

refleks

: Menighetsblad for Søreide menighet nr. 5/07 - årgang 36 med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



Hobbysnekker på høyt nivå

Organist Jan Egil Vågsholm har nå bygget ferdig sitt tredje orgel. Det krevende prosjektet ble gjennomført på ett år.

Side 10-11



Et kortilbud for alle

Det er mange kor i menigheten, fem i tallet. Tilbudet går fra fra det nystiftede Barnekoret (bildet) til kjente «tungvektene» som Sola Fide.

Side 2-3

Vår nye nabo

Nå er Ytrebygda frivillighetssentral på plass i nye lokaler i Søreidtunet.

Side 4

• Eyvind Skeie fyller 60 • Feirer med ny bok og turné

Dikterpresten

Side 5-7

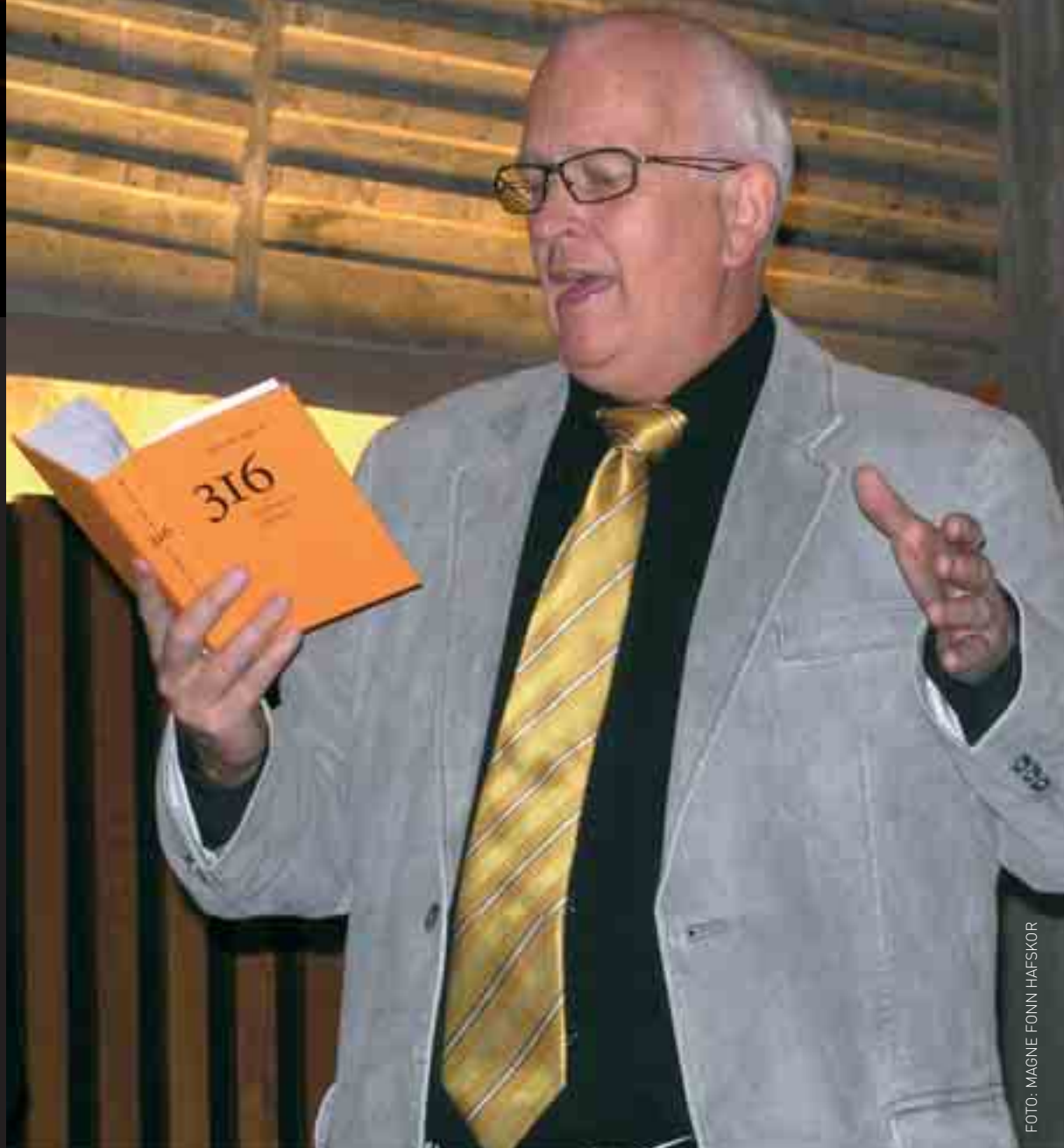


FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Hvem-hva-hvor side 16

Menighetskalender side 16

Tilbakekasting

«Refleksjon» er tittelen på denne faste spalten. Det er et ord som kan handle om ettertanke. Men det kan også dreie seg om gjensjinn og gjenklang - eller «tilbakekasting av lyd og lys», som det står i ordboken.



AV SINDRE SKEIE

> refleksjon

På sett og vis handler troens liv nettopp om refleksjon, om tilbakekasting av lyd og lys. Når vi synger sammen i gudstjenesten, er det en gjenklang av englenes evige sang for Guds trone. Vi kaster så å si lyden tilbake. Og idet denne gjenklangen får lyde, skjer det noe. Da kan vi så smått ane at sangen har sin opprinnelse et sted - og at dette stedet må være fullt av skjønnhet og godhet.

Men refleksjon kan også dreie seg om lys. Jeg tenker at alt som finnes av lys - men også alt av kjærlighet, godhet og skjønnhet - på jorden, har sin opprinnelse i lyset hos Gud. Det er noe godt med å tenke slik: Sangen og lyset kommer fra Gud. Av og til skriver jeg et dikt eller en salme, og da er dette tanker som nesten alltid klinger med. Det gjør de også i den følgende tekst:

Nå, i denne tid da mørket tetner,
løfter vi vårt øye mot Guds Sønn,
han som skjenker lys til himlens stjerner,
og i natten hvisker vi vår bønn.

Kristus, du som troner blant kjeruber,
du har sett og gjennomlevet alt,
du gikk inn med lys til dødens daler.
Gi oss mot! Det mørkner og blir kaldt.

Kristus, vi vil tro at jordens godhet
- latter, kjærtegn, blomsterduft, musikk,
ja, alt godt som hender - er en forsmak
på det liv som vi i dåpen fikk.

Verden som var falt i dødens hender,
gav du oss tilbake i vår dåp.
Derfor vil vi reise oss og vandre
gjennom verdens netter, fylt av håp.

Nå, i denne tid da mørket tetner,
ber vi om ditt lys, vår bror og venn,
slik at vi kan se og gå og hjelpe
like til det gryr av dag igjen.

Kor mang



Plutselig har vi hele fem kor i Søreide menighet! Det er jo ganske fantastisk, ikke sant? Her kommer en kor(t) og grei oversikt over korene våre.

AV SØLVI DAMM

Vi starter med det eldste koret, SOLA FIDE, som så dagens lys i 1989. Da var de som ungdomskor å regne. Dirigent de første årene var Per Erling Eriksen, og deretter overtok Janicke Damm Rusti, og hun holder fortsatt koken. Koret øver i Søreide kirke hver eneste torsdag. Koret holder svært høy kvalitet. De har utgitt 2 CD-er og holdt en rekke konserter i inn- og utland. De har også deltatt i internasjonale konkurranser flere ganger. De siste årene har de virket som prostikor i hele Fana prosti. Det betyr at de deltar i gudstjenester og ulike arr. i alle prostiets kirker - til stor glede for mange. Kan-

skje skal vi spesielt nevne korets JULEKONSERTER, som i mange år har vært holdt i Skjold kirke siste søndag i advent. I år blir det 16.des. kl.18 og 21. I tillegg blir det konsert i Sælen kirke, dato er ikke klar. ●

Det aller ferskeste koret i kirken er det nye BARNEKORET for barn fra 1.klasse og oppover til ca. 4.klasse. De startet opp i slutten av august, og debuterte på gudstjeneste i Søreide kirke etter bare en øving! Det er tøft gjort! I løpet av vel en måneds tid er det blitt et kor på 15-16 barn, og de er klare til å fortsette å vokse seg sammen. Så har du noen sangglade barn i familien, så er de hjertelig velkommen til å bli med. De øver hver man-



Refleks nr 5, 2007. Bladet utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.

Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: soreide.menighet@bkf.no.

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.
Lokalredaksjon: Staben i menigheten.

Kontaktinformasjon: se side 16
Sentralredaksjon: Kun henvendelser angående stoff til bladet. All annen kontakt: se side 16.
Redaktør: Jan Hanchen Michelsen, tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317. E-post: post@dragefjellet.no
Journalist: Magne Fonn Hafskor, tlf. 55 39 04 40 - E-post: eyecue@online.no

Redaksjonsråd: Hans Jørgen Morvik, Frode Høyte og Sigmund Austrheim.

Grafisk produksjon: Dragefjellet: tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317, e-post: post@dragefjellet.no
(Filer over 5 mb sendes jan.hm@frisurf.no)

Trykk: Grafisk Trykk, Straume
Stoffdeadline neste nummer: mandag 12. nov.
Utgivelsesdag neste nummer: tirsdag 27. nov.

e kor ?

Kva veit vi om språket?

Det er temaet Jarle Bondevik tar for seg på møtet i lokalhistorisk forum onsdag 5. desember kl. 19.30. Vel møtt.



Jubilate



Barnekoret



Familiekoret

dag kl.18–19. Dirigent er Tora Sofie Haarr. Neste offisielle oppdrag er å synge på TGF-kveld i kirken fredag 27.oktober.

Er du interessert, så kontakt leder Gudrun Tjøstheim på tlf. 55 22 89 21. ●

JUBILATE har god klang i Søreide kirke. Det var det første koret i kirken sin historie, og startet allerede i 1974, som et rent Ten-Singkor, og var en viktig del av et blomstrende ungdomsarbeid i kirken på 70 og 80 tallet. Entusiastiske Per E. Eriksen var korets dirigent, og svært mange unge fra nærområdet har hatt sin kordebut i dette koret. Men så vokste tenåringene til, og dirigenten vokste også litt, og så var en epoke over.

Men nå er Jubilate (i god kristen ånd) gjenoppstått! De har den samme dirigent – og noen av de samme sangerne (som er blitt en del år eldre) pluss mange nye. De øver annenhver mandag fra kl.20 og teller ca. 25-30 glade sangere. Koret har verken øvre eller nedre aldersgrense, så her er det bare å melde seg. De ønsker seg spesielt noen flere mannstemme... Ta kontakt med Per E. Eriksen tlf. 55 13 32 05. ●

FAMILIEKORET har rukket å bli 6 år gammelt. De øver i kirken 2.hver tirsdag kl.17.30-19. Det vil si – de øver ikke hele ti-



Ten Sing

den. For dette er et kor beregnet for de aller minste barna, som må ha med seg en voksen eller to. Og når man er 3-4 eller 5 år, da kan man ikke bare stå der og synge og øve og øve og øve hele tiden. Nei, da må man synge litt, og så lytte litt (når en voksen forteller og holder en liten andakt), og så må man leke litt, og så må man spise litt kvelds før man går hjem og legger seg. Alt dette får man faktisk gjort! Kveldsmaten tar man med seg hjemmefra og spiser sammen med de andre store og små. Foreldrene er med på alt, også syngingen. De deltar ofte på familiegudstjenester.

Her inviterer vi alle familier med små barn til å være med. Det er en flott måte å få seg nye venner på – til dere som er nyinnflyttet i menigheten. Ingen opptaksprøver, verken for store eller små! Kontakt dirigent Petter Hope tlf .950 35 239. ●

TEN SING er en flott gjeng med unge mennesker fra 13 år og oppover. De øver i Søreide kirke hver onsdag kl.18-21. De er vel 40 stykker og de fyller opp hele kirken med sang og musikk med masse trøkk. Koret har hatt sin rekruttering hovedsakelig gjennom menighetens konfirmantopplegg de siste årene. Det betyr at konfirmantene har kunnet velge TenSing som sin del av konfirmantundervisningen. De finner sitt repertoar fra sin egen tids musikk, pop og rock – men de synger også go-

spel og andre kristne sanger. Hver 3.gang har de seminarer med dans, drama, band, solistgruppe, lys og lyd. Så de har stor allsidighet og spennvidde i sin virksomhet. 30. november arrangerer de Gospelnight i kirken, hvor de inviterer andre TenSing kor til å være med.

Også her er det mulig å begynne for dem som er interessert. Det er bare å komme innom og ta kontakt. Leder er Helene Feste, og vårt siste tilskudd på prestefronten, Lars Martin Hol, pleier også å være der. ●

Vi synger julen inn

9. desember arrangerer familiekoret «Vi synger julen inn». Med seg har de bl.a. Barnekoret og Jubilate. ●

Velkommen til vår nye nabo: Ytrebygda frivillighetsentral

Nå er Ytrebygda frivillighetsentral ferdig innflyttet i sine nye lokaler i Søreidtunet. Etter at fysioterapeutene flyttet ut, begynte de frivillige å jobbe dugnad og pusse opp. Og flott er det blitt! Det var offisiell åpning tirsdag 25. september.

AV SØLVI DAMM

Frivillighetssentralen har to fantastisk flotte lederkvinner, Anne Aschehoug og Eli-Ann Rosenlund, som deler jobben som leder med 70% og 30% stilling. De har masse pågangsmot, humor og glede. De inspirerer så flott alle sine frivillige medarbeidere. Og de ønsker seg flere! Det er nok av oppgaver å dele på:

For barn og småbarnsforeldre er det formiddagstreff hver tirsdag og torsdag kl. 10.30-12.30 i Aurdalslia fritidsskole.

For de eldre i nærmiljøet til Fanatorget, finnes det tilbud i Aurdalslia 1 både tirsdag, onsdag og torsdag. Da er de frivillige på plass i TIRSDAGSKAFÉEN kl. 11, og tar imot de eldre som vil være med der, til prat,



Over: Ytrebygda frivillighetssentral åpnet sine nye lokaler med snørklipping, fanfare, taler, musikk, sang og mat. FOTO: ELI-ANN ROSENLUND
T.v.: Eli-Ann Rosenlund og Anne Aschehoug leder Ytrebygda frivillighetssentral.



sang og et godt lunsjmåltid. Onsdager kan eldre møte opp på RUSLETUR kl. 11, med samling i stuen kl. 12 – for både ruslere og andre som stikker innom.

Torsdagene er det BINGO. De aller ivrigste er på plass både tirsdag, onsdag og torsdag, men her er god plass og masse hjertevarme. Hvis du kjenner noen som dette kan passe for, så bare gi oss beskjed, sier lederne på frivillighetssentralen.

Hver lørdag er det GRØTKAFÉ i Søreide Seniorsenter. Der står det frivillige og rører både i risengrynsgrøt og havregrøt, og hele familien er velkommen. Alle disse tilbudene koster bare en liten egenandel på rundt 20 kroner gangen.

Det er andre ting på gang i de nye lokalene også. Her har dataalderen inntatt et eget rom, med 11 datamaskiner og projektor. Og det er datakurs i kø! Faktisk så mange som 6 kurs i uken - med seniorlærere som lærer nye seniorbrukere, fra nybegynnere til viderekomne. Og selvsagt er det noen frivillige som koker kaffe og lager mat til kursdeltagere også.

Frivillighetssentralen samarbeider også med Kulturbussen. En onsdag i mnd. kjører Kulturbussen, linje 2000 fra Nesttun, svipper innom Fanatorget, og stopper på Søreide og fyller opp der. Her må man melde seg på forhånd og betale kr. 175,-. Da får man busstur, guiding og lunsj. I høst har de vært på Damsgård hovedgård i september og Vil Vite-senteret 17. oktober, og til Mariakirken med historikk, minikonsert – og lunsj på SAS-hotellet onsdag 21. november.

Har du lyst til å bli med som frivillig i denne gjengen? Da er det bare å melde seg. Ta en tur innom og snakk med Anne eller Eli-Ann, eller ring til dem, tlf. 55 01 35 51.

Og vi i kirken vil bare si et hjertelig velkommen – til våre nye naboer. ●

TEGNE- OG FOTOKONKURRANSE for barn og voksne

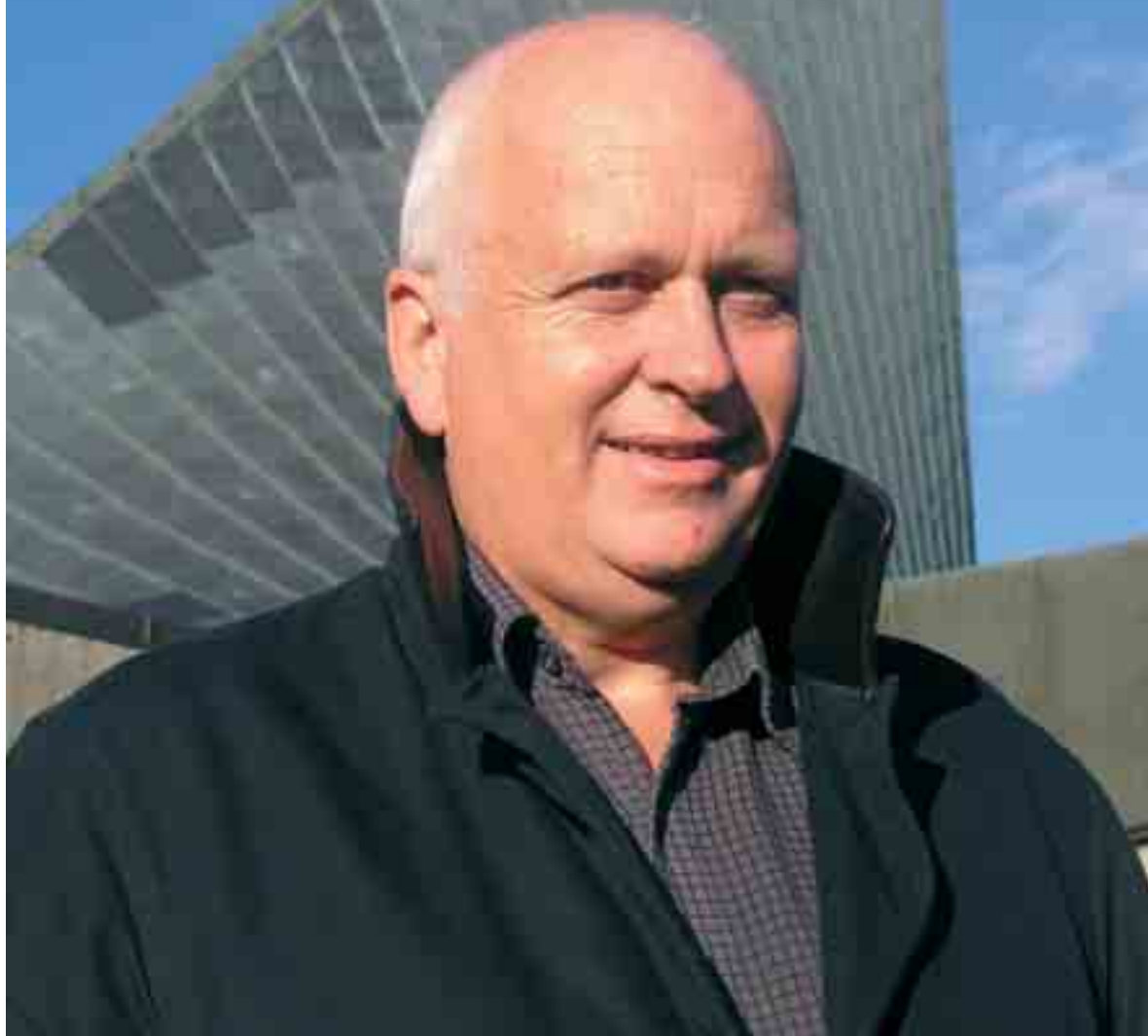
Vi er på jakt etter fine advents- og julemotiv til neste nummer av menighetsbladet Refleks. Vi ønsker oss tegninger og fotos i farger med hovedvekt på kristent innhold, så vi holder julenissen og reinsdyret utenfor i denne omgang.

Alle interesserte inviteres til å delta! Vinnerne presenteres i bladet, og så vil vi muligens prøve å sette opp en utstilling i kirken med noen av de innkomne bidragene. Foruten heder og ære vanker det selvsagt også noen premier.

Send foto/tegninger til:
Søreide kirke, Steinsvikveien 19, 5251 Søreidgrend
eller til e-post: soreide.menighet@bkf.no
Husk å merke tydelig med navn, adresse, alder og telefonnummer eller e-postadresse

Prest, forfatter, og salmediker Eyvind Skeie fyller 60:

Et takknemlig hjerte



- Kirken mangler et språk for at menneskene er en del av naturen. Det er noe av det jeg prøver å finne frem til, sier presten, forfatteren og salmedikteren Eyvind Skeie om sin nye bok der han har samlet 316 av salmene sine. 5. november fyller han 60 år.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

SIGNATURSALME: «Alltid var sangen der, sangen som englene kjente, toner eldre enn jorden, klangen som bærer alt» skriver Eyvind Skeie i den nye bokens salme nr. 126. - Det er signatursangen i denne boken, sier han.

Eyvind Skeie er født på Askøy, men oppvokst i Bergen.

- Min far var prest i Domkirken, så jeg er oppvokst på St. Jørgen hospital. I dag er det blitt museum (Lepramuséet), men den gangen var det prestebolig.

Å leve skapende

- Du er selv presteutdannet. Er det noe familien har i blodet?

- Det kan du godt si. Min sønn Sigurd Skeie er også prest – i Søreide menighet. Selv bor jeg i Oslo, der jeg har vært prest både for Kirkens bymisjon og i Domkirken. Jeg pleier si at jeg er en prest som skriver salmer og prøver å leve på en skapende måte i min egen samtid.

Den nye boken hans heter «316 salmer og sanger» – en tittel som ganske nøyaktig beskriver bokens innhold.

- Antallet er valgt litt for moro skyld, og litt fordi det er mange vakre bibelvers som heter 3,16, forklarer Skeie.

- Joh. 3,16 er nok kjent for de fleste under tilnavnet «den lille bibel». Kol. 3,16 er ikke like kjent, men verset passer godt til en salmebok.



Syng for Gud

«La Kristi ord få rikelig plass hos dere, så dere med visdom kan lære og rettlede hverandre, med salmer, hymner og åndelige sanger; syng for Gud av et takknemlig hjerte» (Kol. 3,16) skriver Paulus til den lille menigheten sørvest i det nåværende Tyrkia.

- Et annet sted i den samme bibelteksten beskrives Jesus som «den usynlige Guds bilde» (Kol. 1,15), noe som minner om din beskrivelse av Jesu fødsel i bokens salme nr. 30. «Her er ordet selv tilstede» skriver du der. Det høres mystisk ut?

- Gud er skjult, men i Kristus blir Gud synlig. Salmesangens innside er denne lovsang-

en til Kristus, fordi Kristus viser oss hvem Gud er.

Gudsmysteriet

- I salme nr. 267 advarer du mot faren for å bli den slekten som «bærer skylden hvis livets mangfold dør». Er du opptatt av miljøvern?

- Jeg har skrevet mange salmer som handler om å ta vare på skaperverket. Dette er en stor utfordring for kristne i vår tid. Det handler om å finne et bønnespråk for dette, mener Skeie.

- Hvordan oppstår en salmetekst?

- Det er som et maleri. Når man arbeider

Turné 316 i Slettebakken kirke: **Toner eldre enn jorden**

26. september inviterte Slettebakken kirke til konsert med Eyvind Skeie. - Det føles riktig å hedre Olav Hillestad i kveld, sa salmedikteren til de heldige som sørget for å fylle opp kirken denne onsdagskvelden.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Det var Olav Hillestad som satte gymnasiast Eyvind Skeies første salmeforsøk på trykk.

- Han så meg, mimret Skeie foran et lydhørt publikum.

Lage løyper

Som mange kjenner til, var salmedikteren Olav Hillestad (1923-1974) prest i Slettebakken kirke i årene 1963-66.

- Jeg husker en ungdomsleir jeg deltok på der Olav var en av lederne. Han sto opp tidlig og laget løyper for de som kom etter.

Slettebakken motettkor kom nå frem, og Skeie åpnet den nye salmeboken på numme 217.

- Første verset er en oversettelse gjort av Hillestad. De to andre versene har jeg føyd til som en hyllest til hans minne, sa Skeie, og

sang den poetiske teksten med sin klare tenor.

Signatursang

Før det hadde vi fått høre salme nr. 126 og nr. 181 fra boken – begge fremført fra kirkens galleri av motettkoret, organist Olav Øgaard og Hilde Trætteberg sin lyse sopranstemme.

- Salme 126 er signatursangen i denne boken, åpnet Skeie. - Jeg har samarbeidet med Märtha Louise i NRK, men har ikke gått på hennes engleskole. Det trenger jeg ikke. Vi som hører til kirken har visst lenge at englene finnes, sa han, og ga ordene videre til motettkoret: «Alltid var sangen der, sangen som englene kjente, toner eldre enn jorden, klangen som bærer alt».

Englestemme

Med Hilde Trættebergs praktfulle sopran

svevende langt over – men likevel sammen med – de andre korstemmene, var det vanskelig å motsi Skeie på det utsagnet. I den påfølgende salmen (nr. 181) fikk vi nok en gang høre englesangen hennes, denne gangen i et vakkert arrangement der koret sang andrestemmen *con bocca chiusa* («med lukket munn») og orgelet strødde ut spinkle toner før det la inn angrepet dypt nede fra mageregionen. Jeg vet ikke om kirken gynget – det er vel lite sannsynlig med tanke på materialet den er bygget i. Men det følte slik.

Kraftsalme

I kveldens siste salme (nr. 316) sendte Hilde Trætteberg den lyse stemmen sin en siste gang opp mot den himmelvendte takhvelvingen i Slettebakken kirke. Noen spor av gull og gråstein brøt gjennom den glattpolerte overflaten på kirkens vakre steingel.



DEN HELLIGE TIMEN: - Mange barn synger om den «heldige» timen, sier Eyvind Skeie om salmen «En stjerne skinne i natt». Den finnes i flere vakre innspillinger, og er en av 40 salmer fra Eyvind sin hånd som er trykket i den populære Barnesalmeboka (Verbum/IKO-forlaget, 1999).

med motiver, dukker det noen ganger opp et nytt motiv som er så ferdig at det

blir en tekst av det – eller en melodi.

- **Skriver du melodier også?**

- I den nye salmeboken har jeg skrevet 35 av melodiene selv. Det er noe jeg har begynt med det siste året.

Trygge rammer

- **Hva er utfordringen når du skriver for barn?**

- Det er to ting: Man skal aldri ta fra et barn håpet og man må aldri forenkle virkeligheten slik at barna blir flauere når de senere i livet møter igjen det de sang som barn.

- I min familie har jeg opplevd at barn holdes borte fra begravelser for å skåne dem. Hva tenker du om det?

- Er det trygge rammer, kan barna være med på alt. Mangler dette, vil de voksnens angst smitte over på barna. Poenget er ikke å skåne barna, men å gi dem trygge rammer.

Den norske felleskulturen

Ikke alle vet at Eyvind Skeie er mannen bak flere kjente TV-programmer for barn, blant

annet Portveien 2 og Sesam Stasjon. - Sesam stasjon er en amerikansk serie, men både Bjarne Betjent, Max Mekker, Alfa og de andre er norske figurer som jeg og de andre i redaksjonen skapte, forteller han.

- **Fikk du med noen kristne verdier i disse programmene?**

- Når man skriver et slikt program, må man forholde seg til den norske felleskulturen. Jeg mener den kristne fortellingen fremdeles hører til i et slikt bilde, kanskje aller tydeligst i julefeiringen. Jeg gjorde så godt jeg kunne, men det er alltid en utfordring.

Tro og livsglede

5. november fyller Skeie 60 år. Samme dag utgis «Vann av klippen», vakkert illustrert med 275 tresnitt av Terje Grøstad. Boken består av 400 betraktninger om troen og livet, en for hver dag i uken og noen flere til høytidene.

- Jeg har holdt på med dette arbeidet i elleve år, og kaller den med bergensk beskjedenhet for verdens vakreste bok.

- **Hva tenker du om å runde 60 år?**

- I min alder er det vanlig at man ser litt tilbake. Jeg lurar ofte på om jeg har gjort alt rett i forhold til mine fem barn. Men jeg håper at jeg har klart å vise dem at tro og livsglede henger sammen, sier salmedikteren. ●



ENGLJETUNGE: «Taler jeg med englers tunger uten kjærlighet på jord, blir jeg bare malm som drønner med en klang av tomme ord» sang Hilde Trætteberg i salme 316, en tekst bygget over «kjærlighetens evangelium» [1. Kor. 13,1].

«Englene flyr lavt i kveld», tenkte jeg. Applausen etterpå varte lenge, og en opplagt Eyvind Skeie kom tilbake for et ekstranummer.

- Alle må reise seg og syng med, oppfordret han, og åpnet salmeboken på nr. 71.

- Det er en kraftsalme før dere går hjem!

Nå gynet kirken – det er jeg sikker på. ●



INSPIRASJON: - Min største inspirasjon er min mor Karen-Sofie Tøsse (87), sier komponist Eilert Tøsse.

- I oppveksten sang vi duett sammen på kjøkkenet.

De fant tonen

Komponisten Eilert Tøsse har skrevet flere melodier til Eyvind Skeies tekster, og var tilstede på konserten i Slettebakken kirke. - Å være i denne kirken er som å komme hjem, sier han.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Eilert Tøsse gikk i lære hos organist i Slettebakken Olav Øgaard i 1972. Eyvind Skeie ble han kjent med for to år siden på et salmeverksted i Østerdalen.

- Vi fant tonen, og jeg satte melodi til noen av tekstene hans, forteller han.

Tekst og melodi

Eilert Tøsse har satt melodi til fire av salmene i boken «316 salmer».

- Melodiens oppgave er å bære teksten frem for tolking, sier han.

- Men det er teksten som bestemmer om en melodi skal gå opp eller ned, da da DA eller DA DA da. Idealet er talerytmen, jeg arbeider alltid ut fra den.

- **Hva synes du om Eyvind Skeie sine salmer?**

- Han uttrykker seg veldig enkelt og samtidig veldig klart, sier han.

- I salme nr. 32 skildrer han roen og atmosfæren i stallet etter at Jesus er født. Salme nr. 42 er fra samme situasjon, men sett fra Josef sin vinkel: han «aner knapt at stjernen stråler». Det er fine tekster som gir rom for fantasi for den som skal lage melodi. ●

Bilde av den siste høst ...?

Noen ganger tenker jeg at alt er bilder. Når vi ser årstidene skifte, når fuglene trekker mot sør og vender tilbake, når dagen gryr og siden går mot natt igjen: Vi tyder alt som bilder. I alt som hender, hører vi noe bli sagt om våre egne liv. Det skjer helt intuitivt.

AV SINDRE SKEIE

«O bli hos meg! Nå er det aftentid, og mørket stiger», heter det i salmen. Straks vet vi at aftentid er livets siste del, og mørket som stiger, er livets slutt som nærmer seg. Vi tenker i bilder, og jeg tror Gud har lagt ned i oss denne måten å tenke på.

Utenfor er morgenen solfylt og kjølig. Høsten er her, og jeg tenker på hva dette ordet - høst -

kan romme av betydninger. Når jeg iblant lar blikket gli ut gjennom mitt lille kontorvindu, ser jeg toppen av et tre noen meter bortenfor kirken. Jeg tar meg i å tenke at dette treet, slik det står nettopp nå, sier noe om det å leve som et menneske på jorden. Det kan lyde slik:

I menneskets liv kommer en tid da det er tidlig høst. Gjennom opplevelser og erfaringer har mennesket modnet. Det er va-

krere og sterkere enn noen gang. Men tiden nærmer seg da det skal avkles sin prakt, sin stolthet og sin styrke. Nakent må mennesket vende tilbake til den jorden det er kommet fra. Men enn så lenge lyser løvet som flammer.

Slik kan et tre si noe om menneskelivets høst. Men høsten handler om mer. For høsten er ikke først og fremst tiden for å miste, men for å samle inn.

Blå salmer i høstmørket

Søndag 28. september holdt Hilde Trætteberg (24) og Espen Rotevatn (25) konsert i Skjold kirke under overskriften «Blå salmer».

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

- Programmet er satt sammen av salmer som sier noe til mennesker i dag, forteller Hilde, som studerer musikkteater i Göteborg.

- Det er mye blåtoner i musikken vår. Da ble det slik Erik Bye skriver i sangen «Blå salme» - der jegpersonen synger seg «en blå, blå salme» både for «lyse døgn, for barneskritt i tunet» og for «våkenetter som aldri unte ro, men gav min dag et dunkelt drag jeg aldri helt forstod», siterer Hilde.

- Vi synes denne sangen uttrykker godt vår rastløse tid. Veien fra glede til vemod er ofte kort.

- Har vi det for godt i dagens Norge?

- Det er en nærliggende tanke, sier Espen,

- Materielt sett har vi det trygt og godt.

Men det er litt tomt åndelig.

Underleg delvis

En annen av salmene de synger heter «Underleg delvis», og vant nylig årets salmekonkurranse i Slettebakken menighet.



Hilde Trætteberg og Espen Rotevatn.

- Det er Trond Serkland, kjæresten min, som skrev teksten, sier Hilde.

- Den handler om den uroen og søkingen etter mening mange kjenner på i vår tid.

Espen, som studerer musikkpedagogikk i Bergen, har satt melodi til salmen.

- Jeg har brukt litt folkesang og litt middelaldermusikk. Melodien går i dorisk moll, en veldig melankolsk toneart.

Primalskrik

- Salmen har et dramatisk skrik like før den slutter?

- Skriket er både en urlyd og et himmelrop, sier Espen.

- Det ble improvisert frem og lagt til underveis, sier Hilde.

- Vi ønsket å lage en konsert som ikke bare er vakker. Det musikalske uttrykket vårt skal være ærlig om hvordan menneskene har det. Det finnes mye vakkert i verden, men også mye gråt og skrik. ●

Kyrkjedeb

Tysdag 4. september var dei politiske partia i Bergen inviterte til møte i Bønes kyrkje. Partia hadde teke invitasjonen på alvor, og alle partia stilte med toppkandidatar.

TEKST: SIGMUND AUSTRHEIM

Karl Johan Kirkebø, leiar for kyrkjerådet på Bønes, la stor vekt på at kyrkja skapar aktivitet:

- Kjem det kyrkjebygg, så kjem det også positiv aktivitet. Difor er det så viktig at politikarane vert klar over situasjonen.

Her er litt av det som kom fram på møtet:

Høgresida:

Gunnar Bakke (Frp): Ønskjer å skilje kyrkje og stat, men både stat og kommune må løyve pengar til bygging og vedlikehald av kyrkjer.

Filip Rygg (KrF): Viktig med diakonar og frivillege. Ynskjer å styrkje koblinga mellom kyrkje og skule. Vil stemme for alle dei kyrkjekronene han kan.

Hans Edvard Seim (H): Trur at alle partia i bystyret i utgangspunktet er positive til fol-

**BERGEN OG OMEGN
BEGRAVELSEHJELP**




Teatergt. 20, 5010 Bergen
Tlf. 55 21 44 50
Mobil 917 51 700

- DØGNVAKT
- PARKERING
- BLOMSTER
- MONUMENTER



K.H. POLDEN 56 33 45 88
TOM WILSON 55 19 55 88

Solstrands Begravelsesbyrå



Telefon 55 55 16 16 hele døgnet
1. og 2. etasje, 1000, K. 1000
Vår catering - den tryggeste



Sindre Skeie

Det står mye i Bibelen om det å høste. I det gamle Israel skulle man bringe det beste av førstegrøden til Guds hus - det vil si: det første og beste av kornet, av oljen, av vinen. Det var hellig, det var viet Gud.

Også Paulus skrev om høsten og om førstegrøden. Men nå var det blitt et bilde som sa noe om Jesus.

Hvis jeg forstår Paulus rett, så tenker han seg at alle som døde

i troen på Jesus, på en måte var som frø. Når et menneske ble lagt i graven, ble det sådd som et korn i jorden, for at det en gang skulle stå opp igjen, i en ny og klarere skikkelse. Den første som er stått opp, er Kristus, og derfor kaller Paulus ham for førstegrøden.

Mens jeg skriver, ser jeg at det ikke lenger er morgen. Høstso- len er allerede på vei ned. Da- gene begynner å bli korte. Jeg

ser på treet utenfor - og tenker at for troen er også høsten full av håp. Den høst vi nå går inn i, skal få peke frem mot den siste, store høst, da Gud reiser opp og samler inn det som ble sådd i for- gjengelighet og vanære og svakhet.

Så får dette være min bønn for høsten: «Gud, jeg ber om mot til å se at det først er når jeg mister meg selv, at du kan samle meg inn.»

«Én glans har solen, en annen har månen og en annen igjen har stjernene. Ja, én stjerne skiller seg fra en annen i glans. Slik er det også med de dødes opp-standelse. Det blir sådd i forgjengelighet, det står opp i uforgjengelighet. Det blir sådd i vanære, det står opp i herlig glans. Det blir sådd i svakhet, det står opp i kraft.» ●

1 KOR 15,41-43

Oppsett på vellukka politikarmøte



KYRKJEPOLITIKK: Disse var representert på møtet (frå venstre): Line Khateeb (Rødt), Filip Rygg (Krf), Oddny Miljeteig (SV), Terje Onstad (Ap), Svein Berg (ordstyrar), Kåre Offerdal (ordstyrar), Hans Edvard Seim (H), Hans-Carl Tveit (V), Kjersti Toppe (Sp) og Gunnar Bakke (Frp).

FOTO: JARLE KALLESTAD, VÅRT LAND

kekyrkja. Kom inn på kommunen sin arealplan i høve til kyrkjebygg og gravplassar.

Hans-Carl Tveit (V): Ønskjer seg tilbake til tida då det alltid var ei kyrkje under prosjektering eller bygging. Legg vekt på det positive med frivillig arbeid.

Venstresida:

Terje Ohnstad (AP): Ønskjer ei opa kyrkje for alle. Erkjennar at kommunen har lovpålagde oppgåver, og vil gjerne vere pådrivar for nye kyrkjer.

Kjersti Toppe (Sp): Vil ikkje skilje kyrkje og stat. Er for «nærkyrkje».

Oddny Miljeteig (SV): Vil skilje kyrkje og stat. Så lenge stat og kommune har dei lovpålagde oppgåvene som dei trass alt har, så må dei gjere den jobben skikkeleg.

Line Khateeb (RV/Rødt): Vil skilje kyrkje og stat. Kyrkja bør ikkje vere staten sitt ansvar. Ønskjer ikkje å prioritere kyrkjebygg framfor andre kulturhus, men vil støtte kyrkja på lik linje med andre organisasjonar.

Ikkje lenger eg

Ordstyrarane Svein Berg og Kåre Offerdal styrde debatten på ein lun og triveleg måte. Smilet sat laust både hos politikarane og publikum i salen, trass i at fleire av innlegga vis-

te at ikkje alt var til å smile av. Mathilde Bjelkarøy har kjempa for kyrkje i Ytrebygda i 43 år, men enno hadde dei ikkje fått ho. I Sædalen eksploderer folketalet, men kyrkjetomta er enno ikkje på plass.

Frå Bønes ville Finn Gunnar Nilsen gjerne få litt meir konkrete løfter om tid og pengar for kyrkjebygget.

Vi fekk ikkje så mange direkte lovnader om pengestøtte til ei fastsett tid, men vi fekk så mange formuleringar av positiv karakter at prost Per Barsnes avslutta med å sitere diktaren Haldis Moren Vesaas sitt motstandsdikt frå krigens dagar: «Det heiter ikkje: eg – no lenger. Heretter heiter det: vi». ●

Nabopresten

I høst fikk Sædalen og Nedre Nattland egen prest. Men hva skal de egentlig med det?

ASTRID DALEHAUG NORHEIM

1. september begynte Leidulf Øy (34) i en nyopprettet halv treårig prosjektstilling som prest i det nye menighetsarbeidet i Sædalen. Arbeidet kjenner han godt siden han har vært med fra første dag i prosjektgruppen som har arbeidet i over ett år for å opprette en menighet i den nye bydelen. Og han har forrettet ved de månedlige gudstjenestene på Nattland skole siden de startet i desember i fjor.

Men hva skal en ny bydel med prest lenge før de har fått egen skole og multi-
hus?

– Man trenger noen som kan koordinere alt det frivillige arbeidet, og så selv sagt ha ansvar for menighetsfellesskapet som har vokst frem, sier Leidulf Øy.

To døgn i kø

Øy kommer fra Indre Arna, og har tidligere vært feltprest og studentprest. Han bor selv i et av de nye rekkehusene i Katteglebrotet på Nedre Nattland sammen med kona Margrethe (32) og barna Mathias (4), Marie Elise (3) og tvillingene Sigrun og Lars (6 måneder).

Presten lå to døgn i kø utenfor utbygerselskapet i Åsane for å sikre seg førsteretten til å velge hus i det nye byggefeltet. Nå er han prest for sine naboer, og trives med det.

– Det har jeg alltid hatt lyst til. Det er viktig at det ikke er stor avstand til presten. Vi har livet felles, og er alle alminnelige mennesker, sier han.

– **Hvordan vil folk i Sædalen og Nedre Nattland merke at de har fått egen prest?**

– Det viktigste er at de merker at de har fått en menighet. Men egen prest betyr økt satsing, og vi vil ha en kirke her. Jeg håper også å være en kontakt mellom andre aktiviteter i lokalområdet som skole, velforening og idrettslag, sier Øy, som er styremedlem i Sædalen og Nattland velforening.

Improvisert kirke

Den nye menigheten mangler altså et kirkebygg, men bruker gymsalen på Nattland skole til gudstjenester hver første søndag i måneden og Rambjøra barnehage på Nedre Nattland til korøvelser hver mandag. I tillegg er det smågrupper i hjemmene og i høst startes familiespeiding utendørs. ●

Firebarnsfar og prest Leidulf Øy har fått oppfylt drømmen om å være prest for sitt eget nærområde. Her ute i nabolaget med sønnen Mathias (4) og hans venner Sondre og Hanna.

FOTO: ASTRID DALEHAUG NORHEIM

Jan Egil Vågsholm er tilbake på permisjon. Han har brukt året

Organi

AV HANS JØRGEN MORVIK

– **Velkommen tilbake Jan Egil, hvordan føles det å være på jobb igjen?**

– Det var fint med permisjon, men samtidig fint å være tilbake. Jeg føler egentlig at jeg har vært borte i mer enn et år. Vi hadde jo gudstjenestene på Kulturhuset nesten hele det siste året, så det ble nesten 2 år borte fra orgelspill her i kirken.

– **Og det er uvanlig...**

– Ja, jeg har vært ansatt her helt fra jeg var ferdig utdannet i 74. Jeg har rett nok hatt engasjementer ved siden av organiststillingen her i perioder, men jeg har alltid vært her som organist.

Akademi-orgelet

– **Du bygget orgel på Grieg-akademiet også.**

– Ja, fra 88-96 bygget jeg et orgel der. Et 6-stemmers øvingsorgel. De trengte et orgel til, og visste at jeg allerede hadde bygget et hjemme, et lite Positiv med 4½ stemmer. Jeg begynte egentlig med dette ganske tidlig etter at jeg var ferdig utdannet.

– **Orgelbygg tar lang tid?**

– Planleggingen tar nesten enda lengre tid! Jeg har prøvd å sette meg inn i klassisk orgelbygging, slik de gjorde det på 16/1700-tallet. Klangene i de orglene som ble bygget da har alltid fasinert meg. Og så er jo J.S. Bach favorittkomponisten.

– **Og nå bygger du et 1700-talls orgel?**

– På sett og vis. Det er klangen jeg er ute etter, og for å få den må jeg bruke materialene de brukte. Men jeg bruker moderne redskaper og lim. Heldigvis! Ellers hadde det vært ti manns arbeid. Dette også at jeg kan oppnå mye høyere nøyaktighet enn de kunne den gang. På en måte går det ut over

CAD-HJELP. Moderne verktøy letter jobben.



orgelkrakken i Søreide kirke etter ett års til å bygge orgel hjemme. Hans tredje og største.

st og orgelbygger

det estetiske. Gamle orgler er flotte å se på, blant annet fordi mye er skeivt og ujevnt.

Velutstyrt verksted

Det er på tide å tre inn i Jan Egils orgelbyggeri. Han har et meget velutstyrt verksted i kjelleren der det høvles, pusses, freses, bores og limes. Her er råmaterialer stablet for seg, produkter under arbeid for seg, og en del ting som nesten ser ferdige ut for seg. Her er det ingen tilfeldigheter som rår.

Å se hva han lager kan ta pusten fra selv den mest blaserte. I forhold til dette er millimeterpresisjon for unøyaktighet å regne. Her er ikke en skrue eller spiker å se, bare nøyaktig sammenføyde trestykker som vi aner vil bli et fantastisk vakkert byggverk.

Ekklusive materialer

- 99 prosent av treverket er eik. Det er det beste materialet. Jeg bruker redwood noen få steder. Og tangentene på spillebordet er av ibenholt og kristtorn. Metall som brukes er messing. Ellers går det med mye skinn. 15-16 saueskinn og et hjorteskin. Til belger, ventiler og til tettinger. Halvparten av pipene blir i eik, resten i metall. Til sammen blir det.....jeg må regne på det...991 piper.

Jeg vil ha den ordentlige klangen! Derfor brukes selvsagt

ikke plast, og filtbruken er redusert til et minimum. Det kommer til å støye litt mer i mekanikken enn et moderne orgel, men det blir lettspilt og belgene vil gi en levende lyd, ikke så stiv som i mange moderne orgler.

CAD-tegnet

Å si at Jan Egil har planlagt byggingen i minste detalj er et meningsløst understatement. Også her tar han moderne midler i bruk. På datamaskinen går AutoCad, et program som er nokså lite brukt i kirkekretser...

- Det er en stor fordel å ha gode tegninger. Med dette verktøyet kan jeg få ut alle ønskelige mål, så jeg vet nøyaktig hva jeg skal gjøre til enhver tid.

- Du kan jo bare koble datamaskinen til fresen...

- Nei, da blir det industri, og dette skal være håndverk.

Kunst er ordet

Kunst – vil jeg kalle det. De lyse tangentene var kanskje det som imponerte meg mest. Ca. 100 smykker av et trearbeid. Polert kristtorn, slipt med fasetter. Med en nøyaktighet som gjør narr av uttrykket millimeterpresisjon.

- Når blir det ferdig?

- Jeg tør ikke si det. Det er nok mye arbeid igjen. Men det er ikke så lenge til jeg kan få lyd i det. Kanskje i løpet av et år?, undrer Jan Egil Vågsholm. ●

AVANSERT SNEKKER. Orgelbygger Jan Erik på plass på verkstedet.



ORGELET MONTERES. Organist og orgelbygger Jan Erik Vågsholm i arbeid med sitt tredje egenbyggede gorgel. ALLE FOTO: HANS-JØRGEN MORVIK



Rebecca Rists
Minnefond:

Auksjon innbrakte 30.000



ANDRE AKT: - Først kommer sorgen, så kommer savnet, sier Tove Rist, her med det store aktbildet som ble solgt på auksjonen. Rettssaken begynner 3. desember, nøyaktig ett år etter at Rebecca ble drept.

Mange fanabuer møtte frem da Bymisjonen inviterte til kunstauksjon på kafé Magdalena (Kirkens bymisjons kafé i Kong Oscarsgate) 29. september. Fire av originalbildene som ble solgt var signert drapsofferet Rebecca Rist.

TEKST OG FOTO:
MAGNE FONN HAFSKOR

Auksjonen var kommet i stand på initiativ fra Rebeccas mor Tove Rist, som har startet et minnefond i datterens navn. 30.000 kroner ble resultatet denne ettermiddagen, penger minnefondet vil øremerke bymisjonens tilbud for narkomane og prostituerte.

Thor med brostenen

- Fondet er en påminnelse om både menneskets skjørhet og skjønnhet. Det er flott å se at mennesker kan løfte hverandre, selv når alt synes vanskelig og svart, innledet bymisjonsprest, og for anledningen auksjonarius, Thor Brekkeflåt.

Auksjonshammeren var en brosten, noe han mente stod i stil til Bymisjonens arbeid.

- Vi tar vare på de som andre trækker på, sa han.

Høyeste pris innkasserte et større aktbilde av en sovende mannsskikkelse. Papiret bar spor av slitasje – noe som bare

fremhevet dramaet i bildet. Etter en spennende auksjonsrunde gikk det til slutt for 2.600 kroner.

Omskapte tårer

Tove Rist, moren til avdøde Rebecca, var strålende fornøyd med auksjonen.

- Jeg er stolt over datteren min, hvor flink hun var. Men jeg kjente det i magen når bildene gikk under hammeren.

- Er det vanskelig å gi bildene fra seg?

- Det gjør meg veldig godt så lenge det går til en god sak. Jeg vet at Rebecca ville satt stor pris på dette, sier Tove Rist.

- Jazzpianisten Tord Gustavsen har skrevet en vakker melodi som heter Tears Transforming. Det er et godt bilde på dette minnefondet. ●

Mer informasjon om minnefondet finner du på: rebeccaristminnefond.com og bymisjon.no, nettstedet til Kirkens bymisjon.

Hvordan har du det
EGENTLIG?

Krisetelefon
815 33 300

E-posttjeneste
www.kirkens-sos.no

 **Kirkens SOS**

ET MENNESKE Å PRATE MED
NÅR LIVET ER SOM VERST

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.

E-post:
sylvi@fanaposten.no

Dahls Begravelsesbyrå



ESTABLERT 1888

Byrået er etablert i 1888 og har gjennom årene vært en viktig del av begravelsesvesen i Bergen. Byrået har gjennom årene vært en viktig del av begravelsesvesen i Bergen. Byrået har gjennom årene vært en viktig del av begravelsesvesen i Bergen.

TLF. 55 13 15 00

HELE DØGNET

APPI TUNVEGEN 1, 5222 NESTTUN

5210 BERGEN, KONTOR

5210 BERGEN, KONTOR

DAG: KATTE

Regulering 2-jelli Reidt Blah! priset 55 10 25 95

**Husk på
dåpsbarna!**

Gode bøker og
god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

Velkommen til



FANA SPAREBANK

- en bank å stole på

tlf. 55 91 98 00

www.fanasparebank.no

Søreide Fysioterapi AS

Vi kan nå tilby behandling individuelt og i grupper i nye, store og trivelige lokaler i Prinsegården, Ytrebygds v 37 på Søreide.

Vi er tre erfarne fysioterapeuter med trygdeavtale og en fysioterapeut med master i manuell terapi uten trygdeavtale (men med sykemelding og henvisningsrett.)

Timeavtale: Ring mellom kl 08-17, man- fre. Tlf. 55 98 20 90

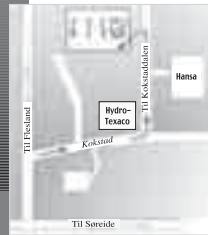
Fana Tannhelsesenter

Tannlegene Erik Njåstad, Ivar J. Svardal, Pål Wergeland
Tannpleier Synnøve Stapnes

- Porselensarbeider
- Lystgassbehandling
- Implantatbehandling
- Akutt hjelp

Tlf. 55 98 13 09

Åpningstider: Man. - tor. 08.00-19.00
Fred. 08.00-14.00 • Lør. Etter avtale



BÅTER
BÅTUTLEIE



Bjordal & Madsen AS

C.Sundsgt. 50 • TK. 55 90 10 30
Polviken • Tlf 55 98 70 70

Byens Trafikkskole

v/Domkirken
«Vegg i vegg med 5 videregående skoler»

Kontor: 55 31 07 00, kl. 08.30-16.00
Adresse: Kong Oscarsgt. 23, 5017 Bergen
Privat: Rolf Flatholm, 55 99 05 89, 970 78 787

BIL & MC



GRAVFERDSTJENESTEN I.B A/S

Tilbyr hjelp, rådgivning og bistand ved begravelser og bisettelser



DØGNBETJENT TELEFON
55 34 35 90

Nærrområde:
BERGEN MED OMLAND
DAMSGÅRDSVEIEN 210
www.gravferdbergen.com

- * Verdighet
- * Informasjon om alternativ
- * Samtale i hjemmet
- * Parkering
- * Sloyetrykkeri

COOP prix

Søreide
Åpent 09.00-22.00
(09.00-20.00)

LETTVINT OG GARANTERT BILLIG

SPAR

TERJES MAT A/S
5251 Søreidgrend
Tlf. 55 52 69 90

Post i butikken:
55 52 03 74

B.G. AUTO

Autorisert bilverksted

Ytrebygds v. 21, 5251 Søreidgrend



**DØGNVAKT
HURTIG SERVICE**

- 24 timer mekaniske reparasjoner
- Alle bilmerker
- EU-beredningsskuddsprøvet
- Person- og varebiler



Åpningstider: Man-fre: 8-20 Lør-søn: 10-16
Telefon 55 98 21 80 - Faks 55 98 18 16

Sandsli Sportssenter

www.sandslisport.no

sykkelbutikk - sykkeverksted - squash - idrettshall - pizzarestaurant

GRAVFERDSHJELPEN

Hegerupåvel 32X, 5093 BERGEN



Hele døgnet
Tlf. 55 28 05 22

Krisetelefon E-posttjeneste
815 33 300 www.kirkens-sos.no

Kirkens SOS

ET MENNESKE Å PRATE MED
NÅR LIVET ER SOM VERST



**DEN BESTE TIDEN
ER DEN DU DELER
MED ANDRE**

Din leverandør: Steinsvikveien 2, 5251 Søreidgrend
Bestilling 22 22 55 55 - www.peppes.no



Vårblomstring i september

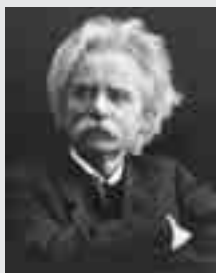
Har du sett det? At rhododendronen ved undergangen/busstoppet på Søreide gjorde seg klar til høstblomstring i september? Og at den ufortrødent fortsetter sitt blomstringsstunt nå langt ut i oktober.

Det er nok ikke helt i pakt med naturen, men det lever opp! Og vi går ut fra at Skape- ren har godkjent det – under tvil – og med et smil. ●

FOTO: GEIR MØLLER

Høstfest med Edvard Grieg

Onsdag 7. november innbyr lokahistorisk forum til høstfest med temaet: Edvard Grieg (bildet). Edvard Storaas tar for seg komponisten i jubileumsåret. Et gledelig gjensyn blir det når Barbro Husdal og Carsten Dynge- land tar for seg det musikalske for kvelden. Møtetidspunkt er kl 19.30 og du er velkom- men. ●



Den Hellige Ånd – utgått på dato eller trenger vi ham?

Det er temaet Steinar Opheim (bildet) tar for seg på den siste betakvelden i år mand- dag 12. november kl 19.30.



Samingen begynner med et kvelds- måltid. Med etter- følgende tema og avsluttes i kirke- rommet. Velkom- men til samingen – til et åpent og inklu- derende felleskap. ●



Det skal velgjast nytt sokneråd 21. oktober.

Desse går ut: (f.v.)

Karsten Oma, Atle Sylvarnes, Magne Grotle, Ingeleiv Monsen, Arve Tjønn Rinde og Even Aarvik. Desse blir med vidare: Gerhard Berge, Jens Zeuthen Meyer, sokneprest Hans Jørgen Morvik (fast medlem), Benedicte Gram-Knudsen, Morten Frode Bjørndal og Sølvi Førde Lindås (dei tre siste var ikkje til stades då biletet vart teke).

FOTO: GEIR MØLLER



Soknerådsv

Søreide menighet er med i ei prøveordning med val på halve soknerådet annakvart år. Den 21. oktober blir det derfor val på fem nye medlemmer og fem varamedlemmer.

AV JENS Z. MEYER

Lista er som følgjer:

1. Even Aarvik, 43 år. Medlem av soknerådet no, men på val. Aktiv som medhjelpar under gudstene- stene i Søreide kyrkje m.m., blant anna som kjøkenansvar- leg.
2. Gudrun Tjøstheim, 35 år. Leiar for det nye barnekoret i Søreide.
3. Baard Ivar Iversen Nenseter, 35 år. Aktiv i familekoret.
4. Betty Elin Karlsen, 50 år. Enga- sjert i Kirkens SOS.
5. Trygve Danielsen, 65 år. Perso- nalprest i Bjørgvin bispedøme. Tidlegare sokneprest i Fyllings- dalen og sjømannsprest.
6. Ivar Nygård, 50 år. Medlem av soknerådet no, men på val. Re- presenterer Søreide i Bergen kir- kelige fellesråd.
7. Laila Eriksen, 47. Aktiv i Jubilate.
8. Terje Storegjerde, 73 år. Aktiv i Y's Mens club og mangårig utde- lar av Refleks.
9. Svein Atle Kolaas, 48 år. Utdelar av Refleks. Tidlegare sokneråds- medlem i anna sokn.



valet 2007

10. Inger Helene Helland, 63 år. Utdelar av Refleks. Har tidlegare vore medlem av soknerådet.

Soknerådet har 5 medlemmer som vart valde i 2005, og som ikkje er på val att før i 2009.

Det er:

- Gerhard Berge
- Sølvi Førde Lindås
- Jens Zeuthen Meyer
- Benedicte Gram-Knudsen
- Morten Frode Bjørndal

Formelle detaljer

- Fyller du 18 år i 2007? Då har du røysterrett ved soknerådsvalet.
- Har du aldri før røysta ved soknerådsval? Då er det på tide at du gjer det i år. Vis at du bryr deg om kyrkja di.

- Du kan gjera endringar på lista. Til soknerådsvalet finn du berre ei valliste. Dette er eit personval (fleirtalsval), ikkje eit partival. Likevel kan du i stor grad påverka valresultatet, faktisk meir enn du gjer ved kommunevalet. Vil du endra på røystesetelen, kan du gje tilleggsrøyst (kumulera), føya namn til lista, stryka kandidatar og endra rekkefølgja på namn. Reglane for dette er trykte på røystesetelen.

- Valperiodar. Dei fem med flest røyster blir valde for fire år, dei fem siste blir vararepresentantar fram til neste val om to år. ●

GODTVAL!

FANATORGET



**Fanatorget
Blomster AS**

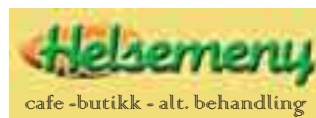
AURDALSLIA 12
5253 SANDSLI
TLE. 55 22 65 10



REMA 1000
bare lave priser



*Totto's
Fullsmie*



-nille



ablegøyer

www.fanatorget.no

Hvem-hva-hvor i Søreide menighet Menighetskontorets telefontid: mandag-fredag 0800-1530. www.kirken.bergen.no/soreide

Menighetskontoret
Tlf/faks 55 59 71 00/55 59 71 09
E-post soreide.menighet@bkf.no

Ansatte og tillitsvalgte
Sokneprest Hans Jørgen Morvik
Telefon 55 59 71 02 - 92 45 3 773
E-post hans.morvik@bkf.no

Menighetsprest Lars Martin Hol
Telefon 55 59 71 02

Mobil 996 03 671
E-post lars.martin.hol@bkf.no

Vikarprest Sindre Skeie
Telefon 55 59 71 01 - 95 1 23 978
E-post sindre.skeie@bkf.no

Menighetskonsulent Geir Møller
telefon 55 59 71 84
Mobil 454 76 996
E-post geir.moller@bkf.no

Organist Jan Egil Vågsholm
Telefon 55 12 27 64
Mobil 92 28 54 39
e-post jan.egil.vagsholm@online.no

Kirketjener Ann Kristin Hovland
Mobil 454 16 158
E-post .. ann.kristin.hovland@bkf.no

Menighetsrådsleder Gerhard Berge
telefon 55 12 14 34
mobiltelefon 90 1 46 788

Barnehage:
Søreide Menighetsbarnehage
kontortelefon 55 12 07 40

Styrer Berit Hop Grimen (bolig)
telefon 55 22 90 44
E-post

Menighetskalender



døpte

- 19.08. Ingrid Bremer Thunes
Nina Jakobsen
Robin Strand Haarberg
- 26.08. Peter Bjørndal
- 02.09. Silje Sem-Olsen
Christian Voldsund
Henrik Meyer Deinboll
Marius Hellsten
Sander Hellsten
- 09.09. Lenéa Isabel Brodahl
Preben Andre Herdlevær
Johannessen
Torjus Ervik
Mjanger
- 16.09. Linn Bertelsen
Caroline Stormark
Nistad
- 23.09. Madelen Hegland-Johansen

30.09.

Henrik Hystad Marås
Vegard Nordtveit Vold
Ole Drivenes Soltvedt
Johanne Tysnes-Nielsen
Oda Mjelde Grønstøl
Frida Andersen
Malene Elisa Hopland



døde

- 09.08. Margrethe Losnedal
- 15.08. Ivar Grimstad
- 16.08. Johannes Øvrebøe Heier
- 22.08. Harry Pedersen
- 24.08. Gottfred Martin Hestad
- 29.08. Marie Bruvik
- 05.09. Frida Karoline Jacobsen
- 07.09. Colin James Fiske
- 13.09. Henriette Margaret
Klara Handeland
- 14.09. Frank Hugo Nilsen



gudstjenester

21. okt., 21. søndag etter pinse
11.00 Gudstjeneste ved Skeie.
Offer: Menighetsarbeidet. Menighetsrådvalg.
29. oktober Bots og bededag
11.00 Bots og bededagsgudstjeneste ved Hol. Offer: Menighetsarbeidet.
4. november Allehelgensdag
11.00 Gudstjeneste ved Morvik. Offer: Kirkens SOS.
11. nov., 24. søndag etter pinse
11.00 Gudstjeneste ved Skeie.
Offer: KFUM/KFUK sentralt.

18. nov., 25. søndag etter pinse
11.00 Familiegudstj. ved Hol.
Offer: Menighetsarbeidet.
Kula og Myggen deltar.

25. nov., siste søndag i kirkeåret
11.00 Gudstjeneste ved Morvik.
Offer: Krik regionalt.

2. desember 1. søndag i advent
11.00 Samtalegudstj. med konfirmantene, v. Skeie.
Offer: Menighetsarbeidet.

17.00 Lysmesse v. Hol. Søreide songlag deltar. Offer.

9. desember 2. Søndag i advent
11.00 Adventsgudstj. ved Morvik. Offer: Menighetsarb.

17.00 Vi synger julen inn. Familiekoret og andre sangkretter.

Velkommen til menighetsaktiviteter!

I Søreide menighet finner du en aktivitet nesten alle ukedager!

Mandag

- Barnekor (i skolealder) kl 18.00 – 19.00.
- Jubilate (voksenkor). Annenhver mandag (ulike uker) kl 20.00
- Beta (undervisning) 3. mandag i måneden fra kl 19.30

Tirsdag

- Eldretrimmen kl 11.00 - 13.00
- Familiekor annenhver tirsdag (ulike uker) kl 17.30 – 19.00
- Full Guff (barneklubb) annenhver tirsdag (ulike uker) kl 17.30 – 19.00
- Dåpsskolen annenhver tirsdag (like uker) fra kl 18.00
- Diakoniet. 2. tirsdag i måneden fra kl 19.00

Onsdag

- Kula og myggen (barneklubb) annenhver onsdag (ulike uker) kl 17.30 – 19.00 i Eldshovden barnehage.
- Ten-sing (for ungdom) fra kl 18.00 – 21.00
- Lokalhistorisk forum (for voksne) en onsdag måneden fra kl 19.30

Torsdag

- Sola Fide (voksenkor) fra kl 19.30

- Krik (idrett, ungdom) kl. 20-21, Sandsli sportss.

Fredag

- TGF - Thanks God it's Friday! (familiearr.) siste fredag i mnd. kl 17-19

Søndag

- Gudstjeneste kl 11.00!
- Søndagsskole nesten hver søndag under gudstj. utenom familiegudstj., skoleferier og spes. høytidsdager.