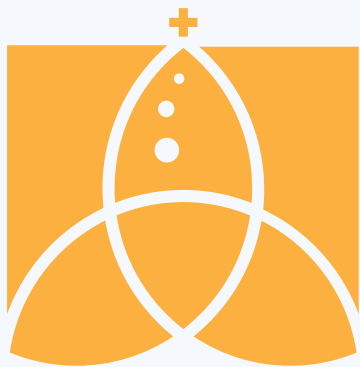




refleks

Menighetsblad for Søreide kirke 2-15. Årgang 43
Med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

Påskefest 2015

Side 8-11



Ny sokneprest på plass

Gunnar Minde-
strømmen overtar
1. april som ny sokne-
prest i Søreide etter
Hans Jørgen Morvik
Side 2-3



Uten vann svinner håpet

Kirkens Nødshjelps
fasteaksjon har vann
som tema. For uten
rent vann blir kriser
fort til rene katastrofer.
Side 12 og 22



Det nærmer seg valg

Valget i september
er også et kirkevalg.
Nå er nominasjons-
prosessene i full
gang. Stiller du?
Side 17

Nattens utfordringer og muligheter

I forrige nummer av Refleks skrev Lars Martin Hol at «Hvis vi har mot til å være i mørke, kan vi finne noe nytt». Jeg har derfor lyst til i dette nummeret av Refleks å knytte noen tanker nettopp til nattens utfordringer og muligheter.

AV GODTFRED HAUGLAND

Vi vet at søvnløshet kan være en fryktelig lidelse. Heldigvis har noen av dem som sliter med søvnløshet, hjulpet seg selv. De har gjort sine erfaringer. De har lært seg å bli glade i natten. I siste instans er en slik kjærlighet til natten kanskje den beste veien ut av søvnløshetens uføre.

Det er likevel ikke lett å bli glad i natten for de som ikke får sove. For noen ligger - og andre vandrer hvileløst... Noen leser - og andre stirrer ut av vinduet... Noen er fylt av ergrelse - og andre av bekymring... Nattens mørke broderskap er mangfoldig.

Bibelen er en forunderlig bok - også i den forstand at alle store ting foregår om natten. Ikke noe tyder på at jødene så det som en ulykke å være oppe om natten. Tvert imot så visste de at folkets fødsel skjedde den natten de forlot Egypt (2 Mos 12,31.42).

Det var også om natten at Guds Sønn ble født i Betlehem, mens hyrdene var på

nattevakt. Og da Jesu livshistorie når sitt høydepunkt, innledes siste akt med «den natt da han ble forrådt». Den lengste av alle netter - med sakramentets innstiftelse, sjelekampen i Getsemane, arrestasjonen og forhørene like til den lyse morgen.

Til og med Jesu oppstandelse må ha foregått om natten. For da kvinnene kom til graven da det «begynte å lysne» (Matt 28,1), var Jesus allerede stått opp. Og så - ser det ut som om Bibelen tenker seg at selveste dommedag skal komme om natten. For det gjelder jo å vite «i hvilken nattevakt det skal skje» (Luk 12,38).

Mektige hendelser som siden er blitt trosgrunnlag for hele vår kirke, skjedde om natten. Men vi vet også at Gud har det med å «gjestehjertet om natten» (Salme 17 og 1 Sam 3). Noe av natten kan altså brukes til å snakke med Gud. Og merkelig nok - kan dette siste, gi mer styrke enn mye søvn.

For om natten finner vi ro - det er stille rundt oss... Om natten er vi oss selv - da ser ingen oss... Om natten har vi ingen anseelse å ta vare på - da kaster vi masken... Derfor er mitt ønske til deg som leser dette, mange velsignede netter nå i fastetiden. ●



- Lokalmenigh

- Det er kjekt å gå på gudstjeneste i Søreide kirke, forteller Gunnar Mindestrømmen, som 1. april starter som den nye soknepresten i Søreide kirke.

AV LARS MARTIN HOL

Han har i flere år tatt turen innom gudstjenestene våre søndag formiddag. Nå har jeg invitert meg hjem til Gunnar, for å bli bedre kjent med hvem det er som skal komme til oss. Vi setter oss ned i stuen hans, med utsikt ut over Vatlestraumen.

- Det er en aktiv og imøtekomende menighet med mange flinke folk. Både stab og frivillige. Ett karaktertrekk med Søreide kirke, som jeg synes er litt morsomt, er at det er mange menn på min egen alder der. Slik er det ikke i mange menigheter.

Vi fortsetter samtalen om Søreide, mens Gunnar setter på en plate med sin favoritt-trompetist, Chet Baker. Gunnar er nysgjerrig på alt som handler om Søreide kirke og lokalmiljøet, og er opptatt av å gjøre seg godt kjent når han skal begynne å jobbe her.

- Det er lyden jeg er ute etter, bryter Gunnar inn og avslører sin musikkinteresse.

Gunnar begynte som menighetsprest i 1990. Først fire år i Trøndelag, før han flyttet sørover og vestover til Hardanger, hvor han tjente som menighetsprest i 14 år. De siste drøye seks årene har han vært engasjert som leder av Presteforeningen (PF), prestenes fagforening. Han gjør sin siste innsats i PF nå i mars.

Gjennom sitt verv i fagforeningen har han frontet flere saker

på vegne av foreningens medlemmer. Mest kjent er kanskje de sakene som får bredest omtale i media. Blant disse er medieoppslaget i forkant av forrige kirkemøte, hvor kirkemøtet skulle ta stilling til hvorvidt kirken skulle lage en liturgi for vigsel av par av samme kjønn.

- Hva var grunnen til at PF så seg nødt til å delta i denne diskusjonen?

- Når vi står ovenfor vanskelige spørsmål i kirken, må teologien hjelpe oss til å håndtere dette. Bispemøtet hadde behandlet dette spørsmålet, og en ting alle biskopene var enige om, var at dette ikke var kirkesplittende. De ble også enige om at det var to legitime teologiske resonnement. Jeg er leder for en forening som representerer 92 prosent av prestene i Den norske kirke, hvor mange har sterke meninger. Fagforeningen sin oppgave er å kjempe for alle sine medlemmer. Det vi gjorde var å presisere at det nå var to ulike legitime syn i vår kirke. På samme måte som PF har forsvart prester som motsetter seg å samarbeide med kvinnelige prester, forsvarte vi nå de som ønsker å vigsle par av samme kjønn. Vi mente dette utspillet skulle ivareta de ulike interessene som er blant våre medlemmer.

Det stormet mer rundt denne saken enn Gunnar hadde sett for seg. Hans oppgave som leder av fagforeningen, var å forvalte ansvaret for å tale alle medlemmene sin sak på en god måte. Det var en krevende prosess da det stod på, med mye press fra media og engasjerte mennesker. Overgangen kan være stor til en vanlig preste-tjeneste.

- Hvordan blir det å komme tilbake til preste-tjenesten?



BIKKELAND • BBNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STORETVEIT • SØREIDE
Menighetsbladene i Fana

Refleks utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana prosti og sendes alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot reportasjetips og artikler av ulike slag.



Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller sendes soreide.menighet@bergen.kirken.no

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Staben i menigheten. Kontaktinformasjon: Se side 24

Sentralredaksjon: Redaktør Magne Fonn Hafskor, 55 39 04 40 - eyecu@online.no (Kun henvendelser ang. «fellesstoff» (s 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

Annonser: Frode Høyte - hoeyte@gmail.com

Produksjon: Dragefjellet Media AS, 55 23 25 47 - post@dragefjellet.no. Dropbox kan opprettes etter avtale for overføring av svært store filer.

Trykk: Bodoni, Straume

Deadline neste nummer: Kontakt lokalredaksjonen

Utgivelsesdag neste nummer: Tirsdag 9. juni.

eten er kirkens grunnvoll

- Jeg gleder meg. Som fagforeningsmann har jeg hatt en tydelig rolle, med oppgaven å si klart ifra. Jeg har trivdes godt i det arbeidet, men jeg har savnet møtet med mennesker i glede og sorg. Jeg blir stadig fascinert over den tilliten folk viser prester. Det å gå sammen med folk er en side ved prestetjenesten som jeg har savnet og gleder meg til å komme tilbake til.

- Det er lokalmenigheten som er den viktigste størrelsen i vår kirke, fortsetter Gunnar med stor innlevelse. Han har kommet til de sakene han brenner sterkest for. Det er spørsmålene knyttet til hva kirken og prestetjenesten kan være i vår tid. Engasjert utdyper han videre hva han tenker om kirken.

- Den diakonale siden ved kirken er viktig. I hver gudstjenestene har vi med den blinde mannens rop: «Kyrie!». Jesus møter nettopp denne mannen med spørsmålet: «Hva vil du jeg skal gjøre for deg?» Dette spørsmålet bør prege vår kirke og prestetjenesten. Hva kan kirken gjøre for sitt lokalsamfunn?

Hans vei til prestetjenesten startet på be-dehuset i Fusa, hvor han blant annet var leder på leirer gjennom Vestlandske indremisjonsforbund. Han tok matte og fysikk på videregående, men var ikke sikker på hva han skulle bli. Det var gjennom ungdomsarbeidet i Os menighet at han ble oppfordret til å søke på teologistudiet og å bli prest.

- Det var en litt from tanke, minnes Gunnar, men jeg ville vie mitt liv til å hjelpe andre.

Da han kom til Det teologiske menighetsfakultet (MF) hadde han mye menighetserfaring med seg. Han skulle bare gjennom studiet for å bli prest. Men studietiden utfordret ham, og troen han hadde vokst opp med ble konfrontert fra flere hold. Midtveis i studiet vurderte han å gi opp og dra til Trondheim for å bli ingeniør. Den som fikk han på andre tanker var Geir Sørebo, en av lærerne på MF. Han fikk overtalt Gunnar til å prøve et vikariat som prest i Høyanger. Det var under denne perioden som vikar at teologien falt på plass, og han kunne se for seg en fremtid som prest. Før jeg rekker å stille flere spørsmål, er Gunnar allerede godt i gang med å utdype sine tanker om kirken.

- Kirken leter i vår tid etter en måte å være relevant og nærværende på. Mange av kirkens tidligere samfunnsroller har forsvunnet. Dette er en utfordring kirken må ta. Kirken er ikke kalt til å være et samfunn utenfor samfunnet. Vi skal være en del av samfunnet. De viktigste arbeidsredskapene vi har, er oss selv. Vi som kaller oss kirken, skal bygge relasjoner med vårt lokalmiljø. Staben og de frivillige i Søreide kirke lever sammen med sitt lokalsamfunn. Prestens primæroppgave er å forkynne evangeliet og forvalte sakramentene. Men presten skal også sammen med menighetsrådet tolke hva det vil si å være kirke her og nå.

Det er en liten stund siden jeg fikk smette inn et spørsmål, så jeg prøver med et kort og presist spørsmål: - Hva håper du å få servert til kaffen når du kommer på hjemmebesøk?

Gunnar ser uforstående bort på meg, så vi prøver et nytt spørsmål:

- Prosessen rundt hvordan du ble tilsatt er litt annerledes enn ansettelser vanligvis gjennomføres i Søreide kirke. Kan du fortelle om veien frem til ansettelse?

- Jeg hadde vært prest i Jondal i 14 år, da jeg ble valgt til leder i PF. Når man tar på seg ett tillitsverv i fagforeningen, har man rett på permisjon. Men for at Jondal skulle slippe å ha vikar i denne perioden, sa jeg opp stillingen min mot at jeg ble ansatt som seniorprest i bispedømmet. Siden jeg hadde lagt godt tilrette for god løsning i Jondal, inviterte bispedømmet meg til et møte for ca. ett år siden, hvor de la frem Søreide menighet som en mulig arbeidsplass når jeg

skulle avslutte mitt engasjement i PF. Dette var et alternativ jeg var veldig godt fornøyd med, da jeg hadde et godt inntrykk av menigheten. Men det var viktig for meg at både stab og menighet var innstilt på at jeg skulle komme. Derfor måtte denne prosessen skje i nær dialog med dere, slik at dere ikke ble pådyttet noe dere ikke ville. Nå håper jeg at menigheten og staben vil ta godt imot meg.

Vi nærmer oss slutten av samtalen med den nye sognepresten, og han tar opp igjen spørsmålet knyttet til kaffematen.

- Hva svarer man på et slikt spørsmål? Jeg kan spise mye kringle før jeg går lei, ler Gunnar mens han rister bekymret på hodet over all kringlen han nå vil bli servert.

Vi ser med glede frem mot å få Gunnar på plass i Søreide kirke og vurderer innkjøp av en stor kringle til innsettelsesgudstjenesten 19. april. ●

FOTO:
ANN-ELIN
WANG





Siden høsten 2014 har Søndagsskolen i Søreide kirke vært så heldige å få hjelp av flere ungdommer. To av dem er Frida Høgh (15) og Maria Regine Lindås (16) som begge går i 10. klasse på Danielsen ungdomsskole. Her forteller de litt om hvordan de synes det er å være med på søndagsskolen:



Maria:

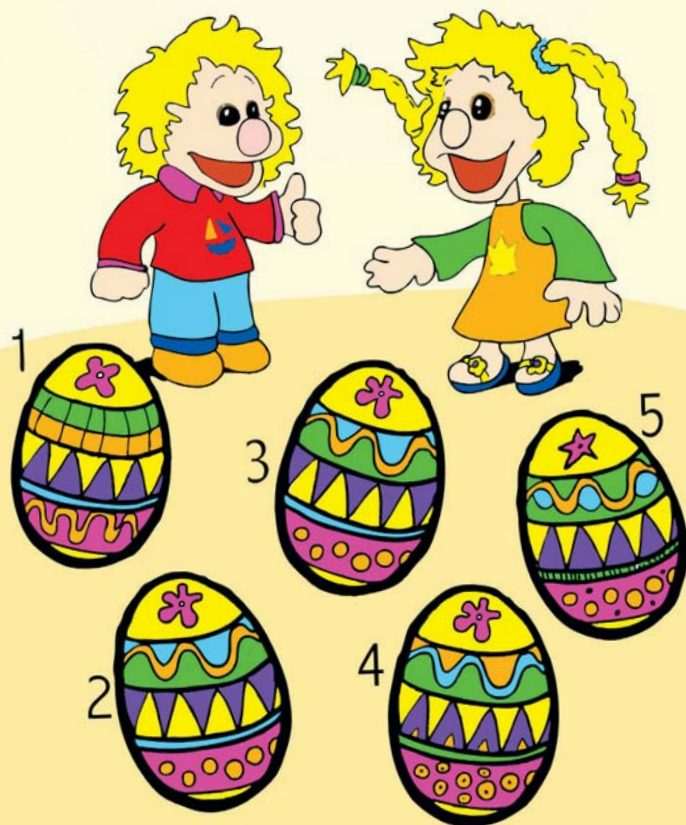
Jeg valgte å bli hjelpelærer ved søndagsskolen fordi jeg selv gikk på søndagsskolen som liten, og husker det som en lærerik og gøy opplevelse. Jeg vil gjerne være med å gi andre barn igjen den samme opplevelsen. Det beste med å være hjelpeleder er å få oppleve at barna forstår det du forteller dem, og å leke med dem. De som kommer på søndagsskolen, vil oppleve engasjerte ledere som gjennom sang, lek og fortelling/forklaring vil formidle Guds kjærlighet til både små og store.

Frida:

Jeg valgte å bli hjelpelærer på søndagsskolen fordi jeg liker å jobbe med barn. Jeg trives med å møte barn og høre på hva de sier og mener. Barn og foreldre som kommer på søndagsskolen får være med å synge, leke og snakke om og høre på fortellinger fra Bibelen.

Takk for all hjelp så langt og lykke til videre som hjelpelærere, Frida og Maria!

Jan og Jenny gleder seg veldig til å åpne påskeeggene sine. Eggene deres har helt likt mønster. Kan du se hvilke to egg som er helt like?



Svaret finner du nederst på siden!

BARNAS SIDE

Egg 2 og 3
er helt like!

En salme på reisen: Vinden fra vest

Den nye salmeboken har gitt oss flere vakre salmer. En av dem heter «Keltisk velsignelse», og er oversatt til norsk av Hans-Olav Mørk.

AV GEIR ENDRE KRISTOFFERSEN

I Storetveit og Slettebakken synges Keltisk velsignelse ofte på familiegudstjenestene. I Fana kirke synges den firstemt av både kor og menighet og i Søreide har diakonatet trykket salmen til sitt bryst og synger den alltid på sine samlinger. Hans-Olav Mørk, som er Bibelselskapets leder av seksjon for bibeloversettelse, synes det er naturlig at sangene fra vest blir tatt så godt imot i Norge.

Gud på gata

– Fattige tiggermunker fra de britiske øyer satte seg i skinnbåtene sine og lot seg blåse dit Gud ville. Noen av dem havnet på Vestlandet. Med vinden og på nakne føtter kom evangeliet til Norge. Det kom med vinden fra vest, sier Mørk.

Denne vinden blåser fortsatt gjennom kirken i Norge, ifølge salmens oversetter.

– Jeg tror det er dette som får oss til å føle noe med en gang vi hører sangene fra vest, at de snakker vårt språk, vårt hjertespråk. Gud i naturen og Gud på gata, det stemmer med vårt norske lynne, for det er i dette vår kristne tro har sine kilder.

– Du har vært pådriver for to utgivelser av keltiske salmer på norsk, først «Salmer fra vest» og deretter «Sanger på reisen» der «Keltisk velsignelse» er med. Hvordan ble du så fascinert av disse salmene?

– En sommer mens jeg jobbet som gateprest for Kirkens Bymisjon i Oslo, hadde vi med oss en praktikant fra England. Hun var med oss på gaten med sjelesorgtilbud og samtaler, forteller han.

Tekstene talte til ham

Etter å ha vært med noen uker, satte hun ord på et stykke gate-teologi: «Jeg har lært en ting her», sa hun, «og det er at kirkens sentrum er i periferien».



SELJA: Legenden om irske St. Sunnivas skjebne på Selja i Nordfjord forteller noe om hvordan kristendommen kom til Norge fra vest; over havet. Britiske benediktinermunker bygget senere et kloster på øyen, og Olav den hellige skal ha besøkt det på veien hjem fra England da han ville erobre Norge og videreføre Olav Trygvasons misjon.

FOTO: KREMLE/CREATIVE COMMONS

– En måneds tid etter at hun hadde reist fra oss, sendte hun meg en pakke med salmehefter og liturgier som ble viktige for meg.

Disse salmene og liturgiene kom fra et kristent fellesskap i Skottland. Bøkene likte han godt, både fordi de inneholdt vakre melodier og fordi tekstene talte til ham om den samme gatenære og jordiske Kristus som han kjente fra gateprestarbeidet. Han begynte å oversette noen av salmene til norsk, blant andre «The Summons», som fikk den norske tittelen «Kallet».

Bønn før en reise

Denne salmen hadde en tekst han tok med seg da jobben som gateprest nærmet seg slutten og han skulle inn i en ny jobb i Bibelselskapet: «Det er navnet ditt jeg roper, vil du følge meg?» I Bibelselskapet var det flere som likte de keltiske salmene, og de fikk med seg flere salmediktere til å oversette disse. Dette ble til heftet «Sanger fra



SALMEOVERSETTER:

– Å være omgitt av Gud på alle sider er et sterkt motiv i keltisk tro, sier Hans-Olav Mørk.

FOTO: BIBELSELSKAPET

vest», og et år etter kom «Salmer på reisen». Dette inneholdt både keltiske og norske salmer, og det er her vi først finner hans oversettelse av «Keltisk velsignelse». Dette var opprinnelig en gammel, tradisjonell bønn ved starten på en reise.

Sol, vind og regn

– Teksten er i tråd med den keltiske kirkens tro på en Gud som er til stede i og gjennom det skapte, forklarer Mørk.

– Sol, vind og regn blir Guds berøring på veien gjennom livet. Samtidig er Gud usynlig til stede med sin omsorgsfulle hånd, som veileder, trøster og verner. Å være omgitt av Gud på alle sider er et sterkt motiv i keltisk tro.

– Hadde du noen utfordringer med å oversette denne salmen?

– Det finnes andre oversettelser som har gått andre veier, men jeg valgte å holde meg tett til kildeteksten.

Guds beskyttende hånd

Det vanskeligste var siste linje, «*and till we meet again, may God hold you in the palm of his hands*». Løsningen ble å snu på rekkefølgen av leddene, slik at teksten ble smidd om til «må Guds gode hånd verne om deg».

– Jeg synes det vakre bildet med Guds beskyttende håndflate ble godt ivaretatt. Å sette «til vi møtes igjen» til slutt, passer godt med en norsk uttrykksmåte, sier han.

Opgaven var løst, teksten sto på egne bein, og slik har den også vandret ut i verden:

*Må din vei komme deg i møte,
vinden alltid være bak din rygg,
solens lys leke på ditt kinn,
regnet falle vennlig mot din jord.
Og må Guds gode hånd verne om deg
til vi møtes igjen.*

NORSK SALMEBOK NR. 624 ●

Vil få frem lokale talenter

Kantor i Fana kirke, Jan Røshol, kan nå se tilbake på to år i stillingen. Det som gleder ham mest, er oppblomstringen av et ungt talentmiljø knyttet til menighetens korarbeid. 22. mars kan du oppleve noen av dem i en spesiell fremføring av Händels «Messias».

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Noe av det første Røshol gjorde etter at han tiltrådte, var å starte Fanasolistene. Dette er en gruppe av enkeltsangere som synger ved gudstjenester, konserter og andre anledninger.

– De har fått en veldig positiv respons der de har deltatt, sier Jan Røshol, og opplyser at gruppen nå består av ti sangere i alderen 16 år til godt over 50 – og har plass til flere.

«Mesterprøven» blir fremføringen av Händels «Messias» søndag 22. mars, der Fanasolistene skal synge sammen med 80 sangere fra blant andre Fana kyrkjekor, Os kammerkor, Os Kyrkjekor og Kyriake.

Talenter fra Åsane

Det hele begynte med at Røshol fikk kontakt med noen tidligere sangere han kjente

fra konsertvirksomhet og Korskolen i Åsane menighet, og som bodde i eller var flyttet til Fana. To av disse er Thea Berge og Ragnhild Sæle Bergflødt, som begge vil være med som solister under Messias-fremførelsen.

– Jeg traff Berge ved en konsert i Åsane. Hun hadde Kjersti Wiik som sanglærer, samme som min sønn, Thomas Røshol, forteller han.

Sistnevnte går på Operahøyskolen i Stuttgart, og vil synge basstemmen under fremførelsen. Bergflødt på sin side er født og oppvokst i Åsane, men bor nå i Fana. Hun har bakgrunn både som solist og korleder i Korskolen. En annen sanger med bakgrunn fra nordre bydel er Cathrine Snipsøyr, som var med i et solistensemble i Åsane. Hun er nå engasjert med videre i Fana.

– Vi arbeider med å få inn flere sang og solistemner fra Fana, sier Røshol.

– Målet er å bygge opp et kirkemusikalsk sang og kormiljø som rekrutterer til den type oppdrag og musikk.

Imponert over unge talenter

En del av dette er prosjektet med den selvforklarende tittelen «Konfirmantsolistene». Så langt har han fått med fire sangere

her, som han øver med individuelt og i grupper. De har så langt sunget ved syv gudstjenester og én julekonsert, og Røshol er imponert over hvor flinke de er.

– Gi ungdommer en utfordring, så takler de det, sier han, og forteller at de synger solo under gudstjenester.

– På sikt vil jeg arbeide for å få frem et team med ungdommer som har spesiell interesse for sang og kor.

Fornøyd med nivået

– Du vil bygge opp et miljø?

– Ja, og gjerne under Fanasolist-paraplyen. Kanskje vi kan kalle de for Fanatalentene. I bibelsk forstand er det viktig at folk får bruke talentene sine og få utfoldelsesmuligheter innen en kirkelig ramme.

En del av dette arbeidet er å invitere profesjonelle sangersolister til å holde masterclass med sangerne. I fjor var Hege Høisæter, som er solist ved Den norske opera, på besøk, og i forbindelse med innøvingen av «Messias» har Røshol hentet inn sangprofessor ved Griegakademiet, Harald Bjørke, til en egen undervisningstime med solistene.

– Hvordan er nivået i gruppen?

– De har et spenn i alder og erfaring, men jeg synes at

VIL STARTE TALENTSKOLE: – Det siste året har det nesten ikke vært barne- og ungdomskor ved de ordinære gudstjenestene i Fana kirke, sier Jan Røshol, som nå ønsker å gjøre noe med dette.





UNGT TALENT: Benedicte Johannessen var den første konfirmant-solisten som fikk prøve seg under gudstjenesten søndag 18. januar.

FOTO: TOR KRISTIANSEN



IDYLLISK PLASSERING: – Dette er nok den av middelalderkirkene våre som har aller finest beliggenhet. Men det må gjøres noe med orgelet, sier Jan Røshol.

FOTO: BOHUSLEN/CREATIVE COMMONS

alle opptre profesjonelt. De møter godt forberedt til øvingene, og synger flott og med en tilstedeværelse som imponerer. Flere av dem har en lang kor og sangerfar-ing. Solister kommer ikke av seg selv, det ligger et langt arbeid bak.

Begynner med solistene

– Hva med sangere i den andre enden av skalaen, som kommer uten forkunnska-per. Har du noe å tilby dem?

– Menigheten har flere kor og sangtilbud, men vi kan heller ikke favne alt. Nå har jeg valgt å profilere oss i denne retning-en, og gi noe til de som er mest motivert.

– Korskolen i Åsane, som du drev over flere år, hadde stor bredde. Kan du tenke deg å bygge opp noe lignende i Fana?

– Rekrutteringsgrunnlaget var nok mye større i Åsane. Her i Fana mangler vi kor for barn og unge som har den klassisk kirkelig liturgiske tilknyttingen.

– Er det det du vil bygge opp?

– Ja, og da starter vi med solistarbeidet, og ser deretter hvordan ting utvikler seg.

Guddommelig inspirasjon

Første trinn nå blir altså fremførelsen av Händels store oratorie «Messias», som skjer i et samarbeid mellom kor fra Fana og Os. Verket vil derfor settes opp to ganger, først i Fana kirke 22. mars, deretter i Os kirke 25. mars. Sist «Messias» ble fremført i Fana var i 1988, og Røshol mener at den kommende konserten dermed nærmest blir en historisk begivenhet. Så er også dette et verk som han setter stor pris på.

– Jeg har hatt et forhold til «Messias» like siden min ungdomstid, forteller han.

– Enkelte av solosatsene er helt enestående. Noen av de er den mest levende formidling av bibeltekster som finnes.

Han trekker spesielt frem sluttsatsen, «Worthy is the Lamb that was Slain».

– Nærmere himmelriket på jord kommer man ikke.

– Kjenner du til bakgrunnen for hvordan dette oratoriet ble til?

– Ja, og det er nesten et under i seg selv. Det må ha vært en guddommelig inspirasjon som gjorde seg gjeldende.

Kongen reiste seg

Händel skrev hele oratoriet i løpet av 24 dager høsten 1741, mens han var rekonvalesent etter et hjerneslag. Teksten har ingen konkret handling, men består av utdrag fra Kong Jakobs bibel (King James Bible) om Jesu komme. «Messias» ble først fremført i påsken, men etter Händels død ble det vanlig å fremføre verket i adventstiden. Den mest kjente delen er Hallelujakoret, der teksten består av tre passasjer fra Johannes' åpenbaring. Da kong Georg II hørte den majestetiske korsatsen, skal han ha reist seg for å ære Jesus som sin hersker. Det har siden blitt en tradisjon å reise seg under denne delen av verket.

Oppsetningen i Fana kirke blir startskuddet for Påskefest; den årlige markeringen av sang og musikk i bergenskirkene.

– Det passer egentlig bra, siden del to og tre omhandler påsken, sier Røshol.

– Vi håper at flere av korsatsene vil være med på å sette påsken i perspektiv.

I så måte burde det være tilstrekkelig å fremheve «I know that my Redeemer liveth»; en av de mest sentrale påskeariene, siden den vitner om oppstandelsen (en litt morsom anekdote her er at kantor Carl Martin Reinthaler (1822–1896) stilte krav om å ta den med i Brahms «Ein deutsches Requiem», som er et mer verdslig korverk, før det kunne fremføres i katedralen i Bremen).

Rikholdige påskegudstjenester

– Skal dere ha flere Påskefest-arrangementer?

– Jeg skal ha en konsert på skjærtorsdag sammen med Cathrine Snipsøyr og fiolinist Helge Stokke, og på langfredag blir det gudstjeneste med Fana kyrkjekor.

Solist under sistnevnte blir Nina Martinsen, som er en av de nye sangerne i Fanasolistene. På kvelden samme dag skal Ivar Mæland fremføre et spennende orgelverk av Charles Tournemire.

Og på første påskedag stiller kyrkjekoret nok en gang opp under gudstjenesten, denne gangen assistert av blåsere fra familien Gurvin.

– Påskens gudstjenester i Fana kirke er rikholdige, og jeg håper at mange besøker disse.

– Hvordan er lydforholdene?

– Kirken har en velklingende akustikk i balanse med kor og orkester. Her er ikke den lange etterklangen, men det klinger fint.

Modent for utskifting

Det største problemet er kirkeorgelet, som lenge har vært modent for utskifting.

– Det er ikke samsvar mellom kirkerommet og det instrumentet som er der, mener Røshol.

– Fana kirke er den som mest benyttet til bryllup og begravelser. Potensialet som folkekirke er stort, den ligger i en kulturpark og er nok den av byens middelalderkirker som har alle finest beliggenhet. Men det må gjøres noe med orgelet.

– Er det utdatert?

– Ja, men det går mest på at for mye lyd går vekk slik det er plassert. Tidligere organister har nedlagt et stort arbeid her som må videreføres.

– Hva ønsker dere?

– Vi må se på hvilke muligheter som finnes. Riksantikvaren vil nok sette noen rammer. Det som er sikkert, er at vi må få på plass en bedre løsning. ●

Velkommen til Påskefest!

Påskan er en fortelling om hyllest og fest på palmesøndag, om nærvær, fellesskap og spenning på skjærtorsdag, om smerte, lidelse og død på langfredag. Og endelig; forløsning, glede og fest på 1. påskedag.

Gjennom århundrer har denne fortellingen vært utgangspunkt for kunstneriske uttrykk. Noe av denne kunstneriske skatten kan vi oppleve i Bergens kirker også denne påskan. Det er derfor med glede og forventning kulturutvalget i Bergen kirkelige fellesråd (BKF) presenterer programmet for Påskefest 2015.

Påskefestkomiteen i Bergen kirkelige fellesråd ønsker å synliggjøre det meget omfattende og varierte kunstneriske og kirkemusikalske arbeid som skjer i våre menigheter. Vi ønsker å løfte frem for et bredest mulig publikum det som faktisk skjer på den

kirkelige kulturfront i byen og bydelene. Dette ønsker vi å gjøre både fordi vi tror at kunst og kultur har sin selv-sagte egenverdi, men også fordi vi opplever at kunsten ofte virker som døråpner for kirkens påskebudskap.

Martin Luther skal ha sagt: *«Jeg skammer meg ikke over å si at nest etter teologien finnes det ikke noen kunstart som kan måle seg med musikken. Bare musikken kan skape det som teologien på en annen måte oppnår, nemlig å berolige og å glede menneskets sjel».*

Fordi vi bærer Gudsbildet i oss, er forbindelseslinjen til Gud, til himmelen og til urhjemmet aldri helt visket

bort. Mange har erfart at kunsten kan stimulere erindringen, anelsen og lengselen tilbake til opphavet. Kunsten skaper gjenkjennelse, leder oss på vei og kan bidra til å gjenåpne tilgrodde himmelstier.

Vi retter en varm takk til våre kantorer og andre medarbeidere i Den norske kirkes menigheter i Bergen for det omfattende arbeidet som ligger bak hvert enkelt arrangement. Takk også til Bergen kommune for verdifull økonomisk støtte til Påskefest 2015.

Vi ønsker alle en velsignet påske, rik på gode opplevelser i våre kirker! ●



*For BKF's kulturutvalg
Kjell Bertel Nyland,
kirkeverge*

Bla om for å se
oversikten over hele
Påskefest-programmet!



Påskefestutstillingen:

Han finner håp i kirkene

Det er mulig å finne håp i byens kirker. I Laksevåg kirke står ordet «haap» skrevet med store bokstaver under ett av vinduene. Den som vandrer inn i kirkerommet, vil se dette og flere andre ord under vinduene.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

Tor Kristiansen har tatt bildet av håpet i Laksevåg kirke. Palmesøndag stiller han det ut som et av fotografiene i Påskefestutstillingen 2015 i Slettebakken kirke. Totalt stiller han ut mer enn 40 fotografier, inkludert et bilde fra hver av byens kirker knyttet til Den norske kirke og et foto fra hver av landets domkirker.

– Vi er ofte ikke tilstrekkelig oppmerksom på hvilke skatter vi har i byens kirker. Den som setter seg ned og ser, kan oppdage skjulte hemmeligheter og finne noe å undre seg over, sier Tor Kristiansen.

Han har selv gjennom årene

vandret fra kirke til kirke i Bergen på jakt etter motiver. Ofte finner han et kors, et lys eller noe annet som taler til ham og skaper refleksjon. Han mener flere bør sette seg ned i kirkerommene før og etter gudstjenesten, legge merke til det de ser og ta tid til stille ettertanke i Guds nærhet.

Tor Kristiansen har snart arbeidet som journalist i Bergen i 40 år, mesteparten av tiden i Bergens Tidende. Han er selv amatørfotograf og har hatt foto som hobby fra ungdomstiden.

Utstillingen i Slettebakken kirke åpner etter gudstjenesten palmesøndag. Den vil bli stående i seks uker. ●



Händels Messias

FANA KIRKE søndag 22/3 KL.19.00
OS KYRKJE onsdag 25/3 KL.19.30

*Fana kammerorkester.
Konsertmester: Elisabeth R. Andersen
Cembalo: Ivar Mæland*

FANASOLISTENE:
Sopran: Ragnhild Bergflødt,
Cathrine Snipsøy og
Thea Berge
Tenor: Arne Nakling

GJESTESOLISTER:
Tenor: Harald Bjørkøy
Bass: Thomas Waaler Røshol
Koret består av 80 sangere fra bl.a.:
Os Kammerkor, Os Kyrkjekor,
Os mannskoret, Kyriake og freelancere.
Fra Fana: Fana Kirkekor, Fanasolistene
og Solistkonfirmantene

Dirigert: Kantor Jan Røshol

Billetter kr 200,- / forhåndssalg kr 150,- ved deltagere og menighetskontor.

Arrangeres med støtte fra Kulturkontorer i Fana og Os, Norsk Kulturråd, Lokale kortiltak.

HELE PROGRAMMET

■ Søndag 22. mars:

Händels «Messias»:

Samarbeidsprosjekt for Os og Fana kirke med 80 sangere fra syv kor fra Os og Fana. Fana kammerorkester v/Olav Stordal, konsertmester, Elisabeth R. Andersen, cembalo, Ivar Mæland, gjestesolist, Harald Bjørkøy og dirigent/prosjektleder, kantor Jan Røshol. Bill. kr 200/150 v/forhåndssalg. Fana kirke kl. 19.30.

«My prayer»:

Verket «Hear my prayer, o Lord» av Henry Purcell står i sentrum for denne konserten med Sankta Sunniva Kammerkor. I tillegg flere verk med samme tekst; blant annet Bob Chilcotts verk «My prayer», som er et tilsvar til Purcells verk og Purcell sitt gripende «Funeral music for Queen Mary» for kor og orkester. Dirigent Tore Kloster. Bill. kr 150/100. Bergen domkirke kl. 19.30.

Sanger om håp:

Elever og lærere fra Kongshaug musikkgymnas vil gjennom fremføring av klassiske korverk og nyskrevne arrangement av bedehussanger formidle toner og ord om håp. Blant annet fremføres to av Griegs salmer og utdrag av Faurés «Requiem». Konsertansvarlige er Ingrid Grøvan og Anne Berit Hodne. Skjold kirke kl. 19.

Pasjonsforestilling:

«Requiem» av Andrew Lloyd Webber (1985). Moderne vokalsymfonisk musikk, visualisert og lyssatt. Cecil Ilker, sopran, Stanley Jackson, tenor, guttesopran fra Sølvguttene, Bergen Operakor og Opera Bergens orkester, Anne Randine Øverby, dirigent og produksjon, Opera Bergen. Bill. kr 350/250. Johanneskirken kl. 21.

■ Onsdag 25. mars

Pasjonsforestilling:

«Requiem» av Andrew Lloyd Webber (1985). Se 22. mars. Johanneskirken kl. 21.

■ Torsdag 26. mars

Påskesalmehalvmaraton:

Ytrebygda kirke kl. 18.30-21.00.

■ Lørdag 28. mars

«Résurrection»:

Orgelmeditasjon med bl.a. Bachs «Passacaglia» og Duprés «Symphonie-Passion». Mariko Takei, orgel. St. Markus kirke kl. 12.

«Matteuspasjonen»

Bergen domkor og Stavanger domkor i nytt samarbeid! Bergen domkor markerer ved flere anledninger at komponist Trond H.F. Kverno fyller 70 år i 2015. Denne helgen fremfører korene Kversnos «Matteuspasjon» for første gang på Vestlandet. Solister fra Norge og England. Domkantor Kjetil Almønning, dirigent. Bill. kr 250/150. Bergen domkirke kl. 16.

■ Søndag 29. mars - palmesøndag

Påskefestutstilling

Årets Påskefest-utstilling i Slettebakken heter «Kirkenes små skatter», og åpner etter gudstjenesten 29. mars. Fotoutstillingen er åpen i forbindelse med arrangement i kirken. Se side 9. Slettebakken kirke kl. 11.

«Ave Maria - sangen fra hjertet»:

Musikk knyttet til Maria, Jesu mor. Verker av Fauré, Cherubini, Franck, Mozart, Saint-Saëns med flere. Tanja Johansen, mezzosopran, Milena Thorkildsen, piano og Jostein Aarvik, orgel. Bill. kr 150/100. Sandvikskirken kl. 19.

Pasjonsforestilling:

«Requiem» av Andrew Lloyd Webber (1985). Se 22. mars. Johanneskirken kl. 21.

Musikalske refleksjoner:

Carsten Dyngeland, organist i Bønes kirke, klaver/orgel, Johan Sebastian Blum, cello/solist, Barbro Husdal, sangsolist. Bønes kirke kl. 21.



PÅSKEFESTUTSTILLING I SLETTEBAKKEN KIRKE

Årets Påskefest-utstilling i Slettebakken kirke heter «Kirkenes små skatter», og åpner etter gudstjenesten 29. mars.

– Det er kirkenes små hemmeligheter jeg har jaktet på med kameraet, sier Tor Kristiansen, årets utstillende og til daglig informasjonskonsulent ved Bergen kirkelige fellesråd. Bildet over har han tatt i Landås kirke.

■ Tirsdag 31. mars

Orgelmusikk for den stille uke:

Orgelmeditasjon ved kantor Asbjørn Mykssvoll. Johanneskirken kl. 12.

Musikalsk matiné:

Musikk for fiolin og orgel. Verker av Bach, Rheinberger med flere. Ormar Maidre Aarvik, fiolin og kantor Jostein Aarvik, orgel. Kollekt. Sandvikskirken kl. 12.

Musikalske refleksjoner:

Se 29. mars. Bønes kirke kl. 21.

■ Onsdag 1. april

Pasjonsmusikk:

Improvisasjoner over folketonen, blå toner og jazz. Pia-Camilla Tømmernes, saksofoner, Lars Dyngeland, sang og gitar, Ruth Bakke Haug, orgel og keyboards. Bill. kr 100. Stortveit kirke kl. 19.

■ Skjærtorsdag, 2. april

«Panis Angelicus»:

Solister fra Fanasolistene, strykere, orgel og piano. Orgel og vokalmusikk av Franck, arier fra

Händels «Messias», Faurés «Pie Jesu», Webbers «Pie Jesu» mm. Cathrine Snipsøyr, sopran, Helge Stokke, fiolin og Jan Røshol, orgel og piano. Fana kirke kl. 18.

Pasjonskonsert:

Berit M.H. Stangeland, cello og Arnt Thyve, orgel/piano. Loddefjord kirke kl. 18.

Pasjonskonsert:

Meditativ musikk for pasjonstida. Pia-Camilla Tømmernes, saksofon og Rune Johnsen Klevberg, orgel. Olsvik kirke kl. 18.

«Opp mi sjel, for Herren kved»

Arve Brunvoll les fra si gjendiktning av Hallgrímur Petursson sine pasjonssalmer. Nattverd, kveldsmåltid. Med Arve Brunvoll, Jon Zimmermann og Gerd Inger Eide Yddal. Åsane kirke kl. 18.

Pasjonssalmar:

Pasjonssalmar av H. Petursson i barokk innramming. Bach, Buxtehude m.fl. Elisabeth R. Andersen, fiolin, Eli-Johanne Rønnekleiv, diktlesing og song og Jan Egil Vågsholm, orgel. Kollekt. Søreide kirke kl. 18.30.

Musikalsk meditasjon:

Pasjonsmusikk for orgel og alt/mezzo. Musikk av Händel,



«OPPSTANDELSESMESSEN» I SLETTEBAKKEN 6. APRIL

Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» ble opprinnelig skrevet til en påskennatts-gudstjeneste i 1968. I sin Hovland-biografi skriver Geir Harald Johannesen at Hovland her «gjenskapte dramaet med musikalske virkemidler som griper hjertet til den vanlige kirkegjenger». ILL: FINN GRAFF

Påskefest 2015

Pergolesi, Franck, Mozart med flere. Tanja Johansen, alt/mezzo og Jostein Aarvik, orgel. Kollekt. Sandvikskirken kl. 19.

Musikk gudstjeneste:

Orgel, cello, tale, salmer. Johann Seb. Blum, cello, Kåre Rivenes, orgel og Lars P. Eide, liturg og tale. Slettebakken kirke kl. 19.30.

Musikalske refleksjoner:

Se 29. mars. Bønes kirke kl. 19.30.

■ Langfredag, 3. april

Stabat Mater:

Pergolesi «Stabat Mater» settes inn i liturgisk ramme med tekstlesning, bønn, fadervår og vel-signelse. Ingvill Holter, sopran, Åsne Kvamme, alt, Hilary Foster, fiolin, Julia Dibley, fiolin, Hans G. Hagen, bratsj, Siri Hilmen, cello og Knut Chr. Jansson, orgel/dir. Fridalen kirke kl. 21.

Korsvandring, musikk, lesing:

Stasjoner med bilde og tekst der man kan finne rom for refleksjon over Jesu lidelse. Vandring/meditasjon til meditative lydlandskaper v/Eirik Breivik Minde og musikere. Kirken er åpen fra kl. 12-17, og ca. hver hele time blir det lesing av lidelseshistorien. Nykirken kl. 12-17.

Musikkmeditasjon:

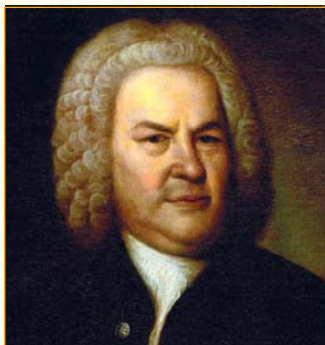
Musikk som utdyper og dveler ved langfredagens budskap. Verker av Mozart, Bach, Pärt og Stravinskij. Veslemøy Fluge Berg, sang, Inga Beate Bøe, klarinett og Jon Stubberud, flygel og orgel. Eidsvåg kirke kl. 19.

Markuspasjonen:

Svein Tindberg, Barokksolistene og sangere fremfører Bachs tapte «Markuspasjon». Svein Tindberg - skuespiller, Bjarte Eike, barokkfiolin, Anna Herfurtnier, sopran, Ida Aldrian, alt, Anders Jerker Dahlin, tenor og Håvard Stensvold, bass. Bill. kr 350/280/150. Bergen domkirke kl. 19.30.

Pasjonsmeditasjon:

Orgel, skriftlesning. C. Tourne-



«MARKUSPASJONEN»
I DOMKIRKEN 3. APRIL:

-Bachs samlede verker, svarte biolog og forfatter Lewis Thomas da han ble spurt hvilken musikk han ville sendt ut i verdensrommet med Voyager-sondene. - Men det ville nok blitt oppfattet som skryt, la han til. Wagner mente på sin side at Bach var «det mest overveldende mirakel i all musikk».

MALERI: ELIAS G. HAUSMANN

mire: «Syv koralpoemer over Jesu ord på korset». Ivar Mæland, orgel. Fana kirke kl. 20.

■ Påskeaften, 4. april -

Orgelresitasjon:

Verker for den stille uke. Karstein Askeland, orgel. Domkirken kl. 15.

«Résurrection»:

Orgelmeditasjon med blant annet Bachs «Passacaglia» og Duprés «Symphonie-Passion». M. Takei, orgel. Johanneskirken kl. 18.

■ Påskedag, 5. april

Klassiske perler:

Utdrag fra Haydns «Skapelsen», Schuberts «Stabat Mater» og «Messe i G-dur» og Cherubinis «Messe i C-dur». Åse Solvi, sopran, Jan Erik Endresen, baryton og Ines Maidre, orgel/piano. Bill. kr 150/100. Storetveit kirke kl. 19.

■ 2. påskedag, 6. april

Påskesangkveld:

Velkommen til en vandring gjennom påsketiden i salmesang,

musikk og bibeltekster. Sverre Langeland, liturg, Belinda Lerøy, sang/trompet, Jostein Aarvik, orgel. Koll. Sandvikskirken kl. 19.

Påsen i sanger og musikk:

Salmekveld hvor vi synger og lytter oss gjennom påskeukens hendelser. Årstad kirke kl. 19.

«Oppstandelsesmesse»:

Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» har i over 30 år vært fremført i Slettebakken kirke 2. påskedag. Slettebakken motettkor, blåsergruppe, Stig Wernø Holter, orgel, Jorunn M. Johnsen, liturg og Kåre Rivenes, musikalsk ledelse. Slettebakken kirke kl. 19.30.

■ Onsdag 8. april

Påskesalmer minutt for minutt:

Vi synger påskesalmene i den nye salmeboka. Kor, solister og allsang! Fyllingsdalen kirke kl. 19.

■ Torsdag 9. april

Troens toner:

Variert vokal og instrumental akustisk musikk fra forskjellige epoker. Unge talenter, koret Con Spirito og profesjonelle musikere. Salhus kirke kl. 19.30.

■ Fredag 10. april

Klokkespillkonsert:

Musikk for påsketiden. Klokkespill ved klokkenist Per Rasmus Møller. Johanneskirken kl. 16.

■ Søndag 12. april

Gla'sang i Åsane!

Reise i kjente og ukjente sanger. En kveld for alle som liker å synge og som vil være en del av fellesskapet. Prima Vista, solister, band og kantorer. Kvelden ledes av Jan Sverre Stray. Thomas Nøklung, bass/saksofon, Rune Haukedal, trommer, Eivind Kvamme, gitar, Gerd Inger Eide Yddal, orgel og Lenamaria C. Gravdal, flygel. Bill. kr 100. Åsane kirke kl. 19.

Påskekonsert:

Variert og festlig vokal- og instrumentalmusikk for påsketiden. Kammerkoret Gneis, dir. Tore Kloster, Camilla Bjerke, trompet, Brith Barsnes Bjordal, sang og Rune Johnsen Klevberg, orgel. Bill. Kr. 100. Olsvik kirke kl. 19.

Barokkpåske:

Antonio Lottis «Missa Sapientiae», Bachs «Christ lag in Todesbanden» og to urfremføringer av Christian Holter og Tomas Block. Collegium Vocale Bergens kor og orkester, Christian Holter - horn, Hans Knut Sveen - cembalo/orgel og Knut Christian Jansson - dirigent. Bill. kr 200/150. Fridalen kirke kl. 19.

«Påske-etterklang»:

Musikk for horn og klaver/harmonium. Klassiske verker for horn og akkompagnement, ny komposisjon med påskemotiv. Ilene Chanon - horn og Ivar Mæland - klaver/harmonium. Ytrebygda kirke kl. 19.30.

Billetter kjøpes ved inngangen.

Mer informasjon:

www.paskefest.no
www.bergen.kirken.no



«STABAT MATER» I FRIDALEN
KIRKE 3. APRIL:

Hadde den italienske komponisten Giovanni Pergolesi (1710-36) fått leve lenger, ville han trolig vært blant de helt store i dag. Hans «Stabat Mater» («her står moren») er en av de mest gripende musikalske tolkningene av 1300-tallsteksten med utgangspunkt i Jesu ord til sin mor ved korset (Joh. 19:25-27).

ILL: TROLIG ET PORTRETT AV PERGOLESİ, MALEREN ER UKJENT

Hvem skal styre kirken vår?

14. september er det valg på nytt menighetsråd, og fram til 1. mai kan du påvirke hvem som skal stå på listen over kandidater.

AV JENS Z. MEYER, KOMMUNIKASJONS-
RÅDGIVER I BJØRGVIN BISPEDØMME

En undersøkelse blant sittende menighetsrådsmedlemmer viser at et stort flertall trives og opplever det som meningsfylt å være med i menighetsrådet. 85 prosent synes vervet er mer eller like tilfredsstillende som de hadde forventet.

Alternative lister

Menighetsrådet har oppnevnt en nominasjonskomité som skal lage en liste. Det er i tillegg anledning for andre til å levere inn egne kandidatlisters innen fristen 1. mai. Forslag til kandidatlisters skal være underskrevet av ti stemmeberettig-

ede medlemmer. Kontakt kirkekontoret for å få vite krav til hvilke opplysninger som skal være med om hver kandidat.

Alle kandidatlisters skal ordnes i prioritert rekkefølge (ikke alfabetisk). Kandidatlisters bør ha minst 40 prosent representasjon av hvert kjønn, og minst 20 prosent representasjon av ungdom under 30 år.

Når det er tid for valg, vil alle kandidater få en stemme hver, mens inntil tre av dem kan få to stemmer hver dersom velgeren setter kryss foran navnet til kandidaten. Det vil også være mulig å overføre navn fra en liste til en annen, dersom det er flere listers.

To valg

Kirkevalget finner sted (13.-) 14. september 2015, med forhåndsstemming fra 10. august. Direkte valg på fire leke medlemmer av bispedømmerådet finner sted samtidig som menighetsrådsvalget.

Medlemmene av bispedømmerådet utgjør også Bjørgvins medlemmer av Kirke-møtet, det høyeste organet i Den norske kirke. Kirkevalget holdes samme dag som kommune- og fylkestingsvalget, og i nærheten av de offentlige valglokalene. Alle stemmeberettigede medlemmer av kirken vil få tilsendt et valgkort i posten før 10. august. Der vil det stå hvor man kan stemme.

Hva gjør menighetsrådet?

Menighetens arbeid spenner over mange temaer - blant annet miljø og rettferdighet, gudstjeneste, musikk, misjon, barne- og ungdomsarbeid, samt jus og økonomiforvaltning. Menighetsrådet leder menighetens virksomhet der du bor. Som medlem i menighetsrådet kan du ha stor innflytelse på de lokale oppgavene og utfordringene i din kirke, enten det er snakk om trosopplæring, kirkemusikk, ansettelses eller samarbeid med frivillige. ●

Forslag til kandidater til menighetsrådet meldes til nominasjonskomiteen i din lokale menighet. Valgbare er medlemmer av Den norske kirke som bor i soknet og som senest i 2015 fyller 18 år. Valgperioden er på fire år. Mer informasjon: www.kirken.no/valg

Kirkevalget 2015

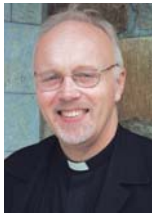


Fra valget i Søreide kirke
i 2013. ARKIVFOTO

Til ettertanke og samtale:

«Den som ikkje er imot oss er med oss»

Overskrifta er eit sitat av Jesus. Men kanskje lyder orda likevel framande i våre øyre? For det er sjeldan vi høyrer desse orda siterte.



AV PROST PER BARSNES

Oftast høyrer vi: «Den som ikkje er med meg, er imot meg. Og den som ikkje samlar med meg, han spreier» (MATT. 12, 30).

Med dette siste ordet utfordrar Jesus den enkelte av oss til å ta standpunkt for han. Han vil understreke at noko mellomstandpunkt duger ikkje. Berre i Jesus er det evig frelse. Difor, når eg høyrer dette ordet, skal eg rette det kompromisslaust til meg sjølv. Er eg for eller imot? Er eg ein person som samlar, eller er eg blant dei som spreier? Når eg forkynner Guds ord skal denne utfordringa lyde uforfalska!

Men berre Gud kan granske hjarte og nyre! Vi skal vakte oss vel mot freistinga til å plassere medmenneske og trekke opp synlege grenser mellom dei som høyrer Jesus til og dei som ikkje gjer det. Vår sak er å forkynne evangeliet. Det er Guds sak å dømme.

Når det gjeld vårt forhold til medmenneske, lærer Jesus oss ei positiv og inkluderande holdning. På dette punktet måtte han også ta læresveinane til side, og gi dei ein ekstra undervisningstime, attgjeven i Mark. 9, 38-40: «Johannes sa til han: 'Meister, vi såg ein som dreiv ut vonde ånder i ditt namn. Vi freista hindra han sidan han ikkje var i lag med oss.' Men Jesus sa: 'Hindra han ikkje! For ingen som gjer ei mektig gjerning i mitt namn, kan like etter tala vondt om meg. Den som ikkje er imot oss, er med oss'» (les også Luk. 9, 49-50).



INKLUDERANDE VARME: Jesus vil at vi skal møte alle menneske med inkluderande varme. I dette fellesskapet skal den enkelte få vere seg sjølv og leve ut trua på Jesus Kristus på ein måte som er naturleg for seg. ILL: BERGPRIKA (MATT. 5-7), SLIK KUNSTNAREN CARL BLOCH SÅG DEN

Vi møter menneske på vår veg som av ein eller annan grunn «ikkje er i lag med oss». Dei har ikkje funne sin plass i det aktive kristne miljø. Likevel gjer dei ofte ei tenste i Jesu namn. Det har funnest mange slike menneske i bygd og by, jamvel i misjonsforeiningar og ikkje minst i dugnader rundt om. Dei har stått i ei umisseleg teneste for Jesus, utan å snakke høgt om det. Også i andre samanhengar kan vi møte slike menneske. Jesus vil at vi skal glede oss over deira teneste, takke for deira innsats, og ikkje så tvil om deira åndelege ståstad.

Mistenkeleggjering utstrålar kulde! Inkludering utstrålar varme! Det utstrålar varme av desse orda frå Jesu munn: «Den som ikkje er imot oss er med oss»! Skal det først reisas eit kritisk søkelys, er det naturleg ut frå Jesu ord, at vi som er aktive i kyrkjelyds-kjernen reiser søkelyset mot oss sjølve. Læresveinane ville vere åndeleg politi. Jesus bad dei la vere. Det er frukt-

bart å spørje: Kvifor er ikkje alle som vil det same som oss i lag med oss?

Vi er ikkje kalla til å vere grensevakt eller politi. Grensene for det heilage samfunnet er det berre Gud som kjenner. Jesus vil at vi skal møte alle menneske med inkluderande varme. I dette fellesskapet skal den enkelte få vere seg sjølv og leve ut trua på Jesus Kristus på ein måte som er naturleg for seg.

For vi skal ikkje gjere det likt, som skaparen har meint ulikt. Vi er ulike inni oss. Og vi er ulike utanpå. Vi har kvar vårt naturlege ganglag. Det gjeld både vårt åndelege ganglag og vårt fysiske ganglag. Vi skal ikkje plassere kvarandre, men vi gleder oss kvar gong eit medmenneske plasserer seg sjølv i forhold til Jesus, og får frimod til å seie det til oss andre, på sin måte! Holdninga vår skal vere at den som ikkje er imot oss er med oss! ●

Menighetene i Fana prosti inviterer til

SORGSEMINAR

Lørdag 21. mars 2015 kl 10.30-14.00
Skjold kirke (peisestua), Skjoldlia 55

Menighetene i Fana prosti inviterer etterlatte til et seminar om sorg. Det har vært holdt slike seminar tidligere med gode erfaringer. Vi vil derfor igjen gi dette tilbudet.

Sorg berører oss på mange måter, og du er velkommen, enten det er kort eller lengre tid siden dødsfallet.

Program:

- Hva er sorg og hva gjør den med oss?
v/sokneprest i Storetveit, Bjarte Holme
- Lunsj
- Samtale/spørsmål
- Orientering om tilbud til etterlatte (sorggrupper, sjelesorgsamtaler)

Påmelding eller spørsmål:

Diakon Kjerstin-Marie Vereide
- Tlf.: 55 59 71 15
- kjerstin-marie.vereide@bergen.kirken.no
Diakon Reidun Laastad Dyvik
- Tlf.: 55 30 81 17
- reidun.laastad.dyvik@bergen.kirken.no
Diakon Linda Bårdsen
- Tlf.: 55 36 22 85 / 483 02 448
- linda.bardsen@bergen.kirken.no

Velkommen - også om du ikke har fått meldt deg på

Min sorg

Min sorg er en svart fugl
fredløst på flukt
under vinterlig øde himler.
Men stundom -
når fuglen stiger høgt nok -
skinner vingene gyllent
i skjær av en sol
som er under horisonten.

HANS BØRLI



Sanning gjennom kunsterfaring

I vårens siste kirkeakademi tek førstelektor ved NLA, Stein M. Wivestad føre seg korleis vi kan vera førebilete for neste generasjon og korleis erfaring av kunstverk kan danna grunnlag for ein samtale om korleis vi sjølve er og kva som kan bevega oss til å bli betre.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

Våren 2013 var Stein M. Wivestad ved NLA Høgskolen Bergen med på å utvikla «Oppbyggelige eksempler for voksne som er nær barn», som er ein fri database på internett. Databasen inneheld skildringar av ulike kunstverk, det vere seg måleri, filmar, musikk og tekstar. Kvar kunstverk som er teke med er meint å skape utgangspunkt for samtalar mellom vaksne som er førebilete for barn.

Tanken er at vaksne bør arbeide med seg sjølve for å bli betre førebilete for neste generasjon. Databasen vil difor gi hjelp til å finna fram til kunstverk som kan utfordra oss til å sjå korleis vi er. Forskargruppa «Oppbyggelige eksempler» fungerer som redaksjon for denne databasen, som blir oppdatert ein gong i halvåret (juni og desember).

Valg av kunstverk og grunnleggjvingar for opplegget av databasen vert drøfta i ein artikkel Stein M. Wivestad har publisert i tidsskriftet Studies

in Philosophy and Education (Open access). Artikkelen tek utgangspunkt i Søren Kierkegaards forståelse av det «oppbyggelige», aristotelisk etikk og Hans-Georg Gadamer's tankar om å søke sanning gjennom kunsterfaring.

Stein M. Wivestad underviser i pedagogikk ved NLA Høgskolen, og leiår utvikling av databasen www.oppbyggeligeeksempler.no. På vårens siste kirkeakademi vil han utfordre tilhøyrarane til å spørje seg sjølv korleis vi er i møte med barn, og korleis vi bør vere. Korleis kan erfaring av kunstverk verte utgangspunkt for samtale om korleis vi faktisk er, og kva som kan røre oss til å bli betre? Etter samtalen blir det eit kort årsmøte for dei som er eller vil bli medlemmer av Bjørgvin kirkeakademi.

Kafé Magdalena, Kong Oscarsgate 5, ons. 15. april kl. 19. Meir informasjon: www.oppbyggeligeeksempler.no [www.kirkeakademiene.no/about/](http://www.kirkeakademiene.no/about/vest/bjorgvin-kirkeakademi) [vest/bjorgvin-kirkeakademi](http://www.kirkeakademiene.no/about/vest/bjorgvin-kirkeakademi). ●

OPPBYGGJELLEG KUNSTVERK: Eitt av bileta i databasen er Rembrandts måleri «Den bortkomne sonen», som let oss oppleve møtet mellom faren og sonen, og den andre sonens reaksjon. Saman med andre kunstverk vil dette biletet bli omtala i vårens siste foredrag i kirkeakademiet.



Minneord:

Olav Martin Øgaard har gått bort, 70 år gammel. Vi er mange som sørger når et så kjært og aktet menneske ikke lenger er blant oss. Etter å ha blitt hardt skadet i en arbeidsulykke lørdag 14. februar, døde han på sykehuset en knapp uke senere.

FOR SLETTEBAKKEN MENIGHET,
SVERRE TRÆTTEBERG

Bare dager i forveien hadde han gjennomført det som skulle bli hans siste øvinger med barnekor og pensjonistkor. Til trøst: Det knytter seg rike minner og mange gode opplevelser til Olav sitt allsidige virke i og utenfor Slettebakken menighet. Han har virkelig satt varige spor!

Olav ble født og vokste opp i Sædalen, der han sammen med Hildegunn senere bygget hus og i flere år drev farsgården. Samtidig var han organist, først frivillig og siden fast ansatt i 53 år i Slettebakken menighet - en tjeneste han utførte med sikker sans for sangens og musikkens betydning for fellesskapet.

Gudstjenesten var det sentrale for Olav. I en artikkel i menighetsbladet i 2004 utfordret han menigheten: *«Møt fram til gudstjenestene, delta i salmesangen, delta i bønnene, gi fellesskap til de menneskene du møter. Tro aldri at det er likegyldig om du er der eller ikke!»*

Hvem kjenner vel et annet menneske til bunn? Olav var likevel gjenkjennelig: Et raust «ja-menneske». Alltid vennlig og med tid for den enkelte. Entusiastisk, hjelpsom, kunnskapsrik og visjonær. Et sant medmenneske både blant kolleger og frivillige. Små og store ble sett og verdsatt: *«Du er viktig i dette koret, i denne sammenhengen, i denne menigheten!»* Jo, han kunne nok glemme notehefter, og iblant ble tidsmarginene for knappe, men engasjementet var så bredt og entusiasmen så stor! Og humoren og den gode replikk var aldri langt unna.

Gleden og takknemligheten over å ha fått være med på spennende prosjekter på Olav sitt initiativ, deles av mange både i og utenfor menigheten: Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» og «Allehelgensmesse», pilegrimstur i 2003 for 450 sangere til De britiske øyer med felleskor fra

Olav Martin Øgaard

3. mars 1944 - 20. februar 2015



HØYT UNDER TAKET: – Arkitekturen i Slettebakken kirke inspirerer til å være åpen for moderne uttrykk, sa Olav Øgaard i et intervju i januar 2011. ARKIVFOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

flere menigheter og storslått oppføring av «Messe Solenelle» av Charles Widor, er bare noen eksempler.

Musikeren, medarbeideren, medmennesket, menighetsbyggeren: Slettebakken menighet har uendelig mye å takke Olav Øgaard for. Vi er glad for at han ved sin fratrede i 2014 fikk høre de mange gode ord som da ble ham til del. Vi vet at han også satte stor pris på Kongens fortjenstmedalje, som han ble tildelt i 2010, og æresmedlemskapet i Norges kirkesangforbund, som han ble utnevnt til da han ble pensjonist. Alt så vel fortjent!

Våre tanker går til Hildegunn og hans store familie ellers - de han var så glad i og stolt av.

Vi takker Gud for det Olav fikk bety for så mange og lyser fred over hans gode minne! ●



HEDRET AV KONGEN: Kongens fortjenstmedalje i sølv tildeles dersom en «har vist en særlig fortjenstfull innsats over lengre tid i samfunnslivet, har gjort et særlig fortjenstfullt arbeid gjennom lang tid i offentlig tjeneste, eller har gjort en livsinnsats som kan stå som eksempel for andre». – Du oppfyller alle disse kriteriene, sa daværende ordfører Gunnar Bakke da han overrakte utmerkelsen til Olav Øgaard like før jul i 2010.

FOTO: KJELL BERTEL NYLAND



«Meir himmel på jorda»

Alle kyrkjelydane i Bjørgvin vert oppmoda til å velje ut to personar mellom 15-30 år til å koma til Ungdomstinget i Bergen helga 17.-19. april.

Det er tid på nytt for å samla ungdommen i Bjørgvin bispedøme. Ungdomstinget 2015, med tittel «Meir himmel på jorda», går føre seg i St. Jakob kirke i Bergen. Det er ein fin stad å vera ei hel helg. Tek du med sovepose og liggjeunderlag, så kan du til og med sova i kyrkja. Alt for ein pris på 450 kroner per person, eller 400 kroner per person dersom de er to eller fleire.

Ungdomstinget sitt føremål er å samle unge til inspirasjon, læring og utveksling av erfaringar. Det vert teke opp relevante saker.

Årets temaer er «tru og vitenskap», «kven kan misjonera?», «det de gjer mot ein av mine minste, gjer de og mot meg» og «kvardag og fest, når er du egentlig kristen?». På laurdagen kjem biskop Halvor Nordhaug og har sitt hovudforedrag, der temaet er «Meir himmel på jord». ●

Meir informasjon og påmelding:
Kontakt ungdomsrådgjevar Anne Line Kroken,
annelinekroken@stjakob.no
innan 27. mars.

Selje i juni: Pilegrimskonferanse

«Livet, legenda, lyset og landskapet» er tittelen på ein nasjonal pilegrimskonferanse i Selje 5.-7. juni.

Kva gjer heilagstadane med oss? Kva gjer vi for å verna skaparverket? Dette er tema på konferansen, som blir arrangert i høve 1000-års minnet for Olav Haraldsson si ilandstiging på Selja.

Friluftslivets år er eit flott høve å bli kjent med pilegrimstradisjonen og delta på vandring. Og kvifor ikkje starte det heile med å delta på den nasjonale pilegrimskonferansen i Selje?

Konferansen passar for deg som er engasjert i pilegrimsarbeid eller miljøspørsmål i bispedøma; tilsett eller frivillig i kyrkje, kommune, organisasjonar og lag. Siste dagen vil Skaparverkets dag bli feira, med startsteg for Klimapilegrim 2015. ●

Meir informasjon:
www.kirkeaktuelt.no/kyrkjeleg-pilegrimskonferanse/

Bindande påmelding innan 27. mars.



Pilegrimar langs kystpilegrimsleia.
FOTO: KNUT MAGNE NESSE

Fleire utmeldte

Nye tal frå kyrkjene i Bergen viser at dobbelt så mange meldte seg ut i fjor i forhold til året før.

Færre døyper barna sine, og det er også ein liten nedgang for unge som vel kyrkjeleg konfirmasjon.

– At mange medlemmer av kyrkja let vere å døype barna sine må vere den største utfordringa folkekyrkja står overfor i åra som kjem, seier prost Øystein Skaug til kirkeaktuelt.no

629 medlemmar melde seg i fjor ut av Den norske kirke i Bergen. Dette er 326 fleire enn i 2013. 54 meldte seg inn, noko som er ei auke på 20 personer i forhold til året før.

1623 barn blei døypt i kyrkjene i Bergen i 2014. Dette er 184 færre enn året før. På Osterøy steig derimot dåpstala i fjor. 1943 unge

valgte kyrkjeleg konfirmasjon i 2014. Det er 43 færre enn året før. 315 brudepar gifta seg, seks færre enn i 2013.

Det mest positive er at fleire no går til gudstjeneste søndag føremiddag. I 2014 var totalt 201.614 personer innom ei vanlig søndagsgudstjeneste, noko som er 220 fleire enn i året før. ●

MISTET ALT: Muhammed Irshad og familien hans fikk livet totalt endret da flommen rammet landsbyen. Huset ble fullstendig ødelagt, og den yngste datteren, Sadia (2), er blitt syk av det forurensete vannet. FOTO: FAHIM FARID/KIRKENS NØDHJELP

Kirkens Nødhjelps fasteaksjon



Vann: En kritisk faktor

Klimaendringene fører til flere og verre katastrofer, og truer menneskers tilgang på rent vann. I høst overlevde Muhammed og familien så vidt den dramatiske flommen i Pakistan.

TEKST: KIRKENS NØDHJELP

Det er de fattigste som rammes hardest av klimaendringene, enten det er i tyfon på Filippinene, tørke i Etiopia eller flom i Pakistan.

En av dem som nylig har fått merke dette på kroppen, er Muhammed Irshad. Han er gift og har tre barn, og bor i landsbyen Basti Riaz Abad i Pakistan. En morgen, tidlig i oktober, kom flommen til landsbyen. Og den kom brått.

Ble syk av vannet

– Vannet kom i stor fart fra kanalen, og jeg måtte ta med familien og løpe i trygghet. Vi løp til nærmeste landevei, som ligger litt høyere enn resten av landsbyen. Slik berget vi livet, forteller Muhammed.

Familien ble boende på denne landeveien uten ly i over en måned, ventende på hjelp. Da flommen kom, hadde de ikke tid til å ta med verken husdyr eller eiendeler. Huset ble fullstendig ødelagt og husdyrene druknet.

– Vi har aldri opplevd flom i landsbyen før, det er noe helt nytt, sier Muhammed.

Store konsekvenser

Flommen hadde store konsekvenser for Muhammeds familie. Tidligere jobbet

Muhammed som sikkerhetsvakt, og hele storfamilien var avhengige av inntekten hans. Etter flommen måtte Muhammed være sammen med familien, og han mistet derfor jobben.

I tillegg har flommen altså gjort at drikkevannet er forurenset.

– Datteren min på to år har blitt syk av å drikke vannet etter flommen. Det var så vidt vi hadde råd til å betale for medisiner hun trenger for å overleve, forteller han alvorlig, mens kona holder datteren tett inntil seg.

Du kan hjelpe

Kirkens Nødhjelps partner Sunghi var en av de første organisasjonene som kom til Basti Riaz Abad. De skal gi Muhammed og landsbyen nye håndpumper, latriner, hygieneutstyr og sikre at landsbyen igjen får trygt vann.

I kriser er forsyningen av drikkevann svært kritisk. Derfor er vann noe av det aller første Kirkens Nødhjelp stiller med i katastrofer. De sørger for rent vann og mulighet til gode sanitærforhold der alt er ødelagt. Samtidig jobber de sammen med folk i utsatte områder for å forebygge den neste naturkatastrofen.

Kirkens Nødhjelp jobber i tillegg med å påvirke politikere og andre beslutningstakere til å stanse klimaendringene. ●

Bli bøssebærer!

- 22.-24. mars går Kirkens Nødhjelps fasteaksjon av stabelen. Vann og klima er tema for årets aksjon.
- Dette er menighetenes egen aksjon, og du kan støtte enten ved å stille som bøssebærer eller med penger i bøssa.
- Ditt bidrag gjør det mulig for Kirkens Nødhjelp å være der med rent vann når katastrofen rammer.
- Kirkens Nødhjelp oppfordrer deg til også å bruke stemmen din i fasteaksjonens klimakampanje, og slik bidra til å stoppe klimakrisen.
- Mer informasjon: www.fasteaksjonen.no



Reisebrev fra Palestina:

Den gamle kvinnen og barna

Jeg finner henne i et portrom i flyktningeleiren. Foran ei åpen dør. Hun smiler mot meg og peker på en stol. Vi kommer i en slags prat.



TEKST OG FOTO: OLAV VIKSE

En 10 år gammel gutt har solgt saker og ting til turister og lært seg mange ord. Han hjelper oss. Oversetter når den gamle forteller om det vonde som skjedde. Som om det var i går det skjedde. Da hun som niåring måtte rømme huset sammen med mamma og pappa. Til et liv som flyktning. Et liv uten rett til noe statsborgerskap. Verken palestiner i Palestina, eller israeler i Israel. Aldri få utskrevet pass. Ikke kunne reise noe sted om hun hadde hatt råd.

– Jeg vil bare hjem til landsbyen min; hjem til huset mitt og oliventrærne mine.

Hun viser meg nøkkelen til gatedøra. Jeg sier ingenting. Kjenner noe av smerten hennes som en klump i magen.

– Det er palestiner jeg vil være, ikke flyktning. Det er snart min tur til å dø nå, sier hun stille.

– Jeg vil ikke dø i denne fangeleiren.

Hun var ni år den gangen for 67 år siden. Da hun måtte pakke og komme seg vekk i en fart. Paramilitære styrker skjøt rundt seg med skarpt, truet og terroriserte.

– Jeg husker det som det var i går, sier hun.

Hun forteller om morens gråt. Farens kjeper som strammet seg. De dro hit. Til alle teltene som var satt opp.

– Det skulle bare være midlertidig, sa de voksne. Pappa sa alltid: «neste år drar vi tilbake! Vi må bare være sterke og holde ut!»

Trangt om plassen

Så begynte israelerne å bygge i betong og jern. Men fremdeles sa faren at det bare var midlertidige boliger de bygget. Av dårligste kvalitet.

– Vi bodde ti på ett rom. Vannforsyningen ble åpnet bare noen få dager i uka. Vi visste aldri hvilke. Strømmen kom og gikk. Vi venter enda på at vi skal få komme hjem! Ville du ha godtatt å bli jaget fra hjemmet ditt? spør hun, og ser meg rett inn i øynene.

– Nei, svarer jeg.

Flyktningene er for mange. Plassen for liten. Jeg ser meg rundt, og ser en maurtue. Mange steder er gatene så trange at du berører begge sidene samtidig. Det finnes nesten ingen steder å søke ensomhet, ingen steder å være alene, gråte. Være håpløs. Heller ingen fotballbaner, lekeplasser eller badebasseng. Til slutt fant jeg en ballbane på en FN-skole. Med et basseng. Stufullt. Ellers ingen løkker å spille ball på. Bare nye etasjer på de gamle husene hver gang en ny generasjon flyktninger trengte rom. I solens land er det, tro det eller ei, mange av de små

barna som lider av mangelsykdommer som følge av mangel på sollys.

«Norge, hvor er det?»

– En dag skal vi reise tilbake til landsbyen vår! sier en gutt. Han viser meg V-tegnet.

– Det blir ikke fred før retten er tilbake i Palestina!

Gamlemor sitter og lytter. Hun kjenner visst alle barna som løper forbi. Roper til dem. Hun er som en sol av godhet. «Mor-Ayda!» roper en gutt, «sel!» Han har laget et brett av ei fjøl han har tatt fra ei dør, og prøver å få den til å gli på et jern. Han stupet framover. Men reiser seg og børster støv av buksene.

– Norge, hvor er det? spør hun. Jeg har aldri hørt om det landet?

Om jeg vil bli med henne inn på en kopp kaffe eller te?

– Ja gjerne, sier jeg og blir med henne inn.

Inn i mørket. Skoddene er visst lukket helt inntil. Etter hvert skimter jeg et lite rom med en primus i en krok. Slipper inntrykkene helt inn. To eldre mennesker som har levd to helt forskjellige liv på jorden. Og vi trenger hjelp til å forstå ordene. Men alt det andre er enklere å forstå; det menneskelige. Det vennlige. Varmen. Lengselen.

ET LIV PÅ FLUKT: Hun var ti år gammel da hun måtte flykte. Fortsatt venter hun på å få komme hjem.



Håpet om en bedre verden. Jeg leser i øynene hennes, hun leser i mine.

I hennes øyne ser jeg en smerte som ingen mennesker burde ha følt. Bilder på netthinna hennes som ingen mennesker skulle ha sett.

- Skriv om oss! ber hun meg.
- Vis alle bildene du tar! Fortell at vi ikke

INGEN LEKEPLASSER: I seks flyktningeleirer har jeg lett etter lekeplasser, men ikke sett noen. Barna sier at de ikke finnes.



hater jøder! At det bare er staten Israel som bryter oss ned! Jødene var våre gode naboer som vi alltid levde fredelig med i alle år!

Lekeplass i gatene

Jeg skulle selvsagt tatt meg enda bedre tid. Vært lenger sammen med den gamle dama i flere timer. Lyttet til enda mer. Vi, to gamle fra hver vår del av verden, en muslim og en kristen. Men mennesker under samme himmel. Vi bruker ulike navn, men håper det samme. Vi gikk fram til hverandre som til ei grind. Vi greide ikke å åpne grinda, men forsto litt mer.

Utenfor finner jeg noen av guttene og jentene. Der står de ved en mur og smiler og ler. De leker i gatene fordi det ikke er andre steder å leke. Jeg ser ingen lekeplasser. I seks flyktningeleirer har jeg lett etter lekeplasser, men ikke sett noen. Barna sier de ikke finnes. Og jeg ser ikke trær.

Barna viser meg rundt. En gutt med rulleskøyter har mer mot enn balanse. Jeg holder pusten. Men som om usynlige hjelpere jobber intensivt i gaten, blir han stående på beina. Verneutstyr er bare for dem som har mange penger. Det er det ikke mange som har. De bare ler. Og når de slår seg, gråter de ikke. De vil gjerne prøve kameraet mitt. Få se bildene jeg har tatt av dem.

HÅPETS NØKKEL: 15. mai 1948 erklærte Israel landet som egen stat. FN hadde tilkjent en del av territoriet til jødene (54 prosent), og en til palestinerne (46 prosent). 700.000 palestinere måtte dermed forlate alt de eide. Men nøkkelen til hjemmet sitt tok de med. «For en dag kommer vi tilbake!» sa de. Denne nøkkelen er plassert over inngangen til Ayda flyktningeleir utenfor Betlehem.

– Det må være skrekkelig dyrt, tror jeg de sier. De tar bilder av meg midt i barneflokken. Det blir mest himmel og minst mennesker. De får litt instruksjon og jubler.

Tåregass og gummikuler

– Mitt barn ble introdusert for tåregass bare en måned gammel, den natta soldatene stormet huset vårt klokka tre på morgenen, forteller en mann jeg spiser middag hos.

– Og 12-åringen min ble skutt i foten med ei gummikule med stålkerne i. Ingen sykehus her på palestinsk side hadde mulighet for å operere han. Det tok ei uke før vi fikk tillatelse til å frakte han til et sykehus i Jerusalem. Men vi fikk ikke tillatelse til å være med han. De sier at smertene vil følge han resten av livet.

Sønnen hadde deltatt i en ikkevolds-demonstrasjon mot muren som skulle bygges rett utenfor landsbyen. Historiene er mange. Av en annen, som jobber med traumatiserte barn, får jeg vite ting jeg ønsker jeg ikke hadde fått vite. Det kan ikke settes på papir. Jeg kan ikke fortelle det videre.

Å leve med døden

Like ved er det en vegg malt med svart farge og hvite bokstaver.

– Det er navnene på barna som døde i Gaza sist sommer, sier ei jente som ser at jeg står og ser.

Så springer hun tilbake og leker videre med de andre barna. Til dess det blir hennes tur å dø, kanskje. For det er akkurat som om døden lever i gatene. Skyteskårene, hullene i vanntankene på taket, fortellingene om vold, øye for øye. Jeg grøsser. Og barna kan ikke la døden slippe inn i seg, for da vil de dø innvendig.

– Så gjør de det allikevel, mange av dem, sier «traume-mannen» min. Og ser ned.

Jeg spør barna om de har planer for framtiden. De stirrer rart på meg. Spørsmålet virker visst rart på dem. Er framtid et fremmedord for dem? Jeg forsøker igjen. De ser på meg og undrer seg over denne rare mannen. Den mest frimodige svarer.

– Vi vil kjempe for et fritt Palestina! sier han.

De andre nikker.

– Vi vil ha landet vårt tilbake! ●

Vil du gjøre en forskjell?

Kirkens SOS trenger flere frivillige medarbeidere i Bergen.

Vil du gjøre en forskjell for mennesker som har det vanskelig, og samtidig oppleve personlig utvikling? Kirkens SOS er Norges største døgnåpne krisetjeneste på telefon og internett. Du får god opplæring og oppfølging underveis.

Mer informasjon: Ring 55 32 58 45/941 83 654 eller se www.kirkens-sos.no/bjorgvin
Kirkens SOS er Norges største og eldste krisetjeneste på telefon og internett.



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

*Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i*

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10

Fax: 55 11 80 11

*Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.*

*E-post:
sylvi@fanaposten.no*



**Her kan din
annonse stå!**

Kontakt Frode Høyte
hoeyte@gmail.com

Begravelsesbyrået for
byen og **distriktet**

Solstrands
Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Bergen & Omegn
BEGRAVELSEHJELP

*- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv*



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Tom
Wilson



Heine
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST
2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Stråume
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode
verdier med på veien

Møllebakken Skole er
en kristen grunnskole med
små undervisningsgrupper,
gode faglige resultater, og
et inkluderende miljø som
elevne trives i.

Kontakt oss gjerne
for å få vite mer.



MØLLEBAKKEN SKOLE

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

www.mollebakkenskole.no post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70



**MENY
DOLVIKEN**

Man - fre 08 - 22 (09-20)

- Stor ferskvareavdeling
- Rikt assortert frukt og grønt
- Hyggelige ansatte som er med på å gi en god handleopplevelse

Velkommen
MENY DOLVIKEN

Dolvikv. 36,
5252 Søreidgrend
Telefon: 55 52 62 00

Abbedissen
begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90
Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no



DEN BESTE TIDEN
ER DEN DU DELER
MED ANDRE

Din leverandør: Steinsvikveien 2, 5251 Søreidgrend

Bestilling 22 22 55 55 - www.peppes.no

**coop
prix**

LETTVINT OG GARANTERT BILLIG

Søreide
Åpent 07.00 - 23.00
(09.00 - 21.00)

BÅTER
BÅTUTSTYR



**Bjordan &
Madsen A/S**

C.Sundtsgt. 50 - Tlf. 55 90 10 30
Dolviken - Tlf. 55 98 70 70

KIWI mini pris **SØREIDE**

Et sted der du **slipper** å prestere.
Et sted der det bare er **godt** å være.

Kom på
søndagschill
i **søreidekirke**
søndager i partallsuker
fra sånn seks til sånn åtte.

Ungdom fra 13 og oppover
samles i kirken annenhver søndag.
Vi gjør forskjellige ting hver gang,
men det er alltid en avslappet stemning,
noe å spise og tid til å prate.

Gravferdshjelpen



Vi kan hjelpe til med
rådgivning og tilrettelegging ved
begravelser og bisettelser.

Døgnvakt 55 27 28 29
www.gravferdshjelpen.no
Hagerupsvei 32X • 5093 Bergen

Byens Trafikkskole

v/Domkirken
«Vegg i vegg med 5 videregående skoler»

Kontor: 55 31 07 00, kl. 08.30-16.00
Adresse: Kong Oscarsgt. 23, 5017 Bergen
Privat: Rolf Flatholm, 55 99 05 89, 970 78 787

BIL & MC

EL-KJEDEN

elfag

Håvardstun Elektriske as

Ytrebygdsveien 237 5258 BLOMSTERDALEN telefon 55 11 47 50



Fanatorget Blomster

Vakre blomsterhilsener
leveres i hele Bergen

Aurdalslia 12 - 5253 Sandsli - 55 22 65 10

*Totto's
Gullsmie*

Blomsterdalen
Senter
tlf. 55 99 14 24

Pasjon i «barokk ramme»

Salmediktar, teolog og omsetjar Arve Brunvoll har gjeve oss ei ny omsetjing av islandske Hallgrímur Petursson sine pasjonssalmar.

Salmane hans er mellom den kjæraste eiga i islandsk kyrkjeliv – og det er sjølvsame Hallgrímur som har gjeve namnet til den store Hallgrímskyrkja i Reykjavík. Sidan han levde i barokken, vil me gje tekstane hans ei musikalsk, barokk ramme.

Me er: Elisabeth R. Andersen som til dagleg er administrasjonsleiar i Søreide kirke, men også utdanna fiolinist med lang fartstid som konsertmeister i Fana kam-

merorkester, som medlem i mindre ensemble og som solist. Eli-Johanne Rønnekleiv har studert song privat med Bodil Gümöes i København og særleg sunge kyrkjemusikk frå ulike epokar. Jan Egil Vågsholm var Søreide kirke sin kantor i 33 år, og underviste i tillegg i ei årrekke ved Griegakademiet. No er han både orgelbyggjar og utøvar, til dømes som vikar i Søreide kirke.



Skjærtorsdag kl. 18.30 i Søreide kirke:
Fri entré – kollekt ved utgangen. ●

- Still som menighetsrådkandidat!

I år er det igjen tid for kirkevalg og det skal velges nye menighetsrådsmedlemmer. Refleks har vært så heldig å få et par ord med Lidveig Tjørve (54), nestleder i rådet.

AV NICOLAY VINKLER

- Hvorfor skal man stille som kandidat til menighetsrådet?

- Den norske kirke er en folkekirke, og er avhengige av aktive medlemmer, særlig nå når medlemstallene går ned. Jeg mener det er viktig at vi som er medlemmer i menigheten er aktive og er med å bestemme hvordan vi skal ha det i menigheten. Den beste måten en kan være med å bestemme på, er som medlem i menighetsrådet, så vil du være med å påvirke menighetens arbeid, så still som kandidat!!

- Hvilken innflytelse har menighetsrådet på de ulike tjenestene som utføres av og i Søreide menighet?

- I min periode i MR har vi arbeidet med gudstjenestereformen og bestemt, sammen med menighetens ansatte, hvilke liturgi vi vil ha. Her gjør vi prioriteringer med hensyn på bruken av menighetens menneskelige så vel som økonomiske ressurser.

- Hvilken rolle mener du den lokale statskirkemenigheten skal spille i lokalsamfunnet?

- Jeg mener at den lokale menigheten burde delta mer i ulike aktiviteter i lokalsamfunnet, for eksempel å samarbeide med idrettslagene.

- Kan du nevne noen gode opplevelser knyttet til din deltagelse i rådet?

- Hendelser som har gitt meg en «godfølelse» er når menighetsrådet har møter med representanter fra alle aktivitetene i



FOTO: HANS JØRGEN MORVIK

menigheten, der vi har blitt informert om hvordan det går med arbeidet de gjør, og hvilke utfordringer de har. Det har vært godt å høre om alt det gode arbeidet som blir gjort. Jeg liker også å være menighetsrådet sin representant i Trosopplæringsutvalget, og det er stort å få være med på å ta imot 2- og 4-åringer i kirken når det er utdeling av CD og kirkebok.

- Menighetsrådet har bestemt at vi skal være kirkeverter ved gudstjenestene, noe jeg synes er veldig givende. Denne jobben er spesielt viktig på de «store» gudstjenestene som julaften og konfirmasjonene. Ellers føltes god å få være med å innstille Lars Martin Hol som kapellan i menigheten.

- Hvordan har du opplevd samarbeidet mellom de fast ansatte og menighetsrådet i Søreide menighet når du har vært medlem av menighetsrådet?

- Samarbeidet er godt, administrasjonsleder og sognepresten er med på rådsmøtene, og danner arbeidsutvalg sammen med leder og nestleder. ●

Vi benytter anledningen til å takke Lidveig Tjørve for at hun gav oss et flott innblikk i menighetsrådets mangfoldige virke. Vi oppfordrer alle som ønsker å være med å bygge et engasjerende, inkluderende og levende kristent felleskap i nærmiljøet til å stille som kandidater til menighetsrådet i Søreide kirke!

DEN NORSKE KIRKE

Valg av menighetsråd i Søreide sokn

- frist for innlevering av kandidatlistor

Nominasjon av kandidater til menighetsrådsvalget skjer i tiden fram til 1. mai 2015. Forslag til kandidater til menighetsrådet kan meldes til Søreide menighetsråd, Steinsvikvegen 19, 5251 Søreidgrend, innen 15. april 2015.

Valgbare er medlemmer av Den norske kirke som bor i soknet og som senest i 2015 fyller 18 år.

Menighetsrådet ser til at det blir oppnevnt en nominasjonskomité. Det er anledning til å levere inn kandidatliste innen fristen 1. mai 2015. Forslag til kandidatlistor skal være underskrevet av 10 stemmeberettigede. En av underskrifterne skal oppføres som kontaktperson. Kandidater skal være oppført med fornavn, eventuelt mellomnavn, etternavn og alder, samt adresse og yrke/stilling. Kandidatlisten skal ordnes i prioritert rekkefølge (ikke alfabetisk). Kandidatlistor bør ha minst 40 prosent representasjon av hvert kjønn, og minst 20 prosent representasjon av ungdom under 30 år.

Kirkevalget finner sted (13.-) 14. september 2015, med forhåndsstemming fra 10. august. Direkte valg på leke medlemmer av bispedommerrådet finner sted samtidig som menighetsrådsvalget.

Kirkevalget 2015
www.kirkevalget.no

Samarbeidet fortsetter

Vennskapssamarbeidet mellom Bergen og byen Turku (Åbo) i Finland er i utvikling.

AV ELI-JOHANNE RØNNEKLEIV

I september 2013 var NOVA, domkoret i Turku, på besøk i Bergen. Blant annet hadde de en konsert i Søreide kirke sammen med Sola Fide. Domkantor Jukka Pietilä inviterte sporenstreks Sola Fide til Turku, og nå i februar var tiden kommet. Sola Fide fikk opplevelsen av å synge i den storslåtte domkirken med en uvant, men fantastisk flott akustikk både med egen konsert og i søndagsgudstjenesten.

I tillegg hadde Sola Fide et hyggelig samarbeid med de to korene Brahe Djäknar og Florakören som resulterte i en spennende konsert i Sibeliusmuseet.

Den kulturelle utvekslingen mellom kirker i Turku og Bergen er altså godt i gang. Utveksling om ungdomsarbeid er neste punkt, derfor var også noen medarbeidere fra Søreide kirke og Domkirken i Bergen med på denne turen. Vi hadde et møte med finske medarbeidere om ungdomsarbeid, og fikk oppleve solid konfirmantundervisning og konfirmantleir.

Vi møtte alle stor gjestfrihet og varme – til og med et raut kveldsmål-tid hadde våre finske venner i NOVA stelt i stand for oss alle sammen. Vi gleder oss til neste møtepunkt! ●



Sola Fide øver til konsert i Domkirken.

FOTO: INGVAR HENNE

Domkirken i Turku er en av de tre vennskapsmenighetene våre i den finske byen.

FOTO: INGVAR HENNE

17. mai - lunsj i kirken

Velkommen til 17. mai-feriring i Søreide kirke! Vi møtes til festgudstjeneste kl. 12.00, og så serverer vi en varm lunsj i menighetssalen mens vi venter på at ettermiddagsprogrammet skal starte på skolene. ●

Sommerfest

7. juni blir det grillfest etter gudstjenesten! Vi markerer semester-slutt for hele menigheten. Vi holder grill og kaffe/soft, dere tar selv med grillmat eller annet dere har lyst til å spise. Vi håper selvsagt på strålende vær! Nærmere info: www.soreidekirke.no ●

Menighetskalender



dåp

Greger Kilian Giezendanner
Fredrik Gripne Venjum
Aksel Espe Bolseth
Caroline Hjørnevåg P. Kvinge
Finley Søreide Wilson
William Olav S. Haldorsen
Jesper Gjerstad Hansen
Linnea Bruksjord Aadland
Emeline Louise Ekeseth Croft
Mathias Berg
Daniel Bakke de Mello



begravelser

Erik Omholt-Jensen
Ole Johan Steen
Mathilde Breen
Randi Marie Hellestræ
Laura Nordeide
Marie Elisa Raa



gudstjenester

Søn. 22.03, Maria Budskapsdag
11.00: Hovedgudstjeneste, dåp, nattverd v/Haugland. Offer: KN. Søndagsskole/Søndagsring. 19.00: KP 15. Stor forestilling med konfirmanter. Offer: KN.

Søndag 29.03, Palmesøndag
11.00: Hovedgudstj., dåp, nattv. v/Hol. Offer: Menighetsarb.

Torsdag 02.04, Skjærtorsdag
18.30: Pasjonskonsert v/Vågs-holm, Rønnekleiv og Andersen. 19.30: Nattverdsgudstjeneste v/Mindestrommen. Offer: menighetsarbeidet.

Fredag 03.04, Langfredag
11.00: Langfredagsguds-tjeneste v/Mindestrommen. Offer: Menighetsarbeidet.

Søndag 05.04, Påskedag
11.00: Hovedgudstjeneste, dåp, nattverd v/Mindestrommen. Offer: Menighetsarbeidet.

Søndag 12.04, 2. s. i påsketiden
11.00: Hovedgudstjeneste, dåp,

nattv. v/Hol. Offer: Menighetens misjonsprosjekt. Avsl. for Junior-konfirmanter og gitarklubben.

Søndag 19.04, 3. s i påsketiden
11.00: Hovedgudstjeneste, dåp, nattverd. Innsettelse av sokne-prest Gunnar Mindestrommen. Offer til KRIK. Søndagsskole/søndagsring. Kirkekaffe.

Søndag 26.04, 4. s i påsketiden
11.00: Hovedgudstjeneste, dåp, nattverd v/Hol. Offer til Kolibri/CARF. Tårnagenter. Kirkekaffe.

Søndag 03.05, 5. s i påsketiden
11.00: Hovedgudstjeneste, dåp, nattverd v/Hol. Offer til Misjonsalliansen. Søndags-skole/søndagsring. Kirkekaffe.

Lørdag 09.05
10.00: Konfirmasjonsgudstj. v/menighetens prester og menighetspedagog Kristoffersen. Offer til menighetsarbeidet. 12.00: Konfirmasjonsgudstj. 14.00: Konfirmasjonsgudstj.

Søndag 10.05, 6. s i påsketiden
11.00: Konfirmasjonsgudstj.

Torsdag 14.05, Kristi Himmelfartsdag
11.00: Konfirmasjonsgudstj. 13.00: Konfirmasjonsgudstj.

Søndag 17.05
12.00: Høytidsgudstjeneste v/Mindestrommen. Offer til Kirkens Bymisjon. 17. mai-lunsj etter gudstjenesten.

Søndag 24.05, Pinsedag
11.00: Hovedgudstjeneste, dåp og nattverd v/Hol. Offer: Kirkens Fengselsarbeid.

Søndag 31.05, Treenighetssøn.
11.00: Gudstjeneste v/ Mindestrommen. Offer: Søndagsskole-forbundet. Utdeling av 2-års-CD og 4-års-bok. Kirkekaffe

Søndag 07.06
11.00: Hovedgudstjeneste, dåp,

nattverd. Offer til menighetsarb. Søndagsskole/søndagsring. Menighetens sommerfest.

Søndag 14.06
11.00: Hovedgudstjeneste, dåp, nattverd Offer til menighetsarb.

Kirkeskyss
Ring telefon 416 04 227
søndager fra kl. 10.00.



kalender

Onsdag 18. mars
19.30 Lokalhistorisk Forum

Torsdag 19. mars
10.00 Babysang
11.00 Hjerterom

Fredag 20. mars
19.00 Cafe 19

Søndag 22. mars
11.00 Søndagsskole
19.00 KP 15

Tirsdag 24. mars
11.00 Eldretrim
16.00 Fasteaksjonen
17.00 Gitarklubb

Torsdag 26. mars
10.00 Babysang
11.00 Hjerterom

Tirsdag 7. april
11.00 Eldretrim
17.00 Gitarklubb
19.30 Bibelgruppen

Onsdag 8. april
14.30 Juniorkonfirmanter

Torsdag 9. april
10.00 Babysang
11.00 Hjerterom
11.30 Andakt, seniorsenteret

Tirsdag 14. april
11.00 Eldretrimmen
17.30 Familiekoret
19.00 Diakonater

Torsdag 16. april
10.00 Babysang
11.00 Hjerterom

Søndag 19. april
11.00 Søndagsskole

Tirsdag 21. april
11.00 Eldretrimmen
19.00 Menighetsrådsmøte

Onsdag 22. april
19.30 Lokalhistorisk Forum

Torsdag 23. april
10.00 Babysang
11.00 Hjerterom

Fredag 24. april
19.00 Cafe 19

Lørdag 25. april
Tårnagenter

Tirsdag 28. april
11.00 Eldretrim
17.30 Familiekor

Torsdag 30 april
10.00 Babysang
11.00 Hjerterom

Søndag 3. mai
11.00 Søndagsskole

Tirsdag 5. mai
11.00 Eldretrim
19.30 Bibelgruppen

Torsdag 7. mai
10.00 Babysang
11.00 Hjerterom
11.30 Andakt, seniorsenteret

Fredag 8. mai
Vårtur, Lokalhistorisk forum

Tirsdag 12. mai
11.00 Eldretrimmen
17.30 Familiekoret
19.00 Diakonater

Søndag 17. mai
13.00 17.mai-lunsj

Tirsdag 19. mai
11.00 Eldretrim

Torsdag 21. mai
11.00 Hjerterom

Tirsdag 26. mai
11.00 Eldretrim
19.00 Festspill på Søreide

Torsdag 28. mai
11.00 Hjerterom

Fredag 29. mai
19.00 Cafe 19

Tirsdag 2. juni
11.00 Eldretrimmen
19.00 Menighetsrådsmøte

Søndag 7. juni
11.00 Søndagsskole
Sommerfest

Torsdag 11. juni
11.00 Hjerterom

Hvem-hva-hvor i Søreide menighet • Menighetskontorets telefoni: tirsdag – fredag 09 – 15 • www.soreidekirke.no

Menighetskontoret
55 59 71 00
soreide.menighet@bergen.kirken.no

Sokneprest Gunnar Mindestrommen
900 14 146
gunnar.mindestrommen@bergen.kirken.no

Kapellan Lars Martin Hol
55 59 71 02 – 996 03 671
lars.martin.hol@bergen.kirken.no

Kantor Eli-Johanne Rønnekleiv
55 59 71 08 – 906 53 562
eli.johanne.ronnekleiv@bergen.kirken.no

Administrasjonsleder Elisabeth R. Andersen
55 59 71 84 – 951 51 968
elisabeth.andersen@bergen.kirken.no

Kirketjener Ann Kristin Hovland
454 16 158
ann.kristin.hovland@bergen.kirken.no

Menighetspedagog Geir Endre Kristoffersen
55 59 71 04 - 936 61 444
geir.endre.kristoffersen@bergen.kirken.no

Menighetspedagog Ingrid Vik (vikar)
55 59 71 87/450 51 212
ingrid.vik@bergen.kirken.no

Ungdomsarbeider Maria Aarvik
971 68 919
maria.aarvik@bergen.kirken.no

Søreide menighetsbarnehage
Styrer Torill Vatne Nilsen
55 59 78 25
torill.vatne.nilsen@akasia.no

Menighetsrådsleder Trond Ueland
55 10 20 09
ueland@live.no