



# hverdag og helg

MENIGHETSBLAD FOR STORETVEIT – NR 5/12 – ÅRGANG 49  
med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

FOTO: GEIR MØLLER

## Bli giver!

Storetveit menighet trenger flere faste givere. Side 4

### Første visitas i Bønes



Våre naboer i Bønes menighet ønsker biskop Halvor Nordhaug velkommen til visitas i november. Dette er aller første visitas i Bønes. Side 3

### Multikunstneren Marvin



Marvin Halleraker er kjent for sine finslepne, originale avistegninger. Nå lanserer kunstneren fra Rådal sin første plate. Side 10-11

### Kultur mot høstmørket



Et rikt utvalg konserter, foredrag og andre kulturbegivenheter vil jage høstmørket vekk de neste ukene Side 2, 5, 12 og 13-16

# Fellesskapet med Jesus - det evige livs ord

«Jeg tror på Jesus, men på min måte.»

REFLEKSJON AV BJARTE HOLME



Det sies at dette er en postmoderne måte å uttrykke sin tro på. Det sies at det enkelte men-

nesket setter sammen sin egen trosbekjennelse – sin egen religion, og at det da blir litt Jesus og litt av mange andre religioner. Spørsmålet må stilles om ikke dette er et noe som skjer når mennesket vokser og Gud minker – når religion blir noe som svarer til mine tanker og mine behov – og spørsmålet må stilles hva som gjør en tro til en kristen tro – hva som gjør et fellesskap kristent. Blir det det samme hva vi tror på?

Jesus sa en gang: «Hvor to eller tre er samlet i mitt navn, der er jeg midt iblant dem.» Om et fellesskap er et kristent fellesskap, står og faller med om Jesus får være sentrum – ikke bare litt Jesus, men Jesus fullt og helt. Og med det er vi inne på det som

gjør at kristendommen ikke kan blandes med andre religioner, og ikke kan være en religion som mennesket er herre over. I så måte kan kristendommen med rette kritiseres for å være ekskluderende.

En rekke av religionene og de religiøse bevegelsene, og en rekke mennesker som ikke bekjenner seg til en religion har Jesus som en viktig person – enten det er som en profet, en undergjører eller som en moralærer. Men Jesus sa om seg selv at han var noe langt mer. Bl.a. sier han følgende om seg selv: «Jeg er veien, sannheten og livet. Ingen kommer til Faderen uten ved meg». Er det rart at kristendommen blir kritisert for å være overlegen og ekskluderende?

En misjonær som kom til sitt misjonsområde for første gang, fikk et sjokkerende møte med dette området. For han fikk oppleve mennesker tilhørende en annen religion som virkelig levde fromt og praktiserte omsorg og nestekjærlighet på en måte som gjorde han skamfull på egne vegne. For han syntes de levde mer rett enn det han noen gang hadde gjort. Han stilte seg selv spørsmålet hva han egentlig hadde å fortelle og

vis dem som de ikke hadde. Svaret han kom fram til, var at det eneste han hadde å gi dem og fortelle om var Jesus Kristus – om den veien han er til Gud.

Jesus stilte en gang sine disipler følgende spørsmål: «Vil også dere gå bort?» Er der noe poeng i å si at vi vil følge Jesus – ha Jesus som Herre i livet? Hans disipler, Peter, hadde svar: «Herre, hvem skal vi gå til? Du har det evige livs ord, og vi tror og vet at du er Guds hellige.»

For meg betyr Jesus at jeg til liks med alle andre er elsket – elsket med en kjærlighet som er sterkere enn døden – også når jeg er som jeg ikke vil være. I en verden som vår med all nød og elendighet gir Jesus meg grunn til trygghet og håp som ingen kan ta fra meg, og frigjør meg til kjærlighetens tjeneste. Det betyr ikke at jeg aldri er redd og alltid ser lyst på tilværelsen, men jeg har en grunn til trygghet, glede og håp som ikke rokes.

Jesus gir meg grunn til mening i livet og mål med livet. Det betyr ikke at jeg alltid er meningsfull og målrettet, men at der hele tiden er mening og mål å finne for livet. Jesus gjør livet verd å leve og gir tro på at døden ikke

har det siste ordet – gir grunn til å tro på en åpen himmel. Det er det som skjer når Jesus får vokse og jeg avta.

Det paradoksale som skjer der Jesus får vokse, er at den enkelte blir løftet opp, får verdi finner mening og mål, blir gjort fri til å leve. Det skjer ikke der mennesket vokser og Gud avtar. Derfor er Jesus verd å være min Herre. Han gir meg veien til Gud.

Å være en kristen er ikke å aldri gjøre feil – å alltid få til livet. Å være en kristen er ikke å ha svar på alt og alltid ha de rette meningene. Å være en kristen er ikke å ha grepet sannheten men å være grepet av den – å være grepet av Kristus, det evige livs ord.

Hvor Jesus får være Herre, der er alle velkommen. Der spørres det ikke etter rase, kjønn eller legning. Slik skal det være i kirken. Derfor – vær velkommen i menigheten – velkommen i gudstjenestefellesskapet og til Herrens nattverdbord – til å ta imot og bli grepet av Gud, hans kjærlighet og nåde. Altså ikke først og fremst for å begripe men for å bli grepet og kjenne at vi står i en større sammenheng – tilhører fellesskapet med han som er det evige livs ord. ●

## Besøker – noe for deg?

I Storetveit og Bønes jobber vi med å få en større besøkstjeneste, og vi samarbeider med de andre menighetene i Fana om dette. Har du noe tid du kan tenke deg å bruke som besøkter? Som besøkter får du en fast person du besøkter jevnlig etter avtale, og det kan innebære å gå tur, bare prate sammen, følge til lege og liknende. Det vanlige er 1-2 timer i uken/annenhver uke. Du vil få veiledning og kurs underveis, og treffpunkter med andre besøktere. Liker du å glede en annen? Da kan dette være en tjeneste for deg! Kontakt menighetskontoret, 55 30 81 10 ●



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STORREVEIT • SØREIDE  
**Menighetsbladene i Fana**

Hverdag og helg utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.

**Levering av stoff:** Leveres menighetskontoret eller på e-post: [storetveit.menighet@bergen.kirken.no](mailto:storetveit.menighet@bergen.kirken.no)

**Digitalfoto:** Benytt høy oppløsning.  
**Lokalredaksjon:** Red: Bjarne Holme. Kasserer: Kjell-Erik Wiborg. Lokal kontakt: Se s. 13  
**Sentralredaksjon:** Kun henvendelser ang. fellesstoff til bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 13.  
**Redaktør:** Magne Fonn Hafskor tlf. 55 39 04 40 - [eyecu@online.no](mailto:eyecu@online.no)  
**Produksjon:** Dragefjellet - [post@dragefjellet.no](mailto:post@dragefjellet.no) tlf. 55 23 25 47 - Filer over 5 mb: [jan.hm@frisurf.no](mailto:jan.hm@frisurf.no)  
**Trykk:** Bodoni

**Annonser, fellessider (side 5-12):** Knut Sundt Rosenlund, 906 96 474 - [costly@online.no](mailto:costly@online.no)  
**Annonser, lokalsider:** Kontakt lokalredaksjonen.  
**Stoffdeadline neste nummer:** Mandag 12. november  
**Utgivelsesdag neste nummer:** Tirsdag 27. november  
**Møtekalender/utgivelsesplan:** Se facebook: «Informasjon menighetsblader Fana prosti»



# Biskop Halvor på Bønes-visitas

21. - 22. og 25. november blir en ny milepel i Bønes menighet. Da får menigheten sin første bispevisitas som egen menighet.

AV AV GUNN KONGSVIK

Det er lagt opp til et rikholdig program som spenner over tre hele dager. Dette inkluderer blant annet besøk av biskop Halvor Nordhaug på skoler og institusjoner. Et møte med menighetsrådet og utvalg står også på programmet.

## Medarbeiderfest

Torsdag kveld ber bes alle om sette av. Da inviterer menigheten til medarbeiderfest, og arrangørene håper og tror at det blir en fin samling som mange velger å prioritere. Ikke bare blir dette en fin kveld for hver enkelt, men det er også viktig at Bønes får vist biskopen engasjementet og deltagelsen av frivillige

som har kjennetegnet menigheten fra den spede start. Så sett av kvelden og møt fram.

## Visitagudstjeneste

Visitasen avsluttes med en visitagudstjeneste i Bønes kirke søndag 25. november. Dette blir en innholdsrik festgudstjeneste hvor kor og andre grupper fra menigheten deltar med barn, ungdom og voksne.

Etterpå vil biskop Halvor Nordhaug ha sitt visitasforedrag.

**Storetveit menighet ønsker biskop Halvor velkommen til våre naboer og håper dette blir gode dager til velsignelse for Bønes menighet.** ● BJARTE HOLME

## GiveMe5 og Storetveit barne-gospel

3. november kl 17.00 blir det konsert i Storetveit kirke med GiveMe5 og Storetveit barnegospel.



GiveMe5 er fem jenter som som har gitt ut sin første cd denne høsten. De synger «gospel-hip-hop» med humoristisk blick, og fart i koreografien. GiveMe5 har norske tekster som tåler en regnværsdag og peker vegen videre der barnetroen slutter.

Sven Høivik leder gruppa og er låtskriver og tekstforfatter. Med humor ønsker de å gi oss en meningsfull alvorstund med hiphop og rolig gospel. ●

## «Novembermusikk»

Velkommen til konsert i Storetveit kirke søndag 18. november kl 20.00:

«Novembermusikk», folketoner og jazz mm. Improvisasjon til Powerpoint billedserie.

### Medvirkende:

- Chris André Lund - sang

- Øivind Stømer, saksofoner
- Trond J. Madsen, perkusjon
- Ruth Bakke, orgel og keyboards

Bill. v/inng. kr 100.- (stud/honnør kr 60.-) Konserten er støttet av Bergen kommune

*Abbedissen*  
begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90  
Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

[www.abbedissen.no](http://www.abbedissen.no)

# Storetveit menighets givertjeneste



Storetveit menighetsråd ønsker å utfordre deg til å bli fast giver til menighetens arbeid. Det er 2 områder vi ønsker å be om støtte til:

## MENIGHETSHUSET

Storetveit menighet har et fantastisk menighetshus som ramme om mange av våre aktiviteter. I tillegg benyttes det som fest- og møtelokale både av menighetens medlemmer og eksterne. Menighetshuset er det nærmeste vi kommer et «grendahus» i vårt område. All denne aktiviteten medfører selvfølgelig en slitasje, som igjen betyr vedlikehold. Vi må også modernisere huset, enten p.g.a. krav som nytt brannvarslingsanlegg og handikaptoalett, eller fordi det er fornuftig, som å installere jordvarmeanlegg istedenfor oljefyr. Dette koster mye, og vi trenger nå at vi som brukere hjelper til.

## DIAKONTJENESTEN

Storetveit menighet har i mange år hatt en aktiv diakontjeneste, som er sentral i f.eks. kontaktklubben, eldrearbeid og besøktjeneste. Diakonen er for mange i Storetveit muligens den viktigste kontaktpersonen i kirken. Vi har forpliktet oss til å dekke 25% av lønnen til vår diakon. Dette er vel anvendte penger, men pengene må komme fra oss medlemmer.

## INVITASJON

Vi vil med dette invitere til en autogiro aksjon, der du tegner deg for et månedlig beløp. Husk at gaver over kr 500,- pr. år gir skattefradrag.

### Løfter vi i flokk monner det.

Hilsen  
Storetveit Menighetsråd

.....  
Ja, jeg ønsker å gi til givertjenesten med AvtaleGiro

Mottaker	Mottakers konto	Beløpsgrense per trekkmåned
Storetveit menighet	9524.05.03493	.....kr

Jeg ønsker å gi 1 gang pr  mnd  kvartal  halvår (Kryss av ønsket alternativ)

Gaven skal gå til: (Kryss av og skriv fast beløp)

Menighetshuset  kr..... Diakonstillingen  kr.....

Jeg ønsker å betale  den15. eller  den 25. i måned. (Kryss av for ønsket dato)

Belast mitt kontonr.:

KID-nr:  (KID-nummeret fylles ut av Storetveit menighet)

Navn:.....

Adresse:.....

Postnr/sted:.....

Sted/dato: ..... Underskrift: .....

Lever svarkupongen på menighetskontoret eller i kirken eller send pr post.

Storetveit menighet; Kirkeveien 27, 5072 Bergen

## Kulturkalender

**Slettebakken kirke** 20. okt. kl. 18. Jubileumskonsert, med barnekoret, Motettkoret m.fl.

**Fana kirke** 21. okt. kl. 19: Høsttakkekonsert med Fana kyrkjekor, Fana mannskor, m.fl.

**Skjold kirke** 21. okt. kl. 19. Konsert med Ole Paus. Kr. 250.

**Bønes kirke** 23. okt. kl. 19.30. Kulturkveld m/Egil Svartdal. Kr. 100,-

**Søreide kirke** 27. oktober kl. 18: «Gla'sang!» med kor, m.fl. og Storetveit barnegospel.

**Søreide kirke** 28. okt. kl. 19: Pilgrimsferd: «På sykkel fra Fana til Santiago de Compostela». Kåseri, bilder, musikk.

**Søreide kirke** 2. nov. kl. 20: Konsert med «GiveMe5!»

**Birkeland kirke** 2. nov. kl. 21. Konsert med ny vokalkvartett.

**Storetveit kirke** 3. nov. kl. 17. Konsert med gruppen «GiveMe5»

**Skjold kirke** 3. nov. kl. 17.30: Sankta Sunniva Kammerkor: Verk av Howard Goodall.

**Søreide kirke** 4. nov. kl. 17: «Perlen», musikk og billedserie ved Sven Høivik m. fl. Kr 100,-

**Fana kirke** 7. nov. kl. 19. Kulturkveld: Norvall Skreien forteller om Lars Søråas. Kr 50.-

**Skjold kirke** 10. nov. kl. 20. Gospelnight med «Praise»

**Storetveit kirke** 18. nov. kl. 20: «Novembermusikk», folketoner og jazz mm.

**Bønes kirke** 25. nov. kl. 18. Førjuls-konsert med lokale musikalske krefter.

**Slettebakken kirke**, 25. nov. kl. 19. Filmkveld: «Om guder og mennesker». Samtale etter filmen.

**Birkeland/menighetshuset**, 27. nov. kl. 19.30: Bibeltime ved biskop Halvor Nordhaug.

# Ungdomsåret 2013: *Slepp ungdomen laus!*

2013 blir ungdomsåret i Bjørgvin bispedøme. Bak initiativet står biskopen og bispedømerådet i samarbeid med Ungdomsrådet i Bjørgvin. Ungdomsrådet er rådgjevande organ for leiinga i bispedømet, og er arrangør av det årlege Ungdomstinget.



REFLEKSJON AV PROST PER BARSNES

Ungdomstinget 2012 vart halde i Slettebakken kirke i vårt prosti den 20. august. Der vedtok dei ein resolusjon under overskrifta Ungdomsåret 2013 - «kyrkja si framtid er notid». Med det vil dei understreke at integrering av ungdom i kyrkjelydslivet i dag er avgjerande for kyrkja si framtidige styrke. Målsetjinga for ungdomsåret er difor å styrke medvitnet om at ungdomen er ein ressurs her og no, som må få setje sitt preg på livet i kyrkjelydane.

Å legge til rette for at det kan skje er ei stor utfordring som går til alle med leiaransvar i kyrkja, frå lokalkyrkjelyden til leiinga på prosti og bispedømeplan. Det viktigaste vil likevel vere det som vi får til å skje i den enkelte kyrkjelyd, og i nært samarbeid nabokyrkjelydar imellom, der det er naturleg og strategisk klokt. Formelt og reelt er grunnneinga i kyrkja vår den lokale kyrkjelyd. Hovudpulsslaget i kyrkjelydslivet er det liv som blir utlevd på lokalplanet.

Ungdomstinget har som uttrykt målsetjing at alle prosti og kyrkjelydar skal setje seg konkrete mål for å nå ungdom i alderen 15-20 år. Denne målsetjinga krev lokale planar for korleis ein strategisk skal gå fram for å nå målet. Like eins er det

viktig å ha ei løpande evaluering og tilsvarande rom for justering av strategien undervegs.

Vi klarar aldri på førehand heilt å sjå korleis det levande livet vil utvikle seg. Eg hadde nær sagt heldigvis! For det er det som gjer strategiarbeid interessant og spennande! Vi har med levande menneske å gjere! Om

nokon i leiarposisjon pustar tungt med tanke på det arbeidet som Ungdomsåret vil innebere, og som kjem i tillegg til krevjande leiaroppgåver ein alt har, så vil eg seie: Slepp ungdomen laus! La ikkje ungdomen berre vere målgruppe! La ungdomen sjølve vere ein berande ressurs i strategiarbeidet!

Prosjektleiar for Ungdomsåret 2013 i Bjørgvin bispedøme er Arnt Johan Vistnes. Han vil vere ein rådgjevande og støttande ressurs som kan konsulterast, når lokale tiltak skal drøftast og leggast planar for. Startskotet for Ungdomsåret går søndag 13. januar. Vi yn-sker kvarandre lukke til! ●

Menighetene i Fana prosti inviterer til

## Sorgseminar

Lørdag 20. oktober 2012  
kl. 10.30 - 14.00

Storetveit menighetshus  
Kirkeveien 27, 5072 Bergen

### Program

- Hva er sorg og hva gjør den med oss?  
*v/sokneprest i Storetveit, Bjarte Holme*
- Lunsj
- Samtale/spørsmål
- Orientering om tilbud til etterlatte

### Påmelding eller spørsmål

Diakon Linda Bårdsen  
Tlf.: 55 36 22 85 / mobil: 483 02 448  
linda.bardsen@bergen.kirken.no

Diakon Kjerstin-Marie Vereide  
Tlf.: 55 59 71 15  
kjerstin-marie.vereide@bergen.kirken.no

Påmelding kan også sendes til:  
Linda Bårdsen, Birkeland menighet  
Postboks 152, Nesttun, 5852 Bergen

Velkommen - også om du ikke har fått meldt deg på.

*Det har vært holdt slike seminar tidligere med gode erfaringer. Vi vil derfor igjen gi dette tilbudet. Sorg berører oss på mange måter, og du er velkommen, enten det er kort eller lengre tid siden dødsfallet.*

Husk på  
**dåpsbarna!**

Gode bøker og  
god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1

tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no

[www.vestbok.no](http://www.vestbok.no)

Mellom hvert  
menighetsblad...  
følg med i

## Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10  
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:  
Kunngjøring om  
gudstjenester  
i Fana Prost.

E-post:  
sylvi@fanaposten.no



# Jostein Aarvik: På vei mot nye ut

**Etter 15 år som kirkemusiker i Fana menighet har Jostein Aarvik (45) nå takket ja til en tilsvarende stilling i Sandvikskirken.**

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

– Stillingen inkluderer Sandviken kantori, forteller Aarvik, som nå ser frem til nye utfordringer i en helhetlig og variert kirkemusikerjobb på 70 prosent.

– Hva skal du bruke de resterende 30 prosent til?

– Det er et godt spørsmål. I første omgang vil jeg bruke denne tiden til egenutvikling og til å få litt ro til å tenke gjennom veien videre. Jeg er kommet i en alder der det føles riktig å tenke godt gjennom hva jeg vil bruke de kommende årene i yrkeslivet til. Det er ikke så lett å finne tid til det når du er i en stilling som opptar deg 100 prosent.

Den nye stillingen innebærer ikke noe yrkesbytte for Aarvik, men han håper den vil gi muligheter til å videreutvikle seg innen faget.

– Det er ikke alltid så enkelt når man allerede er innkjørt i en krevende og omfattende jobb, sier han.

## Sandviken kantori

Fanakirken har større press på gudstjenester, begravelser og bryllup. Det betyr at en stor del av jobben der har vært å spille i slike sammenhenger.

– Men jeg har også ledet Fana kyrkjekor, som er et stort og aktivt kor, i tillegg til at jeg har prøvd å engasjere meg på musikk og kulturfrenten.

– Skal du fortsatt ha en forbindelse til Fana?

– Jeg skal lede Fana kyrkjekor ut desember, samt at jeg skal ha ansvar for en del konserter. Men fra 1. januar skal jeg ha permisjon i ett år.

– Hva ser du frem til i Sandviken?

– Først og fremst å jobbe med koret der, Sandviken kantori, og gudstjenestene, sier han.

– Men jeg håper også at jeg etter hvert kan åpne kirken mer med musikk og kulturarrangementer utenom gudstjenestene.

## Kan bli samleband

Det tror han det er god mulighet for i Sandviken, ikke minst siden det er betraktelig



færre begravelser og bryllup der.

– Er du rett og slett litt matlei?

– For å si det slik, så har jeg hatt det roligere i Fana, spesielt etter at det ble opprettet egen kantorstilling i Ytrebygda. En del av denne ressursen blir brukt i Fana kirke. Så det har ikke vært uhandterlig. Men de første 8-9 årene der var det et veldig press.

– Har du fått noen friske innspill eller ønsker fra familiene i slike sammenhenger?

– Stadig vekk. Bryllup knytter seg etter hvert mye til piano og populærmusikk. Noen ganger blir det litt på samleband, men jeg har satt pris på mye. Det viktigste for meg er at solistene er flinke. Da blir det bra uansett.

## Nok marsjer og fortissimo

– Kombinasjonen trompet og orgel er veldig fin. Er det mange som ønsker det?

– Trompet og orgel passer sammen som fot i hose. Det er veldig flott, og jeg vil gjerne gjøre mer av det. Men det er ofte de samme tingene som går igjen.

– Telemann har vel skrevet en del fine ting?

– Vel, en del av det går nok inn det ene øret og ut det andre. Jeg liker kanskje mer stykker som gir litt utfordringer, og som er subtile. Gjennom et organistliv får man rikelig nok av marsjer og fortissimo.

## Senromantisk musikk

– Hva liker du å spille på orgel?

– Jeg har alltid hatt en knapp på det senromantiske og moderne. Ikke så mye samtidsmusikk, men 1900-tallsmusikk.

– Og det vil du spille mer av i Sandviken?

– Jeg håper det. Orgelet i Sandvikskirken er fra 1920-tallet, og er mindre enn det i

# fordringer

NYE UTFORDRINGER: – Orgelet i Sandvikskirken er mindre enn det i Fana, så da må jeg på en måte gå gjennom alt repertoaret mitt på nytt og velge ut en del nytt stoff. Det kan bli en fruktbar prosess, der jeg må tenke nytt og finne ting som passer til det instrumentet, sier Jostein Aarvik.



Fana, så da må jeg på en måte gå gjennom alt repertoaret mitt på nytt og velge ut en del nytt stoff. Det kan bli en fruktbar prosess der jeg må tenke nytt, og finne ting som passer til det instrumentet.

## Har trivdes i Fana

– Du bor i Sandviken. Var det en medvirkende årsak til at du søkte stillingen?

– Både ja og nei. Jeg har bodd i Sandviken like siden jeg tiltrådte i Fana. Men det jeg var på jakt etter, handler nok mer om nye profesjonelle utfordringer. Men selvfølgelig, det er jo praktisk å kunne spasere til jobb.

Jostein Aarvik har trivdes godt i Fana menighet, både med kollegaene, Fana kyrkjeor og alle han har hatt med å gjøre innen musikkmiljøet.

– Fana bydel har et stort og aktivt musikk og kulturliv. Det har jeg satt stor pris på, sier han.

– Jeg har hatt rikelig av både kunstneriske utfordringer og rent rutinearbeid. ●



NY FANA-KANTOR: Dirigent, organist og leder for Korskolen i Åsane kirke gjennom 27 år, Jan Røshol, har fått flere utmerkelser for sin innsats for kirke-musikken og kormiljøet. I 2010 kåret lokalavisens lesere ham til Årets åsabu for sitt arbeid, noe kantoren selv følte var svært rørende.

## Korskolens far blir ny kantor

– Jeg er særdeles takknemlig for alt Åsane har gitt meg gjennom 27 år, sier leder for Korskolen i Åsane, Jan Røshol, som fra nyttår tiltrer vikariatet som kantor i Fana menighet.

TEKST OG FOTO: THOMAS GANGSTØE

– Hva er grunnen til at du forlater Åsane menighet?

– Du kan godt si at jeg trenger litt inspirasjon. Alle har dessuten godt av forandring en gang i blant. Jeg har vært 27 år kontinuerlig i Åsane, og da kan det være greit å gjøre noe annet, sier han.

## Bygget opp Korskolen

Jan Røshol startet opp Korskolen i Åsane i 1985. Han har siden vært sterkt delaktig til at det musikalske miljøet er et av de mest aktive og største i Norge. Det finnes til sammen ti kor i forskjellige aldersgrupper i Åsane kirke. Det har resultert i flere cd-utgivelser og en rekke store konsertarrangementer. De siste årene har imidlertid Korskolen slitt økonomisk, men Røshol har likevel jobbet hardt for å opprettholde nivået. Derfor var han ekstra glad da Trond Mohn nylig gikk inn med en betydelig pengesum og sikret driften på et høyt nivå de neste fire årene.

## Spennende kormiljø

– Er det ikke litt spesielt at du gir deg nå når Korskolen omsider har fått midler til å satse?

– Det er et godt spørsmål, men det

var nå vikariatet i Fana kirke var ledig, og da følte jeg at jeg måtte gripe sjansen. Det er også betryggende å vite at det nå finnes midler slik at jobben til de som skal drive Korskolen videre blir noe lettere. Dessuten er det mange flinke mennesker som er klar til å gjøre en innsats for korene som er i Åsane menighet.

– Hva vet du om kormiljøet i Fana menighet?

– Jeg vet at de har et spennende kormiljø som er på vei opp, og jeg gleder meg til å jobbe sammen med de som er der. Jeg har en del tanker og ideer, som jeg håper å kunne iverksette, smiler han. ●



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole  
Øvre Kråkenes 49  
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

# – Barna må få bli kjent med Jesus

**I september begynte jeg i en 80 prosent stilling som trosopplærer i Skjold kirke. Nå gleder jeg meg veldig til å sette i gang med de ulike tiltakene i trosopplæringen, og til å bli kjent med menigheten!**

AV JANNE TORVESTAD

Jeg er 24 år og kommer fra Karmøy, men har bodd i Bergen siden 2007. Jeg ble ferdig utdannet allmennlærer i fjor, og har det siste året vært ute og reist, samt jobbet som vikar i barnehage og skole. Jeg er opptatt av at barn og unge skal få bli kjent med Jesus, og engasjerer meg blant annet i en barneklubb på Møhlenpris og som leder på leir.

## Dåp og trosopplæring

Trosopplæring er noe kirken til alle tider har drevet med. Opplæringen har forandret seg med tiden, og nå finnes det en systematisk trosopplæring for alle dømte mellom 0-18 år. Det foreligger en plan som skal legge til rette for at alle barn og unge skal kunne fastholde sin dåp og utvikle sitt forhold til troen og den kirken de er en del av. På samme måte som nyfødte må lære livet å kjenne, må de lære å kjenne den troen de er døpt til. Slik hører trosopplæringen sammen med dåpen.

Enheten av dåp og tro kan være en utømmelig ressurs til å tolke og møte livets gode og vanskelige sider. Det er dette vi som kirke og menighet utfordres på. Derfor har trosopplæringen i Skjold kirke en visjon om å være en møteplass der alle barn og unge føler seg inkluderte, trygge og får mulighet til å vokse i den kristne tro gjennom å få møte ham som er veien, sannheten og livet.

Våre mål er at alle barn og unge i Skjold menighet skal lære om den treenige Gud, oppleve fellesskap med Jesus og hverandre, bli kjente og trygge i menigheten og bli fortløpende med ulike former for trosperspektiv.

«LA DE SMÅ BARN KOMME TIL MEG»: På samme måte som nyfødte må lære livet å kjenne, må de lære å kjenne den troen de er døpt til. Slik hører trosopplæringen sammen med dåpen.



## Mange frivillige

Med utgangspunkt i den nasjonale trosopplæringsplanen har Skjold kirke utarbeidet en lokal plan med ulike tiltak som ble godkjent våren 2012. Vi er nå i gjennomføringsfasen, og flere av tiltakene har allerede blitt gjennomført. En del tiltak har alltid vært der, mens andre er nye. Faste arrangement og aktiviteter er nå med i årsplanleggingen vår. Trosopplæringen har vært et friskt initiativ og løft for menigheten. Vi er svært takknemlige for alle frivillige som er med og gjør en fantastisk flott jobb med de ulike tiltakene!

## Trenger flere

For alle arrangementene fremover trenger vi flere frivillige. Å få tak i nok frivillige er en utfordring i trosopplæringen. Samtidig er det viktig for oss å vise respekt for det som allerede er etablert, og forståelse for at mange er med som frivillige på en eller annen måte.

Vi ønsker blant annet å få med noen godt voksne som kan binde seg til ett arrangement i året. Dette trenger ikke kreve så mye,



NY TROSOPPLÆRINGSLEDER: «Jeg er opptatt av at barn og unge skal få bli kjent med Jesus, og engasjerer meg blant annet i en barneklubb på Møhlenpris og som leder på leir», skriver Janne Torvestad, som er ny trosopplæringsleder i Skjold menighet. Til venstre: kateket Gro Eman.



LYS VÅKEN I KIRKEN: Kirkens nyttårsaften feires hvert år natt til 1. søndag i advent. Da inviteres menighetens 11-åringere til å overnatte i kirken. Deltagerne skal være lys våken for hverandre, for Gud og for seg selv.

samtidig som en vet en stund i forveien hva en skal være med på. Det er også viktig at frivillige har oppgaver de trives med.

*Ta gjerne kontakt dersom det er et tiltak du kan tenke deg å være med på, eller du har en oppgave du trives godt med! Send en epost til [janne.torvestad@bergen.kirken.no](mailto:janne.torvestad@bergen.kirken.no) eller ring 55597117. Velkommen!* ●



## TROSOPPLÆRING

i Fana prosti



**SKJOLD**



## Kulturtipset:

# En siste vals



På coveret til den nye Bob Dylan-platen er T-en i Tempest formet som et kristent kors, ikke ulikt hakken på Slow Train Coming fra 1979. Er det en ny åndelig oppvåkning han kommer med, eller fortsetter han bare i et spor han aldri helt har forlatt?

AV MAGNE FONN HAFSKOR

Jeg heller til å tro det siste. Slow Train Coming var ikke noe unntak. Det går en rød tråd av tvil, tro og bibelske motiver gjennom sanger som «All Along the Watchtower» (1967), «I Shall Be Released» (1971), «Every Grain of Sand» (1981), «Jokerman» (1983), «Death is Not the End» (1988), «Ring Them Bells» (1989) og «Trying to Get to Heaven» (1997).

### Blod på sporene

Han har også gitt oss det udødelige mesterverket Blood on the Tracks (1975), fortsatt et musikalsk og poetisk høydepunkt i Dylans nå 50 år lange platekarriere. Sammenlignet med den er Tempest en markkryper (sammenlignet med «Blood» er de aller fleste album markkrypere). Nei, her er ingen «Tangled Up in Blue», som snakker så vakkert om tapt kjærlighet at det virker som noe å trakte etter, ingen fortvilet selvpiskende «Idiot Wind», ingen stille møter i natten («Shelter from the Storm»), ingen bøtter fulle av tårer («Buckets of Rain»). Det trenger vi heller ikke, de har vi allerede fått. I stedet begynner han med litt 30-talls Django-blues, som går rett over i en gyngende rocker med surklende gitar og lett raspende vokal i det som må være verdens første hyllest til en industriell smelteovn.

### Innfallsmetoden

På mange måter er Dylan selv en smelteovn. Det finnes knapt en moderne populærmusikalsk sjanger han ikke har vært innom. Dette har også gjort ham til

sin egen verste fiende; det er ofte noe furtent og halvhjertet over sangene hans, omtrent som om han ikke helt tror på dem selv - han bare kanalisere. Styrken hans er oppfinnsomheten, fantasien og ikke minst leken og humoren. Det får vi virkelig av på Tempest, og det høres flere steder ut som om han leverer tekstene mer etter innfallsmetoden enn etter et ferdigskrevet tekstark. «Pay in Blood» er et godt eksempel, der han legger klisjé på klisjé - og får det til å høres ut som om han mener det: «I'm in *fiine form*». Platens tittelspor er også innfallsrikt; en lystig, lett dansende og reportasjeliggjennende sang som følger Titaniculykken på nært hold gjennom 50 vers. Er det seg selv han synger om, karrieren og livet som er på vei mot en uunngåelig slutt?

### Lennon-hyllest

Sangens (og albumets) tittel tyder på det. «The Tempest» (Stormen) var Shakespeares siste skuespill, og er på en måte hans farvel til forfattergjerningen. Hvis noen fra det 20. århundre er Shakespeare gjenfødt, så må det være Dylan. Og som alle åndfulle sjeler; han forlater oss ikke uten et ordentlig farvel. Så er det kanskje nettopp det vi får, helt til slutt på platen, i den vemodige John Lennon-hyllesten «Roll on, John». «You've been cooked up on that island far too long», synger han, og siterer William Blake («tiger, tiger, burning bright»), hele tiden med adresse den avdøde Beatles-legenden, hele tiden i tredje person, slik alle store kunstnere har gjort, til alle tider, når de snakker om seg selv.

Alder	Navn på tiltak	Påbegynt
0 - 1	Dåpssamtale og dåp	X
0 - 1	Babysang	X
0 - 1	Babysanggudstjeneste	X
1 - 2	Knøttesang	X
2	2-års samling med sansing, musikk, mat og forming	X
3	3-års samling med middag for hele familien	X
4	4-årsklubb. Samlingsstund med fortelling og sang, forming, mat	X
4	4-årsgudstjeneste med utdeling av «Min egen kirkebok»	X
5	5-åringene inviteres til søndagsskolen	X
6	Skolestartgudstjeneste med utdeling av barnebibel	X
7	Snekrekveld i kirken (med far, bestefar, fadder eller andre) for 7-åringene	X
8	Tårnagethelg. Labyrinth, skattejakt, aktivitetsgrupper, mat	X
9	9-års samling. Påskeverksted, skattejakt, påskefestgudstjeneste	X
10	Speiderdag på Smøråsfjellet for 10-åringene	X
11	Lys vaken. Overnatting i kirken med ulike aktiviteter, lek og moro	X
12	Tweens-klubb for tolvåringene	X
13	Kick-off for konfirmantene	X
14	Konfirmasjonstid	X
14 - 18	Ung messe	X
14 - 18	Gospelnight	X
15	Lederkurs	X
15	Reunion for konfirmantene	X
16 - 18	Vinterleir	X

# I spennet mellom de

**– Nå vil jeg synge en cowboy-låt. Den kan virke litt enkel, men musikerne vet at den er klin umulig, sier Marvin Halleraker fra Rådal, som nylig holdt konsert på Hotell Terminus.**

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Anledningen var utgivelsen av debutplaten «There's Another Green», der den snart 50 år gamle avistegneren (i blant annet Bergens Tidende, Vårt Land og Morgenbladet) overrasker stort med et knippe innfallsrike engelskspråklige sanger pakket inn i en varm, melodios og noe melankolsk tonedrakt.

## Levd liv

Konserten åpner forsiktig, med Marvin på akustisk gitar, og forsiktige fingerslag på symbalene fra trommeslager Kåre Opheim. Så kommer resten av bandet med: Thomas Dahl på gitar, Sigbjørn Apeland på tangenter, Halvor Folgerø på bass og Annelise Ringsby som andrevokalist. «*Would you still like me if I had managed to be less like me and more like you?*» lyder det filosofiske spørsmålet i åpningslåten (More Like You), som han synger på sin tilbakelelte måte mens volumet rundt han stiger og synker. Dette er en bra åpning, og setter tonen for flere av sangene - som rent musikalsk beveger seg omtrent som et tog som langsomt aksellerer ut fra stasjonen, før det slår av farten igjen foran neste stasjon. Marvin skriver også gode, poengterte tekster, med mye levd liv mellom linjene.



SANG OM FAREN: – Det var ubehagelig å nesten begynne å gråte på scenen. Jeg må ha kontroll, sier Marvin Halleraker om sangen Fatherless, som handler om da faren døde på julaften i 2009.

## Predikantens sønn

**Etter konserten er Marvin Halleraker opptatt med å rigge ned, snakke med folk, og skrive autografer. Han ber meg vente en stund, så vi kan ta en prat.**

AV MAGNE FONN HAFSKOR

– Jeg går konkurs på dette, sier han i det han endelig finner noen ledige minutter til meg. – Det hadde vært fint å ha med noen blåsere på scenen, men greien er at jeg betaler dette selv.

– Du skriver og synger godt engelsk. Har du amerikansk bakgrunn?

– Nei, men foreldrene mine bodde i Seattle før jeg ble født, så jeg har på en måte vokst opp med drømmen om Amerika. Jeg har aldri vært der selv, men har hørt om Woodland Park siden jeg var liten.

Selv er han oppvokst på Sandane i Nordfjord, og kom til Fana da han var ti år gammel. Faren var mekaniker, og jobbet som maskinist i USA 15 år. Så fikk han kallet.

– Han ble predikant i Indremisjonen, senere i Santalmisjonen, så du kan godt si at jeg er predikantens sønn, «son of a preacher man».

## Knappenålmusikk og støy

– Du har fått et slags kall du også, i og med at du platedebuterer like før du fyller 50. Har du skrevet sanger lenge?

– Nei, jeg begynte i 2008, så dette er nytt for meg.

– Hva er det med deg og fugler?

– Det er litt rart at det er blitt et tema. Jeg vet ikke hvorfor.

– Er det lengselen etter frihet? Midtlivskrisen?

# t gode og det vonde



LAVMÆLT: Konserten åpner forsiktig, med Marvin på akustisk gitar, og forsiktige fingerslag på symbalene fra trommeslager Kåre Opheim. Så kommer resten av bandet med: Thomas Dahl (gitar), Sigbjørn Apeland (tangenter), Halvor Folgerø (bass) og Annelise Ringsby (andrevokalist).



PLATECOVER: Marvin Halleraker har selv tegnet platecoveret, som er basert på et gammelt foto av Johnny Cash og hans første kone, Vivian. – Jeg vet ikke hvorfor, men jeg syntes det passet å sette skjærehoder på dem, sier han.

Halvveis ut i konserten kommer platens mest gripende låt. Den heter *Fatherless*, og handler om da faren døde på julaften i 2009. Marvin prøver å fortelle om dette, men stemmen bærer ikke. Det er tydelig at dette fortsatt griper ham sterkt, snart tre år etter. «*It's Christmas eve, and I am fatherless, for the first time in my life*» synger han. Publikum er helt stille, og eksploderer i en lang spontan applaus etterpå. «*Jeg håper det går greit at dette ble litt personlig*», unnskylder han seg. «*Sånt er jo ikke så farlig*». Det personlige er fint vevd sammen med det poetiske i flere av de andre sangene hans også. *Midlife Meltdown* er ett eksempel, der han ber yngre lyttere om ikke å frykte noe – bort sett fra midtlivskrisen.

## Tom Waits-land

«*The Shape of a Woman*», som er skrevet til datteren, er også personlig, BA hevdet endatil

at den var egnet til å gjøre datteren forlegen. Dem om det. Det er en vakker sang, og som far selv er det ikke vanskelig å kjenne seg igjen i teksten: «*You are the same, but lately I have seen the shape of a woman coming through*». Det passer derfor bra at han følger denne opp med vuggesangen «*Under the Shiny Moon*», en låt som også er en av platens aller beste. Det eneste jeg savner er blåserne og strykerne fra albumversjonen. Live er den naturlig nok mer strippet, men likevel på riktig side av grensen i Tom Waits-land. Teksten er også akkurat løfterik og fantasieggende nok til å løfte et søvnløst barn over i drømmeland, med flygende strutser som det fremste bildet.

## Kaptein Krok

Fugler er for øvrig en gjenganger i flere av sangene hans. «*Bird of Prey*» er ett eksempel, en sang han forteller at han skrev etter at Ba-

rack Obama holdt sin fredspristale. «Jeg heier litt på Obama, men det er likevel litt ironisk med en fredsprisvinner som snakker om krig som middel til å få fred» sier han, og synger om en president som han trodde var en fredsdue, men viser seg som en rovfugl. Overraskende politisk fra den lavmælte singer/songwriteren, men han er jo kjent for avistegninger med skarp brodd. Magpie er nok en sang med fugletema. Her synger han om hvordan han, slik som skjæren, er «*blacker than black and whiter than white*». Så går låten over i en ren jam, som ender med at alle musikerne slutter på en gang. Alltid like tøft når det skjer. Til slutt får vi den vakre singellåten *Tinkerbelle*, som er enda en sang om et flygende vesen, og kanskje med Marvin selv som en evig ung Peter Pan. For ungdomskildene finnes, det gjelder bare å komme seg av kapteinens krok. ●

– På en måte, men jeg ser på de krisegreiene som en positiv kraft. Det handler om å komme til et punkt der jeg tenker at nå vil jeg gjøre det Marvin vil gjøre. Når du fyller 40 eller 50, får du følelsen av at du har litt kortere tid igjen.

## Døde på julaften

– De fleste kjenner deg som en skarpskodd avistegner. Er det noe som er felles mellom å lage avistegninger og sanger?

– Avistegning er en jobb som jeg gjør bra, mens musikken er noe jeg ikke klarer å la være å gjøre. Jeg tegner aldri når jeg har fri. Finn Graff ble sjokkert da jeg fortalte ham det. Jeg kan ikke si at det ikke er noen

sammenheng, men føler at jeg får uttrykt meg mer direkte gjennom musikken.

Sangen «*Fatherless*» er en hyllest til faren, predikanten Martin Severin Halleraker, som døde på julaften i 2009. På konserten så det ut som Marvin skulle begynne å gråte da han skulle fortelle historien bak sangen.

## Gud elsker Bergen

– Det er en veldig ekte og usentimental sang, sier han.

– Men min mor var her i dag, og da ble det litt vanskelig. Sangen handler om det som skjedde på julaften for tre år siden. Min far hadde nettopp dusjet, og skulle ta på seg dress og slips, da han falt om og døde.

## – Hvordan husker du ham?

– Min far var en varm person som trodde veldig på noe. Han var en fysisk sterk mann, men også liten og redd. På slutten ble det vanskelig for han, så det var bra at han fikk dø slik.

På veien hjem tenker jeg på avstanden mellom mennesker som bryr seg om hverandre. En gatemusikant spiller trekkspill, det er en langsom tango. Lys og mørke, begge deler. Jeg tar taxi fra byen. Sjåføren er fra Botswana, og har bodd her siden han kom til Norge i 2001. Han savner hjemlandet, men trives likevel godt i Bergen.

– Hjemme er det tørke, men her regner det hele tiden, sier han.

– Gud må elske Bergen. ●

# Ole Paus på besøk: Satire og salmesang i Skjold kirke

Ole Paus er kjent for å kombinere musikk og humor på en enestående måte. 21. oktober er han tilbake i Skjold kirke.

TEKST: ØYSTEIN PETTERSEN

Den folkekjære visesangeren, musikeren, forfatteren og skuespilleren holdt sist konsert for en fullsatt kirke Skjold kirke i 2007. Kulturutvalget i Skjold kirke håper selvsagt på at han nok en gang skal fylle kirken.

Paus tar gjerne opp dagsaktuelle hendelser i opptredenen ved bruk av sine berømte «våpen»; satire og poesi. Med utgangspunkt i egne tanker og opplevelser kaster han et nytt og annerledes lys over dagen i dag og stedet vi befinner oss på. Som mange vil vite har han ofte kommentert samfunnsaktuelle saker på ironisk vis, gjerne i samfunnsrefserens form. Artistens ømhet og søken kommer til uttrykk i noen kjente uttalelser, som da han for en tid si-

Ole Paus tar alltid de svakes parti.  
FOTO: OLAV VIKSE



den uttrykte bekymring over at ord som godhet, barmhjertighet og omsorg er i ferd med å bli borte fra det norske språk.

## Banebrytende salmer

«Vi har alt her i Norge, men det er også alt vi har», har han uttalt. Alt i alt har Ole Paus gitt ut over 40 plater, i tillegg til en rekke bøker og revyer. I kirkelig sammenheng er det naturlig å trekke frem den banebrytende «Salmer på veien hjem» med Kari Bremnes og

Skjold kirke, søndag 21. oktober kl. 19.  
Forhåndsbestilling: [www.billett-service.no](http://www.billett-service.no)  
- eller send en e-post til Kulturutvalget, ved oystein.pettersen@uni.no

Mari Boine (1991). I 2006 kom «Jul i Skippergata», med kjente julesanger i Ole Paus' karakteristiske, litt såre stil. Denne har blitt en av undertegnedes favoritt-juleplater.

## Mitt lille land

Sangen «Mitt lille land» skrev Ole Paus opprinnelig som et bestillingsoppdrag, og den gangen var det bare en sang blant mange. Men etter de tragiske hendelsene 22. juli i fjor fikk sangen en sentral rolle i mange av minnemarkeringene. Særlig vil vi huske Susanne Sundførs solofremføring på den nasjonale minneseremonien.

Ole Paus har blant annet fått Spellemannspris og juryens hederspris, Alf Prøysens ærespris og Tekstforfatterens ærespris. Benytt anledningen til å oppleve denne fantastiske artisten i Skjold kirke! ●

Begravelsesbyrået for  
**byen og distriktet**

**Solstrands**  
Begravelsesbyrå as



**DØGNVAKT • 55 55 16 16**

Vår erfaring – din trygghet



**DAHLS**  
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00  
[www.dbeg.no](http://www.dbeg.no)

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

**Bergen & Omegn**  
BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge Polden    Espen Polden    Tom Wilson    Heine Polden

**Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700**  
[www.bergenogomegn.no](http://www.bergenogomegn.no)

**AVD. BERGEN**  
Teatergt. 20  
5010 Bergen  
Tlf: 55 21 44 50

**AVD. BERGEN VEST**  
2.etg på Shellstasjonen  
Sartor, 5353 Straume  
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode verdier med på veien



Møllebakken Skole er en kristen grunnskole med små undervisningsgrupper, gode faglige resultater, og et inkluderende miljø som elevene trives i.

Kontakt oss gjerne for å få vite mer.

**MØLLEBAKKEN SKOLE**  
Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen  
[www.mollebakkenskole.no](http://www.mollebakkenskole.no) post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70

**STABEN,  
STORETVEIT MENIGHET**

**Storetveit kirke**

Kirkeveien 27, 5072 Bergen  
telefon . . . . . 55 30 81 10  
telefaks . . . . . 55 30 81 19  
storetveit.menighet@bergen.kirken.no

**Sogneprest Bjarte Holme**

telefon . . . . . 55 30 81 12  
telefon, privat . . . . . 55 28 36 58  
bjarte.holme@bergen.kirken.no

**Sogneprest Gunn Kongsvik**

telefon . . . . . 55308103  
gunn.kongsvik@bergen.kirken.no

**Kapellan Gunn Frøydis Unneland**

telefon . . . . . 55 30 81 06  
gunn.f.unneland@bergen.kirken.no

**Menighetskonsulent Karin B.Grodås**

telefon . . . . . 55 30 81 11  
karin.b.grodaas@bergen.kirken.no

**Organist Ruth Bakke Haug**

tirsdag - fredag kl 13.00 -16.00  
telefon . . . . . 45 85 17 50  
e-post: . . . . . rubhaug@gmail.com

**Kateket Bodil Dyrøy Bredholt**

telefon . . . . . 55 30 81 18  
bodil.bredholt@bergen.kirken.no

**Kirketjener Geir Møller**

telefon . . . . . 454 76 996  
geir.moller@bergen.kirken.no

**Frivillighetskoordinator**

**Kari Bakke**  
telefon . . . . . 55 30 81 15

**Helgekirketjener**

**Per-Atle Holsen**  
telefon . . . . . 55281710

**ANDRE KONTAKTER**

**Storetveit menighetsråd**

Leder: Agnethe Mohn  
Telefon . . . . . 948 59 503  
e-post . . . . . agmohn@hotmail.com

**Bibelgruppetjenesten**

Sosialt samvær og samtale om tro  
Kontaktperson: Bjarte Holme  
Telefon . . . . . 55 30 81 12

**Storetveit menighetsbarnehage**

Kirkeveien 27, tlf . . . . . 55 28 24 28

**Storetveit Barnegospel**

Øvelse hver onsdag kl. 17.45-18.45 i menighetshuset. Grete S. Meyer  
telefon . . . . . 55 28 39 60

**AGAPE Gospelkor**

øver hver mandag i kirken kl.1900-2030. Kontakt Hege mob. 988 00 387  
E-post: . . . hege.w.@hotmail.com  
Nettside: . . . www.agapegospel.no

**Kontaktklubben**

Møtes hver 2. tors i men. huset.  
Diakon Linda Bårdsen . . 55 30 81 17

**Diakoniutvalget.**

telefon . . . . . 55 30 81 17  
Bankgiro . . . . . 9524.05.03493

**Aktiv Fritid for pensjonister**

Annenhver tirsdag kl. 11.30-13.30  
telefon . . . . . 55 30 81 17  
Ragnhild Thistel . . . . . 55 29 14 56

**Kjøring**

Guri Westfal-Larsen . . . . 995 66 017

**1. Fjøsanger NSF, Njål Farestveit**

telefon . . . . . 55 10 51 13/997 15 116

**Klubben**

Camilla Heggø Olsen . . . 926 96 897

**Diakoniutvalget**

Bankgiro . . . . . 9524.05.03493

**Besøktjeneste**

For den som ønsker besøk eller å bli besøker. Sorggruppe ved skilsmisse/dødsfall. Kontaktperson for alle disse felles aktiviteter: Diakon, telefon . . . . . 55 30 81 17

**Givertjenesten:**

Bankgiro . . . . . 9524.05.03493

## Vi takker og ber

**Uke 42.**

- Vi takker for diakoniutvalget og det arbeidet de gjør.  
- Vi ber for det diakonale arbeidet og for alt omsorgsarbeid i vår menighet og vårt samfunn.

**Uke 43.**

- Vi takker for dåpsbarna, for menighetens dåpsopplæring ved kateket og trosopplæringsutvalg.  
- Vi ber for foreldre og familier, for oppdragelse og påvirkning som de gir barna.  
- Vi ber også for babysang, knøttesang, barnegospelkoret, Mellomtveit, speidere, og andre grupper for barna i menigheten vår.

**Uke 44.**

- Vi takker for arbeid og skole, for mange hjelpende hender.  
- Vi ber for dem som er syke og for familie og pårørende.  
- Vi ber også for hyggetreffene i Storetveit menighet, for dem som stiller i stand og for dem som kommer.

**Uke 45**

- Vi takker for menighetsrådet, og vi ber om Guds velsignelse over rådsmedlemmenes arbeid og tjeneste  
- Vi takker for sorggrupper og for fellesskap også i sorgens tider.

- Vi ber for de som har mistet noen av sine nærmeste. Vi ber om trøst og hjelp til å leve med sorg.

**Uke 46**

- Vi takker for fred i vårt land. Vi takker for demokrati.  
- Vi ber for de som er forfulgte for sin tro eller for sin politiske oppfatning.  
- Vi ber for alle demokratibevegelser.

**Uke 47**

- Vi takker for alle medarbeidere i menigheten, både de lønnede og de ulønnede.  
- Vi takker for det arbeidet de gjør og for det de får bety for mange mennesker.  
- Vi ber for de medarbeiderne vi har, og vi ber om at flere må finne en plass der deres evner og krefter kan få utfolde seg til gagn og glede for den enkelte og for fellesskapet i menigheten.

**Uke 48**

- Vi takker for kirken vår og for alt arbeidet som drives der.  
- Vi takker for at kirken er der for oss i glede og i sorg, i de små og store begivenheter i livet.  
- Vi ber for livet i kirken både lokalt og nasjonalt. Vi ber for biskopen i Bjørgvin, for prosten vår, og for alle ansatte og råd.

## Aktiv Fritid

Dette er for deg som er en aktiv pensjonist, og ser etter et fellesskap å være med i. Vi samles i Storetveit menighetshus annenhver tirsdag kl. 11.00-13.30: Først en halvtime med rytmisk trim for dem som ønsker å starte med det, så spiser vi medbrakt lunsj, får servert kaffe og te, og har felles program fram til 12.30. Den siste timen kan du velge en interessegruppe.

Følgende datoer i oktober og november er det samvær: Tirsdag 9. oktober, tirsdag 23. oktober, tirsdag 6.november (sammen med hyggetreffet), tirsdag 20. november. ●

## Hyggetreff

Velkommen på Hyggetreff 6.november: «En historisk sykkeltur». Film v/Erling Wanvik. På hyggetreffene i Menighetshuset er det allsang, prat, andakt, utlodning og servering. Entre kr. 20. Tidsrammen er 11.30 – 13.30. Velkommen

## Kontaktklubben

Kontaktklubben har samlinger med hjertegode medlemmer og ledere følgende datoer: 18.oktober, 1.november, 15. november, 29. november. Fra kl. 18. - 20. (NB! merk tiden!) i Storetveit menighetshus, Kirkevn. 27. Pris kr 20,-  
**Ta med noen venner til en hyggelig kveld! ●**



## Storetveit: EN GRØNN MENIGHET?

### Fra «Skaperverkets dag» i menigheten 9. september:

Storetveit har som mål å bli grønn menighet. Det vil si at bestemte kriterier må innfris, og bestemte tiltak treffes som alle har med å bruke ressurser og å ta vare på ressurser på en miljøvennlig måte. Et av kriteriene er å feire en eller gjerne flere gudstjenester som har dette som perspektiv og motiv.

9. september ble slik tema tatt opp under gudstjenesten som vi den dagen ønsket å ha utenfor kirken – men som været ikke tillot denne gangen. Etter gudstjenesten ble det invitert til samvær på menighetshuset hvor det ble det tatt opp hva konkret vi kan gjøre, og hva vi kan bety for en grønn menighet og dermed også et grønnere samfunn. Her er noen av forslagene som kom, og som står på plakater som blir hengt opp i menighetshuset: Arbeide mot grådighet, være tydelig i verdivalg også politisk og selv være et godt eksempel på grønne verdier:

- Bruke bena mer enn bilen
- Gå/sykle til kirken (gjelder også presten)
- Powerpoint i stedet for nye salmebøker
- Gjøre så mye som mulig digitalt i stedet for å bruke papir
- Påvirke Bergen Kirkelige Fellesråd for bedre BIR-avtaler.

Storetveit vil aktivt arbeide for å være en grønn menighet. Det gjelder vår troverdighet og fremtid. ●

## Ikke helt lett å få på plass toalett

Vi vil gjøre et nytt forsøk på å få til toalett for funksjonshemmede i menighetshuset.

AV BJARTE HOLME

I lengre tid har det vært arbeidet med å få til et toalett for funksjonshemmede i menighetshuset. Menighetsrådet har for god tid tilbake søkt om å få bygget et toalett ved siden av hovedinngangen (se bildet).

Dessverre fikk rådet avslag på søknaden. I avslaget stod det at vi måtte søke løsninger inne i huset. Ulike innvendige løsninger er der innhentet tegninger til fra arkitekt Kristian Beck. Han har også tegnet den utvendige løsningen. Vi er veldig takknemlig for arbeidet



det han gjør sammen med komiteen fra menighetsrådet.

Etter å ha vurdert de ulike løsningsforslag, har menighetsrådet besluttet å gjøre et nytt forsøk på å få godkjent en utvendig løsning. Rådet finner at det vil være den beste løsningen for huset og brukerne av huset. Det medfører at det fremdeles vil gå en tid før en kan sette i gang med å få til et toalett for funksjonshemmede. Det er beklagelig, men rådet vil gjøre sitt til å søke den beste løsningen. ●

## Kulturkvelder i høstmørket

### Velkommen til spennende kvelder i Storetveit menighet.

Lokalhistorie med Agnethe Mohn

**Fredag 3. november kl.19: «Familien Mohr på Stupet og Storetveit og gårdens historie».**

Menighetsrådsleder Agnethe Mohn (bildet) har sterke røtter knyttet til både Stupet og Storetveit og kan gårdens historie – en innholdsrik og spennende historie. Hun er barnebarn av Emily og Wilhelm Mohr. Wilhelm Mohr ga fri tomt til at kirken kunne bygges på gården, og Emily Mohr ledet det fantastiske arbeidet med veggteppene i kirken – veggteppene som nå blir rensert.

Denne kvelden vil også få se gamle bilder fra Stupet og Storetveit.



Møt arkitekt Arne Sæther

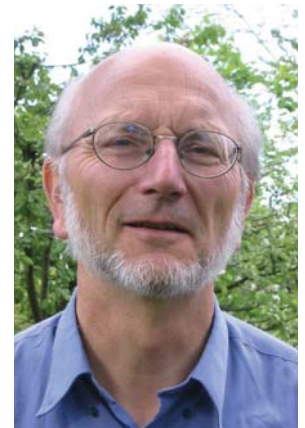
**Onsdag 14. november: Nye muligheter i et gammelt kirkerom, ved arkitekt Arne Sæther.**

*Skal Storetveit kirke være ordnet innvendig slik den er, eller er vi åpne for forandringer?*

Etter kveldtoner i åpen kirke som begynner kl. 19.00, tar arkitekt Arne Sæther opp hvordan gamle kirker kan endre interiør for å bli mer hensiktsmessige til tiden vi lever i. Storetveit menighetsråd har hatt dette spørsmålet opppe og invitert han til å komme for at vi kan bli klar over muligheten vi har i kirkerommet. Vi tror det kan bli en spennende, givende og utfordrende kveld.

*Fra Wikipedia har vi sakset følgende presentasjon av ham:*

«Arne Erik Sæther er en norsk arkitekt, og var Kirkedepartementets «kirkekon-sulent» i bygnings-spørsmål



1991-2008. Han har arkitektutdannelse fra NTH 1966, og drev eget arkitektkontor i Asker. Han har tegnet tre kirker og fire menighetshus, og har skrevet Kirken som bygg og bilde, 1990.

Sæther har hatt flere frivillige oppgaver i kirken, som søndagsskolelærer, menighetsråds-medlem og som salmedikter. Han har skrevet to salmer i Norsk Salmebok og én i Salmer 1997. Han var i 1968 med på å starte ungdomskoret Crossing, som var et av de tidligste norske Ten Sing-korene. ●

*Hjertelig velkommen.*

**Bjergvin**  
BEGRAVELSESBYRÅ

Eilif Andersen  
DØGNVAKT: 55 20 23 00  
Natlandsveien 8, Landås



**Haveland Markise AS**  
MARKISER • PERSIENNER • INTERIOR  
ALT I SOLAVSKJERMING

www.havelandmarkise.no

Tlf **55 59 08 19**



**ODFJELL**

N-5826 Bergen

**KARSTEN MOHOLT**

ELEKTRO-MEKANISK VERKSTED

**mester**<sup>®</sup>  
**hagen** Hageland

Juvik / Askøy  
5300 Kleppesta  
Tlf. 561 52929  
askoy@mesterhagen.no

Fantoft Hagesenter  
5072 Bergen  
Tlf. 5591 8030  
fantoft@mesterhagen.no



**MINDE**

Minde Allé Tlf. 55 30 37 80 Faks 55 30 37 81

**Hans klær**  
hos **Hans H.**

Strandgaten,  
Åsane, Vestkanten  
Lagunen



TINE Meieriet Vest

**BERGEN FYSIOTERAPIKLINIKK**  
FYSIOTERAPIVAKTEN



Fysioterapeut Åse Birkhaug

Valkendorfsgt. 9 (Berstadiuset), 5012 Bergen  
Tlf. 55 56 08 20 - 906 97 379  
firmapost@fysioterapivakten.no

www.fysioterapivakten.no

**Gården Senter AS**

Din leverandør  
for flis og bad

på **Storetveit**



**REMA 1000**

bare lave priser

**WERGELAND**

Fageråsveien 2 - tlf. 55 36 02 51

**Minde Trelast**

**GULVSPESIALISTEN**



Minde Allé 19 a - N-5073 Bergen  
Tlf. 55 29 88 98 - Fax. 55 20 12 80



**Bara Gruppen AS**

Rådhusgaten 4, 5014 Bergen. Telefon: 55 30 62 00



**WESTFAL-LARSEN & Co. A/S**  
SHIPOWNERS

**B. Fondenes A/S**  
Aut. Rørleggerfirma

Fantoftneset 1, 5072 Bergen  
P.B 35 Fantoft, 5899 Bergen

telefon: 55 31 18 00  
telefaks: 55 31 18 01  
mobil: 951 20 640

**Høytrykk-/stake-/TV-bil**

ÅGE J. **Monsen** A/S  
AUT. EL. INSTALLATØR

**Vi utfører alt innen  
rehabilitering og  
nymontering av  
elektriske anlegg**

Edv. Griegsvei 3b  
5059 Bergen  
Tlf: 55 29 39 40/42  
Mobil: 932 16 491 / 474 59 926

*Vi kan hjelpe til med rådgivning/  
tilrettelegging ved begravelser/bisettelser*



RAGNHILD THORSHEIM KRISTING  
**GRAVFERDSHJELPEN** A/S

Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN

Hele døgnet  
Tlf. 55 27 28 29

**ELEKTRIKEREN PÅ MINDE**

**Data Elektriske**

REGISTRERT EL-INSTALLATØR - ANNO 1957

Storetveitveien 20 - 5067 Bergen - Tlf. 55 36 14 30 - Fax 55 36 14 35 - Vakttilf. 916 61 430

LEVERANSER MED **STØRST MULIG** NYTTEVERDI

# Menighetskalender

## døpte

Liam Fredriksen Aune  
Geena Kjølén Naveenan  
Eivind Lothe Engås  
Johanna Elise Portner  
Alexandra Langedal  
Lotta Amara Faugstad Ojukwu  
Mari Fjære Jonsson

## vigde

Kristin Sande og Zerihun Endale  
Linda Helen Hafstad og  
Hans Martin Holsen  
Anette Thunes og  
Jan Erik Bauge  
Cesilie Madsen og  
Christer Hannevik  
Maria Godhavn Lunde og  
Knut Møller  
Vibecke Ødegård Solaas og  
Vidar Johan Garmannslund  
Martha Seim Realfsen og  
Erlend Elde

## døde

Evy Margrethe Grønneberg f. 1929  
Kjell Hannevik f. 1927  
Line Bruvik f. 1967  
Vidar Nilssen f. 1930  
Erling Ingolf Råen f. 1921  
Roald Bøe f. 1958  
Brita Nilsine Nesse f. 1922  
Björg Kristine Pedersen f. 1945

## gudstjenester

### Storetveit menighet

**Søndag 14. oktober, 20. søndag i treenighetstiden**  
Mark 10,2-9. Kl. 11.00: Høymesse, dåp og nattverd. G.F. Unneland. Takkoffer til Kirkelig ressurscenter mot vold og seksuelle overgrep. Kirkekaffe.

**Søndag 21. oktober, 21. søndag i treenighetstiden**  
Luk 16,19-3. Kl. 19.00: Jazzgudstjeneste. Nattverd. B. Holme. Takkoffer til TV-aksjonen.

**Søndag 28. oktober, Bots- og bønnedag**  
Luk 18,9-14. Kl. 11.00: Høymesse. Nattverd G.F. Unneland. Offer: Menighetsarb. Kirkekaffe

**Torsdag 1. november.**  
Kl. 19.30: Kort kveldsgudstjeneste med Kontaktklubben

**Søndag 4. november, Allehelgensdag**  
Matt 5,13-16. Kl. 11.00: Familiegudstjeneste. Dåp. B. Holme. Barnegospel. Utdeling av 4-års-bok. Takkoffer til Bergen Søndagsskolekrets. Smørelunch.  
Kl. 17.00: Minnegudstjeneste. B. Holme

**Søndag 11. november, 24. søndag i treenighetstiden**  
Luk 12,35-40. Kl. 11.00: Høymesse. Nattverd. B. Holme. Takkoffer til Kristen Idrettskontakt-KRIK Kirkekaffe. Kirkeskyss: Agnethe Mohn, tlf. 55 12 42 99/948 59 503

**Søndag 18. november, 25. søndag i treenighetstiden**  
Matt 14,22-34. Kl. 11.00: Høymesse. B. Holme. Sjømannskirkekonfirmantene. Takkoffer til Menighetsarbeidet. Kirkekaffe.

**Søndag 25. november, siste søndag i kirkeåret**  
Matt 25,1-13. Ingen gudstjeneste i Storetveit kirke, se Bønes: Visitasgudstjeneste i Bønes kirke.  
Kirkeskyss: Bjørn Kongsvik, tlf. 55 27 15 15/970 70 138

## KVELDSTONER I ÅPEN KIRKE

Hver onsdag kl.19.  
29. aug, 12. sept, 19. sept, 26. sept, 10. okt.: Carsten Dyngeland, orgel, Barbro Husdal, sang.  
5. sept, og 3. okt.: Ruth Bakke, orgel. Kveldsmat i menighetshuset etterpå

### Bønes menighet

**Søndag 14. oktober kl.1100, 20. søndag i treenighetstiden**  
Gudstjeneste v/vikarprest M. Ottesen, koret Teletonen deltar. Nattverd, dåp, offer: Menighetsarbeidet. kirkekaffe. 1 Mos 2,18-25, Ef 5,31-33, Mark 10,2-9, Fortellingstekst: Rut 1,7-11.16-19a; 2,8-11;4,13-17

**Søndag 21. oktober kl.1100, 21. søndag i treenighetstiden**  
Familiegudstjeneste/høsttakkefest v/sogneprest Gunn Kongsvik, Minising deltar. Dåp, offer: TV-aksjonen, kirkeskyss, kirkekaffe + spill & lek etter gudstj. 5 Mos 15,7-8.10-11,1 Joh 3,16-18, Luk 16,19-31, Fortellingstekst: 1 Mos 4,1-16

**Søndag 28. oktober kl.1100, Bots- og bønnedag**  
Gudstjeneste v/sokneprest Gunn Kongsvik, Nattverd, offer: menighetsarbeidet, søndagsskole, kirkekaffe. Jes 59,1-4,1 Joh 1,8-2,2, Luk 18,9-14, Fortellingstekst: Luk 15,11-32

**Søndag 4. november kl.1100, Allehelgensdag**  
Diakonvikar Lise Opdahl leder lekmannsgudstjenesten sammen med organist Carsten Dyngeland. Preken ved kirketjener Geir Møller. Gudstjenestekoret deltar, offer: Kirkens sosialtjeneste. Lystenning til minne om de døde. Søndagssk., kirkeskyss, kirkekaffe. Salme 84,2-8, Hebr 12,1-3, Matt 5,13-16, Fortellingstekst: Åp 1,9-11a;21,1-5

**Søndag 11. november kl.1100, 24. søndag i treenighetstiden**  
Gudstjeneste v/sokneprest Gunn Kongsvik, speiderne deltar. Dåp, offer: IKO (kirkelig pedagogisk senter), kirkekaffe + spill & lek etter gudstjenesten Salme 119,80-83, Kol 1,24-29, Luk 12,35-40, Fortellingstekst: Mark 4,35-41

**Søndag 18. november kl.1100, 25. søndag i treenighetstiden**

gudstjeneste v/vikarprest Dåp, nattverd, offer: Sjømannskirken, søndagsskole, kirkeskyss, kirkekaffe. Salme 107,23-32, 2 Kor 1,8-11, Matt 14,22-34, Fortellingstekst: Mark 2,1-12

**Søndag 25. november kl.1100, Domssøndag/Kristi kongedag**  
Visitagudstjeneste v/ biskop, prost og menighetens prester. Agape, Gudstjenestekoret, Bønes Ten Sing og minising deltar. Nattverd, offer: menighetsarbeidet. Søndagsskole, kirkeskyss, kirkekaffe. Job 28,20-28, Kol 1,9-14, Matt 25,1-13, Fortellingstekst: Joh 18,33-37

**Søndag 2. desember kl.1100, 1. søndag i adventstiden**  
Familiegudstjeneste/Lys Våken-gudstjeneste v/ kapellan Gunn-Frøydis Unneland, menighetens 11 åringer deltar. Dåp, offer: menighetsarbeidet. Jes 12,1-6, Åp 3,19-22, Matt 21,10-17, Fortellingstekst: Matt 21,1-17 Det blir tenning av bydels-julegran etter gudstjenesten. Gang & sang rundt juletre + pepperkaker & gløgg.

### Kirkeskyss

«Storetveit menighet: Et levende og inkluderende fellesskap som spiller Guds kjærlighet» – dette er Storetveit menighets visjon.

Og skal vi være et fellesskap for alle, må vi også sørge for at alle har mulighet for å være med! Som et ledd i dette, begynte vi med kirkeskyss fem søndager i høst – for at flere skulle kunne være med i gudstjenestefeiringen og gudstjenestefellesskapet.

I oversikten over gudstjenester ser dere hvilke datoer det er kirkeskyss, og hvem som er sjåfør den aktuelle dagen. Dere som ønsker skyss ringer selv til sjåføren en dag eller to på forhånd, og avtaler direkte med denne. Vel møtt i kirken!

