

# Slettebakken

## menighetsblad

NR. 5/08 – ÅRGANG 49

med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



### Overnatting utenom det vanlige

Har du noen gang lurt på hvordan er å **OVERNATTE** i kirken? 29. - 30. november kan du prøve. Da inviterer vi til spennende liggebeseøk i Slettebakken kirke. Side 4



### Biskop Ole går av

- Dette er en høyttidelig stund, sa jeg første gang jeg ba om honnørbillett, ler Ole D. Hagesæther. 3. oktober fyllte han 67 år. Les avskjedsintervjuet med biskopen på side 6-7



### Møtte Jesus i Peru

Øystein Braaten regnet seg mange år som buddhist før en opplevelse i Peru gjorde at han endte opp som statskirkeprest. Men han understreker at buddhismen har gitt mye livsvisdom og inspirasjon. Side 8-9



# 20 år med Motettkoret

1 år fyller Motettkoret 20 år. Vi kan se tilbake på mange rike musikalske opplevelser når vi inviterer til jubileums-konsert søndag 23. november. Da henter koret fram musikalske godbiter fra disse årene - og ber **ALLE** som en gang har vært med i koret om å være med og synge. Side 2-3



## På jakt etter perler

REFLEKSJON VED JORUNN M. JOHNSEN

Krustuskransen – denne lille krans med sine 18 perler er bruk til meditasjon, til bønn og til hjelp på troens vei. Noen bruker denne lille perlekrans rundt håndleddet og lar de ulike perlene i løpet av dagen minne seg om ulike sider ved Gud, ved troen og ved livsveien. Det er perler som minner om dåpens gave, det er nattens perle som minner om døden og kriser, det er oppstandelsens perle som minner om livets fornyelse. Her er perler for stillhet og for de ting vi nødig snakker om til noen, men som vi legger frem for Gud i våre stille bønner. Disse og mange flere perler er gode hjelpere på livets vei. Enkle og konkrete hjelpemidler i en ofte strevsom hverdag der troens pleie kan bli til-sidesatt.

Troen på Jesus er en gave vi får, som en dyrebar perle. Perler som gjemmes bort og støver ned, har liten skjønnhet. Men når de brukes, løftes frem og pusses på, når de kommer i kontakt med hud og kroppsvarme, så skinner de. Slik også med troen vår, den må brukes og tas med i livene våre, slik blir den stadig vakrere og skinnende, slik blir den mer levende for oss.

Troens gave påvirker dagene våre. Vi puster inn luften rundt oss og den gir liv til kroppen vår. Slik også med den Hellige Ånd, den alle steds nærværende Gud, som vi puster inn i troens åndedrett, den gir oss liv i det indre menneske, i vår uadeltlige sjel. Men som i livet ellers trenger vi hjelp, hjelp til å stoppe opp, hjelp til stillhet, til ettertanke og til å gå inn i også de dype fundringer.

Å lese Bibelen er som å gå på jakt etter perler. De ulike fortellingene som vi gjerne leser om og om igjen, blir skinnende og viktige for oss når vi tar dem frem på nytt.. Slik kan troen vår styrkes og utvikles. En side ved troen er tvilen og de spørsmål vi gjerne stiller til Gud om det som skjer med oss og med verden vi lever i. Å jakte på perler, gjerne med Krustuskransen som synlig hjelpemiddel, er noe som hjelper oss på troens vei – denne vandring på en vei som kan være full av humper, motbakker og sølepytter, men en vei der Gud, vår skaper og frelser, vår medvandrer og trøster, alltid går med oss. ●

Vi er inne i en serie jubileer i Slettebakken denne høsten.

# Motettkoret runder 20 år

AV FRODE HJERTNES

I forrige utgave av bladet handlet det om eldresenterets tjuedefte første år. I dette nummeret skal det handle om en noe yngre institusjon som – når sant skal sies – også er befolket av noe yngre mennesker. Motettkoret fyller tjuer, og i sakens anledning henvendte vi oss til dirigent Olav Øgaard. Bedre enn noen kan han oppsummere korets historie.

**- Hva var oppaktten til etableringen?**

I 1988 var Barne- og Ungdomskoret både stort og godt – blant annet var det en stor gruppe 7. og 8.- klassinger. Fra disse kom det et nokså unisont krav om at de ville ha et kor med sopran, alt, tenor og bass som sang ordentlig 4-stemt korsang. I flere måneder i strekk minnet de meg på at dette var noe de ønsket. Oppstarten ble markert med weekendtur til Bergsdalen skule. Der øvde vi, gikk turer i fjellet og spilte ball på ulikt vis. Fra første stund sang også en del foreldre med i koret, og likt ble det et veldig godt miljø av. Siden har vi prøvd å opprettholde denne spredningen i alder blant koristene.



Konsert i Slettebakken 1998.

## I bølger

**- En pangstart altså! Men hva så? Mitt inntrykk er vel at interessen for å syng i kor går litt i bølger. Hvordan har det vært med rekrutteringen disse årene?**

- Tensing-koret startet like etterpå og mange var i flere år med begge steder. I tillegg ble mange av lederne i Ungdomsklubben med. Jeg tror de syntes det var fint å være med et sted hvor de ikke hadde lederansvar. En høsttur og én vintertur til Bergsdalen skule var en selvfølge i de 10-15 første årene, og disse samlingene har vært til uvurderlig betydning for koret.



Fra en av korets mange fjellturner



BYRVLAND - BIRBEI - FOSNA - SKJELDE - SLETTEBAKKEN - STORSTRETT - SØRRE  
**Menighetsbladene i Fana**

**Slettebakken menighetsblad 5/08** utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.  
**Levering av stoff:** Leveres menighetskontoret eller på e-post: slettebakken.menighet@bkf.no.

**Digitalfoto:** Benytt høy oppløsning.

**Lokalredaksjon:** Redaktør Frode Hjertnes, tlf. 55 28 95 20. Lokal kontaktinformasjon: Side 13

**Sentralredaksjon:** Kun henvendelser angående stoff til bladet. All annen kontakt: se side 13.

**Redaktør:** Jan Hanchen Michelsen tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317.

E-post: post@dragefjellet.no

**Journalist:** Magne Fonn Hafskr

tlf. 55 39 04 40 - E-post: eyeuc@online.no

**Annonser, lokalsider:** Kontakt lokalredaksjon.

**Annonser, fellesider (side 5-12):** Kjell-Erik Wilborg - mob: 977 58 675, e-post: kje-wilb@online.no

**Grafisk produksjon:** Dragefjellet, tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317 - e-post: post@dragefjellet.no

Fler over 5 mb sendes: jan.hmf@frisurf.no

**Trykk:** Grafisk Trykk, Straume

**Stoffdeadline** neste nummer: mandag 10. nov.

**Utgivelsesdag** neste nummer: tirsdag 25. nov.



Fra øvelse i koret våren 2008.

- Kan du si noe om repertoaret i disse årene?

- Ettersom mange hadde lang erfaring fra barnekor, satset jeg på noen ganske utfordrende korverk fra første stund; motetter av Knut Nysted og kantate av Telemann. Derfor ble det naturlig etter hvert å kalle koret «Motettkor». Motett betyr nemlig flerstemmig korsang til bibelsk tekst. Vi hadde også barbershop-sanger på repertoaret, så en viss spennvidde var det, sier dirigent Olav Øgaard.

#### Faste innslag

- Er dette et repertoar dere har holdt fast ved?

- Helt fra de første årene har vi årvisst framført Egil Hovlands Allehelgensmesse og Oppstandelsesmesse. Det gjør vi fortsatt. Det var en milepæl for koret da vi framførte Vi valdis «Gloria» med orkester og solister. Det verket førte til at mange nye begynte i koret, og på det meste var vi rundt 40 medlemmer. Dette ga mersmak, og senere har vi blant annet framført 6-8 til dels krevende Bach-kantater. Men repertoaret inkluderte også latin-amerikanske messer der chilenske innvandrere dannet orkesteret.

#### «Messe Solennelle»

- Det som kanskje har gjort dypest inntrykk er «Messe Solennelle» av Louis Vierne (sammen med vekselvis Alversund Kammerkor og Sotra Reviderte/Cantus/Birke-land Kantori). Messen ble framført flere steder i Sogn, i domkirken i Bergen og Stavanger - i tillegg til korenes respektive kirker.

- En kjempeopplevelse var også å få delta på Pilegrimstur 2003 til Skottland og England. Katedralene hadde en akustikk som gjorde korklangen så vakker at vi nesten ikke kjente koret igjen! Turen ble avsluttet med at felleskor på mer enn 400 sangere hadde konsert i York Minster.

- Kan du si noe om korets plass i det mer hjemlige gudstjenestelivet?

Selv om vi alltid har arbeidet med konsertmessig stoff fordi det er inspirerende, har vi alltid siktet mot å bruke enkeltsatser i gudstjenester - fordi koret er et så vesentlig element i å skape liv i salmesang og gudstjenestemusikk. En vesentlig kraft i den lutherske gudstjenesten er menighetens salmesang. Ved utallige diskantstemmer og korsatser knyttet til gudstjenesten har vi prøvd å gi liv til denne viktige tradisjonen.

#### Litt høyere snittalder

- Hvordan vil du beskrive situasjonen for koret i dag, og hvordan ser fremtiden ut?

- Etter 20 år er uenkelig gjennomsnittsalderen blitt høyere, og medlemstallet (i øyeblikket?) noe lavere. Vi har mistet litt av det store aldersspennet som vi engang hadde. Dette avspeiler en periode der også barnekoret har vært nokså lite. Det er å håpe at det igjen skal være mulig å ha miljøer i kirken der alle aldersgrupper kan finne fellesskap. I tillegg til alt annet godt som kommer ut av dette er at korklangen også blir bedre!

#### Jubileumskonsert

- Og jubileumskonsert blir det?

- Søndag 23. november kl. 19.30 inviterer Motettkoret til jubileumskonsert. Da henter vi fram musikalske godbiter fra vårt 20-årige repertoar og inviterer ALLE som engang har vært med i koret til å synge på konserten. Det betyr at vi i øyeblikket ikke vet hvilken sammensetning koret får på jubileumskonserten. Hvis det går slik vi håper, at nesten alle tidligere medlemmer melder seg på, vil det bli både et stort og godt kor. Konserten kan da trygt anbefales, slutter dirigent Olav Øgaard. ●

## Jazz er stas i Slettebakken!

Jazzcaféen i Slettebakken Kirke er i full gang igjen. Med enkle midler blir menighetssalen siste torsdag i måneden «omskapt» til et intimt café, der gjestene kan prate over en utsøkt variant av kaffe eller te, nyte spesialstekte vafler og få med seg lekre jazztoner framført av ulike gjester. Torsdag 25. september holdt Oddvin Torvanger trio en flott framføring av klassiske jazzlåter. Kveldene avsluttes med en kort samling i kirkerommet. Familiekomiteen står bak tiltaket, og understreker at alle aldersgrupper er velkomne!

# Liggebesøk i kirken!

29. – 30. november arrangeres «Lys Våken» i kirker over hele landet. Dette er et gedigent liggebesøk der alle menighetens 11 åringer inviteres til å oppleve en adventsnatt i kirken. Slettebakken menighet skal selvsagt være med. Arrangementet vil inneholde det et skikkelig liggebesøk skal inneholde: lek, godteri, latter, felleskap, hemmeligheter, litt søvn (?) Men også tid til andring og gode opplevelser. Sammen skal vi forberede gudstjenesten til søndagen. Har du en 11 åring i huset, vil du om kort tid motta invitasjon til denne begivenheten med utfyllende informasjon. Dette blir spennende!



## Bli med på «menighetens dag»



Vi ønsker alle store og små velkommen til Slettebakken kirke lørdag 8. november.

Det er blitt en kjær tradisjon med Menighetens Dag. Som tidligere er målsettingen: «Å synliggjøre arbeid som foregår i vår menighet blant alle aldersgrupper, være et trivelig tilbud en novemberlørdag, samt skaffe midler til å kunne drive et allsidig menighetsarbeid.»

Programmet ser i skrivende stund slik ut:

- 11.30: MINIKONSERT I KIRKEN
- Slettebakken menighets barnehage
  - Stort felles barnekor
  - Babysang
  - Slettebakken Ten Sing
  - Slettebakken Motettkor

12.00-14.30 I MENIGHETS-LOKALENE

- For barn: Formingsaktiviteter, ansiktsmaling, fiskedam, mm.
- For alle: Loddsalg, åresalg, tipp og vinn, lynlotteri.
- Kafeteria m/kaker, vafler, kaffe, boller, saft, hot-dogs.

Fra ca. 13.00 i ungdomslokale: Rimelig varmtre! Ta lørdagsmiddagen i vår koselige kafe!

15.00-ca. 17.30 I MENIGHETSSALEN

- Stor hovedutlodning, åresalg, bonglotteri.
- «Til ettertanke»
- Musikalskunderholdning/ Sanggruppe.
- Kaffe og kaker

Igjen hjertelig velkommen til alle! Vennlig hilsen oss i komiteen



### Kort fortalt:

Jeg er Vestlending, og lykken er å rusle en lun sommerkveld langs Bryggen i Bergen!

Vis frem Vestlendingen i deg og velg mellom 31 motiv på ditt Visa kort. Du finner motivene på [www.spv.no](http://www.spv.no)

 Sparebanken Vest  
– satses på Vestlandet

# Kulturkalender

• **Søreide torsdag 23. okt. kl. 20:** Hauge/Tveit-program v/Reidun Horvei, Einar Mjølnes og Geir Botnen. Bill. Kr. 100/50 v/inn.

• **Skjold, fredag 24. okt. og Slettebakken, søndag 26. okt.:** Prest Olaf Hillestads «Rytme-gudstjeneste» i «Kjellerkirken» trakk ungdom fra hele Bergen på 60-tallet, og det er tydelige forbindelseslinjer mellom disse og tensing-bevegelsen. Denne helgen vil Skjold og Slettebakken menigheter sette fokus på fenomenet «Rytme-gudstjeneste» og Olaf Hillestad. I **Skjold inviterer kulturutvalget til møte fredag kl. 19.**

Johan Arnt Venaas forteller om Olaf Hillestad. Salmer fra rytme-gudstjenestene blir presentert, og fenomenet satt under debatt.

I **Slettebakken kirke søndag kl. 19.30 skal det være «Rytme-gudstjeneste» å la 1965.**

I bandet spiller bl. a. Per Eriksen, Dag Utte, Eivind Hetlevik og Olav Baarøy, slik de gjorde det på 60-tallet. Prest: Bjørn Nygaard, også han ivrig deltaker i 1965.

• **Storetveit kirke 25. okt. kl. 21:** Konsert m. Anne Grethe Preus.

• **Fana kirke, 26. okt. kl. 11. Avskjeds-gudstjeneste** for og med biskop Ole D. Hagesæther.

• **Fana menighets-senter, søndag 26. okt. kl. 19:** Jim Reeves-konsert med songevangelist Edgar Paulsen.

• **Skjold kirke, søndag 2. nov. kl. 11:** Gudstjeneste med «Alle-helgensmesse» av Egil Hovland og Olaf Hillestad. Medvirkende: Cantus, Guro Rotevatn Buder [orgel] og seks messing-blåsere. Dir.: Anne Randine Øverbj.

• **Bønnes kirke, søndag 2. nov. kl. 18:** Innielseskonsert for nytt flygel.

• **Birkeland kirke, søndag 2. nov. kl. 19:** Konsert med Birkeland kantori og Fana kammerorkester.

• **Bønnes kirke, tirsdag 4. nov. kl. 19.30:** «Aktuelle bøker om tvil og tro». Temakveld v/ Asle Dingstad.

• **Slettebakken, lørdag 8. nov. kl. 1130-1200:** Menighetens dag i i menighetssalen og kirken.

• **Fana kirke, søndag 9. nov. kl. 19:** Konsert med Øyvind Vedvik [fløyte], Gjermund Mildestveit [orgel] og elever fra Musikkgymsaset .

• **Storetveit kirke, søndag 9. nov. kl. 19.30:** Konsert med Loddefjord Sangforening m/flere.

• **Birkeland kirke, onsdag 12. november kl. 19.00:** Salme-kveld, med pres. av salmer fra den nye samleboken.

• **Slettebakken kirke søndag 23. nov. kl. 11.00 og 19.30:** Motettkoret 20 år. Sang under formiddagens gudstjeneste og jubileumskonsert om kvelden. Gjenhør med noen av korets «glansnumre» og korsangere fra disse årene vil sammen danne «jubileumskor» eller delta som solister.

## Leserbrev:

**Norge er et av de rikeste land i verden på materielle goder. Men hvordan tar vi vare på de åndelige verdier?**

AV ARKITEKT HELGE HJERTHOLM

De fleste er døpt og lar sine barn døpe. Da kan de med rette kalle seg kristne (i motsetning til andre troende). Mange vil ta vare på vår kristne kulturarv – i vårt menneskesyn, i litteratur, musikk, billedkunst, arkitektur m.m. Dette forutsetter at de kristne verdier holdes levende og leveres videre fra slekt til slekt.

Nå er den kristne forkynnelse tatt bort fra skolen og erstattet med en innføring i religionene. Denne kunnskap er verdifull for forståelse og sameksistens mellom forskjellige troende mennesker, men teoretisk vinyl skaper ingen tro. Kun når kunnska-

*«Mennesket lever ikke bare av brød, men av hvert ord som går ut av Guds munn» (Matt.4:4).*

pen formidles i en trossammenheng skapes det tro. Budskapet er ikke noe vi har i oss selv. Det er Guds gave som vi må ta imot for å kunne bringe det videre.

*«Hvorledes skal de kunne tro på en de ikke har hørt om? Og hvorledes skal de kunne høre uten at noen forkynner? Og hvorledes skal noen kunne forkynne uten først å bli utsendt?» (Rom.10:14-15).*

Mange foreldre vil gjerne at deres barn skal få en kristen barneoppdragelse, men de mangler ordene, begrepene, innholdet – kanskje fordi de selv ikke har fått det overlevert. Her har kirken – alle de som har mottatt «det glade budskap» – et ansvar for å bringe det videre.

I denne sammenheng kan kirkebyggene

være tjenlige redskap. Barne- og ungdomsarbeid, et godt oppvekstmiljø med verdinormer, konfirmantarbeid, foreldrearbeid, studiegrupper for voksne, kulturarrangementer, eldresamvær og forskjellige former for gudstjenester er situasjoner hvor Guds ord kan bringes videre.

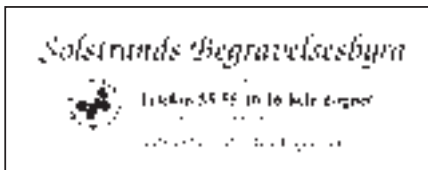
Kirken må i større grad overta den forkynnende trosopplæring som skolen tidligere hadde. Til det trengs det personell og egnede lokaliteter med gode moderne hjelpemidler til trosformidlingen.

På Bønnes har befolkningen, med innsamling og dugnadsinnsats, selv klart å bygge en kirke. Alle hverdagsaktiviteter har måttet foregå i kirkerommet. Selv om dette ikke har vært tilfredsstillende, har likevel det at man har fått et sted å være, skapt så mange aktiviteter at kapasiteten er sprengt. Det er derfor gledelig og på høy tid at man nå kan gå i gang med 2. byggetrinn, som skal gi plass for alle hverdagsaktiviteter. ●



## Feil forfatter

Side 5-andakten i forrige utgave (nr 4.2008) var skrevet av Birkeland-kapellan Eiel Holten (bildet), og ikke av menighetens sogneprest, Ivar Braut. Vi beklager feilen.



Ole D. Hagesæther takker av etter 14 år som Bjørgvin-biskop

# – Imponert over Fana

– Det er et diakonalt innsteg i Fana prosti som jeg gjerne skulle sett andre steder også, sier biskop Ole Danbolt Hagesæther (67), som nå ser frem til en pensjonisttilværelse der han gjenopbrer langsomheten.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

– Jeg trives med lederskap, sier Hagesæther, 14 år etter at han overtok bispekåpen fra Per Lønning.

– Men jeg lengter tilbake til den fortlørlige samtalen.

## Rop på tydelighet

Hjertet henger fortsatt fast i bispetjenesten, og han innrømmer at det er vemodig å gå av.

– Jeg er blitt veldig glad i menighetene her vest. Samtidig har jeg også hatt ansvaret for Sjømannskirken, som er en kirke med lave terskler, gjestfrihet og et inkluderende gudstjenesteliv. Det har gjort noe med meg som biskop å få oppleve denne romslige kirkevirkeligheten ute.

Hjemme merker han et rop på større tydelighet fra biskopen.

– Slik må det også være, sier han ettertenksomt. – Men livet er ikke alltid svart og hvitt. Selv trives jeg aller best i det uferdige og hjelpeløse. Der kjenner jeg at jeg har mest å gi.

## Toleranse

Kirkemøtets vedtak om homofile i vigslende stillinger ble til nettopp gjennom et slikt rop etter tydelighet.

– Mange her vest har kjent en uro over vedtaket. Jeg kjenner meg i slekt med denne uroen selv, men jeg har et prosjekt om å holde denne kirken sammen, sier han, og holder opp to åpne hender. – Det må ikke være slik at toleranse bare tåler det som er nytt. I disse dager må vi ta særlig vare på dem som kjenner seg forpliktet av kirkens tradisjonelle syn.

## Savner langsomheten

Til tider synes han at bispekåpen har vært tung å bære. Derfor blir det også godt å legge den av seg sammen med ansvaret som fremskutt leder og symbolfigur.

– Hva skal du bruke pensjonisttilværelsen til?

Han ser ut vinduet fra kontoret i Strandgaten, hviler hodet i hendene. Det blir stille en stund før han svarer.

– Mitt første prosjekt er å gjenoppre langsomheten. Så vil jeg åpne meg for oppgaver som kommer.

I fjor flyttet ekteparet Hagesæther til Knarvik, og den avtroppende biskopen har allerede fått flere henvendelser fra menigheten der.

– Jeg skal være med og få opp en kirke i Knarvik. Men mest av alt ønsker jeg å gå inn i sjelesorgarbeid.

## Tro og håp

Hagesæther har undervist i sjelesorg i syv år på Menighetsfakultetet, og har vært lærer for flere av prestene i Fana.

– Mitt arbeidsfelt har alltid vært i skjæringsfeltet mellom sjelesorg og psykiatri. Det går på det sårbare livet vårt. Der er tvilen og angsten tvillinger, og det kan være uklart hva som er åndelig og hva som hører til psyken.

– **Kan man si at tro er en sinnstilstand?**

– Nei. En sinnstilstand handler om følelseslivet vårt. Troen ligger ikke der, men er mer en grunnholdning, en overordnet måte å ramme inn hele livet på.

– **Er troen en måte å møte livet på?**

– Det vil jeg si. Og når troen har håpet som parkamerat, da står man godt rustet.

## Skaperverket lider

Slike parkamerater står sentralt i biskopens engasjement for en bedre klode. På bispedømmekontoret har han for tiden to medarbeidere som arbeider med miljøvern og rettferdig handel.

– Vi er nødt til å stille opp for skaperverket. Naturen ble gitt oss i gave for at vi skulle forvalte og utvikle den, ikke forsøple og utnytte. Det er et ran når vår generasjon stjeler ressurser som hører fremtidige generasjoner til.

Global fordeling og fattigdomsproblematikk henger nøye sammen med dette.

– Konflikten mellom nord og sør på kloden er noe vi er nødt til å ta konsekvensen av. De i sør vil ikke lenger finne seg i å være søppellass for oss som lever her i nord. Da tenker jeg både på luftbåren forurensning – og menneskebrakte avfallsdeponier.

## Kirkens nødstop

Biskopen advarer mot et scenario der de fattige i sør starter en folkevandring mot nord.

– Da får vi helt andre spørsmål å forholde oss til enn det den nåværende asylpolitikken må stå til stelling til.

– Kirken blir noen ganger brukt som til-

fluktssted for asylsøkere. Hva tenker du om en slik bruk av Guds hus?

– Jeg opplever det som en frukt av sann kristen nestekjærlighet, sier han.

– Men erfaringen har vist at det ikke er noen god løsning når oppholdet blir langvarig. Kirkeasyl fungerer best i kritiske tilfeller, der det kan være et nødstop inntil flyktningene har funnet ut av sin egen situasjon.

## Glad i Fana

Birkeland menighetshus ble brukt i et slikt formål for rundt ti år siden. Det overrasker ikke biskopen.

– Fana er et av de områdene som jeg har lært å bli glad i. Det utfores veldig mye godt menighetsarbeid i bydelen, fortsetter han, og nevner Skjold, med den åpne folkekirkeprofilen, Sædalen, der kirken er helt i forkant i det samfunnet skal sette seg. Søreide, med et mylder av aktiviteter knyttet opp mot kirkehuset og menighetssalen, Slettebakken og Storetveit, som har en helt spesiell lederutvikling på ungdomssiden, og Bones, nærmiljøet som bygget sitt eget kirkehus. – Så er det Fana, alles mott, med en kulturåpen kombinasjon av modernitet og tradisjon.

## – Slik er det

Hagesæther kommer tilbake til Birkeland menighet, og nevner både Det gode huset og måten gudstjenestene og det diakonale arbeidet bygger opp under familien på.

– Det har gjort inntrykk på meg å se hvordan de klarer å holde en så gjennomarbeidet profil når det er så utrolig mange mennesker å ta vare på, sier han.

Selv trakk biskopen sine første barnesko i nabobydelen vår Arna, men vokste opp mellom fjellene på Rjukan. Storstedelen av sitt voksne liv har han levd på Østlandet. Så ble han kalt tilbake til Bergen – som biskop.

– Jeg hadde allerede sagt nei til andre – men da Bergen kom opp, sa jeg ja.

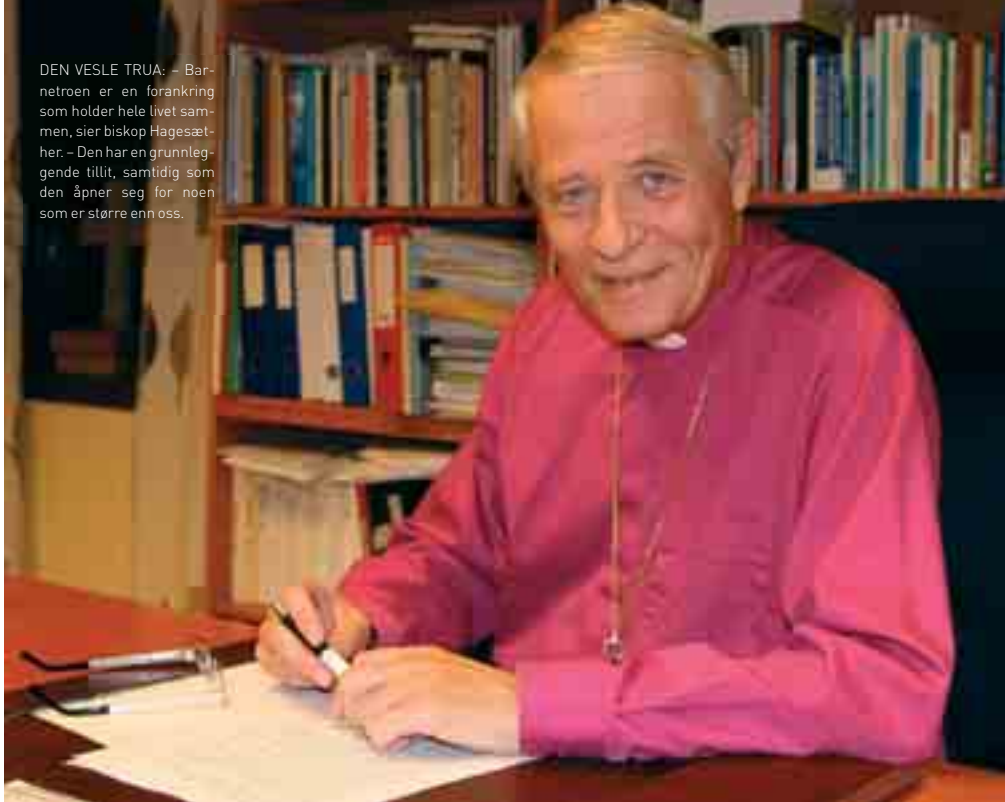
– Hva er det med denne byen?

Han smiler.

– For mitt vedkommende sitter Bergen i gene mine. Jeg kjenner meg i slikt med vestlendingen. Hvor jeg enn er, så sier jeg at Bergen er Byen foran andre steder. Slik er det. ●

Om avskjedsgudstjenesten: Se side 5

DEN VESLE TRUA: – Barne-  
netroen er en forankring  
som holder hele livet sam-  
men, sier biskop Hagesæt-  
her. – Den har en grunnleg-  
gende tillit, samtidig som  
den åpner seg for noen  
som er større enn oss.



## «Til barnebiskopen»

**Menighetene i Fana fikk anledning til å sende inn spørsmål til biskopen i forkant av vårt intervju. Birkeland menighet tok i mot utfordringen:**

### **Har oppmerksomheten rundt barn i kirken gjort noe med biskopen selv?**

– Er det noe jeg ønsker skal bli igjen etter meg, er det at Bjørgvin bispedømme har barn i sentrum både i gudstjenesten, undervisningen og menighetsarbeidet. Ingenting rører meg mer enn når folk presenterer meg som barnebiskopen.

### **Har Norge en statskirke i en eller annen form om ti år?**

– Om ti år har vi et helt nytt forhold til Staten. Vi kommer til å utnevne våre egne ledere, og fremstå ennå tydeligere som

et fritt trossamfunn. Men jeg håper at kirken fortsatt skal være en viktig samfunnsaktør, og at vi skal ha rom for folk med en uferdig tro.

### **Hva er biskopen mening om innføringen av RLE-faget i skolen?**

– Jeg synes at livssynsformidlingen blir for bleik, uten tydelige veimerker når barna skal finne retning for livet sitt. Derfor er jeg utrolig glad for at vi får opp en egen trosopplæring i kirken nå, med støtte fra Stortinget. Prosessen er allerede i gang – og vil være fullt utbygget om fem år. ●



**MÅLSETTING:** – Dette er en formulering av min personlige visjon, sier biskop Hagesæther om den vakre veggtafelen som henger sentralt på kontoret hans i Strandgaten 198.  
– Jeg har gitt den videre som en målsetting for hele bispedømmet.

### **Ole D. Hagesæther:**

- 1965: Cand. theol. ved Menighetsfakultetet
- 1966: Praktisk teologisk seminar
- 1967: Ordinert som prest
- 1967: Vikarprest i Bjørgvin
- 1969: Kallskapellan i Sunndal
- 1972: Sykehusprest ved Diakonissehusets sykehus (Oslo)
- 1974: Fakultetslektor i praktisk teologi ved Menighetsfakultetet
- 1980: Sokneprest i Holmen (Asker kommune)
- 1989: Sokneprest i Nordstrand og prost i Søndre Aker prosti
- 1994: Biskop i Bjørgvin



TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Braaten er en søkende sjel, og regnet seg mange år som buddhist. Opplevelsen i Peru gjorde at han endret kurs, og han er nå prest i Den norske kirke.

#### Kristen meditasjon

Menighetsbladet møtte Øystein Braaten etter et gripende foredrag han holdt i Søreide kirke nylig, og traff en svært åpenhertig prest som virket adskillig yngre enn sine 52 år.

– Buddismen har gitt meg mye livsvisdom og inspirasjon, forteller han. – Spesielt læren om å være nærværende som menneske. Meditasjonen ble en praktisk måte til å disiplinere meg og leve ut min åndelige lengsel på.

– Mediterer du fortsatt?

– Jeg sluttet med det i en periode etter at jeg ble en kristen, men er nå begynt med kristen meditasjon.

ÅNDELIG REISE: – En reiseskildring i troens landskap, sier Øystein Braaten om sin bok «Den blå månes dal» (Verbum forlag), som handler om forfatterens vei fra søkende ungdom og overbevist buddhist på 70-tallet til prest i Stranda menighet på Sunnmøre i dag. Boken kan bestilles direkte fra forfatteren. Bakgrunn: Maleri av Bjørg Bondevik i Søreide kirke.

– Jeg har noen ganger tenkt over om dette virkelig har hendt meg, sier Øystein Braaten (52), som hadde en sterk religiøs opplevelse i Peru for 27 år siden – 4000 meter over havet.

#### Taler i stillheten

En buddhist mediterer for å nå opplysning eller nirvana. Kristen meditasjon har ikke noe slikt mål.

– Jeg åpner meg for den Gud som taler i stillheten, sier Braaten poetisk. – Meditasjonen blir da mer som en bønn, en måte å få kontakt med Gud på.

– Er det noen likheter mellom buddhisme og kristendom?

– Begge religionene er opptatt av lidelsens problem. Livet er lidelse så lenge du er bundet til det gjennom begjær, sier Buddha, og lærer folk å meditere for å endre sinnelag. Den hellige åttefoldige veien endrer fokus, og er en måte å gå ut av livet på gjennom meditasjon. Den kristne tilnærmingen handler om at Jesus lar seg selv korsfeste på våre vegne, og slik tar verdens lidelse på seg.

#### Nærvær

Den Jesus som Braaten er blitt kjent med, taler mot materialismen, og ber oss elske Gud

og nesten først. «Dere skal ikke samle skatter på jorden» sier han i Bergprekenen (Matt.6:19).

– Var Jesus inspirert av buddismen?

– Jeg tror ikke det. Midtøsten var et knutepunkt på den tiden som nå, og retninger innenfor gnostisismen var nok påvirket av buddismen. Men jeg tror at Jesus var genuin. Han var først og fremst påvirket av sin jødiske samtid, og presenterer seg som Messias i jødisk tradisjon.

Et mål innenfor buddismen er å være nærværende i øyeblikket, noe som Braaten ser på som en viktig fellesnevner mellom de to religionene.

– Jesus snakker om noe av det samme i Bergprekenen, sier han. – Det mest nærværende mennesket jeg kan tenke meg, er Jesus.

#### Dagen musikken døde

Øystein Braaten opplevde et slikt nærvær 4000 meter over havet, mens han var på jakt etter et mystisk bortgjemt kloster

Jaktet på bortgjemt tempel:

# Møtte Jesus





*Livet er lidelse så lenge du er bundet til det gjennom begjær, sier Buddha, og lærer folk å meditere for å endre sinnelag. Den hellige åttefoldige veien endrer fokus, og er en måte å gå ut av livet på gjennom meditasjon. Den kristne tilnærmingen handler om at Jesus lar seg selv korsfeste på våre vegne, og slik tar verdens lidelse på seg.*

i Peru som han hadde lest om i boken «Secret of the Andes» av den amerikanske forfatteren og mystikeren George Hunt Williamson (1926-86).

– Boken fortalte om et hemmelig kloster med røtter tilbake til det sunkne landet Atlantis, sier han. Klosteret skulle befine seg i «Den blå månens dal», like nord for Titicacajoen i Peru. Boka sluttet med en oppfordring til å selge alle eiendeler og reise ut på leting etter klosteret med Gud som veiviser. Braaten bestemte seg for å finne klosteret, og fikk barndomsvennen Lasse med på ferden.

Reisen begynte noen dager etter at John Lennon ble drept i New York 8. desember 1980.

#### **Innhyllt i lys**

Etter å ha reist i en månedens tid, foresket Lasse seg i en jente han traff i Lima, forteller Braaten. – Han ville dyrke kjærligheten, så jeg fortsatte reisen alene.

Letingen etter klosteret brakte ham stadig høyere opp i Andesfjellene. En morgen satte han seg som vanlig ned for å meditere etter en lett frokost. Omgitt av snødekte topper viste dette seg vanskelig å få til. Så skjedde noe underlig.

– Jeg ble på en måte innhyllt i et lys, og ble fylt av et gudsnærverk, forteller han.

– Alt ble sterkere rundt meg. Naturlens farger strålte i en lovprisning av Skaperen. Aldri før eller siden har jeg opplevd noe lignende. Så følte jeg at Jesus snakket til meg.

#### **«Følg meg»**

Øystein Braaten vet ikke om stemmen kom innenfra eller utenfra, men budskapet var klart og tydelig.

– «Jeg er veien, sannheten og livet. Følg meg», sa stemmen.

#### **– Ble du redd?**

– Nei, det var en god opplevelse. Noen ganger har jeg tenkt over om dette virkelig har hendt meg. Jeg ble på en måte samtidig med disiplene. Det jeg hadde lest i bibelen ble sterkt og nærværende som en virkelighet.

#### **– Opplevelsen forandret deg?**

– Den forandret kursen, sier han ettertenksomt.

– Det føltes ikke lenger viktig å finne det bortgjemte klosteret. ●

**MØTTE MARSBOERNE:** Det hemmelige klosteret i Andesfjellene er beskrevet i boken «Secret of the Andes» av George Hunt Williamson (1926-86), en amerikansk forfatter og mystiker som kanskje er mest kjent for bøker om påståtte møter med intelligent vesener fra våre naboplaneter.



**ALLTID UNG:** Bob Dylan skrev denne til sin sønn i 1972, sa Øystein Braaten til rundt 30 fremmøtte i Søreide kirke, før han åpnet foredraget med sin egen gjendiktning av sangen «Forever Young».

– Den handler om å følge sine drømmer.

Kirkearkitekt Helge Hjertholm:

# Bygger åndelige hjem

– Naturen er min største inspirasjon, sier Helge Hjertholm (76) fra Bønes. Han er arkitekten bak både Søreide og Bønes kirke.  
– Du kan gjerne kalle stilen min for naturinspirert modernisme.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Da Søreide kirke ble innviet i 1973, sa en eldre dame til ham at hun følte kirkerommet som en storstem.

– Da ble jeg glad, sier Hjertholm. – Mitt ønske er å bygge varme og imøtekommende kirker. Kirken skal være vårt åndelige hjem.

## Sentralkirke

Hjertholm fikk stor oppmerksomhet da han vant førstepremie i Internasjonal kirkeidekonkurranse i 1961. «En åndfull og kunstnerisk rik løsning av oppgaven, helt frigjort fra den konvensjonelle oppfattelse av kirkebygningens form» skrev dommerne.

– Det var stort. Vinnerutkastet mitt har lagt til grunn for alle kirkene jeg har tegnet senere. Tanken min var å skape en sentralkirke, der man sitter samlet omkring Kristus ved ordet, dåpen og nattverden.

Kirkene hans er runde, et brudd med den tradisjonelle skipformen.

– Skipkirken har sin opprinnelse fra basilikaene, de keiserlige søylehallene fra Roma, forteller han.

## Lysets herre

Da romerriket ble kristnet av keiseren Konstantin den store (272-337 e.kr.), tok man i bruk de skipformede keiserhallene som katedraller. Denne bygningformen har holdt seg like inn i vår tid.

– Skipformen hadde en rangordning, der de rike sitter foran og de fattige bak. Det er uforenlig med evangeliet, der alle er likeverdige for Gud.

Hjertholms løsning er kirkebygninger som understreker fellesskapet ved at menigheten sitter i en ring rundt alterbordet – der ordet formidles. Samhørigheten understrekes ytterligere ved spennende bruk av overlys som nærmest strømmer ovenfra inn i kirkerommet.

– Jeg bruker lyset som symbol. Det er lysets herre som møter oss i kirken.

## Operahuset i Sydney

Inspirasjonen til kirkene finner han først og fremst i naturen.

– Som ung så jeg bilder av bygningene til Frank Lloyd Wright, blant annet Guggenheim-museet. Det gjorde inntrykk. Hans arkitektur er inspirert av naturen, det har også vært min viktigste inspirasjonskilde.

Sin viktigste læretid fikk han i den danske arkitekten Jørn Utzons tegnestue, der han som nyutdannet arkitekt tilbrakte fem år under arbeidet med operahuset i Sydney.

– Regner du deg som modernist?

Han tenker lenge.

– Det er er en sånn stor pakke, det, sier han ettertenksomt.

– Skal stilen min kalles for noe, må det være naturinspirert modernisme.

## Musikk og arkitektur

En annen viktig inspirasjonskilde finner han i musikken.

– Både musikk og arkitektur kan uttrykkes det som ikke kan sies med ord, filosoferer



## Hjertholms kirkebygg:

- 1973: Søreide kirke
- 1976: Fyllingsdalen kirke
- 1987: Fjellkirke/ungdoms-senter i Fjøn (Masfjorden)
- 1997: Mona kirke i Sandane (Gloppen)
- 1995: Haga kirke (Samnanger)
- 1998: Bønes (1. byggetrinn)

han. – Begge kunstformer kan skape stemninger og atmosfære. Dur-klinger gir lyse stemninger, mens moll-klinger gir mer alvorfulle stemninger. Det samme kan uttrykkes i arkitekturen ved hjelp av materialvalg, lys, varme – og fargesetting.

Folkemusikk, sanger og salmer appellerer til det nære og folkelige i oss, mens de store klassiske pasjonsverk, rekviem og lovsangsgjør oss mer høytidsstemte.



BØNES KIRKE: – Mitt ønske er å bygge varme og imøtekommende kirker, sier Helge Hjertholm, her foran Bønes kirke – der arbeidet med byggetrinn 2 påbegynnes i månedsskiftet.



URKIRKE: –Bønes kirke er lik urkirken, der man satt samlet rundt nattverdsbordet, sier Helge Hjertholm, som også tror at folk satt i grupper i et skålføret landskap rundt Jesus da han talte til 5000 i ørkenen.

– På samme måten kan et kirkerom skape intimitet ved lavere romsoner i ytterkanten og høytid ved stor romhøyde over kirkerommets sentrale parti. Kirkerommet bør være nært og folkelig, slik at vi føler oss hjemme. Samtidig skal det stemme til høytid og den himmelske storhet som vi allerede får oppleve noe av her på jorden.

– Hvilken musikk inspirerer deg mest?

– Jeg er spesielt glad i Schuberts sanger.



SØREIDE KIRKE: Den kvadratiske Søreide kirke er vakkert tilpasset landskapsrommet den ligger i. Innvendig har den samme sentralkirkeløsning som Bønes kirke.

Han er melodienes mester. Men min favoritt er arien «*Lascia ch'io pianga*» fra Händels opera «*Rinaldo*». Melodien er fabelaktig, med en himmelsk skjønnhet. Jeg liker aller best versjonen til kontratenoren David Daniels. Han har en sårhet i stemmen som er veldig fin.

Jeg har allerede takket for intervjuet og er på vei ut da Hjertholm spør om jeg vil høre litt musikk før jeg går.



KIRKEBLOMST: – Kirken er i hele sin karakter utstrålende som en blomst når den folder seg ut under Guds lys, sier Hjertholm om vinnerutkastet fra Internasjonal kirkeidekonkurranse i 1961. FOTO: HELGE HJERTHOLM

– Denne kom jeg over i København nylig, sier han, og setter på en innspilling av Vivaldi sin fiolinkonsert i E-moll (RV 273) med Giuliano Carmignola på barokkfiolin. Det er svært vakker musikk som kanskje klinger ekstra godt mot treveggen i stuen hans.

– Treet gir lunhet, varme og myk akustikk. Rommet blir som en stor cello, sier han. ●

Se også leserbrev side 5



## Fana prosti, oppgaver og kontaktinformasjon

Prostikontoret har personalansvaret for dem som jobber i kirkene i Fana. Kontoret koordinerer fellesfunksjoner og samarbeidsprosjekter. Kontoret utfører sentralbordtjeneste for alle menighetene i Fana, utfører all kirkebokføring og administrerer dåp, vigsel og gravferder.

Adresse:  
Fanaveien 320, 5244 Fana  
E-post: fana.prosti@bkf.no

Prost Per Barsnes  
Telefon: 55 59 32 55  
E-post: per.barsnes@bkf.no

Prostileders Edvin Stenhjem Bratli  
Telefon: 55 59 71 81  
E-post: edvin.bratli@bkf.no

Personal og økonomi-konsulent  
Liv Bente Nilsen  
Telefon: 55 59 32 57 -  
E-post: liv.bente.nilsen@bkf.no

Prostisekretær  
Kari Rydland  
Telefon: 55 59 71 82 -  
E-post: kari.rydland@bkf.no

Servicesekretær  
Inger Helene Jæger  
Telefon: 55 59 71 83 -  
E-post: inger.helene.jaeger@bkf.no

Mellom hvert menighetsblad... følg med i

### Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10  
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag: Kunningjøring om gudstjenester i Fana Prosti.

E-post: sylvit@fanaposten.no



## Perspektiv på livet

Som telefonvakt hos Kirkens SOS kan du bidra til at andre får det bedre, samtidig som du får perspektiv på livet.



Vi søker kvinner og menn over 20 år som har orden på livet, tid til å bry seg og lyst til å utvikle seg. Les mer på [www.kirkens-sos.no](http://www.kirkens-sos.no) eller ring 55 32 58 45

### BERGEN OG OMEGN BEGRAVELSEHJELP



Teatergt. 20, 5010 Bergen

Tlf. 55 21 44 50

Mobil 917 51 700



- DØGNVAKT
- PARKERING
- BLOMSTER
- MONUMENTER

### Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetridalsallmenningen 1  
Tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no  
[www.vestbok.no](http://www.vestbok.no)

### Velkommen til



tlf. 55 01 98 00  
[www.fanasparebank.no](http://www.fanasparebank.no)

Snitter • Tapas • Koldtbord • Forretter • Hovedretter • Desserter • Kaker • Overtidsmat • Lunsj

Tid for å samles?

[www.Gategourmet.no](http://www.Gategourmet.no)

Ring oss! 55 52 72 50

Utleielokaler • Kronstad Hovedgård • Fana Roklubb • Rambergstunet • Akvariet i Bergen

**Maribakkens Fullservice Bil**

Vi kan  
blake  
kone og  
gjøre  
Kunde  
Bil

Natlandsveien 153 55 28 21 08

## Natlandsveien Blomster

Natlandsveien 65,  
5093 Bergen  
Telefon: 55 20 22 11  
Telefaks: 55 20 10 05  
E-post: natbloms@online.no



**SLETTEN**

Frihet til å velge!

### ÅPNINGSTIDER

Hverdager: **09-21**

Lørdager: **09-20**

**Velkommen!**

**FØRERKORT KL. B**

- Fornøyde kunder  
- Trygge sjåførere

Tlf.: 55 27 15 12/92 26 66 33

**SVALLAND**

UTSTYRSTRETTING

TE: 55 55 77 88 • Fax: 55 55 77 88  
Natlandsveien 154, 5081 BERGEN

*Vi kan hjelpe til med vurdering/  
tilrettelegging og byggesaker, bisettelse*

**GRAVFERDSTJENESTER**

Hele døgnet  
Tlf. 55 28 05 22

### Hvem-hva-hvor i Slettebakken

Menighetskontoret: Vilhelm Bjerknesvei 31, 5081 Bergen • Fra 1.1.06 treffes prestene etter avtale  
Tlf. 55 59 71 50 • Faks 55 59 71 59 • E-post: slettebakken.menighet@bkkf.no - www.slettebakken-kerke.no

**Sokneprest Jorunn M. Johnsen**  
Telefon ..... 55 59 71 51  
Epost ..... jorunn.johnsen@bkkf.no  
Mobil ..... 41 44 11 43

**Kapellan Lars Petter Eide**  
Telefon ..... 55 59 71 52/994 83 804  
Epost ..... lars.petter.eide@bkkf.no  
Telefon, privat ..... 55 28 33 80

**Menighetskonsulent  
Tone Rotevatn**  
Telefon ..... 55 59 71 56  
Mobil ..... 924 57 244  
E-post ..... tone.rotevatn@bkkf.no

**Organist Olav Øgaard**  
Telefon ..... 55 59 71 53/55 59 71 57  
E-post ..... olav.oegaard@bkkf.no  
Telefon, privat ..... 55 28 96 85

**Kirketjener**  
Telefon ..... 55 59 71 54

**Familearbeider/frivillighets-  
koordinator Kristin Trætteberg**  
Telefon ..... 55 59 71 55  
Mobil ..... 977 18 438  
E-post ..... kristin.trætteberg@bkkf.no

**Menighetens barnehage**  
Telefon/faks ..... 55 28 40 96  
E-post ..... smbhg@broadpark.no

**Barnehagestyrer Signe Trætteberg**  
Telefon, privat ..... 55 28 16 82

**Menighetsrådsleder Nora Linden**  
Telefon ..... 55 36 00 67

**Menighetens kor**  
Olav Øgaard ..... 55 28 96 85

**Besøktstjenesten**  
Liva Eide ..... 55 28 65 45/56 35 41 78

**Frivillighetskoordinator for  
musikkaktiviteter Espen Rotevatn**  
Mobil ..... 47074775

**Eldresenteret**  
Telefon ..... 55 36 14 50

**Søndagsskolen**  
Kristin Trætteberg ..... 9771 84 38

**Speiderne**  
Erling Handal ..... 959 08 333

**TenSing**  
Ina B Michelsen ..... 951 88 095

**Lederkurset**  
Pia D Angel ..... 992 64 047

**VI KAN**  
Marit D. Johannesen ..... 55 28 40 79

**Cellerupper:**  
Birger Huun 55 28 92 04/91715464

**Ungdomskontoret**  
Telefon ..... 55 59 71 56  
Web ..... www.utslett.no

**Ungdomsklubben**  
Stine E. Langeland ..... 938 62 040

**Ungdomsarbeider Ole J. Sjørnsen**  
Mobil ..... 852 47 232

**Kamerunringen**  
Inger Steinkopf ..... 55 13 42 41

**Gave til menigheten?**  
Bankgiro ..... 3624.51.12208

Slettebakken trenger deg på laget:

## Bli med i givertjenesten!

Menigheten trenger inntekter for å fortsette det verdifulle arbeidet blant barn, unge og eldre. Det meste av utgiftene til menighetsarbeidet må dekkes av innsamlende midler, gaver og takkoffer.

Målet er å få flere givere som slutter seg til ordningene med autogiro for månedlig trekk. Fast givertjenesten gir forutsigbarhet og muligheter for å planlegge nye prosjekter som kommer mennesker i menigheten til gode.

Tenk eksempel: Hvis 100 mennesker bestemmer seg for å gi et fast bidrag på kr. 250 i måneden vil vi få inn 300.000. Så mange bekker små skal det til for at det blir en strøm av midler til menighetsarbeidet.

Givertjenesten går blant annet til barne- og familiearbeider i 50% stilling. Dette er noe som sikrer et tilbud for småbarnsfamilier med babyng, småbarnstreff og søndagsskole. Det vil støtte menighetens diakonale arbeid, dåpsopplæring og andre menighetsaktiviteter. Vi vil gjerne sikre aktiviteter på dagens nivå og aller helst bygge videre på det gode engasjementet som allerede finnes i Slettebakken i dag.

Alle som gir gaver til Den norske kirke kan få skattefradrag. Dette gjelder for gaver over 500 kroner og inntil 12.000 pr. år. For at vi skal rapportere dette til ligningsmyndighetene må du være registret som giver hos oss med personnummer. Dette gjør du:

- Finn påmeldingsskjema for avtalegjøring i våpenhuset eller ring Slettebakken menighet 55 59 71 50 og be om å få det tilsendt. Dette er en trygg og god måte å gi gave på. Fyll ut og send inn til menighetskontoret.

- Hvis du ikke ønsker å gi fast kan du likevel få et givernummer slik at gaven kan registreres i regnskapet. I så fall må skjema under fylles ut med nødvendige opplysninger og sendes til menighetskontoret.

### Avtale om givertjeneste i Slettebakken menighet.

Navn .....

Adresse .....

Poststed ..... postnummer .....

Personnummer: 11 siffer .....

#### Frekvens:

Hver måned ..... Hvert kvartal .....  
engangsbeløp ..... Beløp .....

#### Betalingsmåte:

Nettgjoro: Legger selv inn faste trekk .....

Gjoro: Antall gjoro som ønskes tilsendt .....

Ønsker informasjon om autogiro der beløpet trekkes av bank etter fullmakt fra giver .....

#### Avtalen løper til giver selv endrer eller avslutter giveravtalen.

Skjema sendes til: Slettebakken menighet.

Vilhelm Bjerkesnesvei 31 5081 Bergen.

Biskopen fortalte barna at det ikke var så vanskelig å være sjef når han var «i Guds hånd», slik de akkurat hadde sunget om.



## Barnebispen på besøk

«Hvor gammel er du?» Det var spørsmålet biskop Ole D. Hagesæther fikk da han møtte barn og foreldre i Sædalen. – Jeg er så gammel som 67 år. Jeg er så gammel at jeg snart slutter å være biskop. Da må jeg ta av meg dette korset, sa biskopen og viste frem det store, 200 år gamle gullkorset han hadde rundt halsen.

TEKST OG FOTO:  
ASTRID DALEHAUG NORHEIM

Han fikk møte over 70 barn og nesten like mange voksne da han besøkte Sædalen barneospel på øvelse en mandag ettermiddag i september. Sædalen barneospel består av to kor, og er i regi av Sædalen menighet.

#### Kastet jakka.

Først besøkte han de to Knøttemusikkgruppene. Det tok ikke lang tid før biskopen måtte kaste jakka for å holde følge med alle de små som hoppet og danset til sangen «Kom, så skal vi hoppe». Så satte alle seg ned og biskopen fortalte hvem han er.

- Det er jeg som skal passe på kirken, akkurat slik som sauene blir passet på. Slik som sauene blir merket, er også de aller fleste på Knøttemusikken merket, fortalte Hagesæther og tegnet korset over brystet slik det blir gjort når barna blir døpt.

- Ta vare på barna, korset, ta vare på det dere har hørt og gi det videre, sa han.

I neste Knøttemusikk-gruppe var han med på reglen «Bake, bake kake» med både en mus og en tiger på besøk. Han takket lederen i Knøttemusikken, Ingrid Trætteberg, og foreldrene som tar med seg barna på koret.

- Dette er så gøy, dette er jeg glad for og stort over, sa han om korene.

Siste stopp var på Barneospel. De over



«Om jeg er liten eller stor». Biskopen måtte kaste jakken for å holde tempoet til Knøttemusikken.

30 barna sang «Han holder meg i sin hånd» til biskopen før han snakket til dem og viste frem korset til storøyde barn.

Etterpå var det boller, saft og kaffe for å feire bispebesøket. Da alle var samlet til felles avslutning, tok biskopen ordet igjen.

– Takk til alle som er med her. Hele området blir spleiset sammen, og det skjer i kirkens regi, sa en takknemlig og imponert biskop.

#### Farvel

Hagesæther går av som biskop i november etter å ha ledet landets største bispedømme i 14 år. Sædalen ville gjerne ha besøk før han sluttet, etter å ha mottatt støtte og oppmuntring siden starten. Det var naturlig å legge besøket til barnekorene for Hagesæther, som er kjent som «barnebiskopen» etter at han viet et helt år spesielt til barna. ●

# Vel møtt til en fargerik og spennende høst

Luften er så klar, bladene har så smått fått en fin gylden farge, og vi har sett den første snøen på Ulrikken.



## KOMMENTAR

AV NORA LINDÉN, MENIGHETSRAÐSLEDER

Høsten er en god tid. Godt å kunne puste med ting som vi ikke rakk i sommer, både ute og inne. En god tid for å samles i Kirken til ettertanke, til bønn og til å delta i gudstjenestene hver søndag.

I Slettebakken kirke foregår det alltid noe, var det en som sa til meg. Ja, det er sant, og dette skal vi være takknemlig for. Kanskje skulle vi skrive noe om dette i menighetsbladet?

I denne høsttiden leser vi mer enn kanskje ellers om året. Jeg har en oppfordring til alle lesere av Slettebakken Menighetsblad. Bruk en høstdag eller kveldstund til å skrive en liten historie, noen tanker om noe som opptar en, en salme eller et dikt i vårt menighetsblad. La oss dele noen av våre tanker om kirken, vår tro eller vår opplevelse av aktivitetene i kirken med flere enn nærmeste nabo. Det vil helt sikkert glede mange, og gi oss alle et streif av fellesskap, lys og varme når snøen på Ulrikken viser seg igjen.

Lykke til med skriveleden. ●

## Nytt fra søndagsskolen

Det er søndagsskole i Slettebakken hver søndag (når det ikke er familiegudstjeneste) Nytt i år er at vi har laget to grupper (under og over skolealder) De yngste holder til i foreningssalen vegg i vegg med kirkerommet. De eldste holder til i ungdomskoleket i underetasjen. I høst jobber vi med temaet "Jesu under". Søndagsskolelær-



erne bruker mange spennende virkemidler. Sang, drama, lysbilder, dataspill og formingsaktiviteter er noe av det du kan oppleve på søndagsskolen vår.

Søndagsskolen starter ca kl.11:15

(når prekenen begynner i kirken)

Hva med å ta turen innom neste søndag? ●

## Til alle førsteklasinger i Slettebakken

«Engler daler ned i skju...» heter det i julesangen. Men vi ønsker at alle som kommer til kirken vår i julen også skal bli møtt av dalende engler. For å få dette til trenger vi hjelp.

Derfor: Alle 1. klassinger inviteres til engleverksted i Slettebakken kirke søndag 30. november kl.11.00. Først feirer vi barnas gudstjenestestad (en gudstjeneste laget av og for barn) deretter blir det kaker, saft og verksted. Ta med deg hele familien og pynt kirken vår til jul. Dette blir gøy! ●



## Barnekroken

**En vits:** Det var en gang en norske, svenske og danske som kranglet om hvem som hadde høyest hus. Først sa dansken: «Vi har så høye hus at flyene må kjøre sikk-sakk i mellom dem.» Så sa svensken: «Vi har så høye hus at hvis du skal opp i øverste etasje må du ta heisen om morgenen, så kommer du opp til kvelden.» Da tenkte norsken seg litt om, så sa han: «Vi har så høye hus at hvis en liten gutt på ett år faller ut av vinduet, kommer han ned som pensjonist.»

### Konkurransen: En lur oppgave!

Hvor mye jord er det i et rundt hull som er 1 meter dypt og en halv meter i diameter? Tenk deg nøye om, og send riktig svar på sms (eller ring) til Kristin tlf: 977 18 438. Husk å oppgi navn og adresse! Kanskje er det du som vinner en premie! ●

# Livets gang



døpte

- 27.07. Marion Løvstakken Fjeldstad
- 17.08. Ingrid Bakke Strand
- Mathias Fjellanger -Eeg
- Erik Bohne-Kjersem
- Martin Prakobchaem Helgesen
- 24.08. Emma Marie Sæterdal
- Ida Mari Kalstad Sandvik
- 31.08. Josefina Lahn -Johannessen
- Therese Rabben Nilsen
- Ingrid Vågenes
- 07.09. Håkon Bekkeheien Kui
- 14.09. Bettina Maria Sælemyr Rygg
- Eirik Dale Dybsland
- Eva Mundat Melle
- Signe Hugdahl Bøe
- 21.09. Laura Kvalø Heggøy
- Ingunn Haugene
- Elise Dahle Grøsvik
- Ida Tveit
- 28.09. Tiril Malene Antonsen
- Lægred
- Elias Hollund Digranes



vigde

- 30.08. Anita Henriksbø
- og Trond Erik Pedersen



døde

- 06.08. Liv Mjåvtedt
- 14.08. Elna Syvertsen
- 16.08. Hagbart Espedahl
- 21.08. Julie Jensine Falch
- 20.08. Ingerid Olea Espe
- 21.08. Julie Jensine Falch
- 02.09. Kåre Aase
- 04.09. Magnhild Heggem Madsen
- 09.09. Gunnar Sedal
- 14.09. Hans Flindt



## gudstjenester

### Slettebakken kirke

#### 26. oktober, Bots og bededag

11.00 Bots- og bededagsgudstjeneste ved Jorunn M. Johnsen. Søndagsskole.  
19.30 «Rytme-gudstjeneste anno 1965». Se egen informasjon.

#### 2. november, Allehelgensdag

11.00 Allehelgensmesse ved Lars Petter Eide og Slettebakken Motettkor. Søndagsskole.

#### 9. november, 26. s e pinse

11.00 Høymesse ved Lars Petter Eide. Dåp. Søndagsskole.

#### 16. november, 27. s e pinse

11.00 Gudstjeneste av de unge for alle ved Jorunn M. Johnsen og Ten Sing. Søndagsskole.

#### 23. nov., siste søndag i kirkeåret

11.00 Høymesse ved Lars Petter Eide. Søndagsskole.

#### 30. november, 1. søndag i advent

11.00 Barnas gudstjenestedag, familiegudstjeneste ved Kristin Trætberg, Jorunn M. Johnsen og menighetens barnehage og barnekor. Dåp.

#### 7. desember, 2. søndag i advent

19.30 Lysmesse ved menighetens konfirmanter, Lars Petter Eide og Jorunn M. Johnsen.

### Nattland skole

#### Søndag 2. november

11.00 Tema: Menighet – tjene.

#### Søndag 7. desember

11.00 Tema: Håpet.

Begge gudstjenestene er ved Leidulf Øy.

### Andakter på sykehjem

**Slettebakken menighets Eldresenter:** Dagligstuen på aldershjemmet hver torsdag kl 17.00.

#### Kolstihagen sykehjem:

Fredagene 14. november og 5. desember kl 12.00.

#### Slettemarken sykehjem

Onsdagene 12. november og 3. desember kl 11.30.

### Bønnesamling

Hver mandag kl. 18:00 er det bønnesamling i kirkerommet.

### Vi Kan – klubben

Har møter hver annen torsdag i kirken. Datoer for høsten er 30. oktober, 13 og 27. november og 11. desember  
Alle dager kl. 11:00

### Kamerunringen

Har møte i kirken 12. november og 10. desember kl 19:00.

### Pensjonisttreff

Onsdag 5. november  
Pensjonisttreff kl. 11:30  
Program om dikteren Olav H. Hauge og komponister Geir Tveitt.

### Onsdag 3. desember

Pensjonisttreff kl. 11:30. Advokatsamtale. Dagens gjest: Berit Backen Dahle som er politibetjent og har arbeidet med flere større katastrofer rundt i verden.

### LivsDialog på

#### Slettebakken

Samtalene om tro og liv i Slettebakken kirke fortsetter på en del onsdagskvelder. Dette er samlinger som er åpne for alle, det er ingen fast gruppe. Nye ønskes spesielt velkommen fra semesterstart. Samlingene starter med en stille stund i kirkerommet, med lystenning og bønn. Vær velkommen til gode samtaler som kanskje kan være til hjelp for deg på din livsvei. Samtaleleder er Ragnvald Hemstad.

#### Møtetider for resten av høsten:

- 5. november
  - 3. desember
- Begge dager kl 19 – 21 i Slettebakken kirke.

### Endring av trasé

#### for kirkeskysv

Kirkebussskiftehen har mottatt flere ønsker og tips om hvor kirkebusen bør gå. På denne bakgrunn vil vi endre og utvide traséen som kjøres til gudstjeneste hver søndag. F.o.m. 2. november vil følgende rute kjøres:



- 10:15 **Sædalen.** Øvre Sædalsvei
- 10:20 **Krysset Renen/Furudalen.** N. Furudalen
- 10:25 **Nattlandsfjellet ved hestekoen.** Passering Nattlandsveien. Ned Gerhard Gransvei.
- 10:30 **Bolstad/Nattlandsveien.** Mannsverk. Nordahl Rolfsens vei.
- 10:33 **Krysset Wiers Jensensvei/ N. Rolfsensv.** Videre Nordahl. Rolfsensvei. Kristoffer Jansonsvei. Nordover.
- 10:35 **Birkeveien v/Kivi** Adolph Bergsvei sørover Wiers Jensensvei Vilhelm Bjerknesvei
- 10:40 **Slettebakken Men. eldresenter** Vilhelm Bjerknesvei
- 10:45 **Armauer Hansens vei.** Vilhelm Bjerknesvei v/nr 66. Ned Johan Hjortsvei
- 10:50 **Ankomst kirken**

### Motettkoret 20 år

Jubileet feires med fest for tidligere og nåværende medlemmer samt spesielt invitererte gjester lørdag 22/11. Søndag 23/11 blir det sang under formiddagens gudstjeneste og kl. 19:30 er det jubileumskonsert i Slettebakken kirke.

Her blir det selvsagt gjenher med noen av korets «glansnumre» og korsangere fra disse årene vil sammen danne «jubileumskor» eller delta som solister. Det blir også god anledning for fremmatte til selv å synge med. Velkommen!

Dersom noen tidligere medlemmer ikke skulle ha mottatt festinnbydelse, bes de kontakte Sverre Trætberg for orientering og påmelding.

### Åpen kirke

Torsdager fra kl 11:00 – 13:00 Da er kirkerommet og menighetssalen åpen for alle som har lyst til å stikke innom for en hyggelig prat, en kopp kaffe/te og en vaffel. Aviser ligger også til bruk i menighetssalen og det er mulighet for et slag biljard i ungdomslokalet. Det er også mulighet til å få en stille stund i kirkerommet Kl.12.00 er det en enkel middagssbønn i kirkerommet. Velkommen til vår lokale «sjømannskirke».

