

Slettebakken

menighetsblad

NR. 6/13 – ÅRGANG 54

med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

Godt jul



FOTO: JEFF WEISE



Samlingsdager

Det er livlig i Slettebakken kirke under store samlingsdager som «Superlørdag og menighetens dag». Side 2-3 og 14



Jul i Korskirken

Familielkontakt ved Home-Start i Kirkens Bymisjon, Marianne Minde har feiret jul i Korskirken seks ganger. Side 6-7



Kveder i stavkirken

Tradisjonen tro oppføres «Draumkvedet» i Fantoft stavkirke 6. januar. Årets sanger er Unni Løvlid. Side 8-9

Vente og forvente

To små ord, nesten like, men med stor avstand i mening og innhold. Det å vente er gjerne ikke det vi liker best i vår travle tid.

REFLEKSJON AV JORUNN M. JOHNSEN

Vi har jo våre krav til effektivitet, tiden vår er så kostbar at det å måtte vente på noe som skal skje, det kan gjøre oss både ukomfortable og stresset. Ventetid på et legekantor eller på en bussholdeplass er vel gode eksempler på venting vi helst vil unngå. Det skal gå litt fort og greit, eller...?

Forvente kan gjerne være noe å ønske seg eller håpe på at vi skal få eller noe som skal hende oss. Vi forventer gjerne det gode liv, dager og tider fylt av alt det vi måtte drømme om av gode ting, opplevelser, av mennesker vi er glad i, av opplevelser vi synes om. Det ligger et skjær av drøm over det vi forventer oss. Kanskje vet vi sånn innerst inne at våre drømmer kan være litt for urealistiske, forventningene litt for høye.

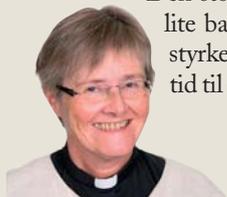
Men vi både venter og vi forventer. Det er del av det å være menneske. Venting er vi gjerne ikke så gode på og vi liker det heller ikke så veldig. Forventninger og drømmer som vi har, kan gjøre dager som er tunge, litt lysere og bedre.

Vi går nå inn i ventetiden frem til jul. Adventstiden der vi har våre forberedelser før julefesten. Denne tiden der vi også forventer at hyggelige og gode ting skal skje. Vi har våre tradisjoner for både ting som skal lages eller ordnes frem mot julehøytiden og vi har gjerne også tradisjoner om vennetreff, om konserter, om kollegasamlinger.

Det er en tid preget både av å vente og å forvente. De fire ukene har sine dager og timer, den tiden må gå sin gang uavhengig om vi kan synes den blir for kort eller for lang. Forventningene til denne tiden kan være sammensatte. Kanskje har vi erfart at de var for høye i tidligere. Alt vi skulle rekke å gjøre eller alt vi gjerne ville ha med oss av opplevelser, de ble ikke helt som ønsket. Kanskje drømmer vi om at alt skal bli enda bedre dette år.

Ulike erfaringer har vi og ulik innstilling kan vi ha til årets vente- og forventningstid, men den ligger der foran oss til å bruke på en god måte.

Den store Gud som kom som et lite barn til Betlehem vil gi oss styrke og klokskap til å bruke vår tid til det som er godt. ●



Velsignet adventstid!

Superlørdag f



1



BIKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STOREVEIT • SØREIDE
Menighetsbladene i Fana

Slettebakken menighetsblad utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana prosti og sendes alle hjem i menigheten. Vi tar mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.



Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller sendes slettebakken.menighet@bergen.kirken.no

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Åshild Mæstad, 55 28 53 26 og Astrid Rafteseth, 476 29 842.

Sentralredaksjon: Redaktør Magne Fonn Hafskor, 55 39 04 40 - eyecu@online.no (Kun henvendelser ang. «fellesstoff» (s 5-12). All annen kontakt: Se s 13.

Annonser: Frode Høyte - hoeyte@gmail.com

Produksjon: Dragefjellet Media AS, 55 23 25 47 - post@dragefjellet.no. Dropbox kan opprettes etter avtale for overføring av svært store filer.

Trykk: Bodoni, Straume

Deadline neste nummer: Kontakt lokalredaksjonen

Utgivelsesdag neste nummer: Tirsdag 4. februar

For hele familien

Under superlørdag i Slettebakken er det forskjellige grupper man kan velge mellom, f.eks: matlaging, sang, media, band, forming, osv. Vi har hatt to superlørdager i høst.

TEKST OG FOTO: MEDIAGUPPEN

Alt dette skal brukes på gudstjenesten! Vi begynte med å synge fellessanger som vi skulle synge på gudstjenesten.

Etterpå gikk alle til gruppene sine og satte i gang; matlagingsgruppen begynte å bake, mediagruppen begynte å ta bilder, formegruppen begynte å tegne, sanggruppen begynte å synge, og bandet begynte å øve. Når alle hadde øvd i en time spiste vi pølser og boller, mmm... Deretter kunne alle leke og gjøre det de hadde lyst til, før vi



øvd gjennom fellessangene enda en gang. Superlørdag er supergøy! ●



- 1: I dyp konsentrasjon på formingsgruppen.
- 2: Mediagruppen.
- 3: Mange barn ville være med å dekorere glass.
- 4: Små og store koser seg på Superlørdag!
- 5: Alle er med og synger.
- 6: På bakegruppen er det love å smakke litt på deigen. Vi laget deilige cookies!
- 7: Kan jeg få mer saft?



Julespill i Sædalen

Lørdag 7. og søndag 8. desember kl. 16.00: «Minsten, gjeterjenta og den nye kongen»

Bli med på sauen Minstens usikre vei mot oppdraget hun har fått; å varme den nye kongen som skal bli født. Heldigvis møter hun gjeterjenta, som også er alene. Sammen legger de ut på leting etter den nye kongen. På veien møter de noen mobbere, tre vise menn, et englekor på feil jorde og Minsten går seg vill i sin iver etter å fullføre spesialoppdraget. Finner de frem? Og hvem er den nye kongen som er født? Få svaret under julespillene i Sædalen. Med barnekorene og tweensing i Sædalen menighet. ●

Trivelig med tekst og toner

Søndag 26. januar skjer det igjen. Skrivekysten skal fremføres.

Deltakerne på kurset i skrivekunst for eldre inviterer alle interesserte til en trivelig stund der de fremfører egne tekster som er blitt til under ti ulike samvær vår og høst 2013. Inspirerende kursholder har også denne gangen vært pensjonert lektor Odd Sætre. Han vil som før lede fremføringen, og i tillegg vil det bli innslag av piano og saksofon.

De sju «skrivekunstnerne» byr også på kaker og kaffe. Gratis adgang. Frivillig kollekt. Vi ønsker velkommen til Menighetssalen i Slettebakken kirke søndag 26. januar kl. 18.00! ●

KULTURUTVALGET I
SLETTEBAKKEN MENIGHET



Holberg Fondene

Sverre Elias Trætteberg:

Min julesalme



*Nå vandrer fra hver en verdens krok
i ånden frem, i ånden frem
et uoverskuelig pilegrimstog
mot Betlehem, mot Betlehem.*

*Se, barna går foran, glad i flokk,
så kvinner og menn, så kvinner og menn.
Selv skjelvende gamle tar sin stokk:
Til krybben hen, til krybben hen!*

*For alle har samme hjertetang
til julens fred, til julens fred.
Guds kirke i Norge ved våg og vang,
følg med, følg med! Følg med, følg med!*

*Og finner du ham i krybbens hø
som hyrder så, som hyrder så,
da eier du nok til freidig å dø
og leve på, og leve på.*

T: JONAS DAHL. M: ALF FASMER DAHL

I Norsk Salmebok (utgave 2013) er dette en av 46 salmer under avsnittet «Jul». Her opplever vi vakre, poetiske bilder av de mange som vender tanken og blikket mot Betlehem. Barna er foran (forfatterens ordvalg), og voksne, kvinner og menn, ja, selv «rystende olding» (forfatterens ordvalg) er på vei til krybben, til Frelseren, som kan gi oss mennesker noe både å dø og leve på. På visjonært vis går ordene i salmen, og bildene de fremkaller, til hjertet på oss. Melodien er enkel, uten å være banal, og «kler» teksten på en god måte.

Denne salmen var lenge best kjent på Vestlandet, men er de siste 30-40 år blitt en mye brukt julesang over hele landet. Flere kjente artister har også gitt ut CD hvor denne sangen er med.

Et personlig minne: Som liten gutt og yngst i en søskenflokk på syv, var gangen

rundt juletreet stor stas.

Mor, far, tre brødre og tre søstre dannet en stor ring rundt treet.

Ved pianoet satt vår kjære, gamle mor-mor. Hun hadde vært enke i mer enn 20 år, og kom hver jul på besøk fra Oslo. Nå akkompagnerte hun barn og voksne som trestemt sang julesangen som hennes svigerfar, vår oldefar, og hennes mann, vår morfar hadde laget.

Både Jonas Dahl (1849-1919) og Alf Fasmer Dahl (1878-1933) var opptatte av sangens og musikkens verdi i kirken og gudstjenesten. Jonas Dahl skrev rundt 250 salmer, hvorav denne julesangen og nr. 668 «Guds sønn steg ned at tjene» er kommet med i vår nye salmebok. ●

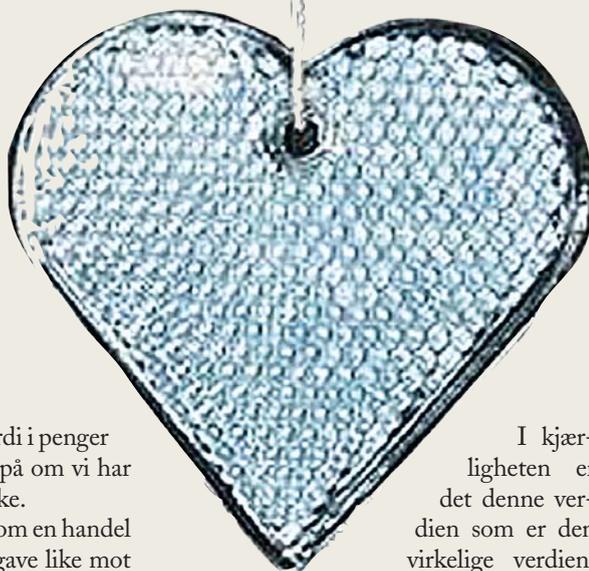
Hva er den virkelige verdi?

Mange av oss syns det er vanskelig å motta en gave uten å gi noe tilbake. Snart kommer det overskrifter i avisene om hvor mye penger vi bruker på julegaver i år.

AV MENIGHETS RÅDLEDER
INGER MAREN TVEIT

Vi vurderer gjerne gavenes verdi i penger og sammenligner og grubler på om vi har gitt en like verdifull gave tilbake.

Er du enig i at det høres ut som en handel når vi tenker at vi skal bytte gave like mot like? Men det finnes en annen verdi som ikke kan måles: Affeksjonsverdi. Tenk deg en post-it-lapp fra en som står deg nær der det står noen kjærlige ord. Lappen i seg selv har ikke stor penge-verdi, men kan ha enormt stor affeksjonsverdi.



I kjærligheten er det denne verdien som er den virkelige verdien. Da spiller penger ingen rolle. Når gaver gis av kjærlighet kan det være så dyrt eller billig det vil. En av de flotteste gavene jeg har fått var en refleksbrikke med en lapp ved siden av der det stod: «Jeg er glad i deg, bruk denne!»

Livet med Gud er noe annet enn et liv med fremgang. Det er en verdi som vi ikke kan måle. Gud har i sin kjærlighet til oss gitt oss sitt aller dyrebareste: Sin sønn, Jesus Kristus. Gud gir oss del i hans rike uten at det kreves noe annet enn at vi tar imot.

Tør vi å ta imot? ●

Englesangen

Fra Himmelen til jorden kom engler
med sang og gledelig budskap
til alle den gang
da Jesus kom som et lite barn.
Fred på jorden og Guds velbehag
Slik lød engelenes sang.

*

Fra krybben til korset gikk
Frelserens gang
Budskapet kommer til oss som
lever i dag.

*

Vi vet Jesus kom for å frelse
fra død og dom
Han døde på korset,
men stod opp fra graven
Hans venner møtte Ham
Påskedagen.

*

Du og jeg kan møte Ham i dag
og være med og synge sangen til
Guds velbehag.

Velsignet jul
Ruth-Lillian Fauskanger

Kristus er verdens lys!

Sola snur på denne tid. Framover vil lyset fortrenge mørkret. Vi går mot lysare tider. Solsnu er i den kristne tradisjon brukt som eit treffande bilde på Jesu Kristi komme til jorda. Lyset står som bilde på kjærleik, sanning, rettferd, forsoning og von.

AV PROST PER BARSNES



Og det er heilt naturleg at ljuset for verda også blir kalla fredsfyrsten. For han er fredsfremjande! Fred er fråver av krig, fråver av konflikter av ulikt slag, fråver av krangel, fråver av urettferd, fråver av kjærleiksløyse, fråver av lygn. Fred gir menneske rammevilkår og von for at dei kan få friedom til å leve det livet Gud skapte dei til å leve. Jesus seier at den fred han etterlet seg er onnorleis enn den fred verda skaper (Joh. 14.27). Kva kan han meine med eit slikt utsagn?

Våpenkvile er eit godt og fredeleg alternativ til krig. Men kjenslemessige motsetningar kan likevel leve like sterkt i ulike leirar, og den fred som våpenkvila opnar for, er sårbar og kan lett gå tapt. Også denne jula er det slik mange stader, frå naboar i mellom til konflikter på den verdspolitiske arena. Fredsforhandlingar på det mellommenneskelege plan dreiar seg for det meste om våpenkvile.

Ikkje om vennskap. Men den fred Jesus snakkar om er ein fred som spring ut av forsoning.

I Fadervår lærte Jesus oss å be: «Forlat oss vår skuld som vi og forlet våre skuldnarar». Dette er ei forsonleg bøn. Det forsonlege menneske er ope for korrektiv. Den forsonande nåde er ei fredsfremjande livskraft, fordi nåden set oss fri i forhold til fortida, og let oss uhemma erobre notida og framtida. Menneske som går i seg sjølv, søker Guds nåde, og er nådige med andre medmenneske, blir fredsskapande også i mellommenneskelege relasjonar, i heimen, på arbeidsplassen, i nærmiljøet, i landet og i verda.

Med tanke på alle dei som gjennom åra har fått tildelt Nobels fredspris, er det utruleg mange som seier at Jesus Kristus har inspirert dei til det fredsskapande arbeid som dei vart heidra for. Jesus er ljuset for verda! Jesus er framtida! Det er lyset som strålar ut frå krubba i Betlehem. Det gav oss vår tidsrekning!

Gledeleg jul og signerikt nyttår! ●

Evangelistene er tilbake!

Søndag 5. januar kl. 18 blir det samling i Storetveit kirke. Agnethe Mohn forteller om kirken og de nyrestaurerte kirke-teppene. Etterpå blir det kaffe i menighetshuset. Velkommen!

Velkommen til Sommerfest 2014



Mange gleder allerede seg til Sommerfest og generalforsamling for Det Norske Misjonsselskap (NMS) første uka i juli 2014 – en storsamling der det kommer folk fra alle kanter av landet og kloden.

Stedet er Ekebergsletta i Oslo. I tidsrommet 2. til 6. juli inviterer NMS til en storsamling som vil bli spesielt tilrettelagt også for familier, med parallelle opplegg for barn og ungdommer. Programmet blir allsidig, med kveldsmøter, seminarer, debatter/forhandlinger, konserter, storbyfest, utflukter, global landsby, mingleområder, internasjonale mattelt, hvilerom, etc. Det blir NMS-campingleir, og over hele byen ellers er det reservert hotell-senger som du kan booke.

SKRUK kommer. Maria Solheim kommer. Det gjør også biskop Kvarme, forsvarsadvokat Geir Lippestad, det gassiske koret NOVA, gjøglerne Chris og Øystein, Geir Hegerstrøm – blant mange andre. Og så du! Påmeldingen begynner allerede før jul, og trenger du mer informasjon akkurat nå, kan du sjekke www.nms.no/gf2014. Programavisa er klar i november. Ring 51516100 så sender vi deg Sommerfest-avisa, og du får vite alt du trenger å vite. ●

*Gull,
røkelse
og jazzmusikk*

Julekonsert
Blessing Ten Sing
og Ytrebygda Ten Sing
sammen med jazzduoen
Mikkel Madsen Nystrup
og Simen Korsmo Robertsen

Opplev noen av julens vakreste salmer og folketoner
i ny drakt av fengende jazztoner

Fana kirke
Søndag 8. desember 2013
kl 18.00

Pris. Voksne kr 100, barn kr 50

Velkommen!

Bymisjonen: Lagar jul for alle

– Vi hadde laga oss eit bilete av kven vi trudde skulle kome på julefeiringa i Korskirken. Det var eit feil bilete. Det alle hadde felles, var at dei hadde behov for å feire jul saman med fleire og dele noko, seier Marianne Minde, familiekontakten ved Home-Start i Kirkens Bymisjon i Bergen.

TEKST OG FOTO: KATI INDREFJORD/
KIRKENS BYMISJON I BERGEN

Som så mange andre fekk Marianne Minde ei aha-oppleving første gongen ho deltok i den rause julefeiringa i kyrkja. Ho hadde lenge drøymt om å få vere med i Korskirken på julafta, og i 2005 kom sjansen. Etter den første julefeiringa med Bymisjonen var både ho og ungane hekta, og familien har sidan feira jul i Korskirken fem gonger til.

Den oppskrytte jula

Marianne ville presentere eit alternativ til «pakkehysteriet» til sine tre born som den gongen var 13, 14 og 19 år gamle.

– Julia var blitt veldig kommersiell, syntest eg. Men adventstida var - og er - ei god tid for meg, då vi kunne legge planar og gjere kjekke ting i lag med andre. Eg vart klar over at ikkje alle gledde seg, det var nokre som kvidde seg til jul.

Det kunne handle om skuffa forventningar til korleis adventstida skulle vere, det kunne vere kjensla av at ein sjølv var den einaste som ikkje feira den perfekte familiejula vi les om i vekeblad og aviser. Før feiringa byrja, var alle frivilljuge medarbeidarar på informasjonsmøte. Marianne kom med blanke ark, og lurte mellom anna på om ho og dei andre tilsette skulle ha navnermerke.

Som ein storfamilie

– Eg vart så fascinert av det Camilla

(Grimsby) sa til oss på møtet - at her feirar vi jul i lag, alle saman. Det var heilt uaktuelt at tilsette eller frivilljuge skulle skilje seg ut frå dei andre gjestene, fortel ho.

Jul er ei tid då alt vert meir synleg. Det som er bra, vert ekstra bra, og det som kjennest tøft, vert ekstra tøft. Og saknet etter eit fellesskap - som ein kanskje ikkje merkar resten av året - vert for mange særleg tydeleg i juledagane, då alt skal handle om familielukke og gåvedryss.

– Mannen min var med i transportgruppa, og køyrte mellom anna to velkledd herrar frå byens beste strøk heim då kvelden var omme. Dei var einslege begge to, og så at det gjekk greitt heile året - bortsett frå i jula. Då var denne felles feiringa god å ha, seier Marianne.

Ungane hennar er blitt større no, men for dei er det framleis jul i Korskirken som er den ekte jula.

Ei heimleg julafta

– Det er ei fantastisk oppleving, ei ordentleg, tradisjonell julefeiring med alt som høyrer til av god mat, gang rundt juletreet og julesongar. Trøytt ungar sovnar i fanget til mor, og røyksugne karar står utanfor med rullingsen. Det er rom for alle, seier Marianne.

– Eg vil verkeleg anbefale det, anten ein kallar seg gjest eller frivilljug. Det skillet vert fort brote ned uansett. Vi blir som ein storfamilie, med ulike slags folk som likar å gjere ulike ting. Nokre vil helst sitje i ro, an-

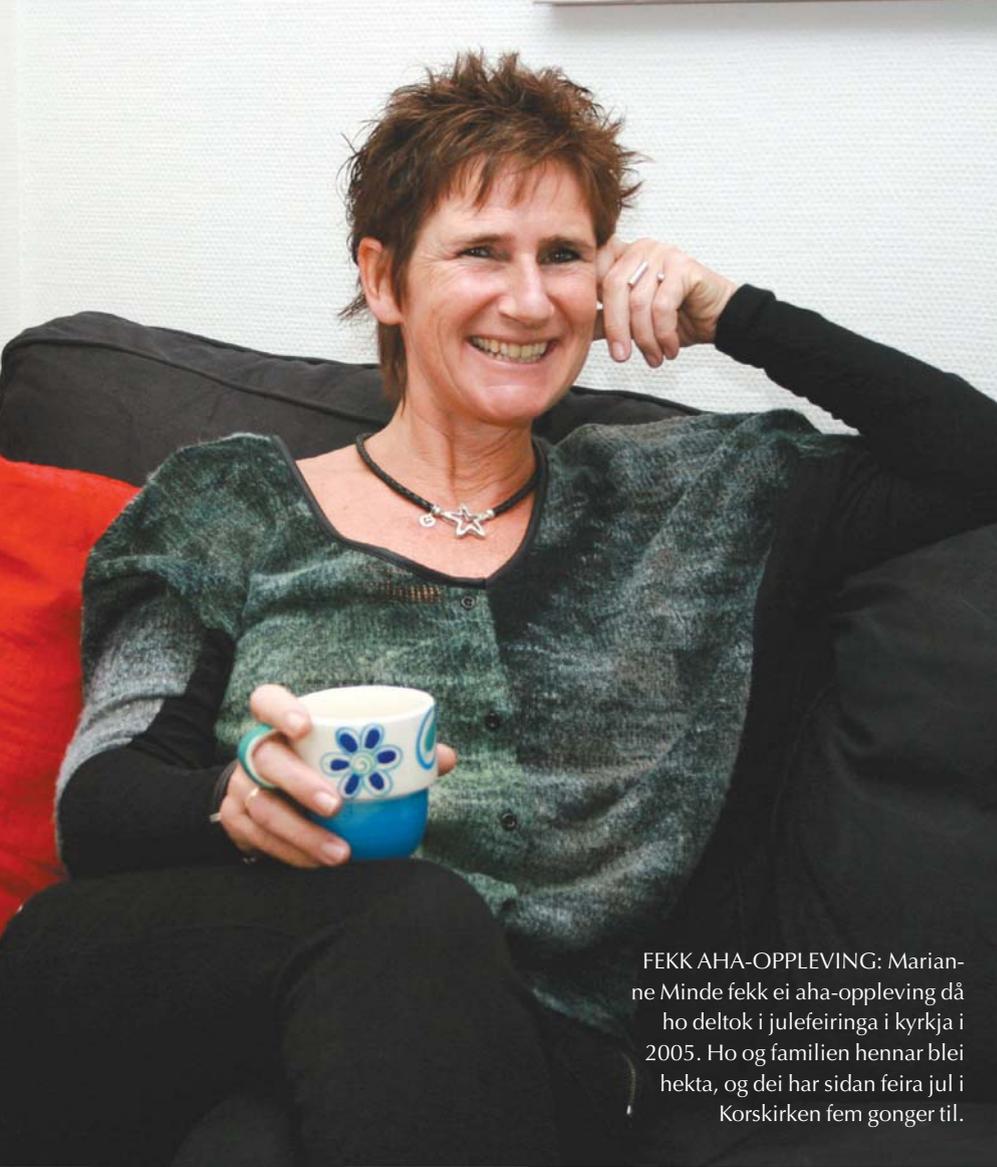


JUL I KORSKIRKEN: Slik ser det ut i Korskirken julaften, med juletre og pyntete bord. Bildet er tatt like før gjestene kom til julaftenfeiring i 2012.

dre må opp og rydde og ordne for å føle seg vel. Det er opent for å vera - og opent for å gjera.

I år gjer familiesituasjonen at det vert heimejul med unge og gamle. Det har Marianne og mannen bestemt.

– Men dersom situasjonen endrar seg att, vil vi heilt klårt attende til feiringa i Kors-



FEKK AHA-OPPLEVING: Marianne Minde fekk ei aha-oppleving då ho deltok i julefeiringa i kyrkja i 2005. Ho og familien hennar blei hekta, og dei har sidan feira jul i Korskirken fem gonger til.



SKJERF: Fra årets «Lys i mørket»-aksjon. Bymisjonen hengte opp 150 hjemmestrikkede skjerf og oppfordret folk til å gi dem til noen som fryser.

kirken. Det er ei heimleg julafta, berre med fleire enn ein vanlegvis har plass til.

Inkludering og integrering

Home-Start Familiekontakten (HSF), der Marianne Minde arbeider, er ein del av Bymisjonens nye avdeling, Oppvekst og

mangfald. HSF er eit verdsospennande familiestøtteprogram, der frivillige medarbeidarar kjem heim til småbarnsfamiliar som treng støtte i ein periode. I Oppvekst og mangfald er det ei brei vifte av tilbod til familiar med barn og ungdom i huset. Det at fleire tiltak er retta mot barnefamiljar, gjer det mogleg for mange å finne noko som passar deira behov.

– Vi freistar å invitere «våre» Home-Start-familiar inn på advents-aktivitetane på Bamsehiet og i Åpen barnehage. Det vert organisert både juleverkstad og kakebaking, og før jul er det nissefest. Vi gjer også familiane merksame på julefeiringa i Korskirken, understrekar Marianne.

Førti nasjonar

Dei frivillege familiekontaktane i Home-Start får tilbod om den tradisjonelle julekonserten i kyrkja, og vanlegvis vert det og tilbod om ei teaterforestilling. I år er det førpremiere på «Jul i Blåfjell» som står på tapetet. Takka vere gratisbilletter frå Musikkteatret i Arna kan 50 personar få oppleve denne forestillinga. Førti nasjonar er representerte i blant dei som brukar tilboda.

Bymisjonen i juletida

- Den tradisjonsrike «artistdugnaden» i Logen vert skipa også i år. 9. desember er Voksne Herrers Orkester organisator og husband for ei rekkje artistar som opptreer gratis til inntekt for Bymisjonen. Billetter er å få kjøpt på Billettservice.

- I veka før jul er det aktiviteter på Kafe Magdalena kvar dag, det vert laga julekaker, julekransar og annan pynt.

- Julekvelden i Korskirken byrjar i år med messe klokka 17. Deretter set folk seg til festpynta bord der mat og underhaldning vert servert.

- Dei tilsette på Bryggen Radisson Blue Hotel inviterer Bymisjonens brukarar til gratis julemiddag på hotellet på julekvelden, frå klokka 12 til 15. Dette er primært ei tilskiping for byens rusavhengige, men også for fattige tilreisande frå Sør-Europa.

- Første og andre juledag har Kafe Magdalena opne dører med gratis julemat frå kl. 12 til 15.

– Vi vil gje både barn og vaksne høve til å bli kjent med norske juletradisjonar. I samlingsstunda i Open barnehage syng dei julesongar i adventstida, og det er kjekt både for norske familiar og minoritetsfamiljar.

Den glade budskapen

Og så er det sjølvaste flaggskipet i Bymisjonens julefeiring, då. Julekvelden i Korskirken byrjar i år med messe klokka 17. Deretter set folk seg til festpynta bord der mat og underhaldning vert servert. Også på dei «raude dagane» er det ope hus i Bymisjonen. Første og andre juledag er det Kafe Magdalena som har opne dører med gratis julemat frå kl. 12 til 15. I veka før jul er det aktiviteter på kafeen kvar dag, det vert laga julekaker, julekransar og annan pynt. I fleire år har Bymisjonen rigga til «Stallen» - ei synleg påminning om den første jul i Betlehem, med julekrybbe og førjulstemning. I år vert «Stallen» plassert i Kafe Magdalena, og det vert høve til å kjøpe julegaver frå Bymisjonens egne tre- og tekstilverkstader. Diakon Tone Totland og gateprest Kari Veiteberg går i tillegg ut i byens gater med kirkesykkelen og den glade budskapen. ●



DRAUMKVAD FOR 16. GONG:
Storetveit menighetsråd sender ein spesiell takk til familien Horn, eigar av Fantoft stavkyrkje, for at dei får nytte dette særmerkte gudshuset «midt i den kalde vinter».

Songperle i stavkyrkja

På trettandagen 6. januar 2014 blir det gamle middelaldereposet Draumkvedet framført for 16. gong på rad i Fantoft stavkyrkje.

TEKST: BRYNHILD UTNE
FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Magne Skrede frå Nordfjord, musikk lærar på Steinerskulen, song kvedet fyrste gongen det blei framført i stavkyrkja, tilbake i januar 1999. Sidan den gong har ei rekkje andre tradisjonsberarar framført denne perla i norsk litteratur, og i år er det altså 15 år sidan tradisjonen starta.

Ringverknader

Det har vore halvt om halvt med «karar og kvende», for å halde meg til telemarksmålet

som Draumkvedet er nedteikna på. Likeins «gamle mennar og unge» som skrive står. Då Aasmund Nordstoga blei spurdt om han song Draumkvedet, svara han kontant: «Nei, men fær eg eit oppdrag, så må eg no læra meg det!» Oppdraget fekk han, og kveda gjorde han, vakkert og vent. Mor hans, Ellen Nordstoga, hadde då sunge det seks år tidlegare i Fantoft. Fleire andre har teke utfordringa om å læra seg Draumkvedet. Dette har skapt ringverknader. Mange unge er blitt fenga av dette tonediktet, så det døyrr ikkje ut med det første.

Årets folkemusikkartist 2006

Årets kvedar kjem frå Hornindal i Nordfjord, og er busett i Oslo. Fyrste gong eg hørde Unni Løvlid syngje, var på ein stor norsk konferanse i Berlin for nokre få år sidan. Ho har delteke på Festspillene i Bergen

tre gongar, og sunge med Bergen filharmoniske orkester i Grieghallen for nokre månader sidan. CV-en er imponerende, og kan blant anna vise til musikkutdanning ved Norges musikkhøgskole og songtimar med Anne Lise Berntsen, Kirsten Bråten Berg, Svein Bjørkøy og Håkan Hagegård. Ho vart kåra til Årets folkemusikkartist i 2006.

Engasjert i Kina

Unni Løvlid er sterkt oppteken av internasjonal folkemusikk, og har reist vidt omkring på kloden vår - med sterkt engasjement i Kina. Men starten fekk ho heime i Hornindal hjå kvedarane der. No gler ho seg til å framføre Draumkvedet i Fantoft stavkyrkje. Storetveit menighetsråd er formell arrangør av denne særeigne kulturkvelden, som i alle desse åra har hatt formidabel oppslutning. ●

Draumkvadet

- Draumkvadet fortel om Olav Åsteson, som la seg ned på julekvelden og fall i djup søvn. Trettandags jul vaknar han, då folk er på veg til kyrkja.
- Medan han sov, har han sett livet etter døden, korleis synder vert straffa, og fått ein glimt av paradiset. Olav rir difor til kyrkja for å fortelja om det han har sett.
- Etter gamal tru trudde måtte sjela gjera ei lang reise etter døden. Olav Åsteson gjorde denne reisa i levande live.
- Det er mange diskusjonar kring alder, opphav og form på Draumkvadet, sidan ein for det meste berre har funne fann brotstykkje og einskilde vers av diktet.
- Ein veit ingenting om kven som har skrive det, men dei fleste nedteikningane er gjort i Telemark. Magnus Brostrup Landstad nedteikna ein versjon, etter å ha høyrte Maren Ramskeid frå Kvitseid framføre det rundt 1850.
- I 1890-åra tok professor Moltke Moe brotstykkje frå ulike kjelder og sette desse saman til ei utgåve på 52 vers.
- Visjonslitteratur er forteljingar om ferder til den andre verda. Dei mest kjende er Den gudommelege komedien av Dante Alighieri (1265-1321) og Tundals visjon (opphavleg nedteikna av ein irsk munk på midten av 1100-talet).
- I norsk samanheng står likevel Draumkvadet i ei særstilling.



BLÅTONAR: «Å de va Olav Åsteson, som heve sove so lengje» song Ingebjørg B. Nordstoga i 2011, ei framføring som klårt fekk fram den sære og kjenslevare poesien i det gamle diktet.

KALDT I STAVKYRKJA: – Ta med varme klede og gode skor, oppmodar Brynhild Utne. Det blir også høve til å få låna seg eit varmt ullpledd.

Biskopens julehelsing

Vener for livet?

I 2013 har vi ungdomsår i Bjørgvin bispedøme. I møta våre med ungdom hentar vi ofte fram dette biletet som står saman med andakten. Det passar som hand i hanske med juleevangeliet.

AV BISKOP HALVOR NORDHAUG

Biletet viser Jesus og den egyptiske munken Menas frå ca. år 600. Det blir gjerne kalla «Jesus og venen hans», og heng i dag i Louvre i Paris. Ofte når Jesus blir skildra i kunsten er han tydeleg større enn menneska som omgir han. Men i dette biletet er dei jamlike. Jesus og munken er omtrent like høge, og Jesus legg handa si rundt munken sine skuldrer. Dei er vener og går vegen saman.

Dette er eit bilete som fell i god jord hos ungdom, fordi det viser vener som bryr seg om kvarandre, der den eine ikkje gjer seg stor på den andre sin kostnad. Jesus vil ikkje vere fjern, men nær. Jesus vil ikkje vere eit uløyst mysterium, men ein ven som gir seg til kjenne og vil vere den fortrulege følgjeveinen gjennom livet vårt. Biletet minner oss om Jesu ord i Johannesevangeliet: «Eg kallar dykk ikkje tenarar lenger, for tenaren veit ikkje kva herren hans gjer. Eg kallar dykk vener, for eg har fortalt dykk alt eg har høyrte av Far min». (Joh. 15,15).

Då Jesus blei fødd og lagd i krubba, blei noko av Gud sjølv overgitt i

hendene våre. I Jesus kom Gud oss så nær som det er mogeleg. Han blei ein av oss, ein bror og ein ven. Ungdom i dag, som ungdom i går, er opptekne av venskap. Mange har nære vener som betyr mykje for dei, men mange har også opplevd at vener sviktar. Somme veit kanskje ikkje om dei har ein verkeleg ven.

I ungdomsåret 2013 har det vore målet vårt at ungdom, og alle andre, skal få høyre at det her og no finst ein som alltid og under alle forhold vil vere venen deira, slik han var det for munken Menas for mange hundre år sidan. Jesus er ein ven som ikkje sviktar og som aldri blir klok av skade.

Kan du sjå at munken skjeglar litt med venstre auge? Det er neppe ein glipp frå målarer si side. Med eitt auge ser han mot Jesus og med eitt auge ser han på vegen som ligg framfor. Slik fortel biletet noko om kva det er å vere ein kristen. Speler Gud ei rolle i livet ditt? Betyr Jesus noko for deg? Viss ikkje, er det bra at du les dette og får sjå biletet av Jesus og venen hans. Jesus er venen som aldri gir oss opp, heller ikkje når vi går bort. Ville det ikkje vore fint å vere venen hans? ●

JESUS OG HANSVEN: Ikonet «Kristus og abbed Mena» er valgt som illustrasjon for Ungdomsåret 2013. FOTO: RMN-GRAND PALAIS (MUSÉE DU LOUVRE)/ HERVÉ LEWANDOWSKI



Gospel Bergens julekonsert:

- Lærer dem å stoppe tankene

– Alle har rytme i kroppen. Det er lettere å få denne frem ved å slutte å tenke, sier Marcus Davidson, britisk samtidskomponist og dirigent for Gospel Bergen siden 2010.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Gospel Bergen ble startet av Rune Larsen i 1969, og er nå Norges eldste gospelkor. Marcus Davidson, som nå bor like ved Fana kirken, har selv bakgrunn som korsanger, da i The Worcester Cathedral Choir.

– Det var en glimrende musikalsk utdanning for en ung gutt, forteller han.

Senere studerte han musikk ved City University i London (under den walisiske komponisten Rhian Samuel) og Universitetet i Birmingham under komponist og musikkprofessor Vic Hoyland.

– Jeg husker eksakt øyeblikket da jeg skjønnte at det var dette jeg skulle drive med. Det skjedde da i en komposisjonslære-time med Hoyland, der han fortalte studentene hvordan du kan sammenligne Stravinskij's musikk med et urverk. Alt henger sammen.

– **Stravinskij's musikk er vel en ganske støyende klokke?**

– Hehe. Ja, det tenker jeg også. Min favoritt-historie er den der Stravinskij og danseren Nijinskij står på hver sin stol, midt under verdenspremieren, mens de roper ut instruksjoner til danserne. Jeg skulle likt å være der. Orkesteret syntes harmoniene var vanskelige å spille, stykket var et eneste stort sjokk både for musikerne og publikum.

Julesanger og carols

Sjokket blir nok ikke like stort for publikum på Gospel Bergens tradisjonelle julekonsert i Johanneskirken 7. desember.

– Det blir hovedsakelig amerikansk gospelmusikk, norske julesanger i interessante og litt annerledes arrangementer og noen tradisjonelle britiske «carols», opplyser Davidson.

– **Er det her britten i deg kommer gjennom?**

– Hehe, ja, jeg har puttet inn noen ting fra den tradisjonen. Det er der jeg kommer fra.

– **Hva har du ellers tatt med deg til gospelkoret?**

– Mye erfaring. Gjennom årene har spilt med mange gode musikere, og lærte tidlig at rytmen har en sentral plass. Du har den i kroppen, og hemmeligheten er å ikke tenke på den, slik vi ser det i amerikansk gospelmusikk. Så jeg håper jeg har gitt dem en profesjonell standard, samt arrangementer som passer til koret.

Syngende reker

Han legger vekt på å lage arrangementer med litt uvanlige harmonier; som strekker seg litt i uventede retninger.

– Min tommelfingerregel er å alltid lage det annerledes for publikum. Jeg prøver alltid å gjøre ting litt annerledes, i stedet for bare å kopiere slik det har vært gjort før.

Marcus Davidson skriver også egen musikk. Noen eksempler ble fremført i Johanneskirken nylig under Bergen kirkeautunnale. Tenoren John Beaumont sang blant annet Davidsons verk «Ananta» (basert på gamle indiske tekster), akkompagnert av strykerdroner og opptak av menneskestemmer. Plateselskapet Touch har gitt ut noe av musikken hans. På «Cross Pollination» (2011) samarbeider han med Chris Watson (Cabaret Voltaire, Hafler Trio) om et stykke der korsangere akkompagnerer opptak av summende bier (!), og de to har også gjort en innspilling sammen der de kombinerer korsang og elektronikk med lyder fra havet – som måker, delfiner og; utrolig nok; reker.

Bilder laget av lyd

Chris Watson begynte med å gjøre opptak til sistnevnte fra Bryggen i Bergen, og fortsatte like nord til iskappen.

– Det er innspillinger både fra under og over havoverflaten, forteller Davidson.

Verket heter Polyphonics, og inngår som



NATURSYMFONIKER: – Jeg prøver alltid å gjøre ting litt annerledes, i stedet for bare å kopiere slik det har vært gjort før, sier gospelkorets dirigent, Marcus Davidson, som også komponerer korsymfonier der stemmene får synge sammen med naturlyder.

andre del av Davidsons planlagte trilogi (Biesymfonien var første del).

– Siste del blir en fuglesymfon. Jeg vil lage en innspilling, der mennesker synger sammen med fugler. Det jeg jakter på, er den musikken som ligger inne i lydene.

– **Hvordan er Chris Watson?**

– Å, han er briljant. Jeg har lært mye, og føler meg privilegert som får samarbeide med han. Han gjør ting du aldri ville kommet på selv; lager bilder satt sammen av lyder. Dessuten er han en hyggelig fyr, beskjeden og svært privat av natur.

Stjernenes musikk

De to møttes via Touch. Davidson fikk en bestilling på vokalstemmene til Bee Symphony, som opprinnelig var Watsons ide.

– For meg var dette en stor mulighet til å utforske musikken i naturen, sier han, og forteller at hans neste prosjekt handler om hvor endeløst stort og massivt universet er.

– **Er det musikk i verdensrommet?**

– Åja. Jeg jobber med et stykke nå, der jeg mikser opptak fra pulsarer med trommer. Det vil komme ut på min neste cd.

Lydopptakene er lånt fra NASA, som gjorde innspillinger da Voyager 1 og 2 fløy forbi planetene Saturn, Jupiter og Uranus.

– Det er utrolige opptak. Ringene rundt Uranus høres ut som en tibetansk gong, mens Jupiter hadde lignende lyder som de



Gospel Bergen

- I 1969 mente Rune Larsen at Bergen burde få et eget gospelkor. Siden har arbeidet fortsatt uavbrutt, og Bergen Gospel er i dag Norges eldste gospelkor.
- Koret har hele tiden stått under KFUK/KFUM-paraplyen, og øver i lokalene deres på Ynglingen i Bergen sentrum.
- Gospel Bergen består i dag av 25 ungdommer mellom 21 og 24 år, og dirigeres av Marcus Davidson, komponist og pianist fra London.
- På repertoaret står gospelmusikk med røtter fra den afroamerikanske tradisjonen, med sanger hentet fra store gospelartister som Kirk Franklin, Myron Butler og Fred Hammond.
- Dersom du ønsker å bli med i Gospel Bergen, kan du sende en mail til info@gospelbergen.com, og du vil bli kontaktet når de tar inn nye medlemmer. Nye audisjoner blir satt opp ved semesterstart, som er i januar.
- Korets tradisjonelle julekonsert i Johanneskirken holdes i år 7. desember.

Mer informasjon: www.gospelbergen.no og på egen Facebook-side.



jeg tidligere har hørt fra jorden atmosfære. Det er nesten som om planetene snakker sammen. Når jeg lytter til disse opptakene, kan jeg ikke la være å tenke at det må finnes en høyere orden.

Litt av det samme opplevde han da han skrev ut korstemmene til Biesymfonien.

– Noe av det minnet faktisk om australsk aboriginal-musikk. Det fikk meg til å undres på hva dette folket faktisk sitter på av kunnskap.

– **I dette urfolkets legender snakkes det om at vår verdens eksistens ble sunget frem. Er det noe slikt du tenker på?**

– Ja, og du har det samme både i den gamle sanskrit-stavelsen «om», som henger sammen med skapelsen av verden, og i Bibelen, sier han, og viser til de kjente åpningsordene i Johannesevangeliet: «I begynnelsen var Ordet. Ordet var hos Gud, og Ordet var Gud». ●

Kulturtipset:

Ballett fra det ytre rom

Moderne musikk ble født 29. mai 1913. Svangerskapet forløp som normalt, men selve fødselen var smertefull.

AV MAGNE FONN HAFSKOR

Barnet viste seg likevel usedvanlig levedyktig, og er fortsatt i god vigør 100 år senere. Jeg snakker ikke om en hun eller en han, men et orkesterverk. Igor Stravinskij's «Vårofferet» skapte nærmest opprørske tilstander da det ble presentert for et uforberedt publikum ved Théâtre des Champs-Élysées. Det er ikke sikkert om det var den tungt rytmiske musikken eller Nijinskis ballett, der en ung jomfru ofres til en hedensk guddom for å sikre grøden, som var mest provoserende. Sannsynligvis en kombinasjon.

I dag kan vi le av det, og lure på hva alt oppstyret handlet om. Jeg har alltid tenkt at det må være den fremtredende bruken av rytme. Hele orkesteret er som en eneste pulserende bevegelse, mens en enkel folketonelignede melodi betrakter det hele fra oven; spilt i fagottens aller lyseste register. Kanskje det var noe i luften. Moderniteten var på vei inn, med biler, flygemaskiner og samleband, og første verdenskrig var bare et år unna. Kunstnere er følsomme mennesker, og tar inn samfunnet før oss andre. Kunsten blir da et speil, som reflekterer tilbake det vi allerede vet uten å vite det. Det er den gjenkjennelsen som får oss til reagere, enten det er med sinne, glede eller ren eufori.

Bernsteins berømte tolkning fra 1958 (nyuttitt på cd) får frem både det dype følsomme (hør introen!) og det ville utemmede i verket på en slik måte at Stravinskij selv bare hadde ett ord å si etter at han fikk høre den; omtrent som om det var signaler fra det ytre rom: Wow! ●

JULEGAVETIPS: Både Joffrey-balletten (bildet) og Mravinskij-balletten har gjenskapt Nijinskis fargerike ballettforestilling. Sistnevnte er utgitt på en praktfull bluray sammen med deres versjon av Stravinskij's andre store ballettmesterverk: Ildfuglen.



HERBERT MIDDOLL/OFFREY BALLETT

Vil du gi noe av tiden din til mennesker som trenger en å snakke med?

Da kan du bli frivillig medarbeider på Kirkens SOS! Vi trenger mennesker som vil prate med medmennesker som har det vanskelig. Oppgaven din er å lytte og tenke høyt sammen med den som tar kontakt. Du skal ikke gi råd eller løse den andre sine problem.

Interessert? Kontakt Kirkens SOS i Bjørgvin Tlf 55 32 58 45 - mob 941 83 654
epost: bjorgvin@kirkens-sos.no Mer info: www.kirkens-sos.no/bjorgvin

 **Kirkens SOS**



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

*Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i*

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

*Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.*

*E-post:
sylvi@fanaposten.no*



**Her kan din
annonse stå!**

Kontakt Frode Høyte
hoeyte@gmail.com

Begravelsesbyrået for
byen og distriktet

Solstrands
Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Bergen & Omegn
BEGRAVELSEHJELP

*- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv*



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Tom
Wilson



Heine
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST
2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode
verdier med på veien

Møllebakken Skole er
en kristen grunnskole med
små undervisningsgrupper,
gode faglige resultater, og
et inkluderende miljø som
elevene trives i.

Kontakt oss gjerne
for å få vite mer.



MØLLEBAKKEN SKOLE

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

www.mollebakkenskole.no post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70



Kort fortalt:

Jeg er Vestlending, og lykken er å rusle en lun sommerkveld langs Bryggen i Bergen!

Vis frem Vestlendingen i deg og velg mellom 31 motiv på ditt Visa kort. Du finner motivene på www.spv.no

SparebankenVest
– satser på Vestlandet

Åsane Oasen Sletten Kilden



TOPPE BLOMSTER

Bestill blomster på www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00

MENY

SLETTEN

Frihet til å velge!

ÅPNINGSTIDER

Hverdager: **09-21**

Lørdager: **09-20**

Velkommen!

*Ti kan hjelpe til med rødgivning/
tilrettelegging ved begravelser/bisettelser*



RAGNHILD THORSHEIM KRISTING
GRAVFERDSHJELPEN AS
Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN

Hele døgnet
Tlf. 55 27 28 29



FØRERKORT KL. B

- Fornøyde kunder
- Trygge sjåførere

Tlf.: 92 26 66 33



ERIK STEPHANSEN
TRAFIKKSKOLE

Finn ditt personlige




Tlf: 55 28 21 08
Natlandsveien 153
Åpent: 10-16 (tors 10-19)

ALT TIL BAD!

Tlf: 55 55 77 99
Natlandsfjellet 1a
www.comfort.no

comfort Landås Svalland VVS

Hvem-hva-hvor i Slettebakken Menighetskontoret: Vilhelm Bjerknesvei 31, 5081 Bergen • Prestene treffes etter avtale
Tlf. 55 59 71 50 • Faks 55 59 71 59 • E-post: slettebakken.menighet@bergen.kirken.no - www.slettebakken-kirken.no

<p>Sokneprest Jorunn M. Johnsen 55 59 71 51 - 414 41 143 jorunn.johnsen@bergen.kirken.no</p> <p>Kapellan Lars Petter Eide 55 59 71 52 - 994 83 804 lars.petter.eide@bergen.kirken.no</p> <p>Administrasjonsleder Hilde Kayser Rohde 55 59 71 56 - 988 86 428 hilde.rohde@bergen.kirken.no</p> <p>Organist Olav Øgaard 55 59 71 53 - 55 59 71 57 oegaard@bergen.kirken.no Privat: 55 28 96 65</p> <p>Menighetspedagog Kristin Trætteberg (permisjon) Jorunn Børve Ask (vikar) 55 59 71 55 - 466 61 504 jorunnborve.ask@bergen.kirken.no</p>	<p>Frivillighetskoordinator Ragnhild Bye Garpestad (vikar) 55 59 71 50 - 481 84 037 ragnhildbye.garpestad@bergen.kirken.no</p> <p>Søndagsskolen, Jorunn Børve Ask Jorunn Børve Ask 55 59 71 55 - 466 61 504 jorunnborve.ask@bergen.kirken.no</p> <p>Menighetens barnehage 55 28 40 96 smbhg@broadpark.no</p> <p>Barnehagestyrer Beate Rommetveit Remme 480 77 505</p> <p>Speiderne, Jan Thomas Moldung 906 58 242</p> <p>Kirketjener Sølvi Hansen 55 59 71 22</p>	<p>Menighetens kor, Olav Øgaard 55 28 96 65</p> <p>Besøktjenesten, Anne Ingrid Alme 992 59 099</p> <p>Eldresenteret 55 36 14 50</p> <p>Kreating, Synne Mari Bårholm/Matias Ruud 404 86 743</p> <p>Cellegrupper, Birger Huun 55 28 92 04 - 917 15 464</p> <p>KRIK, Jostein Eide 902 87 438</p> <p>Hovedleder Ungdomsklubben, Ingrid Fluge Hole - 970 95 284 ingrid_louise91@hotmail.com</p>	<p>Ungdomskontoret 55 59 71 56 - www.utslett.no</p> <p>Ungdomsarbeider Harald Øgaard 416 38 175</p> <p>Lederkurs, Ruben Dahl Leirvåg 452 64 617 - ruben_94@live.no</p> <p>SNIK, Joakim Soløy Sletten 951 118 04 - joakimss_94@msn.com</p> <p>Kamerunringen, Inger Steinkopf 55 13 42 41</p> <p>Gave til menigheten? Bankgiro: 3624.51.12208</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">  <p>Menighetsrå- leder Inger Maren Tveit tlf: 957 90 603</p> </div>
---	---	--	---

Menighetens dag



Barnekoret underholder.

Det ble en vellykket gjennomføring av menighetens dag i Slettebakken kirke 2. november.

Til tross for et surt vær ute, var det varmt og

hyggelig inne i kirken. Barna koste seg med fiskedam, formingsaktivitet og ansiktsmaling. Caféen bugnet av fristende kaker og boller som kunne nytes til rundene med årsalg. Når det nærmet seg

middagstid, ble det servert en indisk midt-dagsrett ved Kaleb.

Lommebøkene satt løst denne dagen, og opp tellingen viste et resultat på 49530 kroner til menighetsarbeidet. ●



I oddsalg og gevinstbord.



Kaffikos.



Ansiktsmaling



Salg av vafler.

Ungdommen på tur

Fellesturen for hele ungdomsarbeidet i Slettebakken kirke gikk i år nok en gang til Ostereidet ungdomsskole.

Det har vært en suksess tidligere og jammen var det ikke det i år igjen, med 80 turklare medlemmer og ledere fra både Tensing, Krik og Klubben. Fredagen gikk med til å komme på plass på skolen, spise middag og bli bedre kjent. Lørdagen var det tidlig opp og frokost, før alle var klare for en dag ute med postløp. Dette ble en stor suksess, og selvfølgelig lot vi ikke regnet stoppe oss! Etter å ha vært ute hele dagen var det klart for middag og underholdningskveld, etterfulgt av sang og latter til langt på kveld! Søndagen lagde vi vår egen gudstjeneste på morgenen, og resten av dagen gikk med på å rydde skolen og pakke sammen, før bussen



tok oss vel hjem! En knall-tur med fine medlemmer og flinke ledere, og vi gleder oss allerede til neste års tur! ●

Livets gang

døpte

Live Tjeldflåt Faleide, Kari Jæger-Fredriksen, Mari Kodal, Sebastian Ringwald von Mehren, Olav Elias Trætteberg Rotevatn, Eline Seljehaug Gjerde, Haakon Nymark, William Lind Sando, Ane Torpe-Dal-land, Kai Heid Watanabe, Liam Samdal Aarnes, William Balestrand Avløpp, Jakob Lund-Fridell, Eva Sørbø, Jonas Million Uteng, Amalie Storesund Kaya, Johanne Storesund Kaya, Albert Schnell Rachev, Alva Olivia Tredal, Sofia Nicolaou Bratland, Matheo Natland Eikeseth, Magnus Eskeland, Leander Bahus Karlsen, Ola Lystrup, Signe Rafseth, Eirik Omenaas Flaageng, Nora Smaadal Eide, Tilde Sofia Herland, Rakel Omdal Laskemoen, Lisa Anine Eriksen Raubotn

vielser

Elizabeth Achieng Nalo og Frank Taule, Inger Marie Dale og Svein-Rune Nonaas

begravelser

Gunvor Elin Jansen, Kirsten Emilie Michelsen, Margot Sæther Helland, Torill Stene, Oddbjørg Lotsberg, Jan Erik Hatling, Else Marie Heldal, Inger-Johanne Mathiesen, Margun Langeland, Bertha Kristine Fjeldstad, Anne Marie Pedersen

Gudstjeneste 1. januar - for å minnes og for det nye året

Vi fortsetter tradisjonen her i Slettebakken kirke med å ha en minnegudstjeneste i kirken 1. nyttårsdag.

Ved et årsskifte er det godt å stoppe opp og se både tilbake på året som har gått og prøve å se fremover på det nye. Mange av oss foretar gjerne da en oppsummering av hvordan det gamle året har vært både med gleder og sorger. For noen blir årsskiftet preget av sorg og savn over kjære som er død siste år. For noen er det minner om sykdom eller ulykker som preget årsskiftet. Et årsskifte kan også fylle oss med håp om at det nye året skal bli bedre. Samtidig kan vi også ha våre bekymringer for det som ligger foran oss.

Derfor inviterer vi den første dagen i det nye året til en samling i kirken for i fellesskap, i bønn og ettertanke legge frem for Gud våre tap, sorg og savn og også be om hjelp og velsignelse over det nye året.

Nyttårsdag 1. januar kl 18.00 blir det minnegudstjeneste i Slettebakken kirke ved menighetens to prester Jorunn M. Johnsen og Lars Petter Eide. Det blir musikk ved organist Olav Øgaard

De som har mistet noen de siste år, de som sitter med savn og sorg inviteres spesielt til denne gudstjeneste. Alle andre i menigheten som vil oppleve fellesskapet og få tid og

et rom for ettertanke og bønn, ønskes også vel møtt i kirken denne tidlige kveldsstunden

Vi håper den første dag i det nye året kan avsluttes med lystenning, bønn, stillhet og trost i fellesskapet i kirken. ●



I GUDS HÅND

Trosopplæring i Slettebakken

«O jul med din glede»: Tirsdag 7. januar kl. 17.00 til 19.00 er det julefest for 3-åringene. Festen starter i kirkerommet der vi får se og høre Juleevangeliet. Da skal også 3-åringene få boken sin. Kvelden inneholder ellers alt en skikkelig julefest skal inneholde: julesang, julekaker, julebrus, juletrengang, julegaver og selvsagt julestemning! Velkommen til å starte det nye året med en koselig fest for store og små!»

Har du spørsmål om trosopplæringen? Kontakt menighetspedagogen:

Jorunn Børve Ask (vikar)
55 59 71 55 - 466 61 504
jorunnborve.ask@bergen.kirken.no

Menighetskalender

gudstjenester

Slettebakken menighet

1. desember, 1. søndag i advent

11.00: Barnas adventssøndag. Familiegudstj. v/Jorunn M. Johnsen. Barn fra barnehagen, barnekorene og 11-åringene fra Lys våken. Dåp.

8. desember, 2. søndag i advent

19.30: Lysmesse ved menighetens konfirmanter. Kreating, Lars Petter Eide og Jorunn M. Johnsen.

15. desember, 3. søndag i advent

11.00: Høymesse ved Jorunn M. Johnsen. Dåp. Søndagsskole.

22. desember, 4. søndag i advent

11.00: Høymesse ved Jorunn M. Johnsen.

24. desember, julaften

14.30: Julaftensgudstjeneste ved Lars Petter Eide og barn fra menighetens aspirant- og barnekor.

16.00: Julaftensgudstjeneste ved Lars Petter Eide. Kreating synger.

25. desember, juledag

12.00 NB! Høytidsgudstjeneste ved Jorunn M. Johnsen. Slettebakken Motettkor og strykere deltar under ledelse av Olav Øgaard.

29. desember, søndag etter jul

11.00: Høymesse ved Jorunn M. Johnsen. Dåp. Søndagsskole.

1. januar, nyttårsdag

18.00 (NB): Minnegudstjeneste ved Jorunn M. Johnsen og Lars Petter Eide. Se egen informasjon.

5. januar, Kristi åpenbaringsdag

11.00: Høymesse ved Lars Petter Eide. Dåp.

12. januar, 2. s. i åpenbaringstiden

11.00: Høymesse ved Jorunn M. Johnsen. Søndagsskole.

19. januar, 3. s. i åpenbaringstiden

11.00: Høymesse ved Lars Petter Eide. Søndagsskole.
19.30: AUFA-gudstjeneste av de unge for alle ved Lars Petter Eide og Lederkurset.

26. januar, 4. s. i åpenbaringstiden

11.00: Høymesse ved Lars Petter Eide. Dåp. Søndagsskole.

2. februar, 5. s. i åpenbaringstiden

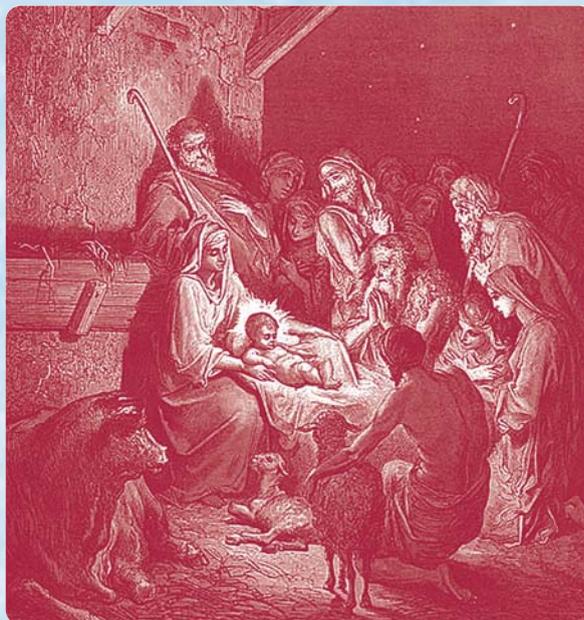
11.00: Høymesse ved Jorunn M. Johnsen. Samtaletreff etter gudstj.

9. februar, 6. s. i åpenbaringstiden

11.00: Økumenisk gudstjeneste ved Lars Petter Eide og pastor Åge Frantzen fra Baptistkirken.

Sædalen skole

5. januar kl. 11.00, 19. januar kl. 11.00 og 2. februar kl. 11.00.



Jul

Jul
Or mørkaste natt
eit lys strålar fram
Eit barn er oss født
Ei gåve er oss gjeven
Ein fred har oss møtt
Så gled deg i dag
Han kom for di skuld
Vår synd og vår skam
den slettar Han ut
Og leier oss fram

AV LILLAN KVINGE

Se hva som skjer

Julefest

Diakoniutvalget inviterer til julefest for voksne i menighetssalen torsdag 2. januar 2014 kl 13.00.

Påmelding på liste i våpenhuset, via mail til: slettebakken.menighet@bergen.kirken.no eller ved telefon til menighetskontoret 55 59 71 56 innen 22.12.13. Pris kr 80 betales ved inngangen.

Det blir festtale ved vår tidligere biskop Ole D. Hagesæther, sang og musikk, gang rundt juletreet og servering av middag og kaffe. Kirkebusen vil kjøre sin vanlige rute med start i Sædalen kl 12.

Pensjonisttreff i Slettebakken kirke

- Onsdag 4. desember kl 11.30. Adventsmøte. Adventstanker ved

Lars Petter Eide. Menighetens barnehage besøker oss

- Torsdag 2. januar Julefest kl 13 – se egen informasjon
- Onsdag 5. februar 2014 Pensjonisttreff kl 11.30. Laila Kårstad Gaarder kåserer om « Ernæring i eldre år »

Kamerunringen

Har møte 11. desember og 22. januar i dåpssakrestiet i kirken.

Andakter på sykehjemmene

Slettebakken menighets eldresenter:

- Torsdager kl 17.00 til og med 12. desember og fra og med 9. januar 2014
- Julaften 24. desember kl 12.00.

Kolstihagen sykehjem

- Fredag 29. november kl 12.00.
- Julaften 24. desember kl 13.00.
- Fredag 24. januar kl 12.00

Slettemarken sykehjem

- Onsdag 27. november kl 11.30.
- Julaften 24. desember kl 11.30
- Tirsdag 21. januar kl 11.30

Åpen kirke på torsdager

Kirken er åpen tre torsdager i måneden, ikke første uke i måneden. Siste gang før jul er 28. november. Oppstart i det nye året blir torsdag 16. januar. Det blir da mulighet for en stille stund i kirkerommet, en prat med en av de ansatte, en kopp kaffe og en vaffel. Enkel middagsbønn i kirkerommet kl 12.00.