



# hverdag og helg

MENIGHETSBLAD FOR STORETVEIT – NR 2/14 – ÅRGANG 51  
med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



## Biskopens ord

- Å være en kristen er ikke bare noe vi er, men noe vi lever, sa biskop Halvor Nordhaug i sin visitaspreken. Gode ord å ta med seg inn i påskehøytiden. Side 2-3



## Mye å få med seg

Også i år samles påskens kulturarrangementer i kirkene under «påskefest-paraplyen». Og det er et imponerende program Påskefest 2014 kan presentere. Side 5-7



## Alle konfirmantene

Snart er det full vår og konfirmattid i Bergen. Se side 22 for en liste over alle ungdommene som skal konfirmeres i Storetveit i 2014.



«Gætsmane» - oljemaleri av Nikolaj Astrup (1880-1928). Takktil Sparebankstiftelsen for tillatelse til å trykke bildet.

# - Noe er så stort at alt ann

Ord til ettertanke er denne gangen prekenen som biskop Halvor Nordhaug holdt i forbindelse med visitasen i september – en preken som avgjort har noe vesentlig å si til tiden vi nå er inne i – slutten på fastetiden, påsken og tiden etter påske, ja, for hele livet. Hverdag og Helg vil ønske alle leserne en velsignet god påskehøytid!

BJARTE HOLME



Biskop Halvor Nordhaug.

FOTO: BJØRGVIN BISPEDØME

avsluttende eksamen låser studenten seg inne, og har ikke tid til verken kjæreste eller venner. Det er et offer, men nødvendig og verd prisen når eksamen er bestått. Hadde han valgt å henge med venner eller ta med kjæresten på kino, kunne han falle igjen i den store prøven. Det finnes noe som er så stort at andre store ting blir små.

Det største av alt er Guds rike: Å få være Guds barn, eie det evige livet, og dele evangeliet med andre. Derfor sier Jesus: Søk først Guds rike og hans rettferdighet, så skal dere få alt det andre i tillegg. Og et annet sted sier han: *«Himmelriket er lik en skatt som var gjemt i en åker. En mann fant den, dekket den til igjen, og i sin glede gikk han bort og solgte alt det han eide og kjøpte åkeren»*

Hvorfor har vi en kirke, en menighet? For å skaffe barn, unge og voksne et godt sted å være, et tilbud på linje med et idrettslag, et kor eller Rotary? Det er selvsagt godt at mennesker treffes og har det fint sammen både i menigheten og ellers. Det kan egentlig aldri bli for mye av slikt. Men kirkens dybeste begrunnelse ligger i frelsen: Her finner du ditt livs bestemmelse. Her blir du Guds sønn eller datter. Her finner du din far i himmelen, og du får be til han og ta imot det han vil gi deg. Her er selve Meningen. La ingen ting hindre deg i å ta imot dette! Sett alt inn på å dele det med andre!

*«Ingen som har lagt hånden på ploegen og så ser seg tilbake, er skikket for Guds rike.»* Jeg vet ikke mye om pløying, men det skal visstnok være krevende. Kunsten er å la ploegen gå i riktig dybde; legge plogfurene i riktig avstand ved siden av hverandre, og holde samme avstand hele veien. Det er vanskelig nok med traktor, og enda verre med hest eller esel, slik man gjorde på Jesu tid. Det går ikke hvis man ser seg tilbake eller til siden. Det krever full oppmerksomhet på oppgaven som ligger foran.

Å være en kristen er ikke bare noe vi er, men noe vi lever. Det handler om å følge etter Je-

**M**ens de gikk der på veien, var det en som sa til ham: *«Jeg vil følge deg hvor du enn går.»* Jesus svarte: *«Revene har hi, og himmelens fugler har rede, men Menneskesønnen har ikke noe han kan hvile hodet på.»* Han sa til en annen: *«Følg meg!»* Men mannen svarte: *«Herre, la meg først få gå hjem og begrave min far.»* Da sa Jesus til ham: *«La de døde begrave sine døde, men gå du av sted og forkynn Guds rike.»* Det var også en annen som sa: *«Jeg vil følge deg, Herre, men la meg først få si farvel til dem der hjemme.»* Men Jesus svarte: *«Ingen som har lagt hånden på ploegen og så ser seg tilbake, er skikket for Guds rike.»* (LUK 9,57-62)

Storetveit menighet er for tiden med på et prosjekt «Menighetsutvikling i folkekirken». Som et ledd i dette prosjektet er det foretatt intervjuer og en spørreundersøkelse for å kartlegge folks holdninger og forventninger til menigheten. Her kom det fram mye interessant, blant annet dette: *«Menigheten har stor troverdighet i møte med sorg og krise.»* Folk har erfart at kirken stiller opp når sorgen er der ved en gravferd. Her gjør

både presten og andre en god, profesjonell og omsorgsfull jobb. Vi tenker vel at det er en selvfølge for en kristen kirke.

Men hva sier Jesus om gravferder? Hans møte med en sørgende kan neppe gå inn i en lærebok om kirkelige handlinger for prestestudenter: *«La de døde begrave sine døde, men gå du av sted og forkynn Guds rike.»* Ikke mindre hard er Jesus i den siste lille episoden som gjenfortelles i teksten. Her kom en mann som ville følge ham, men som først ville si farvel til familien. Jesus svarte: *«Ingen som har lagt hånden på ploegen og så ser seg tilbake, er skikket for Guds rike.»*

Hva foregår her? Jesus møter mennesker som vil gjøre det som er anstendig, ja dypt godt og menneskelig: De vil ta farvel med sine nærmeste når de drar ut på reise, og de vil begrave sine foreldre. Og så ber han dem om å la det være!

Tankeganger her er denne: Det gode kan bli det bestes fiende. Det har vi kanskje opplevd vi også? De siste dagene før den store



BIKKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STORETVEIT • SØREIDE  
**Menighetsbladene i Fana**

**Hverdag og Helg** utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana prosti og sendes alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot reportasjetips og artikler av ulike slag.



**Levering av stoff:** Leveres menighetskontoret eller sendes storetveit.menighet@bergen.kirken.no

**Digitalfoto:** Benytt høy oppløsning.

**Lokalredaksjon:** Redaktør: Bjarthe Holme. Kasserer: Kjell-Erik Wiborg. Lokal kontakt: Se s. 13

**Sentralredaksjon:** Redaktør Magne Fonn Hafsør, 55 39 04 40 - eyecu@online.no (Kun henvendelser ang. «fellesstoff» (s 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

**Annonser:** Frode Høyte - hoeyte@gmail.com

**Produksjon:** Dragefjellet Media AS, 55 23 25 47 - post@dragefjellet.no. Dropbox kan opprettes etter avtale for overføring av svært store filer.

**Trykk:** Bodoni, Straume

**Deadline neste nummer:** Kontakt lokalredaksjonen

**Utgivelsesdag neste nummer:** Tirsdag 3. juni

# et stort blir lite»

sus. Det har sin glede og sin skatt, og det har sitt arbeid og sin pris. Alle er vi satt til å pløye en åker – tjene Guds rike, forkynne Guds rike. Hva betyr dette? Hvilken åker skal vi pløye? Et nærliggende forslag vil være: Åkeren er menigheten der du bor. Den som leser visitasmeldingen vil se at den største utfordring er mangel på frivillige. Det gjelder ikke bare i Storetveit. Vi er alle smittet av vår tids logikk: Mitt liv er mitt, og min tid er min egen. I den grad jeg involverer meg i noe, spør jeg selvsagt: «What's in it for me»? Men den tankegangen må en kirke utfordre: Du lever ikke for deg selv, heller ikke bare for dine nærmeste. Du skal leve som en Jesu disippel. Og hva betyr det for din bruk av tiden, pengene?

I intervjuundersøkelsen, som jeg omtalte innledningsvis, kom det fram at flere opplevde at menigheten ga mer bekreftelse enn utfordring. Og det er godt og nødvendig med bekreftelser. De må alltid komme først. Vi trenger alle å høre at vi er godtatt og bra nok slik som vi er. Det gjelder både hjemme og i menigheten. Men samtidig trenger vi alle også, når bekreftelsen er gitt, å få høre en utfordring, bli gitt et kall og en oppgave. Å være en disippel handler egentlig hver dag om dette: Hva betyr det for meg i dag at Gud er Gud?

Agape sang og var forsangere under visitasgudstjenesten.



Birgitta av Vadstena, som var noe så sjeldent som en svensk helgen og som levde på 1300-tallet, ba hver dag følgende bønn: «Herre, vis meg din vei, og gi meg vilje til å gå den». Det er en bønn også for oss. Hva er Guds vei med deg og meg? Det er bare du og jeg som selv kan svare på dette. Ingen andre kan svare for oss. Bare vi vet hvor vi er, hva vi har å bære, hvor vi er i livet. Livsløpet har ulike faser, noen krever mye hvis vi i det hele tatt skal komme gjennom, til andre tider kan vi ha mer å gi.

«Herre, vis meg din vei, og gi meg vilje til å gå den». Det kan høres krevende ut. Slik dagens tekst unektelig er vanskelig å høre. Den utfordrer radikalt til etterfølgelse, forsakelse og tjeneste. Det er da også sjelden man hører en andakt over disse ordene, og de hadde neppe blitt prekentekst (og i hvert fall ikke på en visitas hvor biskopen gjerne vil si noe hyggelig) hvis ikke vår kirke hadde hatt en ordning med faste tekster.

**Hva er da den gode gaven i denne vanskelige teksten, hva er det gode budskapet? Jo dette: Det finnes noe som er så stort at alt annet stort blir lite. Det finnes en skatt! ●**

HALVOR NORDHAUG

## Aktiv Fritid

Hver tirsdag er det en hyggelig og inspirerende samling i Storetveit menighetshus.

På Aktiv Fritid kommer du 11.30 og tar med litt formiddagsmat (vi har te, kaffe og kake/kjeks). Etter en åpningsstund koser vi oss i Biblioteket med mat og drikke. Praten går livlig, senere synger vi litt før vi fordeler oss på menighetshuset.

Vi har engelskgruppe, kirke og samfunnsgruppe, bibelgruppe og tur- og kulturgruppe. På tirsdager vi ikke samles til Aktiv Fritid, har vi tilbud om håndarbeidsgruppe. To ganger i semesteret har vi Hyggetreff, med bevertning, godt program og en tankestrek/andakt.

**Neste hyggetreff er tirsdag 8. april kl 11.30: Orgelkonsert v/Ruth Bakke.** Vi samles først i menighetshuset med prat og mat. Konserten begynner kl.12.30.

**Sommer-busstur med Bønes: «Ut mot havet»:** Husk å holde av tirsdag 27. mai. Programmet er ikke klart, men meld deg på før 1. mai. Ring 55 30 81 11 eller Agnethe Mohn, 94 85 95 03 - agmohn@gmail.com

*Det er ikke vanskelig å komme ny inn i dette fellesskapet! Du er hjertelig velkommen til oss.*

## Kontaktklubben

Samvær i Kontaktklubben fram til sommeren: 24. april, 8. mai og 22. mai: sommersavlutningen. Se neste nummer om Kontaktklubben representert under grunnlovsmarkeringen på Eidsvoll. ●

## Flott byttekveld

Byttekvelden søndag 16. februar ble en utbytterik kveld, til felles glede for vel 25 deltagere. Det ble fin stemning med Carstens taffelmusikk ved kaffebordet. Folk gav etter samvittighet, så det kom inn over 1700 kroner til nye salmebøker. Alle rester ble hentet av Ungdomsklubben i Slettebakken til et loppemarked. Som Grønn Menighet må vi prøve å holde tanken varm om vårt FORBRUK/GJENBRUK, så andre grupper i Storetveit vil prøve neste år? Vi trenger alle bevisstgjøring og opprydding! Se også side 21. ●

## Besøker – noe for deg?

I Storetveit og Bønes jobber vi med å få en større besøkstjeneste, og vi samarbeider med de andre menighetene i Fana om dette. Har du noe tid du kan tenke deg å bruke som besøker? Som besøker får du en fast person du besøker jevnlig etter avtale, og det kan innebære å gå tur, bare prate sammen, følge til lege og liknende. Det vanlige er 1-2 timer i uken/annenhver uke. Du vil få veiledning og kurs underveis, og treffpunkter med andre besøkere. Liker du å glede en annen? Da kan dette være en tjeneste for deg! Kontakt menighetskontoret, 55 30 81 10 ●



## Bli med på salmebokdugnaden

I dette nummeret av bladet følger det med en giro der vi inviteres til å være med på salmebokdugnad: Gi en salmebok til kirken! Som en inspirasjon til dugnaden har vi invitert Dag Møller til å fortelle om en salme han er glad i.

Dag Møller hadde en svært sentral rolle i å bygge opp ungdomsarbeidet og organisere ungdomsklubben til å bli den suksessen den har vært og er, flyttet til Oslo for noen år siden. Men HH har for en tid tilbake vært i kontakt med ham for at han kunne skrive litt om en salme han er glad i. Salmen han har valgt, er en adventssalme, men passer godt til tiden før påske også:

- Jeg er blitt bedt om å komme med noen tanker om en salme jeg er glad i: Salmen er av Magnus Brostrup Landstads mest kjente. Den kommer tidlig i salmeboken vi til nylig hadde, som nummer 14 og også i den nye salmeboken som nylig er

tatt i bruk i kirkene, som nummer 11.. Salmen var med i Landstads salmebok, og i Landstads reviderte salmebok finner vi den som nummer 80. Det er en adventssalme. To vers er utelatt i Norsk salmebok, versene 4 og 5. (Det er bare versene som er tatt med her. De andre versene kan en selv slå opp i salmeboken å finne – redaksjonens bemerkning)

*4. Jeg hører hans livsalig røst  
Guds barn til trøst, fra høien  
himmel tone. Jeg kommer, kom-  
mer nu med hast, hold du kun  
fast, så ingen tar din krone! Min  
brud, dig gled, min lønn er med:  
Dig som var tro, en evig ro og  
glede for Guds trone!*



Carsten Dyngeland og Gunn Kongsvik med den nye salmeboken.

*5. I ånden glad da bruden from,  
hun sier: Kom! Så hjertelig hun  
frydes. Og den som hører, sier:  
Kom! La livsens flom søtt over  
oss utgydes! Hver som har tørst,  
han komme først, hvo vil og kan,  
ta livets vann som uforskyldt til-  
bydes!*

Dette er ikke en salme med assosiasjoner om julens advent. Salmen bærer bud om en forventning, et menneskes endelige oppgjør med denne verden, døden og Herrens komme. For å sitere Alex Johnson «Det har vært en tendens til å sette et mer timelig mål istedenfor dette, men Det nye testamente gjør det ganske klart at Kristi gjenkomst, oppstandelsen fra de døde, og den fullstendig nye

tilværelse i Guds rike, er det virkelige mål Gud har satt for slektens historie. ... Den nye himmel og den nye jord ... er kirkens endelige, men også umiddelbare mål ...»

I Johannes' åpenbaring 21.1 leser vi: Og jeg så en ny himmel og en ny jord. For den første himmel og den første jord var borte, og havet fantes ikke mer.

Dette er en salme som representerer den kristnes jubel. Nå betyr melodien mye for inntrykket av en salme, men salmen kan også leses, og en formelig kjenner forfatterens glede over å få tro og hans lengt etter Herrens komme og himmelen. ●

DAG MØLLER

*Abbedissen*  
begravelsesbyrå as

**Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90**  
**Åsane Døgnvakt 55 25 31 00**

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

[www.abbedissen.no](http://www.abbedissen.no)

## Strikkekafe

Liker du å strikke, hekle eller brodere? Vi starter strikkekafe i biblioteket i menighetshuset. Velkommen til en hyggelig håndarbeidskveld med muligheter for å utveksle ideer og gi hverandre en hjelpende hånd. Ta med litt pålegg så dekker vi bord til et felles kveldsmåltid.

Alle håndarbeidsinteresserte er velkommen! Ingen aldersgrense, verken opp eller ned. Følgende dager samles vi i biblioteket kl. 19: 07.04. 05.05. 02.06.

Har du spørsmål? Ta kontakt med Astrid Solberg-Hansen, tlf. 938 25 948 - [astridsolberghansen@gmail.com](mailto:astridsolberghansen@gmail.com) ●



# Velkommen til Påskefest

Påskens budskap er en fortettet og dramatisk fortelling. Det er en fortelling om hyllest og fest på påsøndag. Om nærvær, fellesskap og spenning på skjærtorsdag, - smerte, lidelse og død på langfredag. Og endelig; forløsning, glede og fest 1. påskedag.

Gjennom århundrer har denne fortellingen vært utgangspunkt for slitesterke, kunstneriske uttrykk. Noe av denne kunstneriske skatten kan vi oppleve i Bergens kirker også denne påsken. Det er derfor med glede og forventning kulturutvalget i Bergen kirkelige fellesråd (BKF) presenterer programmet for Påskefest 2014.

Gjennom Påskefest 2014 ønsker påskefestkomiteen i Bergen kirkelige fellesråd å synliggjøre det meget omfattende og varierte kunstneriske og kirkemusikalske arbeid som skjer i alle våre menigheter. Vi ønsker å løfte frem for et bredest mulig publikum det som faktisk skjer på den kirkelige kulturfront i byen og bydelene. Dette ønsker vi å gjøre både fordi vi tror at kunst og kultur har sin selvsagte egenverdi, men også fordi vi opplever at kunsten ofte virker som døråpner for kirkens påskebudskap.

Vi retter en varm takk til våre kantorer og andre medarbeidere i Den norske kirkes menigheter i Bergen for det omfattende arbeidet som ligger bak hvert enkelt arrangement. Takk også til Bergen kommune for verdifull økonomisk støtte til Påskefest 2014.

Vi ønsker alle en velsignet påske, rik på gode opplevelser i våre kirker!

*Torfinn Wang, leder i BKF's kulturutvalg  
Kjell Bertel Nyland, kirkeverge  
Medlemmer av BKF's kulturutvalg:  
Kjetil Almanning, Per Barsnes, Eirik Fluge og  
Kjerstin Wiken*

Bla om for å se en oversikt over hele Påskefest-programmet!

DØRÅPNER: Kunsten virker ofte som døråpner for kirkens påskebudskap.

FOTO: BKFS KULTURUTVALG



# PROGRAM Påskefest 2014

■ **Figurteater for barn**  
Barneforestillingen «Metamorfose – sommerfuglens påskedans» handler om sommerfugllarvene Åmelise og Larveliten. Sommerfuglenes «gjenfødelse» kan brukes som bilde på Jesu oppstandelse. Passer barn 0-3 år. Kapellet, Barnas katedral, Nykirken, 28. april - 2. mai. Dagforestillinger kl. 10 og 11.30.

■ **Kunstutstilling**  
Påskefestutstillingen i Slettebakken kirke åpner etter gudstjenesten påsøndag kl. 11.00. Den er tilgjengelig i forbindelse med gudstjenester og andre arrangementer i kirken fram til pinse. Årets utstiller er Bente Haugland. Mer informasjon: [www.bentehaugland.no](http://www.bentehaugland.no)  
Se også Slettebakken menighets lokalsider i menighetsbladet: [www.slettebakken.menighet.no](http://www.slettebakken.menighet.no)

■ **Bakke spiller Bach**  
Ruth Bakke spiller stykker av bl.a. Bach og egne komposisjoner. Velkommen til 45 minutters gratis konsert i Storetveit kirke, tirsdag 8. april kl. 12.30.

■ **Orgelmeditasjon**  
Musikk av Charles Tournemire, Bert Matter og Louis Vierne. Mariko Takei, orgel. • St. Markus kirke, lørdag 12. april kl. 12.  
• Johanneskirken, lørdag 19. april (påskeaften) kl. 18.

■ **Påskefortelling i toner**  
«Stykket «Credo» av Carsten Dyngeland har pasjonsberetningen som tema. Barbro Husdal, sang, Thomas Nøking, saks, James Lassen og Per Hannevold, fagott, Carsten Dyngeland, klaver. Linda Bårdsen, oppleser. Kollekt.

• Storetveit kirke, lørdag 12. april kl. 19. • Bønes kirke, 13. april (palmesøndag) kl. 21.

■ **Musikk for den «stille uke»**  
Renessanseverket «Tenebrae Responsories» av Thomas Luis de Victoria (1548-1611) møter et fantastisk, nytt korverk med samme tittel av den skotske komponisten James MacMillan (1959-). Marius Neset (saksofon), Bergen Domkor dirigert av Kjetil Almenning. Bill. kr. 250/200. Bergen domkirke, 13. april (palmesøndag) kl. 18.

■ **Fra pasjon til påske**  
Orgelmusikk av Bach, Eftestøl med flere. Ivar Mæland, orgel. Fana kirke, søndag 13. april (palmesøndag) kl. 19.

■ **Gripende fortelling**  
«Marias påske - om å miste sin beste venn». Fortelling/sang ved Hilde Trætteberg Serkland og pianist/organist Ådne Svalastog. Se også Slettebakken menighets lokalsider i menighetsbladet: [www.slettebakken.menighet.no](http://www.slettebakken.menighet.no)  
Slettebakken kirke, søndag 13. april (palmesøndag) kl. 19.30.

■ **Orgelkonsert**  
Orgelresitasjoner ved Asbjørn Myksvoll. Johanneskirken, tirsdag 15. april kl. 12.

■ **Folketoner og improvisasjoner.**  
Chris André Lund, sang, Øivind Stømer (saksofoner), Ben Nordby (perkusjon/ sag) og Ruth Bakke (orgel/keyboards). Kom og hør hvor vakkert en sag kan synge! Bill. kr. 100/60. Storetveit kirke, tirsdag 15. april kl. 20.

■ **Unge organister**  
Orgelkonsert med tre unge, russiske organister. Anastasia Igoskina (født 1999), Inessa Kolesova (født 2000) og Alexander Mikhailov (født 2001). Bergen domkirke, onsdag 16. april kl. 12.

■ **Kveldstoner**  
Barbro Husdal, sang, Carsten Dyngeland, orgel/klaver, Kollekt. Storetv. kirke, ons. 16. april kl. 19.

■ **Pasjonskonsert**  
Sebastian Blum (cello) og Rune J. Klevberg (orgel). Etter konserten blir det gudstjeneste kl. 19.00. Olsvik kirke, torsdag 17. april (skjærtorsdag) kl. 18.00.

■ **Musikalsk meditasjon**  
Musikk for cello og orgel ved Christine Draycott og Jostein Aarvik. Sandvikskirken, torsdag 17. april (skjærtorsdag) kl. 19.00.

■ **Sorgen og gleden**  
Meditativ kveldsstund ved Rikke Wilhelmine Bergflødt-Kvamme, vokal, Øyvind Bergflødt-Kvamme, klaver, og mannskoret STRAM. Søreide kirke, torsdag 17. april (skjærtorsdag) kl. 18.30.

■ **Skjærtorsdagsmeditasjon**  
Barbro Husdal, sang, Carsten Dyngeland, orgel/klaver. Bønes kirke, 17. april (skjærtors.) kl. 19.

■ **«Her står moren»**  
Pergolesi: Stabat Mater. Hilde Veslemøy Hagen, sopran, Åsne Kvamme, mezzosopran, Hilary Foster, fiolin, Julia Dibley, fiolin, Hans Gunnar Hagen, bratsj, Bodil Erdal, cello, Knut Christian Jansson, orgel. Fridalen kirke, fredag 18. april (langfredag) kl. 11.

■ **Korsvandring i lydlandskap**  
Du vil kunne finne ro, og dvele ved Jesu lidelse og død på korset. Korsvandring i kirkerommet til illustrasjoner og tekster. Hans Christian Dalgaard og Eirik Breivik Minde skaper improviserte lydlandskaper. Hver hele time lesning av lidelseshistorien. Korskirken, 18. april (langfredag) kl. 12.-17.

■ **Korsvandring i byen**  
Kirkens bymisjons langfredagsvandring starter i Korskirken og går opp til Døvekirken ved Sejersberget. Underveis er det lesninger fra Jesu lidelseshistorie og refleksjoner over mennesker som lider og føler seg utenfor i vår by i dag. Korskirken, fredag 18. april (langfredag) kl. 16.

■ **«Stabat Mater» x 2**  
Den tradisjonelle langfredagskonserten i Bergen domkirke byr på et vakkert møte mellom to versjoner av den kjente Stabat Mater-teksten. Giovanni Battista Pergolesi og Arvo Pärt. Domkantor Kjetil Almenning har med seg solistene Ranveig Helen Lægreid, Turid Moberg Kirkbride og Tim Lawrence, og et barokkensemble med den bergensbaserte barokkfiolinisten Stefan Lindvall i spissen. Bill. kr. 200/150. Bergen domkirke, 18. april (langfredag) kl. 18.

■ **Sangkveld på langfredag**  
Marianne Juvik Sæbø, vokal, Jon Stubberud, orgel og flygel. Salmer og instrumentalmusikk som bidrar til å utdype budskapet på langfredag. Eidsvåg kirke, 18. april (langfredag) kl. 19.



Sagen skaper vakker musikk i Ben Nordbys hender. FOTO: JAN-EGIL DYVIK



Hilde Veslemøy Hagen synger to steder under Påskefest 2014.



Marias påske - i Slettebakken kirke. MALERIUTSNITT TILSKREVET P. DA RIMIN



Wilhelmine Bergflødt-Kvamme og Øyvind Bergflødt-Kvamme.



PÅSKEFEST FOR ALLE: Mye å glede seg til både for små og store i Påskefest. FOTO: BKFS KULTURUTVALG

Eide, Slettebakken Motettkor, blåsergruppe, Kristen Øgaard, orgel, Olav Øgaard, dirigent. Slettebakken kirke, mandag 21. april (2. påskedag) kl. 19.30. Se egen artikkel om komponisten Egil Hovland på side 14-15.

#### ■ Påskekonsert

Membra solistkvartett, Camilla Bjerke, trompet, Johann Sebastian Blum, cello, Brith Barsnes Bjordal, sang, Rune Johnsen Klevberg, orgel. Bill kr. 100. Olsvik kirke, søndag 27. april kl. 19.00.

#### ■ Innvielse av hammerklaver

Musikk av Bach og Mozart, samt urfremføringer av Chr. Holter og Tomas Block. Collegium Vocale, Bergen. Musikere fra Bergen filharmoniske orkester, Hans Knut Sveen, orgel og Knut Christian Jansson, dirigent og klaver. Innvielse av nytt hammerklaver. Billetter 150/100,-. Fridalen kirke, søndag 27. april kl. 19.

#### ■ Korkonsert i Åsane

Konsert med koret Prima Vista. Solister: Hanne Hansen, Ellen Williams og Cathrine Snipsøy. Hallgeir Øgaard, orgel, Lenamaria Gravdal, dirigent. Musikk av August Söderman, Heinrich Schütz, Trond H. F. Kverno, Flor Peters med flere. Åsane kirke, søndag 27. april kl. 19.00.

#### ■ Jubileumskonsert

100-årsmarkering for Sigmund Skage, med utdeling av Sigmund Skages minnepris. Fana mennskor, Fana kyrkjeor med flere. Fana kirke, søndag 27. april kl. 19. Se egen omtale på Fana menighets lokalsider i «God Helge», [www.fanamenighet.no](http://www.fanamenighet.no)

#### ■ Orgelresitasjon

Musikk av J.S Bach, G. Böhm og F. Martin. Karstein Askeland, orgel. Bergen domkirke, lørdag 19. april (påskeaften) kl. 15.

#### ■ Undring ved klaveret

«Musikalske refleksjoner i en påskehøytid». Carsten Dyngeland, klaver. Bønes kirke, lørdag 19. april (påskeaften) kl. 21.00.

#### ■ Påskenaattsmesser

Bergen domkirke og Sandvikskirken, lørdag 19. april (påskeaften) kl. 23.00.

#### ■ Klassiske perler

Åse Solvi, sopran, Jan Erik Endresen, tenor, Tatiana Melnichenko, alt, Einar Nordtvedt, bass, Ines Maidre, orgel og piano. Utdrag fra Gabriel Faurés «Requiem», Guiseppe Verdis «Requiem», Felix Mendelssohns «Elias» med mer. Bill. kr. 150/100. Storetveit kirke, søndag 20. april (påskedag) kl. 19.00.

#### ■ Påskesangkveld

En vandring gjennom påsketiden i salmesang, musikk og bibeltekster. Sokneprest Sverre Lange-

land, Hilde Veslemøy Hagen, vokal, Tore Pettersen, trompet, Jostein Årvik, orgel. Sandvikskirken, mandag 21. april (2. påskedag) kl. 19.

#### ■ Salmekveld

Påskens budskap i salmer og musikk. Tomine Mikkeline Eide, sang, Tore Hegdal, piano. Årstad kirke, mandag 21. april (2. påskedag) kl. 19.00.

#### ■ Oppstandelsesmesse

Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse». Kapellan Lars Petter



Et nytt verk av James MacMillan oppføres i Domkirken 13. april.

Bli med på korsvandring i sentrum langfredag, med start fra Korskirken.

Arbeider av tekstilkunstner Bente Haugland, årets påskefest-utstillinger i Slettebakken kirke.



Menighetene i Fana prosti inviterer til

## SORGSEMINAR

**Lørdag 5. april 2014 kl 10.30-14.00**  
Slettebakken kirke, Vilh. Bjerknes vei 31

Menighetene i Fana prosti inviterer etterlatte til et seminar om sorg. Det har vært holdt slike seminar tidligere med gode erfaringer. Vi vil derfor igjen gi dette tilbudet.

Sorg berører oss på mange måter, og du er velkommen, enten det er kort eller lengre tid siden dødsfallet.

### Program:

- Hva er sorg og hva gjør den med oss?  
v/sokneprest i Storetveit, Bjarte Holme
- Lunsj
- Samtale/spørsmål
- Orientering om tilbud til etterlatte (sorggrupper, sjelsesamtaler)

### Påmelding eller spørsmål:

Diakon Kjerstin-Marie Vereide  
Tlf.: 55 59 71 15  
kjerstin-marie.vereide@bergen.kirken.no  
Diakon Reidun Laastad Dyvik  
Tlf.: 55 30 81 17  
reidun.laastad.dyvik@bergen.kirken.no  
Diakon Linda Bårdsen  
Tlf.: 55 36 22 85 / 483 02 448  
linda.bardsen@bergen.kirken.no

*Velkommen - også om du ikke har fått meldt deg på*

## Min sorg

Min sorg er en svart fugl  
fredløst på flukt  
under vinterlig øde himler.  
Men stundom -  
når fuglen stiger høgt nok -  
skinner vingene gyllent  
i skjær av en sol  
som er under horisonten.

HANS BØRLI



# - Fanakirken

Nylig var det velkomstgudstjeneste i Fana kirke for den nye kantoren, Jan Røshol. Han kommer fra en tilsvarende stilling i Åsane, og forlater der en menighet der det kirkemusikalske arbeidet har slått ut i full blomst.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

- Det er i dag mer enn ti korggrupper innenfor Korskolen i Åsane menighet, med et sted mellom to og tre hundre sangere, sier han.

- **Du kalles Korskolens far. Hvordan er det å overlate «barna» til seg selv?**

- Det viktigste for meg er at ting fortsetter, samtidig som jeg ser at nye krefter kan bidra med fornyelse når jeg forlater menigheten. Det har vært en målsetting å kunne trekke meg ut mens virksomheten fortsetter. Jeg vil ikke være noen «syvende far i huset».

- **Hva har vært drivkraften din alle disse årene?**

- Først og fremst det at barn og unge skal integreres i kirkens fellesskap og det liturgiske liv. Jeg kjenner stor takknemlighet for alt jeg har fått være med på. Det er en enestående samarbeidsvilje og raushet i Åsane.

Rausheten er ikke like stor fra kirkens bevilgende myndigheter. Fana og Åsane er begge vekstområder, og begge har en underbemanning både på kantorer og prester, ifølge Røshol.

- Sentrumsmenighetene har dobbelt så store ressurser. Dette er en feilfordeling innad i det kirkelige landskap.

### Kirkekulturelt senter

Jan Røshol har bakgrunn fra tre menigheter. Han begynte som 19-åring i Borgund menighet i Ålesund, deretter Birkeland i fire år, før han kom til Åsane i 1985. Når 54-åringen nå tilsettes i Fana, regner han med at det blir for resten av hans yrkesaktive liv.

- **Hva tar du med deg til Fana?**

- Det kan være flere ting. Åsane

har gode erfaringer fra arbeid med barn og unge, både med trosopplæring, drift av åpen barnehage og arbeid blant psykisk utviklingshemmede i Klubb Pluss. Menighetsdeltagelsen i Åsane er også større, og vår satsing på menighetssang har vært enestående. Der er det nok et utviklingspotensial i Fana, som trenger å trekke flere barn, unge og familier inn i menighetens liv.

- **Blir dette «Korskolen 2»?**

- Nei. Jeg satser nå på Fanasolistene, som er en solistgruppe som så langt har medvirket ved 20 gudstjenester og 15 konserter.

Fanasolistene har allerede ti sangere, og Røshol ønsker å videreutvikle denne gruppen med flere barn og ungdommer.

- **Men du vil ikke gjøre samme kraftløftet for korsang som du har gjort i Åsane?**

- Jeg får ta en ting om gangen. Kantor Ivar Mæland i Ytrebygda menighet er en fantastisk kollega, og jeg tror jeg kan få til en del i fellesskap med han. Ønsket vårt er å utvikle musikklivet i Fana menighet, slik at den forblir en av Bergens kirkekulturelle sentre.

Dette tror han det er gode muligheter for, ikke minst med tanke på befolkningsveksten i disse områdene. Han vil også invitere til et samarbeidsmøte med kulturlivet, og slik bidra til et bredt musikkliv i bydelen.

### Musikalske barn

- **Du har tre barn. Er de like ivrige tjenere for musikkens verden?**

- Hehe. Ja, alle tre har gått videre på musikkens vei.

Hans eldste sønn går nå på konservatoriet i Kristiansand, med datamaskin som hovedinstrument. Den andre sønnen er kommet inn på Operahøyskolen i Stuttgart, mens datteren sang i gospelkoret Mosaikk på fredsprisutdelingen i Oslo nylig.

Rapping er ikke noe nytt i kirken, det har vi drevet med i to tusen år.



# er den fineste vi har

– Alle tre har fått gode impulser, blant annet i Ulset misjonssenters barnehage. Barnehage og skole har hatt en viktig rolle i oppveksten deres, og har nok mye av æren.

– **Har Korskolen samarbeidet med skolene?**

– Ikke bare Korskolen, men hele Åsane menighet. Vi har i alle år hatt et godt samarbeid med skolene, både med seminarer for lærere og skolekonserter.

– **Når du selv skal lytte til musikk, hva hører du på da?**

– Det er litt forskjellig. Mye kor og orgelmusikk, selvsagt. Av sangere liker jeg godt Whitney Houston. Jeg har vært på konsert med henne, og setter pris på hennes sanglige avtrykk. Hun var en utrolig god solist.



EN MANNSALDER I ÅSANE: Jan Røshol kan se tilbake på mange gode år i Åsane menighet, etter at han ble ansatt der i 1985. Bildet er tatt i 1989. FOTO: PRIVAT

Ellers regner Røshol progrockbandet Emerson, Lake and Palmer (ELP) som en tidlig inspirasjon, spesielt albumet «Pictures at an Exhibition», der de rockett opp Mussorgskijs klassiske verk med samme navn.

– Jeg liker slike crossover-eksperimenter, der de tar klassisk musikk og bearbejder den inn i en popsammenheng, sier han, og nevner også band som Wishbone Ash og Procol Harum.

## Den aller fineste kirken

Nå ser Røshol frem til å arbeide i Fanakirken, som han ser på som en verdig og flott ramme for alle kirkelige handlinger.

– Den er flittig benyttet, og jeg giftet meg selv der. Åsane har også fine kirkerom, men Fanakirken er den fineste kirken vi har. Du ser en helhet både i kirkerom og plasseringen i naturlandskapet. Min utfordring blir å bringe fornyelse inn i den sammenheng. Åsane nye kirke ligger plassert midt i et aktivt handelssentrum, men Fanakirken ligger mer perifert plassert, noe som gjør det vanskeligere å komme til og fra. Slik kan den bli litt opphøyd, samtidig som den mister noe av den nærheten til menigheten som vi ser i Åsane, poengterer han.

– **Så dette er noe du vil jobbe med?**

– Jeg vil se på mulighetene i de faktiske forhold. Samtidig vil jeg ikke undergrave den posisjonen den allerede har, men heller bygge videre på de positive



UNDER TVILLINGTÅRNE: Sammen med sangere fra Åsane holdt Røshol konsert på Ellis Island året før terrorangrepet. – Ord blir fattige når jeg tenker på dette i ettertid. FOTO: PRIVAT

tradisjonene. Utviklingspotensialet ligger i å trekke flere barn og unge inn i gudstjenestene og menighetsarbeidet.

## Livgivende kirkemusikk

– **Hva vil du si at dette gir menigheten?**

– Uten barn og unge dør kirken. Man må fornye seg hele tiden. Vi må stadig drive fornyelse, ellers risikerer vi å gå baklengs inn i fremtiden. Dette gjelder også konfirmantarbeidet. I Åsane er konfirmantgudstjenestene viktige begivenheter med høy deltagelse.

– **Dette er vel et av kirkens viktigste oppdrag?**

– Ja, og i denne sammenheng har arbeidet med sang og musikk alltid vært det som har ført den kirkelige kultus og kultur videre. Derfor er det viktig å satse på kirkemusikk der mål og middel samsvarer; der arbeidet er både integrerende og livgivende.

– **Hva med å hente inn moderne uttrykk som hiphop/rap og dans?**

– Rapping er ikke noe nytt i kirken, det har vi drevet med i to tusen år, sier han, og viser til at messesang faktisk går tilbake til tempelsang i Det gamle testamentet.

– **Kunne du ha invitert rappere til gudstjeneste?**

– Det har vi allerede gjort i Åsane, og jeg vil gjerne prøve det i Fana også. Men det er ikke et mål at all tekst skal plasseres i kirkerommet. Mange tekster og musikk er ikke tiltenkt kirkerommet, og det er heller ikke alle artister som ønsker seg inn der. Så vi har den omvendte problemstillingen også, sier kantor Jan Røshol. ●

SAMARBEID: – Kantor Ivar Mæland i Ytrebygda er en fantastisk kollega, og jeg tror jeg kan få til en del i fellesskap med han. Ønsket vårt er å utvikle musikklivet i Fana, slik at menigheten forblir en av Bergens kirkekulturelle sentre, sier Jan Røshol.



HJEMMEBYGGET ORGEL:  
– Jeg tror ikke noen andre har laget et system der man kan bruke alle tre belgene i begge driftsformene, sier Jan Egil Vågsholm.



VERKSTED: I orgelverkstedet har Jan Egil Vågsholm tøy, og ikke minst et avsug/ventilasjonsanlegg av

# Organ selvby

For Jan Egil Vågsholm er orgelbygging blitt både livsstil og livsverk.

AV HANS JØRGEN MORVIK

Det er noen år siden menighetsbladet var på besøk hos organist og orgelbygger Jan Egil Vågsholm. Da hadde han akkurat hatt et års permisjon fra organiststillingen i Søreide kirke for å starte sitt store orgelbygg-prosjekt. Han ble ikke lenge. Orgelet var langt fra ferdig på et år, og Jan Egil sluttet som fast organist i Søreide.

Siden har han vikariert en del som organist. Men hele tiden har han hatt orgelet han bygger hjemme som hovedfokus. Og det fyller etter hvert opp en god del av det store huset.

– Det går an å demontere uten å ødelegge noe. Alt er satt sammen slik at det går an. Men man må vite hva man gjør, forklarer han.

– Det er et ganske avansert puslespill?

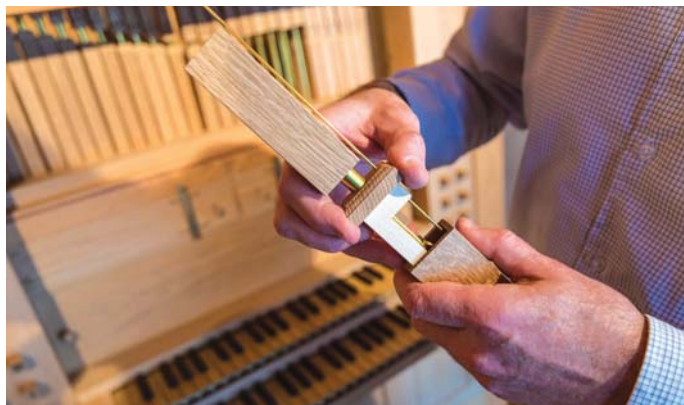
– Ja. Men jeg har dokumentert alt, så det skal være mulig.

– Hvor lang tid går det før alt er ferdig?

– Det er vanskelig å si. Jeg håper jeg blir ferdig!

## Egenutviklet verktøy

Menighetsbladet besøkte ham sist i 2007. Jeg var imponert den gang, og blir ikke



egenutviklet verk-  
klasse.

ORGELPIPE: Hittil er rundt 150 trepiper produsert. Det går 50 med til hver stemme, så han har på plass tre av totalt 20 stemmer.

# ist med gget orgel

mindre imponert nå. I verkstedet er det nok ikke like klinisk reint som på en operasjonsstue, men det er minst like ryddig. Her har han brukt orgelbygg-teknikk for å få det slik han vil ha det.

Og orgelet bygges etter alle kunstens regler – og noen til. Her gjøres alt fra grunnen av. Ingen plastdel. Bare treverk, skinn og metall. Ingen halvfabrikata. Bare utsøkte detaljer med en ekstrem presisjon. Orgel-«skroget» er ferdig. Belgsystemet likeså. En god del piper er også på plass, så det er mulig å spille på det. Hittil er rundt 150 trepiper produsert. Det går 50 med til hver stemme, så han har på plass tre av totalt 20 stemmer.

## Støper orgelpiper selv

– Jeg skal ha 200 trepiper til. Det dekker syv av stemmene, sier han.

I tillegg kommer 13 stemmer med totalt 450 metallpiper.

– **Og de skal du også lage selv?**

– Ja, jeg håper å komme i gang med det til sommeren.

– **Hvordan gjøres det?**

– Fra grunnen det også. Man smelter bly med litt tinn i, og lager plater av dette, som så loddet sammen til rørformede piper.

– **Det høres vanskelig ut!**

– Muligens, men det går mye raskere

enn å lage trepiper. Det er ikke så mange deler å ta hensyn til.

## Inspirert av tysk orgel

– **Hvor henter du inspirasjon og kunnskap fra?**

– Det finnes faktisk en god del bøker om orgelbygg. Dessuten er det mye nyttig å lære på internett.

Han viser til at det blant annet finnes Youtube-videoer som viser prosessen med å lage metallpiper. Hovedinspirasjonskilden hans er Compenius-orgelet i slottskirken i Hillerød, men han har også hentet ideer fra Frankrike og Nederland.

– Det meste jeg gjør har jeg lært annetsteds, sier han.

– **Men du har også funnet på noe selv?**

– Orgelet kan spilles både med manuell og elektrisk belgdrift. Det er for så vidt ingen nyhet. Men jeg tror ikke noen andre har laget et system der man kan bruke alle tre belgene i begge driftsformene.

Jeg tviler ikke på at han har sine ord i behold. Jan Egil har prøvd mye underveis, og vet også at mye gjenstår. Når alt lages fra grunnen av, så må det bli slik.

– **Men, Jan Egil, de 20 saueskinnene som belgene er laget av; du har ikke slak-  
tet saue selv også?**

– Nei, så langt har jeg ikke gått. Skinnene er nok levert ferdig tilberedt. Et sted må grensen gå! ●



## Bøker, film og musikk – rett hjem

9.000 barn får pakker med bibelfortellinger, kveldsbønner og filmer i postkassen tre ganger i året.

AV TURID K. VEVATNE

Den viktigste trosopplæringen, de beste samtalene og den ærligste undringen skjer i hjemmet. Midt mellom middagsrester, legoklosser og sofaputer.

– Hver gang pakken fra Tripp Trapp kommer, så er produktene med på å skape rom for tro, håp og undring hjemme hos oss, sier Karen Kilane (bildet), trosopplærer i Den norske kirke og mamma til to små jenter.

– Jeg og barna mine er spesielt glad i Kirkerottene og Bo og Nora, som vi har blitt kjent med gjennom klubben.

Dåpsklubben Tripp Trapp er et tilbud for foreldre, besteforeldre, faddere og andre voksne som ønsker at barn de er glad i skal få opplæring i kristen tro. Klubben tilbyr tre pakker i året. Disse er varierte og inneholder bøker, CD-er, DVD-er og andre produkter som passer for barnets alder og utviklingsnivå.

– Jeg og barna mine er spesielt glad i Kirkerottene og Bo og Nora, som vi har blitt kjent med gjennom klubben, sier Karen.

– Vi har ledd og grått, pratet om det skumle og det gode sammen med disse gode figurene, sier hun.

Daglig leder Cecilie Holdø sier at produktene i klubben, sammen med samtaler og ritualer som lystenning, aftenbønner og lignende vil kunne styrke fellesskapet i familien, og dessuten gi troen en plass i barnets hverdag.

– Å hjelpe barn til å leve livet og finne meningen med det – det er teologi på sitt beste, sier hun. ●

Mer informasjon: [www.tripptrapp-klubben.no](http://www.tripptrapp-klubben.no)

## Fasteaksjonen 2014:

# Gi håp til syriske flyktninger

– Altfor mange har sett sine egne søsken og foreldre bli drept. Men hvis jeg kan bidra til at de i det minste øyner et håp om en bedre fremtid, har jeg verdens mest meningsfulle jobb, sier Wejdan Jarrah (32), som gir psykososial støtte til syriske flyktninger.

TEKST OG FOTO: KIRKENS NØDHJELP

Zataari i Jordan er i dag verdens nest største flyktningleir, med over 200.000 mennesker som har flyktet fra borgerkrigen i Syria. Altfor mange – både barn og voksne – har opplevd bomberegner eller sett familie, venner og naboer bli drept. Som en konsekvens sliter mange med traumer og søvnløshet.

### Psykisk nødhjelp

– Innen mitt fagfelt kaller vi arbeidet vi utfører for psykososial førstehjelp. Det er akkurat hva det er. Mange har behov for nødhjelp også psykisk, sier Wejdan Jarra (32).

Hun har mester i psykososialt arbeid og jobber i flyktningleiren Zataari i Jordan for å gi håp til syriske flyktninger i en desperat situasjon. Selv om Jarrah har den rette utdanningen og erfaringen, er det tøft. Mange av menneskene hun møter, har opplevd ufattelige traumer.

– Det er klart det går inn på meg. Jeg møter så mange skjebner at jeg ofte må bearbejde egne tanker etter lange arbeidsdager for å være rustet til en ny dag i leiren, sier hun.

### Umenneskelige lidelser

Firebarnsmoren Dimah, som har søkt tilflukt i Zataari, forteller om flere dagers sammenhengende bombing av landsbyen de bodde i. Om rene massakrer på sivilbefolkningen, om 196 drepte den dagen de flyktet.

– Sønnen min på fire år gråter og skjelper hver gang han hører et fly, forteller hun. I leiren får familien hjelp av Kirkens Nødhjelp og våre partnere. Dimah forteller om et tidligere liv med gårdsdrift, om to døtre som elsket svømming og hesteridning. Som drømte om studier og solide jobber. I dag er de flyktninger i et ørkenområde der den ubarmhjertige solen gjør teltet stekende hett.

– Dette er ikke mye til liv, men vi er i det minste i sikkerhet fra de grusomme krigs-



handlingene, og vi er svært glade for hjelpen vi får, sier Dimah.

### Kirkens Nødhjelps innsats

Kirkens Nødhjelp gir nødhjelp til syriske flyktninger både inne i Syria og i naboland-

---

## Benyam fikk rent vann

Benyam er seks år gammel. Han bor sammen med mamma, pappa og fire søsken i en landsby i Etiopia. Huset deres er helt rundt og har stråtak. Det er ikke så stort, så alle søsknene sover på matter på jordgulvet i stua. På kjøkkenet bor det to kuer, og da gjør det kanskje ikke så mye at de ikke har kjøleskap?

TEKST OG FOTO: KIRKENS NØDHJELP

Pappa Birhanu er veldig flink til å fikse ting som er ødelagt. Det er nok derfor landsbyen har gitt ham ansvaret for å sørge for å holde vannpumpa i stand. Benyam er ofte med pappa til brønnen for å sjekke at pumpe fungerer som den skal. Det er best at han følger godt med, for det kan jo hende at han får ta over som mekaniker når han blir stor?

Selv om Benyam bare er seks år gammel, husker han godt dagen for litt over et år siden. Da kom det en gruppe arbeidsskarene til landsbyen. De hadde med seg en kjempesnor maskin som brakte fælt og boret et dypt hull i bakken. Seksti meter under jorden støtte boret på en kilde. Det rene, friske, kalde vannet sprutet opp fra borehullet, og alle som sto og så på klappet og jublet.

Brønnen har forandret livet til Benyam og alle de andre i landsbyen, men kanskje

aller mest for alle mammaene og jentene. Før måtte storesøster Tigist stå opp før solen og gå to timer til en bekk for å finne vann. Der fylte hun to store plastkanner som hun måtte bære hele veien tilbake. Ofte var ikke vannet helt rent, og Benyam husker at han stadig hadde vondt i magen og fikk feber. I den nye brønnen er vannet helt rent, og det er mer enn nok vann til at alle i landsbyen kan drikke seg utørste og vaske seg rene så ofte de vil. ●

HVERDAGSHELT: Wejdan Jarrah i arbeid i flyktningleiren Zataari i Jordan.



dene. Vi trappet opp innsatsen i fjor høst og fortsetter arbeidet med stor styrke i år. Vi jobber primært med å sikre tilgang til rent vann og hygieniske sanitærforhold. Men også mat, pledd, madrasser og telt er viktige leveranser. Gjennom ACT Alliance og våre partnerorganisasjoner bidrar vi til å gi

psykososial støtte til flyktningene. Hverdagshelter, som Wejdan Jarrah, møter vi i prosjekter over hele verden. Støtten fra norske menigheter gjør at forbildene får mulighet til å skape virkelig og varig forandring. For seg selv, for andre og for hverandre. ●

KILDEVANN: I den nye brønnen er vannet helt rent, og det er mer enn nok vann til at alle i landsbyen kan drikke seg utørste og vaske seg rene så ofte de vil.

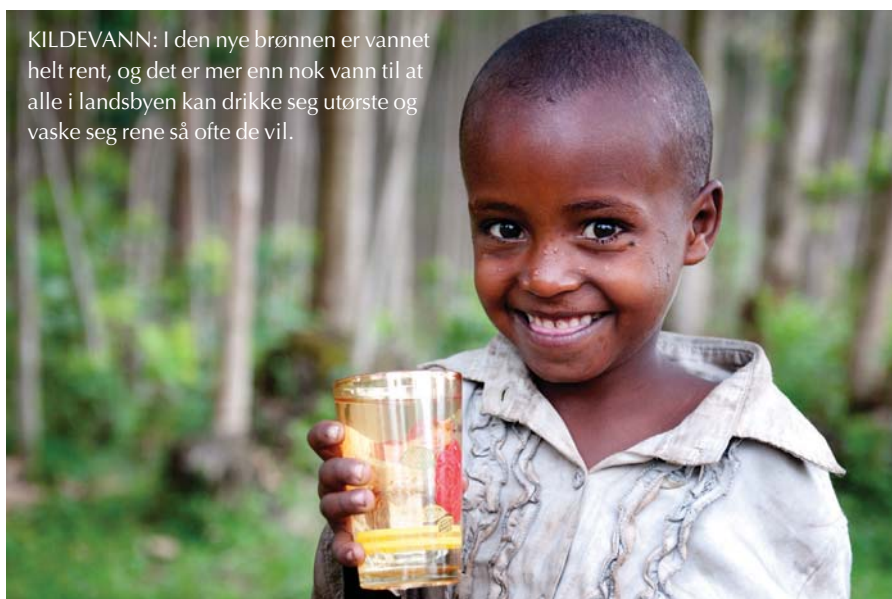


FOTO: ERLEND ANGELO/KIRKENS NØDHJELP

## KNs fasteaksjon

- 6.-8. april besøker konfirmanter, unge og voksne alle husstander for å samle inn penger til Kirkens Nødhjelps arbeid.
- Gjennom den årlige fasteaksjonen utfordrer Kirkens Nødhjelp oss til å gi penger til beskyttelse og nødhjelp når katastrofen rammer.
- Menighetene landet rundt står for gjennomføringen. Kontakt din nærmeste menighet, hvis du vil bidra ved å gå med bøsse.
- Pengene gir KN nødvendige økonomiske muskler til å handle raskt når katastrofen rammer.
- Du kan støtte aksjonen direkte ved å benytte kontonummer 1594.22.87493, ringe givertelefon 82044088 (200 kroner) eller sende en sms <KN200> til 2090 (200 kr).
- Mer info: [www.fasteaksjonen.no](http://www.fasteaksjonen.no)

## Krigen i Syria

- Krigen begynte med demonstrasjoner mot regimet i 2011.
- Borgerkrigen har skapt en av de største humanitære katastrofene på 70 år.
- 10 millioner syrere er rammet. 2,5 millioner, 1/3 av Syrias befolkning, er på flukt.
- Når en slik katastrofe rammer, jobber Kirkens Nødhjelp for å gi flest mulig en sjanse til å overleve.
- Behovet er stort i lang tid framover, blant annet i flyktningleirene på grensen til Syria og i gjenoppbyggingen på Filippinene.
- I Libanon er nå en av tre mennesker syriske flyktninger. Mange har med seg traumatiske krigsopplevelser og er i en elendig forfatning.
- KN sørger for rent vann, medisinsk hjelp, tak over hodet og beskyttelse, og jobber sammen med partnere som kjenner forholdene godt.
- Mer informasjon: [www.syria.unocha.org](http://www.syria.unocha.org)

# Måne og sol, vindar og hav

5. februar i fjor døde den mannen som kollegaen Harald Herresthal i et minneord kalte «den betydeligste fornyeren av liturgisk musikk i nordisk kirkeliv». Aller best likte han seg på hytten i Saltnes, der han kunne tilbringe timer i skogen eller på sjøen.

AV LISE MCKINNON

«Det jeg setter mest pris på utenom musikken, er hytta og vannet, og så å gå i skogen», sa han selv, og fortalte at han ofte var ute og satte flyndregarn, pilket med snøre eller harpet etter makrell. «Det er ikke slik at naturopplevelser inspirerer meg til musikk sånn direkte. Det triller liksom ikke toner ut av granbaret. Men jeg opplever meg veldig i kontakt med naturen, og det gjør godt» fortalte han. Så går også skaperverket og naturopplevelsene hånd i hånd med komposisjonene hans, fra orgelverket «Elementa pro organo» til den populære salmen «Måne og sol».

## «Oppdaget» orgelet

Egil Hovland ble født 18. oktober 1924 i Østfold, ett år etter en annen det kom til å storme kraftig rundt i norsk kirkeliv, og som en stund skulle bli en av hans argeste motstandere, nemlig presten Olaf Hillestad.

Begge Egils foreldre var meget musikalske. Faren hadde tenkt å bli yrkesmusiker, men etter en alvorlig sykdom startet han et pøsemakeri i Fredrikstad. Der vokste Egil opp. Selv om gutten var omgitt av sang og musikk hjemme, så ble han en meget motvillig pianoelev da foreldrene ville at han skulle lære å spille.

Det var ikke før han nærmet seg tenårene og hadde fått en annen lærer, at interessen ble vakt, og da skjedde ting fort. Etter at han ble venn med pianoet, «oppdaget» han orgelet og ble elev av Søren Gangfløt. Han bestemte seg for å bli organist, og pendlet gjennom studietiden mellom Fredrikstad og Musikkonservatoriet i Oslo. Arild Sandvold ble hans lærer i orgelspill, mens Per Steenberg hadde han i musikkteori, en mann som fikk stor betydning for Egil. Steenberg var en stor forkjemper for den

nye stilen innen kirkemusikken. All romantikk og føleri skulle bort, inn kom en streng og objektiv musikkform oppkalt etter den italienske 1500-tallskomponisten Palestrina.

## Allsidige interesser

Under studiene hadde Hovland fungert som organistvikar i Glemmen kirke i sin hjemby. Som nyutdannet fra Konservatoriet i 1948 søkte og fikk han stillingen som fast organist der. Men det skjedde ikke uten kontrovers. Gangfløt hadde nemlig også søkt stillingen. Som organist i denne kirken ble Hovland værende til han gikk av og ble pensjonist.

Det er umulig på et par sider å gi et fullgodt inntrykk av en så begavet mann og stor personlighet som Egil Hovland. Han hadde en utrolig arbeidskapasitet, og startet sitt eget noteforlag fordi det tok for lang tid å få trykket og distribuert alt han produserte.

## Fornyet kirkemusikken

I 1952 var han med på å stifte foreningen Musica Sacra. De arrangerte sommerkurs for organister, og arbeidet for å vekke interessen for rytmisk menighetssang i gudstjenestene. Vi assosierer ham kanskje mest med kirkemusikk, men Hovland har også komponert mye verdslig musikk. Et av hans hovedmål var å arbeide for en fornying av det kirkemusikalske uttrykket, og han hadde en stor nysgjerrighet og åpenhet for nye strømninger innen den «klassiske» musikken. På den ene siden var han sterkt opptatt av gregoriansk sang, men han var like ivrig etter å sette seg inn i tolvtoneteknikk, elektronisk musikk eller det som i øyeblikket var aktuelt. Da bar det ut i verden for å lære, og eventuelt prøve ut selv.



BIOGRAFI: De fleste sitatene i artikkelen er hentet fra Geir Harald Johannessens bok «Egil Hovland, Englene danser på tangentene» (Lunde forlag, 1999). Anbefales varmt!

## «En musikalsk svamp».

Den gregorianske sangen fikk han servert i levende tradisjon under et klosteropphold. En annen opplevelse var deltakelsen på et av Ny Musikk kurs i Darmstadt hvor «en musikalsk svamp fra Fredrikstad sugde til seg ny og barrikadestormende musikk fra flere verdensdelers». Han reiste til Firenze for å lære om tolvtoneteknikken hos Luigi Dallapiccola, etter å ha hørt noen av hans kor-komposisjoner i radio. I flere uker var han i København hvor Vagn Holmboe var læremesteren, og i USA var det kurs hos Aaron Copland. I 1964 ble hans til da mest moderne opus, tolvtoneverket «Varianti per due pianoforti», oppført i Stockholm. Det ble mottatt med stor entusiasme, noe Hovland ble litt overrasket over.

## Musikk eller ulyd - og ballett!

En helt annerledes mottakelse fikk «Elementa pro organo» (op. 52), som ble urfremført i Trefoldighetskirken. Den siste satsen foregår i universet. «Da bruker jeg aftenhymnen; 'O Kristus du som lyset er' som et slags morsetegn som forplantet seg ut i atmosfæren. Kristus som lyset, det eneste håpet i tilværelsen, han som til slutt tar hele kosmos i besittelse» fortalte han selv. En av anmelderne mente at interessen tapte seg når



MAKRELLFISKERE: Egil Hovland og sønnen, Tore Hovland, på fisketur. – Jeg tror dette var pappas siste fisketur, sier Tore Hovland.

FOTO: PRIVAT

man ikke kunne være sikker på om det man hørte var «musikk eller bare ulyd på grunn av teknisk feil i orgelet». Mens det stormet som verst, opplevde han suksess i utlandet. Hjemme ventet nye utfordringer og mer bråk.

I 1967 ble Hovland bedt om å lage musikk til en eksperimentgudstjeneste. «Missa Vigilante» ble en gudstjeneste med ballett-innslag, og fant første gang sted i Torshov kirke 14. oktober 1967. Da brak det løs i pressen: rasende innlegg – ikke minst fra dem som ikke hadde vært til stede - flommet inn. Dans i kirken, og det av to unge damer i stram trikot! Dessuten ble nattverden forrettet på en uvant og ny måte ved at menigheten vandret frem og fikk elementene av liturgene som sto stille ved alterringen. Ille det også, men dansen var verst. To år senere ble messen oppført i Stockholm uten noen negative reaksjoner.

### To kampaner

Bråk hadde det vært gjennom hele 60-tallet, og Egil Hovland var stadig på barrikadene i forbindelse med diskusjoner om

musikkbruk i kirkene. Så møtte han en annen kamphane; presten Olaf Hillestad. Han hadde vært i England og studert kirkelivet der. Blant de nye musikkformer de benyttet, var jazz. «*Det er jo på en måte vanntette skott mellom seriøs musikk og mer popmusikk. Jeg forstår meg ingenting på pop. Som kirkemusiker på den tiden gjaldt det å holde sin sti ren*», sier Hovland om denne tiden.

### Hyllet Hillestad

Bladet Norsk Kirkemusikk tok opp kampen mot popmusikken i flere ledere. I 1967 konkluderte en av dem slik: «*Mennesker som står mer eller mindre i periferien av kirkens liv bør ikke få være med å bestemme de kristnes gudstjenesteform*». Men Hovland med det åpne sinn og vilje til å tenke nytt, sa: «*Du kan ikke stenge kirkedøra fordi du ikke liker en stilart. Olaf (Hillestad) var medvirkende til å åpne øynene mine. Jeg fikk et romsligere syn*». I 1965 utfordret Hillestad Hovland til å komponere melodier til tre av hans salmer, noe han gjorde, og de er allerede blitt en viktig del av vår salmeskatt. De

to fortsatte samarbeidet, blant annet med «Allehelgensmesse», som kom i 1970.

### Urokkelig i troen

Gjennom hele sin barndom og ungdom hadde Egil nær kontakt med bedehusmiljøet. Men reagerte på den rådende praksisen med å kunne vise til en bestemt dato man var blitt «frelst». «*Du ble frelst ved tro, uten noen gjerninger. Så jeg har alltid stått i min kristne tro. Jeg har ikke hatt noe avbrekk og har aldri vært anfektet, heller, av det at jeg ikke hadde noen dato å vise til. Snarere tvert imot*», sier han et sted. Men om troen var urokkelig, kunne Hovland bli oppgitt over prester som han mente ikke brukte Bibelen som rettesnor. Han sympatiserte med Ludvig Nessa og Børre Knudsen i abortsaken, og var imot kvinnelige prester, men han samarbeidet med dem, for på det punktet var han ikke «militant». ●

*Dette er første del av en todelt artikkel om Egil Hovland. Vi vil rette en spesiell takk til Tore Hovland for utlån av privat foto.*

# Den aller største gaven

Gjertrud Bergseth og familien hennes har vært gode støttespillere for kirken og bedehuset i rundt regnet 100 år.

TEKST OG FOTO: ØYSTEIN PETERSEN

Gjertrud har levd et langt liv i Nordås-Skjold-området, og gjort en virkelig stor innsats for bedehuset på Nesttun, Skjold kirke i gymsalen på skolen, og de siste årene i kirken som ble oppfylling av en drøm for henne.

## Skomakeren forlot sin lest

Hun bor nå i Elgveien, med utsikt mot Apeltunveien og Smøråsen, og kan fortelle fra den tiden da alle kjente alle her, og hun husker dem alle sammen; hvem, hvor og hva de drev med.

Hun er født i 1921 og bodde første del av livet på Nordås. Bestefaren «Knut-Johannes» var opprinnelig skomaker fra Mjelde på Osterøy, men fikk grei beskjed av sin lege om å bryte ordtaket «skomaker bli ved din lest» og kjøpe seg en gård hvis han ville leve særlig lenger.

Dermed kjøpte han gården der Gjertrud ble født – på den tiden den største på Nordås, der de «fire store» var «Knut-Johannesen», «Isakane», «Nilsa-Johannesen» og «Karlsane».

## Møte med Grieg

Iristunet (ved Kilden senter) er det eldste, fra 1600-tallet, og det eneste som fortsatt står.

– Det var veldig kjekt å vokse opp der. Vi kunne gå fra gård til gård og kjøpe melk, fløte og grønnsaker, forteller hun.

En gang en venninne av bestemoren var på vei til «stølen» for å melke, traff de på en liten og grå mann i Nordåsmarken. «Hva gjør du her, gamle mann? Du ser ikke så bra ut», spurte venninnen. «Jeg sitter her og hører på bekken og skriver noter», svarte han. Det var Edvard Grieg, som stundom rodde over vannet til Skjoldabukten for å finne roen.

## Ble kjolesyerske

Midtun skole var ny i 1926, og Gjertrud begynte der i '28. Hun minnes at hun hadde en lærer, Ingrid Åsen, som var så flink til å lære dem søm og matlaging. Seinere dro Gjertrud til byen og lærte tilskjæring av tøy, og en tante lånte henne penger til en syma-

skin. Etter hvert ble hun utdannet drakt- og kjolesyerske. I 13-årsalderen måtte hun jevnlig reise til torget i byen for å selge grønnsaker. Da var det opp i tre-tiden, så ble hun sammen med andre torgfarere hentet av Trygve Sandal som hadde en gammel bil. Vel fremme var det ut på Torgstikkeren og leie bord til 25 øre, og ved femtiden kom byens kjøpmenn og handlet inn for dagen.

– Vi måtte tjene så mye at vi hadde til salt og hvetemel, forteller hun.

## Myr ble grønnskage

På begynnelsen av 50-tallet flyttet familien til Skjold. Faren gikk da til David Skjold, som var eier av den den gang store Skjold gård (og for øvrig bodde i det hvite våningshuset ved kirken til 1965, noe som ble omtalt i bladet for en stund siden). Han kjøpte en parsell på 20 mål, i området nåværende Elgveien og ned til «myren» (Smøråshagen i dag). Denne myren var vannfylt og ofte oversvømt, og skulle planene om grønnskage kunne realiseres måtte det drastiske tiltak til. Han fikk hjelp av bøndene på Nøttveit til å senke «Igle- ren» (Iglatjønn) en meter, ved å sprengte ut utløpet.

## Kirke og kristenliv

Bedehuset ved Midtun skole ble bygget i 1903, og der begynte Gjertruds far, Anton, som søndagsskolelærer i 1918. Dette fortsatte han med i 40 år, til han var over 70. Gjertrud gikk på farens søndagsskole fra hun var 4 til 8 år.

– Tyskerne for så stygt frem i bedehuset, og gulvet ble helt ødelagt, forteller hun.

Da krigen var slutt var bygningen derfor i svært dårlig stand. En tid seinere kom Eigil Lehmann (kapellan i Birkeland prestegjeld fra 1958 og sokneprest i Nordås fra 1971) til Anton og sa at «nå hadde han fått leie lokaler til søndagsskole på Skjold, hos Vatnøy i Sætervegen 15, så nå får du se til å starte opp».

## Gudstjeneste i gymsalen

Da Skjold skole ble åpnet i 1958, ble det snart bedre tider for kirken, mens søndagsskolen startet opp i fire klasserom.



Menighetsbladet vil presentere og gjøre litt stas på noen av de mange flotte frivillige medarbeiderne i menighetene. Tidligere har vi møtt en ildsjel i Fana, nå er stafettpinnen i Skjold. Deretter går den videre til Storetveit, Søreide, Slettebakken, Bønes og Birkeland.

– Det var 200 barn som gikk på søndagsskolen, forteller Gjertrud.

Etter hvert fikk kirken anledning til å holde gudstjenester i gymsalen. Det var Eigil Lehmann som fikk til dette, og også han som forrettet de første årene, han bodde noen år i Skjoldlia. Svært mange var opp gjennom årene engasjert i å sette ut og rydde på plass stoler ved hver høymesse, Gjertruds mann Arne var med på dette i 20 år.

## Planla kirke på Nordåstoppen

Gjertrud var søndagsskolelærer i 20 år, og husker hun brukte flanellograf i undervisningen, en slik har vel i hvert fall alle leserne med noen år på baken minner om. Lærer for de eldste barna var Kolden, han var flink å fortelle, og hadde sin egen stil – for eksempel ville han ikke bruke bilder i undervisningen, for det hadde de ikke på Jesu tid. Lengselen etter et eget kirkebygg vokste i denne tiden. Gjertrud var i mange år med i kirkelaget, som arbeidet med å få kirke til Skjold, og en tid satt hun også i menighetsrådet. I førstningen var planen å legge kirken på Nordåstoppen, men flertallet i kirkelaget mente det ville bli problematisk for mange å komme seg dit. «Gå til David Skjold og spør om å få en tomt av ham», ble det foreslått. Og slik ble det jo.

## Gleder seg til formiddagstreffet

Presteboligen ble aktivt brukt i tiden frem til kirken stod ferdig. Kirkecoret øvde der, og det var bønnemøter, kvinneforum og





**ILDSJEL FRA SKJOLD:** Gjertrud Bergseth har vært en trofast kirkegjenger, og vært en av de største bidragsyterne til kirkens aktiviteter, både ved å gi av seg selv og ved alle de fysiske gavene hun har bidratt med.

speidere. Storstuen ble kalt for Davidssalen, til ære for David Skjold. Da kirken kom, ble huset prestebolig som det var ment å være. Gjertrud og mannen Arne var flittige kirkegjengere, med gudstjeneste om formiddagen og bedehuset om kvelden. Fortsett i en alder av 92 år går Gjertrud på formiddagstreffet.

– Alle gleder seg til neste treff, sier hun  
– Mange har ikke vært vant til å gå i kirken, men nå kommer de; de liker seg så godt her.

### Amputerte beina

Gjertrud går også fortsatt i kvinneforening på bedehuset, det har hun gjort i 40 år, bortsett fra ett år da Arne var syk. Her må det skytes inn at han måtte amputere begge beina. Dette hindret ham ikke å gå sin daglige tur rundt Hjortevegen, det var ikke snakk om å kaste inn årene bare på grunn av noen manglende føtter! Arne var baker, 40 år hos Martens, noe som kirken har hatt stor glede

av. Han og Gjertrud bakte alltid boller, grovbrød og julebrød til salgsdisken på julemessen, og disse gikk unna som, vel, varmt hvetebrød. En gang bakte han flere sekker med grovbrød som han solgte til inntekt for Kirkens nødhjelp. Datteren Kari forteller at folk fortsatt sier at de grovbrødene glemmer de aldri.

### «Enerett» på dukkeutstyr

Alle som har vært borti julemessen kjenner Gjertrud som en av de flittigste bidragsyterne – i alle år messen har vært arrangert har hun sydd og strikket, klær og sengetøy til dukken på hovedutlodningen har hun hatt «enerett» på hele tiden. Akkurat nå strikker hun på en fanatrøye til basar. I et langt liv har hun vært en trofast kirkegjenger, deltatt aktivt i kristent menighetsliv ellers, og vært en av de største bidragsyterne til kirkens aktiviteter, både ved å gi av seg selv og ved alle de fysiske gavene hun har bidratt med. Hun er en ekte ildsjel. ●



**JOHANNES ÅPENBARING:** Illustrasjon fra en italiensk håndskrevet bibel fra 800-tallet.

## Vårens siste bibeltime

**I bibeltimene i Birkeland menighetshus blir de forskjellige delene av Bibelen gjennomgått, og innholdet er gjerne knyttet til aktuelle tema. Etter innledningen er det enkel servering og samtale om temaet.**

–Vi er glade for fram møte også fra andre menigheter, sier sogneprest Ivar Braut, og forteller at temaet denne våren har vært Johannes åpenbaring.

Selv åpnet han forelesningsserien med å snakke om oversikt, helhet og bruk av symboler i Johannes åpenbaring. Deretter fikk de besøk av førsteamanuensis ved NLA Gunnar Johnstad, som snakket om De sju sendebrevene (kapittel 2 og 3), og kapellan i Skjold menighet Bjørn Moe, som snakket om De sju seglene (kapittel 6 og 7).

I vårens siste bibeltime, som holdes i Birkeland menighetshus (Øvstunveien 29), tirsdag 29. april kl. 19.30, vil biskop emeritus Ole D. Hagesæther holde foredrag om Håpet (kapittel 21 og 22). Velkommen til alle som ønsker å bli mer kjent med bibelen!

Ta gjerne kontakt: 55 36 22 80 - birkeland.menighet@bergen.kirken.no

# Mobbing - ikkje hos oss?

Dei fleste av oss kjenner vel ein eller annan som har opplevd mobbing, eller vi har vore utsett for det sjølv – på skulen eller på jobb. Men kva med kristne fellesskap? Finst det mobbing mellom oss?

AV UNNDIS BERGÅS, PSYKOLOG

Dan Olweus, som har arbeidd med denne problematikken i årevis, definerer mobbing slik: «*En person er mobbet eller plaget når han eller hun, gjentatte ganger og over en viss tid, blir utsatt for negative handlinger fra en eller flere andre personer.*».

## Kva er mobbing?

At dei negative handlingane må føregå over ei viss tid og vera av ein viss alvorgrad er og eit kjenneteikn. Her er personar ulike. Det ein person ikkje tar så tungt, kan for ein annan opplevast som alvorleg. Mobbing kan vera verbal eller fysisk, eller den kan gå ut på at ein person blir ute-stengt. Det kan gå på at det blir spreidd rykte om personen, at han eller ho blir utsett for overdriven erting eller fleiping, eller at personen sine meiningar og vurderingar blir neglisjert. Også i kristne fellesskap må vi ta dette problemet på alvor. Ein historie illustrerer kva eg meiner: I ei kyrkje hadde ein paraply forsvunne i samband med ei gudsteneste. Ein person uttrykte forbausning over at noko slikt skjedde i ei kyrkje. Ein annan svarte: Det er vel ikkje så overraskande; kyrkja er jo for syndarar.

## Mennesket, godt og vondt

I dei felles retningslinjene som fleire kristne organisasjonar har laga med tanke på seksuelle krenkingar, står det mellom anna: «*Et kristent menneske, som ved dåpen og troen er gjenfødt til et nytt liv og har fått del i den nye naturen, har fortsatt lysten til det onde i sitt hjerte.*» Martin Luther beskriver denne realiteten med uttrykket «samtidig rettferdig og synder». Denne dobbelthe-



TA ANSVAR: Mobbing gror best i skjul; den misser noko av krafta når det blir tatt fram i lyset. Derfor er det viktig at vi tar opp dette temaet. ILLUSTRASJONSFOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

ten gir seg utslag i tanker, ord og gjerninger. Vi kalles derfor som kristne til å leve i åpenhet og oppgjør med våre liv, både overfor Gud og mennesker. Til hjelp har vi fått Guds ord, nattverden, skriftemålet og det kristne fellesskapet.

## Vårt ansvar

Det finst personar som har det som eit handlingsmønster at dei mobbar nokon dei av ein eller annan grunn har valt seg ut, anten med stikkande eller nedlatande kommentarar, med stadig å ignorera den andre sine forslag eller argument, eller ved over tid å spreia negative rykte om dei. Oppdagar vi slike mønster, har vi eit ansvar. Dersom det gjeld ein person som driv med alvorleg mobbing over tid, bør vi ikkje gå inn i saka åleine. I slike tilfelle er det stor sjanse for at vi vil møte motstand og gjerne manipulerande åtferd. Derfor bør fleire personar vera saman om arbeidet.

## Konfronter mobbaren

Viss det er mindre alvorlege og meir sporadiske mobbeepisodar vi blir vitne til, kan det henda mobbaren er open for å ta imot konstruktiv konfrontasjon. Uansett er det viktig å førebu seg i samsvar med dei verdiane vi står for som kristne. Det betyr ikkje at vi skal vera unngåande eller vage, men at vi skal vera tydelege på ein respektfull måte. Aller mest utfordrande er det kanskje å vera realistisk på at også eg ber i meg potensiale for å mobba andre. Derfor treng eg at andre gir meg tilbakemeldingar. Dette synet på meg sjølv hjelper meg dessutan til å møte mobbarar med respekt

og empati. Vi er begge gudskapte og syndige menneske.

## Undervisning

Det er viktig med undervisning om mobbing, særleg for dei som er med i barne- og ungdomsarbeid. Å motarbeida mobbing er i tråd med bibelsk etikk og kan godt samanhaldast med trusoppplæringa. Born og unge er i ulike utviklingsfaser som gjer at dei lett kan bli både mobbarar og mobbeoffer. Dei kan vera usikre på seg sjølve, og gruppetilhøyrse er viktig, og dermed kan ein bli dradd med i mobbing mot ein som til dømes blir sett på som annleis eller som ein konkurrent. Å setja fokus på dette temaet, betyr ikkje at vi skal sjå mobbing over alt eller gå med ein konstant frykt for å mobba nokon.

## Vi treng kvarandre!

Vi kan alle koma til å seia noko sårande eller oppføra oss slik at ein annan person i fellesskapet føler seg utestengt. Det betyr ikkje nødvendigvis at vi har drive med mobbing. Men når vi snakkar om temaet, forklarar det og reflekterer over det, så blir vi meir i stand til å oppdaga kva tid oppførselen blir uakseptabel. Dessutan kan det gjera oss meir audmjuke og klare over at vi treng kvarandre. Vi treng tilbakemeldingar frå kvarandre. Det kan for eksempel handla om å seia frå når vi meiner at ein annan har oppført seg på ein uakseptabel måte mot oss. Eller å sjekka korleis ein annan person opplevde det dersom vi synest at nokon oppførte seg nedlatande overfor han eller ho. I slike fellesskap får mobbing mindre grobotn. ●

# Livspusten

Gud bles livspust inn i mannen sin nase, så han skulle bli ein levande skapning (1. Mos 2.7). Eit dødt menneske pustar ikkje. Vi kjenner replikkane når noko livstruande har hendt: «Er det livsteikn å spore?» «Ja, han pustar!» Og der det er pust er det håp!



AV PROST PER BARSNES

Akkurat som lekamen har eit livgjevande andedrag, så har den kristne kyrkjelyd det.

Livspusten blir brukt som bilete på Den Heilage Ande. Både livspusten og Den Heilage Ande har det til felles at dei er usynlege. Men virkninga er synleg!

Trua på Jesus Kristus lever i kraft av Den Heilage Ande, både i det enkelte praktiserande kristenmenneske og i fellesskapen av kristne menn og kvinner i kyrkjelyden. Kyrkjelyden blir ofte samanlikna med ein lekam, og medlemene med le-

mene på lekamen. Liksom ein sunn og sterk livspust er viktig for heile kroppens vitalitet, slik er Den Heilage Ande alfa og omega for eit engasjert, tenestevillig og kjærleiksfullt trusliv.

Det hender at menneske får puste vanskar. Det skjer til dømes når hjarta sviktar. Hjartesvikt fører til vatn på lungene, som igjen gir puste vanskar, og dødsfaren er stor. Andeleg hjartesvikt kan kvele truslivet. Difor er diagnosen «andelege puste vanskar» også grunn til å ta på alvor. Det er symptom på at våre andelege hjarteslag ikkje slår i takt med Guds.

Den Heilage Ande har som oppgåve å hjelpe oss med vår andelege livspust. Hjarta er i Bibelen biletet på det sentrum som Guds kjærleik spring ut frå. Og Guds kjærleik vil at alle menneske skal læra sanninga å kjenne, bli frelste, og få del i det evige livet. Difor seier Jesus med tanke på talsmannen, Den Heilage Ande: «Eg vil ikkje la dykk vere att som foreldrelause born, eg kjem til dykk. Om ei lita stund ser ikkje verda meg lenger. Men de ser meg, for eg lever, og de skal leva. Den

dagen skal alle skjønna at eg er i Far min, og at de er i meg og eg i dykk».

Det andelege surstoff vi har fått å puste i er Bibelordet, dåpen, nattverden og det kristne fellesskap i vidaste forstand. Når det blir tydeleg at Jesus er i oss og vi i han, har Guds målretta vilje fått gjennomslag i våre liv. For når Gud ved tidene sin morgon bles livspust inn i mennesket sin nase, så det skulle bli ein levande skapning, var det snakk om heile mennesket med and, sjel og lekam.

Den sentrale trusstyrkande kjelde er gudstenesta. Der blir påskedramaet levande og nært! Jesu soningsdød og seier over døden, opnar nådevegen som fører tilbake til det barnekåret hos Gud, som vi miste ved Adams fall. Vi kan puste fritt! Når du er til stades i gudstenesta og vi møtest, får eg lyst til å syngje: «Jeg blir så glad når jeg ser deg. Jeg blir så glad, så glad, så glad når jeg ser deg!» Vel møtt! ●



MINIKONSERT 25 år MINIKONSERT

Sola Fide fyller 25 år og i den anledning ønsker vi å invitere DEG til en gratis minikonsert på øvelsen siste torsdag i måneden i Søreide kirke.

På hver konsert trekker vi ut 2 vinnere av billetter til vår Jubileumskonsert 7. september 2014 i Søreide kirke.



DATEER FOR MINIKONSERTER  
KL 21.30-22.00 VÅRSEMESTER:  
TORS DAG 20. FEBRUAR  
TORS DAG 27. MARS  
TORS DAG 24. APRIL  
TORS DAG 12. JUNI



Sommerleir er spennende! Du treffer gamle venner og får nye. Finner på mye moro sammen og opplever sosialt og åndelig fellesskap gjennom ulike samvær og bibeltimer. Vi vet at sommerleirene på Wallem Tunet for mange er et av årets høydepunkter.

Leirstedet vårt ligger i flotte naturomgivelser på Kvamskogen. Det blir lagt opp til tre leirer i sommer:

21.-24.juni: Aktivitetsleir 6.-8 klasse kr. 750,-  
24.-27 juni : Tårnagentleir 3.-5 klasse kr. 600,-  
27-29 juni: Opp/Ned leir 1.-4 klasse kr. 400,-

[www.sondagsskolen.no](http://www.sondagsskolen.no) - [bergen@sondagsskolen.no](mailto:bergen@sondagsskolen.no)



# Vil du gjøre en forskjell?

Kirkens SOS trenger flere frivillige medarbeidere i Bergen. Vil du gjøre en forskjell for mennesker som har det vanskelig, og samtidig oppleve personlig utvikling? Kirkens SOS er Norges største døgnåpne krisetjeneste på telefon og internett. Du får god opplæring og oppfølging underveis. Innføringskurs starter 17. februar 2014. Interessert? Kontakt Kirkens SOS i Bjørgvin. Tlf 55 32 58 45 - mob 941 83 654 Epost: bjorgvin@kirkens-sos.no • Mer info: www.kirkens-sos.no/bjorgvin

 **Kirkens SOS**



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole  
Øvre Kråkenes 49  
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

*Mellom hvert  
menighetsblad...  
følg med i*

## Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10  
Fax: 55 11 80 11

*Hver fredag:  
Kunngjøring om  
gudstjenester  
i Fana Prosti.*

*E-post:  
sylvi@fanaposten.no*



**Her kan din  
annonse stå!**

Kontakt Frode Høyte  
hoeyte@gmail.com

Begravelsesbyrået for  
**byen** og **distriktet**

*Solstrands*  
Begravelsesbyrå as



**DØGNVAKT • 55 55 16 16**

Vår erfaring – din trygghet



**DAHLS**  
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00  
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

*Bergen & Omegn*  
BEGRAVELSEHJELP

*- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger  
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv*



Knut Helge  
Polden



Espen  
Polden



Tom  
Wilson



Heine  
Polden

**Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700**  
www.bergenogomegn.no

**AVD. BERGEN**  
Teatergt. 20  
5010 Bergen  
Tlf: 55 21 44 50

**AVD. BERGEN VEST**  
2.etg på Shellstasjonen  
Sartor, 5353 Straume  
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode  
verdier med på veien

Møllebakken Skole er  
en kristen grunnskole med  
små undervisningsgrupper,  
gode faglige resultater, og  
et inkluderende miljø som  
elevene trives i.

Kontakt oss gjerne  
for å få vite mer.



**MØLLEBAKKEN SKOLE**

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

www.mollebakkenskole.no post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70

## Hvem-hva-hvor i Storetveit menighet

### Storetveit kirke

Kirkeveien 27, 5072 Bergen  
telefon .....55 30 81 11  
storetveit.menighet@bergen.kirken.no  
Kontoret er ikke betjent alle dager

### Sogneprest Bjarte Holme

telefon .....55 30 81 12  
mobil .....979 59 143  
bjarte.holme@bergen.kirken.no

### Sogneprest Gunn Kongsvik

telefon .....55 30 81 03  
gunn.kongsvik@bergen.kirken.no

### Kapellan Gunn Frøydis Unnland

telefon .....55 30 81 06  
gunn.f.unnland@bergen.kirken.no

### Adm. leder Karin B. Grodås

telefon .....55 30 81 11  
karin.grodaas@bergen.kirken.no  
Kontordager: Man, ons og tors.

### Kateket Bodil Dyrøy Bredholt

telefon .....55 30 81 18  
bodil.bredholt@bergen.kirken.no

### Organist Ruth Bakke Haug

tirsdag - fredag kl 13.00 -16.00  
telefon .....45 85 17 50  
e-post: .....rubhaug@gmail.com

### Kirketjener Geir Møller

telefon .....454 76 996  
geir.moller@bergen.kirken.no

### Frivillighetskoordinator Kari Bakke

telefon .....55 30 81 15  
kari.bakke@bergen.kirken.no

### Soknediakon Reidun Laastad Dyvik

telefon .....55 30 81 17  
reidun.laastad.dyvik@bergen.kirken.no

### Helgekirketjener Per-Atle Holsen

telefon .....55281710

### Storetveit menighetsråd

Leder: Agnethe Mohr  
Telefon .....948 59 503  
e-post .....agmohr@gmail.com

### Bibelgruppetjenesten

Sosialt samvær og samtale om tro.

Kontaktperson: Bjarte Holme

Telefon .....55 30 81 12

### Storetveit menighetsbarnehage

Kirkeveien 27  
telefon .....55 28 24 28

### Kontaktklubben

Møtes hver 2. tors i men. huset.  
Diakon Reidun Laastad Dyvik  
telefon .....55 30 81 17  
reidun.laastad.dyvik@bergen.kirken.no

### Kjøring

Guri Westfal-Larsen .... 995 66 017

### 1. Fjøsanger NSF

Njål Farestveit 55 10 51 13/997 15 116

### Diakoniutvalget

telefon .....55 30 81 17  
Bankgiro .....9524.05.03493

### Aktiv Fritid for pensjonister

Annehver tirsdag kl. 11.30-13.30  
telefon .....55 30 81 17

### Klubben

Camilla Heggø Olsen ... 926 96 897  
camillaheggo@gmail.com

### Storetveit Barnegospel

Øvelse hver onsdag kl. 17.45-18.45 i menighetshuset.  
Unni Blom .....909 87 868

### AGAPE Gospelkor

Øver tirsdag i kirkeN kl.19-20.30  
Kontakt: Gjertrud Coutinho  
Nettside: ....www.agapegospel.no

### Besøktjeneste

For den som ønsker besøk eller å bli besøkt. Sorggruppe ved skilsmisse/dødsfall. Kontaktperson for alle disse fellesaktiviteter: Diakonen.  
Telefon .....55 30 81 17

### Givertjenesten:

Bankgiro .....9524.05.03493

### Bestilling av dåp, vielser, gravferd:

Kontakt kirketorget  
telefon .....55 59 32 10  
kirketorget@bergen.kirken.no

## Vi takker og ber

**Uke 14:** - Vi takker for barnegospelkoret, for babysang og for småbarnstreff, og for lederne og medlemmene der. Vi ber for vår menighet, for ansatte og frivillige medarbeidere. Vi ber for barnegospelkoret, for baby-sang og småbarnstreff, for ledere og deltakere.

**Uke 15:** - Vi takker for våren som er i anmarsj, for lyset, for planter og for livet. Hjelp oss til styrket bevissthet på hvordan forvalte skaperverket deg til ære og mennesket til gagn. Vi ber for menighetsrådet og for deres arbeid. Vi ber fortsatt om fred i verden.

**Uke 16:** - Vi takker for at vi får bo i Norge med den trygghet og de sosiale goder vi har. Hjelp oss til ikke å glemme dem som lider i vårt land og ute i verden. Vi ber for Kirkens Nødhjelps fasteaksjon og for hva den minner om, den nødlidende

verden. Vi ber om rettferdighet og fred i verden.

**Uke 17:** - Vi takker for påsken og for at vi kan feire den i åpenhet og frihet. Vi ber for påsken, for alle gudstjenester, og for alle som er på påsketur. Vi ber for Klubbens påsketurer.

**Uke 18:** - Vi takker for diakonen og for arbeidet som diakoniutvalget driver. Vi ber for diakon og det diakonale arbeidet. Lær oss alle å se hverandre og hjelpe og støtte hverandre. Vi ber spesielt for syke, sørgende og ensomme i alle aldre.

**Uke 19:** - Vi takker for konfirmanter, for deres hjem og familie. Vi ber for konfirmantene, for konfirmasjonsgudstjenester og for konfirmasjonsfestene.

**Uke 20:** - Vi takker for grunnloven vår og for beskyttelsen den har vært for

grunnleggende og samfunnsbyggende verdier. Vi ber for kommunen, for samfunn og for fellesskap. Vi ber for arbeidstakere og arbeidsledere.

**Uke 21:** - Vi takker for vår og lysere dager. Vi takker for speiderne og deres arbeid. Vi ber for utflukter og turer i de ulike gruppene. Vi ber for alt planleggingsarbeid for høstens aktiviteter.

**Uke 22:** - Vi takker for kirken og for kirkens råd og utvalg. Vi ber om at kirken må være et sted der mennesker finner samfunn med Gud og hverandre. Vi ber om at våre menigheter er med å bygge gode fellesskap i nærmiljøet.

**Uke 23:** - Vi takker for våre ungdommer, for familier og naboer. Vi ber om godt naboskap. Vi ber også for dem som stifter familie og for alle brudepar. ●



**Bønes og Storetveit er grønne menigheter!**

### Klør det litt i noen grønne fingre?

Eller kanskje fingrene ikke er så grønne, men du har lyst til å prøve likevel? Hva med en «kjøkkenhage i vinduskarmen»? Det er spennende og inspirerende både for store og små å så, vanne og følge med på om det kommer grønne spirer. Og etter hvert går det an å plante ut i krukker på terrassen, eller lage til en kjøkkenhageflekk i hagen.

Tomater, agurk og paprika er noe av alt det som det går an å prøve, ved siden av urter, som for eksempel persille, oregano, basilikum, dill, rosmarin, gressløk. Og det er mulig å lage selvvanningsløsninger, for alle oss som er litt glemske.

Godt, sunt, kortreist, relativt miljøvennlig. Inspirasjon? La deg friste av alt som finnes i frøposehyllene. Det er også mye spennende på Internett. Søkeordene «Kjøkkenhage i vinduskarmen» er et godt sted å begynne.

Kjappe resultater? Hva med den gode gamle karsen dyrket i bomull (eller sand eller jord)? Kan høstes etter ca. 10 dager og brukes i salat, suppe eller på hvitostskiven. ●

Konfirmasjoner i  
Storetveit 2014:

## Nå er det ikke lenge igjen til den store dagen

Ja, da nærmer det seg  
jammen slutten på kon-  
firmasjonsåret 2013-14.

Men nå er alt over – eller?

Forhåpentligvis har noe fra kon-  
firmasjonsåret festet seg og bidratt  
til nye spørsmål - og kanskje litt  
svar også. Ett eller annet forhold  
til Gud har alle - enten det er det  
at vi tror eller det at vi ikke tror.  
For noen er dette forholdet gjerne  
utydelig og uavklart. Vi tror, og vi  
tviler - enten vi er kateket, prest  
eller konfirmant. Det fine er at  
Gud gir rett til å tenke og frihet til  
å velge.

Nå er konfirmasjonstiden straks  
over, men det er en ting vi vil ut-  
fordre til: Fortsett å tenke!. Kan-  
skje du da oppdager at Jesus er  
mer enn en teori – mer enn en his-  
torie – mer enn et sunt ideal. Øn-  
sket er at du vil få erfare at Jesus  
har med virkeligheten å gjøre og er  
verd å tro på – at han gir hvert  
menneske likeverd, at han er en  
som ikke deler noen inn i kul, ku-  
lere, kulest, en som ikke ser på ka-  
rakterer, utseende og prestasjoner.  
Vi tror på en som oppfordrer oss  
til å være oss selv, og til å sørge for  
at alle rundt oss får et godt liv. Je-  
sus kort og godt bryr seg, og vil at  
vi skal bryr oss om hverandre!

**Når konfirmasjonstiden er over,  
betyr altså ikke det at du må si  
takk og farvel til kirken. Det er  
din kirke - også etter året som  
konfirmant! ●**

*Hilsen konfirmantlederne, ved Bodil  
Bredholt og Sven-Ove Rostrup*



### Lørdag 3. mai kl. 11.00

Didrik Handal Aase  
Tia Lunde Carter  
Inger Hunstad Christensen  
Frida Linnea Dahl  
Benjamin S. Haldorsen  
Amund Hannevik  
Hjardar Naterstad Holt  
Mats Angeltveit Hovden  
Frida Breistein E. Kjeldsen  
Oliver Jonathan Lennox  
Martine Falnes Meland  
Maria Falnes Meland  
Andreas Eknes Minne  
Selma Stordal Mjelde  
Marte Elisabet Misje Presttun  
Emilie Sandal Stragiotti  
Astrid Mohn Sverdrup  
Thor Rune Ustad  
Endre Holm Vassenden  
William Andreas Vossgård

### Lørdag 3. mai kl. 13.00

Anders Nilsen Aarsæther  
Mathilda N. Andersen  
Birgitte Feginn Berle  
Hedda Henrikke Friele Eide  
Ferdinand Tislevoll Eide  
Andrine Bjordal Ellingsen

### Otto Hua Wei Engum

Frida Faaland  
Anne Berit Svanes Fevang  
Mathias Flotve  
Torbjørn Austbø Grande  
Emilia Furnes Hilt  
Halvard Liland  
Linnea Elise Lillebø  
Ingrid Helen Lisøy  
Emilie Mowinckel  
Frida Oulie  
Benjamin Rastum  
Ole Marius Zeitz Småland  
Hannah Bergflødt Vikse

### Søndag 4. mai kl. 11.00

Johannes Lien Eggereide  
Jøran Viken Ekse  
Karen Hilde Horvei  
Kristina Krohnstad  
Elisabeth Marie J. Lillebergen  
Solveig Fjellhaug Rostrup  
Anniken Røystrand  
Abelone Yndestad Stølås  
Marie Hauge Trengereid

### Søndag 4. mai kl. 13.00

Torbjørn Milde Bekkevoll  
Martine Lillemoen Berland

Maria Iversen Giertsen  
Kristin Iselin Haveland  
Tobias Thomassen Kjerland  
Camilla Maline Waage  
Moe-Nilssen  
Henrik Waage Rui  
August Farre Gundersen  
Sandnes

### Søndag 11. mai kl. 11.00

Emilie Nilssen Befring  
Petter Skjensvold Bellamy  
Jacob Aydin Brandsøy  
Jørgen Engebret Børdahl  
Benjamin Aron Evenstad  
Vilde Galtung D. Gjendem  
Emil Thowsen Harloff  
Anna E. Høyersten  
Brigt Jensen Kråkenes  
Arthur Angeltvedt Lerøy  
Nicolai Greve-Isdahl  
Mohr  
Jacob Lønne Myre  
Thomas Nygaard  
Emilie Kjeilen Nygaard  
Elias Vikøren Ronæss  
Tor Andreas Rundhaug  
Sophie Thorsnes  
Ulrikke Butz Vablum

## KONFIRMANTER!

Fotografene  
Kjerstin+Steinar

tlf. 55 285 285

gøye-  
annerledes-  
moderne-

www.fotografene-kogs.no Storetveitsveien 13

# Denne plassen kan bli din!

Kontakt: kje-wi@online.no

**Bjørøvin**  
BEGRAVELSESBYRÅ

Eilif Andersen  
DØGNVAKT: 55 20 23 00  
Natlandsveien 8, Landås



**Haveland Markise AS**  
MARKISER • PERSIENNER • INTERIØR  
ALT I SOLAVSKJERMING

www.havelandmarkise.no

Tlf **55 59 08 19**



**ODFJELL**

N-5826 Bergen

**BERGEN FYSIOTERAPIKLINIKK**  
FYSIOTERAPIVAKTEN



Fysioterapeut Åse Birkhaug

Valkendorfsgt. 9 (Berstadiuset), 5012 Bergen  
Tlf. 55 56 08 20 - 906 97 379  
firmapost@fysioterapivakten.no

www.fysioterapivakten.no

**mester**<sup>®</sup> Hageland  
**hagen**

Juvik / Askøy  
5300 Kleppesta  
Tlf. 56152929  
askoy@mesterhagen.no

Fantoft Hagesenter  
5072 Bergen  
Tlf. 55918030  
fantoft@mesterhagen.no



**BERGERSEN FLIS**

GÅRDEN SENTER

Storetveitveien 81

Tlf: 55 28 01 00

www.bergersenflis.no



TINE Meieriet Vest

**REMA 1000**

bare lave priser

WERGELAND

Fageråsveien 2 - tlf. 55 36 01 25

**Minde Trelast**  
GULVSPESIALISTEN



Minde Allé 19 a - N-5073 Bergen  
Tlf. 55 29 88 98 - Fax. 55 20 12 80

**BARA**  
EIENDOM

**WESTFAL-LARSEN & Co. A/S**  
SHIPOWNERS

**B. Fondenes A/S**  
Aut. Rørleggerfirma

Fantoftneset 1, 5072 Bergen  
P.B 35 Fantoft, 5899 Bergen

telefon: 55 31 18 00  
telefaks: 55 31 18 01  
mobil: 951 20 640

Høytrykk-/stake-/TV-bil

ÅGE J.   
AUT. EL. INSTALLATØR A/S

**Vi utfører alt innen  
rehabilitering og  
nymontering av  
elektriske anlegg**

Edv. Griegsvei 3b  
5059 Bergen

Tlf: 55 29 39 40/42  
Mobil: 932 16 491 / 474 59 926

*Vi kan hjelpe til med rådgivning/  
tilrettelegging ved begravelser/bisettelser*



RAGNHILD THORSHEIM KRISTING  
**GRAVFERDSHJELPEN AS**

Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN

Hele døgnet  
Tlf. 55 27 28 29

**ELEKTRIKEREN PÅ MINDE**

**Data Elektriske**

REGISTRERT EL-INSTALLATØR - ANNO 1957

Storetveitveien 20 - 5067 Bergen - Tlf. 55 36 14 30 - Fax 55 36 14 35 - Vaktllf. 916 61 430

LEVERANSER MED **STØRST MULIG** NYTTEVERDI

# Menighetskalender

## døpte

Alma Helland Klakegg  
Jonathan Meland Madsen  
Robin Dod Wiborg  
Erica Øvrehus Høgstein  
Emelie Kristine Hansen  
Karl Adrian Singh Kallevik  
Lars Jakob Nessen  
Sarah Eide Bjørkedal  
Aksel Teodor Nes Vikesund  
Oliver James Jansen  
Phillip Korsvold  
Hedda Straume Hjaltalin  
Oliver Øyane-Moe  
Sarah Brakestad Haugland  
Amund Lothe Vollan  
Olve Fjelland  
Marius Davanger  
Philip Alexander Myrvang Olsen  
Eva Sørensen Gullaksen  
Otto Hua Wei Engum  
Frida Oulie  
Oliver Jonathan Lennox

## vielser

Birte Kyrkjeteig og  
Sigbjørn Fjelland

## begravelser

Eilert Eilertsen  
Gunnhild Høstmark  
Knut Aukland  
Wenche Torstensen  
Evelyn Mehl Nilsen  
Alf Martin Halsteneslid  
Johan Solberg-Hansen  
Ragna Cjemre Nergaard  
Martha Oline Hummelsund  
Ragnhild Kristine Thistel  
Ørjan Smaadal  
Asta Britt Rasmussen

## gudstjenester

Storetveit menighet

**6. april, 4. søndag i fastetiden**  
19.00: Temagudstjeneste v/sokneprest Bjarte Holme. Tema: Forsoning – Hvorfor måtte Jesus dø? Samtale med menighetskonfirmanter. Nattverd. Offer til menighetsarbeidet. Kirkekaffe.

**Onsdag 9. april**

19.30: Fastegudstjeneste v/sokneprest Bjarte Holme.

**13. april, palmesøndag**

11.00: Høymesse v/sokneprest Bjarte Holme. Dåp. Nattverd. Offer til Kirkens SOS i Bjørgvin

**17. april, skjærtorsdag**

18.00: Høymesse v/sokneprest Gunn Kongsvik. Nattverd. Offer til menighetsarbeidet

**18. april, langfredag**

11.00: Pasjonsmesse v/kap. Gunn-Frøydis Unneland. Nattv. Offer til menighetsarbeidet

**20. april, påskedag**

11.00: Høymesse v/kap. Gunn-Frøydis Unneland. Dåp. Nattv. Offer: Kirkens Bymisjon, Bergen

**2. påskedag, mandag 21. april**

19.30: Fellesgudstjeneste/oppstandelsesmesse, Slettebakken kirke. Liturgkap. Lars Petter Eide

**27. april, 2. søndag i påsketiden**

11.00: Familiegudstjeneste og oppstandelsesfest v/sokneprest Gunn Kongsvik. 6-åringer deltar. Offer til menighetsarbeidet. Smørelunch.

19.00: Temagudstjeneste v/sokneprest Gunn Kongsvik. Tema: Hva vil det si å feste? Samtale med klubbkonfirmanter. Nattverd. Offer til menighetsarb.

**3. mai**

11.00 og 13.00: Konfirmasjons-gudstjenester v/sokneprest Bjarte Holme. Offer: Menighetsarb.

**4. mai, 3. søndag i påsketiden**

11.00 og 13.00: Konfirmasjons-gudstjenester v/sokneprest Bjarte Holme. Offer: Menighetsarb.

**Torsdag 8. mai**

19.30: Kveldsgudstjeneste med Kontaktklubben. Kapellan Gunn-Frøydis Unneland, Dia-kon Reidun Laastad Dyvik

**11. mai, 4. søndag i påsketiden**

11.00: Konfirmasjonsgudstjeneste v/sokneprest. Bjarte Holme. Offer til menighetsarbeidet.

**18. mai, 5. søndag i påsketiden**

11.00: Høymesse v/kapellan Gunn-Frøydis Unneland. Dåp. Nattverd. Offer til menighetsarbeidet. Kirkekaffe

**25. mai, 6. søndag i påsketiden**

11.00: Familiegudstjeneste v/sokneprest Bjarte Holme Dåp. Offer til menighetsarbeidet. Sommerfest.

**29. mai, Kristi Himmelfartsdag**

11.00: Temagudstjeneste v/kapellan Gunn-Frøydis Unneland Tema: Det usynlige nærværet

Dåp. Offer til Amatheia.

**1. juni, søndag før pinse**

11.00: Høymesse v/sokneprest Gunn Kongsvik. Nattverd. Offer til menighetsarb. Kirkekaffe.

Fasteaksjonen

**Tirsdag 8. april kl.17-20 samler konfirmanter inn penger til Kirkens Nødhjelps fasteaksjon. Ta vel imot bøssebærerne!**

Familiegudstjeneste og sommerfest 25. mai

Vi drømmer om sommer og varme og om en glad familiegudstjeneste med etterfølgende vel-smakende utegrilling i strålende vær og godt fellesskap for liten og stor. Måtte det bli tilfelle 25.mai. Hjertelig velkommen!

Kirkeskyss

- 13. april kl 11.00: Knut Rosenlund: 906 96 474
- 20. april Kl 11.00: Jan Eeg Jensen: 915 66 956
- 18. mai Kl 11.00: Agnethe Mohn: 948 59 503
- 15. juni Kl 19.00: Guri Westfal Larsen: 995 66 017

Kveldstoner i Åpen Kirke

Onsdager kl.19: Ruth Bakke Haug, orgel: 2. april, 7. mai og 4. juni.  
Carsten Dyngeland, orgel, Barbro Husdal, sang: 9. april, 16. april, 23. april, 30. april 14. mai, 21. mai, 28. mai

Orgelkonsert på dagtid!

Storetveit kirke tirsdag 8. april kl 12.30: Ruth Bakke spiller bl a Bach og Bakke. Velkommen til 45 minutters gratis konsert!

Pasjonskonsert

Storetveit kirke tirsdag 15. april kl 20: Power Point billedserie og improvisasjoner over folketoner mm. Kom og hør blant annet hvor vakkert en sag kan «synges»!

Medvirkende: Chris André Lund - sang mm, Øivind G. Stømer - saksofoner, Ben Nordby - perkusjon og sag (!), Ruth Bakke - orgel og keyboards. Bill v/inngang kr 100.- (Stud/honnør kr 60.-)

Konserten er støttet av Bergen kommune

Bønnes menighet

**Søndag 6. april kl.1100**

Gudstjeneste/samtalegudstjeneste v/ kap. Unneland. Dåp, offer, søndagsskole, kirkekaffe.

**Søndag 13. april kl.1900**

Credo. Musikalske refleksjoner v/Carsten Dyngeland. Kirkeskyss.

**Torsdag 17. april kl.2000**

Skjærtorsdagsgudstj. v/sokneprest Kongsvik. Nattverd, offer.

**Fredag 18. april kl.1100**

Pasjonsmesse v/Kongsvik. Nattverd, offer, kirkekaffe.

**Påskennatt - lørdag 19. april**

Se menighetens hjemmeside.

**Søndag 20. april kl.1100**

Høytidsgudstjeneste v/Kongsvik. Dåp, nattverd, offer, kirkeskyss og kirkekaffe.

**Mandag 21. april kl.1930**

Fellesgudstjeneste/oppstandelsesmesse i Slettebakken kirke Liturgkapellan Lars Petter Eide.

**Søndag 27. april kl.1100**

Familiegudstj./oppstandelsesfest Unneland. Dåp, offer, kirkekaffe.

**Lørdag 3. mai og søndag 4. mai kl.1100 og kl.1300**

Konfirmasjonsgudstjenester v/ Unneland.

**Søndag 11. mai kl.11 og kl.13**

Konfirmasjonsgudstjenester v/ Kongsvik.

**Søndag 18.mai kl.1100**

Gudstjeneste v/Kongsvik. Nattverd, dåp, offer. Søndagsskole, kirkekaffe.

**Søndag 25. mai kl.1100**

Familiegudstjeneste/grillfest v/Unneland Dåp, offer, kirkeskyss.

**Torsdag 29. mai**

Fellesgudstjeneste i Storetveit.

**Søndag 1. juni kl.1100**

Gudstj. v/ Holme. Nattverd, offer, søndagsskole, kirkekaffe.

**Søndag 8. juni kl.1100**

Gudstjeneste v/Unneland. Dåp, offer, kirkeskyss, kirkekaffe.

**2. pinsedag - mandag 9. juni**

Fellesgudstjeneste Fana prosti.