



MENIGHETSBLAD FOR STORETVEIT

hverdag og helg

NR 2/15 – ÅRGANG 52 – MED ARTIKLER OG REPORTASJER FRA HELE FANA PROSTI

Påskefest 2015

Side 8-11



Kantor med ambisjoner

Jan Røshol gleder seg over et stort kormiljø i Fana. Snart skal talentene settes på prøve med Händels «Messias». Side 5-6



Uten vann svinner håpet

Kirkens Nødshjelps fasteaksjon har vann som tema. For uten rent vann blir kriser fort til rene katastrofer. Side 12 og 22



Det nærmer seg valg

Valget i september er også et kirkevalg. Nå er nominasjonsprosessene i full gang. Stiller du? Side 4 og 17

• Kontaktinformasjon side 21 • Kalender side 24

Kraften i Jesu tilgivelse

Jeg tror budskapet til oss i Lukas 7.36-50. begynner med spørsmålet Jesus stiller. «Ser du denne kvinnen?» Evangeliet rydder vei for oss i dag til å ta imot kraften i Jesu tilgivelse, både på egne vegne og på andres vegne. Minner oss på hvor viktig det er at vi ser igjen og igjen.

AV GUNN-FRØYDIS UNNELAND

For noen år siden var jeg vitne til et politisk møte mellom en jødisk mann og en palestinsk kvinne. Det var tydelig at mannen og kvinnen hadde problemer med å forholde seg til hverandre. Begge hadde opplevd å miste flere av sine kjære i konflikten mellom Israel og Palestina, og det var merkbart at sårene hos dem begge var dype og vonde. På et tidspunkt i samtalen mellom dem klarte ikke kvinnen lenger å forholde seg til mannen, som for henne, der og da, representerte kilden til hennes smerte. Det skjedde at hun ganske enkelt sluttet å se på ham når hun snakket. Dette fortsatte lenge, og til slutt nærmest ropte mannen, på gråten: «Du må se på meg!». Og kvinnen, like opprørt og fortvilet: «Jeg klarer det ikke».

Noen handlinger kan kutte så store hogg i sjelen at det oppleves uoverkommelig for mennesker å se hverandre og anerkjenne hverandres menneskelighet. Jeg husker ikke hvordan det endte mellom mannen og kvinnen. Jeg tror episoden vil følge meg videre fordi begges smerte var så enorm at den ble overført videre til alle som så dem begge i situasjonen. Og det er denne blottstilte smerten vi må møte når vi snakker om tilgivelse, og hva følgene av den betyr for oss.

Sommeren 1942 skulle den unge mannen Simon Wiesenthal, få et spørsmål fra en ung og døende, tysk offiser, på en sykestue, i nærheten av konsentrasjonsleiren Auschwitz, som fulgte han resten av livet. Spørsmålet til ham lød: «Kan du tilgi meg det jeg gjorde?» Mannen i sykesengen hadde medvirket til å drepe mange menneskerved å sperre dem inne i et hus og så tenne på.

Spørsmålet fra den døende mannen gav Simon Wiesenthal store kvaler. Han kjente på et ubeskrivelig sinne, han var selv en rettsløs fange i leiren, og når alt kom til alt,

kunne han tilgi denne offiseren på vegne av andre døde - kvinner, menn og barn?

Hvilken rett hadde han?

Den som har lest «Solsikken», Wiesenthals bok om erfaringene sine, vet at han måtte velge. Og offiseren fikk aldri hans tilgivelse, men i mange år forble spørsmålet gnagende i ham.

Når noen har gjort noe galt, sier vi gjerne at vedkommende har tapt sin ære. Det betyr å tape ansikt. Fordi det nettopp i de sjelsetende erfaringene som har ødelagt din ære, eller en annens ære, kan være uløselige barrierer å krysse.

Tilgivelse er å velge å gi menneskeansiktet tilbake til den som har mistet det. Derfor er tilgivelsen noe annet enn å reparere eller fikse noe som er gått i stykker. Tilgivelsen er en grensesprengende, selvmotsigende handling. Tilgivelsen er mer enn et oppgjør, mer enn en løsning. Tilgivelse er å ettergi skyld som aldri kan tilbakebetales. Tilgivelsen er en ny vei. Tilgivelse mellom mennesker er, ved siden av medmenneskelighet, å velge å sette fra seg det som belaster i møte med den andre, og som har såret en, å velge løfte blikket og begynne å gå en annen retning.

Hvis jeg skal våge meg på et bilde: Å velge tilgivelse er som om man på sin lange reise valgte å sette fra seg en blytung koffert på en togstasjon, og så valgte å reise videre til neste sted, frigjort fra belastningen i grepet som den blytunge kofferten gav. Og kofferten blir for alltid stående der på stasjonen, og bestandig vil du vite hvor kofferten din står, for tilgivelsen krevde mer enn å skifte grep om kofferten, den krevde å gi slipp på den.

Sikkert er det i hvert fall at tilgivelse er krevede i møte med smertefulle erfaringer.

Årsmøtet 25. mars

Vel møtt til menighetens årsmøte onsdag 25. mars kl. 20.00 i Storetveit menighetshus. Der får vi vite status, hvordan 2014 var i Storetveit menighet, og vi vil og kan drøfte menighetens situasjon og videre utvikling. Jo flere som tar del, jo bedre er det. Hjertelig vel møtt!

Menighetsrådet



Som Ord til ettertanke har HH fått bruke prekenen Gunn-Frøydys Unneland holdt i Storetveit kirke 2. søndag i faste, der prekensteksten var Lukas 7.36-50.

Likevel tror jeg at tilgivelsens vei begynner der hvor mennesker ser på hverandre med medmenneskelighet. Per Arne Dahl snakket en dag for litt siden i morgenandakten om Jesus. Han sa: «Vår Gud er den eneste Gud med sår.»

Og 1. søndag i fastetiden snakket jeg i prekenen om Jesus og Peter. Om invitasjonen og kallet til å slippe taket i tankene som begrenser Gud, og Guds vei i verden, og til å ta imot åndskampen Jesus kjemper for livet vårt, i møte kaoskreftene i vår tilværelse, som vi lider under, men ikke kontrollerer.

Med sitt spørsmål: «Ser du denne kvinnen?», viser Jesus oss, denne søndagen, tilgivelsens vei. Slik han tegnet opp en ny retning for kvinnen, og ikke bare for henne, også for alle rundt henne, til å frigjøres fra stempelet som hennes handlinger merket henne med, handlingene som i andres øyne, og kanskje også i egne øyne degraderte hennes menneskelighet, slik tegner han nye retninger også for oss. Derfor er Jesu vei hennes redning, og i dag, også vår redning. For slik Jesus så kvinnen med salvekrukken, ser Jesus vår menneskelighet med et annerledes blikk, et blikk som er større, og gir oss våre ansikter tilbake. Og minner oss, i fastetiden på, enda en side ved Guds oppdrag til oss alle: Å ta imot kraften i tilgivelsen der Gud selv blør for oss. ●



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STORETVEIT • SØREIDE
Menighetsbladene i Fana

Hverdag og Helg utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana prosti og sendes alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot reportasjetips og artikler av ulike slag.



Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller sendes storetveit.menighet@bergen.kirken.no

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Redaktør: Bjarte Holme. Kasserer: Kjell-Erik Wiborg. Lokal kontakt: Se s. 13

Sentralredaksjon: Redaktør Magne Fonn Hafskor, 55 39 04 40 - eyecu@online.no (Kun henvendelser ang. «fellesstoff» (s 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

Annonser: Frode Høyte - hoeyte@gmail.com

Produksjon: Dragefjellet Media AS, 55 23 25 47 - post@dragefjellet.no. Dropbox kan opprettes etter avtale for overføring av svært store filer.

Trykk: Bodoni, Straume

Deadline neste nummer: Kontakt lokalredaksjonen

Utgivelsesdag neste nummer: Tirsdag 9. juni.

Bodil Erdal på plass som ny administrasjonsleder

Spenningen var stor over hvilken løsning som skulle velges angående administrasjonslederstillingen da Karin Grodås sluttet sist november.

Igjen har vi grunn til å takke for en god løsning da da Bodil Erdal sa ja. Hun er født og oppvokst innen Storetveit menighets grenser – døpt og konfirmert i Storetveit kirke – vært medlem i ungdomsklubben – gått lederkurset der – vært leder i klubben, og hun har studert administrasjon i Australia.

Fra sist november har hun vikariert i administrasjonslederstillingen og gjort det på en dyktig og flott måte. Hun har planer om å studere videre, men nå er det avklart at vi får beholde henne i stillingen iallfall ut juli dette året. Det gir grunn til glede og takknemlighet. ●



Slik kan vi faste

Vi er i fastetid, og der finnes flere måter å markere fastetiden på. Her er noen tips:

- Kirkens Nødhjelp har en årlig aksjon som fokuserer på hvordan vi kan bidra til å forbedre andres levekår. Vi kan ha en fastebøsse i hjemmet som vi kan gi penger i. Gjør det konkret for barna, vis hva pengene er verdt.

- Oppsøk ro og stillhet. Faste kan for eksempel bety å skru av radio, TV, internett, musikk, det som blir bakgrunnsstøy, for å komme inn på den bølgelengden der du fornemmer Guds stemme. Og kanskje oppdager du at det ut av stillheten fødes ord som gir liv. Du inviteres til å leve for Guds ansikt i bønn! Her kan det være på sin plass å minne om «Kveldstener i Åpen Kirke» hver onsdag kl. 19 etterfulgt av en kort fastegudstjeneste som har det som står i dette punktet, som mål.



- Gi fasten ditt eget innhold! Sett deg et fasteforsett som sparer miljøet, helsen og lommeboka. Du kan gi noe av overskuddet til Kirkens Nødhjelps arbeid for en rettferdig verden. Her er noen eksempler:

- Shopping-stopp
- Avhold fra alkohol
- Godtefri
- Mindre bruk av bil ●

Det etterlengtede toalettet på menighetshuset

Gjennom flere år har der vært et ønske og et behov for å få til en bedre toalettløsning på menighetshuset – ikke minst for dem som har vansker med å gå ned trappen til toalettene som er der. Menighetsrådet har arbeidet med dette i flere år, og ulike løsninger har vært foreslått. Godkjenningsprosessen tar tid. Kommunale instanser må gi sin godkjenning, og menighetsrådet har fått

avslag. Derfor har det tatt ekstra lang tid. Men nå er arbeidet gjort, og løsningen både godkjent og god. Takk til alle økonomiske bidrag som har gjort realiseringen mulig! Takk til arkitekt og dem som har gjort det praktiske arbeidet!

Nå er menighetshuset enda mer tilgjengelig og tjenlig for dem som kommer, og dem som vil bruke det. ●



Aktiv Fritid

Hver tirsdag kl. 11.30 - 13.30 er det en hyggelig og inspirerende samling i Storetveit menighetshus.

På Aktiv Fritid kommer du 11.30 og har med litt formiddagsmat. Vi stiller med te, kaffe og kake/kjeks. Etter en liten åpningsstund koser vi oss i Biblioteket med mat og drikke. Vi sitter ved småbord, praten er livlig og det er ikke vanskelig å komme ny inn i dette fellesskapet! Deretter synger vi litt og har gjerne litt forskjellig info, før vi fordeler oss i interessegrupper.

- 10. mars: Håndarbeidsgruppen
- 17. mars: Aktiv fritid
- 24. mars: Håndarbeidsgruppe
- 7. april: Aktiv fritid
- 14. april: Håndarbeidsgruppen
- 21. april: Hyggetreff
- 28. april: Håndarbeidsgruppen
- 5. mai: Aktiv Fritid
- 12. mai: Håndarbeidsgruppen
- 19. mai: Sommerturen
- 26. mai: Håndarbeidsgruppen

De tirsdagene vi ikke samles til Aktiv Fritid tilbyr vi håndarbeidsgruppe, men alle er velkommen, selv om man ikke har håndarbeid! To ganger i semesteret arrangerer vi «Hyggetreff». Da er det bevertning, godt program og en tankestrek/andakt ved prest eller diakon. Mer informasjon: Reidun Laastad Dyvik, diakon i Storetveit og Bønes. Telefon: 55 30 81 17/00 ●

Kontaktklubben

Annenhver torsdag kl. 18.00-20.00

- 19. mars: Klubb
- 9. april: Kontaktkveld - avslutning i kirken, med familie
- 23. april: Klubb
- 7. mai: Klubb

På Kontaktkveldene blir det gudstjeneste ved prest Gunn Frøydis Unneland og diakon Reidun Laastad Dyvik og her er også familiene ekstra velkommen! ●

Besøker – noe for deg?

I Storetveit og Bønes jobber vi med å få en større besøktjeneste, og vi samarbeider med de andre menighetene i Fana om dette. Har du noe tid du kan tenke deg å bruke som besøker? Som besøker får du en fast person du besøker jevnlig etter avtale, og det kan innebære å gå tur, bare prate sammen, følge til lege og liknende. Det vanlige er 1-2 timer i uken/annenhver uke. Du vil få veiledning og kurs underveis, og treffpunkter med andre besøkere. Liker du å glede en annen? Da kan dette være en tjeneste for deg! Kontakt menighetskontoret, 55 30 81 10 ●



Valgår i kirken:

Din kirke, ditt valg!

«Gi kirken et godt råd!» Slik var slagordet ved forrige kirkevalg, og det er like aktuelt nå.

Kirkevalget holdes samtidig med valg til fylkesting og kommunestyre 13. og 14. september. Da skal det velges nytt menighetsråd og nytt bispedømeråd/kirkemøtet, og du kan være med å bestemme hvordan kirken skal styres de neste fire årene – både lokalt og nasjonalt.

Vil du være med å gjøre en jobb for din menighet, Storetveit menighet – være med å virkeliggjøre visjonen: «Storetveit en levende og inkluderende menighet som speiler Guds kjærlighet»? Storetveit menighetsråd trenger kandidater til valglisten!

Til høsten er det fire år siden forrige valg, og arbeidet med neste menighetsrådsvalg har startet. Menighetsrådet har 4 faste medlemmer og 5 varamedlemmer. Det er det minste der kan være i menighetsråd. Der er et sterkt ønske om at der iallfall må være 8 faste medlemmer og 5 varamedlemmer.

Innen 1. mai må valglisten være klar. Interessen er veldig sterk for at du kan komme med kandidater eller selv melde deg til å stå på listen.

I Storetveit er det stor aktivitet. Det kan du lese om i me-

nighetsbladet og i årsmeldingen som du finner bl.a. på www.storetveitmenighet.no På hjemmesiden vil vi framover legge ut informasjon om vaglet.

Storetveit menighetsråd har sammen med menighetens ansatte, ansvar for menighetsbyggende arbeid, og er menighetens styrings- og strategiorgan og leder menighetens virksomhet. Målet for virksomheten er: Å vekke og nære det kristelige livet i menigheten. Rådet møtes en gang i måneden. I tillegg velges rådsmedlemmer til ulike utvalg og komiteer.

Egne lister?

I tillegg til nominasjonskomiteen for menighetsrådets liste, kan hvem som helst med stemmerett av medlemmene i Storetveit menighet, fremme en egen liste. Kravet til den er at den skal ha minst så mange navn som det skal velges faste medlemmer av menighetsrådet. Listen må ha ti forslagsstillerere og må leveres inn til valgstyret senest 1. mai. For nærmere krav til listen kontakt menighetskontoret eller se valgreglene på www.kyrkja.no/val ●



Kirkevalget 2015

13. og 14. september

Ti gode grunner til å stille

Her er ti gode grunner til å si ja til å bli valgt inn i et menighetsråd:

- 1 Du bidrar til å holde lokal-kirken levende.
- 2 Du blir del av et kristent fellesskap.
- 3 Du gjør en viktig jobb for fellesskapet.
- 4 Du kan sørge for et trygt, godt fritidstilbud for barn og unge.
- 5 Du får innblikk i og påvirker de demokratiske prosessene i kirken.
- 6 Du får et nytt nettverk i lokal-miljøet.
- 7 Du kan sørge for at din kirke er åpen og inkluderende.
- 8 Du kan påvirke aktivitets-tilbudet i nærmiljøet ditt.
- 9 Du kan oppdage nye sider ved deg selv.
- 10 Du får nyttig styreefaring som du kan bruke i andre sammenhenger.

En salme på reisen: Vinden fra vest

Den nye salmeboken har gitt oss flere vakre salmer. En av dem heter «Keltisk velsignelse», og er oversatt til norsk av Hans-Olav Mørk.

AV GEIR ENDRE KRISTOFFERSEN

I Storetveit og Slettebakken synges Keltisk velsignelse ofte på familiegudstjenestene. I Fana kirke synges den firstemt av både kor og menighet og i Søreide har diakonatet trykket salmen til sitt bryst og synger den alltid på sine samlinger. Hans-Olav Mørk, som er Bibelselskapets leder av seksjon for bibeloversettelse, synes det er naturlig at sangene fra vest blir tatt så godt imot i Norge.

Gud på gata

– Fattige tiggermunker fra de britiske øyer satte seg i skinnbåtene sine og lot seg blåse dit Gud ville. Noen av dem havnet på Vestlandet. Med vinden og på nakne føtter kom evangeliet til Norge. Det kom med vinden fra vest, sier Mørk.

Denne vinden blåser fortsatt gjennom kirken i Norge, ifølge salmens oversetter.

– Jeg tror det er dette som får oss til å føle noe med en gang vi hører sangene fra vest, at de snakker vårt språk, vårt hjertespråk. Gud i naturen og Gud på gata, det stemmer med vårt norske lynne, for det er i dette vår kristne tro har sine kilder.

– Du har vært pådriver for to utgivelser av keltiske salmer på norsk, først «Salmer fra vest» og deretter «Sanger på reisen» der «Keltisk velsignelse» er med. Hvordan ble du så fascinert av disse salmene?

– En sommer mens jeg jobbet som gateprest for Kirkens Bymisjon i Oslo, hadde vi med oss en praktikant fra England. Hun var med oss på gaten med sjelesorgtilbud og samtaler, forteller han.

Tekstene talte til ham

Etter å ha vært med noen uker, satte hun ord på et stykke gate-teologi: «Jeg har lært en ting her», sa hun, «og det er at kirkens sentrum er i periferien».



SELJA: Legenden om irske St. Sunnivas skjebne på Selja i Nordfjord forteller noe om hvordan kristendommen kom til Norge fra vest; over havet. Britiske benediktinermunker bygget senere et kloster på øyen, og Olav den hellige skal ha besøkt det på veien hjem fra England da han ville erobre Norge og videreføre Olav Tryggvasons misjon. FOTO: KREMLE/CREATIVE COMMONS

– En måneds tid etter at hun hadde reist fra oss, sendte hun meg en pakke med salmehefter og liturgier som ble viktige for meg.

Disse salmene og liturgiene kom fra et kristent fellesskap i Skottland. Bøkene likte han godt, både fordi de inneholdt vakre melodier og fordi tekstene talte til ham om den samme gatenære og jordiske Kristus som han kjente fra gateprestarbeidet. Han begynte å oversette noen av salmene til norsk, blant andre «The Summons», som fikk den norske tittelen «Kallet».

Bønn før en reise

Denne salmen hadde en tekst han tok med seg da jobben som gateprest nærmet seg slutten og han skulle inn i en ny jobb i Bibelselskapet: «Det er navnet ditt jeg roper, vil du følge meg?» I Bibelselskapet var det flere som likte de keltiske salmene, og de fikk med seg flere salmediktere til å oversette disse. Dette ble til heftet «Sanger fra



SALMEOVERSETTER:

– Å være omgitt av Gud på alle sider er et sterkt motiv i keltisk tro, sier Hans-Olav Mørk.

FOTO: BIBELSELSKAPET

vest», og et år etter kom «Salmer på reisen». Dette inneholdt både keltiske og norske salmer, og det er her vi først finner hans oversettelse av «Keltisk velsignelse». Dette var opprinnelig en gammel, tradisjonell bønn ved starten på en reise.

Sol, vind og regn

– Teksten er i tråd med den keltiske kirkens tro på en Gud som er til stede i og gjennom det skapte, forklarer Mørk.

– Sol, vind og regn blir Guds berøring på veien gjennom livet. Samtidig er Gud usynlig til stede med sin omsorgsfulle hånd, som veileder, trøster og verner. Å være omgitt av Gud på alle sider er et sterkt motiv i keltisk tro.

– Hadde du noen utfordringer med å oversette denne salmen?

– Det finnes andre oversettelser som har gått andre veier, men jeg valgte å holde meg tett til kildeteksten.

Guds beskyttende hånd

Det vanskeligste var siste linje, «*and till we meet again, may God hold you in the palm of his hands*». Løsningen ble å snu på rekkefølgen av leddene, slik at teksten ble smidd om til «må Guds gode hånd verne om deg».

– Jeg synes det vakre bildet med Guds beskyttende håndflate ble godt ivaretatt. Å sette «til vi møtes igjen» til slutt, passer godt med en norsk uttrykksmåte, sier han.

Opgaven var løst, teksten sto på egne bein, og slik har den også vandret ut i verden:

*Må din vei komme deg i møte,
vinden alltid være bak din rygg,
solens lys leke på ditt kinn,
regnet falle vennlig mot din jord.
Og må Guds gode hånd verne om deg
til vi møtes igjen.*

NORSK SALMEBOK NR. 624 ●

Vil få frem lokale talenter

Kantor i Fana kirke, Jan Røshol, kan nå se tilbake på to år i stillingen. Det som gleder ham mest, er oppblomstringen av et ungt talentmiljø knyttet til menighetens korarbeid. 22. mars kan du oppleve noen av dem i en spesiell fremføring av Händels «Messias».

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Noe av det første Røshol gjorde etter at han tiltrådte, var å starte Fanasolistene. Dette er en gruppe av enkeltsangere som synger ved gudstjenester, konserter og andre anledninger.

– De har fått en veldig positiv respons der de har deltatt, sier Jan Røshol, og opplyser at gruppen nå består av ti sangere i alderen 16 år til godt over 50 – og har plass til flere.

«Mesterprøven» blir fremføringen av Händels «Messias» søndag 22. mars, der Fanasolistene skal synge sammen med 80 sangere fra blant andre Fana kyrkjekor, Os kammerkor, Os Kyrkjekor og Kyriake.

Talenter fra Åsane

Det hele begynte med at Røshol fikk kontakt med noen tidligere sangere han kjente

fra konsertvirksomhet og Korskolene i Åsane menighet, og som bodde i eller var flyttet til Fana. To av disse er Thea Berge og Ragnhild Sæle Bergflødt, som begge vil være med som solister under Messias-fremførelsen.

– Jeg traff Berge ved en konsert i Åsane. Hun hadde Kjersti Wiik som sanglærer, samme som min sønn, Thomas Røshol, forteller han.

Sistnevnte går på Operahøyskolen i Stuttgart, og vil synge basstemmen under fremførelsen. Bergflødt på sin side er født og oppvokst i Åsane, men bor nå i Fana. Hun har bakgrunn både som solist og korleder i Korskolene. En annen sanger med bakgrunn fra nordre bydel er Cathrine Snipsøy, som var med i et solistensemble i Åsane. Hun er nå engasjert med videre i Fana.

– Vi arbeider med å få inn flere sang og solistemner fra Fana, sier Røshol.

– Målet er å bygge opp et kirkemusikalsk sang og kormiljø som rekrutterer til den type oppdrag og musikk.

Imponert over unge talenter

En del av dette er prosjektet med den selvforklarende tittelen «Konfirmantsolistene». Så langt har han fått med fire sangere

her, som han øver med individuelt og i grupper. De har så langt sunget ved syv gudstjenester og én julekonsert, og Røshol er imponert over hvor flinke de er.

– Gi ungdommer en utfordring, så takler de det, sier han, og forteller at de synger solo under gudstjenester.

– På sikt vil jeg arbeide for å få frem et team med ungdommer som har spesiell interesse for sang og kor.

Fornøyd med nivået

– Du vil bygge opp et miljø?

– Ja, og gjerne under Fanasolist-paraplyen. Kanskje vi kan kalle de for Fanatalentene. I bibelsk forstand er det viktig at folk får bruke talentene sine og få utfoldelsesmuligheter innen en kirkelig ramme.

En del av dette arbeidet er å invitere profesjonelle sangersolister til å holde masterclass med sangerne. I fjor var Hege Høisæter, som er solist ved Den norske opera, på besøk, og i forbindelse med innøvingen av «Messias» har Røshol hentet inn sangprofessor ved Griegakademiet, Harald Bjørke, til en egen undervisningstime med solistene.

– Hvordan er nivået i gruppen?

– De har et spenn i alder og erfaring, men jeg synes at

VIL STARTE TALENTSKOLE: – Det siste året har det nesten ikke vært barne- og ungdomskor ved de ordinære gudstjenestene i Fana kirke, sier Jan Røshol, som nå ønsker å gjøre noe med dette.





UNGT TALENT: Benedicte Johannessen var den første konfirmant-solisten som fikk prøve seg under gudstjenesten søndag 18. januar.

FOTO: TOR KRISTIANSEN

IDYLLISK PLASSERING: – Dette er nok den av middelalderkirkene våre som har aller finest beliggenhet. Men det må gjøres noe med orgelet, sier Jan Røshol.

FOTO: BOHUSLEN/CREATIVE COMMONS

alle opptrer profesjonelt. De møter godt forberedt til øvingene, og synger flott og med en tilstedeværelse som imponerer. Flere av dem har en lang kor og sangerfar-ing. Solister kommer ikke av seg selv, det ligger et langt arbeid bak.

Begynner med solistene

– Hva med sangere i den andre enden av skalaen, som kommer uten forkunnskaper. Har du noe å tilby dem?

– Menigheten har flere kor og sangtilbud, men vi kan heller ikke favne alt. Nå har jeg valgt å profilere oss i denne retning- en, og gi noe til de som er mest motivert.

– Korskolen i Åsane, som du drev over flere år, hadde stor bredde. Kan du tenke deg å bygge opp noe lignende i Fana?

– Rekrutteringsgrunnlaget var nok mye større i Åsane. Her i Fana mangler vi kor for barn og unge som har den klassisk kirkelig liturgiske tilknyttingen.

– Er det det du vil bygge opp?

– Ja, og da starter vi med solistarbeidet, og ser deretter hvordan ting utvikler seg.

Guddommelig inspirasjon

Første trinn nå blir altså fremførelsen av Händels store oratorie «*Messias*», som skjer i et samarbeid mellom kor fra Fana og Os. Verket vil derfor settes opp to ganger, først i Fana kirke 22. mars, deretter i Os kirke 25. mars. Sist «*Messias*» ble fremført i Fana var i 1988, og Røshol mener at den kommende konserten dermed nærmest blir en historisk begivenhet. Så er også dette et verk som han setter stor pris på.

– Jeg har hatt et forhold til «*Messias*» like siden min ungdomstid, forteller han.

– Enkelte av solosatsene er helt enestående. Noen av de er den mest levende formidling av bibeltekster som finnes.

Han trekker spesielt frem slottsatsen, «*Worthy is the Lamb that was Slain*».

– Nærmere himmelriket på jord kommer man ikke.

– Kjenner du til bakgrunnen for hvordan dette oratoriet ble til?

– Ja, og det er nesten et under i seg selv. Det må ha vært en guddommelig inspirasjon som gjorde seg gjeldende.

Kongen reiste seg

Händel skrev hele oratoriet i løpet av 24 dager høsten 1741, mens han var rekonvalesent etter et hjerneslag. Teksten har ingen konkret handling, men består av utdrag fra Kong Jakobs bibel (King James Bible) om Jesu komme. «*Messias*» ble først fremført i påsken, men etter Händels død ble det vanlig å fremføre verket i adventstiden. Den mest kjente delen er Hallelujakoret, der teksten består av tre passasjer fra Johannes' åpenbaring. Da kong Georg II hørte den majestetiske korsatsen, skal han ha reist seg for å ære Jesus som sin hersker. Det har siden blitt en tradisjon å reise seg under denne delen av verket.

Oppsetningen i Fana kirke blir startskuddet for Påskefest; den årlige markeringen av sang og musikk i bergenskirkene.

– Det passer egentlig bra, siden del to og tre omhandler påsken, sier Røshol.

– Vi håper at flere av korsatsene vil være med på å sette påsken i perspektiv.

I så måte burde det være tilstrekkelig å fremheve «*I know that my Redeemer liveth*»; en av de mest sentrale påskeariene, siden den vitner om oppstandelsen (en litt morsom anekdote her er at kantor Carl Martin Reinthaler (1822–1896) stilte krav om å ta den med i Brahms' «*Ein deutsches Requiem*», som er et mer verdslig korverk, før det kunne fremføres i katedralen i Bremen).

Rikholdige påsegudstjenester

– Skal dere ha flere Påskefest-arrangementer?

– Jeg skal ha en konsert på skjærtorsdag sammen med Cathrine Snipsøyr og fiolinist Helge Stokke, og på langfredag blir det gudstjeneste med Fana kyrkjekor.

Solist under sistnevnte blir Nina Martinsen, som er en av de nye sangerne i Fanasolistene. På kvelden samme dag skal Ivar Mæland fremføre et spennende orgelverk av Charles Tournemire.

Og på første påskedag stiller kyrkjekoret nok en gang opp under gudstjenesten, denne gangen assistert av blåsere fra familien Gurvin.

– Påskens gudstjenester i Fana kirke er rikholdige, og jeg håper at mange besøker disse.

– Hvordan er lydforholdene?

– Kirken har en velklingende akustikk i balanse med kor og orkester. Her er ikke den lange etterklangen, men det klinger fint.

Modent for utskifting

Det største problemet er kirkeorgelet, som lenge har vært modent for utskifting.

– Det er ikke samsvar mellom kirkerommet og det instrumentet som er der, mener Røshol.

– Fana kirke er den som mest benyttet til bryllup og begravelser. Potensialet som folkekirke er stort, den ligger i en kulturpark og er nok den av byens middelalderkirker som har alle finest beliggenhet. Men det må gjøres noe med orgelet.

– Er det utdatert?

– Ja, men det går mest på at for mye lyd går vekk slik det er plassert. Tidligere organister har nedlagt et stort arbeid her som må videreføres.

– Hva ønsker dere?

– Vi må se på hvilke muligheter som finnes. Riksantikvaren vil nok sette noen rammer. Det som er sikkert, er at vi må få på plass en bedre løsning. ●

Velkommen til Påskefest!

**Påskan er en fortelling om hyllest og fest på palmesøndag, om nær-
vær, fellesskap og spenning på skjærtorsdag, om smerte, lidelse og død
på langfredag. Og endelig; forløsning, glede og fest på 1. påskedag.**

Gjennom århundrer har denne fortellingen vært utgangspunkt for kunstneriske uttrykk. Noe av denne kunstneriske skatten kan vi oppleve i Bergens kirker også denne påskan. Det er derfor med glede og forventning kulturutvalget i Bergen kirkelige fellestråd (BKF) presenterer programmet for Påskefest 2015.

Påskefestkomiteen i Bergen kirkelige fellestråd ønsker å synliggjøre det meget omfattende og varierte kunstneriske og kirkemusikalske arbeid som skjer i våre menigheter. Vi ønsker å løfte frem for et bredest mulig publikum det som faktisk skjer på den

kirkelige kulturfront i byen og bydelene. Dette ønsker vi å gjøre både fordi vi tror at kunst og kultur har sin selv-sagte egenverdi, men også fordi vi opplever at kunsten ofte virker som døråpner for kirkens påskebudskap.

Martin Luther skal ha sagt: *«Jeg skammer meg ikke over å si at nest etter teologien finnes det ikke noen kunstart som kan måle seg med musikken. Bare musikken kan skape det som teologien på en annen måte oppnår, nemlig å berolige og å glede menneskets sjel».*

Fordi vi bærer Gudsbildet i oss, er forbindelseslinjen til Gud, til himmelen og til urhjemmet aldri helt visket

bort. Mange har erfart at kunsten kan stimulere erindringen, anelsen og lengselen tilbake til opphavet. Kunsten skaper gjenkjennelse, leder oss på vei og kan bidra til å gjenåpne tilgrodde himmelstier.

Vi retter en varm takk til våre kantorer og andre medarbeidere i Den norske kirkes menigheter i Bergen for det omfattende arbeidet som ligger bak hvert enkelt arrangement. Takk også til Bergen kommune for verdifull økonomisk støtte til Påskefest 2015.

Vi ønsker alle en velsignet påske, rik på gode opplevelser i våre kirker! ●



*For BKF's kulturvalg
Kjell Bertel Nyland,
kirkeverge*

Bla om for å se
oversikten over hele
Påskefest-programmet!



Påskefestutstillingen:

Han finner håp i kirkene

Det er mulig å finne håp i byens kirker. I Laksevåg kirke står ordet «haap» skrevet med store bokstaver under ett av vinduene. Den som vandrer inn i kirkerommet, vil se dette og flere andre ord under vinduene.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

Tor Kristiansen har tatt bildet av håpet i Laksevåg kirke. Palmesøndag stiller han det ut som et av fotografiene i Påskefestutstillingen 2015 i Slettebakken kirke. Totalt stiller han ut mer enn 40 fotografier, inkludert et bilde fra hver av byens kirker knyttet til Den norske kirke og et foto fra hver av landets domkirker.

– Vi er ofte ikke tilstrekkelig oppmerksom på hvilke skatter vi har i byens kirker. Den som setter seg ned og ser, kan oppdage skjulte hemmeligheter og finne noe å undre seg over, sier Tor Kristiansen.

Han har selv gjennom årene

vandret fra kirke til kirke i Bergen på jakt etter motiver. Ofte finner han et kors, et lys eller noe annet som taler til ham og skaper refleksjon. Han mener flere bør sette seg ned i kirkerommene før og etter gudstjenesten, legge merke til det de ser og ta tid til stille ettertanke i Guds nærhet.

Tor Kristiansen har snart arbeidet som journalist i Bergen i 40 år, mesteparten av tiden i Bergens Tidende. Han er selv amatør fotograf og har hatt foto som hobby fra ungdomstiden.

Utstillingen i Slettebakken kirke åpner etter gudstjenesten palmesøndag. Den vil bli stående i seks uker. ●



Händels Messias

FANA KIRKE søndag 22/3 KL.19.00
OS KYRKJE onsdag 25/3 KL.19.30

*Fana kammerorkester.
Konsertmester: Elisabeth R. Andersen
Cembalo: Ivar Mæland*

FANASOLISTENE:
Sopran: Ragnhild Bergfladt,
Cathrine Snipsøy og
Thea Berge
Tenor: Arne Nakling

GJESTESOLISTER:
Tenor: Harald Bjørkøy
Bass: Thomas Waaler Røshol
Koret består av 80 sangere fra bl.a.:
Os Kammerkor, Os Kyrkjekor,
Os mannskor, Kyriake og freelancere.
Fra Fana: Fana Kirkekor, Fanasolistene
og Solistkonfirmantene

Dirigent: Kantor Jan Røshol

Billetter kr 200,-/forhåndssalg kr150,- ved deltagere og menighetskontor.

Arrangeres med støtte fra Kulturkontorer i Fana og Os, Norsk Kulturråd, Lokale kortiltak.

HELE PROGRAMMET

■ Søndag 22. mars:

Händels «Messias»:

Samarbeidsprosjekt for Os og Fana kirke med 80 sangere fra syv kor fra Os og Fana. Fana kammerorkester v/Olav Stordal, konsertmester, Elisabeth R. Andersen, cembalo, Ivar Mæland, gjestesolist, Harald Bjørkøy og dirigent/prosjektleder, kantor Jan Røshol. Bill. kr 200/150 v/forhåndssalg. Fana kirke kl. 19.30.

«My prayer»:

Verket «Hear my prayer, o Lord» av Henry Purcell står i sentrum for denne konserten med Sankta Sunniva Kammerkor. I tillegg flere verk med samme tekst; blant annet Bob Chilcotts verk «My prayer», som er et tilsvar til Purcells verk og Purcell sitt gripende «Funeral music for Queen Mary» for kor og orkester. Dirigent Tore Kloster. Bill. kr 150/100. Bergen domkirke kl. 19.30.

Sanger om håp:

Elever og lærere fra Kongshaug musikkgymnas vil gjennom fremføring av klassiske korverk og nyskrevne arrangement av bedehussanger formidle toner og ord om håp. Blant annet fremføres to av Griegs salmer og utdrag av Faurés «Requiem». Konsertansvarlige er Ingrid Grøvan og Anne Berit Hodne. Skjold kirke kl. 19.

Pasjonsforestilling:

«Requiem» av Andrew Lloyd Webber (1985). Moderne vokalsymfonisk musikk, visualisert og lyssatt. Cecil Ilker, sopran, Stanley Jackson, tenor, guttesopran fra Sølvguttene, Bergen Operakor og Opera Bergens orkester, Anne Randine Øverby, dirigent og produksjon, Opera Bergen. Bill. kr 350/250. Johanneskirken kl. 21.

■ Onsdag 25. mars

Pasjonsforestilling:

«Requiem» av Andrew Lloyd Webber (1985). Se 22. mars. Johanneskirken kl. 21.

■ Torsdag 26. mars

Påskesalmehalvmaraton:

Ytrebygda kirke kl. 18.30-21.00.

■ Lørdag 28. mars

«Résurrection»:

Orgelmeditasjon med bl.a. Bachs «Passacaglia» og Duprés «Symphonie-Passion». Mariko Takei, orgel. St. Markus kirke kl. 12.

«Matteuspasjonen»

Bergen domkor og Stavanger domkor i nytt samarbeid! Bergen domkor markerer ved flere anledninger at komponist Trond H.F. Kverno fyller 70 år i 2015. Denne helgen fremfører korene Kversnos «Matteuspasjon» for første gang på Vestlandet. Solister fra Norge og England. Domkantor Kjetil Almønning, dirigent. Bill. kr 250/150. Bergen domkirke kl. 16.

■ Søndag 29. mars - palmesøndag

Påskefestutstilling

Årets Påskefest-utstilling i Slettebakken heter «Kirkenes små skatter», og åpner etter gudstjenesten 29. mars. Fotoutstillingen er åpen i forbindelse med arrangementet i kirken. Se side 9. Slettebakken kirke kl. 11.

«Ave Maria - sangen fra hjertet»:

Musikk knyttet til Maria, Jesu mor. Verker av Fauré, Cherubini, Franck, Mozart, Saint-Saëns med flere. Tanja Johansen, mezzosopran, Milena Thorkildsen, piano og Jostein Aarvik, orgel. Bill. kr 150/100. Sandvikskirken kl. 19.

Pasjonsforestilling:

«Requiem» av Andrew Lloyd Webber (1985). Se 22. mars. Johanneskirken kl. 21.

Musikalske refleksjoner:

Carsten Dyngeland, organist i Bønes kirke, klaver/orgel, Johan Sebastian Blum, cello/solist, Barbro Husdal, sangsolist. Bønes kirke kl. 21.



PÅSKEFESTUTSTILLING I SLETTEBAKKEN KIRKE

Årets Påskefest-utstilling i Slettebakken kirke heter «Kirkenes små skatter», og åpner etter gudstjenesten 29. mars. – Det er kirkenes små hemmeligheter jeg har jaktet på med kameraet, sier Tor Kristiansen, årets utstillter og til daglig informasjonskonsulent ved Bergen kirkelige fellesråd. Bildet over har han tatt i Landås kirke.

■ Tirsdag 31. mars

Orgelmusikk for den stille uke:

Orgelmeditasjon ved kantor Asbjørn Myksvoll. Johanneskirken kl. 12.

Musikalsk matiné:

Musikk for fiolin og orgel. Verker av Bach, Rheinberger med flere. Ormar Maidre Aarvik, fiolin og kantor Jostein Aarvik, orgel. Kollekt. Sandvikskirken kl. 12.

Musikalske refleksjoner:

Se 29. mars. Bønes kirke kl. 21.

■ Onsdag 1. april

Pasjonsmusikk:

Improvisasjoner over folketonen, blå toner og jazz. Pia-Camilla Tømmernes, saksofoner, Lars Dyngeland, sang og gitar, Ruth Bakke Haug, orgel og keyboards. Bill. kr 100. Stortveit kirke kl. 19.

■ Skjærtorsdag, 2. april

«Panis Angelicus»:

Solister fra Fanasolistene, strykkere, orgel og piano. Orgel og vokalmusikk av Franck, arier fra

Händels «Messias», Faurés «Pie Jesu», Webbers «Pie Jesu» mm. Cathrine Snipsøyr, sopran, Helge Stokke, fiolin og Jan Røshol, orgel og piano. Fana kirke kl. 18.

Pasjonskonsert:

Berit M.H. Stangeland, cello og Arnt Thyve, orgel/piano. Loddefjord kirke kl. 18.

Pasjonskonsert:

Meditativ musikk for pasjonstida. Pia-Camilla Tømmernes, saksofon og Rune Johnsen Klevberg, orgel. Olsvik kirke kl. 18.

«Opp mi sjel, for Herren kved»

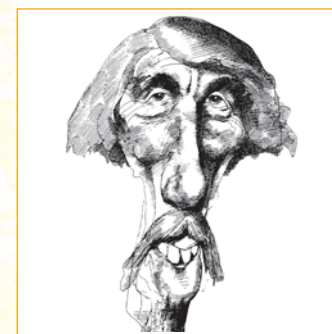
Arve Brunvoll les fra si gjendiktning av Hallgrímur Petursson sine pasjonssalmar. Nattverd, kveldsmåltid. Med Arve Brunvoll, Jon Zimmermann og Gerd Inger Eide Yddal. Åsane kirke kl. 18.

Pasjonssalmar:

Pasjonssalmar av H. Petursson i barokk innramming. Bach, Buxtehude m.fl. Elisabeth R. Andersen, fiolin, Eli-Johanne Rønnekleiv, diktlesing og song og Jan Egil Vågsholm, orgel. Kollekt. Søreide kirke kl. 18.30.

Musikalsk meditasjon:

Pasjonsmusikk for orgel og alt/mezzo. Musikk av Händel,



«OPPSTANDELSESMESSEN» I SLETTEBAKKEN 6. APRIL

Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» ble opprinnelig skrevet til en påskennattsgudstjeneste i 1968. I sin Hovlandbiografi skriver Geir Harald Johannesen at Hovland her «gjenskapte dramaet med musikalske virkemidler som griper hjertet til den vanlige kirkegjenger». ILL: FINN GRAFF

Påskefest 2015

Pergolesi, Franck, Mozart med flere. Tanja Johansen, alt/mezzo og Jostein Aarvik, orgel. Kollekt. Sandvikskirken kl. 19.

Musikk gudstjeneste:

Orgel, cello, tale, salmer. Johann Seb. Blum, cello, Kåre Rivenes, orgel og Lars P. Eide, liturg og tale. Slettebakken kirke kl. 19.30.

Musikalske refleksjoner:

Se 29. mars. Bønes kirke kl. 19.30.

■ Langfredag, 3. april

Stabat Mater:

Pergolesis «Stabat Mater» settes inn i liturgisk ramme med tekstlesning, bønn, fadervår og vel-signelse. Ingvill Holter, sopran, Åsne Kvamme, alt, Hilary Foster, fiolin, Julia Dibley, fiolin, Hans G. Hagen, bratsj, Siri Hilmen, cello og Knut Chr. Jansson, orgel/dir. Fridalen kirke kl. 21.

Korsvandring, musikk, lesing:

Stasjoner med bilde og tekst der man kan finne rom for refleksjon over Jesu lidelse. Vandring/meditasjon til meditative lydlandskaper v/Eirik Breivik Minde og musikere. Kirken er åpen fra kl. 12-17, og ca. hver hele time blir det lesing av lidelseshistorien. Nykirken kl. 12-17.

Musikkmeditasjon:

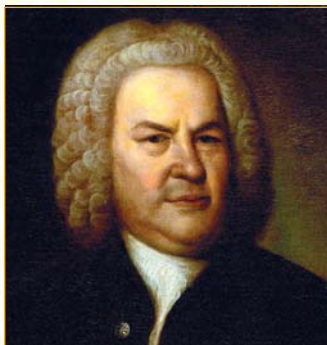
Musikk som utdyper og dveler ved langfredagens budskap. Verker av Mozart, Bach, Pärt og Stravinskij. Veslemøy Fluge Berg, sang, Inga Beate Bøe, klarinett og Jon Stubberud, flygel og orgel. Eidsvåg kirke kl. 19.

Markuspasjonen:

Svein Tindberg, Barokksolistene og sangere fremfører Bachs tapte «Markuspasjon». Svein Tindberg - skuespiller, Bjarte Eike, barokkfiolin, Anna Herfurtnier, sopran, Ida Aldrian, alt, Anders Jerker Dahlin, tenor og Håvard Stensvold, bass. Bill. kr 350/280/150. Bergen domkirke kl. 19.30.

Pasjonsmeditasjon:

Orgel, skriftlesning. C. Tourne-



«MARKUSPASJONEN» I DOMKIRKEN 3. APRIL:

-Bachs samlede verker, svarte biolog og forfatter Lewis Thomas da han ble spurt hvilken musikk han ville sendt ut i verdensrommet med Voyager-sondene. - Men det ville nok blitt oppfattet som skryt, la han til. Wagner mente på sin side at Bach var «det mest overveldende mirakel i all musikk».

MALERI: ELIAS G. HAUSMANN

mire: «Syv koralpoemer over Jesu ord på korset». Ivar Mæland, orgel. Fana kirke kl. 20.

■ Påskeaften, 4. april -

Orgelresitasjon:

Verker for den stille uke. Karstein Askeland, orgel. Domkirken kl. 15.

«Résurrection»:

Orgelmeditasjon med blant annet Bachs «Passacaglia» og Duprés «Symphonie-Passion». M. Takei, orgel. Johanneskirken kl. 18.

■ Påskedag, 5. april

Klassiske perler:

Utdrag fra Haydns «Skapelsen», Schuberts «Stabat Mater» og «Messe i G-dur» og Cherubinis «Messe i C-dur». Åse Solvi, sopran, Jan Erik Endresen, baryton og Ines Maidre, orgel/piano. Bill. kr 150/100. Storetveit kirke kl. 19.

■ 2. påskedag, 6. april

Påskesangkveld:

Velkommen til en vandring gjennom påsketiden i salmesang,

musikk og bibeltekster. Sverre Langeland, liturg, Belinda Lerøy, sang/trompet, Jostein Aarvik, orgel. Koll. Sandvikskirken kl. 19.

Påskan i sanger og musikk:

Salmekveld hvor vi synger og lytter oss gjennom påskeukens hendelser. Årstad kirke kl. 19.

«Oppstandelsesmesse»:

Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» har i over 30 år vært fremført i Slettebakken kirke 2. påskedag. Slettebakken motettkor, blåsergruppe, Stig Wernø Holter, orgel, Jorunn M. Johnsen, liturg og Kåre Rivenes, musikalsk ledelse. Slettebakken kirke kl. 19.30.

■ Onsdag 8. april

Påskesalmer minutt for minutt:

Vi synger påskesalmene i den nye salmeboka. Kor, solister og allsang! Fyllingsdalen kirke kl. 19.

■ Torsdag 9. april

Troens toner:

Variert vokal og instrumentalt akustisk musikk fra forskjellige epoker. Unge talenter, koret Con Spirito og profesjonelle musikere. Salhus kirke kl. 19.30.

■ Fredag 10. april

Klokkespillkonsert:

Musikk for påsketiden. Klokkespill ved klokkenist Per Rasmus Møller. Johanneskirken kl. 16.

■ Søndag 12. april

Gla'sang i Åsane!

Reise i kjente og ukjente sanger. En kveld for alle som liker å synge og som vil være en del av fellesskapet. Prima Vista, solister, band og kantorer. Kvelden ledes av Jan Sverre Stray. Thomas Nøklung, bass/saksofon, Rune Haukedal, trommer, Eivind Kvamme, gitar, Gerd Inger Eide Yddal, orgel og Lenamaria C. Gravdal, flygel. Bill. kr 100. Åsane kirke kl. 19.

Påskerkonsert:

Variert og festlig vokal- og instrumentalmusikk for påsketiden. Kammerkoret Gneis, dir. Tore Kloster, Camilla Bjerke, trompet, Brith Barsnes Bjordal, sang og Rune Johnsen Klevberg, orgel. Bill. Kr. 100. Olsvik kirke kl. 19.

Barokkpåske:

Antonio Lottis «Missa Sapientiae», Bachs «Christ lag in Todesbanden» og to urefremføringer av Christian Holter og Tomas Block. Collegium Vocale Bergens kor og orkester, Christian Holter - horn, Hans Knut Sveen - cembalo/orgel og Knut Christian Jansson - dirigent. Bill. kr 200/150. Fridalen kirke kl. 19.

«Påske-etterklang»:

Musikk for horn og klaver/harmonium. Klassiske verker for horn og akkompagnement, ny komposisjon med påskemotiv. Ilene Chanon - horn og Ivar Mæland - klaver/harmonium. Ytrebygda kirke kl. 19.30.

Billetter kjøpes ved inngangen.

Mer informasjon:

www.paskefest.no

www.bergen.kirken.no



«STABAT MATER» I FRIDALEN KIRKE 3. APRIL:

Hadde den italienske komponisten Giovanni Pergolesi (1710-36) fått leve lenger, ville han trolig vært blant de helt store i dag. Hans «Stabat Mater» («her står moren») er en av de mest gripende musikalske tolkningene av 1300-tallstecken med utgangspunkt i Jesu ord til sin mor ved korset (JOH. 19:25-27).

ILL: TROLIG ET PORTRETT AV PERGOLESI, MALEREN ER UKJENT

Hvem skal styre kirken vår?

14. september er det valg på nytt menighetsråd, og fram til 1. mai kan du påvirke hvem som skal stå på listen over kandidater.

AV JENS Z. MEYER, KOMMUNIKASJONS-
RÅDGIVER I BJØRGVIN BISPEDØMME

En undersøkelse blant sittende menighetsrådsmedlemmer viser at et stort flertall trives og opplever det som meningsfylt å være med i menighetsrådet. 85 prosent synes vervet er mer eller like tilfredsstillende som de hadde forventet.

Alternative lister

Menighetsrådet har oppnevnt en nominasjonskomité som skal lage en liste. Det er i tillegg anledning for andre til å levere inn egne kandidatlistor innen fristen 1. mai. Forslag til kandidatlistor skal være underskrevet av ti stemmeberettig-

ede medlemmer. Kontakt kirkekontoret for å få vite krav til hvilke opplysninger som skal være med om hver kandidat.

Alle kandidatlistor skal ordnes i prioritert rekkefølge (ikke alfabetisk). Kandidatlistor bør ha minst 40 prosent representasjon av hvert kjønn, og minst 20 prosent representasjon av ungdom under 30 år.

Når det er tid for valg, vil alle kandidater få en stemme hver, mens inntil tre av dem kan få to stemmer hver dersom velgeren setter kryss foran navnet til kandidaten. Det vil også være mulig å overføre navn fra en liste til en annen, dersom det er flere lister.

To valg

Kirkevalget finner sted (13.-) 14. september 2015, med forhåndsstemming fra 10. august. Direkte valg på fire leke medlemmer av bispedømmerådet finner sted samtidig som menighetsrådsvalget.

Medlemmene av bispedømmerådet utgjør også Bjørgvins medlemmer av Kirke-møtet, det høyeste organet i Den norske kirke. Kirkevalget holdes samme dag som kommune- og fylkestingsvalget, og i nærheten av de offentlige valglokalene. Alle stemmeberettigede medlemmer av kirken vil få tilsend et valgkort i posten før 10. august. Der vil det stå hvor man kan stemme.

Hva gjør menighetsrådet?

Menighetens arbeid spenner over mange temaer - blant annet miljø og rettferdighet, gudstjeneste, musikk, misjon, barne- og ungdomsarbeid, samt jus og økonomiforvaltning. Menighetsrådet leder menighetens virksomhet der du bor. Som medlem i menighetsrådet kan du ha stor innflytelse på de lokale oppgavene og utfordringene i din kirke, enten det er snakk om trosopplæring, kirkemusikk, ansettelse eller samarbeid med frivillige. ●

Forslag til kandidater til menighetsrådet meldes til nominasjonskomiteen i din lokale menighet. Valgbare er medlemmer av Den norske kirke som bor i soknet og som senest i 2015 fyller 18 år. Valgperioden er på fire år. Mer informasjon: www.kirken.no/valg

Kirkevalget 2015

Fra valget i Søreide kirke
i 2013. ARKIVFOTO



Til ettertanke og samtale:

«Den som ikkje er imot oss er med oss»

Overskrifta er eit sitat av Jesus. Men kanskje lyder orda likevel framande i våre øyre? For det er sjeldan vi høyrer desse orda siterte.



AV PROST PER BARSNES

Oftast høyrer vi: «Den som ikkje er med meg, er imot meg. Og den som ikkje samlar med meg, han spreier» (MATT. 12, 30).

Med dette siste ordet utfordrar Jesus den enkelte av oss til å ta standpunkt for han. Han vil understreke at noko mellomstandpunkt duger ikkje. Berre i Jesus er det evig frelse. Difor, når eg høyrer dette ordet, skal eg rette det kompromisslaust til meg sjølv. Er eg for eller imot? Er eg ein person som samlar, eller er eg blant dei som spreier? Når eg forkynner Guds ord skal denne utfordringa lyde uforfalska!

Men berre Gud kan granske hjarte og nyrer! Vi skal vakte oss vel mot freistinga til å plassere medmenneske og trekke opp synlege grenser mellom dei som høyrer Jesus til og dei som ikkje gjer det. Vår sak er å forkynne evangeliet. Det er Guds sak å dømme.

Når det gjeld vårt forhold til medmenneske, lærer Jesus oss ei positiv og inkluderande holdning. På dette punktet måtte han også ta læresveinane til side, og gi dei ein ekstra undervisningstime, attgjeven i Mark. 9, 38-40: «Johannes sa til han: 'Meister, vi såg ein som dreiv ut vonde ånder i ditt namn. Vi freista hindra han sidan han ikkje var i lag med oss.' Men Jesus sa: 'Hindra han ikkje! For ingen som gjer ei mektig gjerning i mitt namn, kan like etter tala vondt om meg. Den som ikkje er imot oss, er med oss'» (les også Luk. 9, 49-50).



INKLUDERANDE VARME: Jesus vil at vi skal møte alle menneske med inkluderande varme. I dette fellesskapet skal den enkelte få vere seg sjølv og leve ut trua på Jesus Kristus på ein måte som er naturleg for seg. ILL: BERGPREIKA (MATT. 5-7), SLIK KUNSTNAREN CARL BLOCH SÅG DEN

Vi møter menneske på vår veg som av ein eller annan grunn «ikkje er i lag med oss». Dei har ikkje funne sin plass i det aktive kristne miljø. Likevel gjer dei ofte ei teneste i Jesu namn. Det har funnest mange slike menneske i bygd og by, jamvel i misjonsforeiningar og ikkje minst i dugnader rundt om. Dei har stått i ei umisseleg teneste for Jesus, utan å snakke høgt om det. Også i andre samanhengar kan vi møte slike menneske. Jesus vil at vi skal glede oss over deira teneste, takke for deira innsats, og ikkje så tvil om deira åndelege ståstad.

Mistenkeleggjering utstrålar kulde! Inkludering utstrålar varme! Det utstrålar varme av desse orda frå Jesu munn: «Den som ikkje er imot oss er med oss!» Skal det først reisas eit kritisk søkelys, er det naturleg ut frå Jesu ord, at vi som er aktive i kyrkjelyds-kjernen reiser søkelyset mot oss sjølve. Læresveinane ville vere åndeleg politi. Jesus bad dei la vere. Det er frukt-

bart å spørje: Kvifor er ikkje alle som vil det same som oss i lag med oss?

Vi er ikkje kalla til å vere grensevakt eller politi. Grensene for det heilage samfunnet er det berre Gud som kjenner. Jesus vil at vi skal møte alle menneske med inkluderande varme. I dette fellesskapet skal den enkelte få vere seg sjølv og leve ut trua på Jesus Kristus på ein måte som er naturleg for seg.

For vi skal ikkje gjere det likt, som skaparen har meint ulikt. Vi er ulike inni oss. Og vi er ulike utanpå. Vi har kvar vårt naturlege ganglag. Det gjeld både vårt åndelege ganglag og vårt fysiske ganglag. Vi skal ikkje plassere kvarandre, men vi gleder oss kvar gong eit medmenneske plasserer seg sjølv i forhold til Jesus, og får frimod til å seie det til oss andre, på sin måte! Holdninga vår skal vere at den som ikkje er imot oss er med oss! ●

Menighetene i Fana prosti inviterer til

SORGSEMINAR

Lørdag 21. mars 2015 kl 10.30-14.00
Skjold kirke (peisestua), Skjoldlia 55

Menighetene i Fana prosti inviterer etterlatte til et seminar om sorg. Det har vært holdt slike seminar tidligere med gode erfaringer. Vi vil derfor igjen gi dette tilbudet.

Sorg berører oss på mange måter, og du er velkommen, enten det er kort eller lengre tid siden dødsfallet.

Program:

- Hva er sorg og hva gjør den med oss?
v/sokneprest i Storetveit, Bjarte Holme
- Lunsj
- Samtale/spørsmål
- Orientering om tilbud til etterlatte (sorggrupper, sjelsesamtaler)

Påmelding eller spørsmål:

Diakon Kjerstin-Marie Vereide
- Tlf.: 55 59 71 15
- kjerstin-marie.vereide@bergen.kirken.no
Diakon Reidun Laastad Dyvik
- Tlf.: 55 30 81 17
- reidun.laastad.dyvik@bergen.kirken.no
Diakon Linda Bårdsen
- Tlf.: 55 36 22 85 / 483 02 448
- linda.bardsen@bergen.kirken.no

Velkommen - også om du ikke har fått meldt deg på

Min sorg

Min sorg er en svart fugl
fredløst på flukt
under vinterlig øde himler.
Men stundom -
når fuglen stiger høgt nok -
skinner vingene gyllent
i skjær av en sol
som er under horisonten.

HANS BØRLI



Sanning gjennom kunsterfaring

I vårens siste kirkeakademi tek førstelektor ved NLA, Stein M. Wivestad føre seg korleis vi kan vera førebilete for neste generasjon og korleis erfaring av kunstverk kan danna grunnlag for ein samtale om korleis vi sjølve er og kva som kan bevega oss til å bli betre.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

Våren 2013 var Stein M. Wivestad ved NLA Høgskolen Bergen med på å utvikla «Oppbyggelige eksempler for voksne som er nær barn», som er ein fri database på internett. Databasen inneheld skildringar av ulike kunstverk, det vere seg måleri, filmar, musikk og tekstar. Kwart kunstverk som er teke med er meint å skape utgangspunkt for samtalar mellom vaksne som er førebilete for barn.

Tanken er at vaksne bør arbeide med seg sjølve for å bli betre førebilete for neste generasjon. Databasen vil difor gi hjelp til å finna fram til kunstverk som kan utfordra oss til å sjå korleis vi er. Forskargruppa «Oppbyggelige eksempler» fungerer som redaksjon for denne databasen, som blir oppdatert ein gong i halvåret (juni og desember).

Valg av kunstverk og grunngevingar for opplegget av databasen vert drøfta i ein artikkel Stein M. Wivestad har publisert i tidsskriftet Studies

in Philosophy and Education (Open access). Artikkelen tek utgangspunkt i Søren Kierkegaards forståelse av det «opbyggelige», aristotelisk etikk og Hans-Georg Gadammers tankar om å søke sanning gjennom kunsterfaring.

Stein M. Wivestad underviser i pedagogikk ved NLA Høgskolen, og leiar utvikling av databasen www.opbyggeligeeksempler.no. På vårens siste kirkeakademi vil han utfordre tilhøyrarane til å spørje seg sjølv korleis vi er i møte med barn, og korleis vi bør vere. Korleis kan erfaring av kunstverk verte utgangspunkt for samtale om korleis vi faktisk er, og kva som kan røre oss til å bli betre? Etter samtalen blir det eit kort årsmøte for dei som er eller vil bli medlemmer av Bjørgvin kirkeakademi.

Kafé Magdalena, Kong Oscarsgate 5, ons. 15. april kl. 19. Meir informasjon: www.opbyggeligeeksempler.no www.kirkeakademiene.no/about/vest/bjorgvin-kirkeakademi. ●

OPPBYGGELEGG KUNSTVERK: Eitt av bileta i databasen er Rembrandts måleri «Den bortkomne sonen», som let oss oppleve møtet mellom faren og sonen, og den andre sonens reaksjon. Saman med andre kunstverk vil dette biletet bli omtala i vårens siste foredrag i kirkeakademiet.



Minneord:

Olav Martin Øgaard har gått bort, 70 år gammel. Vi er mange som sørger når et så kjært og aktet menneske ikke lenger er blant oss. Etter å ha blitt hardt skadet i en arbeidsulykke lørdag 14. februar, døde han på sykehuset en knapp uke senere.

FOR SLETTEBAKKEN MENIGHET,
SVERRE TRÆTTEBERG

Bare dager i forveien hadde han gjennomført det som skulle bli hans siste øvinger med barnekor og pensjonistkor. Til trøst: Det knytter seg rike minner og mange gode opplevelser til Olav sitt allsidige virke i og utenfor Slettebakken menighet. Han har virkelig satt varige spor!

Olav ble født og vokste opp i Sædalen, der han sammen med Hildegunn senere bygget hus og i flere år drev farsgården. Samtidig var han organist, først frivillig og siden fast ansatt i 53 år i Slettebakken menighet - en tjeneste han utførte med sikker sans for sangens og musikkens betydning for fellesskapet.

Gudstjenesten var det sentrale for Olav. I en artikkel i menighetsbladet i 2004 utfordret han menigheten: *«Møt fram til gudstjenestene, delta i salmesangen, delta i bønnene, gi fellesskap til de menneskene du møter. Tro aldri at det er likegyldig om du er der eller ikke!»*

Hvem kjenner vel et annet menneske til bunn? Olav var likevel gjenkjennelig: Et raust «ja-menneske». Alltid vennlig og med tid for den enkelte. Entusiastisk, hjelpsom, kunnskapsrik og visjonær. Et sant medmenneske både blant kolleger og frivillige. Små og store ble sett og verdsatt: *«Du er viktig i dette koret, i denne sammenheng, i denne menigheten!»* Jo, han kunne nok glemme notehefter, og iblant ble tidsmarginene for knappe, men engasjementet var så bredt og entusiasmen så stor! Og humoren og den gode replikk var aldri langt unna.

Gleden og takknemligheten over å ha fått være med på spennende prosjekter på Olav sitt initiativ, deles av mange både i og utenfor menigheten: Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» og «Allehelgensmesse», pilegrimstur i 2003 for 450 sangere til De britiske øyer med felleskor fra

Olav Martin Øgaard

3. mars 1944 - 20. februar 2015



HØYT UNDER TAKET: – Arkitekturen i Slettebakken kirke inspirerer til å være åpen for moderne uttrykk, sa Olav Øgaard i et intervju i januar 2011. ARKIVFOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

flere menigheter og storslått oppføring av «Messe Solenelle» av Charles Widor, er bare noen eksempler.

Musikeren, medarbeideren, medmennesket, menighetsbyggeren: Slettebakken menighet har uendelig mye å takke Olav Øgaard for. Vi er glad for at han ved sin fratreden i 2014 fikk høre de mange gode ord som da ble ham til del. Vi vet at han også satte stor pris på Kongens fortjenstmedalje, som han ble tildelt i 2010, og æresmedlemskapet i Norges kirkesangforbund, som han ble utnevnt til da han ble pensjonist. Alt så vel fortjent!

Våre tanker går til Hildegunn og hans store familie ellers - de han var så glad i og stolt av.

Vi takker Gud for det Olav fikk bety for så mange og lyser fred over hans gode minne! ●



HEDRET AV KONGEN: Kongens fortjenstmedalje i sølv tildeles dersom en «har vist en særlig fortjenstfull innsats over lengre tid i samfunnslivet, har gjort et særlig fortjenstfullt arbeid gjennom lang tid i offentlig tjeneste, eller har gjort en livsinnsats som kan stå som eksempel for andre». – Du oppfyller alle disse kriteriene, sa daværende ordfører Gunnar Bakke da han overrakte utmerkelsen til Olav Øgaard like før jul i 2010.

FOTO: KJELL BERTEL NYLAND



«Meir himmel på jorda»

Alle kyrkjelydane i Bjørgvin vert oppmoda til å velje ut to personar mellom 15-30 år til å koma til Ungdomstinget i Bergen helga 17.-19. april.

Det er tid på nytt for å samla ungdommen i Bjørgvin bispedøme. Ungdomstinget 2015, med tittel «Meir himmel på jorda», går føre seg i St. Jakob kirke i Bergen. Det er ein fin stad å vera ei hel helg. Tek du med sovepose og liggjeunderlag, så kan du til og med sova i kyrkja. Alt for ein pris på 450 kroner per person, eller 400 kroner per person dersom de er to eller fleire.

Ungdomstinget sitt føremål er å samle unge til inspirasjon, læring og utveksling av erfaringar. Det vert teke opp relevante saker.

Årets temaer er «tru og vitenskap», «kven kan misjonera?», «det de gjer mot ein av mine minste, gjer de og mot meg» og «kvardag og fest, når er du egentlig kristen?». På laurdagen kjem biskop Halvor Nordhaug og har sitt hovudforedrag, der temaet er «Meir himmel på jord». ●

*Meir informasjon og påmelding:
Kontakt ungdomsrådgjever Anne Line Kroken,
annelinekroken@stjakob.no
innan 27. mars.*

Selje i juni: Pilegrimskonferanse

«Livet, legenda, lyset og landskapet» er tittelen på ein nasjonal pilegrimskonferanse i Selje 5.-7. juni.

Kva gjer heilagstadane med oss? Kva gjer vi for å verne skaparverket? Dette er tema på konferansen, som blir arrangert i høve 1000-års minnet for Olav Haraldsson si ilandstiging på Selja.

Friluftslivets år er eit flott høve å bli kjent med pilegrimstradisjonen og delta på vandring. Og kvifor ikkje starte det heile med å delta på den nasjonale pilegrimskonferansen i Selje?

Konferansen passar for deg som er engasjert i pilegrimsarbeid eller miljøspørsmål i bispedøma; tilsett eller frivillig i kyrkje, kommune, organisasjonar og lag. Siste dagen vil Skaparverkets dag bli feira, med startsteg for Klimapilegrim 2015. ●

*Meir informasjon:
www.kirkeaktuelt.no/kyrkjeleg-pilegrimskonferanse/*

Bindande påmelding innan 27. mars.



Pilegrimar langs kystpilegrimsleia.
FOTO: KNUTMAGNE NESSE

Fleire utmeldte

Nye tal frå kyrkjene i Bergen viser at dobbelt så mange meldte seg ut i fjor i forhold til året før.

Færre døyper barna sine, og det er også ein liten nedgang for unge som vel kyrkjeleg konfirmasjon.

– At mange medlemmer av kyrkja let vere å døype barna sine må vere den største utfordringa folkekyrkja står overfor i åra som kjem, seier prost Øystein Skauge til kirkeaktuelt.no

629 medlemmar melde seg i fjor ut av Den norske kirke i Bergen. Dette er 326 fleire enn i 2013. 54 meldte seg inn, noko som er ei auke på 20 personer i forhold til året før.

1623 barn blei døypt i kyrkjene i Bergen i 2014. Dette er 184 færre enn året før. På Osterøy steig derimot dåpstalet i fjor. 1943 unge

valgte kyrkjeleg konfirmasjon i 2014. Det er 43 færre enn året før. 315 brudepar gifta seg, seks færre enn i 2013.

Det mest positive er at fleire no går til gudstjeneste søndag føremiddag. I 2014 var totalt 201.614 personer innom ei vanlig søndagsgudstjeneste, noko som er 220 fleire enn i året før. ●

MISTET ALT: Muhammed Irshad og familien hans fikk livet totalt endret da flommen rammet landsbyen. Huset ble fullstendig ødelagt, og den yngste datteren, Sadia (2), er blitt syk av det forurensete vannet. FOTO: FAHIM FARID/KIRKENS NØDHJELP

Kirkens Nødhjelps fasteaksjon



Vann: En kritisk faktor

Klimaendringene fører til flere og verre katastrofer, og truer menneskers tilgang på rent vann. I høst overlevde Muhammed og familien så vidt den dramatiske flommen i Pakistan.

TEKST: KIRKENS NØDHJELP

Det er de fattigste som rammes hardest av klimaendringene, enten det er i tyfon på Filippinene, tørke i Etiopia eller flom i Pakistan.

En av dem som nylig har fått merke dette på kroppen, er Muhammed Irshad. Han er gift og har tre barn, og bor i landsbyen Basti Riaz Abad i Pakistan. En morgen, tidlig i oktober, kom flommen til landsbyen. Og den kom brått.

Ble syk av vannet

– Vannet kom i stor fart fra kanalen, og jeg måtte ta med familien og løpe i trygghet. Vi løp til nærmeste landevei, som ligger litt høyere enn resten av landsbyen. Slik berget vi livet, forteller Muhammed.

Familien ble boende på denne landeveien uten ly i over en måned, ventende på hjelp. Da flommen kom, hadde de ikke tid til å ta med verken husdyr eller eiendeler. Huset ble fullstendig ødelagt og husdyrene druknet.

– Vi har aldri opplevd flom i landsbyen før, det er noe helt nytt, sier Muhammed.

Store konsekvenser

Flommen hadde store konsekvenser for Muhammeds familie. Tidligere jobbet

Muhammed som sikkerhetsvakt, og hele storfamilien var avhengige av inntekten hans. Etter flommen måtte Muhammed være sammen med familien, og han mistet derfor jobben.

I tillegg har flommen altså gjort at drikkevannet er forurenset.

– Datteren min på to år har blitt syk av å drikke vannet etter flommen. Det var så vidt vi hadde råd til å betale for medisinerne hun trenger for å overleve, forteller han alvorlig, mens kona holder datteren tett inntil seg.

Du kan hjelpe

Kirkens Nødhjelps partner Sunghi var en av de første organisasjonene som kom til Basti Riaz Abad. De skal gi Muhammed og landsbyen nye håndpumper, latriner, hygieneutstyr og sikre at landsbyen igjen får trygt vann.

I kriser er forsyningen av drikkevann svært kritisk. Derfor er vann noe av det aller første Kirkens Nødhjelp stiller med i katastrofer. De sørger for rent vann og mulighet til gode sanitærforhold der alt er ødelagt. Samtidig jobber de sammen med folk i utsatte områder for å forebygge den neste naturkatastrofen.

Kirkens Nødhjelp jobber i tillegg med å påvirke politikere og andre beslutningstakere til å stanse klimaendringene. ●

Bli bøssebærer!

- 22.-24. mars går Kirkens Nødhjelps fasteaksjon av stabelen. Vann og klima er tema for årets aksjon.
- Dette er menighetenes egen aksjon, og du kan støtte enten ved å stille som bøssebærer eller med penger i bøssa.
- Ditt bidrag gjør det mulig for Kirkens Nødhjelp å være der med rent vann når katastrofen rammer.
- Kirkens Nødhjelp oppfordrer deg til også å bruke stemmen din i fasteaksjonens klimakampanje, og slik bidra til å stoppe klimakrisen.
- Mer informasjon: www.fasteaksjonen.no



Reisebrev fra Palestina:

Den gamle kvinnen og barna

Jeg finner henne i et portrom i flyktningeleiren. Foran ei åpen dør. Hun smiler mot meg og peker på en stol. Vi kommer i en slags prat.



TEKST OG FOTO: OLAV VIKSE

En 10 år gammel gutt har solgt saker og ting til turister og lært seg mange ord. Han hjelper oss. Oversetter når den gamle forteller om det vonde som skjedde. Som om det var i går det skjedde. Da hun som niåring måtte rømme huset sammen med mamma og pappa. Til et liv som flyktning. Et liv uten rett til noe statsborgerskap. Verken palestiner i Palestina, eller israeler i Israel. Aldri få utskrevet pass. Ikke kunne reise noe sted om hun hadde hatt råd.

– Jeg vil bare hjem til landsbyen min; hjem til huset mitt og oliventrærne mine.

Hun viser meg nøkkelen til gatedøra. Jeg sier ingenting. Kjenner noe av smerten hennes som en klump i magen.

– Det er palestiner jeg vil være, ikke flyktning. Det er snart min tur til å dø nå, sier hun stille.

– Jeg vil ikke dø i denne fangeleiren.

Hun var ni år den gangen for 67 år siden. Da hun måtte pakke og komme seg vekk i en fart. Paramilitære styrker skjøt rundt seg med skarpt, truet og terroriserte.

– Jeg husker det som det var i går, sier hun.

Hun forteller om morens gråt. Farens kjever som strammet seg. De dro hit. Til alle teltene som var satt opp.

– Det skulle bare være midlertidig, sa de voksne. Pappa sa alltid: «neste år drar vi tilbake! Vi må bare være sterke og holde ut!»

Trangt om plassen

Så begynte israelerne å bygge i betong og jern. Men fremdeles sa faren at det bare var midlertidige boliger de bygget. Av dårligste kvalitet.

– Vi bodde ti på ett rom. Vannforsyningen ble åpnet bare noen få dager i uka. Vi visste aldri hvilke. Strømmen kom og gikk. Vi venter enda på at vi skal få komme hjem! Ville du ha godtatt å bli jaget fra hjemmet ditt? spør hun, og ser meg rett inn i øynene.

– Nei, svarer jeg.

Flyktningene er for mange. Plassen for liten. Jeg ser meg rundt, og ser en maurtue. Mange steder er gatene så trange at du berører begge sidene samtidig. Det finnes nesten ingen steder å søke ensomhet, ingen steder å være alene, gråte. Være håpløs. Heller ingen fotballbaner, lekeplasser eller badebasseng. Til slutt fant jeg en ballbane på en FN-skole. Med et basseng. Stufullt. Ellers ingen løkker å spille ball på. Bare nye etasjer på de gamle husene hver gang en ny generasjon flyktninger trengte rom. I solens land er det, tro det eller ei, mange av de små

barna som lider av mangelsykdommer som følge av mangel på sollys.

«Norge, hvor er det?»

– En dag skal vi reise tilbake til landsbyen vår! sier en gutt. Han viser meg V-tegnet.

– Det blir ikke fred før retten er tilbake i Palestina!

Gamlemor sitter og lytter. Hun kjenner visst alle barna som løper forbi. Roper til dem. Hun er som en sol av godhet. «Mor-Ayda!» roper en gutt, «se!» Han har laget et brett av ei fjøl han har tatt fra ei dør, og prøver å få den til å gli på et jern. Han stupet framover. Men reiser seg og børster støv av buksene.

– Norge, hvor er det? spør hun. Jeg har aldri hørt om det landet?

Om jeg vil bli med henne inn på en kopp kaffe eller te?

– Ja gjerne, sier jeg og blir med henne inn.

Inn i mørket. Skoddene er visst lukket helt inntil. Etter hvert skimter jeg et lite rom med en primus i en krok. Slipper inntrykkene helt inn. To eldre mennesker som har levd to helt forskjellige liv på jorden. Og vi trenger hjelp til å forstå ordene. Men alt det andre er enklere å forstå; det menneskelige. Det vennlige. Varmen. Lengselen.

ET LIV PÅ FLUKT: Hun var ti år gammel da hun måtte flykte. Fortsatt venter hun på å få komme hjem.



Håpet om en bedre verden. Jeg leser i øynene hennes, hun leser i mine.

I hennes øyne ser jeg en smerte som ingen mennesker burde ha følt. Bilder på netthinna hennes som ingen mennesker skulle ha sett.

– Skriv om oss! ber hun meg.

– Vis alle bildene du tar! Fortell at vi ikke

INGEN LEKEPLASSER: I seks flyktningeleirer har jeg lett etter lekeplasser, men ikke sett noen. Barna sier at de ikke finnes.



hater jøder! At det bare er staten Israel som bryter oss ned! Jødene var våre gode naboer som vi alltid levde fredelig med i alle år!

Lekeplass i gatene

Jeg skulle selvsagt tatt meg enda bedre tid. Vært lenger sammen med den gamle dama i flere timer. Lyttet til enda mer. Vi, to gamle fra hver vår del av verden, en muslim og en kristen. Men mennesker under samme himmel. Vi bruker ulike navn, men håper det samme. Vi gikk fram til hverandre som til ei grind. Vi greide ikke å åpne grinda, men forsto litt mer.

Utenfor finner jeg noen av guttene og jentene. Der står de ved en mur og smiler og ler. De leker i gatene fordi det ikke er andre steder å leke. Jeg ser ingen lekeplasser. I seks flyktningeleirer har jeg lett etter lekeplasser, men ikke sett noen. Barna sier de ikke finnes. Og jeg ser ikke trær.

Barna viser meg rundt. En gutt med rulleskøyter har mer mot enn balanse. Jeg holder pusten. Men som om usynlige hjelpere jobber intensivt i gatene, blir han stående på beina. Verneutstyr er bare for dem som har mange penger. Det er det ikke mange som har. De bare ler. Og når de slår seg, gråter de ikke. De vil gjerne prøve kameraet mitt. Få se bildene jeg har tatt av dem.

HÅPETS NØKKEL: 15. mai 1948 erklærte Israel landet som egen stat. FN hadde tilkjent en del av territoriet til jødene (54 prosent), og en til palestinerne (46 prosent). 700.000 palestinere måtte dermed forlate alt de eide. Men nøkkelen til hjemmet sitt tok de med. «For en dag kommer vi tilbake!» sa de. Denne nøkkelen er plassert over inngangen til Ayda flyktningeleir utenfor Betlehem.

– Det må være skrekkelig dyrt, tror jeg de sier. De tar bilder av meg midt i barneflokkene. Det blir mest himmel og minst mennesker. De får litt instruksjon og jubler.

Tåregass og gummikuler

– Mitt barn ble introdusert for tåregass bare en måned gammel, den natta soldatene stormet huset vårt klokka tre på morgenen, forteller en mann jeg spiser middag hos.

– Og 12-åringen min ble skutt i foten med ei gummikule med stålkjerne i. Ingen sykehus her på palestinsk side hadde mulighet for å operere han. Det tok ei uke før vi fikk tillatelse til å frakte han til et sykehus i Jerusalem. Men vi fikk ikke tillatelse til å være med han. De sier at smertene vil følge han resten av livet.

Sønnen hadde deltatt i en ikkevoldsdemonstrasjon mot muren som skulle bygges rett utenfor landsbyen. Historiene er mange. Av en annen, som jobber med traumatiserte barn, får jeg vite ting jeg ønsker jeg ikke hadde fått vite. Det kan ikke settes på papir. Jeg kan ikke fortelle det videre.

Å leve med døden

Like ved er det en vegg malt med svart farge og hvite bokstaver.

– Det er navnene på barna som døde i Gaza sist sommer, sier ei jente som ser at jeg står og ser.

Så springer hun tilbake og leker videre med de andre barna. Til dess det blir hennes tur å dø, kanskje. For det er akkurat som om døden lever i gatene. Skyteskårene, hullene i vanntankene på taket, fortellingene om vold, øye for øye. Jeg grøsser. Og barna kan ikke la døden slippe inn i seg, for da vil de dø innvendig.

– Så gjør de det allikevel, mange av dem, sier «traume-mannen» min. Og ser ned.

Jeg spør barna om de har planer for framtiden. De stirrer rart på meg. Spørsmålet virker visst rart på dem. Er framtid et fremmedord for dem? Jeg forsøker igjen. De ser på meg og undrer seg over denne rare mannen. Den mest frimodige svarer.

– Vi vil kjempe for et fritt Palestina! sier han.

De andre nikker.

– Vi vil ha landet vårt tilbake! ●

Vil du gjøre en forskjell?

Kirkens SOS trenger flere frivillige medarbeidere i Bergen.

Vil du gjøre en forskjell for mennesker som har det vanskelig, og samtidig oppleve personlig utvikling? Kirkens SOS er Norges største døgnåpne krisetjeneste på telefon og internett. Du får god opplæring og oppfølging underveis.

Mer informasjon: Ring 55 32 58 45/941 83 654 eller se www.kirkens-sos.no/bjorgvin
Kirkens SOS er Norges største og eldste krisetjeneste på telefon og internett.



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10

Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.

E-post:
sylvi@fanaposten.no



Her kan din
annonse stå!

Kontakt Frode Høyte
hoeyte@gmail.com

Begravelsesbyrået for
byen og **distriktet**

Solstrands
Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Bergen & Omegn
BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Tom
Wilson



Heine
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST
2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Sträume
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode
verdier med på veien

Møllebakken Skole er
en kristen grunnskole med
små undervisningsgrupper,
gode faglige resultater, og
et inkluderende miljø som
elevene trives i.

Kontakt oss gjerne
for å få vite mer.



MØLLEBAKKEN SKOLE

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

www.mollebakkenskole.no post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70

Hvem-hva-hvor i Storetveit menighet

Storetveit kirke

Kirkeveien 27, 5072 Bergen
telefon55 30 81 11
storetveit.menighet@bergen.kirken.no
Kontoret er ikke betjent alle dager

Sogneprest Bjarte Holme

telefon 55 30 81 12
mobil 979 59 143
bjarte.holme@bergen.kirken.no

Sogneprest Gunn Kongsvik

telefon 55 30 81 03
gunn.kongsvik@bergen.kirken.no

Kapellan Gunn Frøydís Unneland

telefon 55 30 81 06
gunn.f.unneland@bergen.kirken.no

Adm. leder Bodil Erdal (vikar)

telefon 55 30 81 11
Kontordager: Tirsdag, torsdag og
annenhver fredag

Kateket Bodil Dyrøy Bredholt

telefon 55 30 81 18
bodil.bredholt@bergen.kirken.no

Organist Ruth Bakke Haug

tirsdag - fredag kl 13.00 -16.00
telefon 45 85 17 50
e-post: rubhaug@gmail.com

Kirketjener Geir Møller

telefon 454 76 996
geir.moller@bergen.kirken.no

Frivillighetskoordinator Kari Bakke

telefon 55 30 81 15
kari.bakke@bergen.kirken.no

Soknediakon Reidun Laastad Dyvik

telefon 55 30 81 17
reidun.laastad.dyvik@
bergen.kirken.no

Helgekirketjener Per-Atle Holsen

telefon 55 28 17 10

Storetveit menighetsråd

Leder: Agnethe Mohn
Telefon 948 59 503
e-post agmohn@gmail.com

Bibelgruppetjenesten

Sosialt samvær og samtale om tro.

Kontaktperson: Bjarte Holme

Telefon55 30 81 12

Storetveit menighetsbarnehage

Kirkeveien 27
telefon 55 28 24 28

Kontaktklubben

Møtes hver 2. tors i men. huset.
Diakon Reidun Laastad Dyvik
telefon 55 30 81 17
reidun.laastad.dyvik@
bergen.kirken.no

Kjøring

Guri Westfal-Larsen 995 66 017

1. Fjøsanger NSF

Njål Farestveit 55 10 51 13/997 15 116

Diakoniutvalget

telefon 55 30 81 17
Bankgiro 9524.05.03493

Aktiv Fritid for pensjonister

Annenhver tirsdag kl. 11.30-13.30
telefon 55 30 81 17

Klubben

Thomas Jebsen, 930 63 566
thomas.vallestad.jebsen@gmail.com

Storetveit Barnegospel

Øvelse nå hver mandag kl. 18-19 i
men.huset. Maria Paulen, 962 03 438
maria.paulsen22@gmail.com

AGAPE Gospelkor

Øver tirsdag i kirkeN kl.19-20.30
Kontakt: Gjertrud Coutinho
Nettside:www.agapegospel.no

Besøktjeneste

For den som ønsker besøk eller å
bli besøker. Sorggruppe ved skils-
misse/dødsfall. Kontaktperson for alle
disse fellesaktiviteter: Diakonen.
Telefon 55 30 81 17

Givertjenesten:

Bankgiro 9524.05.03493

Bestilling av dåp, visler, gravferd:

Kontakt kirketorget
telefon 55 59 32 10
kirketorget@bergen.kirken.no

Vi takker og ber

Uke 13: - Vi takker for barnegospelkoret, for babysang og for småbarnstreff, og for lederne og medlemmene der. - Vi ber for vår menighet, for de ansatte og de frivillige medarbeiderne. - Vi ber for barnegospelkoret, for babysang og småbarnstreff, for ledere og deltakere.

Uke 14: - Vi takker for påsken og for at vi kan feire den i åpenhet og frihet. - Vi ber for påsken, for alle gudstjenester, og for alle som er på påsketur. - Vi ber for Klubbens påsketurer.

Uke 15: - Vi takker for våren som er i anmarsj, for lyset, for planter og for livet. Hjelp oss til styrket bevissthet på hvordan forvalte skaperverket deg til ære og mennesket til gagn. - Vi ber for menighetsrådet og for deres arbeid. - Vi ber fortsatt om fred i verden.

Uke 16: - Vi takker for at vi får bo i Norge med den trygghet og de sosiale goder vi har. - Hjelp oss til ikke å glemme dem som lider i vårt land og ute

i verden. - Vi ber for Kirkens Nødhjelps fasteaksjon og for hva den minner om - den nødlidende verden. - Vi ber om rettferdighet og fred i verden.

Uke 17: - Vi takker for arbeid, og for alle som arbeider for gode og rettferdige arbeidsvilkår og rettigheter. - Vi ber for alle arbeidsløse og for dem som opplever sin arbeidsplass truet. - Vi ber for alle som savner gode og rettferdige arbeidsvilkår og er uten rettigheter.

Uke 18: - Vi takker for konfirmanter og for deres hjem og familie. - Vi ber for konfirmantene, for konfirmasjonsgudstjenester og for konfirmasjonsfestene i familiene.

Uke 19: - Vi takker for diakonen vår, og for det diakonale arbeidet som diakoniutvalget driver. - Vi ber for diakon og det diakonale arbeidet. Lær oss alle å se hverandre og hjelpe og støtte hverandre. - Vi ber spesielt for syke, sørgende og ensomme i alle aldre.

Uke 20: - Vi takker for grunnloven vår og for beskyttelsen den har vært for grunnleggende og samfunnsbyggende verdier. - Vi ber for kommunen, for samfunn og for fellesskap. - Vi ber for arbeidstakere og arbeidsledere.

Uke 21: - Vi takker for våren og lysere dager. Vi takker for speiderne og deres arbeid. - Vi ber for utflukter og turer i de forskjellige gruppene. - Vi ber også for alt planleggingsarbeid for høstens aktiviteter.

Uke 22: - Vi takker for vår kirke, og kirkens valgte råd og utvalg. - Vi ber om at kirken må være et sted der mennesker finner samfunn med Gud og hverandre. Vi ber om at våre menigheter er med å bygge gode fellesskap i nærmiljøet.

Uke 23: - Vi takker for våre ungdommer, for våre familier og for våre naboer. - Vi ber om godt naboskap. - Vi ber også for dem som stifter familie og for alle brudepar. ●



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90
Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no

Denne plassen
kan bli din!
Kontakt: kje-wi@online.no

GRØNNESTØLSTUNET - festlokale til leie!

- God plass til 32 personer • Dekketøy til kaffe, smørbrød og middag
- Tilgjengelig for rullestol • God parkering • Bilder av lokalet sendes på e-post

Kontakt: 459 54 208 - post@fredlundveien.no

Bjergvin
BEGRAVELSESBYRÅ

Eilif Andersen
DØGNVAKT: 55 20 23 00
Natlandsveien 8, Landås



Haveland Markise AS
MARKISER • PERSIENNER • INTERIOR
ALT I SOLAVSKJERMING

www.havelandmarkise.no

Tlf **55 59 08 19**



ODFJELL

N-5826 Bergen

BERGEN FYSIOTERAPIKLINIKK
FYSIOTERAPIVAKTEN



Fysioterapeut Åse Birkhaug

Valkendorfsgt. 9 (Berstadiuset), 5012 Bergen
Tlf. 55 56 08 20 - 906 97 379
firmapost@fysioterapivakten.no

www.fysioterapivakten.no

mester[®] **hagen** Hageland

Juvik / Askøy

5300 Kleppesta
Tlf. 56152929
askoy@mesterhagen.no

Fantoft Hagesenter

5072 Bergen
Tlf. 55918030
fantoft@mesterhagen.no



BERGERSEN FLIS

GÅRDEN SENTER

Storetveitveien 81

Tlf: 55 28 01 00

www.bergersenflis.no



TINE Meieriet Vest

REMA 1000

bare lave priser

WERGELAND

Fageråsveien 2 - tlf. 55 36 01 25

Denne plassen
kan bli din!
Kontakt: kje-wi@online.no

BARA
EIENDOM

Gravferdshjelpen



Vi kan hjelpe til med
rådgivning og tilrettelegging ved
begravelser og bisettelser.

Døgnvakt 55 27 28 29
www.gravferdshjelpen.no
Hagerupsvei 32X • 5093 Bergen

B. Fondenes A/S

Aut. Rørleggerfirma

Fantoftneset 1, 5072 Bergen
P.B 35 Fantoft, 5899 Bergen

telefon: 55 31 18 00
telefaks: 55 31 18 01
mobil: 951 20 640

Høytykk-/stake-/TV-bil

ÅGE J.

Monsen A/S
AUT. EL. INSTALLATØR

**Vi utfører alt innen
rehabilitering og
nymontering av
elektriske anlegg**

Edv. Griegsvei 3b
5059 Bergen

Tlf: 55 29 39 40/42
Mobil: 932 16 491 / 474 59 926

WESTFAL-LARSEN & Co. A/S
SHIPOWNERS

ELEKTRIKEREN PÅ MINDE

Data Elektriske

REGISTRERT EL-INSTALLATØR - ANNO 1957

Storetveitveien 20 - 5067 Bergen - Tlf. 55 36 14 30 - Fax 55 36 14 35 - Vaktlf. 916 61 430

LEVERANSER MED **STØRST MULIG** NYTTEVERDI

2015-konfirmantene i Storetveit og Bønes



Storetveit 2. mai kl 11.00

Malin Svensvik
Arne Giacomo Munthe-Kaas
Mathias Fjeldstad Hjellestad
Helene Mæland
Aslak Meyer
Mathias Rosenlund
Marianne Hus
Anna Malena Petrova
Henrik Nilsen
Helene Ellingsen Reimers
Hannah Emilie Grung
Eirik Andreassen Nesse
Sebastian S. Kartveit

Storetveit 2. mai kl 13.00

Una Onsrud
Joakim Næss Rostrup
Casper August Friele Faye
Silje Farestveit Kjenes
Magnus Kleppevik
Vemund Følstad Breivik
Ellen Katrine B. Stolt-Nielsen
Ulrik Helsengreen
Lise Kristensen
Herman Mowinckel
Edvard Holberg
Hedda Oline Nilsen
Ingrid Marie Thue
Ingrid Marie Gaaserud
Marie Jonassen Alsvåg
Elsa Segadal
Victoria Thomassen Kjerland
Anne-Kristine Nedrebø
Karoline Reimers

Storetveit 3. mai kl 11.00

Lea Løvik
Marius Flæsland Hoel
Håvard Midtun Førde
Nora Haldorsen Grønås
Mathias Øy Hollevik
Inger-Anne Vadseth Brettvik
Helene Tjøflaat Ryningen
Kristian Nilsen Raa
Matilde Falch Sorø
Mari Aarbø Svendsen
Magnus Førland
Madeleine Jeanette Valestrand
Henrik Walderhaug Jørgensen
Angelika Anna Anglevik

Storetveit 3. mai kl 13.00

Ingrid Cecilia Haga Hartveit
Victoria Celine Johannessen
Charlotte Michelle Schröder
Tiril Liu Borthne Hvidsten

Maria Aasmul
Lisa Stefansdottir
Malene Augestad Helland
Elna Ottem
Maia Ake Teariki M. Lewis
Susanne Bjørndal

Bønes 3. mai kl 11.00

Susanne Sandtorv Hellesø
Odin Bergetun
Benjamin Thomassen Nordahl
Elias Fjæren
Henrik Kurseth Børhaug
Gard Ulriksen Krogseth
Erlend Myrseth Bjelland
Ingrid Muri Pettersen
Mats Erik Gotaas Bjørkbom
Ingrid Zahl Slora
Emilia Sofie Eikill
Synnøve Bjørnå

Bønes 3. mai kl 13.00

Simen Økland Andresen
Kristina Borgenhaug Brudvik
Karoline Lillebø K. Frostad
Tuva Slettlil Frønsdal
Mats Olai Syltøy

Bønes 9. mai kl 11.00

Sander Næss Eliassen
Erlend Nybø Litlere
Casper Hessen
Ingrid Marie M. Engelsen
Daniel Tuftene Hovlandsdal

Nicholas
Thorstein
Selvik
Christoffer
Frederich
Live Utheim
Benedicte Helene
Nilsen
Helene Utheim
Emilie Vorin Haaland
William Hammer
Audun Gautestad
Kristian Rykkje
Vilde Amalie Lygre Stordal

Bønes 9. mai kl 13.00

Susanne Schjønningesen
Thorsheim
Ingeborg Gjersdal
Solveig Sletten
Sindre Solli Hegland
Knut-Inge Ruiz Fonn
Andrè Oy Monsen
Daniel Bråten
Mia Marie Wickmann
Herman Mæhle Wiese
Bergene
Ida Roseth
Ingrid Neshavn Høie
Mari Lund Taranger
Susanne Alsaker Østebrot
Jostein Farestvedt Raaheim
Henrik Haldorsen
Maiken Emilie Frønsdal

Bønes 10. mai kl 11.00

Johan Ekerhovd Takvam
Adrian Larsen
Nicolay Omdahl Ervik
Peter Schau Bull
Oda Margrethe Langholm
Mathias Kristoffersen
Thomas Eikhaug

Bønes 10. mai kl 13.00

Ingrid Gamlemshaug Pedersen
Mathias Lutro Nielsen
Jonas Hovlandsdal Edland
Tonje Lekven Johansen
Markus Johnstad
Marcus Kalstad
Sara Qiu L.Hüfing Helming
Simon Helge Robertsen
Niclaes Andre Hummervoll
Fenstad

KONFIRMANTER!

Fotografene
Kjerstin+Steinar

tlf. 55 285 285

gøye-
annerledes-
moderne-

www.fotografene-kogs.no Storetveitsveien 13

Menighetskalender



dåp

Elna Ottem
Hedda Oline Nilsen
Una Onsrud
Simon Helge Robertson
Mathias Kristoffersen
Theodor Liavaag Aarnes
Julie Margetts Grimsrud
Oskar Hallaråker Hellesøy
Martine Onarheim Selseng
Lorentz Selvik Hellesøy
Johannes Mjelde Vogt
Vilde Stokken-Herland
Adrian Herland Torp



vielser

Nanette Lilleeng og Morten
Værholm



begravelser

Elsy Margrethe Arnesen
Tore Kristen Hallberg
Gerd Elise Otterskred
Anne-Turid Flood
Gudrun Bech
Inny Bergliot Haugstad
Gerda Tharaldsen



gudstjenester

Storetveit menighet

18. mars kl.19.30

Fastegudstjeneste med nattverd. v/Holme.

Maria budskapsdag – søndag 22. mars kl.11

Familiegudstj./Holme. Dåp. Luk 1,46–55. Marias lovsang.

Onsdag etter Maria budskapsdag – 25. mars kl.19.30

Fastegudstjeneste med nattverd v/Holmev/Holme. Nattv. Luk 1,46-55. Marias lovsang.

Palmesøndag – 29. mars kl.11

Høymesse v/Unnland. Dåp, nattverd. Matt 26,6-13.

Skjærtorsdag – 2. april kl.18

Høymesse v/Holme. Nattverd. Luk 22,14-23.

Langfredag – 3. april kl. 11

Høymesse v/Holme. Nattverd. Matt 26,30-27,50.

Påskedag – 5. april kl. 11

Høymesse v/Holme.Dåp, nattverd. Matt 28,1-10.

2. søndag i påsketiden – søndag 12. april kl.11

Familiegudstjeneste v/Unnland. Dåp. Barnas påskeoppstandelsesfest. Joh 21,15-19.

3. søndag i påsketiden – søndag 19. april kl.19

Høymesse v/Unnland. Nattverd. Joh 10,1-10.

Lørdag etter 4. søndag i påsketiden – 2 mai kl.11 og kl.13

Konfirmasjonsgudstjeneste v/Holme.Joh 13,30-35.

5. søndag i påsketiden – søndag 3. mai kl.11 og kl. 13

Konfirmasjonsgudstjeneste v/Holme. Nattv. Luk 13,18-21.

6. søndag i påsketiden – søndag 10. mai kl.11

Høymesse v/Holme.Dåp, nattverd. Matt 7,7-12.

Kristi himmelfartsdag – torsdag 14. mai kl.11

Høymesse v/Unnland. Dåp, nattverd. Luk 24,46-53.

Pinsedag – 24. mai kl.11

Høymesse v/Holme.Dåp, nattverd. Joh 14,15-21.

Treenighetssøn. - 31. mai kl. 11

Høymesse v/Kongsvik. Nattverd. Luk 10,21-24.

2. søndag i treenighetstiden – søndag 07. juni kl.11

Familiegudstjeneste v/Holme. Dåp. Salme 67,2-6.

3. søndag i treenighetstiden – søndag 14. juni kl.11

Høymesse v/Holme.Dåp, nattverd. Joh 1,35-51.

Kirkeskyss, Storetveit

Trenger du skyss til gudstjeneste? Ta selv kontakt med sjåføren og bli med på gudstjeneste!

- 5. april: Agnethe Mohn, 948 59 503
- 24. mai: Guri Westfal-Larsen, 995 66 017

Bønes menighet

4. søndag i fastetiden – søndag 15. mars kl. 11

Gudstjeneste v/Unnland. Nattverd, søndagsskole. Takkoffer til KN.

Lørdag 21. mars kl.11-15
Bønesdagen.

Maria budskapsdag – søndag 22. mars kl. 11

Familiegudstjeneste v/Braut. Dåp, nattverd, søndagsskole. Marias lovsang.

Skjærtorsdag – 2. april kl. 20

Gudstj. v/Holme.Nattverd.

Langfredag – 3. april kl. 19

Høymesse v/Kongsvik.

Påskedag – 5. april kl.11

Høymesse v/Kongsvik. Dåp, nattverd.

2. søndag i påsketiden – søndag 12. april kl. 11

Gudstjeneste v/Kongsvik (Medliturg fra NMS). Nattverd, søndagsskole, takkoffer til NMS.

3. søndag i påsketiden – søndag 19. april kl. 11

Familiegudstjeneste v/Holme. Dåp. Oppstandelsesfest. Takkoffer til Bønes Speidergruppe solidaritetsaksjon.

4. søndag i påsketiden – søndag 26 april kl.19

Samtalegudstjeneste Klubben v/Kongsvik. Medliturg: Sven-Ove Rostrup. Nattverd.

5. søndag i påsketiden – søndag 3. mai kl.11 og kl. 13

Konfirmasjonsgudstjeneste v/Kongsvik og Rostrup.

Lørdag etter 5. søndag i påsketiden – 9. mai kl.11 og kl. 13

Konfirmasjonsgudstjeneste v/Kongsvik og Rostrup.

6. søndag i påsketiden – søndag 10. mai kl.11 og kl. 13

Konfirmasjonsgudstjeneste v/Kongsvik. Medliturg: Sven-Ove Rostrup. Dåp, nattverd.

Pinsedag – søn. 24. mai kl.11

Høymesse v/Kongsvik. Dåp, nattverd. Takkoffer til Sjømannskirken.

Treenighetssøndag – søndag 31. mai kl.11

Høymesse v/Unnland. Dåp, nattverd, søndagsskole.

2. søndag i treenighetstiden – søndag 7. juni kl.11

Familiegudstjeneste v/Unnland. Dåp. Salme 67,2-6.

3. søndag i treenighetstiden – søndag 14. juni kl.11

Høymesse v/Kongsvik. Dåp, nattverd, søndagsskole.

Kirkeskyss, Bønes

Trenger du skyss til gudstjeneste? Ta selv kontakt med sjåføren og bli med på gudstjeneste!

- 1. april: Berg, 932 26 288
- 19. april: Berentsen, 55 12 23 32
- 24. mai: Sandgin, 483 55 427
- 14. juni: Kirkebø, 406 14 514



kultur

Storetveit menighet

• Pasjonskonsert: Storetveit kirke, 1. april kl. 19. Bl.a. folketoner, blå toner og jazz med Pia-Camilla Tømmernes (saksofoner), Lars Dyngeland (sang-gitar), Ruth Bakke (orgel-keyb). Bill. v/inng. kr 100. Konserten er støttet av Bergen kommune.

• Klassiske perler: 1. påskedag, søndag 5. april kl. 19. Medvirkende: Åse Solvi (sopr), Jan Erik Endresen, (bar), Ines Maidre, (orgel/piano). Utdrag fra Haydns «Skapelsen» Schuberts «Stabat Mater», Schuberts Messe i G-dur, Cherubinis Messe i C-dur og orgelsoloer. Bill. v/inngang- en kr 150, stud./pensj kr 100.

• Kveldstoner i Åpen kirke: Fast arrangement i Storetveit kirke hver onsdag kl. 19.

Bønes menighet

• Palmesøndag 29. mars kl 21: «Musikalske refleksjoner i en Påskehøytid» Carsten Dyngeland, klaver

• 31. mars kl. 21: Meditasjonsmusikk i den stille uken. Johan Seb. Blum, cello. Carsten Dyngeland, klaver/orgel.

• Skjærtorsdag 2. april kl. 19.30: Skjærgårdsmeditasjon. Barbro Husdal, sang, Carsten Dyngeland, klaver/orgel.

• 7. april kl. 21: Tirsdagskons. Carsten Dyngeland m/gjest.

• 19. april kl. 19.00-20.30: Foredrag v/Nina Karin Monsen. Fra boken: «Inn i virkeligheten, fra humanetikk til kristen tro».

• 21. april kl. 19.30: Y's men distr. Bjørgvin inviterer til kulturtveld med C. Dyngeland og H. Aase. Formidl. fra salmeskatten slik tidligere generasjoner opplevde det spilt på trørgel.

- 5. mai kl. 21: Tirsdagskonsert
- 2. juni kl. 21: Tirsdagskonsert