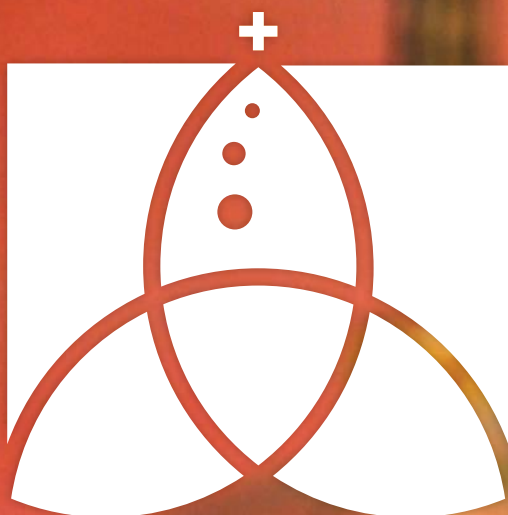




refleks

Advent og jul

Side 2, 3, 4, 17 og 20

Edvard Hoem: Salmediktar for vår tid

Side 8-9

Vennskap over landegrensene

Side 18 - 19

Kontrastar

Det går mot jul igjen og snart vender vi kalenderen til eit nytt år. Julehøgtida kan vere ei god tid for å stoppe opp litt og sjå seg tilbake. Kva var det året 2016 bar med seg?

REFLEKSJON: Sokneprest Gunnar Mindestrømmen

Det er vel knapt nokon som kan tenkje tilbake på dette året utan å tenkje på alle dei flyktningane som kjem til oss på ulike måtar. Vi kan vel heller ikkje så lett leggje til sides alle bileta frå bomber som fell over byane i Syria og Irak. Kontrasten mellom vår julefeiring og den lagnaden så mange menneske lever under er så stor at det er vanskeleg å fatte.

Jula si hovudforteljing handlar eigentleg ikkje om ei norsk jul med kvite vidder og fyr på peisen. Forteljinga julefeiringa byggjer på har ein fattig liten gut som hovudperson. Fødd i ein stall der det ikkje var husrom. Borte frå heimbyen sin og tvungen til å flykte saman med foreldra sine for å berge livet.

Utanom foreldra var det berre nokre få gjetarar og framande vismenn som skjøna kva som var hendt då denne guten kom til oss. Då han vaks opp, vart han det mennesket som meir enn nokon annan har forandra heile verda for alltid. Denne mannen er framleis grunnlaget for vår kultur og våre tankar om kva som er rett og gale. Jesus lærde oss noko om korleis vi

møter kvarandre som menneske og korleis vi oppfattar tilværet. Jesus fortalde oss at alle menneske er like mykje verd og at kvar og ein av oss er ein heilt unik skapnad som det ikkje finst maken til. Jesus gav oss eit liv som ikkje tek slutt i møte med døden men som varer evig.

Jula fortel oss at den Gud som skapte himmel og jord - den Gud som gjev oss livet, kom til oss og vart menneske slik som oss. Kanskje er det slik at ein familie i flyktningleiren i Jordan er nærare jula sitt eigentlege innhald enn det vi klarar å få til med vår eiga julefeiring.

Det er mykje godt med vår julefeiring. I denne høgtida vil vi gjerne vise omsut for kvarandre og hjelpe kvarandre.

Eg vonar vi denne jula også tek med oss omtanken for alle dei som på ulike måtar er råka av krig, naud og konflikt mange stader rundt om i verda. Dei er våre medmenneske, dei er unike Guds skapningar og Jesus viser oss at de er like verdifulle som oss alle.

Ved trua på Jesus får vi hjelp til å sjå ut over oss sjølv. Sjå dei rundt oss som lid og tenkje at vi skal vere Jesu hender og føter som viser omsut. På denne måten kan vi også kome nærare jula sitt djupaste innhald. ●

Så høgt har Gud elska verda at han gav Son sin, den einborne, så kvar den som trur på han, ikkje skal gå fortapt, men ha evig liv. Joh 3,16



BØRRELAND • BØRRE • FANA • SKJOLD • SLETTESBANKEN • STØRETVET • ØRREDE
Menighetsbladene i Fana

Refleks

Utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana. Bladet er et informasjonsorgan som sendes alle hjem i menigheten og regnes ikke som uadressert reklame.

Levering av stoff:

Leveres menighetskontoret eller sendes soreide.menighet@bergen.kirken.no

Lokalredaksjon:

Lokalredaksjon: Staben i menigheten. Kontaktinformasjon: Se side 24

Annonser side 5-12:

Frode Høyte - hoeyte@gmail.com

Sentralredaksjon:

Redaktør Magne Fonn Hafskor
922 94 877 - eyecu@online.no
Kun henvendelser ang. «fellesstoff» side 5-12. All annen kontakt: Se lokalredaksjon

Grafisk produksjon:

Dragefjellet Media AS
55 23 25 47 - post@dragefjellet.no

Trykk:

Bodoni, Straume

Deadline neste nummer:

Kontakt lokalredaksjonen

Utgivelsesdag neste nummer:

Tirsdag 7. februar



Fra en annen tid:

32 ju

Jeg begynte i første klasse på Ytre Sandviken skole i 1951. Jeg hadde fylt seks år i mai, og var den yngste i klassen, en gutteklasse på 32 «småjævler».

TEKST: Vilhelm Bjerknes

Den gulmalte skolen besto av tre bygninger. En enetasjes bygning mot nord, der det nå ligger et legekons-



leappelsiner

tor, og et toetasjes trehus mot sør. Mellom de to husene var det et åpent uværskur. Og så var det «dohuset» eller «dritaren», et enetasjes lite hus med pulltak og kaggedo mot vest.

Vi hadde klasserom i det lave huset med vinduer mot plassen. Guttene i klassen kom fra Jægermyren i sør til Helleneset i nord, fra Øyjorden i øst til Eikeviken i vest.

Frøken Helland ble vår klasseforstander, og underviste oss i alle fag. Hun var nyutdannet lærer, og vi var hennes første klasse. Hun var slank med mørkt, krøllet hår. Vi forgudet henne, alle 32.

Hun var alltid blid og mild, jeg kan aldri huske at hun var sint, men hun kunne bli fryktelig lei seg, særlig hvis

det var mye bråk i klassen, og det hendte ofte. Hun trampet i gulvet og slo hånden i kateteret. Hvis ikke det nyttet, satte hun seg ved kateteret med hendene foran øynene som om hun gråt, og ventet på at det skulle bli stille. Av og til, hvis vi bråkte ekstra intenst og lenge, kom overlærer Stuland, som vi kalte «Stuten». Han var fryktelig streng, og nøt stor respekt, eller frykt, hos samtlige elever på skolen. Han behøvde bare å vise seg i døren til klasserommet, og det ble dødsstille. De som sto på pultene eller ikke satt på sin egen pult når Stuten kom inn, ble løftet etter øret og ført ut på gangen, der de måtte tilbringe resten av timen.

Kristendomstimene var spesielt interessante. Skolen hadde en rekke plansjer med motiver fra bibelhistorien. Det var kart over Jødeland, bilde av Daniel i løvehulen, David i kamp med Goliat,

Jesus som tolvåring i tempelet i samtale med de skriftlærde og Jesus og disiplene rundt bordet før korsfestelsen. Jesus var alltid lett å identifisere fordi han var utstyrt med glorie på hodet. En gang kom det noen misjonærer og viste film fra Palestina. For mange av oss var dette første gang vi så levende film.

Frøken Helland var svært religiøs, og underviste med innlevelse. Av og til hadde hun med seg gitar, og spilte og sang salmer og kristelige sanger. Guttene lærte fort, og flere av disse sangene husker jeg den dag i dag. «Våg å stå som Daniel», «Jeg vet en deilig have» og «Milde Jesus» hørte til standardrepertoaret. Jeg blir skuffet når jeg er på gudstjeneste i dag. Ingen av min barnoms salmer er i bruk i våre dager.

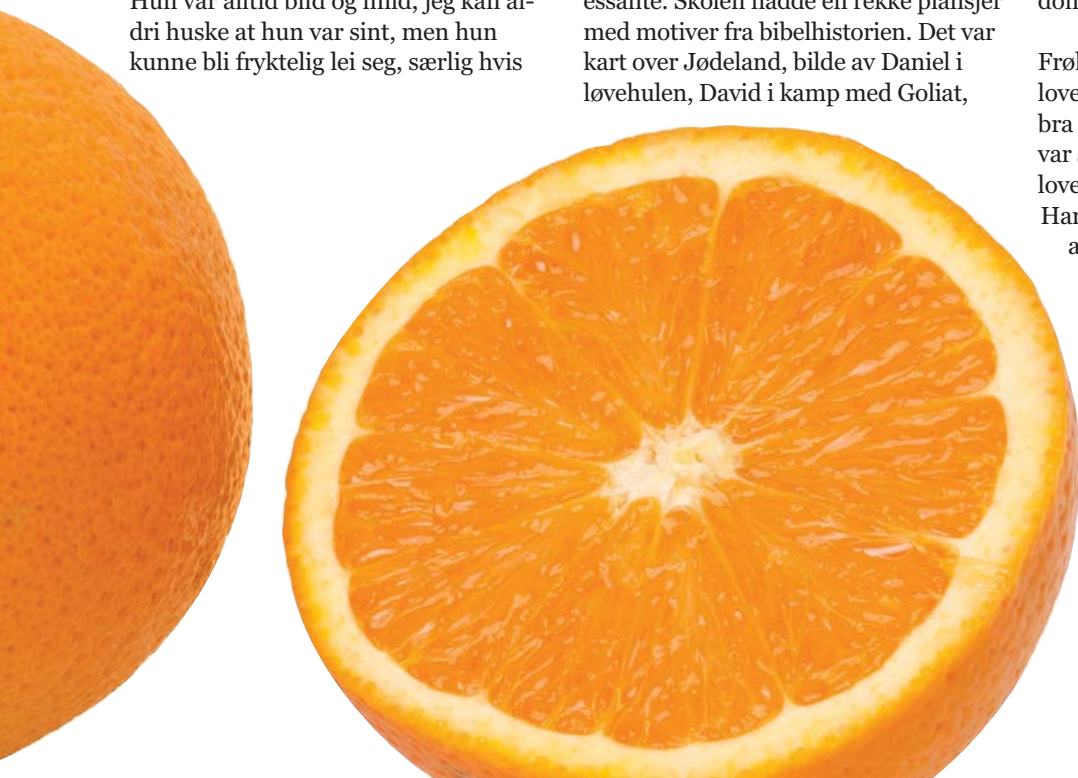
Frøken Helland var forlovet. Forloveden var engelskmann, men snakket bra norsk. Da vi hadde juleavslutning var spenningen stor, for da skulle forloveden komme på besøk i klassen. Han hadde med seg en kasse med appelsiner, én til hver av guttene.

For mange av oss var dette første gangen vi smakte appelsin; en meget sjelden vare i årene etter krigen. Vi måtte ha hjelp til skrellingen. Sjelden har jeg siden smakt noe bedre enn denne min første appelsin! Forloveden ble selvsagt umåtelig populær. ●

APPELSINER PÅ JULEAVSLUTNING:

«Sjelden har jeg siden smakt noe bedre enn denne min første appelsin», skriver Vilhelm Bjerknes.

Foto: Evan-Amos/Creative Commons



Juleverksted lørdag 3. desember

Noe av det beste man kan gi bort, er gaven man har laget selv!

Tradisjonen tro blir det juleverksted i advent. Som alltid er dette dagen før 2. søndag i advent, i år lørdag 3. desember. Det er alltid god stemning når kirken fylles med barn og voksne som lager vakker julepynt og fine julegaver. Juleverkstedet åpner klokken 13.00 og holder åpent til klokken 17.00. I tillegg til verkstedsaktiviteter, blir det mest sannsynlig lynlotteri og helt sikkert kafé. Prisen er kr. 50,- for en person og kr. 100,- for en familie.

En musikalsk kveld til ettertanke

Desember er for mange en måned fylt med forventning, glede, samhold og hygge. Men mange opplever også den mørke tiden som en svært tung tid. Lars Angell har begge disse tankene i hodet når han inviterer til konsert.

De to siste årene har Lars Angell vært initiativtaker til førjulskonserter hos Tryg forsikring, der han selv jobber. Konsertene har vært fremført av og for ansatte i bedriften, og responsen har vært god.

- Jeg er heldig å ha mange musikalske venner på jobb, sier Angell. Han forteller videre at det var kollegaer som oppfordret ham til å gjøre dette til en full konsert i en kirke. Dermed er det duket for førjulskonsert i Søreide kirke 1. desember klokken 19. Seks av de åtte medvirkende på konserten kommer fra Angells arbeidsplass.

Angell lover oss et variert program der roen skal få senke seg. Han håper

også at kvelden skal bli til ettertanke når vi går ut i desembermørket.

- Desember er en måned der vi kan gjøre en forskjell ved å se dem rundt oss, sier han.

- Mange opplever dette som den tyngste måneden. De har kanskje mistet noen de var glade i, de har gjennomgått samlivsbrudd eller de har mistet jobben. Eller kanskje de er ensomme.

Lars Angell vil oppfordre alle til å bry seg litt ekstra om hverandre i førjulstiden. Et klapp på skulderen kan gjøre større forskjell enn vi aner. Han håper konsertpublikummet vil ta utfordringen. ●



Førjulskonsert i Søreide kirke 1. desember kl. 19

Medvirkende:

- Pia Tømmernes, saksofon,
- Rune Kogstad, trommer,
- Håvard Hauge, bass,
- Lars Angell, piano,
- Francesca Strano, Frode Ljones, Birgitte Kristoffersen og Even Johannessen, sang.

Fri entré. Det vil bli tatt opp en gave til Kirkens SOS.



DEN BESTE TIDEN
ER DEN DU DELER
MED ANDRE

Din leverandør: Steinsvikveien 2, 5251 Søreidegrend
Bestilling 22 22 55 55 - www.peppes.no



Vi kan hjelpe til med
rådgivning og tilrettelegging ved
begravelser og bisettelser.

Døgnvakt 55 27 28 29
www.gravferdshjelpen.no
Hagerupsvei 32X • 5093 Bergen



Søreide
Åpent 07.00 - 23.00
(09.00 - 21.00)

LETTVINT OG GARANTERT BILLIG



Håvardstun Elektriske as
Ytrebygdsveien 237 5258 BLOMSTERDALEN telefon 55 11 47 50

BÅTER
BÅTUTSTYR



Bjordan & Madsen AS
C.Sundtsgt. 50 - Tlf. 55 90 10 30
Dolviken - Tlf. 55 98 70 70



Fanatorget Blomster
Vakre blomsterhilsener
leveres i hele Bergen
Aurdalslia 12 - 5253 Sandsli - 55 22 65 10



SØREIDE



Blomsterdalen
Senter
tlf. 55 99 14 24

Gull til Sola Fide i Spania



Kammerkoret Sola Fide med sin dirigent Janicke Damm Rusti sang seg til gull under den internasjonale korfestivalen Cantàl mar i Barcelona 19.-22. oktober.

TEKST Tor Magne Madland

Koret deltok i to klasser: Pop- og sakralmusikk. I slike konkurranser får kor som oppnår høy nok poengsum gulldiplom. Sola Fide skårte høyt, og fikk gull i begge klasser.

Bedømmingen vektlegger særlig klang, formidling og intonasjon. I popklassen ble koret nr. 4, i sakralklassen nr. 8. Hele 49 kor fra 24 nasjoner var representert, og Sola Fide konkurrerte med alt fra barnekor og studentkor til damekor og vokalgrupper.

Gull verdt

Festivalen ble arrangert i Calella nær Barcelona, mens konkurransen i sakralklassen foregikk i den vakre kirken Santa Maria del Pi i Barcelonas gamleby. Det var i tillegg vennskapskonserter og fellessang i gatene, til tydelig glede for tilhørerne. Folk vi

møtte flere timer etter en utekonsert spurte: «Var du med i det koret? Det var helt fantastisk å høre på!»

– Slike opplevelser, i tillegg til det å høre på andre kor og bli kjent med korister fra andre land, er gull verdt, sier et av Sola Fide-medlemmene opprømt.

– Festivalen ga oss flotte musikalske opplevelser og en svært hyggelig reise sammen med gode venner.

Rytmask snert og presisjon

Deltagelse i internasjonale konkurranser er også en del av korets strategi for å gi utvikling til det enkelte medlem og koret som helhet.

Sola Fide er et kristent blandet kammerkor tilsluttet Norges korforbund. De øver i Søreide kirke, og deltar jevnlig ved gudstjenester i de ulike menigheter i Fana. Koret ønsker å gi

publikum en god opplevelse med formidling av musikk og tekst, og tilstreber rytmisk snert, presisjon og dynamiske kvaliteter. Repertoaret er bredt, men sanger med kristent innhold utgjør kjernen.

Sola Fide har hvert år en serie populære julekonserter i Bergen domkirke og Skjold kirke. I år synger koret i Skjold kirke søndag 11. desember kl. 18.00 og kl. 20.30, samt i Bergen domkirke torsdag 15. desember kl. 20. Billetter kan bestilles hos kormedlemmer, på korets hjemmeside www.solafide.no eller ved inngangen dersom det fortsatt er ledige billetter. ●

*Mer lokal kulturinformasjon:
Se side 16 i dette bladet!*

GULLSTRUPER: Sola Fide er et kristent blandet kammerkor tilsluttet Norges korforbund.

Foto: Morten Wanvik





DEL JULEGLEDEN: Bak lukene i den omvendte adventskalenderen skjuler det seg en utfordring til å skape og dele juleglede.

Foto: Kristin Morseth / Kirkens Nødhjelp

OM- VENDT adventskalender

For mange av oss, og særlig for barna, handler jula om å få gaver.

Mange adventskalendere er en oppvarming til gavedrysset, med daglige søtsaker eller små gaver. Men ekte juleglede handler også om å dele.

Kirkens Nødhjelp har laget en omvendt adventskalender som gir barna 24 muligheter til å reflektere, lære, skape og gjøre noe for andre. Kalenderen passer for barn mellom 7 og 11 år, og er først og fremst tenkt brukt i familien.

Adventskalenderen leveres i en pakke sammen med en liten gavebøsse. Bak noen av lukene skjuler det seg små utfordringer til å dele julegleden med noen av verdens fattigste. Barna kan ta med gavebøssa på julegudstjenesten og gi pengene i kollekten.

Adventskalenderen kan bestilles på www.kirkensnodhjelp.no/ materiell. Den er gratis for menigheter og til bruk i trosopplærings tiltak. Kalenderen kan kjøpes av privatpersoner.



På flukt i

Lavania (5) fra Sinjar er på flukt fra IS sammen med familien. Lavania og familien hadde et godt liv i Sinjar, med eget hus i landsbyen Ger Azir. Så angrep IS.

TEKST: Kirkens Nødhjelp. Tilrettelagt av Magne Fonn Hafskor

-Vi hørte skudd og bomber og flyktet til Sinjar-fjellet. Lavania var bare tre år gammel den gangen, og hun sa hele tiden at hun trodde IS kom til å drepe oss, forteller moren Jazia Hassan.

Familien mistet besteforeldre og en tante og en onkel som ble igjen i

landsbyen. De vet fremdeles ikke hva som skjedde med dem.

Flyktningleir i ødemarken

– På Sinjarfjellet, hvor vi var i ni dager, hadde vi problemer med mat og vann. Vi drakk melk fra sauer, forteller Jazia.

Nå har familien funnet trygghet i leiren Kabarto, et stykke utenfor Dohuk. Her bor 28.000 mennesker i hvite telt på rekke og rad, så langt øyet kan se, midt i den tørre ødemarken. Kirkens Nødhjelp sikrer rent vann og gode sanitærforhold for flyktningene. De gir også hygieneopplæring til barna.

– Livet i leiren er bra. Jeg har fått mange nye venner her, men jeg husker venninnene mine fra Sinjar.

TRANGT OM Plassen: 28.000 mennesker lever sitt hverdagsliv i denne flyktningleiren i Kabarto hvor Kirkens Nødhjelp sikrer rent vann og gode sanitærløsninger.

Alle foto: Håvard Bjelland/Kirkens Nødhjelp



Fakta: Kirkens Nødhjelp

- I 1947 strakte norske menigheter ut en hjelpende hånd til Tysklands sivile ofre. Slik ble Kirkens Nødhjelp født.
- Nøden kjenner fortsatt ingen grenser. Kirkens Nødhjelp møter den med grenseløs nestekjærlighet.
- Det er nok rent vann og mat til alle, men spillereglene gjør de rikeste rikere og de fattigste fattigere.
- Katastrofene rammer alltid de fattigste hardest. For lite vann og

forurenset vann tar ofte flest liv. Derfor er Kirkens Nødhjelp først på plass med rent vann.

• Det siste året har Kirkens Nødhjelp nådd flere millioner mennesker i katastrofesituasjoner, i flyktningleire og i fattige lokalsamfunn. Dette er mennesker som har opplevd varige forandringer på grunn av engasjementet og givergleden til alle som støtter Kirkens Nødhjelps arbeid.

• Gavekonto: 1594.22.87248

• Mer info: www.kirkensnodhjelp.no

FEM ÅR: – Når jeg blir stor, har jeg lyst til å bli lege, sier Lavania (5). Sammen med familien har hun funnet trygghet fra IS i leiren Kabarto i Nord-Irak.

julen

Jeg håper jeg får treffe dem igjen i fremtiden, sier Lavania.

Viktig bursdag

Hvert minutt dør elleve barn som ennå ikke har rukket å fylle fem år. 98,7 prosent av disse barna blir født i fattige land, og vannrelaterte sykdommer er blant de viktigste dødsårsakene. Fødselskomplikasjoner, feilernæring, meslinger og lungebetennelse er andre årsaker.

Kirkens Nødhjelp bidrar til å sikre en trygg fødsel, gode helsetjenester, rent vann, ernæring og trygghet til barn i fattige land og til barn som er på flukt.

Å fylle fem år, kan sammenliknes med å krysse en bro. Når et barn har fylt fem år, er muligheten for faktisk å få vokse opp, drastisk forbedret.



LIVSVIKTIG KUNNSKAP: Håndvask og god hygiene forebygger vannrelaterte sykdommer og redder liv. Derfor er hygieneopplæring for barna en del av KNs arbeid i flyktningleiren.

Lavania fylte fem år i flyktningleiren Kabarto.

– Når jeg blir stor, vil jeg bli lege, forteller hun.

Et barn er født

I julen feirer vi Jesus som ble født i en stall for 2000 år siden. Denne julen vil vi også minne om barna som fødes inn i

vår verden i dag – i fattige land som Malawi og Etiopia, eller på flukt fra krig og lidelse i Syria og Nord-Irak.

Husk at takket være din gave kan Kirkens Nødhjelp hjelpe mange av disse, blant annet ved å sikre rent vann til 28.000 mennesker i flyktningleiren der Sinjar bor – slik at enda flere kan få håp om å fylle fem år. ●

Ein salmediktar

Han vil ikkje bli kalla salmediktar, men berre diktar. For Edvard Hoem vert det likevel same sak.

TEKST: Dag Sunnanå

Salmane med hans signatur i den nye salmeboka fortel om ein som har dikta vår eiga samtid inn i den norske salmeskatten. Dette kom tydeleg fram då Edvard Hoem gjesta ei fullsett Knarvik kyrkje søndag 25. september. Her fortalde forfattaren levande og på sin lune og humoristiske måte om korleis dei åtte salmane på programmet denne salmekvelden vart til.

I alt har Edvard Hoem skrive 11 salmar som har fått plass i den nye salmeboka. I tillegg har han omsett til klingande nynorsk den kjende afro-amerikanske spiritual *Nobody knows the trouble I've Seen*.

Julesong frå Sandviken

Salmediktinga starta eigentleg i Sandviken i Bergen, der Hoem sin son

DAGSAKTUELLE SALMAR: Edvard Hoem, fotografert under salmekvelden i Knarvik, skriv salmetekstar som gjev oss både poesi og sterke bilete frå vår verd i dag. Foto: Arthur Kleiveland



for vår tid

Henrik var elev i fjerde klasse. Ein dag gav musikk lærar Ingrid Klovning elevane i oppgåve å lage kvar sin melodi. Det var då unge Henrik rekte opp handa og kunne fortelje at far hans var diktar. Dette var Klovning på det reine med, og bad Henrik spørje far sin om han ville skrive ein julesong til klassen.

Salmen var ferdig rett før jul i 1983, og Hoem ringde sin gode ven Henning Sommerro for å høyre om han kunne skrive ein melodi til julesongen, seinare kjend under tittelen *Den fattige Gud*. Og melodien kom dagen etter attende til fjerdeklassingane i Sandviken - på faks, fortalde Hoem.

Radikale Hoem

Det skulle likevel gå år før salmebokkomiteen vådde å ta inn salmen i nye utgåver av salmeboka. Salmen på nr. 740 er heller ikkje plassert blant dei andre meir kjende julesongane i Norsk salmebok 2013, men i bolken «Rettfærd og fred». Teksten var nok for radikal i første omgang. Hoem, son av ein emissær frå Romsdal, var jo kjend som radikal med engasjement mot amerikansk krigføring

i Vietnam og mot kapitalen og pengemakta i heimlandet.

Kraftfulle tekstar

Etter «debuten» i Sandviken kom det fleire salmar frå Hoem - gjerne på oppmoding frå vener. Og tekstane inneheld sterke bilete og kan vere brutalt dagsaktuelle, som i salmen *Kvar er du, Gud?*, der andre verset lyder slik: «*Da minnest vi hans kjærleiks ord: Blant dei forkomne held han hus, han er i natt der bror drep bror, i dødens einsemd, vald og rus. På flukt, i fengsel og eksil, der kvinner gret i spott og skam, der håpet sloknar held han til. Der skal hans rike stige fram*».

Det er vel verdt å lese Edvard Hoem også som den poet og omsetjar han er. Tekstane er sterke i seg sjølve, men misser ikkje si kraft når salmemelodiane er med og gjer budskapet ekstra nær og levande. Utanom Henning Sommerro, som har tonesett dei fleste av Hoems salmar, finn vi komponistar som Trond H. F. Kverno, Henrik Ødegaard, Knut Anders Vestad og Håkon Berge. Det er difor god grunn til å setje Hoem sine salmar på salmesetelen ved gudstenester - også for tonane si skuld. ●



Den fattige Gud

*Eit lite barn voks opp til mann
og sa at han var Gud.*

*Han levde slik som andre, han,
og såg heilt vanleg ut.*

*Hans rike låg langt borte frå
all sorg og ondskap i vår verd
og enda bed han oss forstå
at det er inni oss det er.*

*Han sa: Ein fattig går forbi,
og det er meg du ser.*

*Men vi ser millionar, vi,
i svoltens store hær.*

*Og når vi veit kva vi har gjort
mot alle desse dine små,*

*forstår du at vi snur oss bort
ifrå den Gud vi skulle sjå.*

*Men er det sant at dei som bur
i svoltens kring vår jord,
er Gud som menneske, da trur
vi òg at du er stor.*

*Når svoltens hær frå land til land
bryt opp og krev ei anna verd,
vil vi forstå med vår forstand
kva for ein mektig Gud du er.*

Norsk salmebok nr. 740.
Tekst: Edvard Hoem
Melodi: Henning Sommerro

Stå opp for hverandre

Andre søndag i advent er bare noen uker unna. Da markerer mange menigheter Menneskerettighets-søndagen, med fokus på fred og rettfærdighet.

Hvert år setter menigheter fokus på et globalt tema i forbindelse med FNs menneskerettighetsdag 10. desember. Temaet i år er «Retten til et liv uten vold».

Vold og seksuelle overgrep er en global utfordring, og et brudd på menneskerettighetene. «Noen må våke i verdens natt, noen må tro i mørket,» bønnfaller den kjente salmen. Denne oppfordringen blir ekstra sterk i møte med mennesker som har blitt utsatt for vold og overgrep.

I desember 2016 er det 20 år siden Kirkelig Ressurssenter mot vold og seksuelle overgrep offisielt ble åpnet. Sammen med Den norske kirke, Norges Kristne Råd og Kirkens Nødhjelp har de utviklet aktuelt ressursmaterieil til dette temaet, som de nå håper menigheten vil ta i bruk - enten på 2. søndag i advent eller ved andre passende anledninger. ●

Mer informasjon:

- www.kirkeligressurssenter.no
- www.kirken.no

BRODERT HUSTAVLE: Hustavlen fra Kirkelig Ressurssenter peker på betydningen av å skape trygge rom for å redusere risikoen for vold. Hustavle-postkort på bokmål eller nynorsk kan bestilles tilsendt.



VINTERNATT på jorda

Den folkekjære og kritikarroste folkemusikaren Sigrid Moldestad kom ut med jule-EPen «Vintersong» i fjor. «Sover vreden på jorda når det er natt?» er startlinja på tittelsongen herifrå, ord som også har gjeve tittel til ei rekke med konsertar ho set opp tett opp mot jul.

TEKST: Magne Fonn Hafskor

I den siste tida har ho også lagt ein del nynorske salmar til repertoaret sitt. «Sova under englevakt i stova» var tittelen på ein eigen salmekonsert ho gjorde i Bergen Domkirke under årets Kirkeautunnale. Tittelen på konserten var henta frå «Ned i vester soli glader», ein kveldsalme frå Eid i Nordfjord med tekst av læraren, presten og forfattaren Anders Hovden (1860-1943).

– **Kva har salmane å sei oss i dag?**

– Dei aller fleste kjenner ei slag trøyst i salmane; eit halmstrå ein held i når ein er i mørket, tek kveld, eller er i ein utfordrande situasjon med sjukdom eller tap. Her er mykje god poesi, og mange av dei tek opp dei store spørsmåla i livet. Eg tenkjer også på det inderlege i dei; på håpet som ligg der.

Fascinert av døden

– **Du har skrive songar som tek opp alvorsame tema. Kunne du tenkje deg å få nokre inn i salmeboka?**

– Det har eg aldri tenkt over. Men eg er oppteken av dei store spørsmåla, også i egne tekstar. Døden fascinerar meg litt; eg plar lese dødsannonsane i avisa, og lagar meg historiar av det eg les. Det er noko med det forgjengelege i livet, at alt er over, og korleis vi som er igjen stiller oss til det.

Sigrid er nå på vestlandsturné med julekonserten «Vintersong». Høyr henne på Fløyen måndag 19. desember.

– **Fryktar du døden?**

– Alle gjer vel det; tanken på ikkje å leve lenger, noko som alle på eit eller anna tidspunkt har ei samtale med seg sjølv om.

– **Skriv du songar om døden?**

– Ja, men på eit meir subtilt vis. Eg skreiv «Herrelause sko» etter at fleire eg kjende døydde i løpet av kort tid. Det er alltid rart når slikt skjer.

Skjemt og alvor

– **Den kunne vel blitt brukt som salme?**

– Ja, heilt klart. Ein annan er «Tungt glir båten», der eg nytta ein tekst av Jan Magnus Bruheim. Det blei absolutt ein salme. Spelmannen også, der eg omsette Dag Anderssons svenske originaltekst til nynorsk.

Sistnemnde var med på albumet «Taus» frå 2007; ein tittel som fekk ei poetisk dobbeltyding i den vakre songen hennar: «Eg skal spele når de gravlegg dykkar kjære ned i jord / Eg skal spele heile sorga i ei vise utan ord / Og det svarer som var dauden, og som helsa dykkar kveld / det skal fosse som ei strøymande sorg frå min streng» syng ho, før ein svingande og melankolsk felesolo tek over.

Det er verkeleg sant; musikken tek opp tråden der orda ikkje strekk til. ●

– Dei aller fleste kjenner ei slag trøyst i salmane; eit halmstrå ein held i når ein er i mørket.

Sigrid Moldestad

Fakta: Sigrid Moldestad

• Felespelaren og songaren Sigrid Moldestad (f. 1972) er fødd og vaks opp i Breim i Nordfjord, og tok utdanning ved Ole Bull-akademiet på Voss. Ho bur no i Bergen.

• Saman med Liv Merete Kroken har ho gjeve ut to



SPELAR JULEKONSERT PÅ FLØYEN:

– Eg er oppteken av dei store spørsmåla, også i eigne tekstar, seier Sigríð Moldestad.

Foto: Magnus Skrede



DEI BESTE SONGANE: Den doble samle-cden «Så ta mitt hjerte» inneheld to av Moldestads julesongar.

plater som duoen Spindel: «Spindel» (2001) og «Aminje» (2005).

- Trioinnspelinga «Gamalt-nymalt» (saman med Håkon Høgemo og Einar Mjølunes), som kom i 2005, blei tildelt Spelemannprisen i klassen folkemusikk/gamaldans.

- Ho debuterte som soloartist med albumet «Taus» (2007), som blei til-

delt Spelemannprisen i same klasse.

- Sidan har ho gjeve ut tre album til: «Sandkorn» (2010), «Himlen har sove bort mørkret» (2010) og «Brevet til kjærleiken» (2014).

- Like før jul i fjor kom ho ut med ein eigen EP knytt til høgtida.

- Den doble samle-cden

«Så ta mitt hjerte» kom også ifjor, inkludert to av julesongane hennar, «Vintersong» og «Mot Jol».

- I desember legg Sigríð Moldestad ut på ein liten vestlandsturné med julekonserten «Vintersong».

- Meir informasjon: facebook.com/sigrídmoldestad

Menighetsbladene søker Annonse-selger

Dette bladet er et samarbeidsprosjekt mellom sju menigheter i Fana prosti: Birkeland, Bønes, Fana, Skjold, Slettebakken, Stortveit og Søreide.

Bladet er todelt. Åtte sider er lokalstoff for hver enkelt menighet, de resterende sidene utgjør «fellesdelen» og er like for alle. Bladene kommer ut fem ganger årlig. Totalopplaget for hvert nummer er vel 35 000 eks.

Det er store utgifter forbundet med å gi ut bladene, og annonseinntekter er viktig for å sikre driften.

Vi søker derfor en dyktig annonse-selger som vil arbeide med salg av annonser til fellesdelen. Honorar er provisjonsbasert

Kontakt Tove Elin Nygaard,
to-eli-n@online.no
hvis dette er noe for deg!

*Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i*

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

*Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prost.*

E-post:
sylvi@fanaposten.no



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

Kurt Oves

– Jeg kan se lys, det er det hele, sier Kurt Ove Mæland, som har vært blind hele livet. Nå er bergensartisten ute med sin andre cd-plate.

TEKST OG FOTO: Magne Fonn Hafskor

Tekstene hans er personlige, uten at det nødvendigvis betyr at de er selvbiografiske. Han henter like mye fra ting han har hørt som fra egne erfaringer.

– Det skal være en ærlighet i det jeg skriver, på den måten at det er noe jeg kunne ha opplevd. Det viktigste er at jeg kan mene det jeg synger, selv om det ikke er noe jeg har opplevd selv, sier han.

En sang han skrev ut fra seg selv, er «Gi deg alt», som handler om å være tenåringsfar, og hvordan man kommer til kort da.

– En mor kom bort til meg etter en konsert, og sa at den teksten fikk henne til å gråte. Det jeg har lyst til, er at folk skal kjenne på følelser. Jeg skriver alltid melodiene først. Da får sangen en stemning, slik at ordene nesten kommer av seg selv, forteller artisten, som er født uten å kunne se.

Lyssansen er intakt

– Kan du se farger eller former i drømme?

– Veldig mange spør om det. Du drømmer slik din verden er, jeg drømmer slik min er. Det er ikke slik at jeg plutselig ser i drømme, sier han.

– Drømmer bygger på erfaringer. For meg betyr ikke det å ikke se så veldig mye. Jeg bryr meg katten om en person er lys eller mørk. Det er ikke det som er storyen min. Jeg er mer opptatt av hvordan personen snakker, hvordan jeg hører om vedkommende smiler, eller om det lukter svette.

– Du bruker mer andre sanser?

– Jeg bruker de samme sansene som deg, bortsett fra at du ser meg. For

SER IKKE HUDFARGER: – Rasisme handler vel aller minst om hvordan en person ser ut. Før sa vi fremmedfrykt, nå er det blitt mer egoisme blant folk, sier Kurt Ove Mæland. I tittel-låten på det nye albumet, «Kom helt inn», tar han stilling i flyktningdebatten. Her er ellers sanger om det å være tenåringsfar, om livet i familien - og om en morfar som i Kurt Oves øyne var tøffere enn alle, og en trygghet i en turbulent tid under den kalde krigen.

meg er det likegyldig om du er tykk eller tynn; har hår på hodet eller er skallet.

– Du har færre fordommer, da?

– Ja, eller andre fordommer, kanskje.

Fremmedfrykt og egoisme

– Det er vel ikke så lett å være rasist, når du ikke kan se hudfargen?

– Jeg kan være det, men jeg håper at jeg ikke er det. Rasisme handler vel

ærlige sanger



– Jeg tenker ofte at noe bittelite som du gjør mot en person kan bety mye.

Kurt Ove Mæland



Nytt album: «Kom helt inn»,

Fakta: Kurt Ove Mæland

- Født blind.
- Jobbet tidligere som radiojournalist i NRK Hordaland (1996-2000).
- Plateutgivelser: «Takk» (2014) og «Kom helt inn» (2016).
- På begge platene har han med et fast band bestående av Einar Kaslegard (bass), Dag Roness (gitarer), Hildegunn Pernille Mellingen (sang), Eirik Børsheim (tangenter) og Marius Mathisen (trommer/perkusjon, kor).
- Selv spiller han akustisk gitar og synger.

aller minst om hvordan en person ser ut. Før sa vi fremmedfrykt, nå er det blitt mer egoisme blant folk.

– Ligger det en personlig tro i bunnen av tekstene dine?

– Jeg er ikke av de som snakker mye om det, men jeg har en tro. Den gir meg en trygghet, og en retning for hvordan man bør være mot andre.

– Hva tenker du om personen Jesus?

– Han hadde meningers mot, og kommuniserte bra gjennom måten han brukte bilder. Jeg liker det han sier om

det å bry seg, å gi kjærlighet til de som mange heller vil gå forbi.

Gjør mot andre det du vil andre skal gjøre mot deg

Kurt Ove Mæland. siterer det han husker fra de alltid aktuelle ordene i Matteusevangeliets kapittel 25, vers 35-36: «For jeg var sulten, og dere ga meg mat; jeg var tørst, og dere ga meg drikke; jeg var fremmed, og dere tok imot meg; jeg var naken, og dere kledde meg; jeg var syk, og

dere så til meg; jeg var i fengsel, og dere besøkte meg».

– Jeg synes nordmenn er blitt mer selvsentrerte, og ikke så opptatt av å dele. Vi er også blitt mer fordomsfulle. Dersom det kommer én IS-sympatisør til Norge, så skal ikke en eneste muslim slippes inn. Det er mye generaliseringer over grupper og minoriteter, mener han.

– Tittelen på platen min, «Kom helt inn», dreier seg om dette. Jeg tenker ofte at noe bittelite som du gjør mot en person kan bety mye. ●

Nytt liv for fin juletradisjon

Det er snart jul, og i år vekkes den gode, gamle tradisjonen med et kristent julehefte igjen: «Hellig jul».

Vårt Land Forlag står sammen med Egmont Publishing for utgivelsen av dette vakre juleheftet med stoff i alle sjangre - alt fra verdenskunsten som «skapte» juleevangeliet til et intervju med salmedikteren Eyvind Skeie, som snakker om juleaften som «mulighetens kveld».

Det er nyskrevne noveller av Bjørn Sortland, Laura Djupvik og Arne Berggren - og artikler om juleskikker og oppbyggelige stykker av blant andre Wilfrid Stin-

issen og Egil Svartdahl. «Barnet» går som en rød tråd gjennom tekstene. Jesu fødsel er den største og mest toneangivende av alle fødsler, han trosset mørket på jorden, han kom for å frelse. Rundt ham står alle barn til alle tider, i alle aldre og i hver krok av verden. Også i dette juleheftet.

Tradisjonen med kristne julehefter er lang. Det toppet seg i årene før siste verdenskrig - noen av dem gikk i enorme opplag. De store, påkostede bladene var et dannelsesprosjekt: Slik kom litteratur og varm kunnskap om julens rette mening inn i hjemmene. De ble lest, og de ble lest høyt. Så stanset tradisjonen, mer eller mindre. ●

«Hellig jul» er et samarbeid mellom Vårt Land forlag og Egmont publishing.



Bli med i Fan

Fana kyrkjekor er blant de største og mest tradisjonsrike kirkekorene i Bergen. Siden oppstarten i 1951 har koret spilt en aktiv rolle i musikklivet i Fana kirke så vel som i bygden og bydelen ellers.

Korets grunnlegger og dirigent gjennom 35 år var organisten i Fana kirke, Sigmund Skage (1914-1993), og fra 1998 til 2012 ble koret ledet av Jostein Aarvik, som i dag er organist og kantor i Sandvikskirken.

Variert repertoar

Gjennom mer enn 60 år har Fana kyrkjekor opparbeidet seg et stort og

Gi barnet ditt gode verdier med på veien

Møllebakken Skole er en kristen grunnskole med små undervisningsgrupper, gode faglige resultater, og et inkluderende miljø som elevene trives i.

Kontakt oss gjerne for å få vite mer.



MØLLEBAKKEN SKOLE

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

www.mollebakkenskole.no post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70

Advokatfirmaet Vegard Austgulen AS

- Arv/gaver • Familierett
- Samboeravtaler/testamenter
- Ektepakter • Samlivsbrudd
- Kontrakter • Kjøp/salg

15 prosent rabatt til nye klienter fra søndre bydel, der jeg vokste opp! Jeg kan også besøke klienter hjemme om ønskelig.

Kontoradresse: Sandviksbodene 1H-Slaktehuset, 5035 Bergen

Telefon: 55 70 63 64 - 924 59 483

E-post: vegard.austgulen@advokathus1.no

www.byadvokaten.net





Julegave til gospelfansen

20 år etter «Spirit Come» lanserer Terje Kleppe og GospelCompagniet det nye trippelalbumet «Salig blanding».

GospelCompagniet er et prosjektkor fra Bergen med 20 sangere. Dirigent, komponist, pianist og arrangør er Terje Kleppe. De startet opp høsten 1993, i forbindelse med Rune Larsens julekonserter i Grieghallen. Siden har de gjort mange opptredener, og koret for artister som Carola, Sissel, Heine Totland, Bjørn Eidsvåg, Jøran Friorp, Sigvart Dagsland, Rune Larsen, Tor Endresen og Elisabeth Andreassen. På korets eget repertoar står gospel, salmer og julesanger komponert og arrangert av Terje Kleppe.

GospelCompagniets nye trippel-CD har, som tittelen sier, en «salig blanding» av

gospel, salmer og julesanger. Gospelmaterialet er Kleppes egne låter, pluss et par coverlåter, salmene er arrangert av Kleppe for kor, solister, flygel (Torjus Vierli), hammondorgel (David Wallumrød), og trompet/flygelhorn (Jan Magne Førde), mens julerpertoiret består av tre nye sanger signert Kleppe. I tillegg er det fire kjente julesanger i arrangement av Kleppe. Noen med bare flygel, noen med flygel og brasskvintett (The Brazz Brothers), og noen med fullt komp. ●

Mer informasjon:
www.musikkent.no
(Musikkentreprenørene)



a kyrkjekor

unikt repertoar av ny og gammel kirkemusikk, klassiske korperler så vel som oratorier, messer og andre større verk. Nåværende dirigent er Jan Røshol, kantor og organist i Fana kirke siden 2013.

Plass til flere

Fana kyrkjekor har i dag 35 medlemmer i alderen 40 år og oppover. De er godt

dekket inn på bass-stemmer, men har plass for flere sopraner, alter og tenorer.

Til våren fremfører koret Mozarts storslåtte «Kroningsmesse». Koret drar også regelmessig på utenlandsturer; i 2016 gikk reisen til Ungarn. ●

Nærmere opplysninger/påmelding rettes til dirigent (mobil 4899470) eller styreleder (mobil 92461138)

VI TRENGER FRIVILLIGE.

Har du tid til å bry deg og lyst til å utvikle deg?
Årlig besvarer vi omkring 200 000 henvendelser på telefon og internett, likevel er det en av tre som ikke får svar.

Les mer og meld din interesse på
kirkens-sos.no

Å snakke med folk om livet gir mening.



Abbedissen
begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90

Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

www.abbedissen.no



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Solstrands
Begravelsesbyrå as

Vår erfaring - din trygghet

Avdeling Fana: Laguneparken, Lagunev. 11
Hovedkontor: Herman Foss gt. 11

Telefon 55 55 16 16 hele døgnet
post@solstrands.no • www.solstrands.no

Bergen & Omegn
BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Tom
Wilson



Heine
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST
2.etg på Shellstasjonen
Sortor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Konsert- kalender



Novembermusikk

Konsert med folketoner og nyere sanger/improvisasjon. Medvirkende: Jørgen Fagerbekk (sang og perkusjon), Pia-Camilla Tømmernes (saksofoner og fløyte) og Ruth Bakke (orgel og keyboards). Storetveit kirke, søndag 20. november kl. 19. Billetter ved inngangen, kr. 100,-.

Julekonsert

Kirkevoll Skolekor. Fana kirke, torsdag 1. desember kl. 18.30. Billetter. Arr.: Kirkevoll Skolekor.

Adventskonsert

Bergen Pensjonistorkester og Formiddagskoret. Fana kirke, mandag 5. desember kl. 12.00. Kollekt. Arr.: Kantor i Fana kirke samarbeid med medvirkende.

«Mot Betlehem»

Julesalmer og julemusikk ved Veslemøy Fluge-Berg, sang, Ivar Mæland, klaver/harmonium, Karolina Zjawiona, obo. Ytrebygda kirke, tirsdag 6. desember kl. 19.00.

«Vi synger julen inn»

Kor og musikere fra KFUK-KFUM. Musikalsk ledelse: Ragnhild Grov Nilsen. Ytrebygda kirke, søndag 11. desember kl. 16.00.

Førjulekonsert med Bobla Ten Sing

Birkeland kirke, søndag 11. desember kl. 19.00. Gratis inngang.

Den store julekonserten

Fana mannskor, Fana musikklag, Fana Kyrkjekor. Fana kirke, søndag 11. desember kl. 19.00. Kollekt. Arr.: Kantor i samarbeid med medvirkende.

Julekonsert med mange stemmer

Kaland Skolekor, Fanalentene og Mannskoret Stram. Fana kirke, mandag 12. desember kl. 19.00. Arr. Mannskoret Stram.

«O, helga natt» i Fana kirke

Fanasolistene, Fanalentene med flere og orkestre. På programmet står blant annet Saints Saëns Juleoratorium og kjente julesanger. Eksterne solister: Stian Økland (tenor) og Thomas Røshol (bass). Fana kirke, torsdag 15. desember kl. 19. Billetter. Arr.: Fanasolistene

Gudstjeneste og christmas carols

Kantoriet synger Nine Lessons and Carols i Birkeland kirke, søndag 18. desember kl. 19.00. Gratis inngang. Dette er menighetens gudstjeneste denne søndagen.

Sola Fide-konsserter i Skjold og Domkirken

Sola Fide har hvert år en serie populære julekonsserter i Bergen domkirke og Skjold kirke. I år synger de i Skjold kirke søndag 11. desember kl. 18.00 og kl. 20.30. Billetter. Se også artikkel side 5.

>> Advent i Søreide!



1. søndag i advent: En RAMPete jul!

Rockekoret Ramp inviterer også i år til kirkekoncert 27. november, 1. søndag i advent. Første riff blir spilt presis kl. 18! Det blir show med energi, ablegøyer og ekte julemusikk. Billettsalg ved inngangen: Voksen 100 kr Barn 50 kr. Salg av kaffe, kaker, vafler og saft.

Bli med og syng julesanger med stødig og lodig komp! Her kan du se RAMP øve: www.tvbra.no/reportasjer/konsert-med-rockekoret-ramp ●



2. søndag i advent: Vi synger julen inn

Søreide kirkes familiekor og **Søreide Ten-Sing** ønsker velkommen til en familievennlig stund i Søreide kirke 2. søndag i advent, 4. desember kl. 17.

Korene gjør litt hver for seg, vi har en eller flere solister i ermet, det blir en kort andakt – og ikke minst synger vi MYE sammen. Kom og bli med!

Fri entrè – men vi gir en gave til noen som trenger det før jul! ●

3. søndag i advent: Søreide songlag

Søreide Songlag inviterer til julekoncert i kirken søndag 11. desember kl. 18.

Konserten blir en herlig miks av gamle og kjære julesanger, og julesanger i mer moderne drakt.

Søreide Songlag er en lystig gjeng som sammen med dirigent Tora Sofie Haarr øver hver tirsdag kl. 19.00 på



Søreide seniorsenter. Koret består i hovedsak av medlemmer fra et litt utvidet nærområde, og vi gleder oss til å være sammen med dere i en ellers travel førjulstid. Billettpris kr 100,-, barn under 12 år gratis. ●



4. søndag i advent: Ytrebygda skolekorps

Ytrebygda skolekorps ønsker alle velkommen til når julen spilles inn i kirken søndag 18.12. kl.18. Korpsset stiller med aspiranter, mellomkorps og hovedkorps. Gjester er våre venner i Flesland Musikklag.

Konserten har etter hvert blitt en tradisjon, og Ytrebygda skolekorps er svært glad for å kunne tilbringe noen hyggelige førjulstimer i selskap med dere alle.

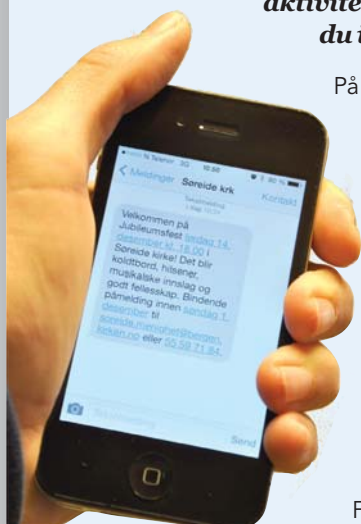
Vi lover at innslagene blir både sjarmerende, artige, stilige, og selvsagt også både vakre og stemningsfulle!

Dirigenter er Ingrid Berg Riser (aspiranter), Fredrick Schjelderup (mellomkorps) og Thor-Arne Pedersen (hovedkorps og Flesland Musikklag).

Inngang: kr. 100,-/voksne, kr. 50,-/barn. Gratis for skolekorpsmusikanter. Det blir kaffe og kaker i pausen. Hjertelig velkommen til en stressfri og stemningsfull førjulsstund! ●

Ikke gå glipp av noe!

Middager, turer, ungdomsmesser, konserter, forestillinger for barn ... Det skjer mye i kirken, og det skal noe til å få med seg alt. Få varsel på sms og/eller epost når aktiviteter er på gang, slik at du ikke går glipp av noe.



På nettsiden er det en knapp man kan trykke på for å registrere mobilnummer og/eller e-postadresse.

Da kommer det varsel om spesielle ting som skal skje i kirken.

De som registrerer seg risikerer ikke å bli pepret med meldinger. Det er aktiviteter som er åpne for alle og som ikke skjer hele tiden, vi ønsker å informere om her.

For å motta meldinger registrerer man seg på info.soreidekirke.no. På forsiden til www.soreidekirke.no er det også lett å finne frem til registreringsknappen. Vi håper mange vil benytte seg av denne muligheten! ●



**MENY
DOLVIKEN**

Man - fre 08 - 22 (09-20)

**Velkommen
MENY DOLVIKEN**

- Stor ferskvareavdeling
- Rikt assortert frukt og grønt
- Hyggelige ansatte som er med på å gi en god handleopplevelse

Dolvikv. 36,
5252 Søreidgrend
Telefon: 55 52 62 00

NYE VENNSKAP

over lande- grensene

Ungdom fra våre vennskapsmenigheter i Finland kom for å treffe Søreide kirkes ungdommer i oktober. Det ble en helg over alles forventning!

TEKST: Geir Endre Kristoffersen

Akvaret i Bergen, tur på Fløyen, Peppe's Pizza, konsert i Domkirken og selvsagt gudstjeneste i Søreide kirke var blant det ungdommene var sammen om denne helgen.

- Når vi ser gjennom bildene våre og alt vi hadde gjort denne helgen, føles det som om vi har vært i Bergen en hel uke! sier Terhi Männikkö (22) fra Turku.

Terhi har vært med som leder på konfirmantleirer i Maaria menighet i Turku i seks år, og hun har vært med i ledertrening og annet ungdomsarbeid i kirken sin. Cecilie Hansen (21) fra Steinsviken har omtrent samme bak-

grunn fra Søreide kirke. Selv om de begge synes de fikk gjort mye denne helgen, er de enige om at de gjerne skulle hatt enda mer tid sammen.

- Vi skulle hatt mer tid! Absolutt! sier Terhi.

- De skulle vært her lengre, ja, sier Cecilie, og legger til at det også gjerne skulle vært litt varmere i været når besøket var her, men det er det jo ikke så lett å gjøre noe med. Bergen viste seg ellers værmessig fra sin beste side denne helgen, og gjorde sitt til at de finske ungdommene ble mektig imponert over byen. Oktobersolen skinte fra en krystallblå himmel hver dag, og høstløvet hadde fortsatt fått lov å henge fargerikt på trærne. Det aller mest imponerende for de finske ungdommene var utvilsomt de bergenske fjellene.

- Å, jeg har ikke en gang ord! innrømmer Terhi, - Å være på Fløyen var så vakkert og moro. Vi har ingen fjell i Finland, så jeg ble veldig begeistret over utsikten derfra!

Uvante forhold

At fjell var uvant, viste seg også når helgens minibussjåfør, sokneprest Gunnar Mindestrømmen, valgte Knappetunnelen mot Bergen sentrum. Gisp og høylytt beundring hørtes fra bussetene, og noen fant frem mobilkameraet for å dokumentere at man kunne kjøre i en og samme tunnel i over fem minutter.

Det var sju ungdommer som hadde tatt turen fra Turku i Finland for å møte ungdommer fra Søreide i Norge. I løpet av helgen fikk de møte åtte norske jevnaldrende. Noe av de første de fikk gjøre, var å gå sammen to og to, en

Sju finske ungdommer fikk møte likesinnede fra sin vennskapsmenighet Søreide kirke.





En tur på Fløyen er obligatorisk når Bergen skal vises frem.

Fakta: Samarbeidet Turku – Bergen

- Turku (Åbo) og Bergen er vennskapsbyer gjennom det nordiske samarbeidet.
- Internasjonalt utvalg i Bjørgvin bispedømme oppfordret i 2012 Søreide, Domkirken og Åsane menigheter til å inngå et samarbeid med søstermenigheter i Turku.
- I Turku er menighetene Domkirken, Maaria-kirken og Mikaelin-kirken med på samarbeidet.
- Samarbeidet bygges på kultur/musikk, ungdomsarbeid og undervisning.

norsk og en finsk, der den norske ungdommen fikk ansvaret for å guide sin gjest rundt i byen. Turen endte opp på pizzarestaurant, og til da skulle de to ha blitt godt nok kjent til at de kunne presentere sin nye venn for de andre.

- Det var utrolig morsomt, ler Terhi, - Jeg tror bordet vårt var det mest høylytte på hele restauranten. Det føltes som om jeg spiste middag med mine gamle venner.

Flott stemning

Selv om praten ikke var fullt så høylytt på nabobordet der de yngste ungdommene satt, var stemningen også god der. Lise Smørdal (15) satt der, sammen med to andre norske 15-åringer og tre finske jenter på 16. Lise var glad de fikk møte hverandre flere ganger i løpet av helgen.

- Det var veldig gøy å gå på Akvariet på lørdagen, sier hun, - for de andre synes det var veldig interessant. Og da

hadde vi blitt bedre kjent, så det var mye lettere og koseligere å snakke sammen da.

Hun synes helgen var veldig gøy, enda bedre enn hun hadde forventet. Storesøster Stine (17) er enig:

- Jeg håper vi kan opprettholde kontakten og bygge mer på det nye vennskapet vi har fått med de finske ungdommene!

Til våren vil de nye vennene få muligheten til å bli enda bedre kjent. Da vil en gjeng fra Søreide reise og besøke Finland og Turku.

- Jeg gleder meg til å treffe dem igjen, sier Cecilie, - Jeg håper samarbeidet fortsetter i mange år!

- Denne helgen er noe jeg vil huske hele livet, sier Terhi. - Jeg har møtt fantastiske mennesker som jeg vil ta vare på i hjertet. Jeg vil helt sikkert komme tilbake til Bergen, og jeg gleder meg til å vise min by til mine norske venner. ●

Menighetskalender

Dåp

Oliver Småvik
Hanna Mikkelsen Mohn
Mathio Berntsen Riis
Adam Gytte
Tilla Louise T. Fagnastøl
Oscar Emil Meyer-Amundsen
Amanda Nordh
Emil Storli-Rabenorolahy
Sebastian Jensen Hope
Signe Johansen Landsnes
Ella Skjelde Økland
Amalie Mjaaseth Olsen
Amalie Iversen Tvedt
Lukas Andre Christoffersen-
Kobbeltvedt
Mia Hanekam Fossheim
Felix Masdal Mandelid
Andreas Johansson Steinsbu
Arnt Leander Meyer-Smedvig
Johanne Eide Alvær
Alexzander Joachim Nyberg
Fredriksen
Alva Veland Tisthamar

Begravelser

Stig Hammersland
Jan Arthur Berge
Otto Ottesen
Jan Birger Ruus
Ingrid Storheim
Rolf Georg Bentzon
Kristi-Anne Ramstad

Gudstjenester

Søndag 20/11, Kristi Kongedag
11.00: Hovedgudstjeneste.
Dåp og nattverd, v/Lars Martin
Hol. Takkoffer til Strømme-
stiftelsen. Lys Våken. Kirke-
kaffe.

Onsdag 23/11
21.00: Hverdagsmesse v/Gun-
nar Mindestrømmen. Nattverd.

Søndag 27/11, 1. søn. i advent
11.00: Hovedgudstjeneste, dåp,
nattverd v/Hol. Takkoffer til
menighetsarbeidet. Søndags-
skole. Kirkekaffe.

Onsdag 30/11
21.00: Hverdagsmesse v/Hol.
Nattverd

Søndag 4/12, 2. søndag i advent
11.00: Hovedgudstjeneste, dåp
og nattverd v/Mindestrømmen.
Takkoffer til Kirkens fengsels-
arbeid. Kirkekaffe.
17.00: Vi synger julen inn. Fam-
iliekoret, Søreide Ten-Sing.

Onsdag 7/12
21.00: Hverdagsmesse v/Hol.
Nattverd.

Søndag 11/12, 3. søn. i advent
11.00: Hovedgudstjeneste, dåp
og nattverd v/Hol. Takkoffer til
menighetsarbeidet. Kirkekaffe.

Onsdag 14/12
21.00: Hverdagsmesse
v/Mindestrømmen. Nattverd.

Søndag 18/12, 4. søn. i advent
11.00: Hovedgudstjeneste, dåp
og nattverd v/Mindestrømmen.
Takkoffer til menighetsarbeid-
et. Kirkekaffe.

Lørdag 24/12, julaften.
14.30: Julaftensgudstjeneste
v/Hol. Astrid Berg. Jubilate.
Takkoffer til Kirkens Nødhjelp.
16.00: Julaftensgudstjeneste
v/Hol. Astrid Berg. Jubilate.
Takkoffer til Kirkens Nødhjelp.

Søndag 25/12, 1. juledag
12.00 (NB!): Hovedgudstjen-
este, dåp og nattverd v/Hol.
Søreide Songlag. Takkoffer til
menighetsarbeidet.

27/2, 2. juledag
Ingen gudstjeneste i Søreide

Søndag 1/1, nyttårsdag.
12.00 (NB!): Hovedguds-
tjeneste, dåp og nattverd.

Onsdag 4/1
21.00: Hverdagsmesse. Nattv.

Søndag 8/1, Kristi Åpenbaringsd.
11.00 - Hovedgudstjeneste, dåp
og nattverd. Kirkekaffe.

Onsdag 11.01
21.00: Hverdagsmesse. Nattv.

Søndag 15/1, 2. s. i Åpenb.
11.00: Hovedgudstjeneste
m.dåp og nattverd. Kirkekaffe.

Onsdag 18.01
21.00: Hverdagsmesse. Nattv.

Søndag 22/1, 3. s i Åpenbaringst.
11.00: Hovedgudstjeneste
m.dåp og nattverd. Kirkekaffe

Onsdag 25/1
21.00: Hverdagsmesse. Nattv.

Søndag 29/1, 4. s i Åpenbaringst.
11.00: Hovedgudstjeneste
m.dåp og nattverd. Kirkekaffe

Onsdag 1/2
21.00: Hverdagsmesse. Nattv.

Søndag 5/2, 5. s i Åpenbaringst.
11.00: Hovedgudstjeneste m.
dåp og nattverd. Kirkekaffe

Onsdag 8/2
21.00: Hverdagsmesse. Nattv.

Søndag 12/2, såmannssøndagen
11.00: Hovedgudstjeneste m.
dåp og nattverd. Kirkekaffe.

Onsdag 15/2
21.00: Hverdagsmesse. Nattv.

Kirkeskyss:
Ring 416 04 227
søndager fra kl. 10.00

Kalender

Onsdag 16. november
19.00 Lokalhistorisk Forum

Torsdag 17. november
10.00 Babysang
11.00 Hjerterom

Lørdag 19. november
Lys Våken (ettermiddag)

Tirsdag 22. november
11.00 Eldretrim
11.00 Andakt, Søreide Seniors.

Onsdag 23. november
19.00 Menighetsrådsmøte

Torsdag 24. november
10.00 Babysang, siste før jul
11.00 Hjerterom

Fredag 25. november
19.00 Cafe 19

Søndag 27. november
11.00 Søndagsskole
18.00 Konsert: En RAMPete
jul. Bill. v/inng.

Tirsdag 29. november
11.00 Eldretrim
17.30 Familiekoret
19.00 Åpen Kirke

Torsdag 1. desember
11.00 Hjerterom, siste før jul
19.00 Førjulsconsert v.
Lars Angell m.fl.

Lørdag 3. desember
13.00 Juleverksted

Søndag 4. desember
17.00 Vi synger julen inn.
Kollett.

Tirsdag 6. desember
10.00 Barnehagegudstjeneste
11.00 Andakt på Søreide
Seniorsenter
12.00 Eldretrimmen,
juleavslutning
19.30 Bibelgruppen

Onsdag 7. desember
19.00 Lokalhistorisk Forum

Fredag 9. desember
10.00 Barnehagegudstjeneste

Søndag 11. desember
18.00 Konsert med Søreide
Songlag. Bill. v/inng.

Tirsdag 13. des
19.00 Diakonater

Søndag 18. des
18.00 Konsert Med Ytrebygda
skolekorps. Bill. v/inng.

For oversikt over aktivitetene i
2017 viser vi til hjemmesiden
vår, www.soreidekirke.no.

Hvem-hva-hvor i Søreide

Menighetskontoret:
55 59 71 00
soreide.menighet.bergen@kirken.no

Kirkeskyss:
41 60 42 27
Søndager fra kl 10.00

Sokneprest Gunnar Mindestrømmen
55 59 71 02 • 900 14 146
gm865@kirken.no

Kontortid: tirsdag – fredag 9–15 • www.soreidekirke.no • Bank: 1644.25.11768

Kapellan Lars Martin Hol
55 59 71 01 • 996 03 671 • lh598@kirken.no

Administrasjonsleder Elisabeth R. Andersen
55 59 71 84 • 951 51 968 • ea565@kirken.no

Kantor Eli-Johanne Rønnekleiv
55 59 71 08 • 906 53 562 • er464@kirken.no

Kirketjener Ann Kristin Hovland
454 16 158 • ah848@bergen.kirken.no

**Menighetspedagog
Geir Endre Kristoffersen**
55 59 71 04 • 936 61 444 • gk676@kirken.no

Søreide menighetsbarnehage.
Styrer Ingrid Rosseland (vikar)
55 59 78 25
soreidemenighetsbghg@akasia.no

Menighetsrådsleder Lidveig Tjørve
900 73 006 • lidveigt@broadpark.no