

refleks

: Menighetsblad for Søreide menighet NR. 6/03 - ÅRGANG 32

med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



Lyd og røyk

I slutten av november var det masser av lyd, lys og røyk da tre kor arrangerte gospelnight i Søreide kirke.

Side 4



Lyset gir liv

Lyset er et sentralt motiv i julen. Teologiprofessor og salmedikter Arve Brunvoll ser på lyset som utgangspunkt for alt.

Side 6-7



«Hørkelpørkel»

Elever fra Midttun skole har sentrale roller når Belsvik-stykket «Kong Hørkelpørkel» har premiere i Birke-land kirke.

Side 8-9



FOTO: HELGE HANSEN

Barnas kirkekunst

Kreative Fana-barn setter nå sitt preg på «Barnas Katedral», Nykirken. Dette fantastiske glassmaleriet er laget av elever i klasse 6C ved Skjold skole. Mer barnekunst på side 12.

God jul og godt nyttår til alle i Fana prosti!

Lyset som kom til jorden

Jeg vet ikke om du husker de aller første ordene i Bibelen. Der står det om skalpelsen. Om at Gud skapte alt ut av intet. Det var mørkt, tomt og livløst - og Gud satte det hele i gang ved å skape lyset. Det bli lys — sa han. Og så ble universet til, stjerner og soler som lyste opp i mørket. Det ble lys.

Dette er fryktelig lenge siden. Men - for ikke fullt så lenge siden - bare 2000 år - skjedde på en måte en ny skapelse. Like viktig som den første. Også den ved at det BLE LYS. Men på en annen måte. For da kom lyset til jorda. Lyset - det fremste symbolet på alt godt - tegnet på det sterkeste som finnes - kjennetegnet på den allmektige Gud - kom til jorden - inn i vår verden - i vår tilværelse. I skikkelsen til et dødelig menneske. Tenk over det: Den store Gud - som har krefter og makt til å skape alt - gjorde noe helt usannsynlig og på mange måter absurd: Han gjorde seg selv til en av oss.

Da måtte han vel bli en mektig konge eller noe annet viktig, med stor oppmerksomhet og ståhei! Tenk bare på hvordan det vil bli, når det etter alt og dømme blir født en liten tronarving her i landet om noen måneder! Men, hva var det som skjedde? Jo, fødselen -



Hans Jørgen Morvik

Refleksjon

for 2000 år siden - som vi minnes med store festligheter hvert eneste år - den skjedde i alt annet enn pomp og prakt. Gud - universets Herre - kom til jorden som et heller fattig, og i alle fall alminnelig barn. Han levde fattig - og døde fattig noen og tredve år senere. Hvorfor da - bryr vi oss - 2000 år senere? Hvis det bare var et vanlig barn - Vel, så var det viktig nok - men ikke så viktig.

Det var ikke noe vanlig barn. Tenk over det; Vel er vi tradisjonsbundne - Og glad i barn ...og spesielt i julen. Men, så glade er vi ikke - ikke i 2000 år. Det må ha vært et spesielt barn.

Så spesielt - at gjeterne som hadde en viktig oppgave å skjøtte - tydeligvis forlot sin post og lot vakthold være vakthold. Så spesielt - at de etterpå kunne fortelle at den glade nyheten hadde de fått; ikke ble formidlet gjennom barneskrik i natten - men gjennom englesang ute på marken. Engler - som lyste av Herrens herlighet.

Det må ha vært et spesielt barn. Så spesielt - at «vise menn fra østerland» - som det står i en annen sang - la ut på en lang reise for å følge en stjerne. En stjerne som lyste rett over der barnet skulle fødes. Og som stod stille der - da han var født.

Milliarder av mennesker har opp gjennom disse 2000 år - ønsket seg i gjeterens og vismennenes sted. Ønsket å være der det skjedde. Ikke fordi de ønsket å se et vanlig barn bli født i en ussel stall. Men fordi det i all sin alminnelighet - var et høyst ualminnelig barn.

Lyset - Guds lys - var ikke lengre bare på himmelen. Det var kommet til jorden.

Universets sterkeste makt lå og sparket som det mest vergeløse individ - i en krybbe i Betlehem. Lyset - var kommet til jorden. Det er helt utrolig. Helt usannsynlig. Kanskje det er derfor vi tror at det må være sant. ●

Hans Jørgen Morvik



Refleks desember 2003

Bladet utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.

Lokalredaksjon:
Staben i menigheten

Levering av stoff:
Stoff kan leveres til menighetskontoret eller på e-post: soreide.menighet@bkf.no
Bilder skannes inn med høy oppløsning. Digitalkamerabrukere bør velge høyest mulige oppløsning.

Sentralredaksjon:
Redaktør: Dag A. Kvarstein.
Red. råd: Hans J. Morvik, Bjørn Moe, Therese Mokkalbost, Frode Høyte, Dag Vaula, Karl Johan Kirkebø, Sverre Trætteberg.

Telefon: 55 59 32 11
Epost: dag.kvarstein@bkf.no

Internett:
www.bkf.no

Grafisk produksjon:
Dragefjellet Produksjon
Tlf: 55 23 25 47
www.dragefjellet.cjb.net

Trykk:
Grafisk Trykk, Straume

Lysmesse - helt etter tradisjonen

Tradisjonen tro ble det arrangert lysmesse i Søreide kirke på 1. søndag i advent. Det var en del av konfirmantene som stod for opplegget; med lysrenning og tekstlesing.

HANS JØRGEN MORVIK

Det ble lest en fortelling om lyset – og til slutt fikk alle som var tilstedet muligheten til å tenne lys selv som en del av forbønnen.



LYS: Fra lysmessen i Søreide kirke.

FOTO: HANS JØRGEN MORVIK

Julegave til kirkens barne- og ungdomsarbeid?

I Søreide kirke drives det et viktig barne- og ungdomsarbeid. Vi tror at dette er med på å gi positive impulser og gode fellesskap for den oppvoksende slekt. Det er gjerne ikke så stort i omfang ennå, men vi håper vi kan få til mer i tiden som kommer.

Til dette trenger vi hjelp. Både økonomisk og i form av frivillig innsats. Vi trenger penger for å kjøpe inn utstyr og materiell, og frivillige voksne som stille opp og gi av sin tid som ledere og kontaktpersoner.

Bidra gjerne

Vi tror at du som leser dette kan være med på å bidra. Den aller beste julegaven vi kunne få, ville være om vi

kunne regne med deg som frivillig medarbeider! Signaliser din interesse enten til kirkekontoret eller til en i staben eller i Menighetsrådet, så skal vi finne en oppgave der du kan få brukt dine evner på en positiv måte!

Flott er det også om du kan være med på å støtte arbeidet økonomisk! Alle gaver kommer godt med, og vil bli brukt i barne- og ungdomsarbeidet vi driver. Giro ligger vedlagt. ●

REFLEKS søker medarbeidere

Har du lyst til å bli med på å lage menighetsblad? Det er en viktig oppgave i enhver menighet, men det er ofte vanskelig å finne frem til dem som liker å drive på med slikt. Derfor denne forespørselen.

Hvem er det vi leter etter? Først og fremst noen som kan skrive og fotografere.

Men også ganske mange som kan være med på andre sider ved arbeidet:

Som å være med på å distribuere bladet (Det hjelper ikke hvor godt det enn er skrevet dersom det ikke kommer ut til dem som skal lese det!)

Eller å skaffe annonser til bladet. Vi kan ikke tilby hverken fet lønn, fallskjerm eller bonusavtaler,

men konkrete, tidsavgrensede arbeidsoppgaver der DU kan være med på å gjøre en innsats for arbeidet som drives i Søreide kirke!

Vi tar gjerne imot henvendelser til kirkekontoret på telefon 55 12 07 00, på e-post til soreide.menighet@bkf.no eller til hvem som helst i stab eller menighetsråd. ●

**Velkommen
skal du være!**

*Vi kan hjelpe til med rådgivning/
tilrettelegging ved begravelser/bisettelser*

RAGNILD THORSHEIM KRISTING

GRAVFERDSHJELPEN

Høle dagst. TEL. 65 28 05 22

Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN

BEGRAVELSESBYRÅ
FUNERAL SERVICE IN BERGEN

DØGNVAKT 55 34 35 90
Privat: Ole Støffensen 56 14 85 64

GIB
1991

COOP
prix

Søreide
Åpent 09.00-21.00
(09.00-18.00)

LETTVINT OG GARANTERT BILLIG

Arrangementer i 30-års jubileumsmarkeringen

6. desember kl. 13.00-17.00. Juleverksted med sang av Trude Søreide. Kafè.

7. desember kl. 20.00. Konsert ved Søreide Songlag og Fana Mannskor. Solister og opplesning.

12. desember kl. 18.00. Oh! Happy Day - Gospelkonsert ved Kim Fairchild og Søreide Ten-Sing.

14. desember kl. 17.00. Familiekolet synger julen inn.

16. desember kl. 18.00. Konsert ved Søreide Songlag og Kor på Søreide.

28. desember kl. 16.00. Familiegudstjeneste med direkte påfølgende juletefest. ●

Gospelnight

28. november ble Søreide kirke igjen fylt av kabler og teknisk utstyr, store høytalere, røykbokser og lyskastere. Men mest av alt av ungdom.

Kultur

HANS JØRGEN MORVIK

Mange av dem konfirmanter, men blant de vel 250 fremmøtte var det også sneket seg inn en hel del eldre ungdom og voksne.

Vi fikk entusiastiske opptredener fra Søreide Ten-Sing, Extasis fra Skjold kirke, og konfirmantkoret BO-BLA fra Birkeland. Og det var allsang og andakt som seg hør og bør på en gospelnight.

Stolte tradisjoner

For Søreide menighet er det fantastisk å se at vi igjen har et Ten-Sing kor. Menigheten har stolte tradisjoner i så måte med Jubilate, som var et stort



TEN SING: Søreide Ten Sing.

FOTO: HANS JØRGEN MORVIK

ungdomsarbeide her i mange år. Tiden vil vise hvor stort Søreide Ten-Sing vil bli. Med den entusiasmen

både ledere og medlemmer legger for dagen, er det godt håp for fremtiden! ●

BETA - samlinger

I høst har menigheten arrangert Beta-samlinger som oppfølging av Alpha-kurset sist vinter.

Dette er samlinger som er åpne for alle som ønsker å lære mer om forskjellige sider ved den kristne tro. Samlingene star-

ter alltid med et felles måltid. Deretter har en foredragsholder (en av menighetens prester) et innlegg før det blir åpnet for spørsmål og samtale. Til slutt har vi en kort samling inne i kirkerommet.

Datoer og tema for vårsemesteret følger nedenfor. Samlingene er på tirsdager; siste tirsdag i måneden, og starter kl. 19.30.

27. januar: Sammen i lovsang

24. februar: Bli kjent med Bibelen

30. mars: Katekismen; Pest og Plage - eller ressurs?

27. april: Barnetro for voksne?

25. mai: Død, hvor er din brodd?

Salmar og drakt- skikk i Fana for hundre år sidan:

Det vart ei reise tilbake i tid, til den gong ulike gjeremål og sosial status avgjorde korleis ein tok seg ut i klesvegen. Flotte drakter og festklede pynta opp då kulturdagane i Fana og Ytrebygda opna i Fana kyrke 26. oktober. Bunadsgruppa i Fana Ungdomslag var arrangørar i samarbeid med Fana kulturkontor.



KLEDD OPP: Slik så konfirmantane ut for hundre år sidan.

FOTO: TORGEIR HÅGØY

Velkledd kulturkveld

AV KJERSTI KROKEIDE

Kyrkja og seremoniane knytta til det kyrkjelege livet hadde stor innverknad på korleis folk kledde seg og tede seg.

Om lag 60 aktørar deltok, kledde i klede som representerer folkedrakttradisjonen i Fana frå rundt 1870 fram mot 1920. I tillegg var «Formiddagskoret» med og sytte for stødige salmesong.

Manns- og kvinneside

På kvar si manns- og kvinneside fekk tilhøyrarane i løpet av programmet sjå utdrag av dei kyrkjelege seremoniane i den rekkefølga som var vanleg ein messesøndag. Først inngangskonene med sine følgjekoner, deretter vart fire konfirmantar overhøyrt.

Så baud presten inn til alment skriftemål. Vidare vart tre «dåpsbarn» i følge med gudmødre og fadrar ført fram. Dei tre dokkene var kledde i dåpsklede frå tre ulike periodar.

Presten las lovtale over ein nyleg av



BRUREPARET. Brura ber Milleshaugkruna frå slutten av 1600-talet. FOTO: KJERSTI KROKEIDE

død «høgtstående» mann, og det vart lyst til ekteskap.

Staseleg brudedefølgje

Til slutt skreid eit staseleg brudedefølgje opp kyrkjegolvet: Først to føregangsmenn, så brureparet, deretter følgde presten, så følgde resten av brudedefølgjet på etter alder og vordnad: Først brureparet sine foreldre, så to brurkoner, vidare to bruresveinar og to brurpiker. Aller sist kom tamburen og spelmanen.

Det heile vart musikalsk ramma inn av salmesongen til Sondre Bratland, til tonefølgje ved Sigbjørn Ape-land på trøorgel. ●



KONE: Ei av inngangskonene med følgjekone. FOTO: TORGEIR HÅGØY

Reportasje

Lyset var det første Gud skapte – det var selve forutsetningen for den videre skapelsen. I naturen er det sollyset som får planter til å blomstre, som gir oss oksygen til å puste i, som kort sagt gjør det levelig på den blå planeten i Melkeveien. Naturvitenskapen kaller den livgivende prosessen for fotosyntesen, teologien kaller det frelse.

Lyset – livets

AV DAG KVARSTEIN

- Har du sett lyset? Spørsmålet stilles av utallige religiøse retninger, og mange gjør krav på å ha svaret. Teologiprofessor og salmedikter Arve Brunvoll har mange svar på hva lyset betyr i den kristne troen. Han har litt å velge i: I bibelen forekommer ordet lys flere hundre ganger.

- Selve forutsetningen

- Lyset er i bibelen ikke bare ett fenomen blant mange, men utgangspunkt for alt. Det starter på første blad med at Gud befalte «Det bli lys» (1. Mos.1). Lyset er livets opphav. Og når Jesus kaller seg selv for «Verdens lys» er lyset nødvendig for at «den nye verden» eller Guds rike, skal komme til syne. Slik lyset er en forutsetning for livet i den skapte verden, er Kristus en forutsetning for livet i Guds rike, for forløsning og frelse, forklarer Brunvoll.

- I filosofien og i mange østlige religioner er «det å se lyset» synonymt med å nå et høyt nivå av erkjennelse, så å bli i stand til å begripe de store sammenhengene. Er det også slik i kristen tro?

- Bare delvis. Lysmotivet i bibelen kan handle om å gripe sannheten og visdommen, men ofte er lyset et symbol på noe dypere. Moses møtte Gud som et sterkt lys, det samme gjør hyrdene på marken og Jesu venner etter oppstandelsen. Lyset er altså et uttrykk for Guds nærvær, men det stopper ikke der. Lyset gir næring til selve livet, det er livgivende. Og da snakker jeg ikke om fotosyntesen, men om det evige livet, om frelsen, sier han.

SENTRALT: Arve Brunvoll, teologiprofessor og salmedikter, sier at begrepet lys er svært sentralt i bibelen og i kristen tro.

FOTO: DAG KVARSTEIN



Tema

«I ham var liv, og livet var
menneskenes lys.»

(Joh. 1,4)

Opphav

Du Ord frå alle æver
og evig Gud av Gud
Du liv for alt som lever
frå deg går ljuset ut
Eit ljøs som skin her nede
i denne mørke verd
Å sæle syn og glede
at du Guds Son er her

ARVE BRUNVOLL'S GJENDIKTNING
AV JOH. 1, SALME NR. 80 I SALMEBOKEN)

Mer lysbruk i kirken

Teologen og salmedikteren har også tatt interesse for bruken av lys i kirken, i seremonier og i gudstjenesteturgien. Han mener å se klare tendenser til at lyset, og da gjerne levende lys, brukes i stadig større grad.

- Lysmessene som nå holdes i nesten alle kirker, er ikke et gammelt fenomen. Så vidt jeg vet oppstod det på 1960-tallet da kirken begynte å satse på ungdomsarbeid. Lyset er et symbol på Gud som er lett å fatte for både ungdom og barn.

Lysgloben har også kommet på plass i svært mange kirkerom i løpet av de ti siste årene. Her kan folk selv tenne et lys og sette det på plass i sirkelen av lys som omkranser korset.

- Å tenne lys for noen er en fin handling som kan hjelpe oss til konsentrasjon og bønn. Når vi står foran lysgloben representerer lysene gjerne den vi tenker på og ber for.

Dåpslyset som tennes for det nydøpte barnet, er også en ung tradisjon i norske kirker. Det lille dåpslyset blir tent ved hjelp av det store Kristus-lyset som står framme i koret. Slik synliggjøres det at barnet får Guds lys i seg gjennom dåpen.

- Bør ikke brukes ukritisk

I den reformerte kirke er det enkelte



LYSMESSER. I de fleste kirker er det lysmesser i førjulstiden. Tradisjonen oppstod her i landet på 1960-tallet. Her fra lysmesse i Birkeland kirke.

FOTO: FRODE HØYTE.

retninger som er skeptiske til bruk av lys i kirkelig sammenheng. Levende lys ble blant kalvinistene sett på som en arv fra katolsk seremonimakeri med røtter til hedensk folketro. Symbolene og ritualene skulle ikke skygge for ordet. I Den lutherske kirken er lyset for lengst tatt inn igjen i kirkevarmen. Men Arve Brunvoll synes likevel ikke man skal bruke lyset ukritisk i kirkerommet.

- Skal lyset ha en funksjon, må det være klart hva det skal symbolisere. Bruk av lys kun for å skape stemning,

er jeg ikke så begeistret for. For eksempel synes jeg det er merkelig at man ofte kommer inn i kirken med tente lys. Skal det ha noen mening, må lysene tennes inne i kirken, gjerne ved hjelp av Kristus-lyset ved alteret.

- Lyset som symbol har stor betydning i kirken, og det er et godt pedagogisk hjelpemiddel. Men det kan gå inn i flasjon i lysbruken. Vi må passe på at lysene ikke slår hverandre i hjel. Blir det for mange lys, forsvinner kontrasten mot mørket, og lyset mister sin kraft, sier Arve Brunvoll. ●



Lyspunkt i mørketiden

Rigmor Tømmernes (bildet) har en opplyst tilværelse. I lampebutikken Sletten Ekspert på Nesttun har hun mer enn 500 skinnende lamper og lys.

Her er koselige nattbordslamper som skaper lun

stemning, avslørende spotlights og herskapelige krysstallysekroner. I førjulstiden er adventstaker i ymse varianter en stor slager. Variasjonen er stor, og vi fristes til å tenke at lamper bokstavelig talt fungerer som lyspunkt i

mørketiden for lett høstdepressive nordmenn.

- Selv liker jeg tiffanylamper veldig godt, ser hun og peker på noen lamper i taket laget av sammensatte glassbiter. De er så fargerike og flotte å se på, sier hun. ●

Reportasje

- Prosjektet var så merkelig at jeg ikke kunne si nei til utfordringen. Jeg skulle skrive et skuespill med et orgel i hovedrollen! Det utbryter Rune Belsvik, forfatteren som er en mester i å skape sin egen rare verden av underlige figurer som vi likevel kjenner oss så godt igjen i. Og mannen som fikk idéen til det hele heter Amund Dahlen og er organist i Birkeland kirke.

ØVER: For tiden øver 5.-klassingene fra Midttun skole for harde livet i Birkeland kirke sammen med organist Amund Dahlen.

FOTO: DAG KVARSTEIN



Orgelentusiast og forfatterskrue lager forestilling:

Kongelig orgeld

AV DAG KVARSTEIN

Du har helt sikkert hørt den særegne sunnhordlandsrøsten fortelle om Dustefjerten, Bollefisen og Kavringreven på radioen. Nå har Belsvik skapt en helt ny merkelig verden. Det handler om Kong Hørkelpørkel og orgelet. Den mismodige kongen får på nyåret utfolde seg i kirken, sammen med organisten og skoleelever.

For Rune Belsvik er kirkerommet også en helt ny arena.

- Jeg har aldri gjort noe i kirkerommet før, bortsett fra å bli døpt. Dette blir spennende.

Orgel og litteratur

Forestillingen er en del av prosjektet «orgelsprell» som Amund Dahlen har satt i gang. Han har ambisiøse mål:

- Jeg ønsker å skape begeist-



FORFATTEREN:

Rune Belsvik

FOTO: H. DVERGSNES

ring for musikk, og spesielt for orgel. Kanskje kan møtet med denne forestillingen føre til at vi får en bedre rekruttering til organistyrket.

Det finnes orgler i hver bygd her i landet. Orgelet er et instrument for livets store øyeblikk og har fremdeles stor betydning i norsk kulturliv, utbasunerer organisten.

Dette er ikke første gang Amund Dahlen samarbeider med forfattere og lager en forestilling som er et musikalsk-litterært samspill. I fjor vinter ble en av Noregs viktigste forfattere, Jan Kjærstad, invitert til Birkeland kirke. Han leste fra sine bøker om Jonas Wergeland, som jo hadde et spesielt forhold til orgler.

- Jeg håper at folk gjennom forestillingen og «orgelsprell» kan få en litt annen holdning til orgelet og kirken.

Under forestillingen får organist Dahlen en sentral rolle. Kan skal improvisere musikk som gir en atmosfære av både glede, depresjon og frykt.

Alle er konger og dronninger

Med på laget denne gangen har Dahlen og Belsvik fått 5.-klassinger fra Midttun skole. Samtlige skal spille enten konger eller dronninger! For i Kong Hørkelpørkels verden er alle enten konge eller dronning. Og de gjør ikke stort annet enn å drive dank mens de speiler seg, spiller Ludo eller steller hverandres fingernegler. Men så skjer det noe. Kong Hørkelpørkel forsvinner og et orgel begynner å gi ulyd fra seg ... ●

PREMIERE 30. JANUAR I BIRKELAND KIRKE:
KONG HØRKELPØRKEL-FORESTILLING.
5.KLASSE FRA MIDTTUN SKOLE DELTAR.
AMUND DAHLEN SPILLER ORGEL.
INSTRUKTØR: ANNICKE GILL,
VESTLANDSKE TEATERVERKSTED.

Kong Hørkelpørkel og orgelet under himmelen

*«På ein vakker stad under himmelen
låg eit ørlite land som lenge var fylt
av glede og gode dagar.*

Alle som budde i det vesle landet var kongar eller dronningar. Ingen bestemte over andre enn seg sjølv. For eksempel bestemte kong Svint berre over kong Svint. Medan dronning Jytteblekka berre bestemte over dronning Jytteblekka. Alt var godt og i full orden. Dessutan budde eit stort orgel i eit stort hus i det vesle landet under himmelen. Eit orgel som var fullt av nydeleg musikk til glede og glede og atter glede. Slik var dagane - rolege og vakre som perler på ei snor. Dei glitra og glatra og glutra som gull. Straks dagen var ferdig med å skina, la han seg til ro i natta sitt store, mørke smykkeskrin.»

Slik starter fortellingen. Vi skal ikke røpe hele handlingen, men vi kan si at orgelet på en måte uttrykker kongens sjelsliv. Det betyr både ulyder og harmonniske toner fra orgelet under himmelen. ●

rama

SKUESPILLERE: Victoria Talleraas spiller dronning Beate og Jonas Elven er kong Svint. FOTO: DAG KVARSTEIN



TEGNING: LARS SLETTEBØ.

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf. 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om gudstjenester
i Fana Prosti.

E-post:
vivian@fanaposten.no
E-post:
annonseavd@fanaposten.no



Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og
god musikk får du hos

VESTLANDSKES BOKHANDEL AS



Vetrlidsalm. 1, 5014 Bergen
Tlf. 55 31 79 63
post@vestbok.no

Hvordan har du det... EGENTLIG?

Krisetelefon 815 33 300
Epost-tjeneste: www.kirkens-sos.no



Kirkens SOS
ET MENNESKE Å PRATE MED
NÅR LIVET ER SOM VERST

BERGEN OG OMEGN BEGRAVELSESHJELP



K.H. POLDEN
56 33 45 88



TOM WILSON
55 19 55 88

Teatergt. 20, 5010 Bergen
Tlf. 55 21 44 50

Mobil 917 51 700

- DØGNVAKT
- PARKERING
- BLOMSTER
- MONUMENTER

Vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Solstrands BEGRAVELSESBYRÅ A/S

Vi ønsker å bidra til
en verdig gravferd

Tlf. 55 32 55 50
Døgnvakt

Herm. Foss g 11 - 5007 Bergen



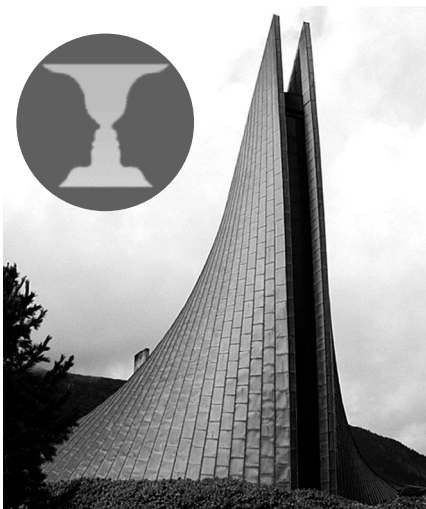
Dialog - en fortsettende samtale om tro og livssyn

Under hovedtemaet «Skapt i
Guds bilde» fortsetter Slette-
bakken menighet å invitere til
samtaler og refleksjon om
vesentlige livsspørsmål
gjennom sin dialoggruppe.

Hensikten med gruppen er å utvikle
den enkeltes evne til å lytte til andres
trosopplevelser og styrke egen forstå-
else av tros- og livsspørsmål.

Påmelding er ikke nødvendig og den
er åpen for alle uansett hvilken menig-
het du tilhører. Har du spørsmål, ta
kontakt med Ragnvald Hemstad, tlf.
55 27 05 26 eller med en av prestene på
menighetskontoret, tlf. 55 28 06 12

Samtaleleder: Ragnvald Hemstad.
Møtetider våren 2004 er følgende ons-



dager: 14. januar, 28. januar, 11. februar,
25. februar, 10. mars, 24. mars, 21. april,
5. mai, 26. mai alle dager fra kl 19 – 21 i
Slettebakken kirke. ●

Kurs for sorggruppeledere i Fana Prosti

I prostiet arbeides det nå
med å gi et tilbud om sorg-
grupper. Det er planlagt å
starte opp grupper i løpet av
våren. Det har allerede vært i
gang sorggruppetilbud i Sto-
retveit menighet, og ved å
samarbeide om grupper i
prostiet kan menighetenes
ressurser utnyttes bedre

Gruppene vil bestå av 4-6
personer, og med to gruppe-
ledere. Invitasjon til pårø-
rende vil bli gitt av prestene
i den enkelte menighet.

Det har meldt seg noen
gruppeledere, men det er øn-
skelig med flere. Ansvarlig
for sorggruppene er prostiets
diakoner, i samarbeid med
prestene. Bak tiltaket står et
diakoniutvalg i prostiet som
er sammensatt av represen-
tanter for alle menighetene.

Info/påmelding, kontakt:

Diakon Tone Totland, Birke-
land Kirke tlf 55 36 22 80/
915 32 323.

Diakon Lene Gunnarson,

Skjold kirke tlf. 55 11 85 70
Diakon Johnny Rogne, Sto-
retveit kirke tlf. 55 30 81 10

Kursprogram

Lørdag 17. jan. 9.30-15.00:
Uformell samling, foreles-
ninger ved prest Jarle
Veland og prest Ragnar
Tesdal.

Torsdag 22 jan. kl. 19.00-
21.00: Veiledning av
gruppeledere ved veileder
Ingeborg Paulsen. ●

Brynhild Utne
foran Fantoft
Stavkirke
FOTO: DAG KVARSTEIN

Visjonær kultur- bærer

Hun har fått telemarksmålet og den gamle bondekulturen inn med morsmelka. Moren var født i Morgedal, faren var treskjærer fra Hardanger - begge sterke kultur-bærere. Brynhild Utne bærer med stolthet arven videre, de siste årene som entusiastisk, frivillig kultur-arbeider i Storetveit menighet. Visjonen var å lage en oppsetning med «Draumkvedet» i Fantoft stavkirke.



*Eg la me ne um joleaftan,
sterkan svevnen fekk,
vakna 'kji fyrr um trettandagen,
då fokkji at kjyrkjun gjekk.
For månen skin'e,
å vegjine fadde so vie.*

*Eg hev vori meg upp mæ sky
å neatt på svarte dikji.
eg hev set at heite helvite
å ein dell av himmerikji.
For månen skin'e,
å vegjine fadde so vie.*

FRA «DRAUMKVEDET»,
I MOKTE MOES VERSJON

AV DAG KVARSTEIN

6. januar settes stykket opp for sjette gang, også i år med en folkemusiker fra Telemark. En av landets dyktigste folketonetolkere, Ingvill Marit Buen Garnås, fremfører diktet på trettende dag jul i kirken

Hadde avskrevet kirken

Brynhild Utne kom til Bergen som lærer i 1987. Men det var først i 1998 hun engasjerte seg i Storetveit menighet, da hun ble valgt inn i menighetsrådet og kulturutvalget.

Lenge hadde hun et perifert forhold til kirken:



Ingvill Marit Buen Garnås

-Jeg hadde nok på mange måter avskrevet kirken, for jeg trodde at kirkens folk var kulturfiendtlige gledesdreper. Det henger nok sammen med min opplevelse

av kirken som autoritær og stivbent i min egen oppvekst.

-Men her i Storetveit oppdaget jeg at kirkens folk var helt annerledes. Jeg fant menneskelig varme, og også en stor åpenhet for kultur, sier Brynhild Utne.

Høyt under taket

De siste årene har hun sammen med andre kulturinteresserte i menigheten arrangert en rekke kulturkvelder og foredrag. Det har handlet om historie, litteratur, nyreligiøsitet og kirkekunst. Kjente kunstnere og kulturpersonligheter har funnet veien til Storetveit kirke, blant annet erkebergenske Helge Jordal, som leste fra Jobs bok.

-Kirken må ha rom for at hele den menneskelige virkeligheten kan komme fram gjennom ulike kulturytringer. Og det er høyt under taket her i Storetveit kirke, sier Brynhild Utne.

Mystisk visjonsdikt

«Draumkvedet» er et visjonsdikt, nedskrevet i Telemark på 1800-tallet. Det er en av skattene i den norske litteraturen. Det finnes flere varianter av diktet, og mange har tonesatt det.

Diktet handler om visjonene til Olav Åsteson. Han faller i dyp søvn på julaften og våkner ikke før trettende dag

jul. Han rir til kirken og forteller om sin vandring gjennom dødsriket.

«Draumkvedet» bærer preg av katolske oppfatninger om himmel og helvete, skjærsild og prøvelser, og ble trolig laget tidlig på 1500-tallet. Kampen mellom det gode og det onde er sentralt i fortellingen.

Sju slektsledd

Kvederen Ingvill Marit Buen Garnås kjenner diktet godt, ikke minst gjennom den rike folkemusikktradisjonen i slekta. Moren heter Agnes Buen Garnås, og onkelen er den kjente folkemusikeren Knut Buen. I sju slektsledd bakover er det toneangivende folkemusikere i familien.

Ingvill Marit Buen Garnås har vunnet Landskappleiken flere ganger.

- Rører ved stenger

Brynhild Utne en selve ildsjelen bak arrangementet. Uten henne hadde ikke moderne bergenserne år etter år fått høre middelalderkvedet.

-Folketonene bærer med seg en egen atmosfære som rører ved stenger i oss. Selv om Fantoft stavkirke ikke er gammel, opplever man en dâm av gammel tid der, sier hun. ●

FANTOFT STAVKIRKE 6. JANUAR
KL. 19.00. BILLETTER KR. 100,-

Fargerik kirkekunst:

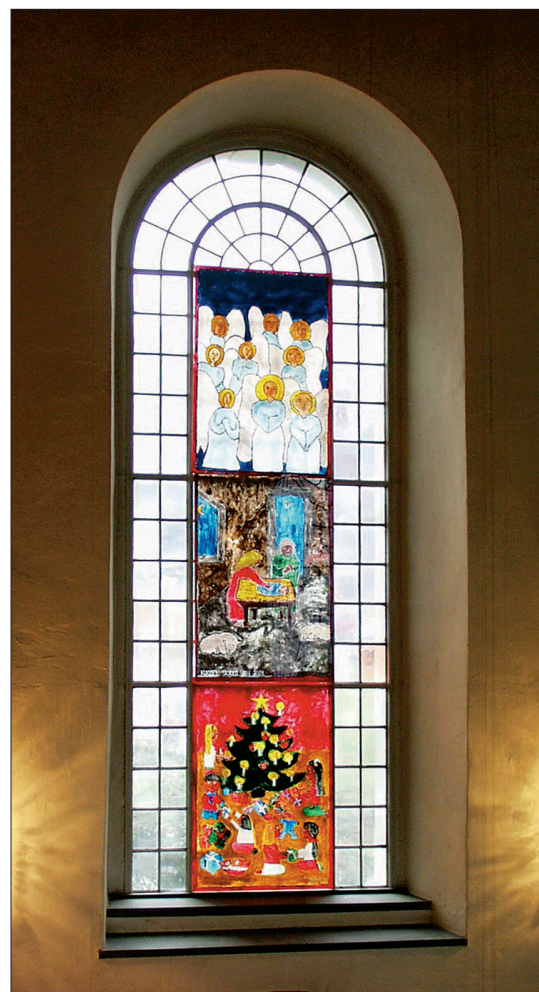
Skaperglede i barnas katedral

Nykirken i Bergen er gjennom hele førjulstiden preget av barnlig skaperglede.

Ikke minst har barn fra Fana bidratt til å gjøre «Barnas Katedral» til det den er; en manife-

stasjon over Guds fortsatte skapelse. Fantastiske glassmalerier i plexiplass er hengt opp foran vinduene, veggene er prydet med små ikoner og ned fra taket drysser det morsomme, fargerike fugler. Kom og se! ●

Reportasje



STEMNING. Er det mulig å få fram selve julestemningen på en bedre måte enn dette? Glassmaleriet over er laget av elever i klasse 6c ved Skjold skole.

IKONER. Elever fra Fjellsdalen skole på Bønes har laget ikoner, små fargerike øyeblikksbilder av håp og tro, mot de hvitkalkede vennene i Nykirken. (Bildet helt til venstre).

HANDLINGER. «Gode handlinger i byen» heter glassmaleriet i midten, øverst, laget av elever i 7C på Skjold skole.

VINDU. 4. klasse ved Kringelbotn skole har laget «tjenestens vindu» (I midten, nederst).

ALLE FOTO: DAG KVARSTEIN.

KONTORFULLMEKTIG 25% stilling i Slettebakken menighet

Slettebakken menighet har ledig 25% stilling som kontorfullmektig

I den forbindelse søker vi etter en dyktig medarbeider som vil få sin arbeidsplass i et travelt, men trivelig arbeidsmiljø. Den som tilsettes vil få kontoroppgaver tilknyttet korrespondanse, føring av kirkebøker og attester, postrutiner, ta imot henvendelser angående dåp, vigslor og begravelser.

Vi søker etter en medarbeider med relevant utdanning og praksis fra kontor, og det vil bli lagt særlig vekt på vennlig personlig fremtreden og god evne til samarbeid. Stillingen lønnes etter regulativ.

Nærmere informasjon om stillingen, kan du få hos daglig leder
Inger-Helene Jæger, tlf. 55 28 06 12.

Tiltredelse etter avtale. Den som ansettes må være medlem av Den norske kirke.

Søknad med CV, vedlagt kopi av vitnemål og attester, sendes:
Slettebakken Menighet, Vilhelm Bjerknesvei 31, 5081 Bergen.
Søknadsfrist: 05.01.2004.

Velkommen til



FANA SPAREBANK

- en bank å stole på

tlf. 55 91 98 00

www.fanasparebank.no

Kirkekontoret

Steinsvikveien 19, 5251 Søreidgrend
Telefon 55 12 07 00
Telefaks 55 12 31 15
E-postsoreide.menighet@bkf.no

Boligtelefoner:

Daglig leder
Cathrine Halsensen (vikar)
Telefon 55 31 50 61

Sokneprest

Hans Jørgen Morvik
Telefon 55 12 49 62

Kapellan

Kolbjørn Gunnarson
Telefon 55 10 28 77

Organist

Jan Egil Vågsholm
Telefon 55 12 27 64

Kirketjener

Ann Kristin Hovland . . . 55 26 95 38

Søreide Menighetsbarnehage

Kontortelefon 55 12 07 40
Boligtelefon 55 22 90 44
Styrer Berit Hop Grimen
Telefon 55 22 90 44

Gave til arbeidet?

Søreide menighetskonto
..... 3412 30 57920
Menighetens misjonsprosjekt
..... 3412 66 20335

Byens Trafikkskole

v/Domkirken
«Vegg i vegg med 5 videregående skoler»
i sentrum

Kontor: 55 31 07 00, kl. 08.30-16.00
Adresse: Kong Oscarsgt. 23, 5017 Bergen
Privat: Rolf Flatholm, 55 99 05 89, 94 62 00 89
BIL & MC

BÅTER
BÅTUTSTYR



Bjordal & Madsen A/S

G-Sundtag, 50 - Tlf. 55 90 10 30
Dolviken - Tlf. 55 98 70 70



Hageland Helsecenter

Ytrebygdev. 158 - 5251 Søreidgrend
Tel. 55 98 63 40 - Fax. 55 98 63 50

www.fanatorget.no

FANATORGET

GULL - SØLV - GAYER

Viljører, riprepjans, oraskeholdere, graving og forsøking



SØREIDE SERVICECENTER AS

Steinsvik 10, 5251 Søreidgrend
Tel. 55 12 01 60

Parvett over 5000
Den frivillige støtteforen
- som alle bruker

Frode Rong 5348 Rong
Innsjever Tel: 68 88 74 28
Mob: 945 56 264



Den beste tiden
er den du deler med andre

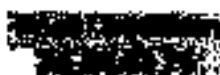
Din leverandør ligger i
Steinsvik 2, 5251 Søreidgrend

Pizza bestilling: 2222 5555
www.peppes.no

SPAR



TERJES MAT A/S
5251 Søreidgrend
Tel.: 55 32 69 90



FANATORGET REMA 1000

støker velkommen til en hyggelig handel

Dahls Begravelsesbyrå



ETABLERET 1904

Det er vår stolthet, å leve i en by som i mer enn 60 år har vært og skal
være en by som gir oss en god og trygg fremtid.
Vi har derfor gjort oss oppsettet av en begravningsbyrå som bidrar til en
vellyst og en god og trygg fremtid. Vi har derfor gjort oss oppsettet av en
begravningsbyrå som bidrar til en vellyst og en god og trygg fremtid.

Tlf. 55 13 18 00

HELE DØGNET

APPELTUNVEGEN 1, 5251 NESTLUN

STED: HANDELSKOLEN

VI KOMMER OGSÅ TIL HANDELSKOLEN

DAG / EVELD

Telefon: 55 13 18 00, 55 13 18 01

Søndagsskolen - finnes den fortsatt?



Søndagsskolen er noe de fleste har et forhold til. En overraskende stor andel av nordmenn har vært innom en eller annen søndagsskole, og mange snakker varmt om det de var med på senere i livet.

AV HANS JØRGEN MORVIK
FOTO: GERHARDT BERGE

Mange steder står ikke søndagsskolen like sterkt som før, men i Søreide holder man koken.

Reportasje

Søndagsskolen har en lang, men omskiftende historie på Søreide. Det har vært drevet søndagsskole på Søreide bedehus og i Søvikhaugen tidligere, men nå er det i Søreide kirke det skjer. For tiden har søndagsskolen 5 ledere.

Ansvarer for opplegget går på omgang mellom dem, og vi har tatt en prat med hovedlederen, Kjersti Bjørndal.

I samlet flokk

- Søndagsskolen er knyttet til gudstjenestene i kirken. Hvordan gjøres dette i praksis?

- Vi samles i kirken når gudstjenesten starter, men allerede under første salme går vi i samlet flokk ned til «klubben» der vi har vårt opplegg. Noen ganger kommer vi opp igjen til dåp og nattverd, men i de fleste tilfeller varer søndagsskolen like lenge som gudstjenesten. Men vi får alltid med oss kirkekaffen etterpå, sier Kjersti Bjørndal.

-I opplegget følger vi skoleåret. Det vil si at vi ikke har søndagsskole i skoleferiene. Ellers har vi søndagsskole ved alle gudstjenester bortsett fra fa-



LEDER: Kjersti Bjørndal.

FOTO: HANS J. MORVIK

miliegudstjenestene. Da er vi med i kirken hele tiden.

Dåpsopplæring

- Hvis da det kommer noen som skal være med på dåp, og har barn med som vil gå på søndagsskolen, hvordan ordner dere det?

- Vi har rutiner på dette som gjør at de kommer opp når dåpen begynner. Vi vil jo gjerne være et tilbud til alle barn! Søndagsskolen er jo en viktig del av det menigheten bidrar med av dåpsopplæring.

- Hva gjør dere på søndagsskolen? Er det som i gamle dager?

Flanellograf og forming

- Fortellingen står sentralt fortsatt. bibelfortellinger. Og vi bruker av og til flanellograf! Det som er kommet til i seinere år er formingsaktiviteter utover tegning, og drama. Ungene får roller i fortellingene, og spiller dem selv. Dette gjør opplevelsen av fortellingene annerledes, og vi tror de lærer mer av det. Dessuten har vi ofte lek og spill, noe som ikke minst er viktig for guttene.

- Hvor mange er med?

- I det siste har det vært 20-25 barn. En del foreldre blir også med for å holde styr på de aller minste. I fortellingsdelen blir de oppdelt i to grupper etter alder med litt forskjellige opplegg. (Over og under skolealder)

- Har dere fremdeles kort med stjerner eller fisker?

- Vi har i alle fall noe som ligner. Akkurat nå er det dyr i Noahs Ark som brukes.

- Noen ønsker for fremtiden?

- Mannlige ledere!! Der er dessuten selvsagt plass til flere barn! ●

Søreide/Sandsli speiderpatrolje på
TRÅKK 2003: Fjelltur på Gullfjellet

Alltid beredt!

Helgen 20.-21. september var mange
speidere på TRÅKK – høstens
obligatoriske overnattingstur ute.



LEIR: Fra leiren overfor redningshytten.

Reportasje

AV HANS JØRGEN MORVIK

Noen var på byfjellene, andre på Fana-fjellet. Uansett hvor de var: Her i Bergensområdet var det en helg med mye vær!

Et visst medieoppstyr ble det ved at 23 speidere måtte reddes ned fra Fløyen om natten. Samme natten var «våre» speidere på et vanligvis langt mer værutsatt fjell: Gullfjellet. De klarte sakene sine utmerket.

Selv om lederne måtte ut og feste blafrende telt midt på natten...

Korketrekkeren

Våre speidere startet turen ved Osa-vatnet øverst i Bjørndalen, og slo leir i korketrekkeren ovenfor Redningshytten. Her løste man årets TRÅKK-oppgave som gikk på funn og beskrivelse av bergarter.

Det var egentlig ikke så komplisert ettersom mangfoldet der oppe ikke er så stort. Men de fant i alle fall både kvarts, granitt og gneis.

Løste oppgavene

Etter en vindsterk og regnfylt natt – ikke helt uten bekymringer – gikk turen ned igjen til Redningshytten søndag formiddag, der de deltok i markeringen av Gullfjellets dag, og løste TRÅKK-oppgavene som skulle løses der. ●



FREMME: Redningshytten på Gullfjellet er nådd. Fra venstre: Bård Løkke, Terje Sylvarnes, Erik Tylleskär, Jan Ivar Jørgensen og Martin N. Breistein.

ENDELIG! Det var godt å komme inn i soveposene.





Kalender

Søndag 7. des., 2. søndag i advent 1100 Familiegudstjeneste v/sogneprest Hans Jørgen Morvik. Dåp. Offer til Menighetsarbeidet. Kirkekaffe	Søndag 28. des. Søndag etter jul 1600 Familiegudstjeneste v/kapellan Kolbjørn L. Gunnarson. Dåp. Nattverd. Offer til Menighetsarbeidet Påfølgende juletreffest for hele menigheten	Søndag 1. feb. Vingårdssøndagen 1100 Familiegudstjeneste v/sogneprest Hans Jørgen Morvik. Offer til Søndagsskolen. Dåp. Nattverd.
Søndag 14. des., 3. søndag i advent 1100 Jubileumsgudstjeneste v/sogneprest Hans Jørgen Morvik. Dåp. Nattverd. Offer til Menighetsarbeidet. Kirkekaffe.	Torsdag 1. januar. 1. nyttårsdag 1200 Høymesse v/sogneprest Hans Jørgen Morvik. Dåp. Nattverd. Offer til Menighetsarbeidet	Søndag 8. feb. Sømmannssøndagen 1100 Høymesse v/kapellan Kolbjørn Gunnarson. Offer til Bibel-misjonen. Dåp. Nattverd.
Søndag 21. des., 4. søndag i advent 1100 Høymesse v/kapellan Kolbjørn L. Gunnarson. Dåp. Nattverd. Offer til Menighetsarbeidet. Kirkekaffe	Søndag 4. januar 1100 Kristi Åpenbaringsdag Høymesse v/sogneprest Hans Jørgen Morvik. Dåp. Nattverd. Offer til Normisjon	
1430 Julaftengudstjeneste v/sogneprest Hans Jørgen Morvik. Offer til Kirkens Nødhjelp	Søndag 11. januar 1. s.e. Kr Åp. 1100 Nynorsk liturgi. Høymesse v/kapellan Kolbjørn L. Gunnarson Offer til Norsk Misjons Selskap Dåp. Nattverd.	
Onsdag 24. desember. Julaften 1600 Julaftengudstjeneste v/sogneprest Hans Jørgen Morvik Offer til Kirkens Nødhjelp	Søndag 18. januar 2. s.e. Kr Åp. 1100 Høymesse v/stud prest Morten Lystrup. Offer til Menighetsarbeidet. Dåp. Nattverd.	
Torsdag 25. desember 1. juledag 1200 Høytidsgudstjeneste v/kapellan Kolbjørn L. Gunnarson. Dåp. Nattverd. Offer til Menighetsarbeidet.	Søndag 25. januar 3. s.e. Kr Åp 1100 Høymesse v/kapellan Kolbjørn Gunnarson. Offer til Misjonsprosjektet. Dåp. Nattverd.	
Fredag 26. desember, 2. juledag 1100 Høymesse v/sogneprest Hans Jørgen Morvik. Nattverd. Offer til Menighetsarbeidet		

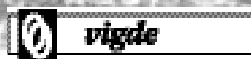
Livets gang



Døpte i Søreide:

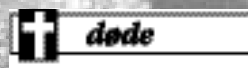
- 05.10 Helene Gjerde Johnsen
Maria Vie Ytrearne
Helene Kjeseth
- 19.10 Andrea Francineide Tungesvik Meyer
Maja Franciele Tungesvik Meyer
Kaisa Johanne Torgilsteit
Jonas Erik Thorsen
Ingrid Hana Solberg
Dorte Einevoll Jacobsen
- 02.11 Thea Louise Ulvatn
Eric Helle Fredriksen
Maren Vines
- 09.11 Helle Husby
Pia Almeland
Lasse Johan Ulvik Hordnes
Julie Lossius Rivedal
- 16.11 Marte Løyning Rongve

- 23.11 Fredrik Renè Heggertveit Worren
Vilde Eiken
Sarah Celin Melingen
Marte Heimark
Kristoffer Jankila Frydenberg
Døpte andre steder:
- 05.10 Emma Birkeland Haufe, Sande
- 12.10 Mia Louise M. Johannesen, Sælen
- 19.10 Ariel Veland Hjelle, Ostereidet
- 22.10 Ilirian Vinje Zika, Storetveit
- 26.10 Mads Lillevik, Fana
- 02.11 Sivert Ask Torsheim, Askvoll
Emma Grytaas Torvund, Årstad
- 22.11 Håvard Brosvik Madsen, Fana
- 23.11 Mia Eide Dahling, Skjold



- 06.09 Mette Olsen og Gisle Kronheim,
Lysekloster Kapell

- 13.09 Hanne Nordtvedt og Jarleif Hodne,
Fana
- 13.09 Gyrid Byrkjeland Lekva og
Roald Olsen, Fana
- 19.10 Vibeke Veland og Atle Ståle Hjelle,
Ostereidet



- 08.09 Gudrum Helene Jacobsen
- 19.09 Jill Jung Sook Larsen
- 06.10 Bjørn Staalhane Andresen
- 12.10 Mabel Victoria Zahl
Jens Bjarne Ese
- 22.10 Sigrid Fardal
- 26.10 Helge Ekeland
- 27.10 Rolf Baardsen