

refleks

: Menighetsblad for Søreide menighet nr. 1/09 - årgang 38 med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



SOS fra sør

Kirkens Nødhjelps fasteaksjon 2009 setter 31. mars fokus på fattige menneskers møte med klimaendringene.

Side 6-7



Kayser på krakken

Jan Henrik Kayser (75) inviterer til konsert i Fana kirke sammen med tidligere elever Side 8-9



Sølvi ser tilbake

I desember rundet Søreide kirke 35 år. Blant de som har deltatt i menighetsarbeidet i alle disse årene er Sølvi Damm.

Side 14-15



Alterbildene i Søreide

Søreide kirke har en spesiell utsmykning: Alterbilder som byttes ut i takt med kirkeåret. Årets skiftende tider og tema reflekteres dermed i kirkekunsten. Vi vet ikke om andre kirker som har noe tilsvarende. Spesielt er det også at bildene er laget av en lokal, men likevel internasjonalt anerkjent kunstner: Bjørg Hausle Bondevik.

Kontaktinformasjon side 16 • Kalender side 16

Vi er kirken

Den første timen vi har med konfirmantene hvert år, er tema kirken, og to forskjellige betydninger av ordet kirke. Den første betydningen, som de fleste tenker på, er selve bygget. Et hellig sted, hvor vi har våre overgangsritualer. Et sted hvor vi samles til fest og sorg, et sted vi besøker uke etter uke.

AV LARS MARTIN HOL

Den andre betydningen av ordet kirke: Kirken er forsamlingen av de hellige, slik det blir formulert i våre bekjennelsesskrifter. Kirken er Kristi kropp på jorden, og de døpte utgjør levende byggesteiner i dette bygget. Derfor lærer vi våre konfirmanter en liten setning: Vi er kirken.

Kirken er ikke murstein og treverk, en stab eller en administrasjon som sitter ett eller annet sted. Kirken er de som lever sine liv i menigheten. Stab og administrasjon er satt til å gjøre ulike tjenester på vegne av den lokale menigheten.

Dette er heldigvis tydelig i Søreide kirke. Det er mange aktiviteter, og mange som legger ned en stor innsats i menighetens liv. Det er mange som gjør en strålende jobb som Kristi kropp på Søreide.



De senere årene har det blitt satt mer og mer fokus på nettopp disse medarbeiderne som gjør en stor jobb i menigheten, uten å få sin lønn i kroner og ører. Det blir laget planer og strategier for hvordan disse best kan bli ivarettatt.

Jeg lurer ofte på hvor godt vi får dette til. Vi er heldige som har mange medarbeidere i Søreide. Sist gang jeg talte de som stod på listen, var tallet 143. Mange har jeg hatt den gleden av å bli kjent med, mens det er mange vi i staben gjerne skulle ha brukt mer tid sammen med. Vi har fått i oppgave å følge opp de ulønnede medarbeidere i Søreide, men vi ser at vi ikke klarer å følge alle like godt opp.

Samtidig ser jeg at det er noe passivt over denne tankegangen rundt at staben skal følge opp menigheten. Jeg ser med glede at store deler av menigheten har klart seg godt i mange år, uten at det er noen fra staben som følger dem opp. De tar vare på hverandre, hjelper hverandre og gleder seg med hverandre. Dette helt uten at det er satt i et system og blitt byråkratisert. Det å være hverandres medvandrer gjennom livet, kan vanskelig en stab erstatte. Vi i staben gjør så godt vi kan, og skal bli enda bedre på å følge opp de frivillige medarbeiderne, men jeg tror aldri vi vil klare å erstatte den omsorgen menighetens medlemmer viser for hverandre. ●



BIKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STOREVEIT • SØREIDE

Menighetsbladene i Fana

Refleks nr 1, 2009 utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.

Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: soreide.menighet@bkf.no.

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Staben i menigheten.

Kontaktinformasjon: se side 16

Sentralredaksjon: Kun henvendelser angående stoff til bladet. All annen kontakt: se side 16.

Redaktør: Jan Hanchen Michelsen
tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317.

E-post: post@dragefjellet.no

Journalist: Magne Fonn Hafskor

tlf. 55 39 04 40 - E-post: eyecu@online.no

FN-dag

24. oktober var det FN-dag – også i Søreide Menighetsbarnehage. I forkant av denne dagen har borna på avdeling Tusenfryd snakka mykje om det å hjelpe andre born.

AV KARI ANNE HOVE OG ELISABETH ANDERSEN

Me valde å la inntekta denne dagen gå til misjonsprosjektet som Søreide kyrkje har. Gjett om me var spente på kor mykje me ville få inn!!!

Borna var med og laga vaffelrøre – masse vaffelrøre! Her skulle det steikast og selles! Ikkje lett å gå og vente ein heil dag på at føresette og søsken skulle koma og kjøpe. Då var det godt at me også i år kunne få stå og selje vaflar på Coop-butikken. To og to born sto her saman med ein vaksen og Malene som var utplassert hjå oss denne dagen.

Stolte kom dei attende til barnehagen med tomme fat og masse pengar i boksen! "Veit dåkker ka – det var ein mann som ikkje ville ha vafler men som gav oss 100 kr!! Og da kunne han kjøpt mange vaflar då!!!" Borna hadde opplevd noko uventa og dei hadde forstått at denne mannen ville gi pengar til eit godt føremål!

På ettermiddagen stod borna klare i «Kiosken»

Kula & Myggen

I Eldshovden barnehage møtes gutter og jenter fra 1. til 5. klasse i klubben Kula og Myggen.

Vi har forskjellige aktiviteter, leker og spill ute og inne – og vi begynner med en samling med sang og fortelling og avslutter med noe å spise.

Vi møtes annenhver uke, i ulike uker (3,5,7, osv.), like uker etter påske.

Fast møtetid: ONSDAG

kl. 17.30 – 19.00.

Sted: Eldshovden barnehage,
Eldshovden 11

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjon.

Annonser, fellessider (side 5-12): Kjell-Erik Wiborg - mob: 977 58 695, e-post: kje-wi@online.no

Grafisk produksjon: Dragefjellet: tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317 - e-post: post@dragefjellet.no

Filer over 5 mb sendes: jan.hm@frisurf.no

Trykk: Grafisk Trykk, Straume

Stoffdeadline neste nummer: mandag 9. mars

Utgivelsesdag neste nummer: tirsdag 24. mars

med vaffelsalg

lokalstoff
Søreide menighet:
side 2, 3, 4, 12, 13, 14, 15 og 16



Nora Angell og Viktor Nielsen viser stolt fram glasset fullt av penger til misjonsprosjektet.

(skyvedøra ut til leikeplassen vår) med vaflar, raud saft og kaffi. Og salet gjekk slik me håpa – då siste foreldrepar møtte opp var det tomt! (men dei fekk lov å gi pengar til prosjektet likevel!)

Då dagen var over, måtte dei vaksne telle opp pengane. Nokre dagar etter FN dagen kunne Nora og Viktor gå opp til kyrkja og overlevere heile 1079 kr til misjonsprosjektet! Tusen takk til alle som støtta ei god sak! ●

Flott juleverksted

Juleverkstedet ble også denne gangen svært vellykket. Rundt 140 barn og voksne deltok, og alle kroker i kirken var fylt av førjuls-aktiviteter.

Sammen med lotteriet ga arrangementet et overskudd på vel 30.000 kr til barne- og ungdomsarbeidet i menigheten vår. Stor takk til Tora Sofie og Siv som dro det hele i gang. Takk også til alle loddselgere og alle som bidro med gevinster eller kaker til kafeteriaen. ●

våren 2009

Vel møtt disse datoene:

11. februar - 25. februar - 11. mars
25. mars - 15. april (besøk i Søreide kirke med forberedelse til familie-gudstjenesten 19. april) - søndag 19. april (familiegudstjeneste i Søreide kirke) - 29. april og 13. mai

Kontaktperson:

Ragnhild Tungesvik, mobil 950 25 153,
e-post ragnhild.tungesvik@c2i.net

Lars Martin Hol har
Kula&Myggen
på kirkebesøk.



Café 19 rullar vidare

Etter ein god start i haust, er den nye klubben for 5. – 7. klasse klar for fem nye samlingar utover vinteren og vå-

ren. Den siste fredagen i månaden klokka 19 er fast opningstid for klubben "Café 19". Dersom ungdomslokalet

blir ferdig i tide, vil klubben vera blant dei første som tar i bruk dei nyoppussa lokala ved Søreide kyrkje den 30. januar.

Samlingane i vår blir:

30. januar, 27. februar, 27. mars, 24. april og 29. mai. ●

FANATORGET



**Fanatorget
Blomster AS**

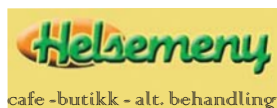
AURDALSLIA 12
5253 SANDSLI
TLF. 55 22 65 10

ablegøyer

REMA 1000
bare lave priser



**Totto's
Gullsmie**



-nille



Sandsli apotek

ditt Alliance apotek
Tlf 55 99 12 60 Faks 55 99 12 61



www.fanatorget.no



Minneord:

Bjørg Hausle Bondevik

Bjørg har alltid vært her. Hun var med helt fra før kirken ble bygget. Var aktiv i både menighet og lokalmiljø. Og som kunstner fikk hun sette sitt preg på kirkerommet gjennom fire alterbilder, et i hver liturgisk farge. Så vidt jeg vet har ingen andre kirker noe lignende.

Bjørg vokste opp i Vaksdal, men har levd mesteparten av livet her i Fana. Utgangspunktet utdannet hun seg til lærer med kroppsøving som et av hovedfagene. Det var under et opphold i Danmark hun utdannet seg til billedkunstner.

Siden har hun holdt fast på det. Og hun har gjort det godt. Hun passet ikke helt inn i kunstmiljøet her hjemme, og satset utenlands i stedet. Mest i England og Bulgaria (!), men på listen hennes figurer byer som Paris, New York, Strasbourg og København. Det er vel rett å si at hun var mer

anerkjent ute enn hjemme. Bjørg var ikke et moderne bymenneske. Hun hadde begge beina plantet i bygden. Dermed var hun både mer norsk – og mer internasjonal – enn de aller fleste av oss.

Bjørg har betydd mye for menigheten vår. Hun har vært med på mye og gitt av seg selv. De fleste søndagene var hun i kirken. Og veldig ofte hadde hun oppmuntrende ord og gode smil å komme med til oss som arbeider der. Bildene vil stå igjen her etter henne. Men det vil også smilet og latteren. Humoren og omtanken. Bjørg vil alltid være her.

Jeg har et bilde for mitt øye. Latter, smil og vennlighet.

Kunstneren ved sine malerier.

Lysende av barns nysgjerrighet.

Leken fortsetter i paradiset.

HANS JØRGEN MORVIK

Kultur- kalender

• **Skjold 8. februar kl. 19.00:**
Konsert med Ole Hamre,
Gabriel Fliflet og Berit Opheim
Versto. Bill. kr. 150

• **Fana 15. februar kl. 18.00.**
Stor klaverkonsert. Med Jan
Henrik Kayser, Ingunn Ådland,
Eldfrid Liland, Signe Bakke,
Rune Alver og Øyvind Aase.
Arr.: Fana menighet i samarbeid
med Bergen Pianoforretning.
Kollekt til inntekt for flygelet ved
utgangen. se side 8-9

• **Slettebakken 15. mars
kl 19.00:**
Kulturutvalget i Slettebakken
menighet inviterer til den spen-
nende og utfordrende multime-
diafremføringen «Hvor er du,
Gud?»

• **Birkeland 18.mars kl.19.00:**
Salmekveld i ramme av faste-
gudstjeneste. Denne kvelden er
også alle medarbeidere i menig-
heten særskilt invitert. Sokne-
prest Bjarte Holme i Storetveit
menighet taler over temaet «Dia-
koni som holdning for hele livet».

Slettebakken 22. mars kl 16.00:
Familiekonsert med Ingelin
Reigstad Norheim og Hildegunn
Garnes Reigstad. De synger
sammen med Slettebakken bar-

nekor og knøttemusikk, Sæda-
len barnegospel og knøttemu-
sikk og koret Jordbærhagen.
Billetter koster kr 50 for barn
over fire år, kr 100 for voksne
(over 18 år) og kr 200 for famili-
er. Kormedlemmer: Gratis.
Se side 7.

Bønes 28.mars kl.11-15:
Den tradisjonelle Bønesdagen!

Storetveit 29.mars 17.00:
Bartimeuskonsert, med Ivar
Skippervold og Barnegospel.

Storetveit 29.mars 20.00:
Konsert med Bergen Kammer-
kor. (bildet)

Skjold 29. mars kl 17.00:
«Det gode landet» av Eyvind
Skeie og Sigvald Tveit, med



Søråshøgda barnekor (blå og
rød gruppe) og Cantus.

Bønes 31.mars kl 1830:
«Kirken og påsken». Besøk på
kulturhistorisk museum
(v/Sjøfartsmuseet) v/ professor
Henrik Von Achen. Påmelding til
menighetskontoret innen fredag
27.mars, 55 30 81 02 -
bones.menighet@bkf.no

Biskop Halvor Nordhaug: – Vil styrke diakonien

**28. november i fjor ble praktikumsrektor ved
Menighetsfakultetet i Oslo Halvor Nordhaug (55)
utnevnt i statsråd til ny biskop i Bjørgvin.**

AV MAGNE FONN HAFSKOR

Av de nominerte kandidatene
fikk Nordhaug et overveldende
flertall av stemmene, noe som
kan være godt å ha med seg i
ryggsekken foran alle de utfor-
dringer, forventninger og krav
som venter den nye biskopen.

Økumenisk samarbeid

– Som biskop ønsker jeg å ska-
pe møteplasser der både pres-
tene og andre medarbeidere
kan få møte biskopen og være
med i diskusjonen om strate-
giske veivalg i viktige saker, sier
Nordhaug til kirken.no.

– Som åndelig leder vil jeg
gjøre mitt for å styrke diakoni-
en i bispedømmet. Det åndelige
må ikke bli så åndelig at vi ikke
ser den sosiale og kroppslige
nøden rundt oss.

Nordhaug har vært aktiv i
økumenisk samarbeid i mange
sammenhenger, og det har for-
met troen og teologien hans.

Sjømannsprest

– Nordhaug vil tilføre bisepe-

kollegiet verdifull kompetanse
innenfor teologi og praktisk
kirkeliv, sier statsråd Trond
Giske (AP) i en pressemelding
fra Kirkedepartementet.

– Hans lederegenskaper,
samfunnsengasjement og
gode evner som kommunika-
tor vil nok bli satt pris på i bi-
spedømmet.

Nordhaug blir også biskop
for Sjømannskirken. Fra 1981
til 1986 var han selv tilsatt i
Den norske sjømannsmisjon
som prest for norske studenter
i utlandet. Deretter var han i
fem år teologisk konsulent i
Mellomkirkelig råd, før han i
1991 ble kapellan i Ås. Fra 1995
og frem til i dag har han vært
rektor ved praktisk-teologisk
seminar ved Menighetsfakul-
tetet.

Ole D. Hagesæther avsluttet
sin tjeneste som biskop i
Bjørgvin bispedømme 30. no-
vember 2008, mens Halvor
Nordhaug blir vigslet som ny
biskop 8. mars. I mellomtiden
fungerer domprost Ørnulf A.
Elseth som biskop.



SKRIBENT: Halvor Nordhaug har skrevet
en rekke fagbøker og faglige artikler, og har
siden 1994 vært redaktør av Luthersk Kirketidende.

FOTO: DEN NORSKE KIRKEN

Fasteaksjonen «SOS fra sør»

**Kirkens Nødhjelps fasteaksjon
2009 setter fokus på fattige
menneskers møte med
klimaendringene.**

TEKST OG FOTO: KIRKENS NØDHJELP

31. mars vil bøssebærere fra menighetene i Fana gå fra dør til dør og samle inn penger til ofrene for klimaendringene.

– Flommen i fjor var den største jeg kan huske, sier Asha fra Bangladesh, en av mange

som roper SOS, og ber oss ta klimatrusselen på alvor. – Vannet steg, og folk satt på takene og ropte på hjelp. Hvis naturkatastrofene blir flere og sterkere, vil det ramme oss hardt.

Pengene fra årets aksjon går derfor til å gjøre fattige i flomutsatte områder som Bangladesh i stand til å møte mer ekstremvær. Dette innebærer blant annet treplanting, flomsikring og oppretting av lokale krisegrupper som har ansvar for flomvarsling og redningsarbeid.

Støtt fasteaksjonen!

Klimaendringer er tvunget stadig høyere opp på dagsorden i den vestlige del av verden, og Kirkens Nødhjelp ønsker å markere at klimaendringer er et rettferdighetsspørsmål. Vi som bor i den rike del av verden bidrar mest til endringene i klimaet og har derfor et spesielt ansvar for å lytte til SOS-ropene fra fattige.

Ta derfor godt i mot bøssebærerne! Der-
som du ønsker mer informasjon, eller vil
melde deg som bøssebærer, kan du kontakte:

- Ingeleiv Monsen (Søreide)
- Helge Flesland (Birkeland)
- Oddny Aspenes (Fana)
- Jon Wigum Dahl (Storetveit)
- Marit Hauge Solheim (Skjold)
- Sveinung Hordvik (Slettebakken)
- Tove Sandgrind (Bønes).

Du kan også støtte aksjonen gjennom gi-
vertelefon: 820 44 088 (175 kroner) eller via
kontonummer 1594 22 87493.

Aksjonen treng flere vaksne bøssebærere
som kan gå saman med konfirmanter som
Margrethe Isaksen og Ingeborg Helland (bil-
det) frå Skjold.

FOTO: BJØRN MOE

Miljøhåp i Kenya: **Mirakelplante gjev arbe**

**Jatrofaphplanten er uspiseleg,
men kan likevel gjere under-
verker: Den kan både redusere
klimaendringane og sørge for at
John (17) får gå på skulen.**

TEKST OG FOTO: KIRKENS NØDHJELP

I 2009 set Kirkens Nødhjelps fasteaksjon «SOS frå sør» fokus på korleis fattige men-
neske blir råka av klimaendringane. 35.000
bøssebærarar over heile landet viser tysdag
31. mars sitt engasjement. Kyrkjelydane i
Fana deltek i aksjonen.

Jatropha

Ein av dei som vonar på stort engasjement er
John frå Lamu-distriktet i Kenya.

– Neste veke blir eg kanskje kasta ut av sku-
len, seier han, og fortel at familien hans er
fattig og ikkje har råd til å betale skuleavgifta.
No vonar han at vidunderplanta jatropha
skal sikre skulegongen.

Råka av klimaendringane

Klimaet i Kenya er tørt, og mange stader er
jorda lite fruktbar. Klimaendringane har
forverra situasjonen for fattige menneske
som slit med å skaffe nok mat når regnet ute-
blir.

– Klimaendringane her i Kenya har gjort at
det er blitt svært vanskeleg å leva av jord-
bruk, seier John.

– Folk har ingenting å ete og ingenting å
selje. Det vil stoppe utviklinga i Kenya og
gjere oss endå fattigare. Det går hardest ut
over dei som ikkje har utdanning.



SKULEFLINK: – Om eg må slutte på skulen, er
eg redd for at eg endar opp like fattig som fami-
lien min, seier John, som håper å utdanne seg
innan jordbruk, business og matematikk.

Håp i eit nøtteskal

Johns veslebror, Fred, måtte slutte midlerti-
dig på skulen. No fryktar John at det same
kan skje med han. Håpet finn han i dei små
nøttene frå jatrofaphplanten, som no kanskje
kan berge familiens økonomi. Gjennom eit
av Kirkens Nødhjelps klimaprojekt i Kenya
har Johns bestemor, Peris (66), fått støtte til å
dyrke jatrofaphplanten.

– Familien min arbeider hardt for å dyrke
jatrofaphplanten slik at vi kan tene pengar og
betale rekninga frå skulen, seier sytten-
åringen.

Fakta: Klimaendringar i Kenya

- Avskoging og global oppvarming gjer at
breane på Mt Kenya har minka drastisk.
- 26 sideelvar til den store og viktige Tana-
elva har tørka ut.
- Stadig tilbakevendande periodar med
tørke påverkar størstedelen av landet.
- Lokalsamfunn vil miste levebrødet sitt
når kaffi- og temarker tørkar ut.

Fakta: Jatrofaphplanten

- Overlever lang tørke ved å sleppe blada
utan at det går ut over frøproduksjonen.
- Frøa inneheld ei olje som er veleigna til
produksjon av biodiesel. Frøa kan også
brennas i ovnar eller turbinar.



id og drivstoff



KLIMAENDRING: Johns bestemor, Peris [66], driv ein liten gard like i nærleiken av ein stor innsjø. – No har innsjøen nesten tørka heilt inn, og vi får stadig besøk av elefantar, bøflar, sebraer og flodhestar som et opp avlingane våre, fortel John.

Miljøvenleg energi

Jatrophaplanten tåler tørke, og veks godt sjølv i næringsfattig jord der vanlege matplantar ikkje kan gro. Oljen frå nøttene er ubrukeleg til matlaging, men dei siste åra har ein oppdaga at den er eit godt, miljøvenleg drivstoff. Energi er ein nøkkel til utvikling, og planten kan bidra til å forsyne Lamu-distriktet med fornybar energi.

– Jatrophaplanten er viktig for oss. Bestemor håper at vi barnebarn kan bli rike av dette ein dag, seier John.

Gjennom å støtte KNs fasteaksjon, kan du hjelpe menneske så dei kan stå sterkare når tørkeperiodane kjem stadig hyppigere. 31. mars vonar vi at heile Fana prosti blir med på å kjempe mot klimaendringane!



Ingelin Reigstad Norheim og Hildegunn Garnes Reigstad, kjent som Garness, kommer til Slettebakken etter turné i Tyskland og Sveits.

Synger med over hundre barn

Søndag 22. mars kommer tvillingsøstrene Ingelin Reigstad Norheim og Hildegunn Garnes Reigstad til Slettebakken kirke for å holde konsert sammen med fem barnekor.

ASTRID DALEHAUG NORHEIM

Fra Sædalen barnegospel kommer to kor med til sammen 60 barn, Slettebakken har to kor med 45 barn og fra Jordbærhagen på Skeie skole kommer det 30 barn. Konserten skal være i Slettebakken kirke klokken 16.

Barnekorene har ligget i hardtrening de siste månedene for å lære sangene som tvillingsøstrene syner på barne-cden «Jordbærhagen».

Turnerer

Hvis tvillingsøstrene fra Frekhaug nord for Bergen ser kjent ut, stemmer det nok. De har vært i NRK på «Beat for beat», «Kjempejansen» og tre sesonger i «Absolutt norsk». Bare ni år gamle gav de ut en barne-cd med egne tekster. Sommeren 2003 vant jentene en internasjonal musikkkonkurranse i Colorado, USA, med en egenskreivet låt. I

høst debuterte de med cd-en «The good or better side of things» som voksenartister under navnet Garness, og i vinter turnerer de i Tyskland og Sveits.

«Bergens svar på Marit Larsen», skrev BA om den nye cd-en.

Bestemor

På familiekonserten skal de syngje sanger fra cd-en «Jordbærhagen». Bestemor Haldis Reigstad har skrevet alle tekstene på platen, som kom ut i 2005. De synger blant annet om kongebarna, en jordbærhage, alt som er kjedelig og en pusekatt. Haldis Reigstad er landets mestselgende kristne lyriker. Bøkene hennes har et opplag på 82 000.

Musikken på «Jordbærhagen» er komponert av Terje Kleppe, Arve Reigstad og Garness selv.

Billetter koster kr 50 for barn over fire år, kr 100 for voksne (over 18 år) og kr 200 for familier. Medlemmene i korene er gratis.

Kayserlig klaveraften

– Det vakre kirkerommet her trenger et godt kammermusikalsk flygel, sier pianist Ingunn Ådland fra Fana, som sammen med menighetens flygelkomite inviterer til en helt spesiell innsamlingskonsert i Fana kirke.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Ådland er tidligere elev av den bergenske pianisten Jan Henrik Kayser (75), og fikk ideen etter at hun sammen med fem andre tidligere elever gjorde musikalsk ære på sin gamle lærer på et nytt konsertflygel i Korskirken.

Fuglemann

– Jeg fikk den lyse ideen å gjenta suksessen i

Fana, og slik reise litt startkapital til flygelet. Alle sammen sa ja da jeg spurte, så dette blir en ren gjentakelse av konserten i Korskirken, forteller Ådland, som ble med menighetsbladet til Landås for en liten kveldsvisitt hjemme hos Jan Henrik Kayser.

– Kom inn, kom inn, inviterer Kayser hjertelig, og ber oss følge trappen helt opp i tredje etasje. Selv nærmest svever han opp trappe-trinnene, og det slår meg at det er noe fugle-

aktig over ham – både i fremtoning, bevegelser og den syngende måten han snakker på. På den ene siden virker han opphøyet og fjern, på den andre nærværende og lattermild.

Ode til friheten

– Når du er forelsket, så kan du ikke forklare hvorfor, svarer han filosofisk når jeg spør om hans forhold til favorittkomponisten Beethoven.

ODE TIL GLEDEN: – Når du er forelsket, så kan du ikke forklare hvorfor, sier musikerveteranen og pedagogen Jan Henrik Kayser om sin favorittkomponist.



PROGRAM

Jan Henrik Kayser

JOHANNES LAVIK (1856–1929):

«Blåelven»

– Et romantisk stykke inspirert av Rosendal, der Blåelven renner. Der gikk vi mye på turer da jeg var liten, forteller Kayser om dette stykket, komponert på 30-tallet av onkelen Johannes Lavik. – Jeg husker hvor vakker det var, med en liten foss og

en idyllisk seter der vi overnattet. Så kom kraftverket, og fossen ble raserst. Men minnene lever, og min onkel tegnet dem ned i dette stykket.

Ingunn Ådland

JOSEPH HAYDN (1732–1809):

«Variasjoner i F-moll» [Hob. XVI:6]

Eldfrid Liland

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849):

«Nocturne» [opus 7:1]

Signe Bakke

KAREN TANAKA (1961–):

«Crystalline» [1988]

– Stykket er et forsøk på å overføre bildet av krystaller til lyd. Det skal spilles glassaktig og solid, og lyde som en kald lydskulptur av krystall, sier komponisten selv om stykket, som er delt inn i syv små deler. Tanaka regnes av mange som Japans fremste nålevende komponist. Mer informasjon: chesternovello.com

Rune Alver

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849):

«Ballade nr. 1 i G-moll» [opus 23]

Øyvind Aase

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

«Seks variasjoner over et originalt tema i F-dur» [opus 34]

Turid Bakke Braut

SERGEJ RACHMANINOV (1873–1943):

«Tre preludier» [op 3:2, 32:12 og 23:5]

– Det er bare slik det er. Men han kjempet i livet, og derfor kan hans musikk også gi krefter til andre som kjemper mot noe høyere.

Ingen steder blir dette mer tydelig enn i slutt-koret fra den niende symfonien, som er en tonesetting av den tyske revolusjonspoeten Friedrich Schillers dikt «Ode til gleden».

– Kan man ha glede uten frihet?

Kayser svarer ved å fortelle en liten historie fra krigens dager.

ist, Ludwig van Beethoven.



PIANISTER I PIANOBUTIKKEN: Bergen Pianoforretning låner ut et helt moderne Yamaha-flygel for anledningen. Fra venstre: Nils Henrik Jansen [Bergen pianoforretning] sammen med kveldens pianister Turid Bakke Braut, Eldfrid Liland, Jan Henrik Kayser, Rune Alver, Signe Bakke, Øyvind Aase og Ingunn Ådland. FOTO: MAGNUS SKREDE.

– Nei. Det var sesongens første konsert, og klaveret kom på plass like før konserten. Jeg gikk på en halv time etter at jeg hadde prøvespilt, og det gikk helt fantastisk.

– Liker du å spille med orkester?

– Når alt stemmer, er det en utrolig opplevelse. Jeg har spilt skikkelig godt kun fem ganger i mitt liv. Den ene gangen var da jeg spilte Grieg-balladen i Munch-museet. Da holdt jeg på å besvime, så spesielt var det.

En annen slik konsert gjorde han i Edinburgh, med musikk av Schubert og Franck.

– Jeg våknet dagen etter til himmelske kritikker, husker han.

Brød og musikk

I 1991 spilte han i St. Petersburg - eller Leningrad, som byen fortsatt het dagen før han reiste dit. Utenfor konsertlokalet stod folk og ventet i timevis for å slippe inn på konserten, som hadde Beethoven og Grieg på programmet.

– De hadde lite mat, og jeg forstod ikke helt hvor fattige de var før sjefen for konserten inviterte meg hjem. Der ble jeg overrakt en liten pakke med gråpapir rundt. Da jeg åpnet den, var det en skive med noe guffent pålegg på. Det var alt de kunne trylle frem.

Samtidsmusikk

Shostakovich er en russisk komponist som Kayser gjerne fremhever.

– Jeg er veldig glad i hans musikk, spesielt den første pianokonserten. Den har både det voldsomme alvoret hans, den utrolige gleden og den skjulte samfunnssatiren.

– Han fryktet Stalin?

– Med god grunn. Stalin var like fæl som Hitler.

Samtidsmusikk er pianisten derimot ikke så glad i.

– Det er stort sett det samme over hele linjen, sier han, selv om han gjerne låner ører og fingre til moderne komponister som Benjamin Britten, Witold Lutoslawski, Olivier Messiaen og Karen Tanaka.

Alderens klarsyn

– Komponerer du selv?

– Nei. Jeg har en datter som komponerer (Anne-Regina Kayser), en kusine (Anne Margrethe Baklund) og en onkel (Johannes Lavik, tidligere redaktør i Gula Tidend, Dagen og Bondebladet), så jeg har det i familien. Selv er jeg først og fremst fortolker, og lar det bli med det.

– Har du opplevd at din fortolkning endrer seg over tid – fra ungdommen og frem til i dag?

– Noe tror jeg at jeg gjorde bedre før, da jeg hadde mer ungdommelig uvørenhet. Men tolkningene mine har etter hvert fått en klarere form. Det er en forskjell.

Se side 5 for konsertdetaljer

LÆRER OG ELEV: – Du har betydd ufattelig mye både som pedagog, pianist og som skaperen av et unikt miljø i Bergen. Du ofret mye for å få dette til, sier tidligere elev Ingunn Ådland. – Det var ikke så vanskelig med slike strålende elever, svarer Jan Henrik Kayser.

«Schöne musik»

– På den tiden hadde foreldrene mine mange hjemmekonsserter, sier han.

– En gang ble det spilt musikk av Mendelssohn, som Hitler hadde forbudt siden han var jøde.

Midt under konserten ringte det hardt på døren. Utenfor stod en tysk soldat med tårer i øynene. «Schöne musik», sa han gråtkvalt, ba familien blende bedre og gikk hulkende ned trappen.

– Det glemmer jeg aldri, sier han stille.

Kayser var ni år da dette skjedde, og hadde allerede gått ett år i pianolære. Han fikk sin utdannelse ved musikkonservatoriet i Bergen, musikkhøyskolen i Oslo og videre studier i Wien, London og Brussel. 20 år gammel debuterte han med Oslo filharmoniske orkester, blant annet med Beethovens tredje klaverkonsert.

– Var du nervøs?

Messiaen
100 år:

Gripende og storslått konsert

Komponisten Olivier Messiaen (1908-1992) ville fylt 100 år i desember. Seks av prostiets kantorer markerte dette gjennom en spesiell jubileumskonsert i Storetveit kirke like før jul.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

På programmet stod «Herrens fødsel» (1935), et orgelverk der den franske komponisten gjennom ord og toner går rett inn i julens dypeste innhold.

Ni måneder

Verket har ni satser, en for hver måned Maria bar Guds sønn under hjertet. På konserten ble satsene delt mellom kantorene Jostein Aarvik (sats 1, 5 og 9), Eli-Johanne Rønnekleiv (sats 2), Ruth Bakke (sats 3 og 4), Guro Rotevatn Buder (sats 6), Gjermund Mildestveit (sats 7) og Olav Øgård (sats 8). Aarvik har tidligere fremført hele verket alene, og spilte altså tre av satsene på julekonserten - inkludert den populære avslutningssatsen «Gud blant oss» (Dieu parmi nous).

Natt i Betlehem

Rundt 60 fanabuer hadde funnet veien til Storetveit kirke denne onsdagskvelden like før jul. Leder av Fana kyrkjekor Gyri Skre ønsket velkommen, og leste den første av salmedikteren Eyvind Skeies ni meditasjoner til

«Herrens fødsel». «Han som troner i himmelen har gjort jorden til sin bolig», leste hun. «Maria smiler. Og jordens natt går endelig mot morgen».

1. sats: Jomfruen og barnet

De siste ordene blir hengende i luften noen sekunder, før de plukkes opp av et hurtig lite repeterende orgeltema. Så faller lange evighetstoner ned over oss, fyller hjertene våre med sang. Orgelet holder pusten noen sekunder, før de fallende tonene slippes over oss en gang til. Langsommere nå, mørkere. En tone blir liggende og vibrerer helt i bunnen, mens et lyst og syngende tema fyller luften over oss. Maria er med barn.

2. sats: Hyrdene

Kantor Rønnekleivs hender overtar klaviaturet, smyer seg inn med forsiktige, stakkato toner. «Tester hun orgelet?» står det i en av tenkeboblene over publikum. «Kanskje det er hyrdene som blir testet?» svares det i en annen. Temaet er ikke lenger like hakkende, mer undrende og forvillet. Så overbringes budskapet gjennom rytmiske fløytriller. Hyrdene ser barnet. De vet. Og det synger inni dem, den samme melodien, om og om igjen, slik fortellingen blir fortalt på nytt og på nytt.

3. sats: Evige hensikter

Dype, lange basstoner overtar. «Guds stemme», tenker jeg, «tonen som alltid er der». Bølger som slår inn mot stranden, faller tilbake i seg selv og slår inn mot stranden. Så faller de tilbake i seg selv og slår på nytt inn mot stranden. Meditativt og uutgrunnet. Mys-

teriet er med oss. Så dør vi – og går over i evigheten. Eller vi fødes – og går inn i tiden. Hvem er Gud? Hvem er Skaperen? Hva er livet? Hva er glede, latter? Musikk?

4. sats: Ordet

Kraftige orgeltoner roper mot meg, som om Ånden hørte mine mange spørsmål, og vil besvare alle på en gang. «Jubelmusikk», tenker jeg. «Musikk til en konge». Tonene blir kraftigere, mer insisterende. Det slås fast, som om det noensinne hadde hersket noen tvil: Vi er alle Guds barn, alle født med en konges verdighet og en evig sjel. Fulltonende lykke skulle fylt sinnene våre, ikke hverdagens trivialiteter. En liten pause, før mer langsomme og meditative toner ber oss tenke over hva vi har hørt. Det er høytid over dette stykket, som også er kveldens lengste – uten at det er noe vi lar oss merke ved. For det henger sammen, her er ingen løse tråder. En vei, en stjerne, en stemme som leder oss frem til stallen. Det er en trygg røst, men den skjelder i bunnen. For Gud er allvitende, og vet hva som skal skje. Ingen vil sitt eget barn så vondt. Det er en trist melodi som spilles nå, og den slipper ikke taket. For Gud kom inn i verden, og vi drepte ham. Alle er skyldige, og alle er tilgitt. Der stoppet melodien.

5. sats: Guds barn

«Erindringer om et paradys vi en gang kjente, en fred vi engang eide, en mor som engang lot oss hvile ved sine bryst», leser en tydelig rørt Gyri Skre, før dansende soltonestråler bryter jublende og fulltonende gjennom skylaget. Ja, vi er Guds barn! sier

Jostein Aarvik: Et inspirerende løft

– Jeg fikk følelse av å bli løftet ut av hverdagen og inn i en kosmisk musikk og betraktning, sier en fornøyd Fana-kantor Jostein Aarvik (41) etter den gripende orgelkonserten.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Aarvik føler seg oppløftet og forfrisket etter fremførelsen, som han mener har vært et inspirerende løft for alle prostiets kantorer.

Julens innhold

– Vi har fått styrket kollegafellesskapet og hatt det trivelig i hverandres selskap. Til

vanlig spiller vi aldri orgel sammen. Jeg håper at vi kan få til noe lignende en gang senere også, sier Jostein Aarvik.

– Kom du i julestemning?

– Ja, men ikke den som har med juletre, gaver og slike ting å gjøre. Verket handler om julens mysterium, og jeg ble fokusert på julens innhold.

På egne ben

– Er det programmusikk?



DE SEKS KANTORER: Applausen ble langvarig for Gyri Skre (tekstopplesing) og de seks kantorene. Fra venstre: Olav Øgård (Slettebakken), Gjermund Mildestveit (Fana), Ruth Bakke (Storetveit), Jostein Aarvik (Fana), Guro Rotevatn Buder (Skjold), Gyri Skre (leder Fana kyrkjekor) og Eli-Johanne Rønnekleiv (Søreide).



NI MEDITASJONER: Gyri Skres trygge stemme passet godt til opplesningen av de ni meditasjonene til «Herrens fødsel», en til hvert musikkstykke. Tekstene er skrevet av Eyvind Skeie, og ble opprinnelig brukt under en radiosendt fremførelse av verket fra Oslo Domkirke i 1984.

de. Det betyr at det finnes noe som er større enn oss. Et mysterium som vi ikke kan fatte gjennom våre sanser, men som vi kan få et glimt av gjennom det åndelige livet - inkludert musikken.

6. sats: Englene

Lyse toner svever høyt over oss med lekende lette bevegelser. Det er nesten som man kan se englenes himmelske dans over Betlehems-markene. De stiger opp, lar seg falle ned igjen, stopper svevende like over bakken uten at føttene berører jorden. Så blir det helt stille. Bare lysstripene etter englenes luftdans er tilbake, blir stående som lysende glimt inn i det evige.

7. sats: Jesus tar på seg lidelsen

Kirkerommet fylles med mørke, rivende toner - ypperlig fremført av Gjermund Mildestveit. Dette er storslått, gripende, dramatisk og tungt. Et menneskes lidelse tar en gang slutt. Slik er det ikke for Jesus, evighets barn, som bærer verdens lidelse på sine skuldre. Solen bryter gjennom, men den varmer ikke. Den brenner! Vann! roper han, og får eddik til svar. Jorden deler seg, og musikken toner ut.

8. sats: De vise menn

De vandrer fra det fjerne Østen til det som må være østens begynnelse. Knutepunktet. Vandringen foregår om natten, når stjernen lyser sterkest, og går gjennom mørke og frostkalde ørkenlandskaper. Kamelenes vuggende rytme tar dem (og oss) helt frem dit tiden slutter - og begynner på nytt.

9. sats: Gud blant oss

Kraftig og strålende jubelmusikk etterfølges av mer ettertenksomme toner. De sier ja, det er sant, og vi kan ikke forstå det. Og det gjør ikke noe. Den avsluttende toccataen (glitrende spilt av Jostein Aarvik) roper det ut på nytt: Vi er alle Guds barn nå. Jeg smiler i hele meg. Dette stykket blir brukt i bryllupper. Det kan jeg forstå. Ekteskapet mellom himmelen og jorden frembrakte barnet i krybben. Hvem var du, lille barn, som kom til vår klode? Hvor hadde du vandret før du kom til oss? For visdommen var med deg i krybben, og øynene dine var gamle allerede første gang de åpnet seg, sier musikken og toner drønnende, dansende, syngende og drømmende ut. Vi sitter alene tilbake, men opphøyet som om noe har tatt bolig i oss. Noen gråt.

– Delvis, men på ingen måte bare det. Dette er musikk som står fullstendig på egne ben.

– Hva er det med Messiaen?

– Måten han organiserer akkordene på er helt hans egen, sier Aarvik.

Melodiker

– Klangfarger var viktige for ham, men han var også melodiker. På en måte tar han opp tråden etter impresjonismen.

Allerede som tenåring hadde denne musikkverdens Gaudi utviklet sitt eget musikalske språk. Selv nevnte han både Grieg, Wagner, Debussy og Dupré som viktige inspirasjonskilder.

SJELDEN: – Messiaen var unik i det at han oppnådde en enorm anerkjennelse i løpet av sin egen levetid, sier Jostein Aarvik. – Det er sjelden.



Fana prosti, oppgaver og kontaktinformasjon

Prostikontoret har personalansvaret for dem som jobber i kirkene i Fana. Kontoret koordinerer fellesfunksjoner og samarbeidsprosjekter. Kontoret utfører sentralbord-tjeneste for alle menighetene i Fana, utfører all kirkebokføring og administrerer dåp, vigsel og gravferder.

Perspektiv på livet

Som telefonvakt hos Kirkens SOS kan du bidra til at andre får det bedre, samtidig som du får perspektiv på livet.

Vi søker kvinner og menn over 20 år som har orden på livet, tid til å bry seg og lyst til å utvikle seg. Les mer på www.kirkens-sos.no eller ring 55 32 58 45

Prost Per Barsnes
Telefon: 55 59 32 55
E-post: per.barsnes@bkf.no

Prostleder Edvin Stenhjem Bratli
Telefon: 55 59 71 81
E-post: edvin.bratli@bkf.no

Personal og økonomi-konsulent
Liv Bente Nilsen
Telefon: 55 59 32 57
E-post: liv.bente.nilsen@bkf.no

Prostisekretær
Kari Rydland
Telefon: 55 59 71 82
E-post: kari.rydland@bkf.no

Servicesekretær
Inger Helene Jæger
Telefon: 55 59 71 83
inger.helene.jaeger@bkf.no

Adresse:
Fanaveien 320, 5244 Fana
E-post: fana.prosti@bkf.no

DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00 - www.dbeg.no
Begravelsesbyråkjeden Jolstad

Interessert i kristen friskole?

Møllebakken skole i Bergen har ledige plasser.

Vil du vite mer, se møllebakkenskole.no eller ta kontakt på telefon 55 20 71 70 (rektor: 99 56 59 45)



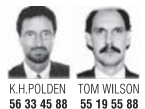
Solstrands Begravelsesbyrå



Herman Fossgt. 11, 5007 Bergen
Telefon 55 55 16 16 hele døgnet
E-post: post@solstrands.no

Vår erfaring - din trygghet

BERGEN OG OMEGN BEGRAVELSESHJELP



Teatergt. 20, 5010 Bergen
Tlf. 55 21 44 50
Mobil 917 51 700



• DØGNAKT
• PARKERING
• BLOMSTER
• MONUMENTER

Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

Mellom hvert menighetsblad... følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om gudstjenester i Fana Prosti.

E-post: sylvi@fanaposten.no



Snitter • Tapas • Koldtbord • Forretter • Hovedretter • Desserter • Kaker • Overtidsmat • Lunsj

Tid for å samles?

www.Gategourmet.no

Ring oss! 55 52 72 50

Utleielokaler • Kronstad Hovedgård • Fana Roklubb • Rambergstunet • Akvariet i Bergen

Søreide Fysioterapi AS

Vi kan nå tilby behandling individuelt og i grupper i nye, store og trivelige lokaler i Prinsegården, Ytrebygdsvei 37 på Søreide.

Vi er tre erfarne fysioterapeuter med trygdeavtale og en fysioterapeut med master i manuell terapi uten trygdeavtale (men med sykemelding og henvisningsrett.)

Timeavtale: Ring mellom kl 08-17, man- fre. Tlf. 55 98 20 90

EL-KJEDEN

elfag

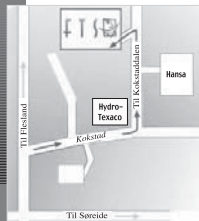
Håvardstun Elektriske as

Ytrebygdsveien 237 5258 BLOMSTERDALEN telefon 55 11 47 50

Fana Tannhelsesenter

Tannlegene Erik Njåstad, Ivar J. Svandal, Pål Wergeland
Tannpleier Synnøve Stapnes

- Porselensarbeider
- Lystgassbehandling
- Implantatbehandling
- Akutt hjelp

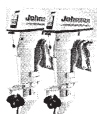


Tlf. 55 98 13 09

Åpningstider: Man. - tor. 08.00-19.00
Fred. 08.00-14.00 • Lør. Etter avtale



BÅTER
BÅTUTSTYR



Bjordal & Madsen A-S

C.Sundtsgt. 50 - Tlf. 55 90 10 30
Dolviken - Tlf. 55 98 70 70

Byens Trafikkskole

v/Domkirken
«Vegg i vegg med 5 videregående skoler»

Kontor: 55 31 07 00, kl. 08.30-16.00
Adresse: Kong Oscarsgt. 23, 5017 Bergen
Privat: Rolf Flatholm, 55 99 05 89, 970 78 787

BIL & MC



www.sandslisport.no

sykkelbutikk - sykkeverksted - squash - idrettshall - pizzarestaurant

**COOP
prix**

Søreide
Åpent 09.00-22.00
(09.00-20.00)

LETTVINT OG GARANTERT BILLIG

Begravelsesbyrået for
byen og distriktet

Solstrands
Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet

B.G. AUTO
Autorisert bilverksted

Ytrebygdsvei 21, 5251 Søreidgrend



**DØGNVAKT
HURTIG SERVICE**

- Alt i mekaniske reparasjoner
- Alle bilmerker
- EU-kontroll/tilstandsrapport
- Person-/vare-/lastebiler



Åpningstider: Man-fre: 8-20 lør-søn: 10-16
Telefon 55 98 21 80 - Faks 55 98 18 16

SPAR

5251 Søreidgrend
Tlf. 55 52 69 90

Post i butikken:
55 52 03 74

RAGNHILD THORSHEIM KRISTING
GRAVFERDSHJELPEN AS

Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN



Hele døgnet
Tlf. 55 28 05 22



**DEN BESTE TIDEN
ER DEN DU DELER
MED ANDRE**

Din leverandør: Steinsvikveien 2, 5251 Søreidgrend
Bestilling 22 22 55 55 - www.peppes.no

-Først og frems

I desember fylte Søreide kirke 35 år. En av dem som har vært med i menighetsarbeidet siden kirken var ny, er Sølvi Damm. Vi spurte om Sølvi ville fortelle litt om alt hun har vært med på gjennom disse årene - dels fordi vi ville takke henne for innsatsen, og dels for å oppsummere menighetens historie.

AV SINDRE SKEIE

- Hvordan kom du med i det frivillige arbeidet i Søreide menighet?

- Vi flyttet til Grimstad i 1972, året før kirken sto ferdig. På den tiden drev kirkens arkitekt, Helge Hjertholm, en liten ungdomsklubb hjemme hos seg i Steinsviken. Da kirkens ungdomlokale stod ferdig våren 1973, flyttet klubben dit, og jeg ble med som leder.

- Hvordan gikk det - det var vel et nokså tøft ungdomsmiljø på Søreide på den tiden?

- Det ble et kaos på den første klubbkvel- den: Det kom 150 stykker, mange av dem langveisfra. Vi måtte ringe politiet og be om vakthjelp! Vi hadde jo ikke trodd at det skulle komme så mange. Men etter hvert roet det seg litt, og jevnt over kom det mellom 50 og 60 på ungdomsklubben hver uke. Hjertholm var veldig opptatt av å møte ungdommene utelukkende med kjærlighet - vi hadde åpne dører og stilte ingen krav. Det var et spennende arbeid, og ganske raskt fikk vi opp en flott ledergruppe av ressurssterke ungdommer.

- Spennende, ja visst - men var det ikke også en del å gjøre?

- Jo, det var mye. Vi hadde to barn da vi flyttet hit - og nummer tre kom høsten 1972. Så etter vel tre år med ungdomsklubben trappet jeg noe ned en stund, og begynte på lærerhøyskolen.

- Men du gav ikke opp det frivillige arbeidet for godt?

- Nei, jeg var med hele tiden, men ikke like aktiv. Blant annet hadde vi konfir- mantgrupper hjemme hos oss en gang i måneden gjennom flere år. Det var flere slike grupper rundt om i hjemmene, med syv-åtte konfirmanter i hver.

- Var det en fruktbar måte å drive konfir- mantundervisning på?

- Det var i alle fall en god hjelp for pres- tene, og en fin måte å få flere voksne i me- nigheten til å arbeide med de unge. Og så var det en annen god ting som kom ut av

det: Jeg startet opp en bibelgruppe for jen- ter, basert på konfirmanter. Jeg møter noen av dem sporadisk fremdeles, og da nevner de alltid denne bibelgruppen. To ganger hadde jeg også grupper for konfirmantfor- eldrene, både under Gunnestad og Helle- mann.

- Er det noe av arbeidet fra den gang som fremdeles er i drift?

- Ja, i Søreide diakonat har jeg nå vært med i nesten 30 år. I begynnelsen gikk jeg der bare, men etter hvert ble jeg med i le- delsen. Diakonater var inndelt i roder, og vi som var med, var kontakter for de rodene vi bodde i. Vi delte ut menighetsblad, invi- terte personlig alle de eldre til eldrefestene våre, og gikk med blomsterhilsener til åre- målsdager. Vi drev mye med eldrearbeid; blant annet arrangerte vi to fester for eldre hvert år. Da var det samlet opp mot 80-90 stykker i menighetssalen. Diakonater stod også for mye annet utadrettet arbeid: Lør- dagstreff for Knappentunet, Eldres kirke- søndag med middag etter gudstjenesten og Diakonens dag. Noen ganger fikk også konfirmanter oppgaver. Jeg husker jeg hadde med meg konfirmanter opp på Knappentunet, hvor vi laget påskepynt og julepynt sammen med beboerne. Ett år hadde jeg til og med meg noen konfirman- ter rundt på Søreide for å dele ut ved - med kjelke og akebrett!

- Gjennom årene har det vært forskjelli- ge undervisningsopplegg for voksne i Sør- eide menighet. Kan du fortelle litt om det?

- Ja, undervisningen for voksne har hatt ulike former. I sin tid hadde vi Menighets- skolen. Der gikk vi gjennom store deler av Bibelens tekster, og til slutt fikk deltakerne et kursbevis. Senere kom Menighetsforum - som skulle være nettopp et forum, hvor man kunne snakke sammen og diskutere et tema. Det var både lærerikt og livlig. Kir- ken har gjerne lagt opp til at man skal kom- me og høre, og etterpå si at det er veldig bra - hvilket det som oftest er - men på Forum ville vi at det skulle være annerledes, mer deltagende.



- Og så skyllet Alpha-bølgen inn over landet?

- Ja. Vi var vel fire-fem stykker som var med på Alpha-kurs i Loddefjord kirke et se- mester. Vi tente på konseptet, og startet det opp i Søreide kirke i 1999, med visse lokale tilpasninger. Det var ti kurskvelder, en gang pr. uke, med faste tema. Først kveldsmat, så undervisning og gruppesamtale, og til sist avslutning inne i kirkerommet. Deltakerne var forpliktet til å komme på alle de ti kvel- dene. Det var bra spenn både i tema og kursholdere. Men Alpha-kurset er jo et ny- begynnerkurs med de samme temaene hvert år, og da kunne vi ikke forvente ny til-

t takknemlighet



FOTO: HANS JØRGEN MORVIK

vekst over flere år. Etter hvert fikk vi mer lyst til å skape et konsept hvor folk skulle få komme innom og smake på ulike tema.

- Og da gikk dere en bokstav videre i det greske alfabetet - fra Alpha til Beta?

- Ja, da startet vi med Beta. Beta ble en åpen samling, én gang i måneden, med ulike temaer fra semester til semester. Beta levde til og med høsten 2008.

- Du har vært med på mye. Hvilken følelse sitter du igjen med når du ser tilbake på alt sammen?

- Først og fremst takknemlighet. Men det er også en sår undertone...

Og her blir det stille en liten stund, før

samtalen skrider videre - og vi snakker sammen om en sårhet som jeg tror mange kristne har kjent, både lønnede og ulønnede medarbeidere, ja, kanskje er den velkjent for alle som har investert av sin tid og sine krefter i en menighet: Sårheten over at det kristne fellesskapet ikke alltid er eller blir slik man skulle ønske. Skuffelsen over at man plutselig kjenner seg helt alene. Smerten når man forstår at man har såret noen man overhodet ikke ønsket å såre.

- Du har vært med i over 30 år. Hvorfor?

- Det handler mye om trofasthet, tror jeg. At jeg har vært her - stand by - også da det stormet som verst. For denne menigheten

har vært gjennom mye - og kommet levende ut av det, sier Sølvi Damm.

Så gjenstår det å takke Sølvi Damm - og alle andre medarbeidere som har gitt av seg selv i og til kirken, dette fellesskapet som bærer sår og rifter, men som likevel er samlet i en felles tro og et felles håp.

Etter intervjuet sitter jeg en stund og blar i menighetsblader fra den perioden Sølvi var redaktør av Refleks. Jeg stopper opp ved en setning som hun skrev i en ganske annen anledning - men jeg håper likevel den kan passe som avslutning på dette intervjuet: «Når en dør blir lukket, åpnes det en ny.» ●

Hvem-hva-hvor i Søreide menighet

Menighetskontorets telefonid: mandag-fredag 0800-1530. <http://bergen.kirken.no/soreide>

Menighetskontoret

Tlf/faks 55 59 71 00
Faks 55 59 71 09
E-post soreide.menighet@bkf.no

Sokneprest Hans Jørgen Morvik

Telefon 55 59 71 02
Mobil 924 53 773
E-post hans.morvik@bkf.no

Menighetsprest Lars Martin Hol

Telefon 55 59 71 06

Mobil 996 03 671
E-post lars.martin.hol@bkf.no

Vikarprest Sindre Skeie

Telefon 55 59 71 01
Mobil 951 23 978
E-post sindre.skeie@bkf.no

Menighetskons. Elisabeth R. Andersen

Telefon 55 59 71 84
Mobil 951 51 968
E-post elisabeth.andersen@bkf.no

Kantor Eli Johanne Rønnekleiv

Telefon 55 59 71 08
Mobil: 90653562
epost eli.ronnekleiv@bkf.no

Kirketjener Ann Kristin Hovland

Mobil 454 16 158
E-post ann.kristin.hovland@bkf.no

Menighetsrådsleder Gerhard Berge

telefon 55 12 14 34
mobiltelefon 901 46 788

Barnehage:

Søreide Menighetsbarnehage
kontortelefon 55 59 78 25
E-post: soreide.menighetsbhg@bkf.no

Styrer Berit Hop Grimen (bolig)

telefon 55 22 90 44



døpte

- 09.11 Sindre Bjørge Andersen
Martin Skomsvold
Brede Askeland
Halvorsen
Michael Oliver Mathisen
Nicolai Nordvik
Eirik Vagtstad Marthinsen
- 16.11 Marcus Eide Feste
Helene Christine Barmen
- 23.11. Benedicte Grøvlebakke
Abrahamsen
Snorre Jeppsson-Asheim
- 30.11 Sivert Bjørvik
07.12 Philip Myklebust-Kval
28.12. Levi Espstvedt
Nicolai Wergeland
- 04.01 Brage Bruvold Klokkeide
Helene Sjo Straume
Maya H. Torkelsen
Ferdinand Osvald
Strømmen
- 11.01 Mats Emil Thomassen
Mina Elisabeth Søraa



vigde

- 07.11. Jannicke Handegård og
Olav Rune Vad
Elisabeth Keller Bærheim
og Torbjørn Olderheim
- 29.11. Ekaterina Ponomareva og
Maksim Boldin



døde

- 04.11 Liv Høyland
06.11 Lars Thorolf Birkeland
14.11 Anna Kristiansen
23.11 Asbjørge Gjertsen
24.11 Mindor Lågeide
27.11 Kjellaug Bakka
29.11 Reidar Steen Thomassen
05.12 Roald Scheie

- 10.12 Margot Johanne
Andersen
06.01 Bjørg Bondevik



gudstjenester

- 8. februar –
Såmannssøndagen**
11.00: Høymesse m. dåp og natt-
verd. Prest: Trygve
Danielse. Offer til Bibel-
misjonen.
- 15. februar –
Kr. forklarelsesdag**
11.00: Høymesse m. dåp og
nattverd. Offer til
menighetsarbeidet.
Prest: Sindre Skeie.
- 22. februar –
Søndag før faste**
11.00: Høymesse m. dåp og natt-
verd. Offer til menighets-
arbeidet. Prest: Hans
Jørgen Morvik
- 1. mars –
1. søndag i faste**
11.00: Høymesse m. dåp og natt-
verd. Offer til Kirkens
Bymisjon, Bergen.
Prest: Hans
Jørgen Morvik
- 8. mars –
2. søndag i faste**
11.00: Høymesse m. dåp og natt-
verd. Offer til menighets-
arbeidet. Prest: Lars
Martin Hol.
- 15. mars –
3. søndag i faste**
11.00 Familiegudstjeneste. Dåp.
Utdeling av 2-års CD.
Offer til menighetsarbei-
det. Prest: Sindre Skeie.

- 22. mars –
Maria Budskapsdag**
11.00 Høymesse m. dåp.
Konfirmanter deltar. Offer
til Kirkens Nødhjelp.
Prest: Hans J. Morvik
- 22. mars –
Maria Budskapsdag**
19.00 Samtalegudstjeneste for
konfirmanter. Offer til
Kirkens Nødhjelp.
Prest: Sindre Skeie
- 29. mars –
5. søndag i faste**
11.00 Høymesse m. dåp og
nattverd. Offer til
menighetsarbeidet.
Prest: Lars Martin Hol.



kalender

- Tirsdag 3. februar kl. 19.30 –
Bibelgruppe for voksne.
- Torsdag 5. februar kl. 11.00 –
Hjerteterom
- Tirsdag 10. februar kl. 11.30 –
Andakt på Søreide Senior-
senter
- Tirsdag 10. februar kl. 19.00 –
Diakonater
- Torsdag 12. februar kl. 11.00 –
Hjerteterom
- Onsdag 18. februar kl. 19.30 –
Lokalhistorisk Forum
- Torsdag 19. februar kl. 11.00 –
Hjerteterom
- Tirsdag 24. februar kl. 11.30 –
And. på Søreide Seniorsenter

- Onsdag 25. februar kl. 19.00 –
Kurs i ny Diakoniplan
- Torsdag 26. februar kl. 11.00 –
Hjerteterom
- Fredag 27. februar kl. 19.00 –
Cafe 19
- Tirsdag 3. mars – kl. 19.30 –
Bibelgruppe for voksne
- Tirsdag 10. mars – kl. 11.30 –
Andakt på Søreide Senior-
senter
- Onsdag 11. mars – kl. 19.30 –
Lokalhistorisk Forum

FASTE AKTIVITETER:

- Mandag kl. 18.00 –
Barnekoret (ulike uker)
- Mandag kl. 19.30 –
Jubilate (ulike uker)
- Tirsdag kl. 11.00 –
Eldretrimmen
- Tirsdag kl. 17.30 –
Familiekoret (ulike uker)
- Tirsdag kl. 17.30 –
Dåpsskolen (like uker)
- Onsdag kl. 18.00 –
TenSing
- Torsdag kl. 19.30 –
Sola Fide
- Søndag kl. 11.00 –
Søndagsskole/Søndagsring
(unntatt v/fam.gudstjeneste)