

refleks

Menighetsblad for Søreide kirke 6-13. Årgang 42
Med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



FOTO: EFFEWESE



Skulptør med motorsag

Motorsagkunstner Arne Askeland lager julekrybbe for Søreide kirke. Den kommer på plass i kirken i løpet av desember. Side 2-3

TV-gudstjenester fra Søreide kirke

To av julens guds-tjenester i Søreide kirke skal sendes på NRK. Side 4



Søreide-jubileet

Kirken vår fyller 40. Side 14-15



Et rop fra mørket

Mange av kirkens mest kraftfulle og håpefulle sanger er skrevet i det dypeste mørke. Det kan virke som et paradoks, men sett i lys av en kristen gudsforståelse er det kanskje ikke så overraskende.

AV LARS MARTIN HOL

For noen uker siden ringte en kamerat meg og inviterte meg med på en konsert på Verftet. Der skulle det være en jazzkonsert. Det var gamle kjente negro spirituals som var gjort nye av en artist. Sangene fascinerte oss, og vi ble i etterkant sittende og snakke om hvor kraftfulle og fulle av håp disse sangene var.

Negro spirituals er åndelige sanger skapt av afrikanske slaver i Amerika. Musikken inneholder i stor grad en videreføring av deres eige afrikanske musikk, men negro spirituals er i seg selv en krysning av afrikansk og europeisk musikk, og europeisk religion. Tekstene inneholder i stor grad bibelske motiver, og for den jevne nordmann er kanskje formuleringene av en slik art at vi helst ikke tar det i bruk i dagligtal. Det er klare og tydelige bilder som brukes.

Det som er slående med disse sangene er at et folk som er ufrift og som lever under vanskelige kår klarer å skrive musikk som er så kraftfull og full av håp for fremtiden. Det er på ingen måte et knekt folk som har skrevet disse sangene.

Sangene er et rop fra mørke, og de skaper lys i en annen mørk hverdag. Dette gjenspeiler en viktig side av vår kirkes forståelse av Gud. Vår kristne virkelighetsforståelse har alltid dykket ned i menneskets lidelser. Fortellingen om Jesus er fortellingen om Gud som tar steget ned i det dypeste mørke og tar del i menneskets lidelse og smerte. Det er nettopp de som blir holdt utenfor, eller har falt utenfor, Gud ønsker å reise opp. I det bilde er det ikke så rart at de mest kraftfulle sangene våre nettopp er skrevet i det dypeste mørke.

I kirkens nye salmebok, som kommer ut nå, er det tatt med flere sanger skrevet av folkegrupper som har levd i samfunn hvor de har blitt undertrykket eller har levd ufrie.

Jeg glieder meg til å ta disse i bruk, og la meg inspirere av den kraften og det håpet som ligger i dem. ●



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETEBAKKEN • STORETVEIT • SØREIDE
Menighetsbladene i Fana

Refleks utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana prosti og sendes alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot reportasjetips og artikler av ulike slag.



Byens størst

Andre steder i Europa er skikken mer vanlig; Nemlig å ha julekrybbe i full størrelse i kirkene. Som blikkfang i advents- og juletid, og som trekkplaster som gjør at folk reiser fra kirke til kirke i adventstiden for å se hvilken krybbe som er finest.

AV HANS JØRGEN MORVIK

Det hevdes at Frans av Assisi startet denne tradisjonen. I 1233 iscenesatte han en julekrybbe i Greccio da han skulle preke der. Han brukte imidlertid levende personer og dyr. Men etter dette var det mange som laget billedlige fremstillinger med figurer, slik at de kunne bli stående lengre.

I løpet av ganske kort tid spredte skikken seg. Først i Italia, siden til resten av Europa. Det er rett nok ikke like vanlig alle steder. Reformasjonen la begrensninger på utbredelsen i vår del av kontinentet. Men spesielt de siste 50 år har julekrybbene blitt mer og mer vanlige, også her. Helst i små utgaver til hus bruk. Men også i noen kirker.

I andre europeiske land finnes det store julekrybber også utendørs, gjerne i forbindelse med julemarkeder. Den mest berømte er gjerne den som står på Petersplassen i Roma. Men den ble faktisk satt opp for første gang så sent som i 1982.

Motorsag-kunstner!

Nå skal Søreide kirke få sin julekrybbe. Og det blir en fin en! Skulpturene lages av motorsagkunstner Arne Askeland fra Osterøy. Han startet arbeidet nå i høst, og har fått ferdig noen figurer. Til jul vet vi at vi har Maria, Jo-



sef og Jesusbarnet ferdig. Forhåpentligvis også et par figurer til. Vi håper vi kan få flere i årene som kommer, men der er vi nok avhengig av gaver for å få det finansiert.

Meningen er at julekrybben både

Annonser: Frode Høyte - hoeyte@gmail.com

Produksjon: Dragefjellet Media AS, 55 23 25 47 - post@dragefjellet.no. Dropbox kan opprettes etter avtale for overføring av svært store filer.

Trykk: Bodoni, Straume

Deadline neste nummer: Kontakt lokalredaksjonen

Utgivelsesdag neste nummer: Tirsdag 4. februar

e julekrybbe



skal brukes i undervisningsøyemed (barnehage og skole), som attraksjon for alle i nærområdet og byen for øvrig, og som integrert del av det som foregår i kirken i advent, jul og åpenbaringstid (starten av januar). ●

Josef og Maria, med
motorsagkunstner
Arne Askeland i midten.

Fakta: Julekrybber

En julekrybbe er et tablå som viser stallen Jesus ifølge tradisjonen ble født i, og mennesker og dyr samlet rundt krybben der han ligger som nyfødt. Figurene kan være laget av alle mulige materialer, og i alle mulige størrelser.

Obligatoriske figurer er Jesus selv, Maria og Josef. I tillegg er det vanlig å ha med en eller flere gjeter, en sau eller et lam, en okse og et esel, og de hellige tre konger. ●

Ikke gå glipp av noe!

Middager, turer, ungdomsmesser, konserter, forestillinger for barn... Det skjer mye i kirken, og det skal noe til å få med seg alt. Nå kan du motta varsel på sms og/eller epost når aktiviteter er på gang, slik at du ikke går glipp av det som skjer.

AV GEIR ENDRE KRISTOFFERSEN

På Søreide kirkes nye nettside er det en knapp man kan trykke på for å registrere mobilnummer og/eller epostadresse. Da kommer det varsel på telefon eller i innboksen om spesielle ting som skal skje i kirken.

Det hender at enkelte er skuffet over at det har skjedd noe de gjerne skulle vært med på, men ikke fikk med seg. Mange kjekke arrangementer for barn, ungdom og voksne, har foregått uten at alle som ville vært der, visste om det. Ikke alle er innom nettsiden jevnlig og ser det som blir annonsert der, og det er kanskje ikke alt det står om i Refleks.

Fra datanettverket i kirken er det lett å sende ut tekstmeldinger eller eposter til mange. Men det kan være lett å bruke slike muligheter for mye også. Tidligere har vi sendt ut meldinger om ting som skal skje, til folk som står oppført som deltakere eller foresatte på andre tidligere aktiviteter. Da risikerer vi å sende ut info til mennesker som ikke ønsker å motta det, og det vil vi jo helst unngå. Derfor vil vi nå lage en egen gruppe som vi kan sende informasjon til. Vi håper selvsagt at de som får meldinger fra oss, bringer informasjonen videre til flere.

De som registrerer seg risikeer ikke å bli pepret med meldinger. Vi kommer for eksempel ikke til å sende varsel hver gang det er gudstjenester eller andre regelmessige aktiviteter. Det er aktiviteter som er åpne for alle og som ikke skjer hele tiden, vi ønsker å informere om her.

For å motta meldinger registrer man seg på info.soreidekirke.no. På forsiden til nettsiden www.soreidekirke.no er det også lett å finne frem til registrerings-

knappen. Vi håper mange vil benytte seg av denne muligheten! ●



desember 2013

3

Gudstjenester i julen - også på NRK!

I år har NRK-TV valgt Søreide som «julekirke». Det betyr at gudstjenestene på julafoten og 1. juledag blir overført på TV og radio til hele Norge. Dette er både en stor glede og en utfordring for oss, og gjør at det blir noen endringer i gudstjenesteprogrammet i forhold til tidligere år.



Julafoten kl. 14.00 - Guds-tjeneste v/kapellan Sindre Skeie. Han har skrevet en ny Gloria – i fortelling og sang – og får hjelp av barn og unge fra menigheten i fremføringen. Tekstleser er Lidveig Tjørve. Kantor Eli-Johanne Rønneklev har det musikalske ansvaret, og ellers medvirker noen konfirmanter, koret Jubilate, Søreide og Sandsli messingsensemble og trompetist Ingrid Berg Risør. På grunn av TV-overføringen ber vi alle om å være på plass senest kl. 13.45.

Julafoten kl. 16.00 – Julafontsgudstjeneste – hovedsakelig som kl. 14, men med litt færre medvirkende.



1. juledag kl. 11.00 – Høytidsgudstjeneste v/sokneprest Hans Jørgen Morvik. Han har med seg Sølvi Damm som tekstleser og Tora Sofie Haarr som musikalsk medliturg. Musikken er ved kantor Eli-Johanne Rønneklev, Christian Holter på waldhorn og koret Sola Fide.

Denne gudstjenesten går også direkte på TV, og vi ber alle være på plass kl. 10.45.

2. juledag blir det ingen gudstjeneste hos oss i år.

Vi håper ekstra mange vil være med og fylle opp kirken denne julen, slik at vi sammen kan gi gode gudstjenestesopplevelser til de mange som ikke kan komme seg til kirke selv, og som TV- og radiogudstjenestene betyr svært mye for.

Juleverksted

Lørdag 7. desember inviterer vi til det årlige juleverkstedet for små og store. Her kan alle komme og lage julepynt og gaver fra kl. 13.00.
Inngang: kr 50, familier krl. 100. ●



Basar

Lørdag 7. desember blir det også god, gammeldags basar med åresalg kl. 16.00. God stemning og flotte gevinstar! ●



Juletrefest

Søndag 5. januar samles vi til juletrefest etter gudstjenesten. Merk at gudstjenesten begynner kl. 12.00 denne dagen. ●

Førjulkonsert med Søreide Songlag

Søreide Songlag holder førjulkonsert i Søreide kirke, søndag 1. desember kl 19.00



Søreide Songlag er et blandakor med lange tradisjoner. Koret ble stiftet 11. januar 1940 og ble et samlingspunkt for folket i bydelen. Pr i dag teller koret 59 medlemmer fra 24 år og opp til 80+.

Historien om dette koret, er mange og gode. Blant annet var Søreide Songlag med på innvielsen av Søreide kirke for 40 år siden. Fremdeles synger det 6 medlemmer i koret som var med på denne innvielsen.

Søreide Songlag er et aktivt kor og har et

spennende og variert repertoar. Koret deltar på ulike konserter, både profan og kirkelig, og synger også gjerne på alders- og sykehjem.

Hver vårsong avsluttes med en sanger-tur enten i innland eller utland. Denne vårsongen ble avsluttet med en tur til Askvoll. I forbindelse med kulturdagene i Fana og Ytrebygda i år, hadde koret en Vestlandskonsert i Fana Kulturhus. Repertoaret var fra bl.a. Bjørn Eidsvåg, Vamp, Jan Eggum m.fl. Øvingsdagen er

hver tirsdag i lokalene på Søreidtunet. Korets dirigent er Tora Sofie Haarr – en inspirerende og flink dirigent.

I forbindelse med konserten, blir det gratis adgang og kollekt ved utgangen. Denne kollekten er en gave fra Søreide Songlag til aktiviteter og arbeidet i Søreide kirke.

Søreide Songlag gratulerer Søreide kirke med 40 årsjubileet og ser med glede frem til å holde konsert i kirken 1. desember. ●

Kristus er verdens lys!

Sola snur på denne tid. Framover vil lyset fortrenge mørkret. Vi går mot lysare tider. Solsnu er i den kristne tradisjon brukt som eit treffande bilde på Jesu Kristi komme til jorda. Lyset står som bilde på kjærleik, sanning, rettferd, forsoning og von.

AV PROST PER BARSNES



Og det er heilt naturlig at ljuset for verda også blir kalla fredsfyrsten. For han er fredsfremjande! Fred er fråver av krig, fråver av konfliktar av ulikt slag, fråver av krangsel, fråver av urettferd, fråver av kjærleksløyse, fråver av lygn. Fred gir menneske rammevilkår og von for at dei kan få fridom til å leve det livet Gud skapte dei til å leve. Jesus seier at den fred han etterlet seg er onnorlis enn den fred verda skaper (Joh. 14.27). Kva kan han meine med eit slikt utsagn?

Våpenkvile er eit godt og fredeleg alternativ til krig. Men kjenslemessige motsetningar kan likevel leve like sterkt i ulike leiarar, og den fred som våpenkvila opnar for, er sårbar og kan lett gå tapt. Også denne jula er det slik mange stader, frå naboor i mellom til konfliktar på den verdspolitiske arena. Fredsforhandlingar på det mellommeneskelege plan dreiar seg for det meste om våpenkvile.

Ikkje om vennskap. Men den fred Jesus snakkar om er ein fred som spring ut av forsoning.

I Fadervår lærte Jesus oss å be: «Forlat oss vår skuld som vi og forlet våre skuldnarar». Dette er ei forsonleg bøn. Det forsonlege menneske er ope for korrektiv. Den forsonande nåde er ei fredsfremjande livskraft, fordi nåden set oss fri i forhold til fortida, og let oss uhemma erobre notida og framtida. Menneske som går i seg sjølv, søker Guds nåde, og er nådige med andre medmenneske, blir fredsskapande også i mellommeneskelege relasjonar, i heimen, på arbeidsplassen, i nærmiljøet, i landet og i verda.

Med tanke på alle dei som gjennom åra har fått tildelt Nobels fredspris, er det utrolig mange som seier at Jesus Kristus har inspirert dei til det fredsskapande arbeid som dei vart heidra for. Jesus er ljuset for verda! Jesus er framtida! Det er lyset som strålar ut frå krubba i Betlehem. Det gav oss vår tidsrekning!

Gledeleg jul og signerikt nyttår! ●

Evangelistene er tilbake!

Søndag 5. januar kl. 18 blir det samling i Storetveit kirke. Agnethe Mohn forteller om kirken og de nyrestaurerte kirketepene. Etterpå blir det kaffe i menighetshuset. Velkommen!

Velkommen til Sommerfest 2014



Mange gleder allerede seg til Sommerfest og generalforsamling for Det Norske Misjonsselskap (NMS) første uka i juli 2014 – en storsamling der det kommer folk fra alle kanter av landet og kloden.

Stedet er Ekebergslutta i Oslo. I tidsrommet 2. til 6. juli inviterer NMS til en storsamling som vil bli spesielt tilrettelagt også for familier, med parallele opplegg for barn og ungdommer. Programmet blir allsidig, med kveldsmøter, seminarer, debatter/forhandlinger, konserter, storbyfest, utflukter, global landsby, mingleområder, internasjonale mattelt, hvilerom, etc. Det blir NMS-campingleir, og over hele byen ellers er det reservert hotellsenger som du kan booke.

SKRUK kommer. Maria Solheim kommer. Det gjør også biskop Kvarme, forsvarsadvokat Geir Lippestad, det gassiske koret NOVA, gjøglerne Chris og Øystein, Geir Hegerstrøm – blant mange andre. Og så du! Påmeldingen begynner allerede før jul, og trenger du mer informasjon akkurat nå, kan du sjekke www.nms.no/gf2014. Programavisa er klar i november. Ring 51516100 så sender vi deg Sommerfest-avisa, og du får vite alt du trenger å vite. ●

*Gull,
røkelse
og jazzmusikk*

Julekonsert
Blessing Ten Sing
og Ytrebygda Ten Sing
sammen med jazzduoen
Mikkel Madsen Nyrup
og Simen Korsmo Robertsen

Opplev noen av julens vakreste salmer og folketoner
i ny drakt av fengende jazztoner

Fana kirke
Søndag 8.desember 2013
kl 18.00

Pris. Voksne kr 100, barn kr 50

Velkommen!



desember 2013 5

Bymisjonen: Lagar jul for alle

– Vi hadde laga oss eit bilet av kven vi trudde skulle kome på julefeiringa i Korskirken. Det var eit feil bilet. Det alle hadde felles, var at dei hadde behov for å feire jul saman med fleire og dele noko, seier Marianne Minde, familiekontakten ved Home-Start i Kirkens Bymisjon i Bergen.

TEKST OG FOTO: KATI INDREFJORD/
KIRKENS BYMISJON I BERGEN

Som så mange andre fekk Marianne Minde ei aha-oppleveling første gongen ho deltok i den rause julefeiringa i kyrkja. Ho hadde lenge drøymt om å få vere med i Korskirken på julafesta, og i 2005 kom sjansen. Etter denne første julefeiringa med Bymisjonen var både ho og ungane hekta, og familien har sidan feira jul i Korskirken fem gonger til.

Den oppskrytte jula

Marianne ville presentere eit alternativ til «pakkehysteriet» til sine tre born som den gongen var 13, 14 og 19 år gamle.

– Jula var blitt veldig kommersiell, syntest eg. Men adventstida var – og er – ei god tid for meg, då vi kunne legge planar og gjøre kjekke ting i lag med andre. Eg vart klar over at ikkje alle gledde seg, det var nokre som kvidde seg til jul.

Det kunne handle om skuffa forventningar til korleis adventstida skulle vere, det kunne vere kjensla av at ein sjølv var den einaste som ikkje feira den perfekte familieuva vi les om i vekeblad og aviser. Før feiringa byrja, var alle friviljuge medarbeidarar på informasjonsmøte. Marianne kom med blanke ark, og lurte mellom anna på om ho og dei andre tilsette skulle ha navnemerke.

Som ein storfamilie

– Eg vart så fascinert av det Camilla

(Grimsby) sa til oss på møtet – at her feirar vi jul i lag, alle saman. Det var heilt uaktuelt at tilsette eller friviljuge skulle skilje seg ut frå dei andre gjestene, fortel ho.

Jula er ei tid då alt vert meir synleg. Det som er bra, vert ekstra bra, og det som kjenner til, vert ekstra godt. Og saknet etter eit fellesskap – som ein kanskje ikkje merkar resten av året – vert for mange særleg tydeleg i juledagane, då alt skal handle om familielukke og gåvendryss.

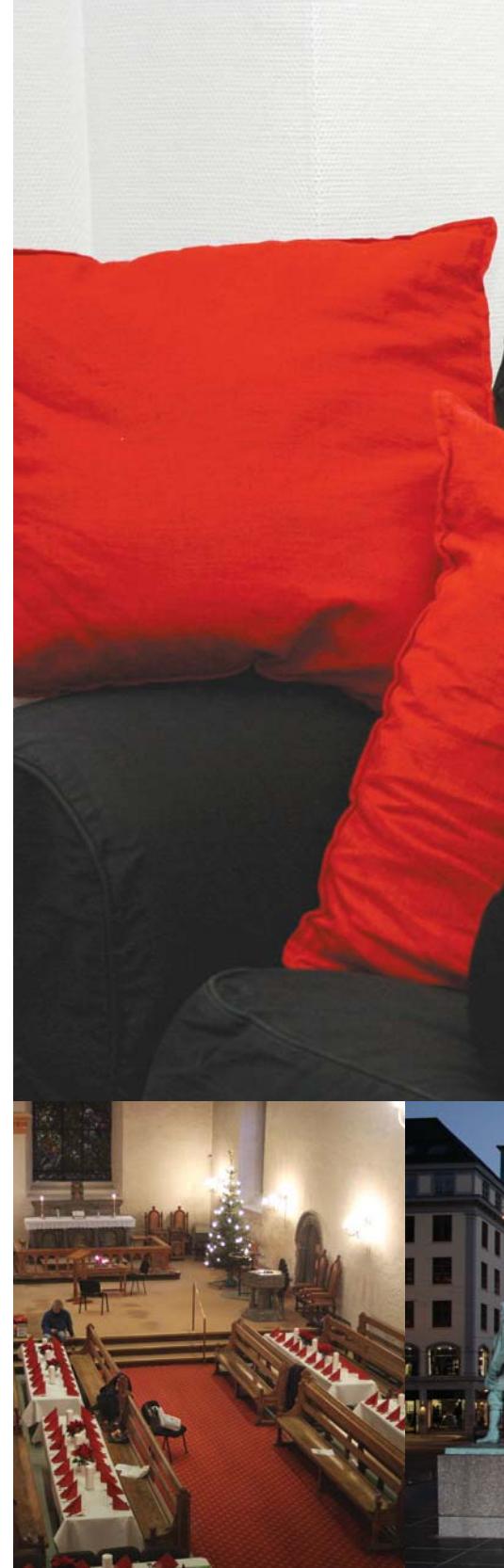
– Mannen min var med i transportgruppa, og køyerte mellom anna to velkledde herrer frå byens beste strøk heim då kvelden var omme. Dei var einslege begge to, og sa at det gjekk greitt heile året – bortsett frå i jula. Då var denne felles feiringa god å ha, seier Marianne.

Ungane hennar er blitt større no, men for dei er det framleis jul i Korskirken som er den ekte jula.

Ei heimleg julafsta

– Det er ei fantastisk oppleveling, ei ordentleg, tradisjonell julefeiring med alt som høyrer til av god mat, gang rundt juletree og julesongar. Trøytte ungar sovnar i fanget til mor, og røyksugne karar står utanfor med rullingen. Det er rom for alle, seier Marianne.

– Eg vil verkeleg anbefale det, anten ein kallar seg gjest eller friviljug. Det skillet vert fort brote ned uansett. Vi blir som ein storfamilie, med ulike slags folk som likar å gjøre ulike ting. Nokre vil helst sitje i ro, an-



JUL I KORSKIRKEN: Slik ser det ut i Korskirken julafesta, med juletre og pyntete bord. Bildet er tatt like før gjestene kom til julaftefeiring i 2012.

dre må opp og rydde og ordne for å føle seg vel. Det er opent for å vera – og opent for å gjera.

I år gjør familiesituasjonen at det vert heimju med unge og gamle. Det har Marianne og mannen bestemt.

– Men dersom situasjonen endrar seg att, vil vi heilt klårt attende til feiringa i Kors-



FEKK AHA-OPPLEVING: Marianne Minde fekk ei aha-oppleving då ho deltok i julefeiringa i kyrkja i 2005. Ho og familien hennar blei hekta, og dei har sidan feira jul i Korskirken fem gonger til.



SKJERF: Fra årets «Lys i mørket»-aksjon. Bymisjonen hengte opp 150 hjemmestrikke skjerf og oppfordret folk til å gi dem til noen som fryser.

kirken. Det er ei heimleg julafta, berre med fleire enn ein vanlegvis har plass til.

Inkludering og integrering

Home-Start Familiekontakten (HSF), der Marianne Minde arbeider, er ein del av Bymisjonens nye avdeling, Oppvekst og

mangfold. HSF er eit verdsomspennande familiestøtteprogram, der frivillige medarbeidarar kjem heim til småbarnsfamiliar som treng støtte i ein periode. I Oppvekst og mangfold er det ei brei vifte av tilbod til familiar med barn og ungdom i huset. Det at fleire tiltak er retta mot barnefamiliar, gjer det mogleg for mange å finne noko som passer deira behov.

– Vi freistar å invitere «våre» Home-Start-familiar inn på advents-aktivitetane på Bamsehiet og i Åpen barnehage. Det vert organisert både juleverkstad og kakebaking, og før jul er det nissefest. Vi gjer også familiene merksame på julefeiringa i Korskirken, understrekar Marianne.

Førti nasjonar

Dei frivillege familiekontaktane i Home-Start får tilbod om den tradisjonelle julekonserten i kyrkja, og vanlegvis vert det også tilbod om ei teaterforestilling. I år er det føremiere på «Jul i Blåfjell» som står på tapetet. Takka vere gratisbilletter fra Musikkteatret i Arna kan 50 personar få oppleve denne forestillinga. Førti nasjonar er representerte i blant dei som brukar tilboda.

Bymisjonen i juletida

- Den tradisjonsrike «artistdugnaden» i Logen vert skipa også i år. 9. desember er Voksne Herrers Orkester organisator og husband for ei rekke artistar som opptrer gratis til inntekt for Bymisjonen. Billettar er å få kjøpt på Billettservice.

- I veka før jul er det aktiviteter på Kafe Magdalena kvar dag, det vert lagt julekaker, julekransar og annan pynt.

- Julekvelden i Korskirken byrjar i år med messe klokka 17. Deretter set folk seg til festpynta bord der mat og underhaldning vert servert.

- Dei tilsette på Bryggen Radisson Blue Hotel inviterer Bymisjonens brukarar til gratis julemiddag på hotelllet på julekvelden, fra klokka 12 til 15. Dette er primært ei tilskiping for byens rusavhengige, men også for fattige tilreisande frå Sør-Europa.

- Første og andre juledag har Kafe Magdalena opne dører med gratis julemat frå kl. 12 til 15.

– Vi vil gje både barn og voksne høve til å bli kjent med norske juletradisjonar. I samlingsstunda i Open barnehage syng dei julesongar i adventstida, og det er kjekt både for norske familiar og minoritetsfamiliar.

Den glade bodskapen

Og så er det sjølvaste flaggskipet i Bymisjonens julefeiring, då. Julekvelden i Korskirken byrjar i år med messe klokka 17. Deretter set folk seg til festpynta bord der mat og underhaldning vert servert. Også på dei «raude dagane» er det ope hus i Bymisjonen. Første og andre juledag er det Kafe Magdalena som har opne dører med gratis julemat frå kl. 12 til 15. I veka før jul er det aktiviteter på kafeen kvar dag, det vert lagt julekaker, julekransar og annan pynt. I fleire år har Bymisjonen rigga til «Stallen» - ei synleg påminning om den første jul i Betlehem, med julekrybbe og førfjulsstemming. I år vert «Stallen» plassert i Kafe Magdalena, og det vert høve til å kjøpe julegåver frå Bymisjonens eigne tre- og tekstilverksteder. Diakon Tone Totland og gateprest Kari Veiteberg går i tillegg ut i byens gater med kirkesykkelen og den glade bodskapen. ●

DRAUMKVAD FOR 16. GONG:

Storetveit menighetsråd sender ein spesiell takk til familien Horn, eigar av Fantoft stavkyrkje, for at dei får nytte dette særmerkte gudshuset «midt i den kalde vinter».



Songperle i stavkyrkja

**På trettandagen 6. januar 2014
blir det gamle middelaldereposet
Draumkvedet framført for 16. gong
på rad i Fantoft stavkyrkje.**

TEKST: BRYNHILD UTNE
FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Magne Skrede frå Nordfjord, musikklærar på Steinerskulen, song kvedet første gongen det blei framført i stavkyrkja, tilbake i januar 1999. Sidan den gong har ei rekke andre tradisjonsberarar framført denne perla i norsk litteratur, og i år er det altså 15 år sidan tradisjonen starta.

Ringverknader

Det har vore halvt om halvt med «karar og kvende», for å halde meg til telemarksmålet

som Draumkvedet er nedteikna på. Like eins «gamle mennar og unge» som skrive står. Då Aasmund Nordstoga blei spurd om han song Draumkvedet, svara han kontant: «Nei, men fær eg eit uppdrag, så må eg no læra meg det!» Oppdraget fekk han, og kveda gjorde han, vakkert og vent. Mor hans, Ellen Nordstoga, hadde då sunge det seks år tidlegare i Fantoft. Fleire andre har teke utfordringa om å læra seg Draumkvedet. Dette har skapt ringverknader. Mange unge er blitt fenga av dette tonediktet, så det dør ikkje ut med det første.

Årets folkemusikkartist 2006

Årets kvedar kjem frå Hornindal i Nordfjord, og er busett i Oslo. Fyrste gong eg høyrd Unni Løvlid syngje, var på ein stor norsk konferanse i Berlin for nokre få år sidan. Ho har delteke på Festspillene i Bergen

tre gongar, og sunge med Bergen filharmoniske orkester i Grieghallen for nokre månader sidan. CV-en er imponerande, og kan blant anna vise til musikkutdanning ved Norges musikkhøgskole og songtimar med Anne Lise Berntsen, Kirsten Bråten Berg, Svein Bjørkøy og Håkan Hagegård. Ho vart kåra til Årets folkemusikkartist i 2006.

Engasjert i Kina

Unni Løvlid er sterkt oppteken av internasjonal folkemusikk, og har reist vidt omkring på kloden vår - med sterkt engasjement i Kina. Men starten fekk ho heime i Hornindal hjå kvedarane der. No gler ho seg til å framføre Draumkvedet i Fantoft stavkyrkje. Storetveit menighetsråd er formell arrangør av denne særegne kulturvelden, som i alle desse åra har hatt formidabel oppslutning. ●

Draumkvadet

- Draumkvadet fortel om Olav Åsteson, som la seg ned på julekvelden og fall i djup sovn. Trettandags jul vaknar han, då folk er på veg til kyrkja.
- Medan hansov, har han sett livet etter døden, korleis synder vert straffa, og fått ein glimt av paradiset. Olav rir difor til kyrkja for å fortelja om det han har sett.
- Etter gamal tru trudde måtte sjela gjera ei lang reise etter døden. Olav Åsteson gjorde denne reisa i levande live.
- Det er mange diskusjonar kring alder, opphav og form på Draumkvadet, sidan ein for det meste berre har funne fann brotstykke og einskilde vers av diktet.
- Ein veit ingenting om kven som har skrive det, men dei fleste nedteikningane er gjort i Telemark. Magnus Brostrup Landstad nedteikna ein versjon, etter å ha hørt Maren Ramskeid frå Kvitseid framføre det rundt 1850.
- I 1890-åra tok professor Moltke Moe brotstykke frå ulike kjelder og sette desse saman til ei utgåve på 52 vers.
- Visjonslitteratur er forteljingar om ferdar til den andre verda. Dei mest kjende er Den guddommelege komedien av Dante Alighieri (1265-1321) og Tundals visjon (oppført nedteikna av ein irsk munk på midten av 1100-talet).
- I norsk samanheng står likevel Draumkvadet i ei særstilling.



BLÅTONAR: «Å de va Olav Åsteson, som heve sove so lengje» song Ingebjørg B. Nordstoga i 2011, ei framføring som klårt fekk fram den såre og kjenslevare poesien i det gamle diktet.

KALDT I STAVKYRKJA:
– Ta med varme klede og gode skor, oppmodar Brynhild Utne. Det blir også høye til å få låna seg eit varmt ullpledd.

Biskopens julehelsing

Vener forlivet?

I 2013 har vi ungdomsår i Bjørgvin bispedøme. I møta våre med ungdom hentar vi ofte fram dette biletet som står saman med andakten. Det passar som hand i hanske med juleevangeliet.

AV BISKOP HALVOR NORDHAUG

Biletet viser Jesus og den egyptiske munken Menas frå ca. år 600. Det blir gjerne kalla «Jesus og venen hans», og heng i dag i Louvre i Paris. Ofte når Jesus blir skildra i kunsten er han tydeleg større enn menneska som omgir han. Men i dette biletet er dei jamlike. Jesus og munken er omrent like høge, og Jesus legg handa si rundt munken sine skuldrer. Dei er vener og går vegen saman.

Dette er eit bilet som fell i god jord hos ungdom, fordi det viser vene som bryr seg om kvarandre, der den eine ikkje gjer seg stor på den andre sin kostnad. Jesus vil ikkje vere fjern, men nær. Jesus vil ikkje vere eit uløyst mysterium, men ein ven som gir seg til kjenne og vil vere den fortrulege følgjesveinen gjennom livet vårt. Biletet minner oss om Jesu ord i Johannevangeliet: «Eg kallar dykk ikkje tenrar lenger, for tenaren veit ikkje kva herren hans gjer. Eg kallar dykk vene, for eg har fortalt dykk alt eg har hørt av Far min». (Joh. 15,15).

Då Jesus blei fødd og lagd i krubba, blei noko av Gud sjølv overgitt i

hendene våre. I Jesus kom Gud oss så nær som det er mogeleg. Han blei ein av oss, ein bror og ein ven. Ungdom i dag, som ungdom i går, er opptekne av venskap. Mange har nære vene som betyr mykje for dei, men mange har også opplevd at vene sviktar. Somme veit kanskje ikkje om dei har ein verkeleg ven.

I ungdomsåret 2013 har det vore målet vårt at ungdom, og alle andre, skal få høre at det her og no finst ein som alltid og under alle forhold vil vere venen deira, slik han var det for munken Menas for mange hundre år sidan. Jesus er ein ven som ikkje sviktar og som aldri blir klok av skade.

Kan du sjå at munken skjeglar litt med venstre auge? Det er neppe ein glipp frå målaren si side. Med eitt auge ser han mot Jesus og med eitt auge ser han på vegen som ligg framfor. Slik fortel biletet noko om kva det er å vere ein kristen. Speler Gud ei rolle i livet ditt? Betyr Jesus noko for deg? Viss ikkje, er det bra at du les dette og får sjå biletet av Jesus og venen hans. Jesus er venen som aldri gir oss opp, heller ikkje når vi går bort. Ville det ikkje vere fint å vere venen hans? ●

JESUS OG HANS VEN:
Ikonet «Kristus og abbed Mena» er valgt som illustrasjon for Ungdomsåret 2013. FOTO: RMN-GRAND PALAIS (MUSÉE DU LOUVRE)/ HERVÉ LEWANDOWSKI



Gospel Bergens julekonsert: - Lærer dem å stoppe tankene

– Alle har rytme i kroppen. Det er lettere å få denne frem ved å slutte å tenke, sier Marcus Davidson, britisk samtidskomponist og dirigent for Gospel Bergen siden 2010.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKØR

Gospel Bergen ble startet av Rune Larsen i 1969, og er nå Norges eldste gospelkor. Marcus Davidson, som nå bor like ved Fana kirken, har selv bakgrunn som korsanger, da i The Worcester Cathedral Choir.

– Det var en glimrende musikalsk utdanning for en ung gutt, forteller han.

Senere studerte han musikk ved City University i London (under den walisiske komponisten Rhian Samuel) og Universitetet i Birmingham under komponist og musikkprofessor Vic Hoyland.

– Jeg husker eksakt øyeblikket da jeg skjønte at det var dette jeg skulle drive med. Det skjedde da i en komposisjonslære-time med Hoyland, der han fortalte studentene hvordan du kan sammenligne Stravinskij-s musikk med et urverk. Alt henger sammen.

– **Stravinskij-s musikk er vel en ganske støyende klokke?**

– Hehe. Ja, det tenker jeg også. Min favorithistorie er den der Stravinskij og danseren Nijinski står på hver sin stol, midt under verdenspremieren, mens de roper ut instruksjoner til danserne. Jeg skulle likt å være der. Orkesteret syntes harmoniene var vanskelige å spille, stykket var et eneste stort sjokk både for musikerne og publikum.

Julesanger og carols

Sjokket blir nok ikke like stort for publikum på Gospel Bergens tradisjonelle julekonsert i Johanneskirken 7. desember.

– Det blir hovedsakelig amerikansk gospelmusikk, norske julesanger i interessante og litt annerledes arrangementer og noen tradisjonelle britiske «carols», opplyser Davidson.

– **Er det her briten i deg kommer gjennom?**

– Hehe, ja, jeg har puttet inn noen ting fra den tradisjonen. Det er der jeg kommer fra.

– **Hva har du ellers tatt med deg til gospelkoret?**

– Mye erfaring. Gjennom årene har spilt med mange gode musikere, og lærte tidlig at rytmen har en sentral plass. Du har den i kroppen, og hemmeligheten er å ikke tenke på den, slik vi ser det i amerikansk gospel-musikk. Så jeg håper jeg har gitt dem en profesjonell standard, samt arrangementer som passer til koret.

Syngende reker

Han legger vekt på å lage arrangementer med litt uvanlige harmonier; som strekker seg litt i uventede retninger.

– Min tommelfingerregel er å alltid lage det annerledes for publikum. Jeg prøver alltid å gjøre ting litt annerledes, i stedet for bare å kopiere slik det har vært gjort før.

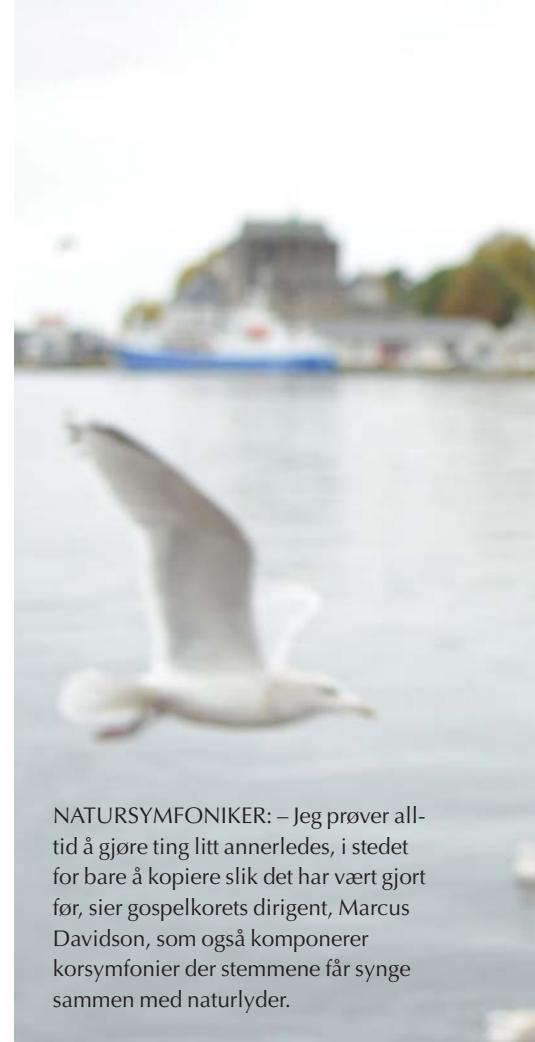
Marcus Davidson skriver også egen musikk. Noen eksempler ble fremført i Johanneskirken nylig under Bergen kirkeautunale. Tenoren John Beaumont sang blant annet Davidsons verk «Ananta» (basert på gamle indiske tekster), akkompagnert av strykerdroner og opptak av menneskestemmer. Plateselskapet Touch har gitt ut noe av musikken hans. På «Cross Pollination» (2011) samarbeider han med Chris Watson (Cabaret Voltaire, Hafler Trio) om et stykke der korsangere akkompagnerer opptak av summende bier (!), og de to har også gjort en innspilling sammen der de kombinerer korsang og elektronikk med lyder fra havet - som mäker, delfiner og; utrolig nok; reker.

Bilder laget av lyd

Chris Watson begynte med å gjøre opptak til sistnevnte fra Bryggen i Bergen, og fortsatte like nord til iskappen.

– Det er innspillinger både fra under og over havoverflaten, forteller Davidson.

Verket heter Polyphonics, og inngår som



NATURSYMFONIKER: – Jeg prøver alltid å gjøre ting litt annerledes, i stedet for bare å kopiere slik det har vært gjort før, sier gospelkorets dirigent, Marcus Davidson, som også komponerer korsymfonier der stemmene får synges sammen med naturlyder.

andre del av Davidsons planlagte triologi (Biesymfonien var første del).

– Siste del blir en fuglesymfon. Jeg vil lage en innspilling, der mennesker synger sammen med fugler. Det jeg jakter på, er den musikken som ligger inne i lydene.

– **Hvordan er Chris Watson?**

– Å, han er brillant. Jeg har lært mye, og føler meg privilegert som får samarbeide med han. Han gjør ting du aldri ville kommet på selv; lager bilder satt sammen av lyder. Dessuten er han en hyggelig fyr, beskjeden og svært privat av natur.

Stjernenes musikk

De to møttes via Touch. Davidson fikk en bestilling på vokalstemmene til Bee Symphony, som opprinnelig var Watsons ide.

– For meg var dette en stor mulighet til å utforske musikken i naturen, sier han, og forteller at hans neste prosjekt handler om hvor endeløst stort og massivt universet er.

– **Er det musikk i verdensrommet?**

– Åja. Jeg jobber med et stykke nå, der jeg mikser opptak fra pulsarer med trommer. Det vil komme ut på min neste cd.

Lydopptakene er lånt fra NASA, som gjorde innspillinger da Voyager 1 og 2 flydde forbi planetene Saturn, Jupiter og Uranus.

– Det er utrolige opptak. Ringene rundt Uranus høres ut som en tibetansk gong, mens Jupiter hadde lignende lyder som de



Gospel Bergen

- I 1969 mente Rune Larsen at Bergen burde få et eget gospelkor. Siden har arbeidet fortsatt uavbrutt, og Bergen Gospel er i dag Norges eldste gospelkor.
- Koret har hele tiden stått under KFUK/KFUM-paraplyen, og øver i lokalene deres på Ynglingen i Bergen sentrum.
- Gospel Bergen består i dag av 25 ungdommer mellom 21 og 24 år, og dirigeres av Marcus Davidson, komponist og pianist fra London.
- På repertoaret står gospelmusikk med røtter fra den afroamerikanske tradisjonen, med sanger hentet fra store gospelartister som Kirk Franklin, Myron Butler og Fred Hammond.
- Dersom du ønsker å bli med i Gospel Bergen, kan du sende en mail til info@gospelbergen.com, og du vil bli kontaktet når de tar inn nye medlemmer. Nye auditioner blir satt opp ved semesterstart, som er i januar.
- Korets tradisjonelle julekonsert i Johanneskirken holdes i år 7.desember.

Mer informasjon: www.gospelbergen.no og på egen Facebook-side.



jeg tidligere har hørt fra jorden atmosfære. Det er nesten som om planeten snakker sammen. Når jeg lytter til disse opptakene, kan jeg ikke la være å tenke at det må finnes en høyere orden.

Litt av det samme opplevde han da han skrev ut korstemmene til Biesymfonien.

– Noe av det minnet faktisk om australsk aboriginal-musikk. Det fikk meg til å undres på hva dette folket faktisk sitter på av kunnskap.

– I dette urfolkets legender snakkes det om at vår verdens eksistens ble sunget frem. Er det noe slikt du tenker på?

– Ja, og du har det samme både i den gamle sanskrit-stavelsen «om», som henger sammen med skapelsen av verden, og i Bibelen, sier han, og viser til de kjente åpningsordene i Johannesevangeliet: «I begynnelsen var Ordet. Ordet var hos Gud, og Ordet var Gud». ●

Kulturtipset:

Ballett fra det ytre rom

Moderne musikk ble født 29. mai 1913. Svangerskapet forløp som normalt, men selve fødselen var smertefull.

AV MAGNE FONN HAFSKOR

Barnet viste seg likevel usedvanlig levedyktig, og er fortsatt i god vigør 100 år senere. Jeg snakker ikke om en hun eller en han, men et orkesterverk. Igor Stravinskijis «Vårofferet» skapte nærmest opprørskje tilstander da det ble presentert for et uforberedt publikum ved Théâtre des Champs-Élysées. Det er ikke sikkert om det var den tungt rytmiske musikken eller Nijinskis ballett, der en ung jomfru ofres til en hedensk guddom for å sikre grøden, som var mest provosende. Sannsynligvis en kombinasjon.

I dag kan vi le av det, og lure på hva alt oppstyret handlet om. Jeg har alltid tenkt at det må være den fremtredende bruken av rytmene. Hele orkesteret er som en eneste pulserende bevegelse, mens en enkel folketonelignende melodi betrakter det hele fra oven; spilt i fagottens aller lyseste register. Kanskje det var noe i luften. Moderniteten var på vei inn, med biler, flygemaskiner og samlebånd, og første verdenskrig var bare et år unna. Kunstnere er følsomme mennesker, og tar inn samfunnet før oss andre. Kunsten blir da et speil, som reflekterer tilbake det vi allerede vet uten å vite det. Det er den gjennkjennelsen som får oss til reagere, enten det er med sinne, glede eller ren eufori.

Bernsteins berømte tolkning fra 1958 (nyutgitt på cd) får frem både det dype følsomme (hør introen!) og det ville uteimmede i verket på en slik måte at Stravinskij selv bare hadde ett ord å si etter at han fikk høre den; omtrent som om det var signaler fra det ytre rom: Wow! ●

JULEGAVETIPS: Både Joffrey-balletten (bildet) og Mravinskij-balletten har gjenskapt Nijinskis fargerike ballettforestilling. Sistnevnte er utgitt på en praktfull bluray sammen med deres versjon av Stravinskijis andre store ballettmesterverk: Ildefuglen.



HERBERT McDOLL/JOFFREY BALLET

Vil du gi noe av tiden din til mennesker som trenger en å snakke med?

Da kan du bli frivillig medarbeider på Kirkens SOS! Vi trenger mennesker som vil prate med medmennesker som har det vanskelig.
Oppgaven din er å lytte og tenke høyt sammen med den som tar kontakt. Du skal ikke gi råd eller løse den andre sine problem.

Interessert? Kontakt Kirkens SOS i Bjørgvin Tlf 55 32 58 45 - mob 941 83 654
epost: bjorgvin@kirkens-sos.no Mer info: www.kirkens-sos.no/bjorgvin



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

*Mellan hvert menighetsblad...
følg med i*

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

*Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.*

*E-post:
sylvi@fanaposten.no*



**Her kan din
annonse stå!**

Kontakt Frode Høyte
hoeyte@gmail.com

Begravelsesbyrået for
byen og **distriktet**

Solstrands
Begravelsesbyrå as

DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkeden Jølstad

Bergen Omegn
BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Tom
Wilson



Heine
Polden

Døgn telefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no



AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST
2. etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode
verdier med på veien

Møllebakken Skole er
en kristen grunnskole med
små undervisningsgrupper,
gode faglige resultater, og
et inkluderende miljø som
elevene trives i.

Kontakt oss gjerne
for å få vite mer.



MØLLEBAKKEN SKOLE

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

www.mollebakkenskole.no post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70



Autorisert bilverksted

Kokstaddalen 5, 5257 KOKSTAD



DØGNVAKT

HURTIG SERVICE

Alt i mekaniske reparasjoner

Alle bilmærker

• EU-kontroll/tilstandsrapport

Person-/vare-/lastebiler



Åpningstider: Man-fre: 8-20 lør-søn: 10-16

Telefon 55 98 21 80 - Faks 55 98 18 16

MENY

MENY DOLVIKEN

Man - fre 09 - 22 (09-20)

Velkommen
MENY DOLVIKEN

Dolvikv. 36,
5252 Søreidegrend
Telefon: 55 52 62 00

Abbedissen
begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90

Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no

KIWI mini pris

SØREIDE

RAGNHILD THORSHEIM KRISTING
GRAVFERDSHJELPEN as

Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN



Hele døgnet
Tlf. 55 27 28 29



DEN BESTE TIDEN
ER DEN DU DELER,
MED ANDRE

Din leverandør: Steinsvikveien 2, 5251 Søreidegrend

Bestilling 22 22 55 55 - www.peppes.no

Byens Trafikkskole

v/Domkirken
«Vegg i vegg med 5 videregående skoler»

Kontor: 55 31 07 00, kl. 08.30-16.00

Adresse: Kong Oscarsgt. 23, 5017 Bergen

Privat: Rolf Flatholm, 55 99 05 89, 970 78 787

BIL & MC

COOP
prix

LETTVINT OG GARANTERT BILLIG

Søreiende
Åpent 09.00-22.00
(09.00-20.00)

elfag

Håvardstun Elektriske as

Ytrebygdsveien 237 5258 BLOMSTERDALEN telefon 55 11 47 50

BÅTER
BÅTUTSTYR



**Bjordal &
Madsen A-S**

C.Sundtsgt. 50 - Tlf. 55 90 10 30
Dolviken - Tlf. 55 98 70 70



Fanatorget Blomster

Vakre blomsterhilsener
leveres i hele Bergen

Aurdalslia 12 - 5253 Sandsli - 55 22 65 10

**Sandsli
Sportssenter**

www.sandslisport.no

sykkelbutikk - sykkeverksted - squash - idrettshall - pizzarestaurant

**Totto's
Gullsmie**

Blomsterdalen
Senter
tlf. 55 99 14 24



Søreide kirke jubilerer!

**Søreide kirke fyller 40 år i høst.
Ingen alder for et kirkebygg, men
likevel god grunn til å feire. Så det
har vi gjort og vil fortsatt gjøre
denne høsten.**

AV HANS JØRGEN MORVIK

Feiringen er samlet om tre helger. Den første er vi ferdig med; det var første helgen i november, parallelt med kulturdagene for Fana og Ytrebygda.

De to siste kommer i desember: lørdag 7. desember med juleverksted og stor basar, og den påfølgende helg med Jubileumsfest lørdag 14. og jubileumsgudstjeneste søndag 15. desember. Det var nemlig på 3. søndag i advent 1973 at kirken ble innviet, så jubileumsgudstjenesten holdes på samme kirkeårsdag.

NRK-sendninger julen

Til slutt, som kronen på verket, kommer de fjernsynsoverførte gudstjenestene denne

julen fra Søreide kirke. Både julafoten og 1. juledag. Les mer om dette på side 4.

Jubileumsarrangementene under kulturdagene var godt besøkt. Det hele startet med Lokalhistorisk Forum onsdag 30. oktober. Jubileumsutstillingen med Bjørg Bondeviks bilder åpnet dagen etter. Illusjonist Ruben Gazki holdt forestillinger for barn og unge fredag og lørdag. Søndag var det gudstjeneste og Salmekveld med husdikter Sindre Skeie sine salmer. Her deltok både Sola Fide og Jubilate, i tillegg til Sindre og hans musikere. ●



T.v.: Illusjonist Ruben Gazki får hjelp til å miste oversikten. Han klarte seg godt likevel! Under: Sindre Skeie med band og Sola Fide fremfører en av Sindres salmer.

FOTO: HANS JØRGEN MORVIK



Bjørg Bondeviks fargerike bilder ga kirkerommet et annerledes uttrykk for noen dager. Her studeres kunstnerens verk av hennes datter Rønnaug Tølland, og ektemann Jarle Bondevik.
Foto: HANS JØRGEN MORVIK



Bli med på jubileumsfesten!

I anledning Søreide kirkes 40-års-jubileum inviterer vi til jubileumsfest lørdag 14. desember kl. 18. i kirken. Vi byr på koldtbord, hilsener, musikalske innslag og godt fellesskap. Bindende påmelding innen søndag 1. desember til epost: soreide.menighet@bergen.kirken.no eller på telefon 55 59 71 84 (tirs – fred kl. 09 – 15). Hjertelig velkommen!! Hilsen Søreide menighetsråd ●



Jubileumsgeneralen

Terje Osberg er et kjent fjes på Søreide. Ikke fordi han er med i menighetsrådet....men det er på oppdrag derfra han står i spissen for kirkejubileet.

AV HANS JØRGEN MORVIK

- Du er egentlig fra Nesttun, men har en lang historie her på Søreide?

- Ja, lengre enn kirken. Vi flyttet hit i 1971. Min far ble da ferskvaresjef på butikken som da het EKKO, og som siden ble SPAR – og nå til slutt Kiwi. Jeg begynte å jobbe samme sted, og i 1987 overtok vi butikken og drev den til og med 2007. Fra da av var jeg med på å starte opp Meny-butikken i Dolviken. Jeg har ikke bodd på Søreide alle disse årene, men jeg har nok fulgt godt med på alt som har skjedd her.

- Det er få som kjenner folket som bor her bedre enn deg?

- Hvor godt jeg kjenner dem kan nok alltid diskuteres, for jeg har ikke vært særlig aktiv i miljøet utenom butikken. Derfor har det vært kjekt å få en annen rolle. Her i kirken møter jeg mange kjente ansikter, men på en annen måte enn før. Det har vært kjekt å oppleve.

- Hvordan har det vært å engasjere deg i Menighetsrådet?

- Det har vært fint på flere måter. Jeg har fått bruke evnene jeg har. Det er både læ-

rerikt og meningsfullt, og jeg får ha innflytelse på det som skjer. Det har vært kjekt å arbeide med jubileet – med arrangementene vi skal ha. Vi er jo flere medlemmer i jubileumskomiteen, og vi jobber godt sammen og utfyller hverandre.

- Er det noe du ser spesielt frem til i dette jubileet?

- Jeg ser nok spesielt frem til jubileumsfesten og jubileumsgudstjenesten, men ellers er det viktig å påpeke at det skjer flotte ting her i kirken hele tiden, uavhengig av jubileet. Og det er nok det aller mest gledelige i et jubileumsår.

- Hva blir det viktigste for menigheten når jubileet er over?

- Vi må fortsatt være å tenke nytt hele tiden, samtidig som vi tar vare på historien. Der vi står svakest stilt er nok på det diakonale området. Selv om de aller fleste som bor her har det svært bra, er det nok av utfordringer i området vårt. Men vi må finne en måte å arbeide på som står i forhold til ressursene vi har.

Jubileumskomiteen består av: Terje Osberg, Odd Rønnestad, Solfrid Skodvin, Trygve Danielsen, Kåre Søvik og Ingfrid Salvesen Haldorsen.

Klart for nye lys våkne 6. klassinger



Natt til første søndag i advent er det igjen klart for Lys Våken i Søreide kirke. Invitasjonene er sendt ut, og påmeldingen er i gang.

AV GEIR ENDRE KRISTOFFERSEN

Lys Våken er et av de meste populære tiltakene i trosopplæringsplanen i Søreide kirke, Livet er mer. Hvert år samles mange av menighetens 6. klassinger i kirken en lørdag og overnatter i kirken til søndagen. Kirkeåret starter første søndag i advent, og denne nyttårsmarkeringen feirer vi ved midnatt.

I 2012 var femti 6. klassinger med på Lys Våken, og vi håper mange vil være med i år også. Lys Våken handler om å være våken for det som skjer inne i oss og rundt oss, for oss selv, for hverandre og for Gud. Det blir mye lek og sosiale aktiviteter på Lys Våken, samtidig som det blir tid til å lære om og høre om miljøvern, skapelsen og rettferdig fordeling i verden. Barna som deltar på Lys Våken, vil være med på gudstjenesten på søndagen, så de vil bruke deler av lørdagen på å forberede seg til det.

For fjorårets deltakere var det nok selve overnattingen det var knyttet mest spenning til. Men også leker, konkurranser, lærerike samlinger og ikke minst felles måltid var blant det elleveåringene sa de satte stor pris på.

Hvis det er noen av våre 6. klassinger som ikke har mottatt invitasjon i posse, kan de selvagt likevel melde seg på. Det gjør man på lysvaken.soreidekirke.no.

Forresten, hvis noen skulle lure; ingen av deltakerne er lys våkne hele tiden! Alle skal få sove godt!

LysVåken



Menighetskalender



- 22.09 Mathilde Storetvedt
Iversen
Arian Haugen
Spångberg
29.09 Linus Haukenes
Johanne Nitter
Mathias Nordvik
Mathias Johnson Risa
06.10 Emma Sophie Hauge-
Skarla
Nikolai Schumann-
Olsen
20.10 Silje Dyb Endresen
Bo Lundberg
Marie Nedretvedt
Thorsteinsen
03.11 Julie Five-Jæger
Ella Jacobsen Haugland
Nikolai Nes-Vikebø
Jens Tysnes-Nielsen
Storm Warner
10.11 Filip Frønsdal Angelsen
Nikolas Berg-Hansen
Elias Sandstål Bryne
Håkon R. Hammersland
Marielle Storli-
Rabenorolahy



- 11.09 Marianne Olsen
13.09 Johanna Frog Lampe
14.09 Jenny Knappen
20.09 Kjell Martin Andersen
25.09 Erna Dorthea Bauge
08.10 Helge Ø. Danielsen
10.10 Bjørg Andrea Johnsen
23.10 Sigmund Henneli
26.10 Christoffer Offerdal
28.10 Bernt Adler S. Nilsen



- Søndag 1. desember,
1. søndag i advent**
11.00 – Høymesse v/Hans Jør-
gen Morvik. Dåp og nattverd.
Offer til menighetsarbeidet.
Lys Våken-gjengen deltar.
Søndagsskole.

**Søndag 8. desember,
2. søndag i advent**
11.00 - Høymesse m.dåp og
nattverd.v/Lars Martin Hol.
Offer til menighetsarbeidet.
17.00 - Vi synger julen inn.
Familiekoret, Søreide Ten-Sing,
Mannskoret Hymnos m.fl.
Andakt ved Lars Martin Hol.

**Søndag 15. desember,
3. søndag i advent**
11.00 - Jubileumsgudstjeneste
v/Hans Jørgen Morvik. Dåp og
nattverd. Offer til menighets-
arbeidet. Anne Margrethe
Hausvik, trompet, «Jubileum-
skoret» og Søreide og Sandsli
messingensemble deltar. Fest-
kirkekaffe.

**Søndag 22. desember,
4. søndag i advent**
Ingen gudstjeneste i Søreide.

**Tirsdag 24. desember,
Julafaten**
14.00 - Juluftensgudstjeneste
v/Sindre Skeie. Offer til Kirkens
Nødhjelp. Jubilate, Søreide og
Sandsli messingensemble og
solister. NB! Gudstjenesten
overføres på NRK-TV og radio.
Vi ber alle være på plass senest
kl. 13.45. Se side 4.
16.00 - Juluftensgudstjeneste
v/Sindre Skeie. Offer til Kirkens
Nødhjelp.

**Onsdag 25. desember,
1. juledag.**
11.00 - Høytidsgudstjeneste
v/Hans Jørgen Morvik. Dåp og
nattverd. Offer til menighetsar-
beidet. Christian Holter, horn,
og Sola Fide deltar. NB! Guds-
tjenesten overføres på NRK-TV
og radio. Vi ber alle være på
plass senest kl. 10.45. Se side 4.

**Torsdag 26. desember,
2. juledag**
Ingen gudstjeneste i Søreide.

**Søndag 29. desember,
Søndag etter jul**
11.00 - Høymesse m. dåp og
nattverd v/Hans Jørgen Morvik.
Takkoffer til menighetsarbeidet.

**Onsdag 1. januar,
Nyttårsdag.**
12.00 - Høymesse m. dåp og
nattverd v/Lars Martin Hol.

**Søndag 5. januar,
Kristi åpenbaringsdag**
12.00 - Gudstjeneste m.dåp
v/Hans Jørgen Morvik. Menig-
hetens juletrefest etter gudstje-
nesten.

**Søndag 12. januar,
2. søndag i åpenbaringstiden**
11.00 - Høymesse m. dåp og
nattverd v/Lars Martin Hol.

**Søndag 19. januar,
3. søndag i åpenbaringstiden**
11.00 - Høymesse m.dåp og
nattverd v/Hans Jørgen Morvik.

**Søndag 26. januar,
4. søndag i åpenbaringstiden**
11.00 - Høymesse m.dåp og
nattverd v/Hans Jørgen Morvik.

**Søndag 2. februar,
5. søndag i åpenbaringstiden**
11.00 - Høymesse m.dåp og
nattverd v/Lars Martin Hol.

**Søndag 9. februar,
6. søndag i åpenbaringstiden**
11.00 - Høymesse m.dåp og
nattverd v/Hans Jørgen Morvik.



Torsdag 28.11
- 10.00 Babysang
- 11.00 Hjerterom

Fredag 29.11
- 19.00 Cafe 19

Lørdag 30.11
- 17.00 Lys Våken

Søndag 01.12
- 19.00 Konsert med Søreide
Songlag

Tirsdag 03.12
- 11.00 Eldretrim
- 19.30 Bibelgruppen

Onsdag 04.12
- 18.00 TenSing

Torsdag . 05.12
- 11.00 – Hjerterom
- 11.30 – Andakt på Søreide
Seniorsenter
- 14.30 - Juniorkonfirmanter

Lørdag 07.12
- 13.00 – Juleverksted
- 16.00 – Basar

Søndag 08.12
- 17.00 - Vi synger julen inn

Tirsdag 10.12
- 10.30 – Barnehageguds-
tjeneste
- 17.30 – Familiekoret
- 19.00 - Diakonatet
- 19.00 - Menighetsråds-
møte

Onsdag 11.12
- 18.00 - TenSing

Torsdag 12.12
- 10.30 - Barnehageguds-
tjeneste

Lørdag 14.12
- 18.00 - Jubileumsfest

Tirsdag 17.12
- Skolegudstjenester for
Aurdalslia skole

Onsdag 18.12
- Skolegudstjenester for
Skranevatnet skole

Torsdag 19.12
- Skolegudstjenester for
Søreide skole

Søndag 05.01
- 12.00 – gudstjeneste og
juletrefest

Hvem-hva-hvor i Søreide menighet • Menighetskontorets telefonid: man -fre 08-14 • www.soreidekirke.no

Menighetskontoret
55 59 71 00
søreide.menighet@bergen.kirken.no

**Sokneprest Hans
Jørgen Morvik**
55 59 71 02 – 463 47 163
hans.morvik@bergen.kirken.no

**Menighetsprest
Lars Martin Hol**
55 59 71 06 – 996 03 671
lars.martin.hol@bergen.kirken.no

Kapellan Sindre Skeie
55 59 71 01 – 951 23 978
sindre.skeie@bergen.kirken.no

**Kantor Eli-Johanne
Rønneklev**
55 59 71 08 – 906 53 562
eli.johanne.rønneklev@bergen.kirken.no

**Administrasjonsleder
Elisabeth R. Andersen**
55 59 71 84 – 951 51 968
elisabeth.andersen@bergen.kirken.no

**Kirketjener Ann Kristin
Hovland**
454 16 158
ann.kristin.hovland@bergen.kirken.no

**Menighetspedagog (vikar)
Geir Endre Kristoffersen**
55 59 71 04 – 936 61 444
geir.endre.kristoffersen@bergen.kirken.no

**Menighetsrådsleder Trond
Ueland**
55 10 20 09
ueland@live.no

**Søreide menighets-
barnehage**
Styrer Eirik Hjortland
55 59 78 25
eirik.hjortland@akasia.no