

HVERDAG
OG

hølg

nr. 05

2018

ARGANG 55

*Julekonserter i
Storetveit, side 3*

*Adventsverksted og
juletreffest, side 18-19*



Lys over Ordet

«Et menneske uten ånd er jo ikke et menneske. Det er jo nettopp vår ånd, eller vår sjel og våre åndelige lengsler, som gjør oss til det vi er – mennesker. Da vil vi også alltid, uansett hva stat og statsledere gjør, finne veier for vår åndelige lengsel.»

TEKST: Bjarthe Holme

Slik uttrykte en av vårt lands tidligere statsministere seg i et avisintervju for noen år tilbake. I det åpenhjertige, ærlige og flotte intervjuet sa statsministeren videre: «Jeg ber ikke. For meg er ikke det naturlig så lenge min tro mangler en personifisert Gud. Det er nettopp den personifiseringen jeg ikke griper». Ikke skal vi som kirke hovere og si: «Men den personifiseringen har vi grepet. Det er jo det som gir grunn til vår julefeiring». I så tilfelle gir det grunn til motspørsmålene: Er grunnen til julefeiringen at vi som kirke har grepet den personifiserte Gud? Er det ikke heller omvendt – at grunnen til julefeiringen er at den personifiserte Gud har grepet oss?

Åndelig lengsel

Ved starten av det forrige årtusen ble kristendommen innført i landet. Skeptikerne hevder at i dette nye årtuset skjer kristendommens avvikling. Men hva så med statsministerens ord: «Jeg lengter etter å få glimt av noe som er større enn meg selv». Er det ord som tyder på en religiøs avviklingsprosess? Så visst ikke – den religiøse lengsel er utbredt, og vår verden står så avgjort ikke foran noen religiøs avvikling.

Jeg tror – men på min måte

Et uttrykk i vår postmoderne tid er: «Jeg tror, men på min måte». Det opplyste og postmoderne mennesket søker selv svar på sin religiøse lengsel og kan ikke dikteres til hva det skal tro. Med rette kan det sies at kristendommen ble innført med sverd i Norge. Men i dag er det å tvinge til tro å krenke menneskeverdet. Trosdikt er avskyelig. Derfor er det viktig å ikke fremme troskonfrontasjonen men dialogen om tro – om troens innhold og troens be-

tydning. Frykter vi at kristendommen da vil komme på vikende front?

«Jeg synes det som fortelles om Jesus i Bibelen viser positive og beundringsverdige trekk. Da har jeg heller ingen problemer med å forstå at mennesker i 2000 år har funnet mening i å tro på ham. Jeg forstår at mange har villet dyrke ham, og gi uttrykk for kjærlighet til Jesus. Jeg finner ikke noe usympatisk ved ham. Snarere tvert imot», sier den ovennevnte statsministeren om Jesus.

Troen på Jesus

Hva gjør at en tro som er så fokusert på en person, kan leve i 2000 år? I andre religioner står og faller ikke religionen med en person slik som i kristen tro og tenkning. I kristen tro og tenkning er Jesus sentrum og grunnlaget for all kristen lære. Vi minnes hans ord: «Jeg er veien, sannheten og livet. Ingen kommer til Faderen uten ved meg».

I vår verden blir det nok av ord – både skrevne og talte. Det blir nok av teorier og syn på veien til det gode samfunn. Menneskets åndelige lengsel søker svar, men hvor er svaret å finne?

Til tross for at kirken til tider - kanskje oftere enn det - kan oppleves som jordens største blunder, så gir dens fortsatte eksistens samtidig grunn til å kalle den jordens største under. Kan grunnen og svaret ligge noe annet sted enn hos Jesus – hos Ordet som var i begynnelsen – Ordet som var hos Gud og var Gud – Ordet som ble kjød og tok bolig iblant oss? Kan det være det som gjør at en ikke finner noe usympatisk hos Jesus – at der er et lys som skinner i verdens mørke og kaster lys over Ordet – at vi i og med Jesus skal slippe å gjette hvordan Gud er – at Gud solidariserer seg med mennesket i sin grensprengende kjærlighet slik at han griper oss om ikke vi evner å gripe han?

Jesus - Guds hjerteslag på jord

Slik uttrykker salmedikteren Svein Ellingsen seg om mysteriet at Gud ble menneske:

*Vår byrde vil du bære
og ta vår tyngste vakt.
Du skal beseire mørket
med kjærlighetens makt.*

Som ingen åndelig lengsel egentlig kan stanses, kan heller ikke Jesus bli uaktuell. For Jesus oppsøker den lengtende som famler i mørket, og han tenner lys uten å kreve tro, lys som vil gi tro. Svein Ellingsen skriver videre i sin julesalme:

*Ditt komme, Herre Jesus,
Forvandler jordens natt
Og bringer lys til mange
som føler seg forlatt.*

At Gud ble menneske, er en grunnleggende hendelse for at mennesket kan bli fri i verdens mørke – at mennesket skal slippe å famle for å gripe det «noe» som er større enn mennesket selv, og i stedet bli grepet – få syn for veien til framtid og håp.

«Hvem venter på meg, hvem viser vei, hvem skal gjøre meg hel?» synger Ole Paus. Spørsmålene uttrykker lengselen julen vil komme i møte – uttrykker lengselen etter hva mysteriet vil gi. Og i Bibelen står disse ordene: «Alle som tok imot ham, dem gav han rett til å bli Guds barn – de som tror på hans navn». Setningen er reservasjonsløs. Den uttrykker at alle som tar imot Jesus, med visshet kan kalle seg Guds barn. ●

Gledelig
jul



BIRKELAND • BIRNES • SKJOLD • SLETTEBARKEN • STOREVEIT • GRØDDE
Menighetsbladsamarbeidet

Hverdag og Helg

Utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og fem andre menigheter i Bergen. Bladet er et informasjonsorgan som sendes alle hjem og regnes ikke som uadressert reklame.

Levering av stoff:

Leveres menighetskontoret eller sendes storetveit.menighet@bergen.kirken.no

Lokalredaksjon:

Redaktør: Bjarthe Holme.
Kasserer: Ole Meyer. Kontaktinfo: S.17

Annonser side 5-16 (fellesider):

Tove Elin Nygaard, to-eli-n@online.no

Sentralredaksjon:

Redaktør Magne Fonn Hafskor
922 94 877 - eyecu@online.no

Grafisk produksjon:

Dragefjellet Media AS
55 23 25 47 - post@dragefjellet.no

Trykk:

Molvik Grafisk

Neste nummer:

Kontakt lokalredaksjonen

Forsidemotiv:

Maleriet «Josef og barnet» er malt av den kjente spanske barokkmaleren Bartolomé Esteban Murillo. Maleriet ble i sin tid gitt i gave til Storetveit menighet fra familien Odfjell.



Konsserter i *Storetveit kirke*

• Søndag 9. desember kl 18.00

Førljuskonsert med Veslemøy Fluge og døtrene Emilie og Anne-Sofie (sang), Jostein Aarvik (piano/orgel).
Sammensatt kor.
Billetter kr 100 ved inngangen.
Arr: Veslemøy Musiqe i samarbeid med Storetveit menighet

• Lørdag 15. desember kl 17.00

Julekonsert med Paradis skolekorps (dir. Gry Viola Impelluso), Fjellsdalen barnekor (dir. Sigrun Jørdre) og Dimitry Voydanov (orgel). *Gratis adgang.*
Arr: Paradis skolekorps.

• Søndag 16. desember kl 17.00

Julekonsert med Minde skolemusikkorps (dir. Berit Madsen Skorpen). Billetter kr 50 ved inngangen. Etter konserten blir det basar på menighetshuset! Arr: Minde skolemusikkorps

• Mandag 17. desember kl 19.30

Julekonsert med Bergen kammerkor (dir. Annlaug Hus), Belinda Lerøy (sang), Geir Dancke Molvik (sang) og Asbjørn Snilstveit (orgel/piano)
Billetter kr 200 ved inngangen
Arr: Bergen kammerkor

• Søndag 23. desember kl 12.00

«A Service of Lessons and Carols»
Dette er en julegudstjeneste etter, som navnet antyder, anglikansk tradisjon.



På norsk kalles den ofte «De ni lesninger og sanger» og omfatter korsanger, tekstlesninger og allsanger. Gjennom de ni lesningene blir vi kjent med både profetiene om frelseren som skal fødes og evangeliene som forteller om Jesu fødsel. Sangene kommenterer og kompletterer innholdet i lesningene. Medvirkende: sokneprest Bjarte Holme, tekstlesere, Storetveit kirkes nye vokalensemble, kantor Jostein Aarvik.

• Søndag 6. januar kl 19.00

Draumkvedet – Norges store visjonsdikt. Medvirkende: Berit Opheim (kveding), Sigbjørn Apeland (orgel), Per Jørgensen (trompet). Se egen artikkel om Draumkvedet i dette bladet.
Billetter kr 200 ved inngangen.
Arr: Storetveit menighet med støtte fra Bergen kommune.

Gudstjenester på julaften

Som tidligere blir det tre gudstjenester i Storetveit julaften. Men i år har vi flyttet tidspunktene en halv time fram:
- 13.00: Familiegudstjeneste med tanke på de yngste
- 14.30: Familiegudstjeneste
- 16.00: Familiegudstjeneste ●



KNØTTESANG

Alle knøtter fra ca 1-4 år er hjertelig velkommen til knøttesang hver tirsdag kl 17.30 – 18.30. Vi synger, danser og spiller før vi avslutter med kveldsmat og frilek på gulvet. Ta med deg det du vil spise selv. Ellers har vi alltid litt frukt og knekkebrød på lur!
Spørsmål? Ta kontakt med Kari Bakke ●



BABYSANG

Hver torsdag kl 10.30-13.00 kan du bli med på babysang i Storetveit kirke. Vi synger i kirken og spiser lunsj sammen i menighetshuset. Velkommen til store og små! ●

Førljuskonsert i Storetveit kirke
med Veslemøy Fluge Berg
& døtrene Emilie og Anne-Sofie
Jostein Aarvik;
fiolin & orgel/piano
Sammensatt kor
Masse god julestemning
Søndag 9 desember kl 18
Billett kjøpes i dør; 100 kr

Besøker – noe for deg?

I Storetveit og Bønes jobber vi med å få en større besøkstjeneste, og vi samarbeider med andre menigheter om dette. Har du noe tid du kan tenke deg å bruke som besøker? Som besøker får du en fast person du besøker jevnlig etter avtale, og det kan innebære å gå tur, bare prate sammen, følge til lege og liknende. Det vanlige er 1-2 timer i uken/annenhver uke. Du vil få veiledning og kurs underveis, og treffpunkter med andre besøkere. Liker du å glede en annen? Da kan dette være en tjeneste for deg! Kontakt menighetskontoret, 55 30 81 05. ●



GÅRDEN SENTER
Storetveitveien 81
Tlf: 55 28 01 00
www.bergersenflis.no

Hverdag og Helg forny seg

Dette nummeret av Hverdag og Helg blir det siste med felles stoff for Fana prosti.

TEKST: Bjarte Holme

Vi tror de fleste av våre lesere er mest opptatt av hva som skjer i sin egen menighet, og ønsker derfor å satse mer

på lokalt stoff og formidle hva som skjer i Storetveit kirke og menighet. 20. november får vi også nye nettsider på www.kirken.no/storetveit der du enkelt kan finne informasjonen du søker. ●



Haveland Markise AS
MARKISER • PERSIENNER • INTERIØR
ALT I SOLAVSKJERMING
www.havelandmarkise.no

Tlf **55 59 08 19**

GRØNNESTØLSTUNET - festlokale til leie!

- God plass til 40 personer • Dekketøy til kaffe, smørbrød og middag
- Tilgjengelig for rullestol • God parkering • Nytt kjøkken

Bestillinger: 459 54 208 • hkremner@online.no

22 40 00 40



Bjørgvin
BEGRAVELSESBYRÅ

Døgnvakt 55 20 23 00
www.bjorgvin-b.no

Seremoni etter pårørendes ønsker, med omtanke og verdighet.



TINE Meieriet Vest

ÅGE J. **Monsen** A/S
AUT. EL. INSTALLATØR

**Vi utfører alt innen
rehabilitering og
nymontering av
elektriske anlegg**

Nattlandsveien 89
5094 Bergen

Tlf: 55 29 39 40/42
Mobil: 932 16 491 / 474 59 926



B. Fondenæs A/S
Aut. Rørleggerfirma

Fantoftneset 1, 5072 Bergen
P.B 35 Fantoft, 5899 Bergen

telefon: 55 31 18 00
telefaks: 55 31 18 01
mobil: 951 20 640

Høytrykk-/stake-/TV-bil

Vipps!

Stadig færre har kontanter på seg, men de fleste har mobil. Nå kan du gi kollekt via mobiltjenesten Vipps.

Ikke alle er like drevne vippsere, og det går like fint å gi på «gamlemåten». Ønsker du å gi penger via Vipps, må du laste ned appen på mobilen din. Deretter er det bare å sende ønsket beløp til Vipps-nummer 77505, eller søke Storetveit menighet. Skriv gjerne «offer» i emnefeltet.

Takk for at du bidrar – enten det er på ene eller andre måten! ●

Her kan du
betale med
Vipps

Vipps-nummer

77505

vipps

Et barn er født - i flyktningleir

Et barn er født i Somalia, der tørke tar liv og sender folk på flukt. Kirkens Nødhjelp er på plass med rent vann og annen nødhjelp. Årets viktigste julegave kan redde liv.

TEKST: Arne Grieg Riisnæs/KN

FOTO: Håvard Bjelland/KN

Familien til lille Farah Abdi levde et enkelt, men godt nomadeliv langt ute i den golde somaliske ørkenen. Nå har fire års sammenhengende tørke tatt fra dem alt, unntatt håpet.

– Jeg kan ikke annet enn å be om at Gud holder en hånd over barna mine, sier seksbarnsmoren Nuru.

Somalia knapt fått regn. Det ødelegger for jordbruk og husdyrhold, som er levebrødet for millioner av mennesker i det brunsvidde landet på Afrikas horn. 5,4 millioner er avhengige av nødhjelp. 1,2 millioner barn er sterkt underernærte, og mer enn 2 millioner er på flukt fra tørke, men også konflikt.

Livreddende vann

Kirkens Nødhjelp sørger for rent og trygt drikkevann i mange av de hardest



ALLE MÅ HJELPE TIL: Mohamed (7) henter vann fra Kirkens Nødhjelps brønn.

Det er trangt inne i det glovarme teltet. Nuru Xirsi Elmi Farah stryker varsomt datteren Farah Abdi over pannen.

To millioner på flukt

– Vi hadde 70 geiter og levde et godt liv. Om ikke mye, så hadde vi det vi trengte for å klare oss, sier Nuru.

De fire siste årene har store deler av

rammede områdene, som her i flyktningleiren Jilab 3 i Garowe, provins-hovedstaden i Puntland.

Nuru og familien hennes kom hit til fots, etter å ha gått 60 kilometer i stekende varme.

– Alle dyrene våre døde. Vi hadde ikke vann eller mat å gi til barna våre. Vi var nødt til å flykte, forteller Nuru Xirsi Elmi Farah.

Slik gir du årets viktigste julegave:

- Vipps et valgfritt beløp til 2426
- Send GAVE på sms til 2426 og gi 200 kroner • Gavekonto: 1594.22.87248



FØDT PÅ FLUKT: Lille Farah Abdi ble født midt i tørkekatastrofen som tar liv og sender millioner på flukt i Somalia.

Ektemannen er i byen for å prøve å tjene noen få slanter, og alle må hjelpe til for at mor skal få tid og litt ro med sin nesten nyfødte datter. I dag sender hun sju år gamle Mohamed etter vann. Det kommer fra Kirkens Nødhjelps brønn, som pumper opp rent vann fra flere hundre meter nede i bakken.

Gir ikke opp håpet

– Jeg håper at vi en dag kan vende tilbake til livet vi hadde, til et normalt liv der vi klarer oss selv og ikke er nødt til å tigge for å overleve. Vi har ingen ting, men vi kan ikke gi opp håpet. Og jeg kan lite annet enn å be om at Gud holder en hånd over barna mine. De er det kjæreste jeg har i livet. Og med Guds vilje skal ingen få ta dem fra meg.

Fortsatt mangler ett av ni mennesker i verden tilgang til rent vann. Med en julegave på 200 kroner til Kirkens Nødhjelps juleaksjon, kan du sikre rent vann til ett menneske. Rent vann redder liv og forandrer liv. ●

Kjærlighetens sår

Lykkelig løp kjempen ned trappen og ut i hagen. Da han var helt nær barnet, ble kjempens ansikt rødt av sinne. «Hvem har våget å såre deg?» spurte han. For på barnets små hender og føtter var det store spikermerker.

TEKST: Forkortet versjon av Oscar Wildes eventyr «The Selfish Giant» (Den selvgode kjempen), oversatt av Magne Fonn Hafskor. **ILLUSTRASJONER:** Charles Robinson, 1913

Hver ettermiddag, på vei hjem fra skolen, stoppet barna for å leke i kjempens hage. Det var en stor og herlig hage, med mykt grønt gress. Rundt omkring hevet de vakreste blomster seg som stjerner over gresset.

Tolv ferskentær varslet våren med en overdådig blomsterprakt av perlehvitt og rosa, og høsten kom med grener tunge av frukter. I trærne satt det fugler og sang så søtt at barna stoppet i leken for å lytte til dem. «Så lykkelige vi er her!» ropte de begeistret til hverandre.

En dag kom kjempen tilbake. «Hva gjør dere her?» ropte han med sint stemme, og alle barna løp sin vei. Han bygget en høy mur rundt hagen, og satte opp et skilt der det stod skrevet «INGEN ADGANG» med store bokstaver. Han var en svært selvgod kjempe.

Nå hadde de stakkars barna ingen steder å leke. Etter skoletid vandret de ofte rundt den høye muren og snakket om den vakre hagen på den andre siden. «Så lykkelige vi var der» sa de til hverandre.

Så kom Våren, og landet fyltes med fuglesang og blomster. Bare i hagen til den selvgode kjempen var det ennå vinter. «Våren har glemt denne hagen» ropte Snøen og Frostet, «så her kan vi bo hele året». Nordavinden slo seg også ned med dem. Han hadde pakket seg inn i flere pelser, brølte rundt i hagen hele dagen og blåste ned i skorsteinspipene.

En morgen, mens han lå våken i sengen, hørte kjempen en vidunderlig musikk. Det lød så søtt i hans ører at han trodde det måtte være kongens musikere som gikk forbi. I virkeligheten var det bare en liten sangfugl utenfor vinduet hans, men det var så lenge siden han hadde hørt en fugl syng i hagen at det hørtes ut som den vakreste musikken i hele verden.

Like etterpå sluttet Nordavinden å brøle, og inn gjennom det åpne vinduet drev det en blomsterduftende parfyme. «Jeg tror Våren endelig er kommet» sa kjempen. Han hoppet ut av sengen og kikket ut vinduet. Hva fikk han se?

Han så det mest fantastiske syn. Barna hadde krøpet inn gjennom et lite hull i muren, og satt nå på trærnes grener. Og trærne var så glade for å ha barna tilbake at de hadde dekket seg selv med blomster, og svinget forsiktig armene sine over barnas hoder. Fuglene fløy rundt og kvitret i glede, blomstene kikket opp gjennom det grønne gresset og lo. Det var et herlig skue.

Bare i det borterste hjørnet av hagen var det ennå vinter, og der stod det en liten gutt. Han var for liten til å rekke opp til treet grener, så han gikk i sirkel rundt treet og gråt bitre tårer. Det stakkars treet var ennå dekket av frost og snø, og Nordavinden blåste og brølte rundt det. «Klatre opp, lille gutt!» sa treet, og bøyde sine grener så langt ned det kunne. Men gutten var for liten.

Mens kjempen så ut på hagen, smeltet hjertet hans. Han listet seg ned, åpnet forsiktig hoveddøren og gikk ut i hagen. Barna ble så skremt av å se ham at alle løp av gårde, og det ble vinter i hagen igjen. Bare den lille gutten ble værende, for øynene hans var så fulle av tårer at han ikke så at kjempen kom. Kjempen

gikk helt bort til gutten og løftet ham forsiktig opp i treet. I det samme sprang treet ut i full blomst, og fuglene fylte treet med sang. Den lille gutten strakte ut armene sine, la dem rundt kjempens nakke og kysset ham.

Da de andre barna så at kjempen ikke lenger var slem, kom de løpende tilbake – sammen med Våren. «Hagen tilhører dere nå» sa kjempen til barna, hentet en stor øks og slo ned den høye muren. Da folk gikk til markedet klokken tolv, så de kjempen leke med barna i den vakreste hagen de noen gang hadde sett.

Hele dagen lekte de. Da kvelden kom samlet de seg rundt kjempen for å ta farvel. «Men hvor er den lille kameraten deres» spurte kjempen, «gutten som jeg løftet opp i treet?» Men barna sa at de aldri hadde sett ham før. Kjempen ble svært lei seg da han hørte dette.

Hver dag etter skoletid kom barna og lekte i hagen. Kjempen var svært snill med alle barna, men lengtet etter å se igjen den første lille vennen, og snakket ofte om ham. «Jeg skulle så gjerne sett ham igjen!» pleide han å si.

Årene gikk og kjempen ble gammel og svak. Han kunne ikke lenger leke med barna slik som før, men satt og fulgte med leken fra en svær lenestol. «Jeg har mange vakre blomster i hagen





ET FANTASTISK SYN: «Treets grener var gyldne, og det hang sølvfrukter under dem. Og under treet stod den lille gutten han var så glad i».

min» sa han, «men barna er de aller vakreste blomstene».

En vintermorgen kikket han ut vinduet mens han kledde på seg. Plutselig måtte han gni øynene sine i forundring. I det borteste hjørnet av hagen stod et tre helt dekket med nydelige hvite blomster. Treets grener var gyldne, og det hang sølvfrukter under dem. Og under treet stod den lille gutten han var så glad i.

Lykkelig løp kjempen ned trappen og ut i hagen. Da han var helt nær barnet, ble kjempens ansikt rødt av sinne. «Hvem har våget å såre deg?» spurte han, «si det til meg, så skal jeg drepe

ham med mitt store sverd». For på barnets små hender og føtter var det store spikermerker.

«Nei!» svarte barnet, «dette er kjærlighetens sår». «Hvem er du?» spurte kjempen, samtidig som han kjente at det kom over ham en merkelig ærefrykt. Han gikk ned på kne og bøyde hodet foran det lille barnet.

Barnet smilte til kjempen, og sa: «En gang lot du meg leke i din hage. I dag skal du bli med meg til min hage, som er Paradiset». Da barna kom den ettermiddagen, fant de kjempen liggende død under treet, helt dekket av hvite blomster. ●

BARNA KOM TILBAKE: «I alle trærne han kunne se satt det et lite barn. Og trærne var så glade for å ha barna tilbake at de hadde dekket seg selv med blomster, og svinget forsiktig armene sine over barnas hoder».

Fakta: Oscar Wilde

- Den irske forfatteren Oscar Wilde (1854-1900) er særlig kjent for teaterstykket *Salome* (1894), som er en dramatisering av fortellingen som står i evangeliet etter Matteus (Matt. 14:1-11).

- Wildes eneste roman, *Bildet av Dorian Gray* (1891), åpner med en estetisk og kunstnerisk programmerklæring – som avsluttes slik: «Den eneste unnskyldningen for å lage en fullstendig unyttig ting er at man beundrer den intenst. All kunst er ganske unyttig.»

- I sin selvbiografi forteller sønnen Vyvyan at han spurte sin far hvorfor han alltid hadde tårer i øynene når han leste *Den selv gode kjempen* (1888) for dem. «Virkelig vakre ting får meg alltid til å gråte» svarte faren.

- I 1895 ble Oscar Wilde dømt til to års hardt straffarbeid grunnet det retten kalte «grov usømmelighet med andre mannlige personer». Han skrev aldri mer, bortsett fra diktet *Balladen om Reading fengsel*.

- På dødsleiet skal han ha fått levert en dyr champagne til hotellet i Paris, der han bodde. «Jeg dør som jeg har levet», kommenterte han tørt. «Over evne».

- Hans siste ord var en kommentar til det slitne hotellrommet han lå på. «En av oss må bort herfra», sa han. «Det blir enten meg eller tapetet».

DANDY PÅ USA-TURNÉ: «Intet annet enn mitt geni,» svarte Oscar Wilde da amerikanske tollere spurte om han hadde noe å fortolle. FOTO: NAPOLEON SARONY, 1882



Ordet ble menneske

Vi aner at Ordet som ble menneske er mye større enn vi kan fatte – det er Guds eget skaperord. I dette ligger mysteriet.

TEKST: Fana-prost Kristin Sævik Litlere



For noen år siden var jeg i Italia på studietur. Nærmere bestemt i San Gimignano like ved Firenze. Der bodde vi i et augustinerkloster, ba,

spiste og ba igjen, sammen med de tre munkene.

Brian, den eldste av munkene, viste oss kirken. Han fortalte om kunsten med glød og humor. Hele korpartiet er dekket av fargerike fresker (et annet ord for veggmalerier) om Augustin sitt liv, malt rundt 1460 av ingen ringere enn Benozzo Gozzoli. «Men nå», sa Brian, «skal jeg vise dere en stor skatt». Vi ble tatt med bak i kirken. Over et lite alter var et veggmaleri. Duse farger. Jesu fødsel.

Jeg kan huske stemningen. Lyset kom skrått inn i rommet. Vi sto stille og andektig foran bildet. Brian fortalte om fresken som ble malt rundt år 1350. På slutten av 1800-tallet ble den

dekket over, for å gi plass til et stort maleri. De duse fargene og den enkle stilen var blitt umoderne. Skatten ble skjult og menigheten glemte den.

I 1999, da kirken skulle restaureres, var det en ung konservator som brukte kniven sin og skrapte vekk litt av pussen. Han var nysgjerrig. Det som kom frem var den vakre fødselsscenen på bildet. For en skatt!

Har du prøvd det? Skrape litt? Fundere, lete, spørre og grave? Jeg synes konfirmanter er flinke til det. Spørre og undre seg. Ikke være redd for å stille de vanskelige og ubehagelige spørsmålene. Jeg håper de vil fortsette med det, for det er mange som ønsker å dekke til skatten, male over og plassere noe annet der i stedet.

Ordet ble menneske. Det er julens budskap. Hva betyr det? Kanskje bildet kan hjelpe oss?

Det er noen ting som overrasker meg. Jesusbarnet ligger ikke svøpt i en krybbe – slik de aller fleste malerier fremstiller ham. Nei, han står oppreist, i et vaskefat og to kvinner vasker ham. Hvem er de? Kanskje jordmødre? Og vannet – som flommer ut av muggen – glemte Lukas å fortelle om det, da han skrev juleevangeliet? Det var vanlig å vaske det nyfødte barnet, før det ble svøpt.

På 1300-tallet kunne ikke folk flest lese. Kunstnerne var de som formidlet Ordet til menigheten – som tolket Guds ord og ga det videre. Her viser

kunstneren en nybadet Kristus. Guds eget skaperord som ble menneske og samtidig var Gud. Helt og fullt. Begge deler. Helt menneske uten synd – helt ren. Vannet flommer ut av muggen, som om det aldri tar slutt. Det er som om Jesus sier: jeg er det levende vann. Den som drikker av det vann jeg vil gi ham skal aldri mer tørste.



Kunstneren viser oss en oppreist Jesus Kristus, som ser ut som han er på vei ut av bildet og bort til meg som står og ser på. Åpne armer. Fast i blikket. Voksen kropp i liten størrelse. Naken og sårbar. «I begynnelsen var ordet, ordet var hos Gud og Ordet var Gud» – fra evighet av. Ikke rart kunstneren gir ham voksen kropp.

Samtidig: «Ordet ble menneske og tok bolig iblant oss». Et menneske, like sårbar som ethvert menneskebarn som fødes – helt avhengig av å bli tatt imot og elsket. I dette bilde sprenget tid og rom. Vi aner at Ordet som ble menneske er mye større enn vi kan fatte – det er Guds eget skaperord. Og samtidig akkurat like nært, begripelig og vidunderlig som et nybadet og duftende spebarn.

I dette ligger mysteriet. Ordet ble menneske. Det var skjult og er blitt åpenbart. En skatt. ●

Teksten er noe forkortet. Red.

EN SKJULT SKATT: Veggmaleriet hadde vært der hele tiden, men skjult for menigheten, helt til en ung nysgjerrig mann begynte å skrape litt i pussen. Kunne det være noe bak? Noe han ikke hadde sett?



Lykkens dør går utover

Gleden over å fylle eget liv med materielle ting er flyktig. Skal du skape noe varig, må du gjøre det sammen med andre, i et fellesskap, enten det er i menigheten, i venneflokken, med dine nærmeste – eller ute i samfunnet.

TEKST: Redaktør Magne Fonn Hafskor



Da Charles Dickens skrev sin berømte *A Christmas Carol*, utgitt like før jul i 1843, var dette med klar adresse mot egoismen i det daværende britiske samfunnet. Godene var urettmessig fordelt, og de rike gjorde hva som helst for å slippe å dele med den fattige delen av befolkningen. Bli vi lykkelige av penger? Kan vi kjøpe oss et bedre liv? Jeg tror ikke det.

Samtidig er dette en fortelling der nettopp penger blir nøkkelen til lykke. Etter nattens vandring med de tre åndene (fortidens, nåtidens og fremtidens), innser den gjerrige Ebenezer Scrooge at egoismen er en ensom sti å vandre på. Han bestemmer seg derfor for, i god kristen ånd, å gi bort penger til fattige; til å dele av egen overflod med sine nærmeste; og til å doble lønnen til tjeneren Bob Charcit, slik at han får



Redaktøren har ordet

råd til å betale for sønnen Tims livsviktige behandling. Penger blir da ikke et mål i seg selv, men et middel til å utrette noe bra.

Det handler om å bry seg om hverandre. «*Lykkens Dør den gaaer ikke ind ad, saa at man ved at storme løs paa den kan trykke den op; men den gaaer ud efter, og man har derfor intet at gjøre*» lyder et mye brukt sitat fra Søren Kirkegaard, hentet fra hans bok *Enten – Eller*; også den første gang utgitt i 1843. Umiddelbart lyder dette svært pessimistisk, og passer slik godt inn i vårt bilde av den store danske filosofen. Men er vi ikke egentlig her ved kjernen av hva som er de viktige verdiene i livet?

Vi blir ikke lykkelige av å slå inn døren til oss selv. Vår tids lykkeprofeter forteller oss at saligheten ligger i å kjøpe stadig nye ting, og frister oss med en endeløs rekke glansbilder av nye mobiltelefoner, biler og boliger. Men gleden over å fylle livet med materielle ting er flyktig, ikke minst i en tid der vi ser konsekvensene av vårt overforbruk av klodens ressurser.



DEN STORE FAMILIE: Tittelen sammen med motivet på dette maleriet sier kanskje noe om hvordan verden ser ut dersom vi, billedlig talt, klarer å løfte blikket over det som lokalt kan fortone seg som mørke og truende skyer.
ILLUSTRASJON: «LA GRANDE FAMILLE», OLJEMALERI AV RENÉ MAGRITTE, 1963.

Nei, skal du skape noe varig, må du gjøre det sammen med andre, i et fellesskap, enten det er i menigheten, i venneflokken, med dine nærmeste – eller ute i samfunnet.

Har vi da et inkluderende samfunn som er slik innrettet, at det gir rom for uegennyttig innsats for andre? Svaret på det er nok delt; i dag som i Dickens London og Kierkegaards København for 175 år siden. Materialismen har et sterkt grep på oss, og hånd i hånd med materialismen går alltid egoismen. Det er ikke så lett å se andres behov så lenge vi selv har mer enn nok av alt.

Vi må slå døren ut, så andre kan komme inn. ●

Visjonsdiktet lever vidare

Folkesongaren Berit Opheim overtek stafett-pinnen etter Sigrid Moldestad på den tradisjonsrike trettandedagsframføringa av Draumkvedet.

TEKST: Magne Fonn Hafskor

Kvart år sidan 1999 har Draumkvedet vorte framført i Fantoft stavkyrkje på trettandedagen 6. januar, med unntak frå i år – då det blei framført i Storetveit kyrkje, med Sigrid Moldestad som både kvedar og felespelar.

Dette var også siste gong eldsjela Brynhild Utne inviterte til Draumkvedet-konsert. Det var ho som tok initiativet tilbake i 1999, og ho har sidan presentert oss for 20 ulike kvedarar, kvar med ei ny tolking av det gamle verket.

Honnør til Brynhild

Ei stund kunne det sjå ut som om tradisjonen ville døyt ut i og med at Brynhild Utne trakk seg ut, men no har kantor Jostein Aarvik teke opp tråden, og har valgt å fortsetja tradisjonen i den solide steinkyrkja på Storetveit.

– Det er både spanande og utfordrande å vere arrangør når Draumkvedet – etter å ha «overvintra» i Fantoft stavkyrkje i 20 år – no «flyttar inn i varmen» i katedralen på Storetveit, seier Aarvik.

Dette kyrkjerommet byr på andre kunstneriske og musikalske høve, og Aarvik synes at det er godt å tenkja på at det her er plass til absolutt alle som vil kome på framføringa.



FRAMFØRER DRAUMKVEDET: Berit Opheim framførte Draumkvedet i Fantoft stavkyrkje i 2005, og kjem no tilbake for neste års konsert i Storetveit kyrkje. PRESSEFOTO



1



2



3

1: TIDLAUS DIKTING: – Draumkvedet talar til oss på ulike måtar kvar gong me høyrer det, seier Sigbjørn Apeland. FOTO: MAGNE SANDNES
2: «HAN LA SEG NE UM JOLEFTAN»: Gerhard Munthe (1849-1929) er kjend for sine særmerkte teikningar til Snorres kongesoger - og den handteikna utgåva av Draumkvedet (1904). Her frå opninga av visjonsdiktet. **3: PRIMUS MOTOR SIDAN STARTEN:** – Eg håpar at tradisjonen vil leva vidare, men sjølv trekkjer eg meg no ut, sa Brynhild Utne til kyrkjelydsbladet i fjor. FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Samstundes gjev han ein stor honnør til Brynhild Utne og hennar mange gode medhjelparar, som har skapt og halde ved like ein heilt unik tradisjon i noko som må vera det næraste ein kjem autentiske omgjevnader for Olav Aastesons kyrkjeferd på 13. dags jul for 800 år sida.

Noko heilt nytt

Nytt av året er også at kvadaren – som denne gongen altså blir Berit Opheim – ikkje vil bli ståande aleine framom publikum, men vil bli akkompagnert av muskarane Per Jørgensen (trompet) og Sigbjørn Apeland (orgel).

– Dette vert ein kombinasjon av tekstleg og musikalsk tradisjonsformidling og noko heilt nytt, seier Sigbjørn Apeland, som fortel at dei tre har spelt saman fleire gonger i ulike konstellasjonar.

– Men me har aldri framført Draumkvedet saman, og me har aldri spelt saman i Storetveit. Difor vert det som skal skje den 6. januar 2019 noko som aldri har hendt før, og som er like spanande for oss som syng og spelar som for publikum.

Ei draumreise til det hinsidige

Draumkvedet er Noregs einaste visjonsdikt, og handlar om ei draumreise til det hinsidige og kva som vil skje på dommedag. Handlinga er sett til romjula, ei tid som gjennom alle tider har blitt sett på som ei overgangstid då det andeleg er spesielt nær på oss.

Ein veit ingenting om kven som har skrive Draumkvedet. I 1890-åra tok professor Moltke Moe brotstykker frå ulike kjelder og sette desse saman til ei

utgåve på 52 vers. Diktet fortel om Olav Åsteson, som legg seg ned på julekvelden og fell i djup søvn. Trettandedags jul vaknar han, samstundes med at folk er på veg til kyrkja.

Medan han sov, har han sett livet etter døden, korleis syndar vert straffa, og fått ein glimt av Paradis. Olav rir difor til kyrkja for å fortelja om det han har sett. Etter gamal tru trudde måtte sjela gjera ei lang reise etter døden. Olav Åsteson gjorde denne reisa i levande live.

– Draumkvedet er tidlaus dikting, som talar til oss på ulike måtar kvar gong me høyrer det, seier Apeland.

– Mykje er uforståeleg – i alle fall for meg – og noko er attkjenneleg. Men det kjennest aldri ubetydeleg. Dei tradisjonelle melodiane har slitestyrke til å brukast heile livet, og dei toler å verta ikledd ny musikalsk drakt – igjen og igjen.

Draumkvedet vert framført i Storetveit kirke søndag 6. januar 2019 kl 19.00. Medverkande: Berit Opheim (kveding), Sigbjørn Apeland (orgel) og Per Jørgensen (trompet). Billettar ved inngangen. Arrangør: Storetveit kyrkjelyd med støtte frå Bergen kommune. ●




Akasia har lang erfaring med gravstell og våre dyktige gartnere steller i dag vel 8000 graver på 27 gravplasser i Bergen.

Vi tilbyr et stort utvalg av stellavtaler og spesialtilpassede avtaler etter ditt behov.

Dersom du signerer helårs stellavtale med oss for 2019, tilbyr vi gratis vinterdekking i år. Pris: Kun kr 1990. Bestillingsfrist: 12. desember.

Kontakt oss: 55 59 39 00 - gravstell@akasia.no



Det finnes en **kristen bokhandel** i Bergen sentrum. Den ligger på **Øvre Korskirkeallmenning.**

Til tross for at den har eksistert i tre år, er det fortsatt mange som ikke har oppdaget Bergen Kristne Bokhandel.

TEKST OG FOTO: Magne Fonn Hafskor

— **V**i ligger nok litt bortgjemt til, selv om vi har adresse bare et steinkast fra Fløybanen, sier daglig leder i Bergen Kristne Bokhandel, Janne Ferstad.

Nå er ikke Øvre Korskirkeallmenning en gate der du bare «dumper innom», og det har nok heller ikke hjulpet på at det har foregått gravearbeid like utenfor butikkdøren nesten i hele bokhandelens eksistens.

— Byggearbeidene ble avsluttet i forrige uke, etter å ha bygget fortauet opp igjen, sier Ferstad, som vi treffer siste uken i oktober.

18 parkeringsplasser

Nå gleder Ferstad seg over 18 oppmerkede parkeringsplasser ute i gaten, noe som trygt kan kalles en luksus inne i bykjernen. Skulle du være heldig å finne en av disse ledig en formiddag, anbefaler vi gjerne et lite besøk i den lyse og trivelige bokhandelen.

— Vi vil at dette skal være en god møteplass der du kan få veiledning i hva som finnes av kristen litteratur, sier hun.

— Her får du ta i boken, bla i den og tenke litt. Utover høsten og vinteren skal vi også ha en del forfattermøter.

Ferstad er butikkens eneste ansatte, men det betyr ikke at hun er alene på jobb. Totalt er de et mann- og kvinnskap på rundt 15 frivillige sjeler som hver jobber i snitt en halv dag ukentlig.

— **Hvorfor trenger vi en kristen bokhandel?**

— Vel, Bergen er en stor by, som har bruk for en slik nisjebokhandel. Større



TRE ÅR I SENTRUM: — Vi vil at dette skal være en god møteplass der du kan få veiledning i hva som finnes av kristen litteratur, sier Janne Ferstad, daglig leder og eneste ansatte i Bergen Kristne Bokhandel



ANTIKVARISKE BØKER: Brukshyllen har alt fra bestselgere til antikvariske samlerobjekter.

bokhandler har kanskje et lite utvalg av kristen litteratur, mens vi tar inn det meste som finnes i markedet.

Bøker og bibelvers

Kikker du litt rundt i butikken, oppdager du fort at her er mer enn bøker.

Som i bokhandler flest har de et rikt utvalg av ulike gratulasjonskort, men her er også ikonmalerier, hustavler med bibelvers, små treskulpturer – og en stor bokhylle med brukte bøker til en billig penge.

— Vi har også hudpleieprodukter fra Dødehavet, opplyser hun, og legger til at de har bestilt inn såper og kremer fra Tautra kloster i Trondheimsfjorden.

— **Hva selger dere mest av?**

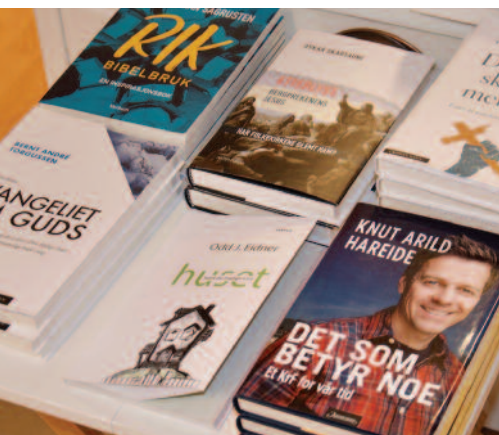
— Det går mye bibler, både studiebibler og vanlige. Vi har bibler på mange språk. Ellers går det en del både av barnebøker, romaner, biografier, oppbyggelseslitteratur, andaktsbøker og sang og musikkbøker.

Mennesker er mennesker

Ferstad virker oppriktig glad i jobben, og det kommer ikke som noen overrask-

«Det er på en måte en styrke å ha møtt mennesker i ulike livssituasjoner og med ulike behov»

Janne Ferstad



STORT UTVALG: Bergen Kristne Bokhandel tar inn det meste som finnes i markedet av kristen litteratur.



KORT MED BUDSKAP: Bibeltrykkene på disse kortene er også å få i større format som innrammede bilder.

else når hun forteller at hun er utdannet sykepleier.

– Jeg jobbet med rehabilitering på Haraldsplass Diagonale Sykehus frem til jeg begynte her, sier hun.

– Det er på en måte en styrke å ha møtt mennesker i ulike livssituasjoner og med ulike behov. Slik er det også her i butikken. Mennesker er mennesker, samme hvor du er.

– **Har du vært oppe og sett det nye sykehusbygget på Haraldsplass?**

– Ikke ennå, men jeg skal ta en runde og se på nybygget en av dagene. Det er blitt veldig fint, med enorm og mye ny teknologi.

– **Savner du å jobbe der?**

– Noen ganger. Det jeg gjør nå blir en litt annen verden, men det er kjekt å prøve noe nytt. ●



Den store julefortellingen

Søstrene Trætteberg har i flere år hatt lyst til å lage musikkteater basert på «Simons adventsbok» av Simon Flem Devold. Nå har de klart det.

TEKST: Magne Fonn Hafskor

– **E**lle melle Englespill er en fortelling om å føle seg annerledes, redd og alene. En fortelling om å ikke få ting til. Og en fortelling om vennskap, sier Sigrid Trætteberg Fahlvik.

Sigrid spiller selv i forestillingen sammen med søstrene Kristin Trætteberg og Hilde Trætteberg Serkland. De tre har også fått med seg musikerne Eivind Waage Austad og Øivind Stømer.

I stykket møtet vi Ariel, som er den minste engelen i Paradis. Han er veldig surrete, og glemmer at det heter «Ære være Gud i det høyeste». I stedet synger han «Elle melle Gud i det høyeste», og får kjeft av erkeengelen Gabriel.

Etter hvert møter Ariel den mørkeredde gjetergutten Jakob, som har glemt å passe på sauene sine, og Sara, som samler på alt mulig rart. Hun er datteren til en av De hellige tre konger, og har gått seg vill.

Selv om de tre barna hver for seg har ting de ikke får til, så finner de – lenge før de voksne – veien til stallen der Jesus blir født.

De fire Slettebakken-søstrene Trætteberg (tre av dem er med på forestillingen), som til vanlig lager forestillinger/revyer for voksne, startet i fjor Brønn produksjoner, som produserer teaterforestillinger til bruk i kirke, barnehage og skole. *Elle melle Englespill*, som de selv har skrevet manus til, er deres største produksjon til nå. ●

«Elle Melle Englespill» settes opp i St. Jakob kirke 30. november kl. 17 og 1. desember kl. 11, 13 og 15. Det blir også forestillinger i enkelte kirker i Bergen og omegn, samt gjennom Den kulturelle skolesekken. Mer info: bronnproduksjoner.no og tretteberg.no.

Det store klimaalvoret

Dramatikken i klimaendringane gjev grunn for stor uro dersom vi ikkje greier å avgrensa global oppvarming til under to grader, slik Paris-avtala krev.

TEKST: Gunnar Kvåle, professor emeritus, Universitetet i Bergen, styremedlem i Besteforeldra sin klimaaksjon



Det handlar om at vi som i dag sit med politisk og personleg ansvar for ei aukande global oppvarming, no må gjera alt vi kan for å hindra at

barneborna våre vil gå ei utrygg og farleg framtid i møte.

Heile Nord-Europa har nyleg opplevd ekstrem tørke og krise for landbruk og matproduksjon. Dette er truleg berre ein forsmak på det som kan skje dersom utviklinga held fram. Livsfarleg hete er ein av mange alvorlege konsekvensar for liv og helse. Ved ei global oppvarming på berre 1,5 grader kan fleire storbyar og mange hundre milli-

onar fleire menneske bli utsett for farleg hete innan 2050.

Klimagassutsleppa må raskt reduserast om vi skal kunna unngå store helseskader i mange deler av verda. Likevel let Noreg klimagassutsleppa få halda fram med å auka. Sidan 1990 har CO₂-utsleppa våre gått opp med 24 prosent, medan dei i Sverige, Tyskland, Danmark og Storbritannia i same periode er redusert med høvesvis 27, 31, 45 og 53 prosent. Berekningar viser at vi vil gå mot ei global oppvarming på rundt tre gradar, dersom andre land gjer som Noreg.

Politikarar i Noreg har lenge lova store kutt i klimagassutsleppa. Til denne tid har dei brote lovnadane. Det er på høg tid at det vert sett i verk tiltak som monar. Eit kostnadseffektivt tiltak ville vera å redusera oljeproduksjonen og leggja vekk planane om ny oljeutvinning i Barentshavet. Det er ikkje mogeleg å bruka olje- og gassressursane i Arktis dersom den globale temperaturauken skal haldast under to grader. Dessutan vil desse ressursane koma på marknaden fyrst om 10-20 år. Men då kan olje og gass ikkje lenger ha nokon viktig rolle i energisystemet i verda.

Verdas naturfond, WWF, melder at den 1. august i år var ressursane på jorda som burde vara ut 2018 alt brukte opp. I år kom denne dagen

tidlegare enn nokon gong før. Dette viser at me kvart år brukar mykje meir enn jorda kan tåla. Ved ein livsstil som ikkje er berekraftig, bidreg vi til skade både for fattige som lever i dag og dei som skal ta over etter oss her heime. Vi har difor eit moralsk ansvar for å føra ein berekraftig livsstil. Mange har peika på kor viktig det er at nokon går føre. «Eksempelets makt» er undervurdert av dei som seier at det betyr lite kva eg som einskildperson gjer. Sitatet frå Mahatma Gandhi – «du må vera den forandringa du vil sjå i verda» – er ei viktig påminning om kva ansvar vi har. Kanskje ein start kunne vera å avstå frå neste flytur? Vi veit at å reisa med fly er noko av det verste ein kan gjera for å auka den globale oppvarminga. For å redusera denne svært klimaskadelege reisemåten må det politisk leggjast betre til rette for at det vert billegare og meir lettvent å bruka andre reisemåtar.

Nokon må gå føre, anten det gjeld individuelle handlingar eller ny politikk. Slik kan vi alle bidra til eit betre liv for barneborna våre og andre som kjem etter oss. Då kan òg skadane vi påfører fattige som lever i dag bli mindre. ●

Innlegget er noe forkortet. Red.



SVELTANDE ISBJØRN PÅ SMELTANDE ISFLAK: Isbjørnen er heilt avhengig av havisdekket for å finna mat. US Geological Survey har rekna ut at bestanden vil minka med to tredjedelar innan 2050 grunna klimaendringane i polarområda. FOTO: ANDREAS WEITH



Aller siste utgave av fellesbladet



Bladet du nå holder i hånden er sannsynligvis det siste i fellesprosjektet mellom Fana-menighetene. Det har vært en spennende tid, der jeg føler at alle vi som har vært involvert i dette har bidratt til å skape et blad av høy kvalitet.

TEKST: Redaktør Magne Fonn Hafskor



Også tilbakemeldingene har vist at det blir tatt inn og lest av langt flere enn de faste kirkegjengerne.

Fellesprosjektet har bestått av blader for menighetene Birke-land, Bønes, Skjold, Slettebakken, Storetveit og Søreide. Frem til utgangen av 2016 var også Fana menighet med i dette prosjektet, som kom med den aller første fellesutgaven i april 2003.

– Det pågår en evaluering i menighetsrådene rundt strategien for menighetsbladene. Dermed kan dette være siste nummer av fellesbladet slik det foreligger i dag, forklarer styreleder Stein Rune Risa, som også vil takke annonsørene for støtten gjennom alle disse 15 årene.

Undertegnede ble ansatt som journalist høsten 2006, og overtok redaktøransvaret fra og med høsten 2010. Jeg har altså jobbet med dette bladprosjektet i

over 12 år, så det er unektelig noe ve-modig dersom det nå skal legges ned.

Det har vært en spennende tid, der jeg føler at alle vi som har vært involvert har bidratt til å skape et blad av høy kvalitet, og der tilbakemeldingene har vist at det blir tatt inn og lest av langt flere enn de faste kirkegjengerne. Dette fikk vi også bekreftet i en landsdekkende leserundersøkelse av norske menighetsblader – utført i 2013 av journalist/forsker Magnhild Landrø i samarbeid med TNS Gallup (Istedenfor å bruke samarbeid med Kirkerådet i tillegg til undersøkelsen). Min konklusjon er at menighetsbladet er en tilgjengelig og spennende kommunikasjon.

58 prosent av det norske folk (over 15 år) mottar et menighetsblad fra Den norske kirke. 80 prosent av disse sier at de leser det «hver gang/så godt som hver gang/av og til». Videre kommer det frem at 82 prosent av leserne sier at de sjelden/aldri går til ordinære gudstjenester i kirken sin, og at 34 prosent sier at de knapt har vært innom sin lokale kirke overhodet. Dette er oppsiktsvekkende tall som fikk Landrø til å konkludere med at menighetsbladet er «kirkens viktigste – og i all hovedsak

POPULÆRT LESESTOFF: Magnhild Landrø landsomfattende leserundersøkelse ble presentert over tre sider i menighetsbladets pinseutgave i 2014. FAKSIMILE FRA NR. 3/2014

også eneste – velfungerende arena for jevnlig kommunikasjon med folket».

Med tanke på at bladet når så bredt ut, er det interessant å se hvem utgiverne av bladet så på som hovedmålgruppe. «De som bruker kirken og dens mange tilbud» var svaret Landrø fikk fra 87 prosent av disse – i en parallell undersøkelse hun utførte i samarbeid med Kirkerådet. 166 av 238 til da registrerte menighetsblader deltok i denne, noe som skulle tyde på at svarene hun fikk var representative for utgiverens syn. Fra og med neste utgave er altså fellesprosjektet etter alt å dømme historie.

For undertegnedes del gjenstår det bare å takke for mange år med godt samarbeid, og ønske lykke til med det videre arbeidet. ●

Noen tall fra leserundersøkelsen i 2013

- 58 prosent av det norske folk (over 15 år) mottar et menighetsblad fra Den norske kirke.
- 80 prosent av mottagerne sier at de leser det «hver gang/så godt som hver gang/av og til».
- 82 prosent av de som leser menighetsbladet, går sjelden eller aldri i kirken.
- 80 prosent sier at de liker å lese intervjuer med folk fra nærmiljøet, 82 prosent av leserne liker lokalhistorisk stoff i bladet.
- For 73 prosent av leserne betyr det mye å kunne gjenkjenne folk på bilder.
- 59 prosent liker å følge med på hva som skal skje i kirken deres.
- Navnelister over døde, døpte, vigde og konfirmanter har høy interesse.
- 46 prosent synes det er fint å kunne finne navnene til de kirkelige ansatte i bladet.
- Hver fjerde leser tenker at bladets andakt er interessant.
- 49 prosent liker å lese intervjuer «med noen som forteller om livet og troen».
- 14 prosent av leserne sier at de overhodet ikke er medlemmer i Den norske kirke.
- 41 prosent av disse igjen er medlemmer i andre tros-samfunn.
- 82 prosent av leserne sier at de sjelden/aldri går til ordinære gudstjenester i kirken sin.
- 34 prosent sier at de knapt har vært innom sin lokale kirke overhodet.
- 70 prosent av kvinnene registrerer at bladet er kommet, mens 64 prosent av mennene sier det samme.
- 95 prosent av alle i Norge oppsøker aldri eller sjelden kirkens nettsider.

VI TRENG FRIVILLIGE.

Har du tid til å bry deg og lyst til å utvikle deg?
Kvart år svarar vi samla kring 200 000 samtalar via telefon og internett, likevel er det ein av tre som ikkje får svar.

Les meir og meld di interesse på
kirkens-sos.no

Å snakke med folk om livet gir mening.



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Mellom hvert menighetsblad... følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag: Kunngjøring om gudstjenester i Fana Prosti.



E-post: sylvi@fanaposten.no

Advokatfirmaet Vegard Austgulen AS

- Arv/gaver • Familie • Ektepakter
- Samliv • Kontrakter • Kjøp/salg

15 prosent rabatt til nye klienter fra søndre bydel, der jeg vokste opp! Hjemmebesøk mulig.

Sandviksbodene 1H-Slaktehuset, 5035 Bergen
Telefon: 55 70 63 64 - 924 59 483
E-post: vegard.austgulen@advokathus1.no
www.byadvokaten.net



Abbedissen
begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90
Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

www.abbedissen.no

Bergen & Omegn
BEGRAVELSEHJELP
POLDEN

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge Polden Espen Polden Heine Polden Cathrine Polden Misje

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. SOTRA
2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



BERGEN GRAVFERDSHJELP

HVORFOR BETALE MER FOR SAMME TJENESTER?

VI HAR FASTPRIS PÅ GRAVFERD MED SEREMONI 29.500,- INKLUDERER ALT DU TRENGER.

DØGNVAKT 55 98 80 00

BERGENGRAVFERDSHJELP.NO
LUNDAUGEVEIEN 14, 5221 NESTUN

FANA & FYLLINGSDALEN BEGRAVELSESBYRÅ

HVORFOR BETALE MER FOR SAMME TJENESTER?

VI HAR FASTPRIS PÅ GRAVFERD MED SEREMONI 29.500,- INKLUDERER ALT DU TRENGER.

DØGNVAKT 55 13 40 04

FF-BEGRAVELSESBYRAA.NO
LUNDAUGEVEIEN 14, 5221 NESTUN



Det er ingen selvfølge at noen ordner gave

Blå Kors Bergen

Send SMS: VENNINNE210 (200,-)
Send VIPPS til 13189 (valgfritt beløp)

Hvem-hva-hvor i Storetveit menighet

Storetveit kirke

Kirkeveien 27, 5072 Bergen
telefon 55 30 81 11
storetveit.menighet.bergen@kirken.no
Kontortid: Tirsdag, onsdag, torsdag kl. 10-14

Bestilling av dåp, vielser og gravferd:

Kontakt kirketorget ... 55 59 32 10
kirketorget.bergen@kirken.no

Sogneprest Bjarte Holme

telefon 55 30 81 12
mobil 979 59 143
bh838@kirken.no

Sogneprest Gunn Kongsvik

telefon 55 30 81 03
gk936@kirken.no

Kapellan Gunn Frøydís Unneland

telefon 55 30 81 06
gu858@kirken.no

Diakon Åshild Høllesli Frantzen

telefon 55 30 81 05
af847@kirken.no

Organist Jostein Aarvik

telefon 957 55 362
ja225@kirken.no

Administrasjonsleder Roar Moen

telefon 957 95 324
rm263@kirken.no

Menighetskonsulent Inger Kilén

telefon 55 30 81 11
ik735@kirken.no
Kontortid: tirsdag - torsdag 10-14

Kateket Bodil Dyrøy Bredholt

telefon 55 30 81 18
bb522@kirken.no

Frivillighetskoordinator Kari Bakke

telefon 55 30 81 15
kb322@kirken.no

Diakoniutvalget

telefon 55 30 81 05
Bankgiro 1644 31 40704

Kirketjener og ansvarlig for

utleie Anna Frich Sjurseth
telefon 971 86 395
as662@kirken.no,

Storetveit menighetsråd

Per Kristian Erdal 958 90 419
pkerdal@gmail.com

Klubben

Henrik Samset 936 25 614
henrik@samset.no

Bibelgruppetjenesten

Sosialt samvær og samtale om tro.
Kontakt: Bjarte Holme ... 55 30 81 12

Barnegospel

Eirik Sæle 94784912

Kontaktklubben

Møtes hver 2. tors i men. huset.
telefon 55 30 81 05

1. Fjøsanger NSF

Njål Farestveit 55 10 51 13 - 997 15 116

Aktiv Fritid for pensjonister

Annenhver tirsdag kl. 11.30-13.30
telefon 55 30 81 05

Kjøring

Guri Westfal-Larsen 995 66 017

Babysang hver tors. fra kl 10.30

Kontakt: Kari Bakke ... 55 30 81 15
kb322@kirken.no

Knøttesang (1-4 år)

hver tirs. kl 17.30-18.30.
Kontakt: Kari Bakke ... 55 30 81 15
kb322@kirken.no

Besøktjeneste

For den som ønsker besøk eller å bli besøker. Sorggruppe ved skilsmisse/ dødsfall. 55 30 81 05

Givertjenesten:

Ny bankgirokonto: 1644 31 40704

Vi takker og ber

Uke 48: Vi takker deg for alle som arbeider for trosopplæring. Vi ber for foreldre og familier og for alle som arbeider med barn, for oppdragelse og påvirkning som de gir barna. Vi ber for «Lysvåken» samlingen i Storetveit kirke.

Uke 49: Vi takker for alt det positive som skjer adventstiden og for muligheten til å glede seg til jul. Vi ber for adventsverkstedet som skal være i Storetveit menighetshus. Vi ber for barnehagegudstjenestene. Vi ber for alle julevandringene og for skolegudstjenestene.

Uke 50: Vi takker for alle som arbeider for at også adventstiden skal bli god for dem som ikke har det som andre. Vi ber om at adventstiden ikke skal bli ødelagt av materielt jag. Vi ber om hjelp til å se våre medmennsker og om hjelp til å hjelpe dem vi kan hjelpe. Vi ber for vår menighets misjonsprosjekt i Mali og for Kirkens Nødhjelp - for pengene som blir gitt til dem julaften i kirken. Vi ber for utviklingsprosjektet i Nyenga; Uganda, som menigheten vil være med å støtte.

Uke 51: Vi takker deg for at vi får bo i Norge. Vi ber for alle innvandrere

som lever i usikkerhet og utrygghet og frykter hva som kan komme til å skje med dem. Vi ber for alle som opplever seg annerledes og utenfor i kirken og i samfunnet.

Uke 52: Vi takker for julebudskapet og for frelsen i Jesus Kristus. Vi ber om hjelp til å ta julens budskap til oss. Vi ber om julens fred i våre sinn, i vårt land og i våre hjem.

Uke 1: Vi takker for et nytt år. Vi takker for nye muligheter. Vi ber for det nye året, at det må bringe glede, fred og godhet mellom mennesker. Vi ber for alle våre menighetsaktiviteter som starter opp igjen etter jul.

Uke 2: Vi takker for menighetsrådet. Vi ber om at rådet må få inspirasjon til oppgavene og finne dem meningsfylte. Vi ber for alle som har en oppgave i menigheten, og om at alle som søker menighetens fellesskap, må finne at der er rom for dem.

Uke 3: Vi takker for alle medarbeidere i menigheten, både de frivillige og de lønnete. Vi takker for det arbeidet de gjør, og for det de får bety for mange mennesker. Vi ber for de medarbeiderne vi har, og vi ber om

at flere må finne en plass der deres evner og krefter kan få utfolde seg til gagn og glede for menighetens fellesskap.

Uke 4: Vi takker for vinteren og for årstidene som skifter. Vi takker for mulighet til å nytte naturen til rekkreasjon også når det er vinter. Vi ber for all uteaktivitet, at det ikke må skje ulykker, men at de kan bli til glede og styrke. Vi ber for konfirmantene og klubbturene, for deltakere og ledere.

Uke 5: Vi takker for kirkeårets skiftende rytme, og for at evangeliet gjennom den får lyde i hele sin fylde i våre kirker. Vi ber for dem som skal formidle det kristne budskap i gudstjenester og andre samlinger. Vi ber om at budskapet må ha gjennomslagskraft og nå til mange mennesker.

Uke 6: Vi takker for kirken vår og for alt arbeidet som drives der. Vi takker for at kirken er der for oss i glede og i sorg, i de små og store begivenheter i livet. Vi ber for livet i kirken både lokalt og nasjonalt. Vi ber for prostene, for biskopen for alle ansatte og for bispedømmerådet.

Bli med i Kontaktklubben

Klubben er et tilbud til utviklingshemmede (og familie, støttekontakter og andre) annenhver torsdag kl. 18-20 i Storetveit menighetshus.

Vi spiller, synger og danser folkedans. Midtveis koser vi oss med kveldsmat og kake. Kvelden avsluttes med fortellekroken. Da hører vi fra Bibelen. To ganger hvert halvår har vi Kontaktkveld. Da avslutter vi kvelden med en liten gudstjeneste i kirken. Disse kveldene er familie-medlemmer ekstra velkomne. Det koster kr. 30,- hver gang.

Resten av høstsemesteret: • 29. november, kontaktklubb
• 13. desember: Juleavslutning og julevandring.

Støttet av Bergen kommune



Vi kan hjelpe til med rådgivning og tilrettelegging ved begravelser og bisettelser.

Døgnvakt 55 27 28 29
www.gravferdshjelpen.no
Hagerupsvei 32X • 5093 Bergen



WESTFAL-LARSEN & CO. A/S
SHIPOWNERS

GRAVMINNER



Tlf. 55 92 25 30 • Espehaugen 54, 5258 Blomsterdalen

Man- fre kl. 9.00-17.00. Lørdag stengt.

www.lovaasnaturstein.no



BARA
EIENDOM

Adventsverksted



Lørdag 8. desember kl. 12 – 15

har vi igjen gleden av å invitere barn, foreldre og besteforeldre til adventsverksted i Storetveit menighetshus. Vi tenner adventskransen, synger julesanger – og lager julepynt og julegaver. Og selvsagt må vi kose oss med pepperkaker! Ta med en pose/isboks til sakene du lager.

Pris kr. 100 pr. person. For å forberede innkjøp av materiell trenger vi å vite hvor mange som kommer. Det er derfor fint om du kontakter menighetskontoret for påmelding innen 5. desember på kb322@kirken.no

Hilsen Storetveit menighet v/Bodil Bredholt og Kari Bakke

Emily Mohr o på Storetvei

– Hun ble nesten 102 år og fikk 70 lykkelige år med min morfar godseier Wilhelm Mohr, forteller Agnethe Mohn, som i mange år har vært aktiv i Storetveit menighetsråd.

Hun beskriver med glød sin mormor Emily Mohr som var prestedatter og kom til Storetveit gård i 1908 da hun giftet seg med godseier og stortingsrepresentant Wilhelm Mohr.

Selv opplevde Agnethe Mohn mang en jul på Storetveit hovedgård. Det kunne være hele 30-40 mennesker samlet til julefeiring på gården. Familiens barn og voksne, drenger og tjenestepiker med sine respektive familier ble alle samlet til fest. Bordet var dekket med

damask og fineste dekketøy, og før maten ble servert, leste husbonden høytidelig juletestamentet. Etter måltidet, satt fru Emily seg til pianoet og stemte i. Barn og voksne dannet ring rundt juletreet som kunne rekke nesten i taket med sine drøye tre meter.

– Hun var en gavnild person og et flott forbilde, forteller Agnethe Mohn. Ikke minst var hun raus med folkene som jobbet på gården. De fikk gaver både til jul og ved andre anledninger, og

ELEKTRIKEREN PÅ MINDE

Data Elektriske

REGISTRERT EL-INSTALLATØR - ANNO 1957

Storetveitveien 20 - 5067 Bergen - Tlf. 55 36 14 30 - Fax 55 36 14 35 - Vaktlf. 916 61 430

LEVERANSER MED STØRST MULIG NYTTEVERDI

Juletreffest

Lørdag 5. januar
kl. 16.30 – 18.30

blir det juletreffest for
liten og stor i Store-
tveit menighetshus.

Pris: kr 50,- (kr 150 pr
familie). Hotdog, kaker og kaffe.

Påmelding til Agnethe Mohn senest
onsdag 2. januar: 94 85 95 03
eller agmohn@gmail.com



Hver onsdag: Kveldstoner i åpen kirke

**Ikke alle har fått med seg at det
hver onsdag kl 19.00 er gratis
konsert og åpen kirke i Storetveit.**

Her kan man lytte til musikken, finne
roen og tenne lys hvis man ønsker.
Første onsdag i måneden varierer vi
med salmekveld i menighetshuset.
Også dette arrangementet er gratis
og åpent for alle. Hjertelig velkommen
enten du kommer alene eller tar med
en venn!

**Her er programmet for de nærmeste uk-
ene med forbehold om små endringer:**

- 21. nov: Jostein Aarvik (orgel)
- 28. nov: Brita Maripuu (sang, piano,
harpe og fløyte)
- 5. des: Salmekveld i menighetshuset
- 12. des: Jostein Aarvik (orgel) og Kjetil
B. Moe (pianoimprovisasjoner)
- 19. des: Jostein Aarvik (orgel) og
Ormar Maidre Aarvik (fiolin)
- 2. jan: Ruth Bakke Haug (orgel)
- 9. jan: Salmekveld i menighetshuset

g julen t gård

Emily Mohr kom til Storetveit gård i
1908. Hvert år samlet hun både familie
og tjenestefolk med sine respektive
familier til julefeiring på gården.

ble betraktet som likemenn. Hver
uke hadde alle gårdsfolkene
folkedans med spelemann nede i
Drengestuen på gården.

– Med hennes omsorg for fam-
ilien og alle som jobbet på Storet-
veit gård, like til 1950-årene,
skapte hun et varmt miljø for ar-
beidsglede og trivsel. Hennes
hovedinteresser var sang og mus-
ikk, hagestell og husflid. På
Storetveit fikk hun især dyrke
videre sine evner for plantefarg-
ing og billedvev sier Agnethe
Mohn som stadig minnes sin
mormor når hun er i kirken. Det
var nemlig Emily Mohr som
sammen med sine hushjelper
vevde Johannes-teppet som i dag
pryder kirkeveggen. ●



REMA 1000

bare lave priser

WERGELAND

Fageråsveien 2 - tlf. 55 36 01 25



ODFJELL

N-5826 Bergen

mester hagen Hageland

Juvik / Askøy

5300 Kleppestø
Tlf. 56152029
askoy@mesterhagen.no

Fantoft Hagesenter

5072 Bergen
Tlf. 55918030
fantoft@mesterhagen.no

Menighetskalender

Dåp

Sigurd Myrhol Åsheim
Ludvig Eggum Lien
Julie Stokken-Herland
Sjur Bang Fjeldheim
Emma Helland Tverlid
Rolf Halia Lindemann

Vielser

Cindy Fosnes og
Sondre Byrknes
Kristina Løndal og
Robert Sørheim
Elna-Luice Bønes og
Haakon Solheim
Maren Leikvoll og
Tom Pakkala

Begravelser

Amund Jarle Rugesæter
Andy Atle Berg
Bjørn Åse Ottesen
Andreas Sigvald Osen
Grethe Wangberg
Jan-Henrik Zachariassen
Nina Schøtt

Gudstjenester, Storetveit

25. november kl 11.00
Kr. kongsdag/Domssøndag
Temagudstjeneste. Unneland.
Nattverd. Offer: Menighetsarb.

3. desember kl. 11.00
1. søndag i advent
Familiegudstjeneste. «Lys
våken». Holme. Dåp. Offer:
Menighetsarbeidet.

9. desember kl. 11.00
2. søndag i advent
Høymesse. Holme. Nattverd.
Offer: Kirkens SOS i Bjørgvin.

16. desember kl. 11.00
3. søndag i advent
Høymesse. Kongsvik. Dåp.
Offer: Menighetsarbeidet.

23. desember NB! kl. 12.00,
4. søndag i advent
«A Service of Lessons and
Carols». Holme. Offer: Menighetsarbeidet.

24. desember, julaften
13.00: Familiegudstj. med
tanke på de yngste. Holme. Offer:
Kirkens Nødhjelp og menighetens
misjonsprosjekt i Mali.
14.30: Familiegudstjeneste.
Kongsvik. Offer: Kirkens Nødhjelp
og menighetens misjonsprosjekt i Mali.
16.00: Familiegudstjeneste.
Kongsvik. Offer: Kirkens Nødhjelp
og menighetens misjonsprosjekt i Mali.

25. desember kl 12.00,
1. juledag
Høytidsgudstjeneste. Holme
og Garmann Klare. Dåp. Nattverd.
Offer: Det Norske Misjonsselskap.

26. desember kl 12.00,
StefanUSDagen
Ungdommens julegudstjeneste.
Unneland. Ten Sing og Klubben
deltar. Nattverd. Offer: Ungdomsarbeidet.

6. januar kl. 11
Kristi Åpenbaringsdag.
Høymesse. Unneland. Dåp, nattverd.
Offer: Menighetsarbeidet.

13. januar kl. 11.00,
2. søndag i åpenbaringstiden
Høymesse. Kongsvik. Nattverd.
Offer: Menighetsarbeidet. Kirkekaffe

20. januar kl. 11.00,
3. søndag i åpenbaringstiden
Høymesse. Holme. Dåp. Nattverd.
Offer: Menighetsarbeidet. Kirkekaffe.

27. januar. kl. 11.00
4. søndag i åpenbaringstiden
Høymesse. Unneland. Nattverd.
Offer: Menighetsarbeidet.

4. februar kl. 11.00,
5. søndag i åpenbaringstiden
Høymesse. Holme. Dåp. Nattverd.
Offer: Menighetsarbeidet.

Gudstjenester, Bønes

25. november kl 11.00
Dåp, nattverd, kirkekaffe.
Garmann Klare.

2. desember kl 11.00
Familiegudstj. Dåp, kirkekaffe,
trosopplæring: Lys våken, Tria.
Unneland.

9. desember kl 19.00
Ung messe. Nattv. kirkekaffe.
Kongsvik.

16. desember kl 19.00
«Nine Lessons». Nattv. kirkekaffe.
Unneland.

24. desember, julaften
13.00: Løvenholdt. 14.30:
Unneland. 16.00: Unneland.

25. desember kl 12.00,
Høytidsgudstjeneste. Joh 1,1-14.
Dåp, nattverd. Kongsvik.

30. desember kl 11.00
Dåp, nattverd. Berit Andersen.

6. januar kl 16.00
Familiegudstjeneste. Kirke-

kaffe, juletreffest, Kor: Mini-Sing. Kongsvik.

13. januar kl 11.00
Dåp, kirkekaffe. Holme.

20. januar kl 11.00
Dåp, kirkekaffe. Unneland.

27. januar kl 11.00
Kirkekaffe. Kongsvik.

3. februar kl 11.00
Dåp, nattverd, kirkekaffe.
Kongsvik.

10. februar kl 11.00
Familiegudstjeneste. Kirkekaffe,
trosopplæring: Tårnagent. Holme.

17. februar kl 11.00
Dåp, kirkekaffe. Unneland.

24. februar kl 11.00
Kirkekaffe. Kongsvik.

3. mars kl 11.00
Dåp, kirkekaffe. Holme.

10. mars kl 11.00
Familiegudstjeneste. Dåp,
kirkekaffe. Unneland.

17. mars kl 11.00
Kirkekaffe. Kongsvik.

24. mars kl 11.00
Dåp, kirkekaffe. Holme.

31. mars 19.00
Kveldsgudstjeneste. Kirkekaffe.
Unneland.

7. april kl 11.00
Familiegudstjeneste. Dåp,
kirkekaffe, trosopplæring:
sansegudstjeneste. Kongsvik.

Har du lyst til å gjøre en innsats?

Vi har mange enkle oppgaver i menigheten for deg som har lyst.

Du kan være kirkevert der du er med på å forberede kirkekaffe om søndagene. Eller du kan være med å lage i stand kveldsmat om onsdagene etter åpen kirke. Du kan også bidra ved å være besøksvenn. Eller kanskje du er flink til noe som kan komme til nytte her i Storetveit?

Nøl ikke med å ta kontakt med frivillighetskoordinator Kari Bakke: kb322@kirken.no 55 30 81 15



Storetveit menighet er på Facebook! Søk oss opp og bli en «liker». Skriv «Storetveit menighet» i søkefeltet og få informasjon fra din menighet!