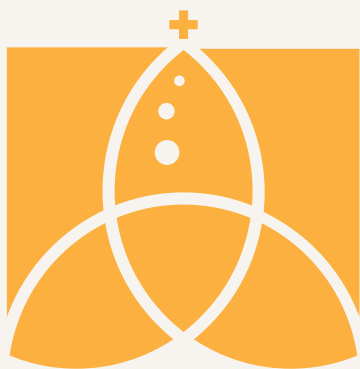




refleks

Menighetsblad for Søreide kirke 5-12. Årgang 41
Med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



Høsttakkefest

Femåringene var sentrale da menigheten feiret høsttakkefest i 16. september. Side 14-15

Rapport fra Finland



Søreide har flere vennemenigheter i den finske byen Åbo (Turku). Nå har vi blant annet besøkt pastor Heimo Rinne (bildet). Side 2-3

Multikunstneren Marvin



Marvin Halleraker er kjent for sine finslepne, originale avis-tegninger. Nå lanserer kunstneren fra Rådal sin første plate. Side 10-11

Fra unge til unge voksne



Ten Sing-epoken er ugjenkallelig slutt for Simon Nesøy og Helene Feste. Nå skal duoen bruke kreftene på Søreide unge voksne. Side 14-15

Kontaktinformasjon og kalender: side 16

Marta og Maria

Av og til, når jeg skriver en preken, er det en fordel om teksten jeg skal preke over er litt vrien eller vanskelig. Det utfordrer meg til å tenke og å studere nærmere hva en slik tekst kan bety. I høst dukket Marta og Maria opp. Jeg har alltid hatt problemer med å forstå denne teksten.

REFLEKSJON AV LARS MARTIN HOL

Fortellingen om da Jesus besøkte Marta og Maria står i Lukasevangeliet id et tiende kapittel. Det er egentlig en hverdagsbeskrivelse som det er lett å kjenne seg igjen i. Ting må ordnes og mat må på bordet. I fortellingen om Jesu besøk hos Marta og Maria spisser det seg til på en treffende og allmenn måte. En må jobbe mens en annen hygger seg. Fortellingen nærmer seg klimaks da Marta sier ifra om sin forståelige irritasjon. Jesus henvender seg til Marta og setter henne på plass. «Ett er nødvendig...» Men så kommer det strengt tatt ikke mer, bare et stort hull. For det står ikke hva det ene nødvendige er. Jeg venter enda på at Jesus skal fullføre del to av setningen, men den kommer ikke. Vi får rett og slett ikke greie på hva det er som er nødvendig.

Uttallige ganger har vi glatt hoppet videre og tatt for gitt at det som søsteren Maria gjorde var det ene nødvendige. Med andre ord: Det ene nødvendige her i verden er å sette seg ned, la alt annet fare og lytte til Jesu ord. Men det er ikke det som står. Riktig nok er Jesus nøye med å beskytte det valget Maria tok da han ankom. Ingen har rett til å ta dette fra henne, hun gjorde rett!

Da jeg satt og jobbet med preken over denne teksten, kom jeg over en kommentar som beskrev dette som en juxstadposisjon. Det betyr at denne teksten er en

sammenstilling med en annen. Den andre teksten er fortellingen om den barmhjertige samaritan. Det at disse to henger sammen er ikke helt innlysende, men ved flere anledninger setter Lukasevangeliet opp to slike tekster sammen, for å belyse et poeng. I teksten om den barmhjertige samaritan er det han som utfører en handling, som gjør Guds vilje, mens det i teksten om Marta og Maria er hun som ikke gjør noen ting, som tilsynelatende utfører Guds vilje.

Spørsmålet Jesus svarer på i fortellingen om den barmhjertige Samaritan er hva man skal gjøre for å arve evig liv. Til dette svarer Jesus: Du skal elske Herren din Gud av hele ditt hjerte og av hele din sjel og av all din kraft og av all din forstand, og din neste som deg selv. Dette er helt rett i henhold til loven og hva den sier.

Nestekjærligheten er vanskelig å etterleve, og for svært mange ville man aldri strekke til hvis dette var det endelige kravet for å arve evig liv. Her kommer poenget med sammenstillingen mellom disse to fortellingene. Jesus har brutt ned alle krav. Hold deg nær til Gud, og han vil gi deg evig liv. Maria hadde antagelig forstått dette, uten at det dermed betyr at man ikke skal strekke seg etter budet om nestekjærlighet. ●



Bergen har lenge hatt vennskapsbyer i de øvrige nordiske land. Nå har også noen av menighetene i Bergen opprettet vennskapsforbindelse til menigheter i Åbo/Turku i Finland. Kontakten ble etablert etter initiativ fra Bjørgvin bispedømme.

AV LARS MARTIN HOL



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STOREVEIT • SØREIDE
Menighetsbladene i Fana

Refleks utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.

Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: soreide.menighet@bergen.kirken.no

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Staben i menigheten.

Kontaktinformasjon: Se side 16

Sentralredaksjon: Kun henvendelser ang. fellesstoff til bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 16.

Redaktør: Magne Fonn Hafskor

tlf. 55 39 04 40 - eyecu@online.no

Produksjon: Dragefjellet - post@dragefjellet.no

tlf. 55 23 25 47 - Filer over 5 mb: jan.hm@frisurf.no

Trykk: Bodoni

Annonser, fellessider (side 5-12):

Knut Sundt Rosenlund - 906 96 474 - costly@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjonen.

Stoffdeadline neste nummer:

Mandag 12. november

Utgivelsesdag neste nummer:

Tirsdag 27. november

Møtekalender/utgivelsesplan:

Se facebook-gruppen «Informasjon menighetsblader Fana prosti»



Våre vennskapsmenigheter i Finland

lokalstoff
Søreide menighet:
side 2, 3, 4, 13, 14, 15 og 16



Det er lett å bli bergtatt av den vakre St. Michaelskirken (s.2 og over) og orgelet deres var mektig både å se og høre. Mer beskjeden var den moderne Pallivahan-kirken, en av kirkene i Maria menighet. Til høyre: Domkirken i Turku er Finlands nasjonalhelligdom.

Sokneprest Hans Jørgen Morvik leder bispedømmets Internasjonale Utvalg, og har vært med på å få i gang dette samarbeidet. Vi lurer på hva som var bakgrunnen for dette?

- Vi har lett for å tenke på kirken som nasjonal. Vi kaller jo også vår kirke for Den norske Kirke. Men kirken er ikke nasjonal av natur, den er internasjonal. Selv om det er mye som skiller forskjellige kirkesamfunn i forskjellige land, er vi i bunn og grunn bare EN kirke. For å vise dette er det viktig å ha internasjonale kontakter. Bjørgvin bispedømme har i mange år hatt en egen vennskapskirke i Eritrea. Men Afrika er langt unna, og den politiske situasjonen i Eritrea er vanskelig. Derfor bestemte vi oss for å utvide kontakten til våre naboland. Det var naturlig for Bergens del å starte med en av byene vi har andre forbindelser til fra før, og vi startet derfor med Finlands gamle hovedstad; Åbo – som de svenskpråklige kaller den, Turku som den heter på finsk.

- Men hvorfor Finland? Ville det ikke være lettere med Sverige eller Danmark?

- Mulig det ville være lettere rent kommunikasjonsmessig. Men vi mente at vi hadde mest å vinne på et samarbeid med Finland. Språket er en utfordring. Men vi mener at vi har mye å tilføre hverandre. Og så er det nok mer eksotisk med Turku enn Gøteborg...

- Hva kan vi lære av den finske kirken?

- Jeg tror vi kan lære mye om diakoni. De har mange diakoner ansatt og driver et stort og viktig sosialt arbeid ut fra kirkene sine. I motsetning til f.eks. Sverige har de også et flott konfirmantarbeid, og de klarer å engasjere ungdommer også etter konfirmanntiden.

- Og hva kan de lære av oss?

- Jeg tror de kan lære mye om frivillig arbeid. Den finske kirken har mange flere ansatte enn vi har. Men de har ikke så mange frivillige engasjert.

- Hva kommer dette til å bety for Søreide menighet?

- Jeg håper vi kan få til mye i samarbeid med våre finske venner. Vi har valgt å satse på noen hovedområder: Undervisning, kultur og ungdom. Vi kan få til utveksling av kor og musikere. Vi kan sende ungdomsgrupper på besøk til hverandre. Vi kan for den del arrangere menighetstur dit. Og ansatte og tillitsvalgte i menighetene kan lære av hverandre, mener Hans Jørgen Morvik.

- Vi er heller ikke aleine om dette samarbeidet. Det er tre menigheter i Turku som skal samarbeide med tre menigheter i Bergen. Fra vår side er det foruten oss selv; Domkirken og Åsane menighet. I Turku er det Domkirken, St. Michael og Mariakirken.

Og en oppfordring til slutt: Hvis det er noen i menigheten som behersker finsk språk, og som synes at dette høres interessant ut, vil vi gjerne ha kontakt med dem! ●

Fire fine fristelser!

I forbindelse med årets kulturdager i Fana og Ytrebygda vil Søreide kirke bidra med fire arrangementer:

• **Lørdag 27. oktober kl. 18: «Gla'sang!»**
Entusiasten Lars Angell har med seg et helt kor og flere gode musikalske krefter som sammen vil skape lun stemning med solid allsangsfaktor. Kollekt til Kirkens bymisjon og oppmerksomhet på deres arbeid.

• **Søndag 28. oktober kl. 19: «PILEGRIM»**
«På sykkel fra Fana til Santiago de Compostela». Sogneprest Hans Jørgen Morvik var sommeren 2011 sykkelpilegrim gjennom halve Europa. Refleksjoner etter turen blir formidlet i kåseri, bilde og musikk av syklende sogneprest, syklende saksofonist og orgeltråkker... Gratis å komme inn – kollekt ved utgangen.

• **Fredag 2. november kl. 20: «GiveMe5!»**

5 jenter fra Tananger reiser rundt sammen med musikalsk leder Sven Høivik. Jentene er i alderen 10-13 år, og de synger original-låter i hip-hop/gospel-sjangeren, skrevet av Sven. Jentene koreograferer selv sangene med enkle og virkningsfulle bevegelser, og smitter andre med sin begeistring og sangglede. I årets kulturdags-program er dette Søreide kirkes bidrag til en konsert som passer for alle aldrer – en familie-konsert vi gleder oss til!



Utøverne på bildene er, fra toppen og med klokken: Syklende saksofonist Pia Camilla Tømmernes og syklende sogneprest Hans Jørgen Morvik, cellist Magnhild Mo, koret DYNAMIS anno 1988, komponist Sven Høivik og GiveMe5.

Billettpriser: Voksne kr.100,- og barn kr. 50,- (men barna som er med på Café 19 går gratis).

• **Søndag 4. november kl. 17: «PERLEN»** - Sven Høivik har komponert musikken og satt sammen en bildeserie som utgjør denne meditative konserten. Selv er han utøver på tangenter og vokal, og har med seg cellisten

Magnhild Mo fra Stavanger. En konsert for et voksent publikum. Billett kr. 100,-

Kulturdagene i bydelen vår er en sjanse for Søreide kirke å få vist seg fram som en lokal kulturarena. Flere av årets arrangementer tar i bruk kirkerommet også visuelt. Vi håper at mennesker med ulike interessefelt og i ulike aldre vil finne noe de kan like! ●

Kulturkalender

Slettebakken kirke 20. okt. kl. 18. Jubileumskonert, med barnekoret, Motettkoret m.fl.

Fana kirke 21. okt. kl. 19: Høsttakkekonsert med Fana kyrkjekor, Fana mannskor, m.fl.

Skjold kirke 21. okt. kl. 19. Konsert med Ole Paus. Kr. 250.

Bønes kirke 23. okt. kl. 1930. Kulturkveld m/Egil Svartdal. Kr. 100,-

Søreide kirke 27. oktober kl. 18: «Gla'sang!» med kor, m.fl.

Søreide kirke 28. okt. kl. 19: Pilgrimsferd: «På sykkel fra Fana til Santiago de Compostela». Kåseri, bilder, musikk.

Søreide kirke 2. nov. kl. 20: Konsert med «GiveMe5!»

Birkeland kirke 2. nov. kl. 21. Konsert med ny vokalkvartett.

Storetveit kirke 3. nov. kl. 17. Konsert med gruppen «GiveMe5»

og Storetveit barnegospel.

Skjold kirke 3. nov. kl. 1730: Sankta Sunniva Kammerkor: Verk av Howard Goodall.

Søreide kirke 4. nov. kl. 17: «Perlen», musikk og billedserie ved Sven Høivik m. fl. Kr 100,-

Fana kirke 7. nov. kl. 19. Kulturkveld: Norvall Skreien forteller om Lars Søråas. Kr 50.-

Skjold kirke 10. nov. kl. 20. Gospelnight med «Praise»

Storetveit kirke 18. nov. kl. 20: «Novembermusikk», folketoner og jazz mm.

Bønes kirke 25. nov. kl. 18. Førjulsconcert med lokale musikalske krefter.

Slettebakken kirke, 25. nov. kl. 19. Filmkveld: «Om guder og mennesker». Samtale etter filmen.

Birkeland/menighetshuset, 27. nov. kl. 1930: Bibeltime ved biskop Halvor Nordhaug.

Ungdomsåret 2013: *Slepp ungdomen laus!*

2013 blir ungdomsår i Bjørgvin bispedøme. Bak initiativet står biskopen og bispedømerådet i samarbeid med Ungdomsrådet i Bjørgvin. Ungdomsrådet er rådgjevande organ for leiinga i bispedømet, og er arrangør av det årlege Ungdomstinget.



REFLEKSJON AV PROST PER BARSNES

Ungdomstinget

2012 vart halde i Slettebakken kirke i vårt prosti den 20. august. Der vedtok dei ein resolusjon under overskrifta Ungdomsåret 2013 - «kyrkja si framtid er notid». Med det vil dei understreke at integrering av ungdom i kyrkjelydslivet i dag er avgjerande for kyrkja si framtidige styrke. Målsetjinga for ungdomsåret er difor å styrke medvitet om at ungdomen er ein ressurs her og no, som må få setje sitt preg på livet i kyrkjelydane.

Å legge til rette for at det kan skje er ei stor utfordring som går til alle med leiaransvar i kyrkja, frå lokalkyrkjelyden til leiinga på prosti og bispedømeplan. Det viktigaste vil likevel vere det som vi får til å skje i den enkelte kyrkjelyd, og i nært samarbeid nabokyrkjelydar imellom, der det er naturleg og strategisk klokt. Formelt og reelt er grunneneinga i kyrkja vår den lokale kyrkjelyd. Hovudpulsslaget i kyrkjelydslivet er det liv som blir utlevd på lokalplanet.

Ungdomstinget har som uttrykt målsetjing at alle prosti og kyrkjelydar skal setje seg konkrete mål for å nå ungdom i alderen 15-20 år. Denne målsetjinga krev lokale planar for korleis ein strategisk skal gå fram for å nå målet. Like eins er det

viktig å ha ei løpande evaluering og tilsvarande rom for justering av strategien undervegs.

Vi klarar aldri på førehand heilt å sjå korleis det levande livet vil utvikle seg. Eg hadde nær sagt heldigvis! For det er det som gjer strategiarbeid interessant og spennande! Vi har med levande menneske å gjere! Om

nokon i leiarposisjon pustar tungt med tanke på det arbeidet som Ungdomsåret vil innebære, og som kjem i tillegg til krevjande leiaroppgåver ein alt har, så vil eg seie: Slepp ungdomen laus! La ikkje ungdomen berre vere målgruppe! La ungdomen sjølve vere ein berande ressurs i strategiarbeidet!

Prosjektleiaren for Ungdomsåret 2013 i Bjørgvin bispedøme er Arnt Johan Vistnes. Han vil vere ein rådgjevande og støttande ressurs som kan konsulterast, når lokale tiltak skal drøftast og leggast planar for. Startskotet for Ungdomsåret går søndag 13. januar. Vi ynskjer kvarandre lukke til! ●

Menighetene i Fana prosti inviterer til

Sorgseminar

Lørdag 20. oktober 2012
kl. 10.30 - 14.00

Storetveit menighetshus
Kirkeveien 27, 5072 Bergen

Program

- Hva er sorg og hva gjør den med oss?
v/sokneprest i Storetveit, Bjarte Holme
- Lunsj
- Samtale/spørsmål
- Orientering om tilbud til etterlatte

Påmelding eller spørsmål

Diakon Linda Bårdsen
Tlf.: 55 36 22 85 / mobil: 483 02 448
linda.bardsen@bergen.kirken.no

Diakon Kjerstin-Marie Vereide
Tlf.: 55 59 71 15
kjerstin-marie.veraide@bergen.kirken.no

Påmelding kan også sendes til:
Linda Bårdsen, Birkeland menighet
Postboks 152, Nesttun, 5852 Bergen

Velkommen - også om du ikke har fått meldt deg på.

Det har vært holdt slike seminar tidligere med gode erfaringer. Vi vil derfor igjen gi dette tilbudet. Sorg berører oss på mange måter, og du er velkommen, enten det er kort eller lengre tid siden dødsfallet.

Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrilidsallmenningen 1

tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no

www.vestbok.no

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prost.

E-post:
sylv@fanaposten.no



Jostein Aarvik: På vei mot nye ut

Etter 15 år som kirkemusiker i Fana menighet har Jostein Aarvik (45) nå takket ja til en tilsvarende stilling i Sandvikskirken.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

– Stillingen inkluderer Sandviken kantori, forteller Aarvik, som nå ser frem til nye utfordringer i en helhetlig og variert kirkemusikerjobb på 70 prosent.

– Hva skal du bruke de resterende 30 prosent til?

– Det er et godt spørsmål. I første omgang vil jeg bruke denne tiden til egenutvikling og til å få litt ro til å tenke gjennom veien videre. Jeg er kommet i en alder der det føles riktig å tenke godt gjennom hva jeg vil bruke de kommende årene i yrkeslivet til. Det er ikke så lett å finne tid til det når du er i en stilling som opptar deg 100 prosent.

Den nye stillingen innebærer ikke noe yrkesbytte for Aarvik, men han håper den vil gi muligheter til å videreutvikle seg innen faget.

– Det er ikke alltid så enkelt når man allerede er innkjørt i en krevende og omfattende jobb, sier han.

Sandviken kantori

Fanakirken har større press på gudstjenester, begravelser og bryllup. Det betyr at en stor del av jobben der har vært å spille i slike sammenhenger.

– Men jeg har også ledet Fana kyrkjekor, som er et stort og aktivt kor, i tillegg til at jeg har prøvd å engasjere meg på musikk og kulturfrenten.

– Skal du fortsatt ha en forbindelse til Fana?

– Jeg skal lede Fana kyrkjekor ut desember, samt at jeg skal ha ansvar for en del konserter. Men fra 1. januar skal jeg ha permisjon i ett år.

– Hva ser du frem til i Sandviken?

– Først og fremst å jobbe med koret der, Sandviken kantori, og gudstjenestene, sier han.

– Men jeg håper også at jeg etter hvert kan åpne kirken mer med musikk og kulturarrangementer utenom gudstjenestene.

Kan bli samleband

Det tror han det er god mulighet for i Sandviken, ikke minst siden det er betraktelig



færre begravelser og bryllup der.

– Er du rett og slett litt matlei?

– For å si det slik, så har jeg hatt det roligere i Fana, spesielt etter at det ble opprettet egen kantorstilling i Ytrebygda. En del av denne ressursen blir brukt i Fana kirke. Så det har ikke vært uhandterlig. Men de første 8-9 årene der var det et veldig press.

– Har du fått noen friske innspill eller ønsker fra familiene i slike sammenhenger?

– Stadig vekk. Bryllup knytter seg etter hvert mye til piano og populærmusikk. Noen ganger blir det litt på samleband, men jeg har satt pris på mye. Det viktigste for meg er at solistene er flinke. Da blir det bra uansett.

Nok marsjer og fortissimo

– Kombinasjonen trompet og orgel er veldig fin. Er det mange som ønsker det?

– Trompet og orgel passer sammen som fot i hose. Det er veldig flott, og jeg vil gjerne gjøre mer av det. Men det er ofte de samme tingene som går igjen.

– Telemann har vel skrevet en del fine ting?

– Vel, en del av det går nok inn det ene øret og ut det andre. Jeg liker kanskje mer stykker som gir litt utfordringer, og som er subtile. Gjennom et organistliv får man rikelig nok av marsjer og fortissimo.

Senromantisk musikk

– Hva liker du å spille på orgel?

– Jeg har alltid hatt en knapp på det senromantiske og moderne. Ikke så mye samtidsmusikk, men 1900-tallsmusikk.

– Og det vil du spille mer av i Sandviken?

– Jeg håper det. Orgelet i Sandvikskirken er fra 1920-tallet, og er mindre enn det i

fordringer

NYE UTFORDRINGER: – Orgelet i Sandvikskirken er mindre enn det i Fana, så da må jeg på en måte gå gjennom alt repertoaret mitt på nytt og velge ut en del nytt stoff. Det kan bli en fruktbar prosess, der jeg må tenke nytt og finne ting som passer til det instrumentet, sier Jostein Aarvik.



Fana, så da må jeg på en måte gå gjennom alt repertoaret mitt på nytt og velge ut en del nytt stoff. Det kan bli en fruktbar prosess der jeg må tenke nytt, og finne ting som passer til det instrumentet.

Har trivdes i Fana

– Du bor i Sandviken. Var det en medvirkende årsak til at du søkte stillingen?

– Både ja og nei. Jeg har bodd i Sandviken like siden jeg tiltrådte i Fana. Men det jeg var på jakt etter, handler nok mer om nye profesjonelle utfordringer. Men selvfølgelig, det er jo praktisk å kunne spasere til jobb.

Jostein Aarvik har trivdes godt i Fana menighet, både med kollegaene, Fana kyrkje og alle han har hatt med å gjøre innen musikkmiljøet.

– Fana bydel har et stort og aktivt musikk og kulturliv. Det har jeg satt stor pris på, sier han.

– Jeg har hatt rikelig av både kunstneriske utfordringer og rent rutinearbeid. ●



NY FANA-KANTOR: Dirigent, organist og leder for Korskolen i Åsane kirke gjennom 27 år, Jan Røshol, har fått flere utmerkelser for sin innsats for kirkemusikken og kormiljøet. I 2010 kåret lokalavisens lesere ham til Årets åsabu for sitt arbeid, noe kantoren selv følte var svært rørende.

Korskolens far blir ny kantor

– Jeg er særdeles takknemlig for alt Åsane har gitt meg gjennom 27 år, sier leder for Korskolen i Åsane, Jan Røshol, som fra nyttår tiltrer vikariatet som kantor i Fana menighet.

TEKST OG FOTO: THOMAS GANGSTØE

– Hva er grunnen til at du forlater Åsane menighet?

– Du kan godt si at jeg trenger litt inspirasjon. Alle har dessuten godt av forandring en gang i blant. Jeg har vært 27 år kontinuerlig i Åsane, og da kan det være greit å gjøre noe annet, sier han.

Bygget opp Korskolen

Jan Røshol startet opp Korskolen i Åsane i 1985. Han har siden vært sterkt delaktig til at det musikalske miljøet er et av de mest aktive og største i Norge. Det finnes til sammen ti kor i forskjellige aldersgrupper i Åsane kirke. Det har resultert i flere cd-utgivelser og en rekke store konsertarrangementer. De siste årene har imidlertid Korskolen slitt økonomisk, men Røshol har likevel jobbet hardt for å opprettholde nivået. Derfor var han ekstra glad da Trond Mohn nylig gikk inn med en betydelig pengesum og sikret driften på et høyt nivå de neste fire årene.

Spennende kormiljø

– Er det ikke litt spesielt at du gir deg nå når Korskolen omsider har fått midler til å satse?

– Det er et godt spørsmål, men det

var nå vikariatet i Fana kirke var ledig, og da følte jeg at jeg måtte gripe sjansen. Det er også betryggende å vite at det nå finnes midler slik at jobben til de som skal drive Korskolen videre blir noe lettere. Dessuten er det mange flinke mennesker som er klar til å gjøre en innsats for korene som er i Åsane menighet.

– Hva vet du om kormiljøet i Fana menighet?

– Jeg vet at de har et spennende kormiljø som er på vei opp, og jeg gleder meg til å jobbe sammen med de som er der. Jeg har en del tanker og ideer, som jeg håper å kunne iverksette, smiler han. ●



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

– Barna må få bli kjent med Jesus

I september begynte jeg i en 80 prosent stilling som trosopplærer i Skjold kirke. Nå gleder jeg meg veldig til å sette i gang med de ulike tiltakene i trosopplæringen, og til å bli kjent med menigheten!

AV JANNE TORVESTAD

Jeg er 24 år og kommer fra Karmøy, men har bodd i Bergen siden 2007. Jeg ble ferdig utdannet allmennlærer i fjor, og har det siste året vært ute og reist, samt jobbet som vikar i barnehage og skole. Jeg er opptatt av at barn og unge skal få bli kjent med Jesus, og engasjerer meg blant annet i en barneklubb på Møhlenpris og som leder på leir.

Dåp og trosopplæring

Trosopplæring er noe kirken til alle tider har drevet med. Opplæringen har forandret seg med tiden, og nå finnes det en systematisk trosopplæring for alle dømte mellom 0-18 år. Det foreligger en plan som skal legge til rette for at alle barn og unge skal kunne fastholde sin dåp og utvikle sitt forhold til troen og den kirken de er en del av. På samme måte som nyfødte må lære livet å kjenne, må de lære å kjenne den troen de er døpt til. Slik hører trosopplæringen sammen med dåpen.

Enheten av dåp og tro kan være en utømmelig ressurs til å tolke og møte livets gode og vanskelige sider. Det er dette vi som kirke og menighet utfordres på. Derfor har trosopplæringen i Skjold kirke en visjon om å være en møteplass der alle barn og unge føler seg inkluderte, trygge og får mulighet til å vokse i den kristne tro gjennom å få møte ham som er veien, sannheten og livet.

Våre mål er at alle barn og unge i Skjold menighet skal lære om den treenige Gud, oppleve fellesskap med Jesus og hverandre, bli kjente og trygge i menigheten og bli fortløpende med ulike former for trosperspektiv.

«LA DE SMÅ BARN KOMME TIL MEG»: På samme måte som nyfødte må lære livet å kjenne, må de lære å kjenne den troen de er døpt til. Slik hører trosopplæringen sammen med dåpen.



Mange frivillige

Med utgangspunkt i den nasjonale trosopplæringsplanen har Skjold kirke utarbeidet en lokal plan med ulike tiltak som ble godkjent våren 2012. Vi er nå i gjennomføringsfasen, og flere av tiltakene har allerede blitt gjennomført. En del tiltak har alltid vært der, mens andre er nye. Faste arrangement og aktiviteter er nå med i årsplanleggingen vår. Trosopplæringen har vært et friskt initiativ og løft for menigheten. Vi er svært takknemlige for alle frivillige som er med og gjør en fantastisk flott jobb med de ulike tiltakene!

Trenger flere

For alle arrangementene fremover trenger vi flere frivillige. Å få tak i nok frivillige er en utfordring i trosopplæringen. Samtidig er det viktig for oss å vise respekt for det som allerede er etablert, og forståelse for at mange er med som frivillige på en eller annen måte.

Vi ønsker blant annet å få med noen godt voksne som kan binde seg til ett arrangement i året. Dette trenger ikke kreve så mye,



NY TROSOPPLÆRINGSLEDER: «Jeg er opptatt av at barn og unge skal få bli kjent med Jesus, og engasjerer meg blant annet i en barneklubb på Møhlenpris og som leder på leir», skriver Janne Torvestad, som er ny trosopplæringsleder i Skjold menighet. Til venstre: kateket Gro Eman.



LYS VÅKEN I KIRKEN: Kirkens nyttårsaften feires hvert år natt til 1. søndag i advent. Da inviteres menighetens 11-åringar til å overnatte i kirken. Deltagerne skal være lys våken for hverandre, for Gud og for seg selv.

samtidig som en vet en stund i forveien hva en skal være med på. Det er også viktig at frivillige har oppgaver de trives med.

Ta gjerne kontakt dersom det er et tiltak du kan tenke deg å være med på, eller du har en oppgave du trives godt med! Send en epost til janne.torvestad@bergen.kirken.no eller ring 55597117. Velkommen! ●

TROSOPPLÆRING

i Fana prosti



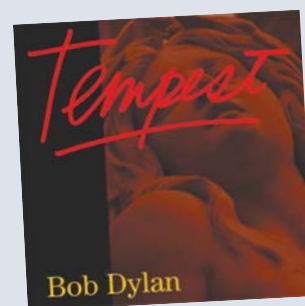
SKJOLD



Alder	Navn på tiltak	Påbegynt
0 - 1	Dåpsamtale og dåp	X
0 - 1	Babysang	X
0 - 1	Babysanggudstjeneste	X
1 - 2	Knøttesang	X
2	2-årsamling med sansing, musikk, mat og forming	X
3	3-årsamling med middag for hele familien	X
4	4-årsklubb. Samlingsstund med fortelling og sang, forming, mat	X
4	4-årsgudstjeneste med utdeling av «Min egen kirkebok»	X
5	5-åringene inviteres til søndagsskolen	X
6	Skolestartgudstjeneste med utdeling av barnebibel	X
7	Snekrekveld i kirken (med far, bestefar, fadder eller andre) for 7-åringene	X
8	Tårnagethelg. Labyrint, skattejakt, aktivitetsgrupper, mat	X
9	9-års samling. Påskeverksted, skattejakt, påskefestgudstjeneste	X
10	Speiderdag på Smøråsfjellet for 10-åringene	X
11	Lys våken. Overnatting i kirken med ulike aktiviteter, lek og moro	X
12	Tweens-klubb for tolvåringene	X
13	Kick-off for konfirmantene	X
14	Konfirmasjonstid	X
14 - 18	Ung messe	X
14 - 18	Gospelnight	X
15	Lederkurs	X
15	Reunion for konfirmantene	X
16 - 18	Vinterleir	X

Kulturtipset:

En siste vals



På coveret til den nye Bob Dylan-platen er T-en i Tempest formet som et kristent kors, ikke ulikt hakken på Slow Train Coming fra 1979. Er det en ny åndelig oppvåkning han kommer med, eller fortsetter han bare i et spor han aldri helt har forlatt?

AV MAGNE FONN HAFSKOR

Jeg heller til å tro det siste. Slow Train Coming var ikke noe unntak. Det går en rød tråd av tvil, tro og bibelske motiver gjennom sanger som «All Along the Watchtower» (1967), «I Shall Be Released» (1971), «Every Grain of Sand» (1981), «Jokerman» (1983), «Death is Not the End» (1988), «Ring Them Bells» (1989) og «Trying to Get to Heaven» (1997).

Blod på sporene

Han har også gitt oss det udødelige mesterverket Blood on the Tracks (1975), fortsatt et musikalsk og poetisk høydepunkt i Dylans nå 50 år lange platekarriere. Sammenlignet med den er Tempest en markkryper (sammenlignet med «Blood» er de aller fleste album markkrypere). Nei, her er ingen «Tangled Up in Blue», som snakker så vakkert om tapt kjærlighet at det virker som noe å trakte etter, ingen fortvilet selvpiskende «Idiot Wind», ingen stille møter i natten («Shelter from the Storm»), ingen bøtter fulle av tårer («Buckets of Rain»). Det trenger vi heller ikke, de har vi allerede fått. I stedet begynner han med litt 30-talls Django-blues, som går rett over i en gyngende rocker med surklende gitar og lett raspende vokal i det som må være verdens første hyllest til en industriell smelteovn.

Innfallsmetoden

På mange måter er Dylan selv en smelteovn. Det finnes knapt en moderne populærmusikalsk sjanger han ikke har vært innom. Dette har også gjort ham til

sin egen verste fiende; det er ofte noe furtent og halvhjertet over sangene hans, omtrent som om han ikke helt tror på dem selv - han bare kanalisere. Styrken hans er oppfinnsomheten, fantasien og ikke minst leken og humoren. Det får vi rikelig av på Tempest, og det høres flere steder ut som om han leverer tekstene mer etter innfallsmetoden enn etter et ferdigskrevet tekstark. «Pay in Blood» er et godt eksempel, der han legger klisjé på klisjé - og får det til å høres ut som om han mener det: «I'm in *fiine* form». Platens tittelspor er også innfallsrikt; en lystig, lett dansende og reportasjeliggjennende sang som følger Titaniculykken på nært hold gjennom 50 vers. Er det seg selv han synger om, karrieren og livet som er på vei mot en uunngåelig slutt?

Lennon-hyllest

Sangens (og albumets) tittel tyder på det. «The Tempest» (Stormen) var Shakespeares siste skuespill, og er på en måte hans farvel til forfattergjerningen. Hvis noen fra det 20. århundre er Shakespeare gjenfødt, så må det være Dylan. Og som alle åndfulle sjeler; han forlater oss ikke uten et ordentlig farvel. Så er det kanskje nettopp det vi får, helt til slutt på platen, i den vemodige John Lennon-hyllesten «Roll on, John». «You've been cooked up on that island far too long», synger han, og siterer William Blake («tiger, tiger, burning bright»), hele tiden med adresse den avdøde Beatles-legenden, hele tiden i tredje person, slik alle store kunstnere har gjort, til alle tider, når de snakker om seg selv.

I spennet mellom de

– Nå vil jeg synge en cowboylått. Den kan virke litt enkel, men musikerne vet at den er klin umulig, sier Marvin Halleraker fra Rådal, som nylig holdt konsert på Hotell Terminus.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Anledningen var utgivelsen av debutplaten «There's Another Green», der den snart 50 år gamle avistegneren (i blant annet Bergens Tidende, Vårt Land og Morgenbladet) overrasker stort med et knippe innfallsrike engelskspråklige sanger pakket inn i en varm, melodios og noe melankolsk tonedrakt.

Levd liv

Konserten åpner forsiktig, med Marvin på akustisk gitar, og forsiktige fingerslag på symbolene fra trommeslager Kåre Opheim. Så kommer resten av bandet med: Thomas Dahl på gitar, Sigbjørn Apeland på tangenter, Halvor Folgerø på bass og Annelise Ringsby som andrevokalist. «*Would you still like me if I had managed to be less like me and more like you?*» lyder det filosofiske spørsmålet i åpningslåten (More Like You), som han synger på sin tilbaketrente måte mens volumet rundt han stiger og synker. Dette er en bra åpning, og setter tonen for flere av sangene - som rent musikalsk beveger seg omtrent som et tog som langsomt aksellerer ut fra stasjonen, før det slår av farten igjen foran neste stasjon. Marvin skriver også gode, poengterte tekster, med mye levd liv mellom linjene.



SANG OM FAREN: – Det var ubehagelig å nesten begynne å gråte på scenen. Jeg må ha kontroll, sier Marvin Halleraker om sangen Fatherless, som handler om da faren døde på julaften i 2009.

Predikantens sønn

Etter konserten er Marvin Halleraker opptatt med å rigge ned, snakke med folk, og skrive autografer. Han ber meg vente en stund, så vi kan ta en prat.

AV MAGNE FONN HAFSKOR

– Jeg går konkurs på dette, sier han i det han endelig finner noen ledige minutter til meg. – Det hadde vært fint å ha med noen blåsere på scenen, men greien er at jeg betaler dette selv.

– Du skriver og synger godt engelsk. Har du amerikansk bakgrunn?

– Nei, men foreldrene mine bodde i Seattle før jeg ble født, så jeg har på en måte vokst opp med drømmen om Amerika. Jeg har aldri vært der selv, men har hørt om Woodland Park siden jeg var liten.

Selv er han oppvokst på Sandane i Nordfjord, og kom til Fana da han var ti år gammel. Faren var mekaniker, og jobbet som maskinist i USA 15 år. Så fikk han kallet.

– Han ble predikant i Indremisjonen, senere i Santalmisjonen, så du kan godt si at jeg er predikantens sønn, «son of a preacher man».

Knappenålsmusikk og støy

– Du har fått et slags kall du også, i og med at du platedebuterer like før du fyller 50. Har du skrevet sanger lenge?

– Nei, jeg begynte i 2008, så dette er nytt for meg.

– Hva er det med deg og fugler?

– Det er litt rart at det er blitt et tema. Jeg vet ikke hvorfor.

– Er det lengselen etter frihet? Midtlivskrisen?

t gode og det vonde



LAVMÆLT: Konserten åpner forsiktig, med Marvin på akustisk gitar, og forsiktige fingerslag på symbalene fra trommeslager Kåre Opheim. Så kommer resten av bandet med: Thomas Dahl (gitar), Sigbjørn Apeland (tangenter), Halvor Folgerø (bass) og Annelise Ringsby (andrevokalist).



PLATECOVER: Marvin Halleraker har selv tegnet platecoveret, som er basert på et gammelt foto av Johnny Cash og hans første kone, Vivian. – Jeg vet ikke hvorfor, men jeg syntes det passet å sette skjærehoder på dem, sier han.

Halvveis ut i konserten kommer platens mest gripende låt. Den heter *Fatherless*, og handler om da faren døde på julaften i 2009. Marvin prøver å fortelle om dette, men stemmen bærer ikke. Det er tydelig at dette fortsatt griper ham sterkt, snart tre år etter. «*It's Christmas eve, and I am fatherless, for the first time in my life*» synger han. Publikum er helt stille, og eksploderer i en lang spontan applaus etterpå. «*Jeg håper det går greit at dette ble litt personlig*», unnskylder han seg. «*Sånt er jo ikke så farlig*». Det personlige er fint vevd sammen med det poetiske i flere av de andre sangene hans også. Midlife Meltdown er ett eksempel, der han ber yngre lyttere om ikke å frykte noe – bort sett fra midtlivskrisen.

Tom Waits-land

«*The Shape of a Woman*», som er skrevet til datteren, er også personlig. BA hevdet endatil

at den var egnet til å gjøre datteren forlegen. Dem om det. Det er en vakker sang, og som far selv er det ikke vanskelig å kjenne seg igjen i teksten: «*You are the same, but lately I have seen the shape of a woman coming through*». Det passer derfor bra at han følger denne opp med vuggesangen «*Under the Shiny Moon*», en låt som også er en av platens aller beste. Det eneste jeg savner er blåserne og strykerne fra albumversjonen. Live er den naturlig nok mer strippet, men likevel på riktig side av grensen i Tom Waits-land. Teksten er også akkurat løfterik og fantasieggende nok til å løfte et søvnig barn over i drømmeland, med flygende strutser som det fremste bildet.

Kaptein Krok

Fugler er for øvrig en gjenganger i flere av sangene hans. «*Bird of Prey*» er ett eksempel, en sang han forteller at han skrev etter at Ba-

rack Obama holdt sin fredspristale. «Jeg heier litt på Obama, men det er likevel litt ironisk med en fredsprisvinner som snakker om krig som middel til å få fred» sier han, og synger om en president som han trodde var en fredsdue, men viser seg som en rovfugl. Overraskende politisk fra den lavmælte singer/songwriteren, men han er jo kjent for avistegninger med skarp brodd. Magpie er nok en sang med fugletema. Her synger han om hvordan han, slik som skjæren, er «*blacker than black and whiter than white*». Så går låten over i en ren jam, som ender med at alle musikerne slutter på en gang. Alltid like tøft når det skjer. Til slutt får vi den vakre singellåten *Tinkerbelle*, som er enda en sang om et flygende vesen, og kanskje med Marvin selv som en evig ung Peter Pan. For ungdomskilden finnes, det gjelder bare å komme seg av kapteinens krok. ●

– På en måte, men jeg ser på de krise-greiene som en positiv kraft. Det handler om å komme til et punkt der jeg tenker at nå vil jeg gjøre det Marvin vil gjøre. Når du fyller 40 eller 50, får du følelsen av at du har litt kortere tid igjen.

Døde på julaften

– De fleste kjenner deg som en skarpskodd avistegner. Er det noe som er felles mellom å lage avistegninger og sanger?

– Avistegning er en jobb som jeg gjør bra, mens musikken er noe jeg ikke klarer å la være å gjøre. Jeg tegner aldri når jeg har fri. Finn Graff ble sjokkert da jeg fortalte ham det. Jeg kan ikke si at det ikke er noen

sammenheng, men føler at jeg får uttrykt meg mer direkte gjennom musikken.

Sangen «*Fatherless*» er en hyllest til faren, predikanten Martin Severin Halleraker, som døde på julaften i 2009. På konserten så det ut som Marvin skulle begynne å gråte da han skulle fortelle historien bak sangen.

Gud elsker Bergen

– Det er en veldig ekte og usentimental sang, sier han.

– Men min mor var her i dag, og da ble det litt vanskelig. Sangen handler om det som skjedde på julaften for tre år siden. Min far hadde nettopp dusjet, og skulle ta på seg dress og slips, da han falt om og døde.

– Hvordan husker du ham?

– Min far var en varm person som trodde veldig på noe. Han var en fysisk sterk mann, men også liten og redd. På slutten ble det vanskelig for han, så det var bra at han fikk dø slik.

På veien hjem tenker jeg på avstanden mellom mennesker som bryr seg om hverandre. En gatemusikant spiller trekkspill, det er en langsam tango. Lys og mørke, begge deler. Jeg tar taxi fra byen. Sjøføren er fra Botswana, og har bodd her siden han kom til Norge i 2001. Han savner hjemlandet, men trives likevel godt i Bergen.

– Hjemme er det tørke, men her regner det hele tiden, sier han.

– Gud må elske Bergen. ●

Ole Paus på besøk: Satire og salmesang i Skjold kirke

Ole Paus er kjent for å kombinere musikk og humor på en enestående måte. 21. oktober er han tilbake i Skjold kirke.

TEKST: ØYSTEIN PETTERSEN

Den folkekjære visesangeren, musikeren, forfatteren og skuespilleren holdt sist konsert for en fullsatt kirke Skjold kirke i 2007. Kulturutvalget i Skjold kirke håper selvsagt på at han nok en gang skal fylle kirken.

Paus tar gjerne opp dagsaktuelle hendelser i opptreden ved bruk av sine berømte «våpen»; satire og poesi. Med utgangspunkt i egne tanker og opplevelser kaster han et nytt og annerledes lys over dagen i dag og stedet vi befinner oss på. Som mange vil vite har han ofte kommentert samfunnsaktuelle saker på ironisk vis, gjerne i samfunnsrefserens form. Artistens ømhet og søken kommer til uttrykk i noen kjente uttalelser, som da han for en tid si-

Ole Paus tar alltid de svakes parti.
FOTO: OLAV VIKSE



den uttrykte bekymring over at ord som godhet, barmhjertighet og omsorg er i ferd med å bli borte fra det norske språk.

Banebrytende salmer

«Vi har alt her i Norge, men det er også alt vi har», har han uttalt. Alt i alt har Ole Paus gitt ut over 40 plater, i tillegg til en rekke bøker og revyer. I kirkelig sammenheng er det naturlig å trekke frem den banebrytende «Salmer på veien hjem» med Kari Bremnes og

Skjold kirke, søndag 21. oktober kl. 19.
Forhåndsbestilling: www.billettsservice.no
- eller send en e-post til Kulturutvalget, ved oystein.pettersen@uni.no

Mari Boine (1991). I 2006 kom «Jul i Skippergata», med kjente julesanger i Ole Paus' karakteristiske, litt såre stil. Denne har blitt en av undertegnede favoritt-juleplater.

Mitt lille land

Sangen «Mitt lille land» skrev Ole Paus opprinnelig som et bestillingsoppdrag, og den gangen var det bare en sang blant mange. Men etter de tragiske hendelsene 22. juli i fjor fikk sangen en sentral rolle i mange av minnemarkeringene. Særlig vil vi huske Susanne Sundførs solofremføring på den nasjonale minneseremonien.

Ole Paus har blant annet fått Spellemannspris og juryens hederspris, Alf Prøysens ærespris og Tekstforfatterens ærespris. Benytt anledningen til å oppleve denne fantastiske artisten i Skjold kirke! ●

Begravelsesbyrået for
byen og distriktet

Solstrands
Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Bergen & Omegn
BEGRAVELSESHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Tom
Wilson



Heine
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST
2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode
verdier med på veien

Møllebakken Skole er
en kristen grunnskole med
små undervisningsgrupper,
gode faglige resultater, og
et inkluderende miljø som
elevene trives i.

Kontakt oss gjerne
for å få vite mer.



MØLLEBAKKEN SKOLE

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

www.mollebakkenskole.no post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70

B.G. AUTO

Autorisert bilverksted

Kokstaddalen 5, 5257 KOKSTAD



**DØGNVAKT
HURTIG SERVICE**

- Alt i mekaniske reparasjoner
- Alle bilmerker
- EU-kontroll/tilstandsrapport
- Person-/vare-/lastebiler



Åpningstider: Man-fre: 8-20 lør-søn: 10-16
Telefon 55 98 21 80 - Faks 55 98 18 16



**MENY
DOLVIKEN**

Man - fre 09 - 22 (09-20)

- Stor ferskvareavdeling
- Rikt assortert frukt og grønt
- Hyggelige ansatte som er med på å gi en god handleopplevelse

**Velkommen
MENY DOLVIKEN**

Dolvikv. 36,
5252 Søreidgrend
Telefon: 55 52 62 00

Abbedissen
begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90
Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no

KIWI mini pris **SØREIDE**

RAGNHILD THORSHEIM KRISTING
GRAVFERDSHJELPEN AS
Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN



Hele døgnet
Tlf. 55 27 28 29



DEN BESTE TIDEN
ER DEN DU DELER
MED ANDRE

Din leverandør: Steinsvikveien 2, 5251 Søreidgrend
Bestilling 22 22 55 55 - www.peppes.no

Byens Trafikkskole

v/Domkirken
«Vegg i vegg med 5 videregående skoler»

Kontor: 55 31 07 00, kl. 08.30-16.00
Adresse: Kong Oscarsgt. 23, 5017 Bergen
Privat: Rolf Flatholm, 55 99 05 89, 970 78 787

BIL & MC

**COOP
prix**

LETTVINT OG GARANTERT BILLIG

Søreide
Åpent 09.00-22.00
(09.00-20.00)

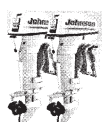
ELKJEDEN

elfag

Håvardstun Elektriske as

Ytrebygdsveien 237 5258 BLOMSTERDALEN telefon 55 11 47 50

BÅTER
BÅTUTSTYR



**Bjordal &
Madsen A-S**

C.Sundtsgt. 50 - Tlf. 55 90 10 30
Dolviken - Tlf. 55 98 70 70



Fanatorget Blomster

**Vakre blomsterhilsener
leveres i hele Bergen**

Aurdalslia 12 - 5253 Sandsli - 55 22 65 10

**Sandsli
Sportssenter**

www.sandslisport.no

sykkelbutikk - sykkeverksted - squash - idrettshall - pizzarestaurant

**Totto's
Gullsmie**

Aurdalslia 12
5253 Sandsli

Simon og Helene, Helene og Simon. For mange ungdommer på Søreide og Sandsli har navnene og personene vært synonyme med Søreide Ten Sing. Nå er imidlertid den epoken over. Enda yngre krefter har overtatt staffettpinnen. Uten at de to gir seg i menighetsarbeidet av den grunn.

Unge – og voksne

AV HANS JØRGEN MORVIK

- Vi skifter bare fokus, sier vikarkirketjener Simon. Der er nok av andre ting å gjøre her.

- Den store utfordringen her i kirken er det store aldersgapet, sier Helene. Mellom Ten Singere og småbarnsforeldre. Det finnes så få i aldersgruppen 20-35 i menigheten. Men vi har tenkt å bli værende! Og håper andre på vår alder vil være med på å få til noe sammen med oss.

Helene Feste begynte i Søreide Ten Sing som konfirmant for 10 år siden. Hun har vært med hele tiden siden i forskjellige roller. Mesteparten av tiden som dirigent og leder. Helene er sykepleierstudent på andre året.

Simon Nesøy var konfirmant samme år, men i Fyllingsdalen. Han var aktiv i arbeidet der i flere år før han kom til Søreide i 2007 som bandleider i Ten Sing. De siste 2 årene har han vært vikarkirketjener. Og spesielt siste året har han gjort tjeneste mang en søn- og helligdag. I uken forøvrig er han rørlegger.

Mange års innats

Begge har vært engasjert i Ten Sing i en årrekke, både her på Søreide og på kretsplan. De har vært med på å lede Vinterfestivalen

KFUK/KFUM på Voss flere år på rad, har hatt ansvar for en underleir på TT, og Helene har sittet i kretsstyret til KFUK/KFUM.

- De fleste konfirmanter fortsetter ikke i menighetsarbeidet etter konfirmasjonstiden. Men dere har blitt værende?

- Helene: Det var nok lettere for oss enn for

mange andre konfirmanter. Ten Sing er jo ikke et rent konfirmantarbeid. Vi var egentlig en god gjeng som fortsatte ganske lenge. Og så fikk vi noen nye med oss hvert år.

- Simon: For meg var det muligheten til å være leder på leir som gjorde det interessant å fortsette. Jeg tror likevel jeg er den eneste fra mitt konfirmantkull som fortsatt er med.

- Helene: Det å bli gitt ansvar, få mulighet til å være med på å prege et arbeid, var viktig for meg. Jeg synes også at frivillig arbeid er gøy. Man får opplevelse av å skape noe. Det er en erfaring man ikke kan få på noen annen måte enn ved å engasjere seg. Du kan ikke kjøpe deg den lærdommen.

En livsstil

- Simon: Det å arbeide frivillig er en livsstil. En positiv livsstil. Du får alltid mer igjen enn du selv gir.

- Helene: Og i frivillig arbeid er du aldri aleine. Vi har alltid noen rundt oss. Noe det betyr mye for at nettopp vi er med.

Simon: Ten Sing har vært veldig viktig for meg. Det er et variert tilbud. Det handler ikke bare om å stå og synge. Vi driver med teknikk, media, dans og drama. Rigging og annet praktisk arbeid også. Jeg har lært så mye.

Helene: Ten Sing har gitt mange ungdommer mulighet til å utvikle seg. Det samme gjelder ledertreningen vi har hatt her i menigheten. Det handler ikke bare om å bli opplært i lederoppgaver. Men kanskje mest av alt om å utvikle seg som menneske.



Søreide unge voksne

- Søreide menighet har mange ungdommer som er i ferd med å bli voksne. Har vi et reelt tilbud til dem?

Simon: - Vi har kommet i gang med Søreide Unge Voksne. Det er et viktig forum for oss som har hatt lederoppgaver i annet ungdomsarbeid. Et sted der vi kan være medlemmer selv, uten for mye ansvar.

- Helene: Vi lever i en oppjaget tid. Det foregår så mye. Det gjelder både de gamle voksne og oss som er unge. Nettopp da er det viktig å ha et tilbud som inkluderer det religiøse. Å ha et sted der det er naturlig å praktisere troen, et sted der vi kan stille de viktige spørsmål i livet.

Høsttakkefest

Søndag 16. september ble det holdt høsttakkefest i Søreide kirke.

5-åringene i menigheten var invitert med i forberedelsene sammen med Menighetsbarnehagen. Sindre Skeie hadde skrevet en ny sang for anledningen, kirkerommet ble pyntet med alle skapelsens dyr og fugler, og barna hadde kledd seg ut etter alle kunstens regler. Til slutt ble det kirkekafe med bugnende kakebord. Mange gleder seg nok allerede til ny høsttakkefest neste år! ●

AV HANS JØRGEN MORVIK





- Simon: Samtidig er det viktig at vi ikke stiller for høye krav på dette området. Alle må få komme som de er, med de spørsmål de selv har. Dette handler om å bli tatt på alvor. I Søreide Unge Voksne kan vi snakke sammen, drikke kaffe, spise sammen uten prestasjonskrav.

- Helene: Vi har startet planlegging av Ung Messe også. Gudstjenester av og for unge. Foreløpig har vi bare satt en dato: 30. november. Men vi satser på at det blir flere.

- Til slutt; Har dere en oppfordring til andre ungdommer på deres alder?

- Helene: Ikke vær redd for å prøve noe nytt! Frivillig arbeid generelt og Søreide Unge Voksne spesielt; Prøv å være med! Du vet ikke hvordan det er, eller om det er noe for deg før du har gitt det en sjanse. ●

www.soreide.labora-portal.no



Kontaktliste for høstens aktiviteter i Søreide kirke

Høstsesongen er i full gang i menigheten. Her er liste over aktiviteter du kan bli med på:

• BABYSANG

Kontakt: Eli-Johanne Rønnekleiv, 55 59 71 08
Hver torsdag kl. 10 er det baby-sang for foreldre med barn i alderen fra omtrent 1 til 9 måneder. Det er påmelding til disse samlingene.

• BIBELGRUPPE FOR VOKSNE

Kontakt Gerhard Berge, 55 12 14 34.
Dette er en åpen samling i kirken første tirsdag i måneden kl. 19.30.

• CAFE 19

Kontakt Jens Meyer, 411 04 507.
Den siste fredagen i måneden er det Café 19 i ungdomslokalene nedenfor kirken. Dette er en klubb for barn/ungdommer i 5. – 7. klasse.

• DIAKONATET

Kontakt Bjørg R. Tharaldsen, 55 13 31 14.
Den andre tirsdagen i måneden, kl. 19.00, samles Diakonaten i kirken. Dette er en samling for dem som er opptatt av omsorgsarbeid.

• ELDRETRIM

Kontakt Mary Dolvik, 55 12 01 61
Hver tirsdag kl. 11.00 samles Eldretrimmen i Søreide kirke. Dette er en samling med trim for eldre og sosialt samvær.

• FAMILIEKORET

Kontakt Ingjerd Aarseth, 952 30 514
Tirsdager i ulike uker kl. 17.30 samles familiecoret i kirken. Familiene samles til sang, lek og felles kveldsmat. For barn fra ca 3 år og foreldre.

• HJERTEROM

Kontakt menighetskontoret, 55 59 71 84
Hver torsdag er det åpen kirke

med servering av vafler og kaffe. Vi samles fra kl. 11.00, og avslutter med andakt i kirkerommet.

• JUBILATE

Kontakt Per Eriksen, 922 91 720
Mandager i ulike uke kl. 19.30 over Jubilate i Søreide kirke. Dette er et kor for voksne.

• KRIK

Kontakt Lars Martin Hol, 55 59 71 06
Vi har to KRIK grupper i Sør-eide. Begge trener onsdager fra kl. 20.00 til 21.00 på Sandsli sportssenter. Den ene gruppe er for ungdomsskoleelever og den andre er for voksne.

• LOKALHISTORISK FORUM

Kontakt Einar Birkeland, 55 12 11 12
Dette er et forum for alle med interesse for lokalhistorien og utviklingen på Søreide, og finner sted i kirken en onsdag i måneden kl. 19.30.

• SØNDAGSSKOLEN

Kontakt Kjersti Bjørndal, 930 48 483
Under den vanlige gudstjenesten i Søreide kirke kl. 11.00, er det søndagsskole (unntatt i skoleferier og ved familiegudstjenester) Opplegget er variert og passer til forskjellige aldersgrupper.

• SØREIDE UNGE VOKSNE

Kontakt Helene Feste, tlf 971 56 464
Samlinger for voksen ungdom til andakt/foredrag, samtale og sosialt samvær i ungdomslokalet.

• TENSING

Kontakt Elise Pisani, 958 27 957
Ten Sing er for ungdom i alderen 13 år og oppover. De øver i Søreide kirke hver onsdag fra kl. 18.00.

Hvem-hva-hvor i Søreide menighet Menighetskontorets telefontid: man -fre 08-14. www.soreidekirke.no

Menighetskontoret
Tlf. 55 59 71 00
soreide.menighet@bergen.kirken.no

Sokneprest
Hans Jørgen Morvik
55 59 71 02 – 463 47 163
hans.morvik@bergen.kirken.no

Menighetsprest
Lars Martin Hol
55 59 71 06 – 996 03 671
lars.martin.hol@bergen.kirken.no

Kapellan
Sindre Skeie
55 59 71 01 – 951 23 978
sindre.skeie@bergen.kirken.no

Kantor
Eli-Johanne Rønnekleiv
55 59 71 08 – 906 53 562
eli.johanne.ronnekleiv@bergen.kirken.no

Kirketjener
Ann Kristin Hovland
Telefon 454 16 158
ann.kristin.hovland@bergen.kirken.no

Menighetspedagog
Rikke W. Bergflødt
55 59 71 04 – 928 96 886
rikke.bergflodt@bergen.kirken.no

Menighetskonsulent
Elisabeth R. Andersen
55 59 71 84 – 951 51 968
elisabeth.andersen@bergen.kirken.no

Menighetsrådsleder
Trond Ueland
Telefon 55 10 20 09
ueland@live.no

Søreide
menighetsbarnehage
Styrer Eirik Hjortland
Telefon 55 59 78 25
soreide.menighetsbhg@bkf.no

Menighetskalender



døpte

- 19.08. Matteus Kvellestad Jåvold
Elias Kvellestad Jåvold
Malin M. Kvellestad Jåvold
Ruben Wivesoll Rogde
Sander T. Amundsen
Elise Mjøs Rognaldsen
- 26.08. Eskil Bernes Drageide
Noah Bjørøy Madsen
- 02.09. Erik Lundekvam Søvik
Åsmund Aasgard Stavland
Selma Underhaug
- 09.09. Mathias Landvik Teigenes
Milian Oen-Fromreide
- 23.09. Håkon Mikal Eiken
William Moberg Drange
Thomas Mellingen Tordal
Luka Miliam D. Elvsaa



vigde

- 30.08. Linda Økland og
Helge Haukebø Mikalsen



døde

- 11.08. Annbjørg Astrid Holmen
16.08. Berny Johanne Ytrehus
23.08. Ole Harald Tvedt
24.08. Francis Dale
27.08. Johannes H. Hjortland
28.08. Esther Stokken
29.08. Alf Amundsen
01.09. Einar Steinsvik
17.09. Trygve Johan Eriksen



gudstjenester

Søndag 14.10. – 20. s. i treenighetstiden
11.00 – Høymesse v/Hans Jørgen Morvik. Dåp og nattverd. Takkoffer til menighetens misjonsprosjekt. Høstferie – ikke søndagsskole.

Søndag 21.10. – 21. s. i treenighetstiden
11.00 – Familiegudstjeneste v/Sindre Skeie. Dåp. Utdeling av 2-års-CD og 4-års-bok. Takkoffer til TV-aksjonen.

Søndag 28.10. – Bots- og bededag.
11.00 – Høymesse v/Lars Martin Hol. Nattverd. Takkoffer til menighetsarb. Søndagsskole/Søndagsring

Søndag 04.11 – Allehelgensdag.
11.00 – Høymesse v/Hans Jørgen Morvik. Nattverd. Takkoffer til menighetsarbeidet. Jubilate deltar. Søndagsskole/Søndagsring.

Søndag 11.11 – 24. s. i treenighetstiden.
11.00 – Høymesse v/Lars Martin Hol. Dåp og nattverd. Takkoffer til menighetsarbeidet. Søndagsskole/Søndagsring.

Søndag 18.11. – 25. s. i treenighetstiden.
11.00 – Høymesse v/Sindre Skeie. Søndag for de forfulgte. Dåp og nattverd. Takkoffer til Norsk Misjon i Øst. Søndagsskole/Søndagsring.

Søndag 25.11 – 1. s i advent
11.00 – Høymesse v/Hans Jørgen Morvik. Dåp og nattverd. Takkoffer til menighetsarbeidet. Søndagsskole/Søndagsring.

Fredag 30.11.
21.00 – Ung Messe v/L.M. Hol.

Søndag 02.12 – 1. søndag i advent
11.00 – Høymesse v/Sindre Skeie. Dåp, nattverd. Lys Våken- deltar. Takkoffer til menighetsarbeidet.



kalender

Tir 16/10	11.00 Eldretrim 17.30 Familekoret 19.00 Menighetsrådet	Man 5/11	19.30 Jubilate
Ons 17/10	18.00 TenSing 19.30 Lokalhistorisk Forum 20.00 KRIK	Tir 6/11	11.00 Eldretrimmen 19.30 Bibelgruppen
Tor 18/10	10.00 Babysang 11.00 Hjerterom 11.30 And. Søreide Seniorcenter	Ons 7/11	18.00 TenSing 20.00 KRIK
Man 22/10	19.30 Jubilate	Tor 8/11	10.00 Babysang 11.00 Hjerterom
Tir 23/10	11.00 Eldretrim	Tir 13/11	11.00 Eldretrim 17.30 Familekoret 19.00 Menighetsrådsmøte 19.00 Diakonate
Ons 24/10	18.00 TenSing 20.00 KRIK	Ons 14/11	18.00 TenSing 19.30 Lokalhistorisk Forum 20.00 KRIK
Tor 25/10	10.00 Babysang 11.00 Hjerterom	Tor 15/11	10.00 Babysang 11.00 Hjerterom 11.30 And., Søreide Seniorcenter
Fre 26/10	19.00 Café 19	Man 19/11	19.30 Jubilate
Lør 27/10	18.00 Gladsang	Tir 20/11	11.00 Eldretrim 19.00 Søreide Unge Voksne
Søn 28/10	19.00 Pilgrimskveld	Ons 21/11	18.00 TenSing 20.00 KRIK
Tir 30/10	11.00 Eldretrim 11.00 And., Søreide Seniorcenter 17.30 Familekoret 19.00 Søreide Unge Voksne	Tor 22/11	10.00 Babysang 11.00 Hjerterom
Ons 31/10	18.00 TenSing 20.00 KRIK	Tir 27/11	11.00 Eldretrim 11.00 And., Søreide Seniorcenter 17.30 Familekoret
Tor 01/11	10.00 Babysang 11.00 Hjerterom 16.30 Konfirmantundervisning	Ons 28/11	18.00 TenSing 20.00 KRIK
Fre 2/11	19.00 Café 19 20.00 Konsert «Give me 5»	Tor 29/11	10.00 Babysang 11.00 Hjerterom 16.30 Konfirmantundervisning
Søn 4/11	17.00 Konsert «Perlen»	Fre 30/11	19.00 Café 19 21.00 Ung Messe
		Lør 1/12	Lys Våken