

refleks

: Menighetsblad for Søreide menighet nr. 1/11 - årgang 40 med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



I sentrum av historien

16 konfirmanter fra Søreide besøkte sjømannskirken i Berlin - og fikk oppleve en by som har vært scene for noen av de mest dramatiske kapitlene i moderne historie.

Side 2-3



Fikk kongens sølv

Som 17-åring startet Olav Øgaard kantorkarriøren. Femti år senere er ildsjelen fortsatt aktiv - og hedret med Kongens for tjenstmedalje i sølv.

Side 6-7



Magisk draumkvad

Side 10-11



- Kom og bli med oss på søndagsskole

Når barna blir spurt om hvordan det er på søndagsskolen, kommer svaret fort og unisont: «Det er gøy!» Og på søndagsskolen i Søreide kirke er det plass til flere.

Side 14-15

Kontaktinformasjon og kalender side 16

En salme blir til ...

I oktober fikk vi en henvendelse fra NRK: Kunne vi tenke oss å sende fire radiogudstjenester fra Søreide kirke i løpet av 2011?

AV SINDRE SKEIE

Vi så for oss at det kunne bli en del arbeid med dette, men det måtte jo også være en spennende utfordring å tilrettelegge gudstjenestene våre for radioformatet. Vi svarte ja. Det vil si: Soknepresten her i Søreide kirke fikk oppdraget med å svare ja på vegne av oss i staben.

Etterpå fikk jeg vite at han også hadde reklamert med at undertegnede skulle skrive en ny salme til hver av disse fire gudstjenestene. Den første gudstjenesten fra Søreide kirke ble lagt allerede til 23. januar. Med andre ord var det bare å gå i gang.

Hva var preteksten denne dagen? Jo, en kongelig embetsmann kommer til Jesus. Han trenger hjelp, for sønnen hans er døden nær. Jesus hører embetsmannens bønn, gjør sønnen frisk, og embetsmannen og hele hans familie kommer til tro.

Hvordan skrive en nåtidig salmetekst med dette som utgangspunkt? Det er nok

av mennesker som ber om helbredelse for sine kjære i dag også. Men hvor mange får oppleve noe slikt? Jeg selv har aldri sett en helbredelse, selv om jeg tror det kan skje, og selv om jeg har bedt om helbredelse for mennesker jeg er glad i.

Derfor tviholder jeg på et av ordene i preteksten, nemlig ordet tegn. «Dette sitt andre tegn gjorde Jesus,» står det. Når Jesus helbreder embetsmannens sønn, er det et tegn som åpenbarer hvem han er: Den Gud som skapte alt, er nå kommet helt nær oss som mennesket Jesus. For ingen annen enn Gud kan gjøre et slikt tegn.

Men når jeg i det stille har bedt om helbredelse for andre, har jeg strengt tatt aldri ønsket meg et tegn på Guds storhet. Jeg har bare ønsket at den jeg var glad i, skulle bli frisk.

Så selv om man ser helbredelsen av embetsmannens sønn som et tegn, hjelper det bare et stykke på vei. Det store spørsmålet blir like fullt stående: Jesus, hvorfor tar du ikke sykdommen bort, hvis du er i stand til det?

Det gis ikke noe svar. Ikke noe annet enn at alle de ulike tegn som Johannesevangeliet forteller om, peker videre mot Det Store Tegnet: Jesu død og oppstandelse.

Underlig nok ga ikke Jesus noen særbehandling til seg selv. Han flyktet ikke fra korset. Så hvis jeg ber om å få et tegn på Guds storhet, tror jeg at jeg vil bli henvist nettopp dit, til korset der Jesus lider og dør.

«Min fred gir jeg dere,» sier Jesus et sted. Jesus eier altså en fred. Den freden vant han ikke ved å flykte fra lidelsen, men ved å gå inn i den.

Omtrent slik tenkte jeg rundt denne søndagens pretekst, og gradvis tok en salme form. Jeg tenkte: Hvis min vei skal gå gjennom tapet, sorgen og savnet, da vil jeg be om å få del i den freden som Jesus eier. Jeg ville gi stemme til en som ikke kjenner seg så sterk i troen, en som egentlig tviler på om Jesus er den folk sier han er, men som likevel en dag går til Jesus og ber om hans hjelp. Jeg tenkte at denne stem-

men kommer fra en som ikke renner ned kirkedørene. Derfor måtte den holde seg unna alle vidløftige teologiske begreper, og heller snakke med et enkelt, nesten barnlig språk. ●

1

*I dag vil jeg komme og be deg
om hjelp, for jeg tror du er god,
men vet ikke hva jeg forventer.
Jeg har ingen klippefast tro.
Jeg ønsker meg ikke et under.
En eneste ting vil jeg ha:
Jeg elsker, og vil ikke miste
den vennen som gjør meg så glad.*

2

*Hvem andre enn deg kan jeg gå til?
Jeg vet det blir sagt at du har
en makt som er større enn døden.
Det hviskes at Gud er din Far.
Ja, hvis du kan hjelpe meg, Jesus,
da vil jeg gå jublende ut
i dagen igjen mens jeg synger
at du er min Herre og Gud.*

3

*Jeg søker deg nå, men jeg tviler,
jeg frykter for hva som vil skje.
Nå ser jeg et mørke som stiger,
da trenger jeg en som går med.
Jeg vet ikke helt om jeg våger,
men spør: Vil du være en bror
og tåle min sorg og min smerte?
For da er du virkelig stor.*

4

*Å Jesus, her er jeg og ber deg
om hjelp. Jeg har hørt du er god.
Jeg ønsker meg dager med glede,
men vet ikke hva jeg kan tro.
De sier du kom fra Guds himmel,
og vant over alt da du led.
Da eier du det som jeg trenger.
Så ber jeg til sist om din fred.*



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STOREVEIT • SØREIDE
Menighetsbladene i Fana

Refleks nr 1, 2011 utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.

Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: soreide.menighet@bkf.no.

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Staben i menigheten.

Kontaktinformasjon: Se side 16

Sentralredaksjon: Kun henvendelser ang. fellesstoff til bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 16.

Redaktør: Magne Fonn Hafskor

tlf. 55 39 04 40 - eyecu@online.no

Produksjon: Dragefjellet - post@dragefjellet.no

tlf. 55 23 25 47 - Filer over 5 mb: jan.hm@frisurf.no

Trykk: Bodoni

Annonser, fellessider (side 5-12):

Knut Sundt Rosenlund - 906 96 474 - costly@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjonen.

Stoffdeadline neste nummer: Mandag 21. mars

Utgivelsesdag neste nummer: Tirsdag 5. april

Møtekalende, utgivelsesplan og supplerende info:

Slå opp facebook-gruppen «Informasjon menighetsblader Fana prosti», www.facebook.no

Ich bin ein Berliner!

lokalstoff
Søreide menighet:
side 2, 3, 4, 13, 14, 15 og 16

I høst dro 16 konfirmanter fra Søreide til Berlin. En del av konfirmantopplegget til disse 16 skjer i samarbeid med sjømannskirken i Berlin.

AV LARS MARTIN HOL

Der bruker vi vår nære historie til å lære et viktig begrep i den kristne tro – forsoning – og se på hvilken rolle kirken spilte i den historien som utspant seg i byen.

Det er ikke mange sjømenn i Berlin, så navnet sjømannskirken kan være litt misvisende, men det er så godt innarbeidet at det de har valgt å beholde det. Sjømannskirken er Den norske kirke for nordmenn i utlandet, og ligger nå på steder hvor nordmenn befinner seg. I flere år har sjømannskirken i London tatt imot konfirmanter fra Norge. Denne høsten var turen for første gang kommet til sjømannskirken i Berlin.

En tur til Berlin er langt mer enn shopping og vandring i fine gater. Det er en tur til en by som har vært sentral i mange av begivenhetene i nyere historie. Etter andre verdenskrig ble Tyskland delt i to av seierherrene. Sovjetunionen fikk kontroll over den østlige delen, mens USA, Frankrike og Storbritannia fikk kontroll i den vestlige delen. Samme skjebne ble også Berlin til del, en by som ligger midt inne i Øst-Tyskland. Det ble bygget en mur som delte byen i to, og skilte mennesker som



Adrian og Julie ringer inn til gudstjeneste. Under: På tur langs East Side Gallery.



en gang hadde vært naboer. Dette skillet satte dype spor blant tyskerne og blant europeerne forøvrig. Den kalde krigen var et begrep som fulgte Europa i mange år.

Like fort som den ble satt opp, ble muren revet. I løpet av en natt kunne tyskerne fritt passere mellom øst og vest, men sporene etter muren forsvant ikke like fort. Det var tyskere selv som sto på murene og passet på at ingen kunne flykte over til den andre siden. Da vi gikk rundt i byen med konfirmantene kunne vi se flere minnesmerker etter dem som hadde blitt skutt mens de forsøkte å flykte.

Spørsmålet er hvordan et folk kan forsones seg med den historien de har. Hvordan kan man gå over til å leve side om side med andre som kanskje hadde stått på muren og skutt på familie og venner som prøvde å flykte?

Konfirmantene gjorde et stopp i et kapell som heter Forsoningskapellet. Det ligger akkurat der hvor muren en gang gikk. Utenfor denne kirken står det en statue av to mennesker som strekker seg mot hverandre. De prøver – og klarer å rekke hendene akkurat så langt frem at fingertuppene møtes. Dette er et godt bilde på hva mange måtte igjennom etter at muren ble revet. Livet går videre, og man må finne måter å leve sammen på.

Hver søndag er det gudstjeneste i sjømannskirken og helgen Søreide-konfirmantene var på besøk var de med på å lage gudstjenesten. Her var også temaet forsoning. Vi fikk høre at Gud alltid står med åpne armer for å ta imot dem som ønsker å komme til han, uansett hvilken historie de bringer med seg. ●

Nede fra venstre: Brita Amalie Lindås, Kristina Veum Soma, Guro Økland, Silje Marie Opsal, Josefine Høyem Stensen, Julie Sætersdal, Mads Lunde Sørensen, Øverst fra venstre: Jarle Helle, Maren Louise Hauglland Sognefest, Erik Lund Svendsen, Daniel Husebø, Adrian Løkken, Marius Johan Bergesen, Glenn Daniel Bergesen, Thomas Hasselgård Storetvedt og Helene Åsvang.



Bønnekrok og Kristuskrans



Siden i høst har vi hatt et forsøksprosjekt her i Søreide kirke. I det ene hjørnet av kirkerommet er det laget til et lite sidealter. Her finner man en bønnekrukke, noen penner, en eske med hvite lapper, og en annen eske med små perler. På veggen henger en lysestake, et bilde og en stor perlekrans.

AV SINDRE SKEIE

Hvis du har vært til gudstjeneste i løpet av høsten, har du kanskje sett at presten eller tekstleseren noen ganger har løftet opp denne perlekransen og bedt en bønn. Kanskje har du hatt forutsetninger for å forstå hva dette skal bety. Men kanskje har du like gjerne spurt deg hva i all verden dette er for noe.

Bønnekjeder og Kristuskrans

Den nevnte perlekransen er en stor utgave av den såkalte Kristuskransen. Det var Martin Lönnebo, svensk biskop, som i sin tid merket seg at bønnekjeder var et vanlig fenomen i andre kirkesamfunn, mens vi i den lutherske kirke ikke hadde noe tilsvarende redskap til å hjelpe oss i bønnelivet.

Etter mye tankearbeid kom Lönnebo frem til et bønnekjede med 18 perler, som hver representerer et aspekt ved den kristne troen. Kristuskransen kan dermed anvendes som en hjelp når man ber, for å fokusere på ulike sider av troen, og som et

pedagogisk verktøy for å formidle det vesentligste i kristen tro.

I Søreide bruker vi Kristuskransen aktivt sammen med de barna som melder seg opp som juniorkonfirmanter, det vil si en del av menighetens tiåringer. Vi er i nå gang med vårt andre kull, og synes at Kristuskransen fungerer godt med denne gruppen. Dette er bakgrunnen for at vi valgte å bruke Kristuskransen også i den nye bønnekroken i kirkerommet. I bønnekroken står det en bønnekrukke. Her kan man formulere en egen bønn på en lapp og legge i krukken. På veggen henger det også en liten plakett med en ferdigformulert bønn knyttet til hver av perlene i Kristuskransen, og videre er det lagt frem en del eksemplarer av hver perle. Dermed kan man velge om man vil skrive en bønnelapp, eller om man vil bruke en av perlebønnene og ganske enkelt legge den aktuelle perlen i krukken. Disse perlebønnene vil gi mer mening for en som kjenner litt til Kristuskransen. Her følger derfor en lyninnføring i perlene og deres betydning. ●



Gudspærlen er størst. Kristuskransen begynner og slutter med denne perlen, fordi Gud er den første og den siste.

Stillehetsperlene er seks i tallet, og kommer innimellom de andre perlene. De gir rom for å være stille, helt enkelt. Men kanskje er det ikke så enkelt likevel. Da skal stillehetsperlene være en hjelp til å forstå at det har en egen verdi å være stille.

Jeg-perlen er hvit og skinnende. Den minner om at jeg er skapt i Guds bilde og elsket av ham.

Dåpsperlen står for nåden som Gud har gitt i dåpen. Den er større enn jeg-perlen, fordi nåden alltid er større enn jeg kan begripe.

Ørkenperlen står for troens kamp, tvil og prøvelse. Ørkenen er også avklaringens og avgjørelsens sted.

Gledesperlen, den blå, også kalt bekymringsløshets perle, et hvilested hvor alle plikter og utfordringer skal legges bort.

Kjærlighetsperlen, den første røde perlen står for kjærligheten jeg mottar fra Gud.

Offerperlen, den andre røde, handler om hva jeg gir av kjærlighet til min neste.

Himmelighetsperlene er tre små hvite perler. De rommer mine innerste hemmeligheter, de som ingen andre vet om, eller som jeg ikke har ord for. Jeg kan holde en slik perle i hånden og si: «Gud, du vet det,» og vite at Gud ikke aviser noen som betror seg til ham.

Nattens perle står for alt som bryter livet ned.

Oppstandelsesperlen er håpets perle. Den har sin dypeste grunn i det som skjedde påskemorgen: Jesus stod opp fra graven.

Kultur- kalender

Forbehold om endringer. Se menighetenes lokalsider eller hjemmesider for mer info.

Storetveit kirke, 1. onsdag i måneden kl. 19.00. Kveldstoner i åpen kirke. Ved Ruth Bakke. Øvrige onsdager: Carsten Dyngeland, orgel, Barbro Husdal, sang. Kveldsmat i menighetshuset.

Slettebakken kirke, lørdag 5. februar kl. 19.00: Konsert med ungdomskoret Via Vitae. Mer informasjon: viavitae.no.

Søreide kirke søndag 6. februar kl. 11.00: «Fest på kjerka» v/Hans Jørgen Morvik og Helge Taranrød. Alverflaten jazzband og sjømannskirkekonfirmantene deltar.

Skjold kirke, 13. februar kl. 19.00: Misjonskonsert ved Cantus og nåværende og tidligere elever ved Kongshaug musikkgymsnas.

ligere elever ved Kongshaug musikkgymsnas.

Storetveit kirke, 20. februar kl. 11.00: Familiegudstjeneste: Framføring av bibelspillet om mannen i treet v/barnekoret i Slettebakken menighet.

Bønnes kirke, søndag 20. februar kl. 18.00: Konsert fra romantikken. Med kunsthistoriker Gunnar Danbolt og distriktsmusikere fra Voss. Musikk av Weber, Brahms, Schumann og Schubert, lysbildeframvisning og presen-tasjon. Bill. kr. 150,- /100,-

Sædalen skole søndag 20. februar kl. 20.00: Kulturkafe. «Livsglede – grip øyeblikkene!» av og med Dagfinn Lyngstad, Gunn Waage Austad, Mette Bøe Lyngstad og Eivind Waage Austad.

Skjold kirke, søndag 27. februar kl. 19.00: «Fra Bach til Bacharach» med Helge Haukås og Tore Hegdahl.

Fana kirke, fredag 8. mars: Konsert med det internasjonale

nalt kjente søskenparet Julie Coucheron (flygel) og David Coucheron (fiolin). Tid/bill.: Se dagspressen.

Fana kirke, lørdag 12. mars: Nye talenter. Konsert med elever fra Bergen kulturskoles talentklasse i musikk og Kirkevoll skolekor. Tid/bill.: Se dagspressen.

Bønnes kirke søndag 27. mars kl. 19.00. Konserten «Himmelskip» med Iver Kleive og Knut Reiersrud. Bill. kr. 200 kjøpes på menighetskontoret eller ved inngangen.

Fana kirke, søndag 27. mars kl. 19.00: Forestillingen «Kristuslegender» med Knut Arild Melbø og Jostein Aarvik. Bill.: 100,- ved inngangen

Skjold kirke, søndag 3. april kl. 19.00. Mozarts kroningsmesse. Fana kyrkjeorkester, Slettebakken motettkor, Fana kammerorkester og kor fra Åsane kirkes korskole. Bill.: 200,- ved inngangen/150,- i forhåndssalg hos kormedlemmene.

Kontaktinformasjon, Fana prosti

Prostikontoret utfører sentralbordtjeneste for menighetene, kirkebokføring, samt administrasjon av dåp, vigsel og gravferder.

Fanaveien 320, 5244 Fana
E-post: fanaprosti@bkf.no

Prost Per Barsnes
55 59 32 55 • per.barsnes@bkf.no

Prostileder Edvin Stenhjem Bratli
55 59 71 81 • edvin.bratli@bkf.no

Personal og økonomikonsulent Liv Bente Nilsen
55 59 32 57 • liv.bente.nilsen@bkf.no

Prostisekretær Kari Rydland
• 55 59 71 82 • kari.rydland@bkf.no

Servicesekretær Inger Helene Jæger
55 59 71 83 • inger.helene.jaeger@bkf.no

Bystyrevalet 2011

I september skal vi velgja nytt bystyre. For Den norske kyrkja, også kalla folkekyrkja, er det svært viktig å ha ein god dialog med våre fremste folkevalde i byen.

REFLEKSJON AV
PROST PER BARSNES



Utover det at dei aller fleste som sit i bystyret er medlemmer av folkekyrkja, så har Stortinget også pålagt bystyret eit formelt ansvar for drifta av folkekyrkja lokalt.

§15 i Kyrjelova slår fast at kommunen står ansvarleg for ei rekkje utgifter i tråd med budsjettforslag frå kyrkjeleg fellesråd. Dette gjeld mellom anna utgifter til bygging, drift og vedlikehald av kyrkjene og drift av kyrkjegardar, samt løn til kyrkjetenar, klokkar og organist/kantor ved kvar kirke - og til daglig

leiar av kyrkjeleg fellesråd. Paragrafen seier vidare at «utgiftsdekninga skal gi grunnlag for at det i soknene kan holdes de gudstjenester biskopen forordner, at nødvendige kirkelige tjenester kan ytes, at arbeidsforholdene for de kirkelig tilsatte er tilfredsstillende og at menighetsråd og fellesråd har tilstrekkelig administrativ hjelp».

Folkekyrkja er ein stor aktør i det bergenske folkeliv, både i religiøs, sosial og kulturell forstand, og på alle vekedagar. Ikkje berre søndag, men også alle dagar mellom søndag og søndag! I høve det førestående bystyrevalet har difor alle politiske parti i Bergen, samt medlemne av sitjande bystyre,

fått tilsendt eit brev som er underskrive av alle dei 25 kyrkjelydsleiarane i byen - samt prostileiar og prost i kvart av byens fire prosti (Fana prosti, Domprostiet, Laksevåg prosti og Arna og Åsane prosti).

Temaet brevet tek opp er nettopp folkekyrkja sin plass i det bergenske folkeliv, og er meint som eit ressursdokument i arbeidet med partiprogramma. I tillegg inviterar folkekyrkjelydane i Bergen alle listetoppene til folkemøte på Sædalen skule tirsdag 6. september kl. 19.00. Temaet blir det same: folkekyrkja sin plass i det bergenske folkeliv.

Vi har tru på ein god dialog! ●



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

FRIVILLIG MEDARBEIDER?

Noen ganger trenger man å snakke om vanskelige ting. Du kan være den som lytter når andre virkelig trenger det.

Kirkens SOS søker flere frivillige medarbeidere. Kontakt oss på 55 32 58 45/ 941 83 654, bjorgvin@kirkens-sos.no eller www.kirkens-sos.no

Kirkens SOS

Kongens heder til Olav Øgaard:

– Jeg var bare 17 år da jeg begynte som kantor i Slettebakken, sier Olav Øgaard (66), som nå er hedret med Kongens fortjenstmedalje i sølv.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

«Olav Øgaard har virket som organist i Slettebakken menighet siden 1961. I disse år har han vært en aktiv og entusiastisk leder for en mangslungen musikalsk virksomhet for alle aldersgrupper i menigheten», står det blant annet i kongens begrunnelse for tildelingen.

Verdens yngste organist

– Det varmer at noen har ønsket at jeg skulle få denne utmerkelsen, sier bondegutten fra Sædalen, som fortsatt bor på den gården han ble født på. Musikkinteressen fikk han inn med morsmelken, og allerede som treåring spilte han julesanger etter øret. Dette ledet til opptredener på kirkefester, der han ble lansert som verdens yngste organist. Åtte år gammel begynte han i lære hos Håkon Hammer i Korskirken. Senere ble det musikklinjen på Bergen offentlige lærerskole, deretter organist- og kantoreksamen ved Bergen musikkonservatorium.

– Siden har jeg vært i Slettebakken. Jeg fungerte i stillingen fra 1961, og ble fast ansatt da kirken stod ferdig i 1970.

Gudshus med mange rom

Slettebakken er bygget som en arbeidskirke, noe som betyr at den inneholder mange rom. Dette ga rike muligheter for ulike aktiviteter allerede da den var ny, og Øgaard har vært en motor i mye av det som har skjedd innenfor kirkeveggene i Slettebakken.

– Vi har hatt mye bra ungdomsarbeid her, og selv har jeg startet og drevet flere kor, sier han, og forteller at menighetskoret ble startet allerede i 1967. Siden kom barnekorets spede begynnelse i 1972 og motettkoret, som oppstod i forlengelsen av barnekoret.

– Siktemålet med alle korene har hele tiden vært å gjøre gudstjenesten rikere, sier han.

Hver påske fremføres derfor Egil Hovland sin oppstandelsesmesse, mens første søndagen i november er det komponistens allehelgensmesse som står på programmet.

– Tidligere gjorde vi dette utenom kirketiden, men i senere tid har vi skapt en tradisjon for å la dette være en del av gudstjenesten

Disse messene inneholder gjennomkom-

Et liv i musi



ponerte salmer og motetter, noe som gir rom for også å inkludere menigheten i fremførelsen.

– Slik har vi også gjort det med messer av Trond Kverno og Knut Nystedt. Skal en slik gudstjeneste fungere, krever det at vi kan stille litt fritt i forhold til liturgien. Men det har gått bra, så lenge hovedelementene er med.

– Holder du egne orgelkonserter også?

– Jeg gjorde en del av det før, men er ingen god konsertorganist lenger, medgir han.

Jazzmesse

Kirkerommet i Slettebakken har ellers vært fylt med mye sang og musikk gjennom årene. Første gangen det ble holdt jazzmesse i en bergenskirke var i Slettebakken. Dette var tilbake i 1974, og skjedde i regi av Festspillene i Bergen og det daværende Lærerskolens storband, ledet av Øyvind Søbstad. I tillegg medvirket koret ved lærerskolens musikklinje, dirigert av Rolf Sævik. Sammen fremførte de en jazzmesse av den tyske komponisten Hermann Gehlen, et arrangement for jazzkvartett av John Coltranes A Love Supreme, samt

to verker skrevet og dirigert av Arne Dagsvik.

– Jeg hadde ukentlig kontakt med Olav Øgaard i flere år den gangen, husker Arne Dagsvik selv, som nå bor i Skånland kommune sørøst for Harstad.

– Han var veldig hyggelig og positiv til det meste, og svært dyktig. Det er mye godt humør og stå på-vilje i familien Øgaard.

Fembarnsfar

Olav Øgaard takker for de gode ordene, og sier at han er stolt av sine nærmeste.

– Både min kone og de fem guttene våre har vært en veldig stor støtte i korarbeidet. Det er jeg svært takknemlig for.

– Du har ditt eget guttekor hjemme?

– Hehe. Jeg kunne nok hatt det. Alle fem er musikalske, og det gir en veldig god følelse. Da kan vi kommunisere på det planet også.

– De har vel hjulpet til på gården også?

– Ja, så lenge vi hadde drift. I 1997 gikk jeg i minus, til tross for at jeg hadde jobbet hele året. Da fant jeg ut at jeg kunne gjøre velledighet på andre måter.

Øgaard innrømmer at det var litt vemodig.

kkens tjeneste

PÅ KRAKKEN: Øgaard har lett for å improvisere, og kunne nok komponert mer. – Men jeg blir ekstremt perfeksjonistisk, og da er det mye arbeid.



HØYT UNDER TAKET: – Arkitekturen i Slettebakken kirke inspirerer til å være åpen for moderne uttrykk, sier Olav Øgaard. – Dette kirkebygget er en dristig skulptur, selv om den har noen konstruksjonsmessige svakheter.

– Det er trist med utviklingen i norsk landbruk. Norge har et unikt kulturlandskap. Nå gror dette igjen. Vi burde hatt råd til å holde liv i vestlandsbrukene.

En del av gården hans vil likevel bli sikret et videre liv, dersom Sædalen menighet velger å kjøpe kirketomt av ham.

– Det har vært snakk om å kjøpe grunn av meg, sier han.

– Da får du enda en kirke å spille i?

– Jeg tror ikke det blir i min kantortid, smiler han, og strekker fingrene mot de hvite og svarte tangentene.

Bøyer seg for Bach

Vi tar en pause i intervjuet, og lar Øgaard fylle kirkerommet i Slettebakken med brusen og orgellyd. Han lukker øynene og lar fingrene danse over tangentene i en fri improvisasjon. Det ser lett og elegant ut, men krever nok mange års øvelse.

– Dette ble litt strukturløst, unnskylder han seg, uten at jeg merket noe til det.

– Du er ikke redd for å spille ny musikk?

– Arkitekturen her inspirerer til å være

åpen for nye uttrykk. Men jeg har ikke vært så flink til å spille veldig moderne musikk.

– Bach er favoritten?

– De fleste musikere bøyer seg i støvet for Bach. Komposisjonene hans er i seg selv geniale, i tillegg til at de er spekket med symboliske vendinger. Det røper en intellektuell kapasitet som er ganske unik.

Orgelmesser

Forbildet til Bach var Dietrich Buxtehude, som på den tiden var organist i Lübeck. Bach tok faktisk en tyvperm på flere måneder fra sin daværende post i Arnstadt, og gikk til fots de 400 kilometerne til Lübeck for å være i den store komponistens nærhet.

– Er Buxtehude glemt i dag?

– Ikke blant oss organister. Jeg spiller ham ofte, spesielt C-durpreludiet og G-mollpreludiet.

– Er det andre komponister du liker?

– Messene for kor og orgel til Charles-Marie Widor og Louis Vierne er praktfulle. Jeg har fremført disse noen ganger sammen med motettkoret, Birkeland kantori og Cantus (kirkekoret på Skjold). Min generasjon av organister har generelt spilt for lite av Widor og Vierne. Musikken deres er improvisatorisk og lettfattelig, og kunne nok åpnet for å gjøre kirkemusikken mer allmenn.

– Hva med Messiaen?

– Musikken hans er litt mer sofistikert, men den har tydelig appell til store grupper av mennesker. Samtidig er den ekstremt vanskelig å spille, og krever et større instrument.

– Komponerer du selv?

– Veldig lite. Jeg har lett for å improvisere, og kunne nok komponert mer. Men jeg blir

så ekstremt perfeksjonistisk, og da blir det mye arbeid.

Øgaard har likevel skrevet noen egne preludier når han har manglet forspill til første salme under gudstjenesten. Han har også laget en messe for ungdommer, samt gjort et arrangement for overstemmer og trompeter av salmen Vårt sinn er fylt med glede. Denne er innspilt av Slettebakken motettkor, og utgitt på en minneplate til Olav Hillestad.

Et under

– Du har stått i musikkens tjeneste i et helt liv. Har du hatt noen musikalske opplevelser utenom det vanlige?

Øgaard ser et øyeblikk opp mot det høye buede kirketaket over oss.

– En konsertopplevelse står i en særklasse, sier han. Dette var tilbake på 70-tallet, da Magnar Mangersnes kom hjem fra et kurs med den tyske dirigenten Helmuth Rilling. Like etter satte han opp Matteuspassjonen sammen med Bergen oratoriekor.

– Det skjedde noe i koret da de sang «Sannelig, han var Guds sønn!» (Matt. 27:54). Fra nesten ingenting vokste det til et enormt stort volum som nesten ingen ende ville ta, husker Øgaard.

Denne hendelsen ble også bemerket av avisenes anmeldere dagen etter. Korsangerne selv klarte så vidt å fortsette å synge etterpå.

– Jeg har aldri hørt maken verken før eller siden, forteller Øgaard.

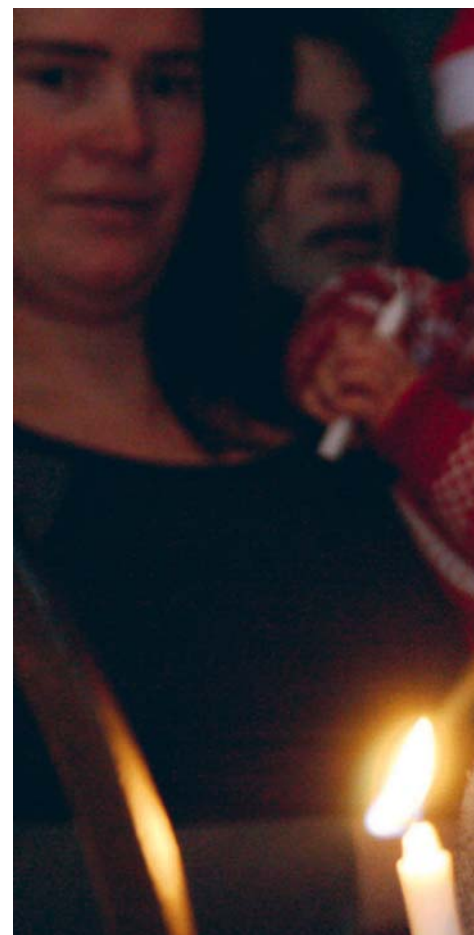
– Fikk du snakket med korsangerne etterpå?

– Ja. De sa at det opplevde det nesten som et under. ●

Fana menighet: Tenner lys for barnetroen

Trosopplæring er en samlebetegnelse for barne- og ungdomsarbeidet som drives for de i alderen 0-18 år.

Denne høsten har mange hoder vært involvert i det som nå skal bli Fana kirkes trosopplæring.



AV ANINE VIETH MILDESTVEDT OG MARIT OFFERDAL

Foreldre/foresatte har det overveiende ansvaret for å gi barna trosopplæring. Ved dåpen får også faddere, menigheten og hele kirken del i det hel- lige ansvar å følge opp dåpen. Slik sett kunne vi gjerne ha kalt trosopplæring for dåpsopplæring.

Vi har valgt å kalle vår trosopplæring for «Ung Fana». Dette er et navn som tidligere har vært brukt av de unge fra 14-18 år. Vi synes navnet er så bra at det nå omfatter alle barn fra 0-18 år her hos oss. Visjonen til Fana menighet er «Møte Gud - møte hverandre». Denne skal være bæ- rende i alt vi foretar oss, også i arbeidet med barn og unge. Anne Marit Dahle har bakgrunn som barne- og ungdomsmusiker med pedago- gisk kompetanse, og ble i høst ansatt i hel stilling som menighetens trosopplærer. Anine Vieth Mildestvedt har i høst hatt en prosjektstilling, og er nyansatt menighetspedagog i halv stilling. Hele staben i Fana menighet og mange frivillige ledere er nå godt i gang med å drive Ung Fana.

Breddetiltak

Vi er en menighet med store barne- og ung-

domskull, det kan nevnes at det årlig er rundt 220 dåpsbarn og 200 ungdommer som vil la seg konfirmere. Etterhvert vil alle årskull få in- vitasjon til å delta på aktiviteter i Fana kirke.

Ung Fana vil annonsere tiltak via menighets- bladet, og innimellom i Fanaposten. Når vi har tiltak rettet mot enkelte årskull vil alle barn få brev om dette i posten. Det er viktig å under- streke at det i trosopplæringen skilles mellom breddetiltak og kontinuerlig arbeid. Utdeling av 4-årsbok og Lys Våken for 11-åring er ek- sempler på breddetiltak, mens søndagskole, åpen barnehage, barnegospel, klubb og tensing foregår kontinuerlig hele året.

For de aller yngste har vi tilbud både om ba- bysang og åpen barnehage. Tre dager i uken kan foreldre med barn fra 0-5 år møtes i Åpen barnehage.

Babysang

Åpen barnehage følger skolerutens semester- plan, og samarbeider med Ung Fana om baby- sang hver mandag formiddag. De ansatte i Ung Fana har denne høsten også planlagt ad- ventssamlinger for alle foreldre som er hjem-

me med små barn. Rekrutteringen har vært størst fra Åpen barnehage, og sammen hadde vi fire nydelige sam- linger i kirkerommet i desember. En av foreldrene som kom fortalte at hun tok gutten sin ut av ordinær barneha- ge disse torsdagene fordi de var så va- kre å være med på. Det rører oss dypt når vi får slike tilbakemeldinger! I til- legg holdes det jevnlig felles dåpsori- enteringer på dagtid i kirken. Her kommer alle foreldre med dåpsbarna og får informasjon og omvisning Etterpå spiser de lunsj sammen med alle i Åpen barnehage

UTTRYKKSFULLT: Innøving av dans til sangen «Man in the mirror».

FOTO: ANINE VIETH MILDESTVEDT



FANA TWEENS: Kjøkkengjengen lager nachos til alle tweensa.

FOTO: ANINE VIETH MILDESTVEDT





«TENN LYS FOR HIMMELKONGEN»: Jule-samling i Åpen barnehage. FOTO SIMEN SØVIK

TROSOPPLÆRING i Fana prosti



Dette er første del i en serie der vi har satt oss som mål å presentere trosopplæringen i alle de syv menighetene i Fana prosti. Tanken er at dette skal være både til inspirasjon og informasjon for hverandre. Først ut er Fana menighet, deretter går stafetten videre til (i rekkefølge) Søreide, Birkeland, Skjold, Bønes, Slettebakken og Storetveit.

4-årsbok

Ellers er søndagsskolen Sprell levende i full sving, semesterplan er lagt ut på ungfana.no. Utdeling av kirkebok til alle 4-åringene er en annen stor begivenhet i kirken vår. Markeringen med 4-årsbok er tradisjon som nå er kjent for de aller fleste. I Fana kirke har vi utdeling av kirkebok to ganger i løpet av året; en om våren og en om høsten. 40-50 barn kommer på hver av disse samlingene og gudstjenestene. Det må kalles god oppslutning og det gir tanker om hvordan nye tiltak vil bli tatt i mot de neste årene.

Ansiktet i speilet

I løpet av høsten har Fana kirke hatt flere nye satsingsområder innen trosopplæring. Først ute var Tweens-dagene. I samarbeid med Skjold inviterte vi alle 12-åringene i Fana og Skjold til tre mandagssamlinger og en konsertdag. Temaet for dagene var «*Man in the mirror*». Vi ønsket å formidle at ansiktet de ser i speilet hver dag er elsket av Gud. Og ved å bli kjent med seg selv og Gud så kan hver og en ta ansvar for å gjøre verden til et bedre sted. Ved hjelp av Michael Jacksons nydelige melodi satte vi sammen et program bestående av dans, drama, teknikk og kor. På hver samling avsluttet vi med kveldsmat som «kokkeleringsgruppen» laget i gruppetiden. På avslutningen møtte 19 tolvåringer fra Fana og Skjold opp og laget en fantastisk konsert.

Nytt ungdomstilbud

Flere av deltakerne spurte om ikke vi kunne fortsette hver uke og hvorfor det varte så kort tid. Vi har tatt dem på alvor, og starter nå Fana Tweens fredag 11. februar kl. 17.30-19.30 i Helgaton bedehus på Skeie. Tilbudet retter seg til alle unge i alderen 10-13 år (klassetrinn 5-8). Her vil det bli kor, dans og drama. Får vi nok utstyr vil vi også sette sammen et band. Det blir lett servering og tid til samtale på hver samling. Semesterplanen legges ut på ungfana.no. Det neste store tiltaket Ung Fana gjennomførte i høst var Lysvåken for alle 11-åringene siste helgen i november. Her fikk vi gleden av å være sammen med 24 flotte 11-åringene fra kl. 18 om lørdagen og helt frem til etter søndagens gudstjeneste.

Med andre ord, 24 unge mennesker fikk gleden av å overnatte i Fana kirke. Vår gode, gamle kirke fikk oppleve å ha forventningsfulle og nysgjerrige 11-åringene på oppdagelsesferd i kirkerommet, de gikk refleksløype rundt kirkebygget og på kirkegården, de øvde inn og deltok på alle ledd i gudstjenesten, vi spiste i kirken, vi sang og vi fikk oppleve kirken fra innsiden en hel natt! Flere av de unge deltagerne mente at vi burde ha overnatting i kirken minst en gang i måneden heretter. Det som er sikkert, er at Gud møter oss på forunderlige måter. Vi unner flere unge å få oppleve dette, og kanskje blir vi dobbelt så mange til neste år?

Tårnagenter i kirken

Nytt i 2011 blir Tårnagenthelg siste helg i januar. Lørdag 29. januar samler vi alle 3-klas-singer som har meldt seg på (påmelding kan sendes til anne.marit.dahle@bkf.no) til fire timers agentvirksomhet i kirken. Vi skal spise agentmat og drikke agentsaft, og kan røpe at vi skal på oppdrag både inne i kirkerommet og utenfor kirken. Dagen etter deltar vi på Tårnagent-gudstjeneste og avslutter det hele med en gedigen Tårnagent-kirkekafe i menighetshuset. Tiltakene kommer som en direkte konsekvens av at Fana nå får tildelt trosopplæringsmidler. Og i løpet av årene som kommer vil det bli satt i verk flere slike samlinger for flere og flere årskull.

Bli kjent med kirken

Mest av alt håper vi at dette arbeidet bærer frukter inn mot alt vårt kontinuerlige arbeid, som pågår jevnt og trutt hele året. Fana menighet ønsker å være en menighet for mennesker i alle aldre. Spesielt glade blir vi når vi ser at barn og ungdommer trives her og finner sin plass i menigheten. Selv om trosopplæringsarbeidet er myntet på aldersgruppen 0-18 år, skaper mange av de ulike aktivitetene ringvirkninger også for dem i mer voksen alder. Derfor håper og tror vi at trosopplæringsreformen vil bidra til at flere blir kjent med nærkirken sin, og dermed oftere tar turen innom. ●

Klokkeklart og kjenslevart

Eg set bilen frå meg øvst i Fantoftvegen, og tek beina fatt resten av vegen. Så opnar landskapet seg og eg trer inn i ei anna tid.

TEKST OG FOTO:
MAGNE FONN HAFSKOR

Slik må mange ha kjend det før, og slik kjende eg det også. For dette var fyrste gong eg fekk oppleve den årlege trettandagsframføringa i Fantoft stavkyrkje av det dramatiske mellomalderdiktet Draumkvadet.

Fugl Føniks

Tradisjonen starta i 1998, like etter at ei ny stavkyrkje reiste seg som fuglen Føniks frå oskehauget. Eldsjel for alle framføringane er Brynhild Utne, som kvart år har henta ein ny kvedar til dei to framføringane på trettandagen. I år hadde ho funne fram til den unge røysta til Ingebjørg Bratland Nordstoga. Ho kjem frå Vinje i Telemark, og er, slik namnet tydar på, i slekt med minst to kjende songarar. Den gjenskapte stavkyrkja var fullsett denne torsdagskvelden, noko som eigentleg ikkje tyder anna en at det var om lag 40 personar innanfor døra. Fleire er det ikkje plass til, og difor er det blitt vanleg å halde to konsertar. Slik også i år.

Høgtidsamt

Det er kaldt innanfor dei tjukke tømmerveggane så tidleg i januar, og det vert difor oppmoda til å koma i varme klede og gode skor. Det hadde eg reint gløymd, men eg kan heller ikkje hugsa at eg rakk å frysa i dei 40 minutt konserten varde. Kanskje fordi dette er ein type meditatív musikk som maktar å flytta lyttarane til ein annan stad, der slike verdslige tankar blir liggjande att som gamle klede. For det var både gripande og høgtidsamt å sitja stille

inne i det vesle kyrkjerommet, og samtidig lytta til den klokkeklare og litt nasale stemma til Ingebjørg Bratland Nordstoga.

Melodi frå æva

Og sjølv om ho på førehand forsikra oss om at ho ville bruka fire

– Det er så skildrande og andar så fint. For meg er det ei ære å få lov til å synge det.

Visjonsdikt var ein omtykt sjanger i tidleg mellomalder, og nådde også våre nordlege breiddegradar. Temaet er kva som skjer etter døden.



VEGEN TIL FORTIDA:
Det er som å tre inn i ei anna tid når dei eldsprutande dragehoda på stavkyrkja stig ut av mørket.

melodiar under framføringa av dei 52 versa, så var det vanskeleg å finna kor den eine melodien slutta og den neste byrja. Den sære og noko klagande folketonen ho song på var mest av alt ein melodi frå æva, og i så måte kjendes det heile svært ekte. Ho tok oss tilbake til ei anna tid, der kristendomen kanskje var streng og tukande, men samtidig også mild og tilgjevande. For det er ikkje måte på kva straff som ventar deg på andre sida dersom du ikkje lever rett, skal me tru synene til Olav Åsteson. Men dette er berre ein førebels dom, og på sjølvaste domens dag ventar det oppstanding og frelse framom Jesus.

Gjev trøyst

– Eg er utruleg glad i Draumkvadet, seier Ingebjørg Bratland Nordstoga til kyrkjelydsbladet etter konserten.

– Ein viktig del av religionsutøvinga handlar nettopp om å skapa seg eit bilete av kva som skjer i det andre livet, meiner songaren.

– Alle fryktar døden. Medan kristendomen på den tida freista å skremma folk til å tru, seier Draumkvadet at alle sjelene får koma til Jesus. Det ligg mykje trøyst i det.

Protestdikt

I diktet vaknar Olav Åsteson på trettandag jul, etter å ha lege i djup søvn sida julafta. Han salar straks hesten sin, og rir til kyrkja. Der set han seg i kyrkjedøra og fortel alle om draumen sin, alt medan presten «stende fyr altari å les upp lestine lange».

– Er Draumkvadet eit protestdikt mot den rådande kristendomen på denne tida?

– Det kan godt vera. Kristen-

domen var nok strengare før reformasjonen. Og kyrkjelyden skjøna heller ikkje så mykje av det presten sa, sidan preika hans blei halden på latin.

Draumkvadet kan også sjåast på som ei åtvaring mot åsatrua, som framleis var ein levande tradisjon. Grutte Gråskjegg er eit gammalt namn for den norrøne høvdingguden Odin, som her blir eit bilete på vondemakten.

Sårt og kjenslevart

– Draumkvadet er ei blanding av katolsk kristendom og norrøn mytologi, meiner Nordstoga.

– Så det er nok også skrive for å skremme folk til å leggje av seg den gamle åsatrua.

– Framføringa di spegla mykje av det sære og kjenslevare som ligg i dette visjonsdiktet. Treffer det noko i deg?

BLÅTONAR: «Å de va Olav Åsteson, som heve sove so lengje» song Ingebjørg Bratland Nordstoga i ei framføring som klårt fekk fram den sære og kjenslevare poesien i det gamle diktet.



Kulturtipset:

Elektronisk gospel

Jeg vet ingenting om den sørafrikanske pastoren Foster Manganyi, bortsett fra at han står bak det som helt klart må være en av fjorårets beste plater.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

«Ndzi Teke Riendzo» er shangaan for «jeg tar ut på en reise». Med seg på reisen har Manganyi nynn vennlige melodier, et lite sørafrikansk gospelkor, trommemaskiner på speed, billige synther, trekkspill, ringlende high life-gitar - og sin egen stemme.

Landsbyfunk

Pastoren selv høres ut som en sår og passe livstrett David Byrne (Talking Heads). Også musikalsk passer denne sammenligningen bra, siden dette nesten høres ut som en landsbyversjon av den urbane funken Talking Heads stod for i sine glansdager. Tekstene går nok likevel i en helt annen retning enn de New York-kule betraktningene til Byrne. De engelske oversettelsene av låttitlene gir en pekepinn på hva dette handler om: *The Angels, Working for the Lord, My Spirit, I Will Keep on Praying*, etc. Ingen sanger her om hvordan du en dag finner deg selv i et vakker hus, med en vakker kone («and you may ask yourself, how did I get here?»)

Teknologi og tradisjon

Musikken kan også minne om samarbeidet mellom den avdøde franske elektronika-musikeren Hector Zazou og den kongolesiske sangeren Bony Bikaye på begynnelsen av 80-tallet. For dette er nettopp et møte mellom tradisjonell afrikansk musikk og moderne teknologi. Til og med marimbaen er samplet, og trommemaskinen sporer nesten av i sin iver etter å banke fast den hektiske pulsen. Verdt å nevne er også Damon Albarn (Blur/Gorillaz), mannen vi kan takke for at denne innspillingen nådde våre vestlige ører. I 2008 stiftet han plateselskapet Honest Jon's sammen med



den legendariske britiske platebutikken med samme navn (opprinnelig startet av jazzentusiasten Jon Clare en gang tidlig på 70-tallet).

Europas musikkhovedstad

«Ærlige Jon» har siden gjentatte ganger fylt øregangene våre med spennende musikk fra alle verdenshjørner. Mye av dette har vært nytigelser av sjeldne opptak med verdensmusikk helt tilbake fra begynnelsen av forrige århundre. Undertegnede har gledet seg spesielt over plateserien «*London Is the Place for Me*», som gir et helt annet bilde av Europas musikkhovedstad på 50-tallet enn det du får andre steder. Svarte calypsoartister som Lord Kitchener og Lord Beginner var store den gangen, selv om de er glemt i dag. Like før jul kom også «*Something Is Wrong: Vintage Recordings from East Africa*» med et stort utvalg av 60-80 år gamle opptak fra Uganda og Kenya.

Små mirakler

«*Living is Hard: West African Music in Britain 1927-1929*» går enda lenger tilbake, og viser røttene til mye av både den afrikanske og amerikanske populærmusikken. Til sammen gir alle disse samlingene et fascinerende innblikk i en nær musikalsk fortid, som nærmest er et ekko av dagens populærmusikk. For mye av dette låter overraskende moderne. Noe av forklaringen ligger i remastringen, der Abbey Road-ingeniørene har utført små mirakler.

Men det største mirakelet ligger i den musikalske gleden, rytmene og melodiene. Nå får de nytt liv, takket være Ærlige Jon. ●



FROSTRØYK: Publikum blir oppmoda til koma i varme klede og gode skor, og det er også høve til å få låna seg eit varmt ullpledd.

– Teksten grip meg sterkt. Den er så heftig og stor, og eg tenkjer over kvart ord når eg syng den.

– Korleis var det å framføra det i Fantoft stavkyrkje?

– Praktfullt. Eg har ikkje

vore her før, og det var veldig spesielt å koma over haugen og sjå ned mot den opplyste stavkyrkja. Det kjendest som å gå i fotefara til alle dei som kom før meg, seier Ingebjørg Bratland Nordstoga. ●



FanaSparebank

- bedre råd på veien

Bergen & Omegn

BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge Polden



Espen Polden



Elin Mikkelsen Berntsen



Heine Polden



Tom Wilson

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN

Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST

2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Interessert i kristen friskole?

Møllebakken skole i Bergen har ledige plasser.

Vil du vite mer, se mollebakkenskole.no eller ta kontakt på telefon 55 20 71 70 (rektor: 99 56 59 45)

NYTT KJØKKEN, BYTT DØRER OG SKUFFER.

HerjedalsKjøkken fornyer gamle kjøkken til nye kjøkken på under en dag. Vi monterer helt enkelt nye fronter og skuffer på deres nåværende skrog. Spis frokost i ditt gamle kjøkken, lag middag i ditt nye.

Ring oss på 55 25 71 01 for gratis kostnadsoverslag, eller besøk vår butikk i Åsane, vis a vis Living.

Åpent: Man-tirs-ons-fre 8 - 16 • Tors 8 - 20 • Lør 11 - 15



HerjedalsKjøkken

www.herjedalskjokken.no • 55 25 71 01



DAHLS

begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Begravelsesbyrået for **byen** og **distriktet**

Solstrands

Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet

Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrilidsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

Mellom hvert menighetsblad... følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag: Kunngjøring om gudstjenester i Fana Prosti.

E-post: sylvi@fanaposten.no



Byens Trafikkskole

v/Domkirken
«Vegg i vegg med 5 videregående skoler»

Kontor: 55 31 07 00, kl. 08.30-16.00
Adresse: Kong Oscarsgt. 23, 5017 Bergen
Privat: Rolf Flatholm, 55 99 05 89, 970 78 787

BIL & MC

EL-KJEDEN

elfag

Håvardstun Elektriske as

Ytrebygdsveien 237 5258 BLOMSTERDALEN telefon 55 11 47 50

Abbedissen
begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90

Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no



DEN BESTE TIDEN
ER DEN DU DELER
MED ANDRE

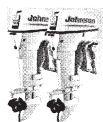
Den leverandør: Steinsvikveien 2, 5251 Søreidgrend
Bestilling 22 22 55 55 - www.peppes.no

coop
prix

LETTVINT OG GARANTERT BILLIG

Søreide
Åpent 09.00-22.00
(09.00-20.00)

BÅTER
BÅTUTSTYR



Bjordan &
Madsen AS

C.Sundtsgt. 50 - Tlf. 55 90 10 30
Dolviken - Tlf. 55 98 70 70

Sandsli
Sportssenter^{as}

www.sandslisport.no

sykkelbutikk - sykkeverksted - squash - idrettshall - pizzeriarestaurant

Tårnagent!



Lørdag og søndag 29. og 30. januar 2011 inviteres alle landets 8-åringer til å være agenter for å løse oppdrag og mysterier.

virkninger
for både agentene og for andre...

Søreide inviterer denne helgen alle 8-åringer til å være Tårnagenter. I løpet av helgen skal oppdrag og mysterier løses og kirken, tårnet og klokkene utforskes. Barna bor hjemme, men vil være sammen lørdag og søndag. Tårnagenthelgen arrangeres i mange kirker i hele landet samtidig, og det kan bli så mange som 10 000 Tårnagenter.

Hemmelige steder...

Kirketårnet er en skjult skatt for mange barn. Det har vi lyst å gjøre noe med. Der hvor det er mulig, vil barn over hele landet klatre opp i kirketårn denne helgen. Mange vil også utforske om det finnes flere hemmelige steder i kirken, som en kjeller eller et annet skjult rom.

Bibelens fortellinger

I Bibelen, mysterienes bok, finner agentene både agenttips og fortellinger som hjelper dem å løse oppdragene. Kanskje får fortellingene ring-

Englevakter

Vil du være Englevakt? En Englevakt er en som er med og passer på barna noen timer i løpet av helgen, en som kan være sammen med gruppene på oppdrag eller stå på post, hjelpe til med maten, m.m.

Nytt nettsted for barn

Søndagsskolen har utviklet www.tarnagentene.no. Her kan barna bli Tårnagenter, de kan få et agentbevis og løse enda flere oppdrag. De som ønsker det, kan også danne en egen Tårnagentklubb som er helt, helt hemmelig...

Tårnagenthelgen er utarbeidet av Kirkerådet i samarbeid med Søndagsskolen. Les mer på menighetens hjemmeside og på www.sondagsskole.no

Påmelding

Påmelding for barn og vakter til soreide.menighet@bkf.no innen 21.01. Hilsen, - i all hemmelighet Søreide menighet. ●

RAGNHILD THORSHEIM KRISTING
GRAVFERDSHJELPEN AS

Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN



Hele døgnet
Tlf. 55 27 28 29

B.G. AUTO
Autorisert bilverksted

Ytrebygdsv. 21, 5251 Søreidgrend

DØGNVAKT
HURTIG SERVICE

Alt i mekaniske reparasjoner
Alle bilmerker
• EU-kontroll/tilstandsrapport
Person-/vare-/lastebiler



Åpningstider: Man-fre: 8-20 lør-søn: 10-16
Telefon 55 98 21 80 - Faks 55 98 18 16

FANATORGET

 **FanaSparebank**
- bedre råd på veien

**Fanatorget
Blomster AS**

AURDALSLIA 12
5253 SANDSLI
TLF. 55 22 65 10

ablegøyer

REMA 1000
bare lave priser



**Post i butikk på
Rema 1000**



Apotek Boots
tlf: 55 99 12 60
faks: 55 99 12 61



www.fanatorget.no

- Her skjønner

Det er søndag, og gudstjeneste. Under første salme tar lederne for søndagsskolen frem fanen sin, og de som vil kan gå i tog bak den for å være med på søndagsskolen. I dag får også jeg være med.

AV RIKKE W. BERGFLØDT

Vi går sammen ned til menighetsbarnehagen, jeg går bakerst og hører barna prate i vei mens de tripper ned trappene. Jeg kan høre at de synes dette er gøy.

Inne i barnehagen setter barna seg ned på benkene som er der, mens Kjersti setter på en søndagsskole-sang.

- Denne sangen hører vi hver gang, forteller hun.

Ut av høyttalerne strømmer gøyall musikk. Barna synger med på refrenget: «Visste du at søndagsskolen vår har plass til flere?»

I dag er det åtte barn, som regel er det mellom 15 og 20, men det er alltid plass til alle som vil være med. Kjersti sier at de skal ha skuespill i dag, men først må de synge litt til. Tre av jentene rekker med en gang hånden ivrig i været, de vil velge sang. Alle får velge en hver. Etterpå sier de en forenklet trosbekjennelse sammen.

Nå tenner vi et lys som minner oss på at Jesus er verdens lys, vi ber også Fader vår sammen. Denne bønne har barna øvd på i høst, og det høres.

Hvorfor jul?

I dag er første søndagsskole etter jul, og Kjersti spør hvorfor vi feirer jul. Barna svarer i kor at vi feirer jul fordi Jesus ble født, og det er nettopp dette skuespillet i dag skal handle om. Alle som vil, får være med, en er Maria, en annen Herodes, og noen er vise menn. Barna kler seg ut og spiller med mens Kjersti forteller. Vi andre får være publikum.

Når skuespillet er ferdig, synger vi en sang, ber en bønn, og så får de største barna fordype seg i oppgaver, mens de minste får leke. Jeg setter meg ned sammen med noen jenter som sitter og løser oppgaver og spør dem hvordan det er på søndagsskolen.

- Det er gøy! svarer de i kor. Når jeg spør hvorfor, har de mange svar.

- Vi får tegne, høre om Gud og lære ting, svarer Johanne, som er åtte år.

- Ja, og om sommeren får vi gå ut og hoppe tau, sier Elise. Helga Sofie sier at det er gøyere å være på søndagsskolen enn i kirken. Når jeg spør hvorfor, svarer hun:

- For her skjønner vi hva de snakker om.

Men alle tre er enige om at det er litt gøy i kirken også, for der er det kirkekafe, og da får de boller og saft!

Søndagsskolen er avhengig av å ha noen voksne som kan drive den. Denne søndagen er det Kjersti Bjørndal og Siv Bentsen som er i sving. De har vært med i søndagsskole-teamet i ti år. For tiden er det til sammen fem søndagsskolelærere i Søreide, som veksler på å lede samlingene. Det er ikke så mye arbeid som kreves, for søndagsskolen i Søreide abonnerer på Sprell Levende, et undervisningsopplegg fra Norsk Søndagsskoleforbund. Her står blant annet et forslag til opplegg for hver eneste søndag gjennom hele kirkeåret.

Kjersti og Siv er enige om at det er et meningsfullt arbeid de er med i. Barna koser seg, og søndagsskolelærerne har det kjekt sammen. Det er plass til flere, både barn og voksne, og for tiden er det litt mangel på mannlige søndagsskolelærere, forteller de.

Flere aktiviteter

I tillegg til skuespill får barna også drive med hobby, leker og tegning, og noen ganger er de med på dåp og nattverd i kirken. Barna blir som regel delt inn i grupper. Barn opp til seks år holder til i ett av rommene i barnehagen, mens de som er fra syv til ti, er i et annet rom. De eldste,

er vi hva de sier



Her er det gøy å være! sier barna på søndagsskolen.

5.-7. klasse, er i gymsalen på Søreide skole.

Barna som er på søndagsskolen har det kjekt sammen, både fordi de får leke og lære,

men også fordi de får være sammen med venner. Søndagsskolen går mot slutten.

– Nå tror jeg kirkekaffen er begynt, sier Kjersti.

– YES! Kirkekaffe! sier barna og reiser seg raskt. Men før de løper i vei, rydder de fint opp etter seg. ●

Barna får delta aktivt når julehistorien skal fortelles.



Livets gang



døpte

- 14.11. Eirik Ytreaarne Nygård
Benedikte Lysaker
Martine Børkestriby
Thea Gjerstad Hansen
Sunniva Bernes Olsbø
- 21.11. Lotte Solberg
Leon Heimtun
Rasmussen
Lars August Eiken Dahle
Kristoffer Steffensen
Sara Aune Monssen
Henrik Matias Dagestad
Skjoldal
Elise Løberg Knudsen
- 27.11. Kristina Ivana Træland
- 28.11. Victoria Christine
Barmen
- 05.12. Kasper Hagen Larsen
- 02.01. Andreas Nordtveit Vold
- 09.01. Liam Bjørøy Madsen



døde

- 06.11. Karen Anna Foss
- 06.11. Emmi Fischer
- 12.11. Ann Elise Nordanger
- 15.11. Hilda Sivertsen
- 04.12. Vally Fischer
- 07.12. Ingebjørg Foss
- 14.12. Hjørdis Oddny Marie
Ødegård
- 16.12. Torill Helleseeth
- 25.12. Peder Martin Kvitting

MENY DOLVIKEN



Åpningstider:

mandag - fredag 09:00-22:00

lørdag 09:00-20:00

Vi har stor ferskvareavdeling
Rikt assosiert frukt og grønt
Hyggelige ansatte som er
med på å gi en god
handleopplevelse

Velkommen til oss

MENY DOLVIKEN

Dolvikveien 36, 5252 Søreidgrend

Telefon: 55526200

Epost: terje.osberg@ngbutikk.net

Hvem-hva-hvor i Søreide menighet

Menighetskontorets telefonid: mandag-fredag 0800-1400. <http://bergen.kirken.no/soreide>

Menighetskontoret

Tlf/faks 55 59 71 00 - 55 59 71 09
E-post ... soreide.menighet@bkf.no

Sokneprest Hans Jørgen Morvik

Telefon 55 59 71 02 - 924 53 773
E-post hans.morvik@bkf.no

Menighetsprest Lars Martin Hol

Telefon 55 59 71 06 - 996 03 671
E-post lars.martin.hol@bkf.no

Kapellan Sindre Skeie

Telefon 55 59 71 01 - 951 23 978
E-post sindre.skeie@bkf.no

Menighetspedagog Rikke Bergflødt

Telefon 55 59 78 28 - 928 96 886
E-post rikke.bergflodt@bkf.no

Kantor Eli Johanne Rønnekleiv

Telefon 55 59 71 08 - 906 53 562
epost eli.ronnekleiv@bkf.no

Kirketjener

Ann Kristin Hovland

Mobil 454 16 158
E-post ... ann.kristin.hovland@bkf.no

Menighetskonsulent

Elisabeth R. Andersen

Telefon 55 59 71 84 - 951 51 968
E-post ... elisabeth.andersen@bkf.no

Menighetsrådleder

Trygve Danielsen

Telefon 55 12 54 66 - 917 36 306
E-post: trygda@online.no

Søreide menighetsbarnehage

Styrer Eirik Hjortland ... 55 59 78 25
E-post soreide.menighetsbhg@bkf.no



gudstjenester

Søndag 30.01. 4. s.e.Kr. Åpenb.

11.00 – Høymesse m. dåp v/Hol.
Offer: Søndagsskoleforbundet.
Tårnagentene deltar. Søndags-
skole/Søndagsring.

Søndag 06.02. – 5. s.e.Kr. Åpenb.

11.00 – «Sjømannskirkegudstje-
neste» m.dåp og nattverd
v/Morvik og Helge Taranrød. Al-
verflaten jazzensemble og sjø-
mannskirkekonfirmantene del-
tar. Offer: Sjømannskirken. Søn-
dagsskole/Søndagsring.

Søndag 13.02. - Vingårdssøn.

11.00 – Høymesse m.dåp og natt-
verd v/Morvik. Offer: Menighets-
arb. Søndagsskole/Søndagsring.

Søndag 20.02. – Såmannssøn.

11.00 – Familiegudstj. m. dåp v/
Skeie. Offer: Bibelmisj. Utdeling
av 4-års-bok. Familiekorset deltar.

Onsdag 23.02.

20.00 – Kveldsmesse m.nattverd
v/Hol og unge medarbeidere.

Søndag 27.02. – Kr. Forklarelsesd.

11.00 – Høymesse m.dåp og natt-
verd v/Hol. Offer: Menighetsarb.

Søndag 06.03. – Søndag før faste.

11.00 – Høymesse m.dåp og nattv.
v/Skeie. Offer: Menighetsarb.

Søndag 13.03. – 1. s. i faste.

11.00 – Høymesse m. dåp og nattv.
v/Morvik. Offer: Menighetens mi-
sjonsprosj. Kula og Myggen del-
tar. Søndagsskole/Søndagsring.

Søndag 20.03. – 2. s. i faste.

11.00 – Høymesse m. dåp og natt-
verd v/Morvik. Offer: Menighets-
arb. Søndagsskole/Søndagsring.
Menighetens årsmøte etter guds-
tjenesten.

Søndag 27.03. – Maria budskapsd.

11.00 – Familiegudstjeneste m.
dåp v/Skeie. Offer: Menighetsarb.
Utdeling av CD til 2-åringene.

Onsdag 30.03.

20.00 – Kveldsmesse m.nattverd
v/Hol og unge medarbeidere.

Søndag 03.04. – 4. s. i faste

11.00 – Høymesse m.dåp og natt-
verd v/Hol. Offer: KRIK.
Søndagsskole/Søndagsring.

Søndag 10.04. – 5. s. i faste.

11.00 – Gudstjeneste v/Morvik,
Skeie og Hol. Offer: Kirkens Nød-
hjelp. Konfirmanter deltar.
Søndagsskole.
14.00 – Gudstjeneste v/Morvik,
Skeie og Hol. Offer: Kirkens Nød-
hjelp. Konfirmanter deltar.



kalender

Torsdag 27. januar

11.00: Hjerterom
19.30: KKK
20.00: KRIK

Fredag 28. januar

19.00: Café 19

Lørdag 29. søndag 30. januar

Tårnagenthelg

Mandag 31. januar

18.30: Bønnegruppen

Tirsdag 1. februar

11.00: Eldretrim
19.30: Bibelgruppe

Torsdag 3. februar

11.00: Hjerterom
19.30: KKK
20.00: KRIK

Fredag 4. - søndag 6. februar

Vinterfestival

Tirsdag 8. februar

11.00: Eldretrim
17.30: Familiekor
19.00: Diakonater

Torsdag 10. februar

11.00: Hjerterom
11.30: Andakt Søreide seniors.
19.30: KKK
20.00: KRIK

Mandag 14. febr.

18.30 - Bønnegruppen

Tirsdag 15. febr.

11.00: Eldretrim

Onsdag 16. februar

19.30: Lokalhistorisk forum

Torsdag 17. februar

11.00: Hjerterom
19.30: KKK
20.00: KRIK

Tirsdag 22. febr.

11.00 - Eldretrim
11.30: Andakt Søreide seniors.
17.30: Familiekor
20.00: Menighetsrådsmøte

Onsdag 23. februar

20.00: Kveldsmesse m/nattv.

Torsdag 24. februar

11.00: Hjerterom
19.30: KKK
20.00: KRIK

Fredag 25. februar

19.00: Café 19

Mandag 28. februar

18.30: Bønnegruppen

Tirsdag 1. mars

11.00: Eldretrim
19.30: Bibelgruppen

Tirsdag 8. mars

11.00: Eldretrim
17.30: Familiekor
19.00: Diakonater

Torsdag 10. mars

11.00: Hjerterom
11.30: Andakt Søreide seniors.
19.30: KKK
20.00: KRIK

Mandag 14. mars

18.30: Bønnegruppen

Tirsdag 15. mars

11.00: Eldretrim

Onsdag 16. mars

19.30: Lokalhistorisk Forum

Torsdag 17. mars

11.00: Hjerterom
19.30: KKK
20.00: KRIK

Søndag 20. mars

12.30: Menighetens årsmøte

Tirsdag 22. mars

11.00: Eldretrim
11.30: Andakt Søreide seniors.
17.30: Familiekor

Torsdag 24. mars

11.00: Hjerterom
19.30: KKK
20.00: KRIK

Fredag 25. mars

19.00: Café 19

Lørdag 26. mars

20.30: Earth Hour

Mandag 28. mars

18.30: Bønnegruppen

Tirsdag 29. mars

11.00: Eldretrim

Onsdag 30. mars

20.00: Kveldsmesse/nattverd

Torsdag 31. mars

11.00: Hjerterom
19.30: KKK
20.00: KRIK

Tirsdag 5. april

11.00: Eldretrim
17.30: Familiekorset
19.30: Bibelgruppen

Torsdag 7. april

11.00: Hjerterom
11.30: Andakt Søreide seniors.
19.30: KKK
20.00: KRIK

MENIGHETENS ÅRSMØTE

finner sted søndag 20.mars etter
gudstjenesten, kl. 12.30. Alle er
velkomne til et tilbakeblikk på
året som gikk, og samtale om
arbeidet videre.