



# refleks

: Menighetsblad for Søreide menighet nr. 3/11 - årgang 40 med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

God  
sommer!



## Friskuser

Spreke barn i menighets-  
barnehagen. Side 4

## Olsokfest

Bli med på Olsok-  
feiring 29. juli. Side 7



## Minneverdig

Gitarvirtuos Knut  
Reiersrud var igjen  
en perfekt makker for  
organist Iver Kleive.  
Sammen innviet duoen  
det nye orgelet i Bønes  
kirke. Side 10-11



Stikkord trikvetra:

# Ny lys- skulptur

Metallkunstner Kjell Gunnar  
Overøye er mesteren bak  
den nye lysskulpturen  
i Søreide kirke. Side 2-3



Kontaktinformasjon og kalender side 16



# Gjensynsglede

I en av bibeltekstene for påsketiden er det en lang og kronglete setning som forekommer tre ganger på kort tid.

REFLEKSJON AV SINDRE SKEIE

Derfor er det vanskelig å fremføre denne bibelteksten på en god måte, og derfor må det vel også bety at det er noe viktig med denne setningen. Det er Jesus som sier, før han skal lide og dø: «Om en liten stund ser dere meg ikke lenger, men om en liten stund igjen skal dere se meg.»

Jeg har to sønner. Den ene er fire år, den andre er to. Jeg synes de for det meste er greie og snille, tålmodige, åpne og morsomme – når de er hver for seg. Er de sammen, derimot, må jeg tilstå at det oppleves som om de er i tottene på hverandre nesten hele tiden.

Min dag begynner gjerne med at jeg hører de to krangle om et eller annet inne på rommet sitt. Det kan begynne med litt skriking, så tiltagende hyling, og etter hvert slossing, og så kanskje spyting eller biting, og til sist intens gråt. Da er det på tide å stå opp.

Det er selvfølgelig ikke bare slik. Mye av tiden går det helt fint. Ganske ofte kommer det gyldne øyeblikk. Men vi foreldrene tar oss i å tenke at de kan ha godt av å være fra hverandre også.

For litt siden var kona mi på langtur med toåringen. De besøkte besteforeldrene i Molde, og var borte i

til sammen fem og en halv dag.

For meg var dette nærmest som en ferie. Å være hjemme bare med fireåringen fortonet seg som en tilværelse av nesten total frihet. Liknende rapporter fikk jeg fra Molde. Ingen skriking. Ingen hyling. Ingen spyting eller biting. Nesten ikke noe gråt.

En liten stund så de ikke hverandre. Men så, etter en liten stund, skulle de se hverandre igjen. Jeg var spent. Hvordan ville den første ettermiddagen sammen fortone seg?

Da jeg kom hjem med fireåringen, var de andre allerede hjemme. Straks vi var kommet innenfor døren, kom toåringen hoppende ned trappen. Så ga barna guttene hverandre en såkalt knusekos og prøvde å løfte hverandre etter tur. Så danset de sidelengs frem og tilbake mellom stuen og kjøkkenet mens de ropte og sang i kanskje en halvtime i strekk. De var overveldet av gjensynsglede.

Disse bildene skal jeg prøve å ta vare på.

Etterpå spiste vi middag. De begynte å bli trøtte. Litt skriking. Litt hyling. Men ikke slag og ingen biting. Vi unngikk de helt store konfliktene den kvelden. Men dagen etterpå begynte med at fireåringen så at toåringen hadde fått seg nye solbriller i Molde. Og det ville jo han også ha, så det

var urettferdig, og derfor prøvde han å ta solbrillene.

Da ble toåringen sint, og dyttet broren sin så han datt i gulvet. Etterpå fikk fireåringen på seg en hettegenser. Da begynte toåringen å spytte på fireåringen – han ville jo også ha hettegenser, eller yogenser, som de kaller det.

– Eg også yo, sa toåringen.

Gjensynsgleden var stort sett over nå. Men jeg håper at det ikke bare er minnet om all kjeklingen som sitter igjen når jeg får denne perioden av livet litt på avstand. Mest av alt håper jeg at jeg vil huske den enorme, utilsørte gleden de viste da møttes igjen etter å ha vært fra hverandre noen dager. For den gleden var ett hundre prosent ekte.

Og det vil jeg gjerne lære av, først som menneske, fordi det er altfor lett å glemme hvor mye jeg har å glede meg over – og der nest som kristen, fordi kirken begynte som en stor glede, en gjensynsglede: Jesus var død, men stod opp igjen, og vennene hans fikk møte ham. Slik jeg ser det, er det nettopp den gleden som er kjernen i den kristne tro.

Det er i hvert fall den Jesus snakker om litt senere i teksten jeg nevnte til å begynne med: «Jeg skal se dere igjen, og hjertet deres skal bli fylt av glede, og ingen skal ta gleden fra dere.» ●



Søreide kirke har hatt lysglobe i en del år. Den har vært flittig brukt, men har dessverre begrenset kapasitet. Ved hver eneste gudstjeneste har den stått full av tente lys. Mange som har ønsket å tenne lys har ikke fått anledning til det.

AV HANS JØRGEN MORVIK

Menighetsrådet besluttet derfor å skaffe en ny, med større kapasitet, og metallkunstner Kjell Gunnar Overøye fra Sykkylven ble kontaktet. Han leverte to forslag. Et i tradisjonell globe-form der lysene stod i tre høyder, og et som han kalte en lysskulptur, bygget på trikvetra-symbolet.

Trikvetra er et mye brukt religiøst symbol. I vår sammenheng står det for treenigheten; Gud er EN, men likevel tre personer; Gud Fader, Guds Sønn Jesus Kristus



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STOREVEIT • SØREIDE

## Menighetsbladene i Fana

**Refleks nr 3, 2011** utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.

**Levering av stoff:** Leveres menighetskontoret eller på e-post: soreide.menighet@bkf.no.

**Digitalfoto:** Benytt høy oppløsning.

**Lokalredaksjon:** Staben i menigheten.

Kontaktinformasjon: Se side 16

**Sentralredaksjon:** Kun henvendelser ang. fellesstoff til bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 16.

**Redaktør:** Magne Fonn Hafskor

tlf. 55 39 04 40 - eyecu@online.no

**Produksjon:** Dragefjellet - post@dragefjellet.no

tlf. 55 23 25 47 - Filer over 5 mb: jan.hm@frisurf.no

**Trykk:** Bodoni

**Annonser, fellessider (side 5-12):**

Knut Sundt Rosenlund - 906 96 474 - costly@online.no

**Annonser, lokalsider:** Kontakt lokalredaksjonen.

**Stoffdeadline neste nummer:**

Mandag 15. august

**Utgivelsesdag neste nummer:**

Tirsdag 30. august

**Møtekalender/utgivelsesplan:**

Se facebook-gruppen «Informasjon menighetsblader Fana prosti»



# Lys- skulptur



og Den Hellige Ånd. Symbolet finnes i Søreide kirke fra før: I Altersmykket som henger over alteret. Også det utført i metall.

Vår nye lys-skulptur ble tatt i bruk siste søndag før påske, og er blitt svært godt mottatt av menigheten. Det er et vakkert utført arbeid, og det er praktisk og fint i bruk. Lys-skulpturen har plass til 63 lys, mot 30 i den gamle lysgloben.

## Hvorfor tenner vi lys i kirken?

I kirken tenner vi alltid lys når vi er samlet til gudstjeneste. Alterlysene skal minne oss om at det ikke bare er vi som er samlet der; Jesus, som sa at han er Verden Lys er der sammen med oss. Usynlig, men likevel tilstede. De tente lysene

minner oss altså om det guddommelige nærvær.

Vi tenner også lys når vi har dåp. Et lys for hver som blir døpt. Når vi tenner disse lysene ber vi en bønn; Om at Jesus skal være med i den døptes liv. Og hver gang dåpslyset siden tennes, bes den samme bønne; Gud, vær med den som lyset tilhører.

Lysgloben og lys-skulpturen gir alle mulighet til å tenne lys. For seg selv eller for andre de tenker på. Men også her fungerer lystenningen som en bønn; Gud, vær hos den jeg tenker på.

Derfor: Velkommen til å tenne lys i Søreide kirke! Lys-skulpturen vil være i bruk ved alle gudstjenester og andre samlinger i kirken. ●



## Alvar Aalto! Stoler selges

Søreide kirke har siden starten hatt stoler av den finske designeren Alvar Aalto i peisestuen. Nå var tiden kommet for utskiftning, og peisestuen har fått nye stoler.

Dermed har vi noen stoler for mye, og vi gir herved folket i Søreide menighet muligheten til å kjøpe disse Alvar Aalto-stolene.

Vi har satt en prisantydning på kr. 500,- pr stol. Det er altså lov å gi mer (som da vil bli brukt i menighetsarbeidet). Prisen inkluderer puter i ullstoff dersom man ønsker det.

Dersom du er interessert i en eller flere stoler – ta kontakt med Eli-Johanne Rønnekleiv (organist) eller Elisabeth R. Andersen (menighetskonsulent). Og helst så snart som mulig.

Vi vil gjerne selge stolene før sommerferien slik at rommet de står lagret i kan brukes på annen måte fra høsten av ... ●

## MENY DOLVIKEN



Åpningstider:  
mandag - fredag 09:00-22:00  
lørdag 09:00-20:00

Vi har stor ferskvareavdeling  
Rikt assosiert frukt og grønt  
Hyggelige ansatte som er med  
på å gi en god  
handleopplevelse

Velkommen til oss

## MENY DOLVIKEN

Dolvikveien 36, 5252 Søreidgrend  
Telefon: 55526200  
Epost: [terje.osberg@ngbutikk.net](mailto:terje.osberg@ngbutikk.net)



# Friskus!

Søreide Menighetsbarnehage har utvidet kapasiteten. I påvente av nytt barnehagebygg ble avdeling nr. 3 startet opp i januar.

AV HANS JØRGEN MORVIK

Den nye avdelingen, Friskus, har sitt faste tilhold i bygget ved siden av barnehagen. Dermed er ringen på en måte sluttet: Bygget ble i starten kalt Førskolen, for også den gang holdt de eldste barnehage-barna til her.

- Ut på tur – aldri sur?

- Aldri, er vel litt sterkt sagt, sier avdelingsleder Hilde K. Sundnes. - Men vi trives veldig godt, både barn og voksne. Vi er på en måte luksusavdelingen i barnehagen.

- Et populært tiltak?

- Ja, det var flere som ønsket å bli med enn hva vi hadde plasser til. Så til høsten utvider vi, og gir plass til 18-20 barn. Nå har vi 13. Alle fra de to eldste årskullene i barnehagen.

- Hvordan legger dere opp dagen i Friskus?

- Vi starter inne med frokost 0830 og morgensamling 0930. Men etter det drar vi ut på tur. Vi har en egen minibuss og kan dra forskjellige steder. Noen ganger er vi bare ute, men ikke så langt unna. Andre ganger drar vi til



Søreide skal det bli urnelund ved kir-

Fanafjellet, Aboretet på Milde eller andre naturområder. Der går vi tur, tenner av og til bål, og lager ting med det vi finner på stedet. Men vi drar ikke bare ut i naturen. Vi besøker museer, og har vært flere ganger i på forestillinger i Nykirken/Barnas Katedral.

- Så det er en blanding av vanlige og litt uvanlige barnehageaktiviteter?

- Vi gjør mye av det vanlige også. Leser bøker, driver formingsaktiviteter og leker innendørs. Det hender vi er mest innendørs også, men vi vil helst være mest mulig ute. Det er det både barn og voksne liker best.

Søreide menighetsbarnehage fyller snart 40 år, og står foran store endringer.. Som en del av den nye reguleringsplanen for

ken, og da må barnehagen flyttes. Nåværende barnehagebygg skal rives, og det skal bygges nytt på andre siden av Steinsvikveien, der bensinstasjonen nå ligger.

- Etter planen skulle det nye bygget stå klart høsten 2012, sier barnehagens styrer, Eirik Hjortland. Men nå er reuleringsplanen noe endret for å ivareta verneinteresser i en annen del av området. Dermed må hele planen ut på ny høring. Vi regner med en forsinkelse på et halvt år, men vi gleder oss uansett.

- Og da blir det plass til enda flere barn?

- Ja. Inntil vi startet Friskus hadde vi 2 avdelinger. Nå har vi 3, og ser for oss en utvidelse til 5 eller 6. Det kan bli et spennende 40-årsjubileum for både barnehagen og kirken i 2013! ●



**B.G. AUTO**  
**Autorisert bilverksted**  
 Ytrebygdsvei. 21, 5251 Søreidgrend

**DØGNVAKT**  
**HURTIG SERVICE**

Alt i mekaniske reparasjoner  
 Alle bilmerker  
 • EU-kontroll/tilstandsrapport  
 Person-/vare-/lastebiler

**Åpningstider: Man-fre: 8-20 lør-søn: 10-16**  
 Telefon 55 98 21 80 - Faks 55 98 18 16

RAGNHILD THORSHEIM KRISTING

**GRAVFERDSHJELPEN AS**

Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN



**Hele døgnet**  
**Tlf. 55 27 28 29**

## Kulturkalender

### Ytrebygda tensing

Årskonsert på Skranevannet skole, søndag 5. juni kl. 19.00

### Søreide tensing

Årskonsert på Aurdalslia skole, søndag 5. juni kl. 18.00

### Orgelkonsert

Natalia Medvedeva spiller.  
Fana kirke, søndag 5. juni kl. 19.00. Gratis adgang/kollekt.

### Teaterstykket «Ordet»

Samtale med dramaturg og to skuespillere på scenekanten etter forestillingen. DNS, mandag 6. juni kl. 19.00. Bill. Kr. 200,- fra Bønes menighet.

### Jazzkvartett

Konsert med Carsten Dyrge-land (flygel), Thomas Nøking (sax), Sigurd Ulveseth (bass) og Stian Villanger (trommer). Bønes kirke, tirsdag 7. juni kl. 21.

### Extasis tensing

Konsert i Skjold kirke, fredag 17. juni kl. 19.

### Korsang til kvelds

Choral Evensong ved Birkeland kantori, dir. Harald Holtet og organist John William Kay. Birkeland kirke, lørdag 18. juni kl. 19.00.

### Sommer i stavkirken

Kantor Ruth Bakke inviterer til sommerkonserter sammen

med Chris André Lund (sang) og Ingvill Morlandstø (sax). NB! Husk varme klær! Fantoft stavkirke, onsdag 29. juni kl. 18.30 og onsdag 10. august kl. 18.30. Bill. ved inngangen, kr 150,-

### Orgelmester til Fana

Konsert med organist Hayo Boerema. Fana kirke, søndag 21. august kl. 19.00. Bill. kr. 100,- ved inngangen.

# Ei levande kyrkje

**Gudstenesta søndag kl. 11.00 har hatt, og har, ein sentral plass i kyrkjebiletet. Det er difor ikkje så rart at journalistar som vil måle styrken i den kyrkjelege oppslutninga oppsøker kyrkjene for å sjå kor mange som er til stades.**

AV PROST PER BARSNES

Ofte skriv dei om tomme kyrkjebenkar. Vi som er der regelmessig kjenner oss ikkje att. Likevel må vi medgi at vi godt kunne ha vore fleire. Det bør vere ein tankevekkar for alle fråverande som har ei kristentru at dei blir tekne til inntekt for ei negativ haldning til kyrkja som dei slett ikkje vil vedkjenne seg! Men dette er ei utfordring det lett kan gjerast noko med. Det er berre å bestemme seg for å møte opp!

På den andre sida er det veldig einøyd å trekke bastante konklusjonar om deltakinga i kyrkjelydslivet ut frå talet på deltakarar i høgmessa søndag føremiddag. Den som gjer det, blindar att augo for det store mangfald som lever under «kyrkjekvelven» kvar dag gjennom heile veka. Stadig er kyrkjerommet i bruk til gravferd. Over nitti prosent av alle gravferder skjer i regi av Den norske kyrkja, og er eit veldig sterkt

barometer på berande haldningar som lever i folkedjupet.

Stadig er det store gledesstunder i kyrkjerommet når folk giftar seg, eller ber sine nyfødde til dåpen. Og ikkje sjeldan er det dåp av store born som av ulike grunnar ikkje vart døypte som speborn. For ikkje å snakke om dei store familiefestane knytte til konfirmasjon. Kyrkjerommet er også eit ettertrakta konsertlokale med stor spennvidde frå Ten Sing til klassiske konsertar av ulikt slag.

I kyrkjene er det eit yrande barne- og ungdomsarbeid. På Gospelnight fyller ungdommen kyrkjebenkanen til siste plass, og køen av ungdomar på veg til nattverd er ei gripande oppleving (men søndag kl. 11.00 søv dei). Vidare kan nemnast bibeltimar, songøvingar, klubbkveldar, kulturkveldar og så bortetter. Alt dette vitnar om eit godt fotfeste i breie lag av folket. Og det er det vi vil vere: Ei folkekyrkje.



GLEDE I KYRKJEROMMET: «Stadig er det store gledesstunder i kyrkjerommet» skriv prost Per Barsnes, som meiner at talet på deltakarar i høgmessa søndag føremiddag ikkje gjev noko godt bilete på all aktiviteten som gjeng føre seg i folkekyrkja vår. ARKIVFOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Difor byggjer vi arbeidskyrkjer i vår tid, eller vi satsar på kyrkjelydshus ved sida av dei gamle kyrkjene. Gjennom samspel av bygningar i eit kyrkjetun får vi tilsvarande lokale til ulike aktivitetar som arbeidskyrkja gjev under eitt tak. Sjølv sagt har vi mange utfordringar, men mitt ærend denne gongen var eit lite oppgjør med eit forenkla og einøyd bilete av livet i kyrkja. Det er kjekt å gjere teneste i ei vital kyrkje. ●

## Laksevåg prostikontor legges ned

**Laksevåg prostikontor legges i disse dager ned. De fire ansatte ved kontoret flyttes over i andre stillinger ved Arna/Åsane og Fana prostikontor.**

AV PROSTILEDER EDVIN STENHJEM BRATLI

Det var i februar Bergen kirkelige fellesråd vedtok å legge ned kontoret i Lakse-

våg, som et ledd i innsparinger på budsjettet for 2011. Sælen og Fyllingsdalen menigheter vil derfor fra nå bli betjent av prostikontoret på Fana, mens Olsvik, Loddefjord, Nygård og Laksevåg menigheter vil bli betjent av Bergen domprosti.

### Departementet avgjør

Björgvin bispedømmeråd har lagt frem en sak om å legge ned Laksevåg prosti, og overføre menighetene til Fana og Bergen

domprosti. Denne har nå vært ute på høring i alle menighetsråd. I slutten av mai vil bispedømmerådet behandle saken, og går rådet inn for å avvikle prostiet, vil saken bli sendt til departementet for endelig vedtak. Fremtiden til Laksevåg prosti er ennå ikke avgjort, men prostiet har ikke lenger eget prostikontor. Vi går en spennende tid i møte, med tanke på hvilken avgjørelse bispedømmerådet og departementet vil komme til å lande på. ●

# –Skjønnheten kommer innenfra

«Ingen er så nydelig som du» synger Tor Endresen, og får hele kirken med på refrenget. Så henvender han seg til pianist Carsten Dyngeland. – Du spiller så fint, sier han. – Spill litt for oss.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Tirsdagskonsertene i Bønes kirke er blitt rene publikumsmagneter, og det var ikke et ledig sete å oppdrive da kantor Carsten Dyngeland denne gangen inviterte til et møte med to av sine tidligere musikalske sparringpartnere, Tor Endresen og bassist Lasse Fjellbirkeland. På programmet stod gospelsanger, poplåter og countrysvisker, med alt fra Vince Gill sin gripende *Go Rest High on that Mountain, In the Ghetto* («min favorittsang», sier Endresen), *If I Had A Hammer, You'll Never Walk Alone, Bridge over Troubled Water* og to av hans egne store norske hits: *Radio Lux* og *Ingen er så nydelig* («den handler om at skjønnheten kommer innenfra», forklarer han). Finalenummeret er *Anthem* fra Chess, der Endresen virkelig gir alt. Han står som en korgutt, mens Carsten Dyngeland hamrer på pianoet, for så trekke seg litt mer tilbake igjen. Dette er musikk som bølger frem og tilbake. Alle de tre musikerne får komme til sin rett, og det er tydelig at de trives sammen.

## Holder tonen

Der og da går det opp for meg hvilken stor sanger Tor Endresen egentlig er. «Synd at han alltid assosieres med det lettberte» tenker jeg i det stille. For han har en kraftig og

flott stemme, og jeg skulle gjerne hørt ham i litt mer utfordrende repertoar. «*How can I leave her? Where would I start?*» synger han, og høres ut som han mener det. «*Let man's petty nations tear themselves apart. Myland's only borders lie around my hea-a-a-a-art*», avslutter han, slår ut med armene og holder tonen lenger enn du ville trodd det var mulig. Applausen etterpå varer enda lenger. Alle reiser seg, og det er tydelig at ingen ennå er klar for å gå hjem. Det må bli ekstranummer. Dette blir med «*Eg har ein engel*», en av visene etter Johannes Kleppevik.

## Eg har ein engel

Dyngeland innleder med noen fallende klaverdråper, mens Tor Endresen med stor innlevelse og på prikkfritt nynorsk synger den gripende enkle, salmelignende teksten: «*Eg har ein engel med meg på vegen. Han var der frå fyrste stund. Frå vogge til grav han lyser til slutt i min siste blund*». Utrolig bra, og nok en stående applaus. Jeg er gammel nok til å ha motforestillinger mot Melodi Grand Prix-artister, men dette var praktfullt. Med dette som åpningsord innleder jeg til en liten samtale med de tre musikerne like etter konserten.

- Takk for det, smiler Endresen.
- Vi musikere har kjent til talentet hans si-

den dag en, supplerer Dyngeland.

- Tor kunne gjøre hva som helst.

## «Dyngis Khan»

De tre musikerne har spilt mye sammen, og husker tilbake til et 80-tall da det var nok av jobber og mange muligheter for sjangerblandinger.

- Det er 30 år siden sist jeg spilte med Carsten, forteller Lasse Fjellbirkeland.

Dette var i et band som het Groove. Repertoaret deres bestod av rhythm'n blues og soul, med sanger gjort kjent av artister som Aretha Franklin og James Ingram.

- Vi hadde mørke solbriller og stripete dresser fra Fretex, husker Dyngeland.

- Og du kalte deg for Dr. Dyngis Khan, flirer Endresen.

- Det var tider.

- Lasse og de spilte *He's Got the Whole World* i konfirmasjonen min, sier Dyngeland.

- Jeg tror det var der det begynte. Noen år senere lot jeg meg døpe i pinsemenigheten Sion. Der var det musikk hele tiden.

## Syngende bartender

- De fleste jeg spiller med har fortid i noe slikt, mener Endresen, som selv forteller at han har vært triangelgutt i Landås menighet. Siden gjorde han karriere i flere lokale dan-

## Klassisk i kirken

Flotte arier og sanger står på programmet når Åse Solvi (sopran) og Jan Erik Endresen (tenor) inviterer til klassisk aften i Fana kirke.

Solistparet gleder seg til igjen å få synge i Fana kirkes utmerkede akustikk og atmosfære og til et nytt samarbeid med pianisten Ingunn Ådland, kveldens akkompagnatør. Sammen vil de fremføre en blanding av sanger, arier og kirkemusikalske verk med stort spenn i klangbilde og innhold - med musikk av både Schu-

bert, Dvorak, Bizet, Saint-Saëns, Peterson-Berger, Fauré, Händel, Massenet, Lloyd-Webber og Haydn.

**Fana kirke, søndag  
4. september kl. 19.00.**

Arr: Jan Erik Endresen og Åse Solvi.  
Inngang kr. 150,-. ●





**GLAD I BØNES:**  
 – Det er helt annerledes å synge populærmusikk i en kirke. Rommet forsterker alt, sier Tor Endresen, som er spesielt glad for å synge i Bønes kirke. På nittitallet deltok han i en støttekonserert for denne kirken sammen med Rune Larsen og Helge Nilsen. – Vi fikk inn 50.000 kroner, husker han.



«INGEN ER SÅ NYDELIG»: – Tor Endresen sang ved St. Hansbålet på Laksevåg i 1991. To dager senere traff vi hverandre, forteller ekteparet Anita og Stig Ersvær, som fikk sin favorittsang dedikert til seg.

seband (White Rock og Salex), fortsatte som sanger på to plater med Pål Thowsen, før han endte opp som både Melodi Grand Prix-sanger (åtte norske finaler, en internasjonal) og fast syngende bartender i Rune Larsen sin tv-serie Lollipop.

– Det ble litt stigmatiserende. Spesielt Lol-

lipop, der innpakningen var så søt, innrømmer Endresen.

– **Prover du å frigjøre deg fra Lollipop-tiden?**

– Absolutt ikke. Lollipop var det mest kommuniserende musikalske uttrykket jeg har vært borte i. Det favnet så bredt. Alle aldersang med på de samme sangene.

### Sjalu på musikerne

I seg selv var «lollipop» bare et ord som beskrev musikkepoken fra 1955 og ti år frem. Så her var det plass til både rock'n roll, soul og country. Dette var på begynnelsen av 90-tallet. På den tiden var det et yrende klubbli i Bergen, og mange yrkesmusikere krysset gjerne sjangergrenser fra en jobb til en annen.

– Vi ville ikke snyte oss for kickene, så vi var mer opptatt av hva vi likte enn hva vi ikke likte. Jeg var alltid sjalu på musikerne, som fikk smake på alt. Det ville jeg også.

– **Er det fortsatt slik?**

– Det har forandret seg. I dag føler jeg meg mer som en musiker selv. Du kan si at jeg er blitt mer opptatt av innholdet. Det er vel så viktig å levere teksten som musikken.

### «Endresen steady komp»

– **Du fanget hele salen da du sang *Bridge over Troubled Water* i kveld. Hva er hemmeligheten bak en god tolkning?**

– Måten du gir de to første linjene på er viktig. Gjør du det riktig, får du folk til å lytte, sier han, og synger: «*When you're weary, feeling small. When tears are in your eyes, I will dry them all*». Hårene reiser seg på armene mine, uten at jeg kan forklare det.

– Du er også en gitarist av høy klasse, legger Fjellbirkeland til.

– Publikum flest skjønner ikke det, men vi som spiller med deg merker det. «Her skulle vi hatt litt Endresen steady komp» sier Svein Dag Hauge av og til. Da skjønner alle hva han mener. ●

## Olsokfest

Også i år blir det olsokmesse i Fana, med program både i kyrkja, Hordamuseet, og ved Fanafjorden.

I flukt med gudstenesta blir det olsokfest i uteområdet ved Hordamuseet. Årets kåsør er Norvall Skreien, som vil fortelja om songpedagogen, kordirigenten, organisten og komponisten Lars Søråas (1862-1925) – blant anna kjend for melodien til Den fyrste



song. Etter kåseriet blir det opna for allsong frå Lars Søråas si songbok for folkeskolen, før olsokfesten held fram med leik og dans på vollen (om det blir regn, vert denne delen av arrangementet flytta innandørs på låven i den store Tøsdalsløa) og olsokbål ved Fana-

**OLSOKFEIRING:** Sverre Trætteberg underholdt med saksofonspel og muntert kåseri i det vakre sommarveret på olsokafta i fjor sommar.

FOTO: ODDVAR SKRE

fjorden. Arrangementet er gratis, men alle tek med seg ei korg med mat og drikke til seg og sine. Ta med litt ekstra så ein kan dele med andre om nokon har gløymt seg. Velkomen!

*Olsokmesse ved prost Per Barsnes, sokneprest Gunnar Nesse og kantor Jostein Aarvik. Song ved Olsokkoret. Fana kyrkje, torsdag 29. juli kl. 18/Hordamuseet ca. kl. 19.30. Arr: Fana prosti med støtte frå Fana folkeakademi. ●*

# Søreide menighet: Livet er mer!

Hvert tredje medlem av Søreide menighet er mellom null og 18 år. Det betyr 3000 barn og unge som vi har ansvar for å lære hva det vil si å tilhøre kirken, være en kristen og leve under Guds omsorg.

TEKST: ELISABETH R. ANDERSEN

Foreldrenes første møte med trosopplæringen i Søreide skjer i dåpsamtalen. For å knytte personlig kontakt, er det den av prestene som skal døpe barnet som har samtalen, vanligvis i hjemmet. Da forteller de også om trosopplæringen og hvordan kirken vil hjelpe foreldrene med oppdrageransvaret.

## Babysang

Trosopplæringen involverer hele staben og mange frivillige. Alle døbte barn får invitasjon til babysang. Her er det kantor Eli-Johanne Rønnekleiv som bruker både sine musikalske og menneskelige egenskaper. Hver torsdag formiddag invaderes kirken av rundt 30 bittesmå og litt større babysangere med mødre (og noen modige fedre). Stemningen er på topp, og barna blir både rolige og tilfredse av en musikkstund med påfølgende fellesmåltid. Selve babysangen foregår i kirkerommet, og lyset i globen er tent slik at det er mulighet for å tenne et lys for de som ønsker det. Det er nesten alltid noen som benytter seg av den muligheten.

## Høsttakkefest

Jungeltelegrafen har gått, og tilstrømningen til babysang er blitt så stor at Eli-Johanne har måttet dele gruppen. Når de små sangerne fyller to år, inviteres de til gudstjeneste der de får en cd med sentrale kristne barnesanger på. Dette skjer to ganger årlig. I høst kombinerte vi dette med høsttakkefest. Det å undre seg over skaperverket og takke for det er noe både barn og voksne kan forstå. Menighetsbarnehagen har fast tradisjon med å delta på høsttakkefesten. Sist hadde barna derfra lært seg en ny salme om skapelsen. Denne var

skrevet av kapellan Sindre Skeie, og hadde fått skikkelig profesjonelt komp på cd.

## Juleverksted

Barna hadde også laget kulisser og kledd seg ut som ulike dyr for å illustrere skapelsesfortellingen. Og ut fra det gikk budskapet om vårt ansvar for å ta vare på skaperverket. Gudstjenesten med høsttakkefest samlet stappfull kirke, og flere foreldre fikk her en aha-opplevelse av at kirken både kan være aktuell og livsnær. Andre søndag i advent er det også et yrende liv i kirken vår. Da samles små og store til juleverksted. Det klippes og limes, hekles, lages perlearbeider og konfekt i stor stil. I menighetssalen er det kafe og utlodning. Femåringene får spesiell invitasjon til dette arrangementet, og vi legger vekt på å fortelle dem om hvorfor vi pynter med stjerner, hjerter og juletre til jul, og hvorfor vi gir hverandre gaver.

## Aktivitet året rundt

Som de fleste andre menigheter deler også vi ut kirkebok til fireåringene. Men vi vil gjerne «lose» dem videre inn i det kontinuerlige arbeidet, så derfor får alle samtidig invitasjon til Familekoret. Dette er et kor for familier med (hovedsakelig) barn under skolealder. Menighetspedagog Rikke Bergflødt er for tiden dirigent, mens Sindre Skeie er pianist. Øvelsene består av sang, andakt, leker og felles kveldsmat til slutt. Her er det stor innsats enten det gjelder å synge av full hals eller å løpe kjempefort i gangen i pausen. Etter som barna blir eldre, kan de være med på søndagsskolen og senere Søndagsringen. De som vokser ut av Familekoret kan fortsette i barnekoret, og de som vil være i barneklubb kan bli med i Kula og Myggen.

VARIASJON OG BREDDE: – Det er viktig med faste tilbud i tillegg til bred-demarkeringene i trosopplæringen, sier menighetskonsulent Elisabeth R. Andersen. FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR



## Til tårnets topp

Tårnagentene er et nytt, landsomfattende tiltak i samarbeid med søndagsskoleforbundet og NRK. 35 spente tårnagenter møtte opp siste lørdag i januar for å avsløre noen av hemmelighetene i kirken. Utstyrt med agentbevis bega de seg inn til kommandosentralen og begynte å løse oppgaver. Etter en stund kom det også en «ekte» detektiv på besøk. Dette var en pensjonert politimann, og han kunne fortelle mye – blant annet om å ta fingeravtrykk. Men vi hadde et dilemma: hvordan skal vi komme opp i tårnet i en arbeidskirke med tårn på utsiden? Med fantasi og gode hjelpere løste vi det også. En lift ble skaffet til veie, og under betryggende oppsyn av flere voksne fikk agentene komme opp i tårnet og se kirkeklokkene på nært hold.

## Juniorkonfirmanter

Trosopplæring skal først og fremst være det ordet sier: opplæring. 10-11-åringene er i en vitebegjærlig alder, og liker å bli tatt på alvor. Sokneprest Hans Jørgen Morvik har sett hvordan en arbeider med denne i Danmark, og ut fra det laget et eget opplegg med juniorkonfirmanter for oss. I perioden fra advent til etter påske samles 11-åringene syv ganger etter skoletid. Da får de først litt mat, og så

## TROSOPPLÆRING i Fana prosti



**SØREIDE**

Dette er andre del i en serie, der vi presenterer trosopplæringen i alle de syv menighetene i Fana prosti. Tanken er at dette skal være både til inspirasjon og informasjon for hverandre. Sist møtte vi Fana menighet, denne gangen er det Søreide som står for tur. Stafetten går deretter videre til (i følgende rekkefølge) Birkeland, Skjold, Bønes, Slettebakken og Storetveit.

BABYTROMMING: Tromme er spennende for de små. Eli-Johanne Rønnekleiv lar alle som vil få prøve. FOTO: RIKKE BERGFLØDT





KULA OG MYGGEN: Annenhver onsdag samler en gruppe barn seg til Kula og Myggen barneklubb i Eldshovden barnehage. Klubbkveldene slutter alltid med en matbit. Denne kvelden var det vafler som stod på menyen. FOTO: JENS Z MEYER

går det slag i slag med undervisning, lek og formingsaktiviteter. De lærer å bruke Kristuskransen, og får grunnleggende kunnskap om trosbekjennelsen, Fader vår og sakramentene.

#### «Vi er kirken»

Sjetteklassingene feirer starten på nytt kirkeår med overnattingstur i kirken. Dette er et både spennende og krevende prosjekt hvor vi har hatt som tema «våken for Gud, våken for hverandre og våken for skaperverket». I slike anledninger har det sine fordele med en relativt ny arbeidskirke; både Rikke og de andre lederne var takknemlige for varme guly i novemberkulden. De unge innprentes gjerne med ordene «vi er kirken». Slik også med konfirmanterne. Det er fremdeles i konfirmasjonstiden vi når flest, og vi vil så gjerne at de skal oppleve at kirken er deres, og at det er like naturlig for

dem å være der som for de som går til gudstjeneste hver søndag.

#### Lederkurs

Mange av konfirmanterne deltar i Tensing eller KRIK, hvor de er velkommen til å fortsette også etter konfirmasjonstiden. Året etter konfirmasjonen får alle tilbud om lederkurs. Menighetsprest Lars Martin Hol har med seg noen av de eldre ungdomslederne som lærere. Kursdeltakerne samles til undervisning i høstsemesteret, og i vårsemesteret er det tid for å praktisere lærdommen. Noen er ledere på konfirmantleir, noen i Ten Sing og noen i barneklubb.

Dermed sluttes ringen. Unge som nærmer seg enden på sitt trosopplæringsløp (i den grad man noen gang blir ferdig), står klare til å gi videre til dem som kommer etter. Den store utfordringen er bare å få med enda flere av de 3000 som hører til her! ●

TÅRNAGENTER: Pensjonert politimann Roald Sæterdal er «hemmelig agent». FOTO: PRIVAT



LEK OG LÆR: Deltagerne på lederkurset har «praksis» i Kula og Myggen. FOTO: JENS Z MEYER



DAG KJÆR SMEMO: Prest, fotograf og prosjektleder. FOTO: BIBELSELSKAPET

## Trosopplæring for voksne

**– Folk blir inspirert når de ser og hører hva som skjer i andre land, sier Dag Kjær Smemo, som i slutten av august besøker Bibeltimen i Birkeland menighetshus.**

AV IVAR BRAUT

Dag Kjær Smemo er utdannet prest, og har arbeidet de siste 25 årene i Det norske bibelselskap - blant annet som bibelmisjonsleder. Han hadde mye av sin oppvekst i Bergen, med nær kontakt blant annet i Birkeland og Skjold menighet.

#### Sammen om Bibelen

Bibeltimen i Birkeland menighetshus (Øvsttunveien 29) arrangeres som fire kveldssamlinger den siste tirsdagen i hver måned fra og med august. Høstens program innledes med Smemo, som vil vise bilder og fortelle under overskriften Sammen om Bibelen i Norge og verden. Neste ut er seniorprest Rune Joar Kysnes, som kommer for å fortelle om hvordan Bibelen ble til. Temaet i oktober blir Kong Salomo, der Knut Sørum fra Skjold menighet vil fortelle om hvem han var, før stafetten avsluttes med et besøk fra tidligere biskop Ole D. Hagesæther i slutten av november. Han vil snakke om Medarbeiderskap til glede.

*Birkeland menighetshus (Øvsttunveien 29), tirsdag 30.august / 27.september / 25. oktober / 29. november. Samlingene begynner kl. 19.30. ●*

## Kontaktinformasjon, *Fana prosti*

Prostikontoret utfører sentralbordtjeneste for menighetene, kirkebokføring, samt administrasjon av dåp, vigsel og gravferder.

Fanaveien 320, 5244 Fana

E-post: [fanaprosti@bkf.no](mailto:fanaprosti@bkf.no)

### Prost Per Barsnes

55 59 32 55 • [per.barsnes@bkf.no](mailto:per.barsnes@bkf.no)

### Prostileder Edvin Stenhjem Bratli

55 59 71 81 • [edvin.bratli@bkf.no](mailto:edvin.bratli@bkf.no)

### Personal og økonomikonsulent

#### Liv Bente Nilsen

55 59 32 57 • [liv.bente.nilsen@bkf.no](mailto:liv.bente.nilsen@bkf.no)

### Prostisekretær Kari Rydland

• 55 59 71 82 • [kari.rydland@bkf.no](mailto:kari.rydland@bkf.no)

### Servicesekretær Inger Helene Jæger

55 59 71 83 • [inger.helene.jaeger@bkf.no](mailto:inger.helene.jaeger@bkf.no)



KONSENTRERT: – Vi ser på musikk som en mulighet til å formidle kjærlighetsbudskapet, sier Knut Reiersrud. Sammen med makker Iver Kleive holdt han temperaturen oppe i to timer da det nye orgelet i Bønes kirke ble innviet 27. mars.

# – Budskapet er

– Dette var helt etter mitt hjerte, sier kantor Carsten Dyngeland, etter Bønes kirke med en konsert som fikk frem både spennvidden i det nye kirkerommet.

TEKST OG FOTO:  
MAGNE FONN HAFSKOR

– Det står i en lov at en menighetskirke skal ha et orgel. Det er nok grunnen til at Bergen kommune har gitt oss dette, spøkte menighetsrådsleder Lise Opdahl i sin åpningstale, der hun rettet en spesiell takk til arkitekt Helge Hjertholm.

### Bestemors hender

Resten av kvelden var dedikert til gnistrende samspill mellom de to musikerne, som tok de fremmøtte langt bort fra hverdagens trivialiteter gjennom musikk der menneskelig varme og kjærlighet var budskapet. Iver Kleive åpner forsiktig med en gjenkjennelig folketon, slik folketonen gjerne er. Denne er fra Setesdalen, slik folketonen også gjerne er. Knut Reiersrud tar opp tonen på en

sølvglitrende akustisk gitar. En dyp basstone henger i luften, mens Reiersrud synger en gammel soulklassiker: *Granma's Hands* av Bill Withers. Iført bowlerhatt, dress og bunadssko fremfører han den gospelaktige hyllesten til bestemors hender. «If I get to heaven, I'll look for granma's hands» avslutter han, og lar Iver Kleive overta med litt syngende fuglekviser høyt oppe i registeret.

### – Fin klapping

Så kommer orgelet inn med full tyngde, mens Reiersrud lar sin grønne elgitar gråte høyløyt ut melodien til *What a Wonderful World*. Han løfter gitaren, peker oppover med fingeren, gir et lite nikk til Gud, og skifter om til noen dempede lyriske jazztoner. Så braker det løs igjen. Publikum er helt med, og gir svært entusiastisk applaus allerede

etter tre numre. «Takk, takk, veldig fin klapping», smiler Reiersrud, og fortsetter med nok en melodiskutt fra Setesdalen. Nå spiller han på en vanlig brun kassegitar, uten at det hindrer ham i å få den til å låte mer som en hardingfele. Et «yeah!» unnslipper fra leppene hans, mens fingrene går av seg selv.

### Elefant i kirken

Tonen er veldig klar, uansett hvilken gitar han plukker opp. Så er han også en type musiker med en lett gjenkjennelig stemme, nærmest som en signatur. Det vrenses, slites, ristes, strykes og bankes på gitaren. Tonene slippes ned i basskjelleren, for så å gli langsomt opp igjen. Akkurat det høres ut som om en irritert elefant er kommet trampende inn i kirkerommet. Folk ler. «Den har vært i Danmark», sier han, og mener gi-



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole  
Øvre Kråkenes 49  
Tlf 55 98 78 20, [www.bkgs.no](http://www.bkgs.no)

**FRIVILLIG MEDARBEIDER?**

Noen ganger trenger man å snakke om vanskelige ting. Du kan være den som lytter når andre virkelig trenger det.

Kirkens SOS søker flere frivillige medarbeidere. Kontakt oss på 55 32 58 45/ 941 83 654, [bjorgvin@kirkens-sos.no](mailto:bjorgvin@kirkens-sos.no) eller [www.kirkens-sos.no](http://www.kirkens-sos.no)

 **Kirkens SOS**



**FLOTT INSTRUMENT:** – Orgelet har gode kvaliteter, og fungerer veldig bra til dette rommet, sier Iver Kleive, som virkelig fikk prøvd ut det flotte instrumentet under konserten i Bønes kirke.

# kjærlighet

**at duoen Reiersrud/Kleive innviet det nye orgelet i instrumentet og den kraftfulle klangen i det flotte**

turen. Så slår han løs på den igjen, mens Kleive hamrer løs på orgeltangentene. En egen bassmelodi legger seg som en understrøm til de elektriske skumtoppene over, og vi får virkelig føle lyden fra det nye orgelet.

## Bach og Hendrix

Mot slutten av konserten blir vi presentert for en liten avdeling med improvisasjoner over et knippe folketonar. Her virker det som Reiersrud legger seg litt etter rytmen, nærmest som en slags kommentar til Kleive sine temaer. Fra gitaren hans kommer det forsiktede små toner over en dyp bassmelodi fra Kleive som nok en gang stiger til fulltonende orgelbrus. Reiersrud henter nå frem en fiolinbue, fukter fingrene på venstrehanden og får frem en utrolig spesiell lyd fra gitarstrengene. Det høres ut som et såret dyr. Biter av lyden loopes gjennom en effektpedal, mens Reiersrud fy-

rer av bomber og granater fra gittarkroppen. Hendrix er i rommet. Det blåser. Nesten som et apropos til vår tid fletter Kleive inn et lite Bach-tema. Der har du ytterpunktene, det som gjør musikken deres til en helt særegen opplevelse.

## Kirkeklokker

Kveldens siste låt er salmetonen «Overmåde full av nåde». Reiersrud lager her togrhythme på gitaren, mens Kleive virkelig får orgelet til å synge. Klokken er 20.43 når musikken toner ut. Applausen er stående og langvarig, og det er nødt til å bli ekstranummer. Vi får nok en salmetone, «Velt alle dine veie», en lavmælt avslutning der Reiersrud viser seg fra sin aller mest poetiske og undrende side. Helt til slutt henter han frem kirkeklokkelang fra strengene, omtrent som om det ringes ut fra gudstjeneste. Det er et godt bilde på hva musikk kan gjøre med oss. ●

## Kulturtipset:

# Musikk fra hjertet

**Blandakoret Sola Fide fra Fana kommer til høsten med sin tredje cd. Platen er spilt inn i Eidsvåg kirke, og har hovedfokus på religiøse folketonar. Flere av sangene er arrangert for koret.**

AV METTE SVANES



Alle som har gitt ut en cd-platet vet at dette tar tid. Først skal idéen fødes og interessen fanges. Repertoar skal finnes, innøves og terpes på og kanskje til og med forkastes for å bli erstattet av noe nytt. Så kommer selve innspillingen, der førti glade amatører skal treffe sine toner til rett tid og med den riktige klang og balanse, om igjen om igjen til dirigent, produsent og lydtekniker er fornøyd. Og når koret har gjort sitt, skal solister og musikere på banen. Deretter skal det hele mikses og klangsettes. Coveret skal designes, rettigheter avklares, detaljene avstemmes. Det kan bli mye for en utålmodig korist og amatør. Men nå nærmer vi oss altså, for innspillingene er ferdige og bare miksing og produksjon gjenstår.

## Prostikor

Fra før har prostikoret Sola Fide gitt ut to cd-er. Først kom Mixtum Compositum, som ble spilt inn i Sund kyrkje i februar/mars 2002. Tittelen gjenspeiler den stor variasjonen i repertoaret, som spenner fra *Pie Jesu* til *A Nightingale Sang in Berkeley Square*. Tre år senere kom juleplaten *Himmeldiamanten*, som ble spilt inn hos NRK Produksjon våren 2005. Den nye cd-en ble spilt inn i Eidsvåg kirke på tre helger, spredd over et helt år. Det betyr at innøving av repertoar er fordelt over tid, og ko-

**FRA HJERTE TIL HJERTE:** «Vi ønsker at musikken skal flyte fra hjerte til hjerte, og slik bli med inn i folks hverdag», skriver Mette Svanes.

ARKIVFOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

ret har kunnet gjøre andre prosjekter innimellom. Den nye platen vil ta lytterne med til det innerste av Sola Fides «sjel», båret frem av religiøse folketonar ispedd noen amerikanske gossellåter.

## Folketonar og gospel

Gjennom over tyve år har koret holdt fast ved disse sangskattene som religiøse folketonar er, og vi finner stadig flere. Mange av sangene som presenteres på platen er dessuten arrangert spesielt for Sola Fide, blant annet av Anders Edenroth Frank Havrøy og Oddvar Tveiten. Vår egen Rolf Stewart har arrangert *Herre, jeg hjertelig ønsker å fremme din ære* spesielt til oss. Sola Fide har som motto at vi vil gi publikum en opplevelse. Det er imidlertid noe helt annet å formidle via lydspor på en cd enn det er å synge direkte til et konsertpublikum. Uansett ønsker vi at musikken skal flyte fra hjerte til hjerte, og slik bli med inn i folks hverdag.

*Den nye cd-en kommer i salg til høsten. Før det kan du se og høre Sola Fide på korets sommerkonsert i Søreide kirke lørdag 18. juni kl 19.00. ●*



## Bergen & Omegn

BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger  
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge  
Polden



Espen  
Polden



Tom  
Wilson



Heine  
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700  
[www.bergenogomegn.no](http://www.bergenogomegn.no)

**AVD. BERGEN**  
Teatergt. 20  
5010 Bergen  
Tlf: 55 21 44 50

**AVD. BERGEN VEST**  
2. etg på Shellstasjonen  
Sartor, 5353 Straume  
Tlf: 55 21 44 50



## DAHLS

begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00  
[www.dbeg.no](http://www.dbeg.no)

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Begravelsesbyrået for  
**byen** og **distriktet**

**Solstrands**  
Begravelsesbyrå as



**DØGNVAKT • 55 55 16 16**

Vår erfaring – din trygghet

**Husk på  
dåpsbarna!**

Gode bøker og  
god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1  
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no  
[www.vestbok.no](http://www.vestbok.no)

**Interessert  
i kristen friskole?**

Møllebakken skole i Bergen  
har ledige plasser.



Vil du vite mer, se  
[mollebakkenskole.no](http://mollebakkenskole.no)  
eller ta kontakt på  
telefon 55 20 71 70  
(rektor: 99 56 59 45)

## NYTT KJØKKEN, BYTT DØRER OG SKUFFER.

HerjedalsKjøkken fornyer gamle kjøkken til nye kjøkken  
på under en dag. Vi monterer helt enkelt nye fronter  
og skuffer på deres nåværende skrog. Spis frokost i ditt  
gamle kjøkken, lag middag i ditt nye.

Ring oss på 55 25 71 01 for gratis kostnadsoverslag,  
eller besøk vår butikk i Åsane, vis a vis Living.

Åpent: Man-tirs-ons-fre 8 - 16 • Tors 8 - 20 • Lør 11 - 15



**HerjedalsKjøkken**

[www.herjedalskjokken.no](http://www.herjedalskjokken.no) • 55 25 71 01

Mellom hvert  
menighetsblad...  
følg med i

**Fanaposten**

Tlf.: 55 11 80 10  
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:  
Kunngjøring om  
gudstjenester  
i Fana Prosti.

E-post:  
[sylvi@fanaposten.no](mailto:sylvi@fanaposten.no)



## Byens Trafikkskole

v/Domkirken  
«Vegg i vegg med 5 videregående skoler»

Kontor: 55 31 07 00, kl. 08.30-16.00  
Adresse: Kong Oscarsgt. 23, 5017 Bergen  
Privat: Rolf Flatholm, 55 99 05 89, 970 78 787

**BIL & MC**

**EL-KJEDEN**

**elfag**

## Håvardstun Elektriske as

Ytrebygdsveien 237 5258 BLOMSTERDALEN telefon 55 11 47 50

*Abbedissen*  
begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90

Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

[www.abbedissen.no](http://www.abbedissen.no)



DEN BESTE TIDEN  
ER DEN DU DELER  
MED ANDRE

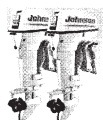
Din leverandør: Steinsvikveien 2, 5251 Søreidgrend  
Bestilling 22 22 55 55 - [www.peppes.no](http://www.peppes.no)

**coop  
prix**

**LETTVINT OG GARANTERT BILLIG**

**Søreide**  
Åpent 09.00-22.00  
(09.00-20.00)

BÅTER  
BÅTUTSTYR



**Bjordal &  
Madsen AS**

C.Sundtsgt. 50 - Tlf. 55 90 10 30  
Dolviken - Tlf. 55 98 70 70

**Sandsli  
Sportssenter**

[www.sandslisport.no](http://www.sandslisport.no)

sykkelbutikk - sykkeverksted - squash - idrettshall - pizzarestaurant

# FANATORGET

**FanaSparebank**  
- bedre råd på veien

*Fanatorget  
Blomster AS*

AURDALSLIA 12  
5253 SANDSLI  
TLF. 55 22 65 10

**ablegøyer**

**REMA 1000**

bare lave priser



Post i butikk på  
Rema 1000

**Helsemeny**  
cafe - butikk - alt. behandling

**PICASSO  
SANTORINI  
RISTORANTE**



**-nille**



**SPORT**



Apotek Boots  
tlf: 55 99 12 60  
faks: 55 99 12 61

*Totto's  
Gullsmie*

[www.fanatorget.no](http://www.fanatorget.no)

# Konfirma

①



① **Lørdag 14. mai kl 10.00:** Christer Nordhus, Hege Farestedt, Sander Lokøen Stormoen, Andreas Wiik Jensen, Dina Mikkelsen, Stian Norheim, Marius Johan Bergesen, Aleksander Lie, Stian Madsen Isaksson, Marius Romslo Blålid, Jarle Helle, Joachim Hansen, Alexander Slettan og Maren Louise H. Sognefest

② **Lørdag 14. mai kl 12.00:** Elise Hope Tufte-land, Synne Kvamsøy Bjørke, Brita Amalie Lindås, Mathias Leivestad, Karina K. Jørgensen, Kristin Elisabeth A. Sleire, Vilde Frisk, Eivind Kvile, Cecilie Fjeld, Malene Ohr Magnussen, Stian Lindgren Nordaas, Marte Golten, Glenn Daniel Bergesen, Veronica Esquivel Holm, Kristiane Monstad, Stina Jeanett H. Vorland, Malene Haug Bolstad, Thomas H. Storetvedt, Helene Åsvang, Petter Dyngeland Senum, Josefine Gundersen Lien, Adrian Søreide Løkken, Anna Holm Gjeraker, Mariel Torsvik Solsvik, Tore Sollesnes, Katrine Molvik, Silje Eriksen, Erik Lund Svendsen, Guro Økland og Ole Kristian Døsvik

③ **Lørdag 14. mai kl 14.00:** Brage Morgan Øvre-ås, Monika Benserud, Håvard Mæland, Kine Ringkjøb Olsen, Magnus Leikvoll, Maren-Kristine Scheie, Christian Hovland, Synne Olsen Furnes, Ilse Svortevik Hviding, Jørgen Haukeland, Marie Høie Haugland, Gunnar Kramer, Kristina Veum Soma, Henriette Krogstad Myre, Simen Andre Steffensen, Jonathan Andersen, Magnus M. A. Oldervoll, Ingvild Opedal Lunde, Amanda M. Furnes, Mads Hellen, Amalie Mathiesen, Vilde-Kristin A. Winther, Ida Smørdal, Emilie L. Rasmussen, Lotte Dyrnes Johansson, Pia Hau-ge Hjertås og Vilde Lund Bjørnsen

④ **Søndag 15. mai kl 12.00:** Amund Høie Sjur-sen, Henrik Bøhm-Nilssen, Markus Arntsen, Marie Grimstad, Christian Mikal Dyngeland, Ka-roline Ludt, Daniel Husebø, Silje Marie Opsal, Martin Haga Hamarsland, Sandra Helen Elling-sen, Christoffer N. Sæthre, Sondre Sandvoll Gy-tri, Marie Madsen, Anders Hagerup, Henriette

②



③



④



# nter 2011

Oldervoll Fosse, Vilde Lønborg Midtbø, Martine Middtveit, Dennis Andre S. Gaustad, Birgitte June Nilsen, Simon Henriksen, Aslaug Haukeland Mosebø, Jakob Broch Elgaaen, Jennifer Aga Holmelid, Ole Johan H. Ronesen, Anette Helene Opsal, Håvard Mortensen og Linn Bolstad Ulvedal

**5 Lørdag 21. mai kl 12.00:** Ørjan Svortevik Austrheim, Kathrine A. Merkesdal, Hannah Nygård Breistein, Dagny Sanden Døskeland, Martin Jørgensen Henneli, Julie Eikrem Helland, Kristina Skår Mosavi, Erik Hårdig Søreide, Ingvild Misje, Martin Bru, Siri Lorentzen Flatholm, John-Fredrik Eger Knoph, Ingrid Marie Forthun Næss, Julian Garcia Sandtorv, Benedicte A. Olesen, Geirmund Wergeland, Sahar Sheiporibonab, Helene Storheim Nilsen, Erling Birkeland Johnsen, Ranveig Karoline S. Vetti, Sindre Aalhus, Helene Olsen, Daniel Kristoffer Nedreli, Mads Lunde Sørensens, Anette Tordal og Sindre Bjørke Bolsø

**6 Lørdag 21. mai kl 14.00:** Brede Amundsen, Henrik Aas Opkvitne, Karoline Nilsen, Jarl Ekremsvik Narthey, Øyvind Kanestrøm Sæbø, Emilie Meling Hartvedt, Thomas Esquivel, Ole Jacob Strønen Riise, Silje Nærø, Trygve Steindal Sognnæs, Trym Biering Tjøstheim, Christina Rønnestad, Sebastian P. Hosseiny, Mathias Leander Moss, Helene Aurud Uthaug, Erlend Roska Vallestad, Lars Morten Bruarøy, Amalie Olsen Buberg, Nikolai Hansen Spilde, Sondre Aasarmoen, John-Erik Forland Mo, Glenn Bøe, Fredrik Jensen Soltvedt, Aleksander G. Gundersen, Fredrik Søvik Hope, Jakob Jøsok, Josefine Høyem Stensen og Andreas Barmen

**7 Søndag 22. mai kl 12.00:** Kristi Kyte Hommedal, Friedemann Röse, Julie Sætersdal, Øyvind Robberstad Kronheim, Henrik Husebø Kristiansen, Christina Nordeide, Jonas Haga Lerøen, Amalie Vaksdal Toft, Arve Tuffeland Soltvedt, Sondre Emil Sandal, Birgitte Svendsen, Espen Fondenes Nilsen, Susann Hui Skarsgård, Kim André Lyssand og Håvard Ådlandsvik Velsvik



## Hvem-hva-hvor i Søreide menighet

Menighetskontorets telefontid: man -fre 08-14.

[www.bergen.kirken.no/soreide](http://www.bergen.kirken.no/soreide)

### Menighetskontoret

Tlf/faks ... 55 59 71 00 - 55 59 71 09  
E-post ... [soreide.menighet@bkf.no](mailto:soreide.menighet@bkf.no)

### Sokneprest Hans Jørgen Morvik

Telefon ... 55 59 71 02 - 924 53 773  
E-post ... [hans.morvik@bkf.no](mailto:hans.morvik@bkf.no)

### Menighetsprest Lars Martin Hol

Telefon ... 55 59 71 06 - 996 03 671  
E-post ... [lars.martin.hol@bkf.no](mailto:lars.martin.hol@bkf.no)

### Kapellan Sindre Skeie

Telefon ... 55 59 71 01 - 951 23 978  
E-post ... [sindre.skeie@bkf.no](mailto:sindre.skeie@bkf.no)

### Menighetspedagog Rikke Bergflødt

Telefon ... 55 59 78 28 - 928 96 886  
E-post ... [rikke.bergflodt@bkf.no](mailto:rikke.bergflodt@bkf.no)

### Kantor Eli Johanne Rønnekleiv

Telefon ... 55 59 71 08 - 90653562  
epost ... [eli.ronnekleiv@bkf.no](mailto:eli.ronnekleiv@bkf.no)

### Kirketjener

#### Ann Kristin Hovland

Mobil ... 454 16 158  
E-post ... [ann.kristin.hovland@bkf.no](mailto:ann.kristin.hovland@bkf.no)

### Menighetskonsulent

#### Elisabeth R. Andersen

Telefon ... 55 59 71 84 - 951 51 968  
E-post ... [elisabeth.andersen@bkf.no](mailto:elisabeth.andersen@bkf.no)

### Menighetsrådgiver

#### Trygve Danielsen

Telefon ... 55 12 54 66 - 917 36 306  
E-post: ... [trygda@online.no](mailto:trygda@online.no)

### Søreide menighetsbarnehage

Styrer Eirik Hjortland ... 55 59 78 25

E-post ... [soreide.menighetsbhg@bkf.no](mailto:soreide.menighetsbhg@bkf.no)

# Menighetskalender



### døpte

- 27.03. Benjamin Madsen  
Svendsen  
Lukas Madsen  
Svendsen  
Veronica Esquivel Holm  
Hannah Nygård  
Breistein  
Friedemann Röse
- 03.04. Victoria Hope Andvik
- 10.04. Monika Benserud
- 17.04. Tommy Abrahamson
- 08.05. Ingrid Nåmdal  
Malin Landvik Teigenes



### vigde

- 16.04 Kjersti Dahle Haukland  
og Odd-Inge Slyngstad



### døde

- 04.03. Elisabeth Desiree Alves
- 13.03. Åge Bjerga
- 16.03. Kirsten Solveig  
Berthelsen
- 21.03. Magnhild Øksendal
- 26.03. Jakob Hermann Moe
- 12.04. Bjarne Andreas  
Mathiassen Morland
- 12.04. Inger Solberg
- 20.04. Marie Strand
- 29.04. Erling Sundal



### gudstjenester

Også i år blir det en periode i sommerferien gudstjeneste bare annenhver søndag. Dette gjelder alle kirkene i Fana prosti, og er lagt opp slik at det

alltid er gudstjeneste i minst tre kirker. Dermed får vi et godt påskudd til å gå på besøk i en nabomenighet.

### Torsdag 02.06 –

#### Kristi Himmelfartsdag

11.00 – Høymesse m. dåp og nattverd v/Lars Martin Hol.  
Offer til menighetsarbeidet.

### Søndag 05.06 – 6. s.e.påske

11.00 – Høymesse m. dåp og nattverd v/Sindre Skeie. Offer til menighetsarbeidet.

### Søndag 12.06. – 1. pinsedag

11.00 – Høymesse m.dåp og nattverd v/Hans Jørgen Morvik.  
Offer til Misjonsalliansen.

### Mandag 13.06 – 2. pinsedag

19.00 – Gudstjeneste for hele Fana prosti v/Sindre Skeie. Nattverd. Offer til fellestiltak i prostiet.

### Søndag 19.06 –

#### Treenighetssøndag

11.00 – Høymesse m.dåp og nattverd v/Lars Martin Hol.  
Offer til menighetsarbeidet.

### Søndag 26.06 – 2. s.e.pins

Ingen gudstjeneste i Søreide kirke. Vi viser til Fana, Skjold eller Bønes.

### Søndag 03.07 – 3. s.e. pins

11.00 – Høymesse m.dåp og nattverd v/Sindre Skeie. Offer til menighetsarbeidet.

### Søndag 10.07 – 4. s.e.pins

Ingen gudstjeneste i Søreide kirke. Vi viser til Fana, Skjold eller Bønes.

### Søndag 17.07 – 5. s.e.pins

11.00 – Høymesse m. dåp og nattverd v/Lars Martin Hol.  
Offer til menighetsarbeidet.

### Søndag 24.07 – 6. s.e.pins

Ingen gudstjeneste i Søreide kirke. Vi viser til Fana, Skjold eller Bønes.

### Fredag 29.07 – Olsok

18.00 – Fana kirke. Olsokmesse for hele Fana prosti v/Per Barsnes og Gunnar Nesse.  
Se omtale inne i bladet.

### Søndag 31.07. – 7. s.e.pins

11.00 – Høymesse m.dåp og nattverd v.vikarprest. Offer til menighetsarbeidet.

### Søndag 07.08 – 8. s.e. pins

Ingen gudstjeneste i Søreide kirke. Vi viser til Fana, Skjold eller Bønes.

### Søndag 14.08 – 9. s.e.pins

11.00 – Høymesse m.dåp og nattverd v/Lars Martin Hol.  
Offer til Kirkens SOS.

### Søndag 21.08 – 10. s.e.pins

11.00 – Høymesse m. dåp og nattverd v/Sindre Skeie. Offer til menighetsarbeidet.

### Søndag 28.08 – 11. s.e.pins

11.00 – Radiogudstjeneste v/Hans Jørgen Morvik. Offer til KFUK/KFUM. Sola Fide deltar. NB. Frammøte senest 10.45.

### Søndag 04.09 – 12. s.e.pins

11.00 – Høymesse m. dåp og nattverd v/Lars Martin Hol. Offer til menighetsarbeidet.



### kalender

- Onsdag 1. juni – kl. 18.00 TenSing
- Søndag 5. juni – kl. 18.00 – TenSings års-konsert på Aurdalslia skole
- Tirsdag 7. juni – kl. 19.30 Bibelgruppe
- Torsdag 9. juni – kl. 11.00 Hjerterom (siste før sommeren)
- Tirsdag 14. juni – kl. 11.30. Andakt på Søreide seniorsenter.
- Lørdag 18. juni – kl. ? Sommerkonsert med Sola Fide

## KRONERULLING TIL LYSSKULPTUREN!

Den nye lysskulpturen som du kan lese om i bladet har kostet totalt 70.000 kr.

Dette er et stort løft for menigheten. Men vi har tatt sjansen på denne investeringen, og håper og tror at dere som vil få glede av den også vil være med på en kronerulling for å dekke kostnadene.

Derfor er giroen i bladet denne gangen øremerket til lysskulpturen, og alt som kommer inn vil gå til å finansiere den.

Vi takker for gaven og ønsker samtidig alle våre lesere en riktig god sommer!