



refleks

: Menighetsblad for Søreide menighet nr. 6/10 - årgang 39 med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

FOTO: ISTOCK



Høsttakkefest for tre hundre

Over tre hundre voksne og barn deltok på høsttakkegudstjenesten 31. oktober. Side 2-3



Slettebakken fyller 40

Slettebakken kirke var et nyskapende bygg i 1970. Og glansen har ikke falmet i jubileumsåret. Side 6-7



Hverdagsheltene

Hver uke har Leif Severin Madsen og Marion Lillestøl Madsen underholdt eldre på Fantoft omsorgssenter. Nå er innsatsen hedret med Demensprisen. Side 8-9

God jul!

Kontaktinformasjon og kalender side 16

Lyset som kom til jorden

Jeg vet ikke om du husker de aller første ordene i Bibelen. Der står det om skapelsen. Om at Gud skapte alt ut av intet.

REFLEKSJON AV HANS
JØRGEN MORVIK

Det var mørkt, tomt og livløst - og Gud satte det hele i gang ved å skape lyset. «*Det bli lys*», sa han. Sol og stjerner var skapt. Og lyset fra himmelen lyste også opp vår lille planet.

Om det var akkurat slik det foregikk, vet vi jo egentlig ikke. Det er fryktelig lenge siden, og vi har av naturlige grunner ingen øyenvitneskildringer fra dengang. Men for 2000 år siden fant det på sett og vis sted en ny skapelse. Ikke så storslått, men like viktig som den første. Også den ved at det BLE LYS. Men på en annen måte. For da kom lyset til jorden. Lyset, det fremste symbolet på alt godt, tegnet på det sterkeste som finnes, kjennetegnet på den allmektige Gud, kom til jorden, inn i vår verden, i vår tilværelse. I skikkelsen til et alminnelig menneske. Tenk over det: Den store Gud, som har krefter og makt til å skape alt, gjorde noe helt usannsynlig og på mange måter absurd: Han gjorde seg selv til en av oss.

Denne nye skapelse har vi

øyenvitner til! Det skjedde rett nok i alt annet enn pomp og prakt. Heller i små forhold, visstnok i en stall. Men denne fødselen fikk enorme konsekvenser. Og de som av forskjellige grunner opplevde den som øyenvitner skjønte straks at de var med på noe av uendelig viktighet.

Det var så viktig, at gjeterne som hadde en viktig oppgave å skjøtte, tydeligvis forlot sin post og lot vakthold være vakthold. Så viktig, at nyheten om fødselen ikke ble formidlet av barneskrik, men gjennom englesang ute på marken. Engler, som lyste av Herrens herlighet.

Så viktig, at «vise menn fra østerland», som det står i en annen sang, la ut på en lang reise for å følge en stjerne. En stjerne som lyste rett over der barnet skulle fødes. Og som stod stille der da han var født.

Milliarder av mennesker har opp gjennom disse 2000 år ønsket seg i gjeterens og vismennenes sted. Ønsket å være der det skjedde. Ikke fordi de ønsket å se et vanlig barn bli født i en ussel stall. Men fordi det i all sin alminnelighet var et høyst ualminnelig barn.

Lyset, Guds lys, var ikke lengre bare på himmelen. Det var kommet til jorden.

Universets sterkeste makt lå og sparket som det mest vergeløse individ i en krybbe i Betlehem. Lyset var kommet til jorden. Det er helt utrolig. Helt usannsynlig. Kanskje det er derfor vi tror at det må være sant. ●



Juleverksted ...

Tradisjonen tro arrangerer vi juleverksted i kirken andre lørdag i advent, i år lørdag 4. desember.

Juleverkstedet er en fin anledning til å tilbringe noen timer med trivelig arbeid hvor du kan

lage både julepynt og julegaver, og det vil være åpen kafé og utlodning.

Juleverkstedet starter med at en av prestene våre holder en åpning. Det blir senere sang fra Søreide Kirkes barnekor.

Prisen for å være med er 50,-

Sprudlende høsttakkefest

Dansende barn forkledd som dyr av alle slag. Sol, måne og stjerner på en himmel av velur. Fugler og insekter som flyr ned fra orgelgalleriet og svever i luften over menigheten. Ett enkelt ord i sentrum for det hele: takk.

AV RIKKE BERGFLØDT

Over tre hundre mennesker, store og små, fylte Søreide kirke under høsttakkegudstjenesten 31. oktober. Alle toåringene i menigheten var blitt invitert til å komme og motta en CD med sanger og salmer, mens barn og foreldre fra Søreide menighetsbarnehage var med på å bringe skaperverket inn i kirkerommet.

Nyskrevet barnesalme

En av menighetens tre prester, Sindre Skeie, har skrevet en barnesalme om skapelsens syv dager. Denne ble sunget for første gang under gudstjenesten. Underveis i salmen ble det vist mye skapende virksomhet også inne i kirken, ved hjelp av

ting som menighetsbarnehagen har laget denne høsten: både havet, himmelen, jorden, blomstene, dyrene, fiskene, fuglene, insektene, solen, månen og stjernene kom etter hvert frem, og preget etter hvert hele kirkerommet.

Aksjonsdag

Dette er ikke det eneste menighetsbarnehagen har vært i sving med i høst. Den 20. oktober var det aksjonsdag i barnehagen. Da var det anledning til å komme og kjøpe både barnas egenproduserte kunst og dessuten en fullverdig middag, noe som så ut til å passe fint for mange foreldre. Totalt ble det samlet inn 4500 kroner til menighetens misjonsprosjekt i Bolivia. ●



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STOREVEIT • SØREIDE
Menighetsbladene i Fana

Refleks nr 6, 2010 utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.

Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: soreide.menighet@bkkf.no.

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Staben i menigheten.

Kontaktinformasjon: Se side 16

Sentralredaksjon: Kun henvendelser ang. fellesstoff til

bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 16.

Redaktør: Magne Fonn Hafskor

tlf. 55 39 04 40 - eyecu@online.no

Produksjon: Dragefjellet - post@dragefjellet.no

tlf. 55 23 25 47 - Filer over 5 mb: jan.hm@frisurf.no

Trykk: Bodini, Straume

Annonser, fellessider (side 5-12):

Knut Sundt Rosenlund - 906 96 474 - costly@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjonen.

Stoffdeadline neste nummer: Mandag 10. januar

Utgivelsesdag neste nummer: Tirsdag 25. januar

Møtekalende, utgivelsesplan og supplerende info:

Slå opp facebook-gruppen «Informasjon menighetsblader Fana prosti», www.facebook.no

... og juletreffest!

for enkeltpersoner og 100,-
for familier.

Dersom du vil tilbringe
noen rolige og kreative timer
med juleforberedelser, så ta
gjærne med hele familien og
kom på juleverksted! ●

**Julen er en tid med fokus på
fellesskap og samvær.**

Noen har stor familie og mange
venner, mens andre av ulike
grunner ikke har så mange
rundt seg. Søreide menighet vil
gjærne være et godt fellesskap

for både ung og gammel, travel
og mindre travel. Søndag 2. ja-
nuar håper vi derfor mange vil
være med på juletreffest i kirken.

Vi møtes til en enkel gudstje-
neste kl. 12.00. Gudstjenesten
avsluttes med at vi går rundt ju-
letræet, og etterpå blir det «ju-

lekirkekaffe»
med god tid til prat
og kos. Og så avslutter
vi i tide til at de som skal i
julebesøk kan rekke det
også!

Vel møtt til juletreffest! ●

Under: Over tre hundre mennesker i alle aldre var med under høsttakkefesten i Søreide kirke. Barna spilte en sentral rolle da Gud ble takket for alt han har skapt og fremdeles skaper. Underst, fra venstre: Stolte barn foran egenprodusert kunst under menighetsbarnehagens aksjonsdag. Alle barn som var to år, fikk en CD med seg hjem. Også et pinnsvin hadde funnet veien til kirken denne dagen. FOTO: JENS Z. MEYER



EL-KJEDEN

E:elfag

Håvardstun Elektriske as

Ytrebygdsveien 237 5258 BLOMSTERDALEN telefon 55 11 47 50

Byens Trafikkskole

v/Domkirken
«Vegg i vegg med 5 videregående skoler»

Kontor: 55 31 07 00, kl. 08.30-16.00
Adresse: Kong Oscarsgt. 23, 5017 Bergen
Privat: Rolf Flatholm, 55 99 05 89, 970 78 787

BIL & MC

Kveldsmessene i Søreide kirke

Høsten 2010 startet vi forsiktig opp med kveldsmesser i Søreide kirke.

Vi har allerede arrangert en kveldsmesse, og det er en igjen på denne siden av året. Kveldsmessene er en onsdag i måneden, og begynner kl. 2030.

Disse kveldsmessene ønsker vi skal bli til på en litt annerledes måte. Vi er en gruppe med unge voksne som ønsker et sted vi kan være sammen i Søreide kirke. Denne gruppen med unge voksne møtes to uker i forkant av en kveldsmesse, og lager den sammen. Selve kveldsmesse er ment for alle, og vi håper så mange som mulig kommer på disse kveldsmessene til våren.

Har du lyst og lur på om du kan være med å lage disse kveldsmessene, så kan du ta kontakt med Lars Martin Hol på menighetskontoret, eller finne en av de mange unge voksne som går i kirken til vanlig. Kan hende er en av de med og lager kveldsmesser allerede. ●

MENY DOLVIKEN



Åpningstider:
mandag - fredag 09:00-22:00
lørdag 09:00-20:00

Vi har stor ferskvareavdeling
Rikt assosiert frukt og grønt
Hyggelige ansatte som er med
på å gi en god
handleopplevelse

Velkommen til oss

MENY DOLVIKEN

Dolvikveien 36, 5252 Søreidgrend
Telefon: 55526200
Epost: terje.osberg@ngbutikk.net

Med tid til samtale

«Det er travelt for tiden», opplever jeg at stadig flere mennesker jeg møter sier.

AV LARS MARTIN HOL

Spesielt gjelder det desember måned når alle skal få med seg alt som skjer. Denne travleheten kjenner vi på i kirken også. Spesielt i desember opplever vi å løpe fra det ene til det andre, uten tid til sitte ned i mange minuttene av gangen. Heldigvis har ikke alle i kirken det slik. Kirkens SOS har alltid tid og er alltid tilgjengelig.

Kirkens SOS er en døgnåpen tjeneste for de som ønsker noen å snakke med. Det er ikke bare over telefon det er mulig å komme i kontakt, men også over meldinger og chat. I Bergen er de lokale menighetene eiere av Kirkens SOS' senter i Bjørgvin.

Daglig leder Greta Gramstad forteller at den største utfordringen de har, er å bemanne tjenesten til alle døgnets tider. Til det er det stadig et behov for flere frivillige. En menighet alene vil aldri klare å holde et døgnåpent tilbud oppe, og Kirkens SOS i Bergen er en diakonal felles tjeneste i kirken. Det er faktisk mulig å melde seg som eier, forteller Gramstad. Søreide kirke er en av mange eiere av Kirkens SOS i Bjørgvin.

-I utgangspunktet kan hvem som helst jobbe som frivillige på Kirkens SOS, forteller nestleder Karl Dag Bærug. Vi ønsker at alle skal kunne be en enkel bønn, dersom de som kontakter oss ber om det. Det er en viktig del av vårt særpreg. En engasjert Karl Dag fortsetter å fortelle om tjenesten og hvordan den fremstår. -Vi spør aldri etter hva de som kontakter oss tror på. Det er eventuelt noe innringer tar opp selv. Dette skal være en krisetjeneste for alle som har behov for det. Det er ikke terapi eller rådgivning. Det vi kan gi er tid til den som trenger et medmenneske å snakke med. I



Greta Gramstad.



Karl Dag Bærug.

beste fall kan vi hjelpe litt med å sortere det kaoset en kan oppleve når livet er vanskelig.

-Den travleste tiden er når dagen ebber ut, fra ni til to på natten, forteller Karl Dag videre. Ensomhet og psykiske lidelser er de to største temaene i samtalen. Det er mange

grunner til ensomhet, og det som ofte går igjen er utfordringer med relasjoner og med egen helse. Ofte kommer ensomhet tydeligere frem i forbindelse med de store høytidene, som gjerne forbindes med familie og hygge.

-Det er interessant at det er like mange menn som kvinner som ringer inn på telefonen, sier Karl Dag. Det viser at mange menn klarer å snakke, men kanskje foretrekker anonymiteten som Kirkens SOS gir. Det kan ofte være lettere å snakke anonymt med noen, før man tar opp en utfordring med sine nærmeste eller et hjelpeapparat. På telefonen er det ingen som konfronterer deg med det etterpå.

Flere av de frivillige på Kirkens SOS forteller at det å kunne bety noe for noen, er en av grunnene til at de har meldt seg til denne tjenesten. En annen er det gode miljøet blant de frivillige som mange snakker varmt om. For å finne ut om en frivillig tjeneste i kirkens sos er noe for deg, kan du kontakte det lokale ●

www.kirkens-sos.no



Kultur- kalender

Ordinære konserter, evt. julekonserter, om ikke annet er nevnt. Forbehold om endringer. Se menighetenes lokalsider eller hjemmesider for mer info.

Storetveit kirke 28. nov. kl. 17: Fana-koret, Laksevåg blandet kor, Søreide songlag, mus. fra Griegakadem.

Skjold kirke 28. nov. kl. 20: Jan Erik Endresen, Åse Solvi, m.fl.

Birkeland kirke 2. des. kl. 19: Bobla Ten Sing

Fana kirke 5. des. kl. 18: Barne- og

ungdomskorene synger julen inn.

Skjold kirke 5. des. kl. 19: Kirkeko-
ret, Cantus, Extasis, Kantor Holter.

Storetveit kirke 5. des. kl. 19.30:
Bøneskoret

Bønnes kirke 7. des. kl. 21: Per
Jørgensen og Carsten Dyngeland.

Fana kirke 8. des. kl. 18: Kirkevoll
Skolemusikkorps.

Birkeland kirke 9. des. kl. 20:
Damekoret Korall.

Søreide kirke 10. des: Flesland mu-
sikklag. Tidspunkt: se hjemmeside.

Fana kirke fredag 10. des: Lys-
hornet Brass. Se dagspressen.

Skjold kirke 11. des. kl. 17:
Skjold skolekorps.

Storetveit kirke 11. des. kl. 19:
Divas N'Gents, Kringlebotn barne-
kor, Paradur, Studentkoret Plica
Vocalis og Paradis barnekor.

Fana kirke 12. des. kl. 17. og 19.30:
Fana Musikklag, Fana Kammer-
orkester, Kirkevoll Skolekor, Fana
Mannskor og Fana kyrkjekor.

Skjold kirke 12. des. kl. 18 og 20:
Sola Fide m.fl.

Storetveit kirke 14. des. kl. 19.30:
«Christmas Carols» med Agape

Søreide kirke 15. des. kl. 19.30: Brit-
tens «A Ceremony of Carols»
v/Kalliope og Johannes Wik.

Slettebakken kirke 16. des.
kl. 19.30: Jubileumskonert.
Sigvart Dagsland med gjester.

Fana kirke 17. des: Flesland
Musikklag. Se dagspressen.

Birkeland kirke 17. des. kl. 19:
Midtun skoles musikkorps

Slettebakken kirke 19. des. kl.
19.30: Jubileumskonert med
menighetens kor og gjester

Fana kirke 19. des. kl. 18: Kor é Vi.

Birkeland kirke 19. des. kl. 19.30:
Kantoriet.

Fantoft stavkyrkje 6. jan. kl. 18
og 20: Draumkvedet. Sjå side 9.

Dåp er fest

Det er høgtid og glede ved døypefonten når eit barn blir døypt. Folk er kledde i sin beste stas. Barnet, som er i sentrum for vår merksemd, er den store gledesgrunnen! Vi vil gi barnet del i det beste vi veit. Ofte er tåreblanke augo å sjå. Gledestårer. Og gode smil om munnen.



AV PROST PER
BARSNES

Jesus gav oss ei
todelt opp-
gåve: Å døype

og å lære den døpte kva han og ho er døpte til. På dåpsorientering spør eg ofte foreldra om kva språk dei trur dåpsbarnet deira kjem til å snakke. Med god grunn ser dei dumt på meg. Sjølvsagt kjem barnet til å snakke norsk! Men barnet går ikkje på skule. Det lærer ikkje gloser. Ei heller lærer det grammatikk. Det berre begynnar å snakke. Men språkvalet er ikkje tilfeldig. Barnet begynnar å snakke det språket det høyrer rundt seg. Morsmålet. Liksom svampen syg vatn, syg barnet morsmålet til seg. Difor er barnet si språklæring eit sterkt døme på kva livets skule er. Det er å lære gjennom å delta i livet saman med andre. Borna veks ikkje opp i eit språkleg vakum.

Like lite veks borna opp i eit verdinøytralt vakum i vidare forstand! Livets skule er ikkje berre ein språk-skule. Liksom barnet syg morsmålet til seg, syg det også til seg alle andre verdiar som kjem til uttrykk i, og pregar oppvekstmiljøet. Vi voksne er borna sine identifikasjonsfigurar og førebilete. Det dei høyrer og ser for seg, tek dei etter. I heimen og i kyrkjelyden! Første fase i kristendomsopplæringa er livets skule, der barnet deltek i livet saman med andre. Difor er deltaking i kyrkjeleg miljøarbeid umåteleg viktig, anten det er familiegudstener, søndagsskule, barneklubb eller barnegospel.

Etter kvart som borna veks til, vil meir vanleg skulemessig undervisning bli aktuell, tilpassa det utviklingsnivå barnet til eikvar tid er på. Den gode skulemessige undervisninga er aldri løyst frå læringa i li-

vets skule, men skjer tvert om i samspel med den. For heile livet er vi alle elevlar i livets skule!

I fleire hundre år var kristendomsopplæringa i folkeskulen formelt og reelt kyrkja si dåpsopplæring her i landet. Vi har framleis eit godt samarbeid med skulen, men skulen driv ikkje lenger med dåpsopplæring. Det skal kyrkja sjølv gjere i samarbeid med heimane. Det er dette vi kallar trusopplæringsreformen. Trusopplæringsreformen omfattar både livets skule og vanleg skulemessig kunnskapsformidling.

Det er fantastisk å fylgje eit barn si utvikling, og, indirekte og direkte, hjelpe barnet til å utvikle seg sunt og godt, slik at det får frimod til å leve det livet Gud, i sitt bilete, skapte det til å leve! Det skjer best når foreldre, fadrar, familie og kyrkjelyd aktivt spelar på lag! ●

Kontaktinformasjon, Fana prosti

Prostikontoret utfører sentralbordtjeneste for menighetene, kirkebokføring, samt administrasjon av dåp, vigsel og gravferder.

Fanaveien 320, 5244 Fana
E-post: fanaprosti@bkf.no

Prost Per Barsnes
55 59 32 55 • per.barsnes@bkf.no

Prostiledar Edvin Stenhjem Bratli
55 59 71 81 • edvin.bratli@bkf.no

Personal og økonomikonsulent Liv Bente Nilsen
55 59 32 57 • liv.bente.nilsen@bkf.no

Prostisekretær Kari Rydland
• 55 59 71 82 • kari.rydland@bkf.no

Servicesekretær Inger Helene Jæger
55 59 71 83 • inger.helene.jaeger@bkf.no



Ta kontakt dersom du ønsker at
ditt barn eller din ungdom skal
ha en skolehverdag hvor kristne
verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har
betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

40 år med dristig kirkearkitektur:

Guds utstrakt

Ved Ulrikens fot ligger et av Bergens arkitektonisk mest praktfulle bygg. Det er nå 40 år siden Slettebakken kirke ble bygget, men det skjedd ikke uten kamp.

TEKST OG FOTO:
MAGNE FONN HAFSKOR

Bergen kommune var sterkt kritisk til Tore Sverams vinne-
rutkast til det nye kirkebygget,
men menigheten stilte seg bak
arkitekten og hans radikale
forslag. Det skal vi være glade
for i dag.

Glad i kirken

– Slettebakken kirke er noe
av det jeg synes er flottest i

UTTRYKKSFULLT KIRKEBYGG: Slettebakken kirke er et fremtredende eksempel på såkalt brutalistisk arkitektur, en stilretning preget av ærlighet i materialoverflaten (ingen overflatebehandling), at konstruksjonen skulle vises (betongdragerne stikker ut) og fascinasjonen over alle de formene man kunne konstruere i armert betong.

Bergen. Den er helt klart et av de mest særpregede byggverkene i byen, sier Siri Skjold Lexau, førsteamanuensis i kunsthistorie ved Universitetet i Bergen. Hun er født og oppvokst på Skjold, men har bodd i nærheten til Slettebakken kirke siden 1982.

– Jeg har hatt et nært forhold til kirken og menigheten så lenge vi har bodd her, forteller hun.

– Da man ville realisere utsmykningen av fondsøylen, ble jeg invitert til å sitte i en referansegruppe sammen med den daværende sognepresten og en fra menighetsrådet.

«Sleggja»

Dette var i 1993, og Lexau er fortsatt medlem av gruppen.

– Nå er vi en hvilende gruppe, smiler hun. – Vi møtes bare når det er aktuelt.

Dette minner meg om diktet «Sleggja» av Olav H. Hauge.

*«Eg lyt berre til /
når det røy-*

ner på», skriver poeten. Og røynt på har det gjort flere ganger siden referansegruppen ble opprettet. Først ble det foreslått å slippe ned de mørkebrunte beisede kirkebenkene og få noen lysere møbeltekstiler.

– Da holdt jeg en forsvarstale i menighetsrådet for kirkerommets arkitektoniske betydning, der jeg forklarte sammenhengene mellom fargebruk og form, forteller hun.

Nei til gymsallys

Kronargumentet hennes den gangen var at det ville bli kostbart å tilbakeføre interiøret til det opprinnelige dersom man en gang inn i fremtiden ville innse at man hadde gjort noe dumt.

– De mørkebrune kirkebenkene og de burgunder terrakottaflisene på gulvet danner sammen en rolig jordisk bunn mot lys søylen og det belyste taket, forklarer hun.

Senere ønsket noen å bytte ut alle lyspunktene langs «rygggraden» i taket med kraftige halogenpærer, slik at hele kirke-

e hånd



SÆRPREG:
– Min erfaring er at folk viser stor forståelse for verdien i kirkens arkitektoniske særpreg dersom de får det forklart, sier Siri Skjold Lexau.

rommet kunne bli bedre opplyst.

– Mange klaget over at det var for mørkt til å lese salmeversene under gudstjenesten. Jeg foreslo da å montere bedre leselys i benkeradene, i stedet for å lage gym-sallys i kirken.

Guds hånd

For Slettebakken har et fantastisk sakralt rom nettopp på grunn av den spesielle lyssettingen. Og den opplyste fondsøylen i kirken (med engelen) gjør unektelig et mektig inntrykk.

– Fondsøylen er et symbol for Guds hånd som strekker seg ned til kirkerommet og menneskene der, forklarer Lexau.

– Hva tenker du om kirkens utvendige uttrykk?

– Virkningen er noe av den samme som på innsiden. Det var en veldig inspirert løsning å la det himmelstrebende skalltaket vokse opp fra et felt med vegetasjon, der det irrgroen kobbretaket skaper en sammenheng med de vintergrønne rhododendronbuskene. Dette er det himmelske i møte med det jordbundne. ●

Fakta - Slettebakken kirke

- Slettebakken menighet ble utskilt fra Fridalen ved kongelig resolusjon av 23. oktober 1959. Det ble utlyst til arkitektkonkurranse om den nye kirken. Juryens dom falt i 1963, og det ble klart at Tore Sveram (1932-2004) gikk av med seieren.

- Vinnerutkastet viste en betongkirke med et stort båtformet, himmelvendt kobbretak. Bergen kommune mente at utkastet var for radikalt, men det vakte begeistring i menigheten.

- Betongteknologien var kjent både fra Le Corbusiers arbeider og fra Pier Luigi Nervi. Det er heller ikke vanskelig å se at Sveram også hentet mye fra arkitekt Kenzo Tanges Mariakatedral i Tokyo.

- Det britiske arkitektteparet Alison og Peter Smithson var også en inspirasjon. De mente at materialer måtte brukes «as found». «But we admire gold when necessary», la de gjerne til.

- Grunnsteinen ble nedlagt 15. september 1968, og kirken ble innviet 20. desember 1970. Slettebakken kirke er en tidstypisk arbeidskirke med rom for ulike aktiviteter. Den har 600 sitteplasser.

MARIA-KATEDRALEN: Denne japanske kirken har flere likhetstrekk med Slettebakken kirke.

FOTO: WIKIPEDIA



DIRIGENT:
JANICKE DAMM RUSTI



ORGEL: INES MAIDRE

MESSINGGRUPPE VED
PREBEN JOHANSEN

Velkommen til Julekonsert

SKJOLD KIRKE

SØNDAG 12. DESEMBER KL 18 & 20.30

BERGEN DOMKIRKE

TIRSDAG 14. DESEMBER KL 20

BESTILL BILLETTER PÅ WWW.SOLAFIDE.NO - VOKSNE KR 175 - BARN KR 100



Hver onsdag underholder ekteparet Leif Severin Madsen og Marion Lillestøl Madsen med sang og musikk på dementavdelingen ved Fantoft omsorgssenter. Innsatsen ble nylig hedret med Nasjonalforeningen for folkehelsen (Hordaland) sin demenspris.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

– Vi fikk en veldig fin mottagelse da min mor bodde her på avdelingen, sier Marion, og forteller at moren døde i 2008. – Hennes ønske var at vi skulle fortsette med våre ukentlige sangstunder også etter at hun var borte.

Følte seg hjemme

Moren flyttet inn romjulen 2004, og satte stor pris på at duoen tok gitar og sangark med når de kom på besøk. Etter hvert ble dette en tradisjon, også for de andre beboerne. Og da avdelingen kjøpte inn en egen gitar, var dette både en invitasjon og en måte å verdsette innsatsen deres på.

– De ansatte er helt fantastiske, sier Marion. – Min mor trivdes godt da hun bodde her. Dette er virkelig et hjem, der også de pårørende føler seg ivaretatt.

Leif Severin er forsanger på sangstundene. Han har en klar og fin basstemme som kler de gamle sangene godt.

Å leve for hverandre

– Jeg har aldri gått i kor, men alltid likt å synge, forteller han.

– Hva synger dere?

– Det kan være alt mulig. I adventstiden blir det selvfølgelig mye julesanger, men ellers legger vi vekt på at det skal være kjente og kjære sanger for de eldre, sier Marion.

I sangheftet som deles ut står derfor velkjente sanger som De nære ting, Eg veit ei lita jente, Lille vackra Anna, Jeg vet en deilig have, Gøy på landet, Vuggeviser for lillegutt, Vem kan segla og Tre søte småbarn.

– Og vi har alltid med La oss leve for hverandre. Den er viktig, understreker Leif Severin.

Uegennyttig

Så er det også en sang som nærmest kunne stått som motto for ekteparets innsats. For det er noe sjeldent og uegennyttig over slike mennesker. Tiden vi lever i har liksom ikke rom for dem som gjør noe helt uten å forvente noe tilbake. Det føles nesten som et pust fra en svunnen tid.

– Hvorfor gjør dere dette?



Hverdagshe omsorgssen



RØRT: – Jeg får tilbake troen på menneskene når jeg ser dette, sier Solveig Malmer fra Steinsvikåsen. Hun besøker fast sin bror, som har bodd i avdelingen i to år.

– Det er blitt..., begynner Marion.
– ...en del av oss, fullfører Leif Severin.
Belønningen deres er å se gleden de eldre viser når de kommer.
– Det er som om de livner til når vi synger og spiller de gamle sangene, sier Marion.
– «Kom snart igjen» sier de når vi går.



UKENS HØYDEPUNKT: – Dette er ukens høydepunkt for oss også, sier det musiserende ekteparet Leif Severin Madsen og Marion Lillestøl Madsen,

Ekteparet husker spesielt en opplevelse.
– Det var en eldre dame som bare satt i en stol. Det virket ikke som om det var mulig å kommunisere med henne, forteller Marion.
– Etter en tid ble det tydelig at hun ville ha øyekontakt med oss. Så en dag begynte hun å vugge frem og tilbake i stolen mens vi spil-

JULESTEMNING: – I adventstiden blir det selvfølgelig mye julesanger. Ellers legger vi vekt på at det skal være kjente og kjære sanger for de eldre, sier Marion Lillestøl Madsen. Fra venstre: Assistent Jorunn Damm, Odd Blom, Solveig Malmer, Leif Severin Madsen og Marion Lillestøl Madsen.



lter på teret



MINNENES MELODIER: – Dette betyr veldig mye for beboerne, forteller (fv.) assistent Jorunn Damm, omsorgsarbeider Gunvor Wikse, hjelpepleier Rig-mor Brattetveit og hjelpepleier Ingrid Reigstad.

te. Da vi var ferdige, sa hun de første sammenhengende ordene noen hadde hørt fra henne på mange år. Da ble både personalet og de andre beboerne grepet.

– Hva sa hun?

– Det var bare to ord, og de kom svært lang-somt. Hun sa såååå fiiiint. ●

Draumkvadet i Fantoft stavkyrkje:

Tretten trettan-dagar på rad

Torsdag 6. januar er det nok ein gong klart for den årlege fram-føringa av middelalderdiktet Draumkvadet i Fantoft stavkyrkje.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

– Dette blir trettande gongen på rad at me får oppleva dette vakre visjonsdik-tet på trettandagen, seier Brynhild Utne, som nok ein gong har invitert ei ung og lysande stjerne på den folkemu-sikalske himmelen til å framføra dei 50 versa.

Kvedar denne gongen blir Ingebjørg Harman Bratland, som fekk ein «flying start» då ho song for kongen ved avdu-kinga av monumentet over Märtha i Slottsparken.

– Dette var i 2007, og Ingebjørg var nesten berre barnet, seier Utne, som meiner at dette var ei stund som har satt seg fast i det norske folks minne.

Ingebjørg Harman Bratland vaks opp i kulturkommunen Vinje, til liks med Aasmund Olavsson Vinje, Halldis Moren og Tarjei Vesaas, heile familien Nordstoga og mange fleire.

– Her er så mange røter og person-legdomar som hev gjort sitt til eit rikt kulturliv i Vinje og utover i landet, sei-er Utne, som er glad for å sjå at det veks opp ein stor ungskog av gutar og jenter over heile landet med interesse for fol-kemusikk.

Vondemaktene

– Draumkvadet hev ein heilt særegen plass i folkemusikken og er eit litterært produkt som landet vårt er stolt av. Det blir framleis sunge slik som det hev blitt overlevert like sidan middelalde-ren.

– Har dette diktet nokon budskap til oss i dag?

– Du kan godt sei at diktet gjev næ-ring for sjela. Det vitnar om middelal-derens gudstru, og er prega av den tida.

«HAN LA SEG NE UM JOLEFTAN»: Gerhard Munthe (1849-1929) er kjend for sine sær-merkete teikningar til Snorres kongesoger - og den handteikna utgåva av Draumkvadet (1904). Her frå opninga av visjonsdiktet.



TRETTANDEDAGEN: – Draumkvadet fortel om Olav Åsteson, som fall i djup søvn på julafta, fortel Brynhild Utne.

– Medan han søv, vitjar han skjærse-len, himmelriket og helvetet. Trettan-dedags jul vaknar han, og reiser til kyr-kja for å vitne om det han har sett.

Hovudpersonen går ned i svarte hel-vetet, men møter til sist Kvitekrist.

– No trur me ikkje på helvetet lenger, men me gjorde det den gongen. Og vondemaktene hev me rundt oss til dagleg. ●

Fantoft stavkyrkje, torsdag 6. januar (13. dag jul) kl. 18.00 og 20.00. Hugs varme klede og fottøy! Inngangspengar. Born gratis. Arr.: Kulturutvalet i Storetveit kyrkjelyd.



Jul i Tanzania: Mormor og de fire un

De har mistet noen de var glad i, men de har i det minste hverandre. Bestemor Fineli håper barnebarna arver troen på at det er mulig å investere i en bedre fremtid.

TEKST: CATHRINE HAUGELI HALVORSEN

Hun har noe sorgtungt og sårbart over seg, Fineli Mwinuka fra Tanzania. Men så har hun også kjent på mye smerte i livet sitt. Hun kommer oss i møte på den lille gårdsplassen. Fineli slår blikket ned og rekker ut hånden. Hun er sjenert, men rak i ryggen.

Død og avhengighet

Fineli Mwinuka har født åtte barn til verden, men har sørget over tapet av tre. Tre døtre, mødre til hennes barnebarn, som døde så altfor tidlig. Trolig av aids.

– Det er vondt å miste et barn, men det er noe man bare må akseptere. Døden er der for alle, sier Fineli med rolig stemme.

Hun vet godt hva hun snakker om. Selv ble hun foreldreløs og flyttet sammen med sin bestemor da hun var elleve. Nå er målet å gi barnebarna den tryggheten hun selv var så avhengig av da hun ble igjen alene i verden. Som hun var avhengig av sin bestemor, er nå Anold (14), tvillingene Mariam og Magdalene (11) og Sturida (7) avhengige av henne.

Lange arbeidsdager

– Jeg føler meg yngre og friskere nå, sier hun.

– Mitt høyeste ønske er å se at barna blir voksne og selvstendige før jeg forlater verden. Da blir det ikke en så stor sorg å dø.

Forventet levealder for kvinner i Tanzania er 54 år. Fineli er 62. Hun vet at hver dag er en gave. Den lille familien bor i en

leirhytte med blikktak i Sekondari street, Ilula town, to timers gange hver vei fra gården hvor hun fra tidlig morgen til sen kveld dyrker frem mais, ris og ulike kornslag på familiens jordlapp. Dagen starter ved «first bell», cirka klokken fem. Begrepet stammer fra tidlig misjonærtid, da landsbyen ble vekket til faste tider. Ved «second bell» klokken 5.30 er Fineli på vei til arbeidet på gården.

Fra hånd til munn

Mannen Michael N. Sanga tar ansvar for grønnsakshagen, som ligger en times sykkeltur unna. Her dyrkes salat, spinat, løk, kål og lokale grønnsaker som mbrenda og mnavo som hovedsakelig brukes på eget kjøkken. Både arbeidet på gården og i grønnsakshagen er hardt fysisk arbeid, men begge deler må til for å sikre mat på bordet og noen kroner i husholdningskassa. I Tanzania lever en stor andel av befolkningen under fattigdomsgrensen.

Fineli er usikker på fremtiden og takker Gud for hver dag de har mat på bordet.

– Det er ikke alltid det er like god kvalitet på maten jeg lager, men foreløpig slipper vi å gå sultne til sengs, sier hun.

Spare- og lånemuligheter

Da den tanzanianske befolkningen i 2007 ble spurt hva som kunne endre livet til det bedre, svarte 21 prosent av bondene at tilgang på små lån ville bidra til å øke livskvaliteten. Med små lån kunne de investere i noe og skape seg inntekt. Siden to tredjedele-



ler av befolkningen mangler tilgang til banktjenester, startet Kirkens nødhjelp i 2006 opp arbeidet med lokale låne- og sparegrupper, såkalte VICOBA-grupper. Gjennom deltakelse her har Fineli fått mulighet til å spare penger og ta opp små lån til å betale for grønnsakshagen og grisebingen. Mat fra grønnsakshagen og å eie griser, som kan gi inntekt på kort tid, bidrar til at familien kan holde den desperate fattigdommen på en armlengdes avstand.

Utdanning koster

– Jeg ønsker at barnebarna mine skal studere og få et godt liv, sier Fineli.

Tvillingjentene har planene klare. Mariam vil bli lærer og Magdalene vil bli lege.

– Jeg ønsker å hjelpe de syke slik at de blir friske igjen, forklarer Magdalene.

Fineli forteller at kostnadene til utdanning er en byrde.

– Vi får stadig beskjed om å betale; kursavgift, skoleuniform, bord, stol og sikkerhetstiltak. Foreløpig tar vi én regning om gangen, men noen ganger er kostnadene i høyeste laget.

Bestemor er lei seg for at hun ikke kan gi barnebarna det de vil ha.

– Vi kjøper sjelden nye klær, og må som regel velge det billigste. Da hender det barna prøver å overtale meg med å si «hvis mamma hadde vært her nå».

Fineli smiler og rister på hodet.

– Men det hjelper ikke, vi har ikke pengene det koster.

Bestemordrømmer

Men ved juletider kan det hende at det vanker noe ekstra – men helst noe som støtter opp om utdanningen.

– Får du julegaver selv?

– Nei, jeg kjøper ikke gaver til meg selv, sier Fineli, og ler.

– Men hvis det hadde vært slik

gene



ALLE HJELPER TIL: Anold, Mar-
riam, Magdalene og Sturida i
arbeid på familiens jordlapp.
Foto: Greg Rødland Buick

at du kunne ønske deg noe til jul,
hva ville du ønsket deg da?

– Mitt høyeste ønske er at ingen
blir syke, at vi alle holder oss friske
så lenge som mulig. Derne-
st ønsker jeg meg mer tid sammen med fami-
lien. Men hvis jeg kunne drømme
om noe virkelig stort, da måtte det
være elektrisitet som kan gi lys. Da
kunne barna gjøre hjemmelekser
om kvelden. ●

*Gi en julegave til Kirkens nød-
hjelps arbeid for at Fineli og andre
kvinner i Tanzania skal få mulig-
heten til å investere i sin egen frem-
tid – enten gjennom kontonr.
1594.22.87248 eller ring giver-
telefonen 82044004 (kr. 200,-).
Du kan også kjøpe en sparegris
eller en geit til noen du er glad i på:
gaversomforandrerverden.no*



KIRKENS NØDHJELP

Kulturtipset:

Fattig Gud

«Ein fattig går forbi og det er
meg du ser» står det i Edvard
Hoem sin julesalme. Den
fattige Gud. Historia bak
denne og fleire andre kjente
julesongar blir fortalt i ei ny
bok frå Oddgeir Bruaset.

AV GERHARD BERGE

Det var førjuls vinter på
Sandviken skole, og songpe-
dagog Ingrid Klovning føre-
budde julefeiringa på sku-
len. Elevane skulle prøva seg
på å laga enkle melodiar til
enkle dikt. Ein av elevane
retta opp handa og sa: «*Far
min han er diktar, han*». «*Trur du han vil skriva ein ju-
lesong til klassen vår, då?*»
datt det ut av Ingrid.

Den utfordringa tok guten
med heim til far sin, som
tende på denne tanken. Tek-
sten vart gjort unna på kort
tid, og så tok han ein telefon
til venen sin som var musi-
kar. Innan kort tid hadde
han ein melodi på plass. Re-
sultatet vart faks tilbakke slik
at guten nokre dagar seinare
kunne ta dette med til læra-
ren sin. Ingrid stussa litt då
ho såg resultatet. Var dette
ein julesong? Men songen
vart uroppført under jule-
avslutninga, og guten song
med av full hals. Dette hende
i 1983. Diktaren var Edvard
Hoem, guten var sonen
hans, Henrik, og musikaren
var Henning Sommerro.

Dette er ein kortversjon av
denne historia. Meir fyldig
omtale kan du finna i boka



JULEGAVETIPS: Historien om hvordan våre kjente
og kjære julesanger, både norske og utenlandske,
er blitt til. Alle sangtekstene er med, de fleste også
med noter og besifring. (Genesis forlag, 2009)

«Det lyser i stille grender.
Historien om hvordan våre
kjente og kjære julesanger
ble til» av Oddgeir Bruaset
(Genesis forlag). Spørsmålet
me skal fundere litt på her er
kva som gjer ein julesong til
ein julesong. Når det gjeld
den omtala songen til Hoem
kan ein vel fort bli samd om
at den er «utradisjonell». Men
er det nok til å klassifi-
sere han som «ikkje ein ju-
lesong»? I boka er denne
songen ein av 21 songar som
har fått nemninga «kjente
og kjære julesanger». Ein
merkar seg at Bruaset i alle
høve har klassifisert denne
songen som ein julesong.

Jula er utan samanlikning
den kristne høgtida som får
størst interesse. Det er nok
mange grunnar til det. Tra-
disjon spelar utan tvil ei stor
rolle. Ein kan sjå på julehøg-
tida som eit kosmisk drama
der «stjerneherers vrim-
mel» er høveleg biletbuk. Ei
anna vinkling er det him-
melske perspektivet der eng-
lesongen på Betlehemsmar-
kene er symbolberaren; eit
ekko av denne songen har
me med i alle høgmesser i
Den norske kyrkja gjennom
Gloria. Det er også mogleg å
setja julehøgtida inn i eit
«her og no perspektiv».

Ein som har tydeleggjort
dette perspektivet er den
russiske forfattaren Leo Tol-
stoj i forteljinga «Den gamle
skomakaren». Det er vel få
forteljingar som har vore
meir brukt i juletider opp
gjennom åra, både i skule-
samanheng og elles, enn
denne. Denne gamle sko-
makaren som bad så inder-
leg om å få sjå Jesus. Og det
fekkt han, om enn på ein litt
uventa måte.

Sett i denne samanhengen
står Edvard Hoem i ein gam-
mal tradisjon med sin salme
når han skriv «Ein fattig går
forbi og det er meg du ser». Dette
er eit «her og no» per-
spektiv som me kanskje gjer
vel i å ta vare på i vår elles
materialistiske og gjerne
idylliserte julefeiring. Og det
kan nok denne litt utradi-
sjonelle julesongen hjelpe
oss med.

Vår eigen Henrik Werge-
land, som var med å foran-
dra grunnlova vår med dik-
tet Juleaftenen, har også eit
slikt perspektiv. Det same
har H. C. Andersens even-
tyr: Den lille Pige med Svo-
velstikkerne. Dette er også
ein tradisjon som er vel
verdt å ta vare på. ●



FanaSparebank

- bedre råd på veien

Bergen & Omegn

BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge Polden



Espen Polden



Elin Mikkelsen Berntsen



Heine Polden



Tom Wilson

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN

Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST

2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Interessert i kristen friskole?

Møllebakken skole i Bergen har ledige plasser.

Vil du vite mer, se mollebakkenskole.no eller ta kontakt på telefon 55 20 71 70 (rektor: 99 56 59 45)

NYTT KJØKKEN, BYTT DØRER OG SKUFFER.

HerjedalsKjøkken fornyer gamle kjøkken til nye kjøkken på under en dag. Vi monterer helt enkelt nye fronter og skuffer på deres nåværende skrog. Spis frokost i ditt gamle kjøkken, lag middag i ditt nye.

Ring oss på 55 25 71 01 for gratis kostnadsoverslag, eller besøk vår butikk i Åsane, vis a vis Living.

Åpent: Man-tirs-ons-fre 8 - 16 • Tors 8 - 20 • Lør 11 - 15



HerjedalsKjøkken

www.herjedalskjokken.no • 55 25 71 01



DAHLS

begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Begravelsesbyrået for **byen** og **distriktet**

Solstrands

Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet

Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrilidsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

Mellom hvert menighetsblad... følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag: Kunngjøring om gudstjenester i Fana Prosti.

E-post: sylvi@fanaposten.no



Bli med på Tårnagenthelg

29. OG 30. JANUAR I SØREIDE KIRKE

I julen viser NRK Super serien om Silje, Markus og Bendik og Tårnagent-klubben.



Klubbmøtene holder de i kirketårnet. De hjelper folk å finne julegaver. Like før jul får de vite en hemmelighet i kirketårnet. Hemmeligheten hjelper Tårnagentene å forflytte seg i tid, og å møte personene i julefortellingen.

Helgen den 29. og 30. januar 2011 inviterer Søreide menighet alle 8-åringer til å være Tårnagenter i kirken.

I løpet av helgen skal vi løse oppdrag og mysterier og utforske kirken, tårnet og klokkene. Barna bor hjemme, men vil

være sammen lørdag og søndag.

Tårnagenthelgen arrangeres i mange kirker i hele landet samtidig, og det kan bli så mange som 10 000 Tårnagenter til sammen. ●

Abbedissen
begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90
Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no



**DEN BESTE TIDEN
ER DEN DU DELER
MED ANDRE**

Din leverandør: Steinsvikveien 2, 5251 Søreidgrend
Bestilling 22 22 55 55 - www.peppes.no

**coop
prix**

LETTVINT OG GARANTERT BILLIG

Søreide
Åpent 09.00-22.00
(09.00-20.00)

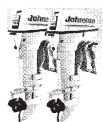
RAGNHILD THORSHEIM KRISTING
GRAVFERDSHJELPEN AS

Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN



Hele døgnet
Tlf. 55 27 28 29

**BÅTER
BÅTUTSTYR**



**Bjordal &
Madsen AS**

C.Sundtsgt. 50 - Tlf. 55 90 10 30
Dolviken - Tlf. 55 98 70 70

**Sandsli
Sportssenter**

www.sandslisport.no

sykkelbutikk - sykkeverksted - squash - idrettshall - pizzarestaurant

B.G. AUTO
Autorisert bilverksted
Ytrebygdsv. 21, 5251 Søreidgrend



**DØGNVAKT
HURTIG SERVICE**

Alt i mekaniske reparasjoner
Alle bilmerker
• EU-kontroll/tilstandsrapport
Person-/vare-/lastebiler



Åpningstider: Man-fre: 8-20 lør-søn: 10-16
Telefon 55 98 21 80 - Faks 55 98 18 16

FANATORGET

FanaSparebank
- bedre råd på veien

**Fanatorget
Blomster AS**

AURDALSLIA 12
5253 SANDSLI
TLF. 55 22 65 10

ablegøyer

REMA 1000
bare lave priser



**Post i butikk på
Rema 1000**



Apotek Boots
tlf: 55 99 12 60
faks: 55 99 12 61



www.fanatorget.no

Stor musikk

Benjamin Britten's juleverk «A ceremony of Carols», ble til takket være en heldig tilfeldighet.

AV ÅSNE KVAMME

I mars 1942 var Britten, dengang som nå Englands mest anerkjente komponist, på hjemreise fra Amerika på skipet «Axel Johnson». Reisen tok nesten en måned, og underveis bunkret båten i Halifax, Nova Scotia. I en bokhandel i Halifax kom Benjamin Britten over en bok med engelske middelalderdikt. Dette inspirerte Britten slik at han på reisen satte musikk til noen av diktene, og ga samlingen navnet «A ceremony of carols» – en messe av julesanger.

Britten var nettopp blitt spurt om å skrive en harpekoncert, derfor hadde han nok harpeklangen i ørene, og valgte den spesielle sammensetningen av lyse stemmer og harpe til sangene sine.

Siden 1943 har verket blitt fremført utallige ganger hver jul, over hele verden, både med damestemmer og med guttekor.

Debut i Søreide

Når KALLIOPE fremfører verket I Søreide kirke 15. 12. kl 19.30, er

det første gang vi gir oss I kast med denne flotte musikken. Høstens øvinger har gitt oss et nært forhold til musikken, som er både meditativ, spenstig, noen ganger naivt enkel og noen ganger overraskende krevende.

Noen av tekstene er kjente tekster rundt juleevangeliet og barnet I krybben, som «Hodie Christus Natus est», mens andre sanger har så overraskende tittel som «Spring Carol» -vårsang.

Vi er svært glade over å ha med oss harpisten Johannes Wik på denne konserten. Johannes er nokså nyinflyttet til Bergen, som harpist I Bergen Filharmoniske orkester, og er en av landets dyktigste harpister.

Jentekor

KALLIOPE er et jentekor bestående av 30 jenter mellom 18 og 25 år, de fleste er skoleelever og studenter. Dirigenten, Åsne Kvamme, stiftet koret I 2006, og selv om en stamme har vært med helt fra starten, er det I det store og hele et relativt nytt en-

Tilbakeblikk: Eldres kir

17.oktober arrangerte Søreide Diakonut Eldres Kirkesøndag i Søreide kirke.

AV SØLVI DAMM

Dette var en gammel tradisjon nesten helt fra kirken var ny, men som i de senere årene har ligget nede. I fjor startet vi opp igjen, og det ble så vellykket at vi gjentok det i år.

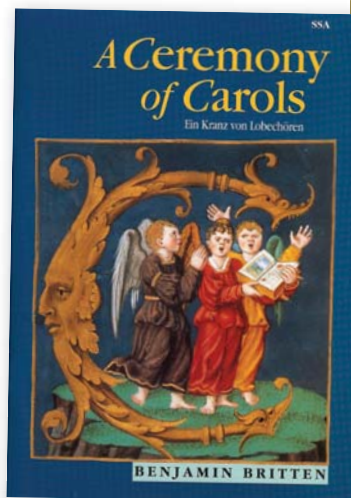
Først var det en flott høymesse i kirken kl 11 - og deretter en festsamling i menighetssalen. Med nydelig middag og påfølgende kaffe og kringle. Og med sang, musikk og underholdning. Bordene var vakkert høstpyntet, og

stemningen var høy fra begynnelsen til slutt. Over 90 godt voksne mennesker var samlet, og det ble en flott fest.

Av programmet kan vi nevne: Festlig sang ved Formiddagskoret, humørfylte stubber fra Bjarne Fjelltveit og litt allsang. Det mest eksotiske og spesielle innslaget var det nok ekteparet Johannes og Anne Marie Møllerup som sto for. Med stev, sanger og religiøse folketoner - og to nummer på SAG! Utrolig vakkert!

Innimellom mat, prat og

ved en tilfældighet



Velkommen til konsert i
Søreide kirke onsdag
15.12. kl 19.30.

Kalliope deltar også på
gudstjenesten den 12.12.

Billetter kr 100/50
(student og pensjonist)

Konserten er et samarbeid
med Søreide menighet.



Jentekoret Kalliope med
sin dirigent Åsne Kvamme.
FOTO: GURI LEIRDAL HOEM

semble vi møter på konserten,
de fleste har bare sunget sam-
men siden 1.september. På
konserten vil man også få høre
10 solister fra koret.

Sammen med «A ceremony
of Carols» vil de presentere
kjente advents- og julesanger,
som «Folkefrelser til oss kom»
og «Stille natt».

Vi ønsker å gjøre dette til
en helhetlig og stemnings-
full stund med vakker
musikk som det bærende
elementet. ●

døpte

- 26.09. Dennis Nielsen
- 02.10. Magnus Antonio Skibenesreys
- 03.10. Mathias Waage
Maiken Waage Jenssen
Mariell Prestegård Lien
Julian Bjerk Skreien
- 16.10. Mille Martine V. Moen
- 23.10. Julie N. Thorstensen
- 24.10. Mia Thy Skjelvik
Julian Odland Eikemo
- 31.10. Jacob Ulveseter Lysen

vigde

- 30.10 Liv Synneva Flesland –
Oddgeir Undertun

døde

- 14.09. Ingveig Henny Solfrid
Hellemann
- 01.10. Ragnhild Nipen
- 04.10. Gerhard Brunner
- 12.10. Hansine Oline Nilsen
- 12.10. Ella Øvrebotten
- 13.10. Judith Karlotte
Steinsvik
- 22.10. Inger Kvamme
- 27.10. Torhild Heiberg
Fredriksen
- 01.11. Ranveig Øvrebø
- 03.11. Kristian Olai Floen

På radio!

Vi skal på luften! NRK har
spurt oss om å være en av seks
faste radiogudstjeneste-me-
nigheter i 2011. Det betyr fire
radiogudstjenester sendt di-
rekte fra oss. Den første aller-
ede 23. januar. Den er det Sin-
dre Skeie som skal ha, og ut-
fordringen er klar: Han skal
skrive en ny salme til denne
gudstjenesten. Vi håper på
godt gudstjenestefremmøte
disse søndagene. Og salmene
som skal brukes vil vi øve på
søndagen før, så alle skal kun-
ne klare å synge med! ●



kesøndag



Over: Fra kirkesøndagen.
T.h.: Anne Marie og
Johannes Møllerup.

underholdning vandret de flitti-
ge og flotte damene fra Diako-
natet og sørget for at alle hadde
det trivelig. 3 unge konfirman-
ter, Martine, Marie og Jacob, stil-
te sporty opp og hjalp til med
middagsserveringen og med å



rydde ut av bordene. Det satte
alle stor pris på.

Avslutningen var vakker fiol-
inmusikk ved Elisabeth Ander-
sen, akkompagnert av Jahn

Waagbø på piano. Og så kunne
oppvaskgjengen fra Diakonate-
t ta en siste tårn på kjøkkenet, og
de andre vandre ut i solen og
sparke i det tørre høstløvet... ●

Hvem-hva-hvor i Søreide menighet

Menighetskontorets telefonid: mandag-fredag 0800-1500. <http://bergen.kirken.no/soreide>

Menighetskontoret

Tlf/faks 55 59 71 00 - 55 59 71 09
E-post ... soreide.menighet@bkf.no

Sokneprest Hans Jørgen Morvik

Telefon 55 59 71 02 - 924 53 773
E-post hans.morvik@bkf.no

Menighetsprest Lars Martin Hol

Telefon 55 59 71 06 - 996 03 671
E-post lars.martin.hol@bkf.no

Kapellan Sindre Skeie

Telefon 55 59 71 01 - 951 23 978
E-post sindre.skeie@bkf.no

Menighetspedagog Rikke Bergflødt

Telefon 55 59 78 28 - 928 96 886
E-post rikke.bergflodt@bkf.no

Kantor Eli Johanne Rønnekleiv

Telefon 55 59 71 08 - 90653562
epost eli.ronnekleiv@bkf.no

Kirketjener

Ann Kristin Hovland

Mobil 454 16 158
E-post ..ann.kristin.hovland@bkf.no

Menighetskonsulent

Elisabeth R. Andersen

Telefon 55 59 71 84 - 951 51 968
E-post ..elisabeth.andersen@bkf.no

Menighetsrådgiver

Trygve Danielsen

Telefon 55 12 54 66 - 917 36 306
E-post: trygda@online.no

Søreide menighetsbarnehage

Styrer Eirik Hjortland ... 55 59 78 25

E-post soreide.menighetsbhg@bkf.no



gudstjenester

Søndag 28.11. - 1. søn. i advent

11.00 - Familiegudstj. v/Sindre Skeie. Dåp. Offer til menighetsarb. Innslag v/Lys Våken-deltakerne. 17.00 - Lysmesse v/Lars Martin Hol. Konfirmanter deltar. Offer til menighetsarbeidet.

Søndag 5.12. - 2. søn. i advent

11.00 - Høymesse m.dåp og nattverd.v/Hans Jørgen Morvik. Offer til menighetsarb. Oppstart for Junior-konfirmanter. 17.00 - Vi synger julen inn. Familiekor, Søreide kirkes barnekor, Søreide TenSing. Andakt.

Søndag 12.12. - 3. søn. i advent

11.00 - Høymesse m. dåp og nattverd.v/Sindre Skeie. Offer til menighetsarbeidet. Juleavslutning for søndagsskolen.

Søndag 19.12. - 4. søn. i advent

11.00 - Høymesse m. dåp og nattverd v/Lars Martin Hol. Offer til menighetsarbeidet.

Fredag 24.12 - Julaften

14.30 - Julaftensgudstjeneste v/H.J. Morvik. Offer: Kirkens Nødhj. Barnekor deltar. 15.30 - Julaftensgudstjeneste v/Hans Jørgen Morvik. Offer til Kirkens Nødhjelp. Jubilate deltar.

Lørdag 25.12 - 1. juledag

11.00 - Høymesse m. dåp og nattverd v/Hans Jørgen Morvik. Offer til menighetsarbeidet.

Søndag 26.12. - 2. juledag

11.00 - Høymesse m. dåp og nattverd v/Hans Jørgen Morvik. Offer til menighetsarbeidet.

Lørdag 1. 1. - Nyttårsdag

Ingen gudstjeneste i Søreide.

Søndag 2.1. - Kristi

Åpenbaringsdag
12.00. Merk klokkeslett. Gudstjeneste m. dåp v/Sindre Skeie. Menighetens julefest etter gudstj.

Søndag 9.1 - 1. søn. etter

Kristi Åpenbaring
11.00 - Høymesse m.dåp og nattverd v/Lars Martin Hol.

Søndag 16.1 - 2. søn. etter

Kristi Åpenbaring
11.00 - Høymesse m. dåp og nattverd v/Hans Jørgen Morvik.

Søndag 23. 1. - 3. søn. etter

Kristi Åpenbaring
11.00 - Høymesse v/Sindre Skeie. Radiogudstjeneste.

Søndag 30.1 - 4. søn. etter

Kristi Åpenbaring
11.00 - Høymesse v/Lars Martin Hol.



kalender

Onsdag 24.11.

20.30 - Kveldsgudstj. m. nattv.

Torsdag 25.11.

11.00 - Hjerterom
19.30 - KKK
20.00 - KRIK

Fredag 26.11.

19.00 - Cafe 19

Lørdag 27.11.

18.00 - Lys Våken

Søndag 28.11.

17.00 - Lysmesse

Tirsdag 30.11.

11.00 - Eldretrim

Torsdag 2.12

11.00 - Hjerterom
11.30 - Andakt Søreide Seniors.
19.30 - KKK
20.00 - KRIK

Lørdag 4.12

13.00 - Juleverksted

Søndag 5.12

17.00 - Vi synger julen inn

Mandag 6.12

18.30 - Bønnegruppe

Tirsdag 7.12

19.30 - Bibelgruppe for voksne

Onsdag 8.12.

19.30 - Lokalhistorisk Forum

Torsdag 9.12.

11.00 - Hjerterom (siste før jul)

Fredag 10.12

20.00 Julekonsert ved Flesland musikklag. Gjest: Annelise Ringsbu, sang.

Tirsdag 14.12

19.00 - Diakonaten
20.00 - Menighetsrådsmøte

Onsdag 15.12.

19.30 - Konsert med jentekor Kalliope

Søndag 02.01

12.00 - Gudstjeneste og juletreffest

Tirsdag 04.01

19.30 - Bibelgruppe for voksne

Tirsdag 11.01

19.00 - Diakonaten

Torsdag 13.01

11.00 - Hjerterom

Søndag 5.12 kl.17 synger vi julen inn!

Vi i Søreide kirke vil gjerne bidra til den raskeste måten å komme i den gode julestemningen - ved å syngesammen i en full kirke!

Foruten familiekor deltar også kirkens barnekor og Søreide Ten Sing. Og selvfølgelig får alle sjansen til å stemme i!

Det er fri entrè ved arrangementet, men mulighet for å gi en gave til Søreide menighets barne- og ungdomsarbeid ved utgangen.

Støtt barne- og ungdomsarbeidet i Søreide - bli med på «Aksjon givertjeneste!»

Aksjon Givertjeneste er Søreide menighets økonomiske satsing spesielt rettet mot barn og unge.

Givertjenesten har som mål å skaffe midler til å lønne ungdomsarbeider/menighetsprest. Vi har allerede et lag med faste og trofaste givere som et fundament å bygge på, men trenger å få enda flere med på Givertjenesten. Vårt håp at DU vil være med å støtte barne- og ungdomsarbeid i ditt nærmiljø.

Du kan selv velge hvordan og hvor mye du vil gi. Du kan gi et engangsbeløp, gi periodiske beløp eller inngå avtalegiro med automatiske trekk fra konto.

Du får skattefradrag for gaver mellom kr 500 og kr 12 000 per år. For å få skattefradrag må personnummer oppgis - det krever skattemyndighetene. Informasjon om givere behandles konfidensielt, og avtalen løper til den blir sagt opp av giver.

Hvordan bli giver i Søreide menighets Givertjeneste?

Kontakt menighetskontoret:

telefon: 55 59 71 84

E-post: soreide.menighet@bkf.no

Eller: Kom innom menighetskontoret i Søreide kirke, Steinsvikvegen 19, 5251 Søreidgrend.

Kontonummer for Givertjenesten:

1644 25 11768