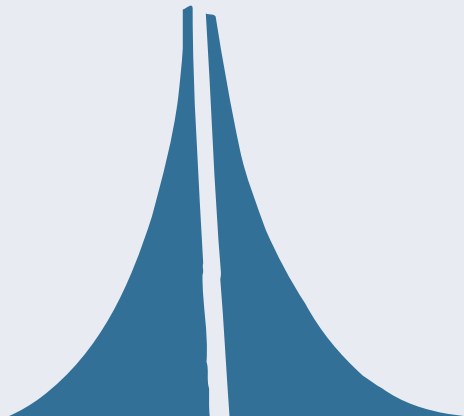




Slettebakken

menighetsblad

NR. 5/12 – ÅRGANG 53

med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



Full fart i Sædalen

Våre gode naboer i Sædalen menighet ligger slett ikke på latsiden. Side 4



Multikunstneren

Marvin Halleraker er kjent for sine finslepne, originale avistegninger. Nå lanserer kunstneren fra Rådal sin første plate. Side 10-11



40 år
med
kor!

Slettebakken barnekor feirer 40-års jubileum i oktober. Og helt siden starten har Olav Øgaard vært dirigent. Side 14-15



Kontaktinformasjon side 13 • Kalender side 16

DET ER HØST

Det er høst og det regner. Ute er det tunge skyer, men til helgen er det meldt sol. Slik er det her jeg sitter og skriver refleksjon midt i september 2012.



REFLEKSJON AV
LARS PETTER EIDE

Årets sommer og høst har vært svært så våt og grå. Vi kler oss i regnfrakker og støvler, og para-

plyene blir flittig brukt. Da er det godt å vite at bak skyene er himmelen alltid blå. Vi har noe godt i vente, og en gang skal vi til himmelen. Men nå må vi klare oss med oppmuntringene som blir gitt oss her og nå.

Allerede nå en søndag i september kommer Rosenborg til Bergen og skal møte Brann. Da kommer jeg til å tenke på en opplevelse fra sofaen hjemme for noen år tilbake: *Rosenborg-Brann 0-2...* etter første omgang. Jeg var himmelfallen og hadde opplevd en fantastisk opptur! Dette var siffer jeg bare hadde drømt om. At Brann skulle klare å tukte Rosenborg i deres egen lekegrind var noe aldeles helt over pari. Likevel måtte jeg minne meg selv på at løpet ikke var ferdig, dette var bare etter første omgang. De femten minuttene pausen varte måtte jeg virkelig nyte. Jeg hadde fått en karamell som varte i femten minutter. Så var det «på an igjen» foran TV med hjertet i halsen de neste 45.

Nesten som å være i Himmelen?

Nesten, men ikke helt, for når vi har kommet til Himmelen er løpet fullført, og tjenesten, oppgaven, misjonen, og vitneoppdraget utført. Her var det en omgang igjen. En omgang som kunne velte alle gode følelser, og karamellposen kunne bli tatt fra meg like fort som jeg hadde fått den.

Livet med Gud stopper ikke før løpet er fullført. Og det stopper ikke heller, det får bare en helt fantastisk ny dimensjon i Himmelen. Det vet

Paulus nesten alt om.

Apostlenes gjerninger 20, 24:

Paulus talte til menighetens eldste: For meg er liv eller død ikke verd å snakke om, bare jeg kan fullføre løpet og den tjeneste jeg fikk av Herren Jesus: å vitne om evangeliet om Guds nåde.

I denne teksten til de eldste i Efesos, sammenfatter han de tre årene han var hos dem, og gir dem oppmuntringer for livet videre med Gud. Det er ikke et bekymringsløst liv, men et liv overgitt i Guds hender. Det vil komme mange fristelser, som vil få dem bort fra Herren, men livet levd i Guds nærhet hjelper dem til å skille sant fra falskt, og å skille rett fra galt. Slik er det også med oss: Nøkkelen til den sanne vei i Jesu nærhet ligger i overgivelsen. Vi må våge å overgi oss helt. Vi må stole på at Jesu død og oppstandelse holder for meg og deg. Stole på at Jesus da gir oss visdom til å gå hans veier i livet. Stole på at Jesus bærer meg når jeg bare kan tro uten å vite.

Klarer vi dette, tåler vi noen baklengsmål mot, slik Brann opplevde i andre omgang denne kampen for noen år siden. Likevel ble ett poeng med tilbake til Bergen denne kvelden også. Ett poeng etter hardt arbeid og en god del medgang, men også motgang.

Livet lagt i Guds hender forskåner oss ikke for mål imot, men hjelper oss til å tåle dem, og også til å vokse på dem. Det er god ballast å ta med seg videre gjennom hele livet, helt til løpet og tjenesten din er fullført hvor du enn er i livet.

Gud velsigne deg og livet ditt. Husk at Jesus er med deg i alle dine opplevelser inntil du engang er fremme. Våg å være overgitt i Guds hender der du er og der du går. Gud velsigne den høsten for deg. ●

Ny meda

1. september begynte Hilde Kayser Rohde hos oss som menighetskonsulent.

AV INGER MAREN TVEIT

Hilde er oppvokst i nabolaget vårt: Landås og Fridalen og bor nå i Arna. Hun har utdannelse som både musikkpedagog og agronom i økologisk jordbruk. Hun har jobbet i kulturskole og på undervisningsgård. De siste fem årene har Hilde hatt jobb i Bergen Kirkelige fellesråd (Bkf) i ulike stillinger: som kirkemusiker, frivillighetskoordinator, menighetskonsulent og arkivar.

I tillegg til å være menighetskonsulent er Hilde også kordirigent. For tiden dirigerer hun to kor.

Nå er stillingen som menighetskonsulent en 50 prosent stilling. Det er besluttet fra Bkf at denne stillingen fra 1. november skal utvides til 70 prosent. Fra da av skal det også hete administrasjonsleder.

I følge henne selv er Hilde lykkelig over å være i Slettebakken – og vi er lykkelige over å ha fått Hilde som menighetskonsulent hos oss!



Takk til Mona

Mona Gangsøy Eide (bildet, t.v.), som har jobbet som menighetskonsulent hos oss i Slettebakken har nå fått nye utfordringer som menighetskonsulent i Åsane menighet. Vi vil takke Mona for hennes fantastiske innsats for menigheten. Det som menighetskonsulenten gjør er ikke det som er mest synlig for oss «vanlige» menighetsmedlemmer, men det er

helt nødvendig at det blir gjort på en god måte!

Heldigvis forlater hun oss ikke helt. Hun vil fremdeles være «prestekone» og hun vil også fortsette i søndagsskolen og i styret for barnekorene.

Tusen takk til Mona for det hun har gjort som menighetskonsulent hos oss og lykke til med jobben i Åsane. ●

Hilde Kayser Rohde. FOTO: PRIVAT



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STORETVEIT • SØREIDE

Menighetsbladene i Fana

Slettebakken menighetsblad utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.

Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: slettebakken.menighet@bergen.kirken.no

Lokalredaksjon: Åshild Mæstad, 55 28 53 26 og Astrid Rafteseth, 476 29 842. Lokal kontaktinformasjon: Side 13

Sentralredaksjon: Kun henvendelser ang. fellesstoff til bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

Redaktør: Magne Fonn Hafskor
tlf. 55 39 04 40 - eyecu@online.no

Produksjon: Dragefjellet - post@dragefjellet.no
tlf. 55 23 25 47 - Filer over 5 mb: jan.hm@frisurf.no

Trykk: Bodoni

Annonser, fellessider (side 5-12):

Knut Sundt Rosenlund - 906 96 474 - costly@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjonen.

Stoffdeadline neste nummer:

Mandag 12. november

Utgivelsesdag neste nummer:

Tirsdag 27. november

Møtekalender/utgivelsesplan:

Se facebook-gruppen «Informasjon menighetsblader Fana prosti»



arbeider i Slettebakken



KONFIRMANT- PRESENTASJON

Søndag 9. september ble årets konfirmanter presentert for menigheten.

En flott bukett med 48 ungdommer, som skal bruke det neste året på å bli bedre kjent med kirken, troen og ikke minst ungdomsarbeidet vårt.

Samme dag var det innsettelse av nye ungdomsledere. Disse 16-åringene har det siste året gjennomgått lederkurs, og er nå klar for å ta fatt på sine ledergjerninger i Klubb, SNIK, KRIK og Ten sing. Ungdomslederne fikk utdelt Slettebakkens helt unike ledersmykker, og det ble bedt for dem, mens de danet en sirkel rundt døpefonten. Vi ønsker både konfirmanter og ledere lykke til med et spennende år, og gleder oss til å bli bedre kjent med dem! ●



HolbergFondene

Reaksjonar etter ei «demogudsteneste»

16. september var den fyrste sundagen der Slettebakken kirke tok i bruk Den norske kirke sin nye liturgi i ei ordinær gudsteneste.

Ein av hovudtankane bak innføringa av ny liturgi var å gje kvar menigheit større rom for å setje sitt lokale preg på gudstenestene sine, og etter gudstenesta denne spesielle sundagen var det kalla inn til eit ope menighetsmøte der menighetsmedlemmane kunne få komme med sine meiningar.

Sokneprest Jorunn M. Johnsen opna møtet med å gje ei kort innføring i nokre av dei nye elementa i liturgien som no vert innført i kyrkja vår. Ho er del av eit gudstenesteutval som har førebudd forslaget til den lokale liturgien som vart brukt denne sundagen, og innrøma at ho hadde vore ganske spent før dagens gudsteneste. Nye melodiar som vart tekne i bruk denne sundagen var «Sanctus» («Hellig, hellig») og «Haleluja», medan andre endringar mellom anna var flytting av syndsbekjenninga og ei ny fredshelsing som føregjekk mellom menigheit og liturg.

Generelt er det mykje annleis på den språklege fronten i den nye liturgien, og kapellan Lars Petter Eide kommenterte frå sidelinja at både han og soknepresten hadde konsentrert seg ekstra under denne gudstenesta for ikkje å komme i skade å bruke nokre av dei «gamle» formuleringane der det no var sett inn ei ny. Organist Olav Øgaard kommenterte også humoristisk at om han hadde ynskt dette kunne han ha «spelt menigheita ut over sidelinja» med det rike utvalet av nye melodiar som no er tilgjengeleg. Dette gjorde han heldigvis ikkje, men etter kvart vil det også bli rom for å innføre nye melodiar på ledda som denne gongen fekk stå urørde. Øgaard omtala også dagens gudsteneste som ei «demo-gudsteneste», og samstemte dermed soknepresten i at både menigheit, prest og andre aktørar i gudstenesta treng tid for å få den nye liturgien under huda og verte heit kjente med den.

Etter denne opninga, var ordet fritt, og mange frimodige menighetsmedlemmer fekk lufta sine meiningar om liturgien. Den nye fredshelsing, flyttinga av syndsvedkjenninga og overgangar mellom forskjellige ledd var nokre av elementa som då vart kommentert. Som oppsummering opplyste soknepresten om at den nye liturgien no er komen for å bli. Ho ville likevel at gudstenesteutvalet skulle ta med seg innspela menigheita hadde komme med, før liturgiforslaget vart lagt fram for menighetsrådet i slutten av september.

ASTRID RAFTESETH

Hva er din yndlingssalme?

Tidlig i september var jeg heldig og fikk være med på salmekveld.

INGER MAREN TVEIT

Vi sang salmer og noen fortalte om sine yndlingssalmer og hvorfor det var deres yndlingssalme. Noen hører mest på teksten, noen på melodien og andre liker en salme best fordi den er på nynorsk. Vi tar inntrykkene

inn på så ulike måter. Salmer er skatter som vi kan hente frem ved behov. Svein Ellingsen sier at han som salmedikter låner ord til menneskene. Når vi sliter med ordløshet kan vi bruke ordene salmene gir oss.

Og jeg sier: Heldige dere som måtte lære salmevers utenat på skolen! Jeg har sett så mange eksempler på mennesker som på grunn av ulike sykdommer har mistet

ord, når vi synger en salme sammen, så kommer ordene helt uanstrengt. Tenk så godt å ha disse ordene! Jeg prøver å lære meg noen salmer utenat nå, og skal jeg klare det må de synges igjen og igjen. Og den jeg synger oftest – og den jeg kan best, vil jeg anbefale til dere.

Den står i salmeboken på nr 596. Slå gjerne opp og les teksten i «*I dine hender, Fader blid*». ●

Stadig nytt i Sædalen

Det skjer stadig noe nytt i menighetsarbeidet i Sædalen!

AV LEIDULF ØY

På Nattland og Sædalen-dagen ble søndagsskolen markert med stand og hoppe-slott og speidergruppene deltok på friluftsgudstjeneste ved speiderhytten i Indre Sædalen.

Kor og kultur

Korene har hatt sine første øvinger, mange har blitt med og det er plass til flere. Enten en er 3 måneder, 13 år eller et sted i mellom har en kortilbud for sin alder. Babysang er på aktivitetshuset i Kringelbotn. Knøttesang, Minisgospel, Barnegospel og Tween-sing øver i Rambjøra barnehage på Nedre Nattland. Det er også kor for voksne, SoundsLikeUs, som øver i Slettebakken kirke.



Samlingsdagen

Første og tredje søndag i måneden er den store samlingsdagen for store og små med gudstjeneste, søndagsskole og kirkekafe på Sædalen skole. Her er mange i sving med blant annet musikk, stolbæring, lyd-rigging og kakebaking. På sist søndagsskole var det nærmere 60 barn fordelt på tre grupper etter alder. Det er bare å møte opp for nye som vil være med. Det er mange engasjerte søndagsskolelærere som ønsker å skape et godt møtested for barn og unge i nærmiljøet og gi dem noe viktig med på veien.

Temakveldene som er et nytt møtested for voksne i menigheten. Her tar vi opp tema som knytter sammen troen og livet. Neste samling er 11.november. ●

Her er noe av det som skjer i Sædalen fremover:

- Gudstjenester og søndagsskole på Sædalen skole 21.oktober, 4.november og 18.november.
- Barnekor og tweensing i Rambjøra barnehage på Nedre Nattland, mandager kl 17.30 – 18.15 (barnekorene) og kl.18.00-19.00 (tweensing)
- Kor for voksne, SoundsLikeUs, torsdager 20.00-22.00 i Slettebakken kirke
- Kompisklubb for gutter og jenter fra 1.-5.klasse. 1. tirsdag i måneden kl.17.30-19.00 i Rambjøra barnehage.
- Speidergrupper torsdager på Sædalen skole og speiderhytten i Indre Sædal: 1.-4. klasse kl.17.-19. 5.klasse og oppover kl.18.00-19.45
- Temakveld søndag 11. nov. kl.20, Sædalen skole. Gjest og tema kommer på hjemmesiden.

Velkommen til å bli med!
For mer informasjon se:
www.sedalenmenighet.no

Kulturkalender

Slettebakken kirke 20. okt. kl. 18. Jubileumskonert, med barnekoret, Motettkoret m.fl.

Fana kirke 21. okt. kl. 19: Høsttakkekonsert med Fana kyrkjekor, Fana mannskor, m.fl.

Skjold kirke 21. okt. kl. 19. Konsert med Ole Paus. Kr. 250.

Bønes kirke 23. okt. kl. 1930. Kulturkveld m/Egil Svartdal. Kr. 100,-

Søreide kirke 27. oktober kl. 18: «Gla'sang!» med kor, m.fl.

Søreide kirke 28. okt. kl. 19: Pilgrimsferd: «På sykkel fra Fana til Santiago de Compostela». Kåseri, bilder, musikk.

Søreide kirke 2. nov. kl. 20: Konsert med «GiveMe5!»

Birkeland kirke 2. nov. kl. 21. Konsert med ny vokalkvartett.

Storetveit kirke 3. nov. kl. 17. Konsert med gruppen «GiveMe5»

og Storetveit barnegospel.

Skjold kirke 3. nov. kl. 1730: Sankta Sunniva Kammerkor: Verk av Howard Goodall.

Søreide kirke 4. nov. kl. 17: «Perlen», musikk og billedserie ved Sven Høivik m. fl. Kr 100,-

Fana kirke 7. nov. kl. 19. Kulturkveld: Norvall Skreien forteller om Lars Søråas. Kr 50.-

Skjold kirke 10. nov. kl. 20. Gospelnight med «Praise»

Storetveit kirke 18. nov. kl. 20: «Novembermusikk», folketoner og jazz mm.

Bønes kirke 25. nov. kl. 18. Førjulsconcert med lokale musikalske krefter.

Slettebakken kirke, 25. nov. kl. 19. Filmkveld: «Om guder og mennesker». Samtale etter filmen.

Birkeland/menighetshuset, 27. nov. kl. 1930: Bibeltime ved biskop Halvor Nordhaug.

Ungdomsåret 2013: *Slepp ungdomen laus!*

2013 blir ungdomsår i Bjørgvin bispedøme. Bak initiativet står biskopen og bispedømerådet i samarbeid med Ungdomsrådet i Bjørgvin. Ungdomsrådet er rådgjevande organ for leiinga i bispedømet, og er arrangør av det årlege Ungdomstinget.



REFLEKSJON AV PROST
PER BARSNES

Ungdomstinget

2012 vart halde i Slettebakken kirke i vårt prosti den 20. august. Der vedtok dei ein resolusjon under overskrifta Ungdomsåret 2013 - «kyrkja si framtid er notid». Med det vil dei understreke at integrering av ungdom i kyrkjelydslivet i dag er avgjerande for kyrkja si framtidige styrke. Målsetjinga for ungdomsåret er difor å styrke medvitet om at ungdomen er ein ressurs her og no, som må få setje sitt preg på livet i kyrkjelydane.

Å legge til rette for at det kan skje er ei stor utfordring som går til alle med leiaransvar i kyrkja, frå lokalkyrkjelyden til leiinga på prosti og bispedømeplan. Det viktigaste vil likevel vere det som vi får til å skje i den enkelte kyrkjelyd, og i nært samarbeid nabokyrkjelydar imellom, der det er naturleg og strategisk klokt. Formelt og reelt er grunneneinga i kyrkja vår den lokale kyrkjelyd. Hovudpulsslaget i kyrkjelydslivet er det liv som blir utlevd på lokalplanet.

Ungdomstinget har som uttrykt målsetjing at alle prosti og kyrkjelydar skal setje seg konkrete mål for å nå ungdom i alderen 15-20 år. Denne målsetjinga krev lokale planar for korleis ein strategisk skal gå fram for å nå målet. Like eins er det

viktig å ha ei løpande evaluering og tilsvarande rom for justering av strategien undervegs.

Vi klarar aldri på førehand heilt å sjå korleis det levande livet vil utvikle seg. Eg hadde nær sagt heldigvis! For det er det som gjer strategiarbeid interessant og spennande! Vi har med levande menneske å gjere! Om

nokon i leiarposisjon pustar tungt med tanke på det arbeidet som Ungdomsåret vil innebære, og som kjem i tillegg til krevjande leiaroppgåver ein alt har, så vil eg seie: Slepp ungdomen laus! La ikkje ungdomen berre vere målgruppe! La ungdomen sjølv vere ein berande ressurs i strategiarbeidet!

Prosjektleiaren for Ungdomsåret 2013 i Bjørgvin bispedøme er Arnt Johan Vistnes. Han vil vere ein rådgjevande og støttande ressurs som kan konsulterast, når lokale tiltak skal drøftast og leggast planar for. Startskotet for Ungdomsåret går søndag 13. januar. Vi ynskjer kvarandre lukke til! ●

Menighetene i Fana prosti inviterer til

Sorgseminar

Lørdag 20. oktober 2012
kl. 10.30 - 14.00

Storetveit menighetshus
Kirkeveien 27, 5072 Bergen

Program

- Hva er sorg og hva gjør den med oss?
v/sokneprest i Storetveit, Bjarte Holme
- Lunsj
- Samtale/spørsmål
- Orientering om tilbud til etterlatte

Påmelding eller spørsmål

Diakon Linda Bårdsen
Tlf.: 55 36 22 85 / mobil: 483 02 448
linda.bardsen@bergen.kirken.no

Diakon Kjerstin-Marie Vereide
Tlf.: 55 59 71 15
kjerstin-marie.veraide@bergen.kirken.no

Påmelding kan også sendes til:
Linda Bårdsen, Birkeland menighet
Postboks 152, Nesttun, 5852 Bergen

Velkommen - også om du ikke har fått meldt deg på.

Det har vært holdt slike seminar tidligere med gode erfaringer. Vi vil derfor igjen gi dette tilbudet. Sorg berører oss på mange måter, og du er velkommen, enten det er kort eller lengre tid siden dødsfallet.

Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1

tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no

www.vestbok.no

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prost.

E-post:
sylv@fanaposten.no



Jostein Aarvik: På vei mot nye ut

Etter 15 år som kirkemusiker i Fana menighet har Jostein Aarvik (45) nå takket ja til en tilsvarende stilling i Sandvikskirken.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

– Stillingen inkluderer Sandviken kantori, forteller Aarvik, som nå ser frem til nye utfordringer i en helhetlig og variert kirkemusikerjobb på 70 prosent.

– Hva skal du bruke de resterende 30 prosent til?

– Det er et godt spørsmål. I første omgang vil jeg bruke denne tiden til egenutvikling og til å få litt ro til å tenke gjennom veien videre. Jeg er kommet i en alder der det føles riktig å tenke godt gjennom hva jeg vil bruke de kommende årene i yrkeslivet til. Det er ikke så lett å finne tid til det når du er i en stilling som opptar deg 100 prosent.

Den nye stillingen innebærer ikke noe yrkesbytte for Aarvik, men han håper den vil gi muligheter til å videreutvikle seg innen faget.

– Det er ikke alltid så enkelt når man allerede er innkjørt i en krevende og omfattende jobb, sier han.

Sandviken kantori

Fanakirken har større press på gudstjenester, begravelser og bryllup. Det betyr at en stor del av jobben der har vært å spille i slike sammenhenger.

– Men jeg har også ledet Fana kyrkjekor, som er et stort og aktivt kor, i tillegg til at jeg har prøvd å engasjere meg på musikk og kulturfrenten.

– Skal du fortsatt ha en forbindelse til Fana?

– Jeg skal lede Fana kyrkjekor ut desember, samt at jeg skal ha ansvar for en del konserter. Men fra 1. januar skal jeg ha permisjon i ett år.

– Hva ser du frem til i Sandviken?

– Først og fremst å jobbe med koret der, Sandviken kantori, og gudstjenestene, sier han.

– Men jeg håper også at jeg etter hvert kan åpne kirken mer med musikk og kulturarrangementer utenom gudstjenestene.

Kan bli samleband

Det tror han det er god mulighet for i Sandviken, ikke minst siden det er betraktelig



færre begravelser og bryllup der.

– Er du rett og slett litt matlei?

– For å si det slik, så har jeg hatt det roligere i Fana, spesielt etter at det ble opprettet egen kantorstilling i Ytrebygda. En del av denne ressursen blir brukt i Fana kirke. Så det har ikke vært uhandterlig. Men de første 8-9 årene der var det et veldig press.

– Har du fått noen friske innspill eller ønsker fra familiene i slike sammenhenger?

– Stadig vekk. Bryllup knytter seg etter hvert mye til piano og populærmusikk. Noen ganger blir det litt på samleband, men jeg har satt pris på mye. Det viktigste for meg er at solistene er flinke. Da blir det bra uansett.

Nok marsjer og fortissimo

– Kombinasjonen trompet og orgel er veldig fin. Er det mange som ønsker det?

– Trompet og orgel passer sammen som fot i hose. Det er veldig flott, og jeg vil gjerne gjøre mer av det. Men det er ofte de samme tingene som går igjen.

– Telemann har vel skrevet en del fine ting?

– Vel, en del av det går nok inn det ene øret og ut det andre. Jeg liker kanskje mer stykker som gir litt utfordringer, og som er subtile. Gjennom et organistliv får man rikelig nok av marsjer og fortissimo.

Senromantisk musikk

– Hva liker du å spille på orgel?

– Jeg har alltid hatt en knapp på det senromantiske og moderne. Ikke så mye samtidsmusikk, men 1900-tallsmusikk.

– Og det vil du spille mer av i Sandviken?

– Jeg håper det. Orgelet i Sandvikskirken er fra 1920-tallet, og er mindre enn det i

fordringer

NYE UTFORDRINGER: – Orgelet i Sandvikskirken er mindre enn det i Fana, så da må jeg på en måte gå gjennom alt repertoaret mitt på nytt og velge ut en del nytt stoff. Det kan bli en fruktbar prosess, der jeg må tenke nytt og finne ting som passer til det instrumentet, sier Jostein Aarvik.



Fana, så da må jeg på en måte gå gjennom alt repertoaret mitt på nytt og velge ut en del nytt stoff. Det kan bli en fruktbar prosess der jeg må tenke nytt, og finne ting som passer til det instrumentet.

Har trivdes i Fana

– Du bor i Sandviken. Var det en medvirkende årsak til at du søkte stillingen?

– Både ja og nei. Jeg har bodd i Sandviken like siden jeg tiltrådte i Fana. Men det jeg var på jakt etter, handler nok mer om nye profesjonelle utfordringer. Men selvfølgelig, det er jo praktisk å kunne spasere til jobb.

Jostein Aarvik har trivdes godt i Fana menighet, både med kollegaene, Fana kyrkje og alle han har hatt med å gjøre innen musikkmiljøet.

– Fana bydel har et stort og aktivt musikk og kulturliv. Det har jeg satt stor pris på, sier han.

– Jeg har hatt rikelig av både kunstneriske utfordringer og rent rutinearbeid. ●



NY FANA-KANTOR: Dirigent, organist og leder for Korskolen i Åsane kirke gjennom 27 år, Jan Røshol, har fått flere utmerkelser for sin innsats for kirkemusikken og kormiljøet. I 2010 kåret lokalavisens lesere ham til Årets åsabu for sitt arbeid, noe kantoren selv følte var svært rørende.

Korskolens far blir ny kantor

– Jeg er særdeles takknemlig for alt Åsane har gitt meg gjennom 27 år, sier leder for Korskolen i Åsane, Jan Røshol, som fra nyttår tiltrer vikariatet som kantor i Fana menighet.

TEKST OG FOTO: THOMAS GANGSTØE

– Hva er grunnen til at du forlater Åsane menighet?

– Du kan godt si at jeg trenger litt inspirasjon. Alle har dessuten godt av forandring en gang i blant. Jeg har vært 27 år kontinuerlig i Åsane, og da kan det være greit å gjøre noe annet, sier han.

Bygget opp Korskolen

Jan Røshol startet opp Korskolen i Åsane i 1985. Han har siden vært sterkt delaktig til at det musikalske miljøet er et av de mest aktive og største i Norge. Det finnes til sammen ti kor i forskjellige aldersgrupper i Åsane kirke. Det har resultert i flere cd-utgivelser og en rekke store konsertarrangementer. De siste årene har imidlertid Korskolen slitt økonomisk, men Røshol har likevel jobbet hardt for å opprettholde nivået. Derfor var han ekstra glad da Trond Mohn nylig gikk inn med en betydelig pengesum og sikret driften på et høyt nivå de neste fire årene.

Spennende kormiljø

– Er det ikke litt spesielt at du gir deg nå når Korskolen omsider har fått midler til å satse?

– Det er et godt spørsmål, men det

var nå vikariatet i Fana kirke var ledig, og da følte jeg at jeg måtte gripe sjansen. Det er også betryggende å vite at det nå finnes midler slik at jobben til de som skal drive Korskolen videre blir noe lettere. Dessuten er det mange flinke mennesker som er klar til å gjøre en innsats for korene som er i Åsane menighet.

– Hva vet du om kormiljøet i Fana menighet?

– Jeg vet at de har et spennende kormiljø som er på vei opp, og jeg gleder meg til å jobbe sammen med de som er der. Jeg har en del tanker og ideer, som jeg håper å kunne iverksette, smiler han. ●



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

– Barna må få bli kjent med Jesus

I september begynte jeg i en 80 prosent stilling som trosopplærer i Skjold kirke. Nå gleder jeg meg veldig til å sette i gang med de ulike tiltakene i trosopplæringen, og til å bli kjent med menigheten!

AV JANNE TORVESTAD

Jeg er 24 år og kommer fra Karmøy, men har bodd i Bergen siden 2007. Jeg ble ferdig utdannet allmennlærer i fjor, og har det siste året vært ute og reist, samt jobbet som vikar i barnehage og skole. Jeg er opptatt av at barn og unge skal få bli kjent med Jesus, og engasjerer meg blant annet i en barneklubb på Møhlenpris og som leder på leir.

Dåp og trosopplæring

Trosopplæring er noe kirken til alle tider har drevet med. Opplæringen har forandret seg med tiden, og nå finnes det en systematisk trosopplæring for alle dømte mellom 0-18 år. Det foreligger en plan som skal legge til rette for at alle barn og unge skal kunne fastholde sin dåp og utvikle sitt forhold til troen og den kirken de er en del av. På samme måte som nyfødte må lære livet å kjenne, må de lære å kjenne den troen de er døpt til. Slik hører trosopplæringen sammen med dåpen.

Enheten av dåp og tro kan være en utømmelig ressurs til å tolke og møte livets gode og vanskelige sider. Det er dette vi som kirke og menighet utfordres på. Derfor har trosopplæringen i Skjold kirke en visjon om å være en møteplass der alle barn og unge føler seg inkluderte, trygge og får mulighet til å vokse i den kristne tro gjennom å få møte ham som er veien, sannheten og livet.

Våre mål er at alle barn og unge i Skjold menighet skal lære om den treenige Gud, oppleve fellesskap med Jesus og hverandre, bli kjente og trygge i menigheten og bli fortløpende med ulike former for trosperspektiv.

«LA DE SMÅ BARN KOMME TIL MEG»: På samme måte som nyfødte må lære livet å kjenne, må de lære å kjenne den troen de er døpt til. Slik hører trosopplæringen sammen med dåpen.



Mange frivillige

Med utgangspunkt i den nasjonale trosopplæringsplanen har Skjold kirke utarbeidet en lokal plan med ulike tiltak som ble godkjent våren 2012. Vi er nå i gjennomføringsfasen, og flere av tiltakene har allerede blitt gjennomført. En del tiltak har alltid vært der, mens andre er nye. Faste arrangement og aktiviteter er nå med i årsplanleggingen vår. Trosopplæringen har vært et friskt initiativ og løft for menigheten. Vi er svært takknemlige for alle frivillige som er med og gjør en fantastisk flott jobb med de ulike tiltakene!

Trenger flere

For alle arrangementene fremover trenger vi flere frivillige. Å få tak i nok frivillige er en utfordring i trosopplæringen. Samtidig er det viktig for oss å vise respekt for det som allerede er etablert, og forståelse for at mange er med som frivillige på en eller annen måte.

Vi ønsker blant annet å få med noen godt voksne som kan binde seg til ett arrangement i året. Dette trenger ikke kreve så mye,



NY TROSOPPLÆRINGSLEDER: «Jeg er opptatt av at barn og unge skal få bli kjent med Jesus, og engasjerer meg blant annet i en barneklubb på Møhlenpris og som leder på leir», skriver Janne Torvestad, som er ny trosopplæringsleder i Skjold menighet. Til venstre: kateket Gro Eman.



LYS VÅKEN I KIRKEN: Kirkens nyttårsaften feires hvert år natt til 1. søndag i advent. Da inviteres menighetens 11-åringar til å overnatte i kirken. Deltagerne skal være lys våken for hverandre, for Gud og for seg selv.

samtidig som en vet en stund i forveien hva en skal være med på. Det er også viktig at frivillige har oppgaver de trives med.

Ta gjerne kontakt dersom det er et tiltak du kan tenke deg å være med på, eller du har en oppgave du trives godt med! Send en epost til janne.torvestad@bergen.kirken.no eller ring 55597117. Velkommen! ●

TROSOPPLÆRING

i Fana prosti



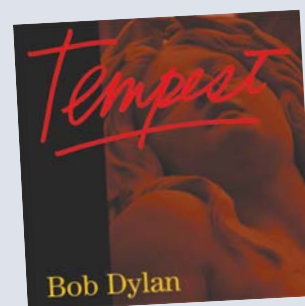
SKJOLD



Alder	Navn på tiltak	Påbegynt
0 - 1	Dåpsamtale og dåp	X
0 - 1	Babysang	X
0 - 1	Babysanggudstjeneste	X
1 - 2	Knøttesang	X
2	2-årsamling med sansing, musikk, mat og forming	X
3	3-årsamling med middag for hele familien	X
4	4-årsklubb. Samlingsstund med fortelling og sang, forming, mat	X
4	4-årsgudstjeneste med utdeling av «Min egen kirkebok»	X
5	5-åringene inviteres til søndagsskolen	X
6	Skolestartgudstjeneste med utdeling av barnebibel	X
7	Snekrekveld i kirken (med far, bestefar, fadder eller andre) for 7-åringene	X
8	Tårnagethelg. Labyrint, skattejakt, aktivitetsgrupper, mat	X
9	9-års samling. Påskeverksted, skattejakt, påskefestgudstjeneste	X
10	Speiderdag på Smøråsfjellet for 10-åringene	X
11	Lys våken. Overnatting i kirken med ulike aktiviteter, lek og moro	X
12	Tweens-klubb for tolvåringene	X
13	Kick-off for konfirmantene	X
14	Konfirmasjonstid	X
14 - 18	Ung messe	X
14 - 18	Gospelnight	X
15	Lederkurs	X
15	Reunion for konfirmantene	X
16 - 18	Vinterleir	X

Kulturtipset:

En siste vals



På coveret til den nye Bob Dylan-platen er T-en i Tempest formet som et kristent kors, ikke ulikt hakken på Slow Train Coming fra 1979. Er det en ny åndelig oppvåkning han kommer med, eller fortsetter han bare i et spor han aldri helt har forlatt?

AV MAGNE FONN HAFSKOR

Jeg heller til å tro det siste. Slow Train Coming var ikke noe unntak. Det går en rød tråd av tvil, tro og bibelske motiver gjennom sanger som «All Along the Watchtower» (1967), «I Shall Be Released» (1971), «Every Grain of Sand» (1981), «Jokerman» (1983), «Death is Not the End» (1988), «Ring Them Bells» (1989) og «Trying to Get to Heaven» (1997).

Blod på sporene

Han har også gitt oss det udødelige mesterverket Blood on the Tracks (1975), fortsatt et musikalsk og poetisk høydepunkt i Dylans nå 50 år lange platekarriere. Sammenlignet med den er Tempest en markkryper (sammenlignet med «Blood» er de aller fleste album markkrypere). Nei, her er ingen «Tangled Up in Blue», som snakker så vakkert om tapt kjærlighet at det virker som noe å trakte etter, ingen fortvilet selvpiskende «Idiot Wind», ingen stille møter i natten («Shelter from the Storm»), ingen bøtter fulle av tårer («Buckets of Rain»). Det trenger vi heller ikke, de har vi allerede fått. I stedet begynner han med litt 30-talls Django-blues, som går rett over i en gyngende rocker med surklende gitar og lett raspende vokal i det som må være verdens første hyllest til en industriell smelteovn.

Innfallsmetoden

På mange måter er Dylan selv en smelteovn. Det finnes knapt en moderne populærmusikalsk sjanger han ikke har vært innom. Dette har også gjort ham til

sin egen verste fiende; det er ofte noe furtent og halvhjertet over sangene hans, omtrent som om han ikke helt tror på dem selv - han bare kanalisere. Styrken hans er oppfinnsomheten, fantasien og ikke minst leken og humoren. Det får vi rikelig av på Tempest, og det høres flere steder ut som om han leverer tekstene mer etter innfallsmetoden enn etter et ferdigskrevet tekstark. «Pay in Blood» er et godt eksempel, der han legger klisjé på klisjé - og får det til å høres ut som om han mener det: «I'm in *fiine* form». Platens tittelspor er også innfallsrikt; en lystig, lett dansende og reportasjeliggjennende sang som følger Titaniculykken på nært hold gjennom 50 vers. Er det seg selv han synger om, karrieren og livet som er på vei mot en uunngåelig slutt?

Lennon-hyllest

Sangens (og albumets) tittel tyder på det. «The Tempest» (Stormen) var Shakespeares siste skuespill, og er på en måte hans farvel til forfattergjerningen. Hvis noen fra det 20. århundre er Shakespeare gjenfødt, så må det være Dylan. Og som alle åndfulle sjeler; han forlater oss ikke uten et ordentlig farvel. Så er det kanskje nettopp det vi får, helt til slutt på platen, i den vemodige John Lennon-hyllesten «Roll on, John». «You've been cooked up on that island far too long», synger han, og siterer William Blake («tiger, tiger, burning bright»), hele tiden med adresse den avdøde Beatles-legenden, hele tiden i tredje person, slik alle store kunstnere har gjort, til alle tider, når de snakker om seg selv.

I spennet mellom de

– Nå vil jeg synge en cowboy-låt. Den kan virke litt enkel, men musikerne vet at den er klin umulig, sier Marvin Halleraker fra Rådal, som nylig holdt konsert på Hotell Terminus.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Anledningen var utgivelsen av debutplaten «There's Another Green», der den snart 50 år gamle avistegneren (i blant annet Bergens Tidende, Vårt Land og Morgenbladet) overrasker stort med et knippe innfallsrike engelskspråklige sanger pakket inn i en varm, melodios og noe melankolsk tonedrakt.

Levd liv

Konserten åpner forsiktig, med Marvin på akustisk gitar, og forsiktige fingerslag på symbolene fra trommeslager Kåre Opheim. Så kommer resten av bandet med: Thomas Dahl på gitar, Sigbjørn Apeland på tangenter, Halvor Folgerø på bass og Annelise Ringsby som andrevokalist. «*Would you still like me if I had managed to be less like me and more like you?*» lyder det filosofiske spørsmålet i åpningslåten (More Like You), som han synger på sin tilbakeleverte måte mens volumet rundt han stiger og synker. Dette er en bra åpning, og setter tonen for flere av sangene - som rent musikalsk beveger seg omtrent som et tog som langsomt aksellerer ut fra stasjonen, før det slår av farten igjen foran neste stasjon. Marvin skriver også gode, poengterte tekster, med mye levd liv mellom linjene.



SANG OM FAREN: – Det var ubehagelig å nesten begynne å gråte på scenen. Jeg må ha kontroll, sier Marvin Halleraker om sangen Fatherless, som handler om da faren døde på julaften i 2009.

Predikantens sønn

Etter konserten er Marvin Halleraker opptatt med å rigge ned, snakke med folk, og skrive autografer. Han ber meg vente en stund, så vi kan ta en prat.

AV MAGNE FONN HAFSKOR

– Jeg går konkurs på dette, sier han i det han endelig finner noen ledige minutter til meg. – Det hadde vært fint å ha med noen blåsere på scenen, men greien er at jeg betaler dette selv.

– Du skriver og synger godt engelsk. Har du amerikansk bakgrunn?

– Nei, men foreldrene mine bodde i Seattle før jeg ble født, så jeg har på en måte vokst opp med drømmen om Amerika. Jeg har aldri vært der selv, men har hørt om Woodland Park siden jeg var liten.

Selv er han oppvokst på Sandane i Nordfjord, og kom til Fana da han var ti år gammel. Faren var mekaniker, og jobbet som maskinist i USA 15 år. Så fikk han kallet.

– Han ble predikant i Indremisjonen, senere i Santalmisjonen, så du kan godt si at jeg er predikantens sønn, «son of a preacher man».

Knappenålsmusikk og støy

– Du har fått et slags kall du også, i og med at du platedebuterer like før du fyller 50. Har du skrevet sanger lenge?

– Nei, jeg begynte i 2008, så dette er nytt for meg.

– Hva er det med deg og fugler?

– Det er litt rart at det er blitt et tema. Jeg vet ikke hvorfor.

– Er det lengselen etter frihet? Midtlivskrisen?

t gode og det vonde



LAVMÆLT: Konserten åpner forsiktig, med Marvin på akustisk gitar, og forsiktige fingerslag på symbalene fra trommeslager Kåre Opheim. Så kommer resten av bandet med: Thomas Dahl (gitar), Sigbjørn Apeland (tangenter), Halvor Folgerø (bass) og Annelise Ringsby (andrevokalist).



PLATECOVER: Marvin Halleraker har selv tegnet platecoveret, som er basert på et gammelt foto av Johnny Cash og hans første kone, Vivian. – Jeg vet ikke hvorfor, men jeg syntes det passet å sette skjærehoder på dem, sier han.

Halvveis ut i konserten kommer platens mest gripende låt. Den heter *Fatherless*, og handler om da faren døde på julaften i 2009. Marvin prøver å fortelle om dette, men stemmen bærer ikke. Det er tydelig at dette fortsatt griper ham sterkt, snart tre år etter. «*It's Christmas eve, and I am fatherless, for the first time in my life*» synger han. Publikum er helt stille, og eksploderer i en lang spontan applaus etterpå. «*Jeg håper det går greit at dette ble litt personlig*», unnskylder han seg. «*Sånt er jo ikke så farlig*». Det personlige er fint vevd sammen med det poetiske i flere av de andre sangene hans også. Midlife Meltdown er ett eksempel, der han ber yngre lyttere om ikke å frykte noe – bort sett fra midtlivskrisen.

Tom Waits-land

«*The Shape of a Woman*», som er skrevet til datteren, er også personlig. BA hevdet endatil

at den var egnet til å gjøre datteren forlegen. Dem om det. Det er en vakker sang, og som far selv er det ikke vanskelig å kjenne seg igjen i teksten: «*You are the same, but lately I have seen the shape of a woman coming through*». Det passer derfor bra at han følger denne opp med vuggesangen «*Under the Shiny Moon*», en låt som også er en av platens aller beste. Det eneste jeg savner er blåserne og strykerne fra albumversjonen. Live er den naturlig nok mer strippet, men likevel på riktig side av grensen i Tom Waits-land. Teksten er også akkurat løfterik og fantasieggende nok til å løfte et søvnig barn over i drømmeland, med flygende strutser som det fremste bildet.

Kaptein Krok

Fugler er for øvrig en gjenganger i flere av sangene hans. «*Bird of Prey*» er ett eksempel, en sang han forteller at han skrev etter at Ba-

rack Obama holdt sin fredspristale. «Jeg heier litt på Obama, men det er likevel litt ironisk med en fredsprisvinner som snakker om krig som middel til å få fred» sier han, og synger om en president som han trodde var en fredsdue, men viser seg som en rovfugl. Overraskende politisk fra den lavmælte singer/songwriteren, men han er jo kjent for avistegninger med skarp brodd. Magpie er nok en sang med fugletema. Her synger han om hvordan han, slik som skjæren, er «*blacker than black and whiter than white*». Så går låten over i en ren jam, som ender med at alle musikerne slutter på en gang. Alltid like tøft når det skjer. Til slutt får vi den vakre singellåten *Tinkerbelle*, som er enda en sang om et flygende vesen, og kanskje med Marvin selv som en evig ung Peter Pan. For ungdomskilden finnes, det gjelder bare å komme seg av kapteinens krok. ●

– På en måte, men jeg ser på de krise-greiene som en positiv kraft. Det handler om å komme til et punkt der jeg tenker at nå vil jeg gjøre det Marvin vil gjøre. Når du fyller 40 eller 50, får du følelsen av at du har litt kortere tid igjen.

Døde på julaften

– De fleste kjenner deg som en skarpskodd avistegner. Er det noe som er felles mellom å lage avistegninger og sanger?

– Avistegning er en jobb som jeg gjør bra, mens musikken er noe jeg ikke klarer å la være å gjøre. Jeg tegner aldri når jeg har fri. Finn Graff ble sjokkert da jeg fortalte ham det. Jeg kan ikke si at det ikke er noen

sammenheng, men føler at jeg får uttrykt meg mer direkte gjennom musikken.

Sangen «*Fatherless*» er en hyllest til faren, predikanten Martin Severin Halleraker, som døde på julaften i 2009. På konserten så det ut som Marvin skulle begynne å gråte da han skulle fortelle historien bak sangen.

Gud elsker Bergen

– Det er en veldig ekte og usentimental sang, sier han.

– Men min mor var her i dag, og da ble det litt vanskelig. Sangen handler om det som skjedde på julaften for tre år siden. Min far hadde nettopp dusjet, og skulle ta på seg dress og slips, da han falt om og døde.

– Hvordan husker du ham?

– Min far var en varm person som trodde veldig på noe. Han var en fysisk sterk mann, men også liten og redd. På slutten ble det vanskelig for han, så det var bra at han fikk dø slik.

På veien hjem tenker jeg på avstanden mellom mennesker som bryr seg om hverandre. En gatemusikant spiller trekkspill, det er en langsam tango. Lys og mørke, begge deler. Jeg tar taxi fra byen. Sjøføren er fra Botswana, og har bodd her siden han kom til Norge i 2001. Han savner hjemlandet, men trives likevel godt i Bergen.

– Hjemme er det tørke, men her regner det hele tiden, sier han.

– Gud må elske Bergen. ●

Ole Paus på besøk: Satire og salmesang i Skjold kirke

Ole Paus er kjent for å kombinere musikk og humor på en enestående måte. 21. oktober er han tilbake i Skjold kirke.

TEKST: ØYSTEIN PETTERSEN

Den folkekjære visesangeren, musikeren, forfatteren og skuespilleren holdt sist konsert for en fullsatt kirke Skjold kirke i 2007. Kulturutvalget i Skjold kirke håper selvsagt på at han nok en gang skal fylle kirken.

Paus tar gjerne opp dagsaktuelle hendelser i opptreden ved bruk av sine berømte «våpen»; satire og poesi. Med utgangspunkt i egne tanker og opplevelser kaster han et nytt og annerledes lys over dagen i dag og stedet vi befinner oss på. Som mange vil vite har han ofte kommentert samfunnsaktuelle saker på ironisk vis, gjerne i samfunnsrefserens form. Artistens ømhet og søken kommer til uttrykk i noen kjente uttalelser, som da han for en tid si-

Ole Paus tar alltid de svakes parti.
FOTO: OLAV VIKSE



den uttrykte bekymring over at ord som godhet, barmhjertighet og omsorg er i ferd med å bli borte fra det norske språk.

Banebrytende salmer

«Vi har alt her i Norge, men det er også alt vi har», har han uttalt. Alt i alt har Ole Paus gitt ut over 40 plater, i tillegg til en rekke bøker og revyer. I kirkelig sammenheng er det naturlig å trekke frem den banebrytende «Salmer på veien hjem» med Kari Bremnes og

Skjold kirke, søndag 21. oktober kl. 19.
Forhåndsbestilling: www.billettsservice.no
- eller send en e-post til Kulturutvalget, ved oystein.pettersen@uni.no

Mari Boine (1991). I 2006 kom «Jul i Skippergata», med kjente julesanger i Ole Paus' karakteristiske, litt såre stil. Denne har blitt en av undertegnede favoritt-juleplater.

Mitt lille land

Sangen «Mitt lille land» skrev Ole Paus opprinnelig som et bestillingsoppdrag, og den gangen var det bare en sang blant mange. Men etter de tragiske hendelsene 22. juli i fjor fikk sangen en sentral rolle i mange av minnemarkeringene. Særlig vil vi huske Susanne Sundførs solofremføring på den nasjonale minneseremonien.

Ole Paus har blant annet fått Spellemannspris og juryens hederspris, Alf Prøysens ærespris og Tekstforfatterens ærespris. Benytt anledningen til å oppleve denne fantastiske artisten i Skjold kirke! ●

Begravelsesbyrået for
byen og distriktet

Solstrands
Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Bergen & Omegn
BEGRAVELSESHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Tom
Wilson



Heine
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST
2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode
verdier med på veien

Møllebakken Skole er
en kristen grunnskole med
små undervisningsgrupper,
gode faglige resultater, og
et inkluderende miljø som
elevene trives i.

Kontakt oss gjerne
for å få vite mer.



MØLLEBAKKEN SKOLE

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

www.mollebakkenskole.no post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70

Kort fortalt:

Jeg er Vestlending, og lykken er å rusle en lun sommerkveld langs Bryggen i Bergen!

Vis frem Vestlendingen i deg og velg mellom 31 motiv på ditt Visa kort. Du finner motivene på www.spv.no

SparebankenVest
– satser på Vestlandet



Åsane Oasen Sletten Kilden

TOPPEBLOMSTER

Bestill blomster på www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00



MENY

SLETTEN

Frihet til å velge!

ÅPNINGSTIDER

Hverdager: **09-21**

Lørdager: **09-20**

Velkommen!

*Ti kan hjelpe til med rådgivning/
tilrettelegging ved begravelser/bisettelser*

RAGNHILD THORSHEIM KRISTING

GRAVFERDSHJELPEN

Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN

Hele døgnet
Tlf. 55 27 28 29



FØRERKORT KL. B

-Fornøyde kunder
- Trygge sjåførere

Tlf.: 92 26 66 33

AKTIV

ERIK STEPHANSEN
TRAFIKKSKOLE

Finn ditt personlige

ALT TIL BAD!

Tlf: 55 28 21 08
Natlandsveien 153
Åpent: 10-16 (tors 10-19)

Tlf: 55 55 77 99
Natlandsfjellet 1a
www.comfort.no

comfort Landås
Svalland VVS




Hvem-hva-hvor i Slettebakken Menighetskontoret: Vilhelm Bjerknesvei 31, 5081 Bergen • Prestene treffes etter avtale
Tlf. 55 59 71 50 • Faks 55 59 71 59 • E-post: slettebakken.menighet@bkf.no - www.slettebakken-kirke.no

Sokneprest Jorunn M. Johnsen Telefon . . . 55 59 71 51 - 41 44 11 43 jorunn.johnsen@bergen.kirken.no Kapellan Lars Petter Eide Telefon . . . 55 59 71 52/994 83 804 lars.petter.eide@bergen.kirken.no Menighetskonsulent Hilde Kayser Rohde Telefon . . . 55 59 71 56 - 988 86 428 hilde.rohde@bergen.kirken.no Organist Olav Øgaard Telefon . . . 55 59 71 53/55 59 71 57 oegaard@bergen.kirken.no Telefon, privat 55 28 96 65 Kirketjener Sølvi Hansen Telefon 55 59 71 22	Menighetspedagog Kristin Trætteberg Telefon . . . 55 59 71 55 - 977 18 438 kristin.trætteberg@bergen.kirken.no Menighetens barnehage Telefon/faks 55 28 40 96 E-post . . . smbhg@broadpark.no Barnehagestyrer Signe Trætteberg mobil 906 18 691 Menighetens kor Olav Øgaard 55 28 96 65 Besøktstjenesten Anne Ingrid Alme 992 59 099 Eldresenteret Telefon 55 36 14 50	Søndagsskolen Kristin Trætteberg . . . 97 71 84 38 Speiderne Jan Thomas Moldung . 906 58 242 Kreating Charlotte Davidsen . . 919 94 285 Vilde Viki Johnsen . . . 926 30 908 Hovedleder lederkurs Sandra Sivertsen . . . 480 26 862 Cellegrupper: Birger Huun 55 28 92 04/917 15 464 KRIK. Hovedleder Svend Magnus Pettersen 990 24 727 Hovedleder Ungdomsklubben: Ingrid Fluge Hole . . . 970 95 284	Ungdomskontoret Telefon 55 59 71 56 Web www.utslett.no Ungdomsarbeider Harald Øgaard 416 38 175 Kamerunringen Inger Steinkopf 55 13 42 41 Gave til menigheten? Bankgiro 3624.51.12208  Menighets- rådsleder Inger Maren Tveit tlf: 957 90 603
--	---	--	--

I GUDS HÅND

Trosopplæring i
Slettebakken
menighet



HVA SKJER FREMOVER?

«MIN BÅT ER SÅ LITEN». Samling for 4-åringene: Vi samles i kirken mandag 15. oktober kl. 17.30. Vi utforsker kirken, hører historier, leker og synger. Og så avslutter vi med felles kveldsmat. Søndag 21. oktober kl. 11.00 er det familiegudstjeneste der 4-åringene får utdelt boken sin. Hjertelig velkommen!

«MAMMAKVELD». Torsdag 1. nov. kl. 19.30 er det mammaene sin tur. Alle mødre i Slettebakken menighet inviteres til en sosial kveld med: god mat, morsom underholdning, masse prat og gode ord med på veien i en travel hverdag. Unn deg en pust i bakken sammen med masse hyggelige mennesker!

«SPRELL LEVENDE» - For alle 5-åringene! Søndag 18. november kl. 11.00 er det 5-åringene sin tur. De er æresgjester på vår søndagsskole. De får en søndagsskolesekk med hemmeligheter oppi, og så har vi en flott samling sammen. Blant annet lager vi våre egne spiselige sauer... Kommer du?

«LYS VÅKEN» - Overnatting i kirken! I år finner dette sted 1.-2. desember. Ryktet sier at dette er noe man må ha med seg. Så hvis du er 11 år, må du holde av datoen. Velkommen til et uforglemmelig døgn!

Når det nærmer seg, kan du lese mer om samlingene på www.slettebakken-kirke.no
De ulike aldersgruppene vil også få egne innbydelser i posten. ●

Har du spørsmål om trosopplæringen i Slettebakken? Kontakt menighetspedagog Kristin:

• kristin.traetteberg@bergen.kirken.no
• 97718438

Tre tidligere Lys Våken-deltakere: Einar, Håvard og Knut.



40 års Jubileumskonsert

Slettebakken kirke lørdag 20. oktober kl. 18.00: Tidligere medlemmer og Motettkoret synger sammen

med det nåværende barnekoret. Dessuten medvirker musikere som har vært med i koret. ●

Slettebakken

Når Slettebakken barnekor feirer sitt jubileum i oktober, kan de skryte over å være det eldste kirkelige barnekoret i Bergen. Dessuten er det vel ikke mange kor som har hatt en trofast leder i 40 år!

TEKST OG FOTO: KRISTIN TRÆTTEBERG

Olav Øgaard har vært med helt fra starten, selv om han ikke dirigerte de første tre årene.

Vi måtte ta oss en prat med dirigenten som aldri går lei:

- **Hvordan startet det hele?**

- Kirken var ny i 1970, den gang eksisterte det et skolekor på Slettebakken skole. Da dette koret ble lagt ned i 1972, startet vi dagens barnekor, som da var et samarbeidsprosjekt mellom skolen og kirken. Det første året hadde vi 80 medlemmer, som økte til 100 i 1973! Samtidig startet vi musikkbarnehage. Tilbudene var veldig populære.

- **Vil du trekke frem noen høydepunkt fra de 40 årene?**

- Høydepunktene er mange: Korfestival i Oslo i 1973 med konsert på Diakonhjemmet. I 1984 dro vi en hel gjeng med tog til Bodø for å delta på Rikskirkesangfest. I 1989 hadde vi et svært godt kor. På den tiden var det vanlig å gå i koret fra 3. klasse og helt ut ungdomsskolen. På konsert i Petrikirken i Stavanger var vi det

beste koret som deltok. Det var stor stas!

- **Hva motiverer deg til å drive barnekor i 40 år?**

Det er absolutt møte med barna, som er så spennende og positivt. Å bli kjent med hver enkelt personlighet. Etter 40 år er dette fortsatt en stor opplevelse. For kirkens fremtid er det viktig at barn etablerer et forhold til kirken. Koret blir en positiv innfallsport til deltakelse i menigheten.

- **Hvordan feires jubileet?**

- Det blir flott jubileumskonsert lørdag 20. oktober kl. 18.00, med påfølgende fest for tidligere medlemmer. Dagen etterpå markerer vi jubileet på gudstjenesten, og så blir det jubileumskake og lek og moro. Alle er hjertelig velkommen!

Menighetsbladet stakk innom på en korøvelse, og fanget opp at medlemmene er svært glad i dirigenten sin, og gruer seg til han skal gå av med pensjon om et par år. Her ser du dem sammen med Olav, og hans kone og trofaste medhjelper, Hildegunn. ●

Trivelig treff med tekst og toner!

Søndag 11. november skjer det igjen! Deltakerne på kurset i skrivekunst for eldre inviterer alle interesserte til en trivelig stund der de fremfører egne tekster som ble til under ti samvær vår og høst 2012.

Inspirerende kursholder har også denne gangen vært pensjonert lektor Odd Sætre. Han vil lede fremføringen, og i tillegg blir det innslag av piano og saksofon. De ti «skrivekunstnerne» byr og på kaker og kaffe. Vi ønsker velkommen til Menighetssalen i Slettebakken kirke søndag 11. november kl. 18.00! Kulturutvalget



FILM OG SAMTALE

Velkommen til filmfremvisning i menighetssalen, Slettebakken kirke søndag 25. november kl. 19.00. Filmen "OM GUDER OG MENNESKER" fra 2010 er en stillferdig, men intens film om å beholde troen på det gode, selv om det onde synes å ta overhånd. Det blir enkel servering og samtale etter visningen. Gratis adgang. Arr: Kulturutvalget i Slettebakken menighet. ●

barnekor 40 år



Olav og Hildegunn Øgaard ser frem til møte med tidligere og nåværende medlemmer av Slettebakken Barnekor. FOTO: Å. MÆSTAD

Livets gang



døpte

- 19.08. Liam Fredriksen Aune
Amalie Knappskog
Sofie Martins Midtbø
Sæberg
- 26.08. Mathilde Flindt
Kulleseid
Jon Sandvik Aasebø
Karoline Ljøen
- 02.09. Anna Lovinda
Hoprekstad
Live Østervold
Drivenes Storebø
Live Hjartaker
Brandseth
Ingrid Nyrønning Godø
- 09.09. Ingeborg Fjerdingsren
Gunilla Wiik Karisik
Fride Sofie Fosse
Pilebeg
- 16.09. Isak Nikolai Jenssen
Nikolai Strand
Signe Trætteberg
Serkland
Emil Breivik



vigde

- 18.08. Marit Joele Sætre og
Jo Haveland Stevenson
- 18.08. Heidi Follevåg og
Bent Rolf Pettersen



døde

Gerd Marie Syversen
Harald Seim
Ragnhild Husebø
Odd Torkildsen
Ole Johnny Moe
Even Haakonsen
Kirsten Irene Soltvedt
Rolf Gunnar Lergy
Ludvig Elmar Ludvigsen
Josefine Nikoline Myhrstad
Borghild Lindebjerg

I BEGYNNELSEN VAR ORDET

Johannesevangeliet
fortalt, omkranset
av musikk.

Velkommen i Slettebakken kirke onsdag 24. oktober kl. 19!

Birgitte Bjørnstad Sæbø (forteller, musiker) og Ulla Käll (gitar) viser nå også i Bergen denne vakre forestillingen. Den er fremført i nær 50 kirker og på flere festivaler.

Utøverne har høstet stor anerkjennelse og har mottatt priser og gitt ut bøker og CDer. «En vakker forestilling» skrev Kjell Y. Riise, festivalsjef for Tromsø Internasjonale Kirkefestival.

Få med deg tekstene fra Johan-



nesevangeliet omkranset av musikk, slik to dyktige kunstnere gjør det. Forestillingen er støttet av Det Norske Bibelselskap og Areopagos.

Varighet: 1 time 10 min.
Billettpris: Kr. 100.-

Arr: Kulturutvalget i
Slettebakken menighet

 gudstjenester

14. oktober, 20. s. i treenighetstiden

11.00: Høymesse ved Jorunn M. Johnsen. Søndagsskole.

21. oktober, 21. s. i treenighetstiden

11.00: Høsttakkefest. Familiegudstj. ved Lars Petter Eide, Kristin Trætteberg og menighetens barnekor. Menighetens 4 åringer er invitert. Markering av barnekorets 40 års jubileum. Dåp.

28. oktober, Bots og bededag

11.00: Gudstjeneste ved Lars Petter Eide. Preken ved Arnold Rasmussen fra Norsk Gideon. Nattverd. Søndagsskole. Samtaletreff e gudstj.

4. november, Allehelgensdag

11.00: Allehelgensmesse ved Jorunn M. Johnsen og Slettebakken Motettkor u. ledelse av Olav Øgaard. Søndagsskole.

11. november, 24. s. i treenighetstiden

11.00: Høymesse ved Lars Petter Eide. SoundsLikeUs synger. Dåp. Søndagsskole.

18. november, 25. s. i treenighetstiden

11.00: Gudstjeneste av de unge for alle ved Jorunn M. Johnsen og Kreating. Dåp. Søndagsskole.

25. november, siste søn. i kirkeåret

11.00: Gudstjeneste ved Lars Petter Eide. Nattverd. Søndagsskole.

2. desember, 1. søndag i advent

11.00: Barnas gudstjenestedag. Familiegudstjeneste ved Lars Petter Eide og Kristin Trætteberg. Barn fra barnehagen, barnekorene og 11 åringer fra Lys våken deltar. Dåp.

Gudstjenester på Sædalen skole

21. okt. Gudstjeneste v/l. Braut
4. nov. Familiegudstjeneste ved L. Øy. 4-årsbok.

18. nov.: Gudstjeneste ved R. Kysnes

2. des.: Gudstjeneste ved L. Øy
Alle søndager kl 11.00

Øyeblikket

Livet – øyeblikket her og nå,
det er det vi får.
Det er det vi eier.
Neste stund vi kjenner ei.
– Det er nå vi lever.
Øyeblikket her og nå.
Bruk det – nyt det, del det ut
der du er og hvor du går.
Hvert sekund en gave er,
det er selve Livet.

RUTH-LILLIAN FAUSKANGER

Menighetens dag

3. november er dagen da vi samles til gode opplevelser, masse aktivitet, deilig mat- og skaffer penger til menighetsarbeidet!

Program, del 1:

11.30: MINIKONSERT I KIRKEN:
Sang ved alt fra babyer til pensjonister

12-14.30: AKTIVITETER: *For barn:* Formingsaktiviteter, ansiktsmaling, fiskedam.
For alle: Loddsalg, åresalg, «tipp og vinn», kafé.

13.30 (ca): MIDDAGSSERVERING: Legg lørdagsmiddagen til kirken!

Program, del 2:

15.00-17.30 (ca): BASAR: Stor hovedutlodning, åresalg, bonglotteri. «Til ettertanke». Underholdning. Kaffe og kaker.

Vi trenger masse gevinster og praktisk hjelp!



Glade barn på menighetens dag: Åsmund og Bastian.

Ta kontakt med menighetskontoret hvis du kan bidra. Tusen takk og velkommen.

Se hva som skjer ...

Gjennomføring av gudstjenestereformen i Slettebakken menighet

Menighetsrådet har nå oversendt biskopen plan for gjennomføring av gudstjenestereformen i vår menighet. For å bli bedre kjent med denne avholdes to temakvelder i menighetssalen. Dette er tirsdag 16.10.12 og onsdag 14.11.12, begge kvelder kl 19.30. På pensjonist-treffet 7.11 vil gudstjenestereformen også bli dagens tema.

11-kaffen for menn

Onsdager i høst:
Oktober: 10. 17. 24. og 31.
November: 14. 21. og 28

Pensjonisttreff i Slettebakken kirke

• Onsdag 7. november

kl 11.30. Dagens gjester er Jorunn M. Johnsen og Olav Øgaard som forteller om gudstjenestereformen.

• Onsdag 5. desember kl 11.30. Adventsmøte. Dagens gjest er Kåre Haaland som kåserer om Petter Dass. Menighetens barnehage besøker oss.

Kamerunringen

Høstens møter: Onsdagene 10. oktober, 21. november og 12. desember. Alle dager kl 19.00 i Dåpssakrestiet/foreningssalen.

Pust i bakken

Ungdomscafé med lav terskel. Slettebakken kirke fredager kl 19–23 f.o.m. t.o.m. 14. desember. Pust i bakken har stengt i høstferien, 12. oktober.

Andakter på sykehjem

• Slettebakken menighets Eldresenter: Dagligstuen på Eldresenteret, hver torsdag kl 17.00.
• Kolstihagen sykehjem: Fredagene 2. november og 7. desember kl 12.
• Slettemarken sykehjem: Onsdagene 31. oktober og 5. desember kl 11.30.

Åpen kirke i Slettebakken

torsdager fra kl 11.00 – 13.00. Kirkerommet og menighetssalen er åpen for alle som har lyst til å stikke innom for en hyggelig prat, få en kopp kaffe/te og en vaffel.

Kl 12.00 er det en enkel middagsbønn i kirkerommet.