

Slettebakken

menighetsblad

NR. 5/07 – ÅRGANG 48

med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



Hobbysnekker på høyt nivå

Organist Jan Egil Vågsholm har nå bygget ferdig sitt tredje orgel. Det krevende prosjektet ble gjennomført på ett år.

Side 10-11



Nye medarbeidere

Som en del av satsingen på koordinering av frivillige medarbeidere er det flere endringer i menigheten. Side 2-3

Hvordan lese Bibelen i dag?

Dét var det omfattende emnet for den første av to temakvelder om bibellesning. Side 14-15

• Eyvind Skeie fyller 60 • Feirer med ny bok og turné

Dikterpresten

Side 5-7

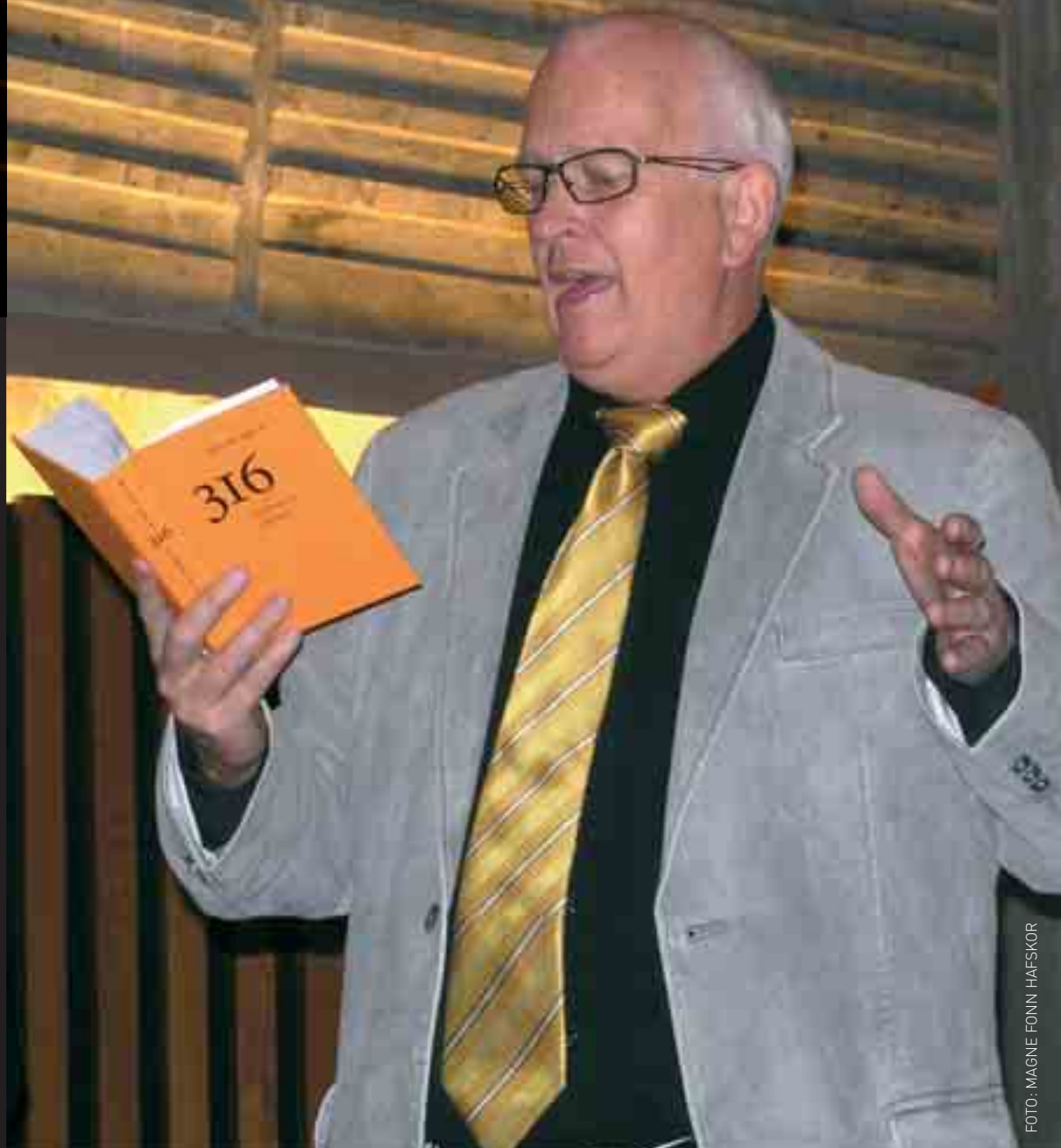


FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Hvem-hva-hvor side 13

Menighetskalender side 16

Tikk-takk

Høsten er på mange måter en takkens tid. Vi samler inn markens grøde, noen går på jakt, andre drar på hummerfiske.



refleksjon

AV JORUNN M. JOHNSEN

Vi kan ha ulike tradisjoner her, tradisjoner knyttet til hvor vi bor i landet og hva vi har mulighet til å være med på.

Noen samler bare inn blomster fra altankassen eller tar vare på frø som kan plantes ut neste vår og da gi ny grøde. Høsten er slik en tid for å samle naturens gode gaver før vinteren setter inn.

I kirkene har vi tradisjonen med høsttakkefest. En gudstjeneste, oftest i oktober, der vi samler oss i takk for alt det gode Gud, Skaperen gir oss. Vi bærer frem frukt og grønnsaker, vi gleder oss over synet av alt det vakre vi finner i naturen, vi spiser det med glede og takk til Gud. Bønnen som lyder i kirkene den dagen er:

Herre vår Gud, du som har skapt himmelen og jorden, vi takker deg for vårt liv og vårt arbeid og for at du på ny har latt jorden gi sin grøde. Lær oss å ta imot dine gaver med takk og bruke dem til beste for hverandre og for de mennesker som lider nød i verden.

En fest for å takke, slik høsten er en tid for takk.

Høsten minner meg også om fortellingen om klokken som sier tikk takk. Dere vet de gamle klokkene som vi må trekke opp, kaminur eller store gulvklokker. De har sin tydelige rytme og lyd. Først så tikker de og går: TIKK. Så takker de: TAKK. Det gjentas i en jevn rytme, hele tiden – tikk, takk.

Slik skal det også være med oss mennesker. Vi er skapt til å gå i tjeneste for Gud og hverandre, vi tikker i vei. Men så skal vi også takke, takke for gavene vi får både av markens grøde og av Guds nærvær i våre liv, med hans nåde og frelse.

La rytmen TIKK, TAKK, TIKK, TAKK også være vår rytme. ●

To nye medar

I forbindelse med Bergen kommunes og Bergen Kirkelige Fellesråds satsing på koordinering av frivillige medarbeidere, har vi fra august i år gjort noen endringer i Slettebakken menighet.

AV SVERRE ØGAARD

Barne- og familiearbeideren vår, Kristin Trætteberg, har fått øket sin stillingsprosent og vil utvide innsatsen på det som har med koordinering av frivillige medarbeidere å gjøre.

I tillegg til Kristin har vi ansatt en ungdomsarbeider i 20 prosent stilling og en frivillighetskoordinator i 20 prosent stilling. Ole Joakim Sjørnsen er ansatt som ungdomsarbeider og Espen Rotevatn er ansatt som frivillighetskoordinator.

Vi koordinerer altså frivillige medarbeidere med hele tre forskjellige stillinger. Det trengs kanskje en aldri så liten oppklaring. De tre stillingene vil kort fortalt ha følgende fokus:

- 1) Ungdomsarbeideren vil ha fokus på de mange ungdomslederne som jobber i menigheten vår.
- 2) Frivillighetskoordinatoren vil ha spesiell fokus på kor- og musikkvirksomheten i menigheten og vil sammen med kantor være en støtte for de frivillige medarbeiderne som jobber med dette. Det er en målsetting at frivillighetskoordinatoren skal bidra til å gjøre kor- og musikkarbeidet mer attraktivt for unge mennesker.
- 3) Barne- og familiearbeideren vil ha fokus på familiearbeidet spesielt, men



Vi tror at de to nye medarbeiderne våre vil gå Ole Joakim Sjørnsen.

også andre frivillige medarbeidere som ikke omfattes av ungdomsarbeideren og frivillighetskoordinatoren.



Slettebakken menighetsblad 5/07.

Bladet utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.

Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: slettebakken.menighet@bkf.no.

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Redaktør Frode Hjertnes, tlf. 55 28 95 20. Lokal kontaktinformasjon: Side 13

Sentralredaksjon: Kun henvendelser angående stoff til bladet. All annen kontakt: se side 13. Redaktør: Jan Hanchen Michelsen, tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317. E-post: post@dragefjellet.no Journalist: Magne Fonn Hafskor, tlf. 55 39 04 40 - E-post: eyecu@online.no

Redaksjonsråd: Hans Jørgen Morvik, Frode Høyte og Sigmund Austrheim.

Grafisk produksjon: Dragefjellet: tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317, e-post: post@dragefjellet.no (Filer over 5 mb sendes jan.hm@frisurf.no)

Trykk: Grafisk Trykk, Straume
Stoffdeadline neste nummer: mandag 12. nov.
Utgivelsesdag neste nummer: tirsdag 27. nov.

beidere i Slettebakken



inn med langt mer engasjement enn det ser ut som de har på dette bildet. Espen Rotevatn (t.v.) og

Lang erfaring

Ole Joakim har vært leder i ungdomsarbeidet i flere år, og i flere forskjellige stillinger. Den siste tiden har han vært med å drive «Pust i bakken». Etter å ha vært medlem og leder i mange av enhetene i ungdomsarbeidet, har han tilegnet seg en allsidig erfaring som er nyttig å ha med seg i en stilling som ungdomsarbeider. Han kjenner ungdomsarbeidet godt, og vil kunne være en god hjelp for de frivillige medarbeiderne.

Espen har i en lang årrekke vært leder i ungdomsarbeidet i mange forskjellige stil-

linger og er lommekjent i store deler av arbeidet i menigheten vår. Den siste tiden har han også sittet i menighetsrådet og i diakoniatvalget.

Espen har også formell kompetanse på bachelornivå innen musikkpedagogikk. Dette kommer godt med i en stilling der han skal ha fokus på kor- og musikkarbeidet.

Vi ønsker Ole Joakim og Espen hjertelig velkommen til staben vår og gleder oss til å ha dem med på laget. ●



Fra «Menighetens dag» i november fjor - en dag for store og små.

Nytt fra familiekomiteen:

■ Jazzcafeen åpner igjen dørene torsdag 25. oktober kl.20.00. Spennende artist, god kaffe og hyggelige mennesker! ●

■ Menighetsmiddagene er nå i full gang. Det er kjekt å se at flere aldersgrupper er representert. Vi inviterer til årets siste middag 22.november. Maten står på bordet fra kl.16.30. For en symbolsk sum kan du få et sosialt måltid, mulighet for lek for de yngste og en liten samling. Velkommen! ●

Pensjonisttreff

Onsdag 7.nov. kl 11.30: Øystein Melvær Øgaard forteller fra tur til India.

Onsdag 5.desember, kl 11.30. Adventsmøte. Koret «Hjerteklang» deltar. Besøk fra barnehagen. ●



fru Blomst

Din nye blomstrende nærbutikk på Midtun. Vakkert blomsterbinderi til begravelse, bryllup, konfirmasjon og dåp. Daglig utkjøring. Velkommen!

Annonsen gir deg 10 prosent rabatt.

Hardangervn. 21 v/Skoringen. Fri parkering
Åpningstider: 10-17 tor 10-19 lør: 10-15

Tlf: 55 10 00 50 • www.frublomst.no
Blomsterformidling over hele verden





Menighetens dag

Vi ønsker alle store og små velkommen til Slettebakken kirke lørdag 10. november. Da er det igjen duket for menighetens dag. Vi har et spennende program fra formiddag til kveld. Som tidligere er målsettingen: «Å synliggjøre arbeid som foregår i vår menighet blant alle aldersgrupper, og være et trivelig tilbud en novemberlørdag, samt skaffe midler til å kunne drive et allsidig menighetsarbeid.»

Programmet ser i skrivende stund slik ut:

11.30 Minikonserert i kirken

- Babysanggruppen
- Slettebakken menighets barnehage
- Slettebakken aspirant- og barnekor
- Slettebakken Motettkor
- Pensjonistkoret

12-14.30 i menighetslokalene

- **For barn:** Formingsaktiviteter, ansiktsmaling, fiskedam,
- **For alle:** Loddsalg, åresalg, «tipp og vinn», lynlotteri.
- Kafeteria m/kaker, vafler, kaffe, boller, saft, hot-dogs.

Fra ca: 13.00 i ungdomslokalene:

- Rimelig varmmrett! (ta lørdagsmiddagen i vår koselige kafe!)
- I tillegg blir det noen hemmelige, nye overraskelser – Kom og se!

15.00- (ca) 17.30 i menighetssalen

- Stor hovedutlodning, åresalg, bongolotteri.
- «Til ettertanke»
- Musikalsk underholdning
- Kaffe og kaker

Igjen hjertelig velkommen til alle!
Vennlig hilsen oss i komiteen

PS: Vi er veldig takknemlig for bidrag denne dagen. Både i form av gevinster og praktisk hjelp! Ta gjerne kontakt på tlf 97718438 hvis du vil bidra. Gevinster kan leveres i kirken søndager eller torsdag formiddag. ●

Bach-konsert i Birkeland

Søndag 21. oktober kl. 19.00 er Birkeland kirke stedet for å oppleve ett instrumentalt og to vokale verk av Johann Sebastian Bach (bildet).



Dette er Birkeland kantoris storsatsing denne høstsesongen. På programmet står to kantater, som begge er skrevet for 15. søndag etter pinse. Om de har samme søndagens pretekst som utgangspunkt, betyr ikke det at de er like i karakter, snarere tvert om. Mens den første kantaten er preget av en sterk lovsangstone, bærer den andre kantaten umiskjennelig preg av pasjonskarakter. Den kan nærmest betraktes som en pasjon i miniatyr med et dramatisk åpningskor.

Det tredje verket blir Bachs suite for cello solo i c-moll, av mange gjerne betraktes som den største av de seks suiteene Bach har skrevet for dette instrumentet. Verket blir tolket av Sebastian Dörfler, cellist ved Harmonien. Dörfler har for øvrig spilt inn alle Bachs cellosuiter på CD. De øvrige solistene er Sigrun Jørdre (sopran), Turid Bakke Braut (alt), Tore Kloster (tenor) og Erlend Langhelle (bass). Videre medvirker en fyldig strykebesetning på til sammen ti strykere sammen med to oboister, en fløyttist og organist. Dirigent er kantor Harald Holtet. ●

Blå salmer

salmekveld 30. september

Det er første gang jeg skriver om en konsertopplevelse, men alt har jo sin første gang. Også en kveld med blå salmer i Slettebakken kirke med sanger Hilde Trætteberg og pianist Espen Rotevatn.

AV JORUNN M. JOHNSEN

Erik Byes sang «Jeg synger meg en blå, blå salme», lå der som en undertone i konserten. Men ellers var det kjente salmer fra de salmebøkene vi bruker i kirkene som var valgt ut for konserten. Skjønt kjenner dem, her fikk vi salmene i nye og utradisjonelle arrangement som gav dem, for meg i alle fall, et nytt perspektiv. For litt melankolsk tilsnitt, litt svingende gladjazz og noen ganger alvorlig og tungt pianofølgende gjorde at de kjente tekster og melodier fremstod nesten som nye:

Da jeg trengte en neste, var du der,
La barna komme til meg med andre

kjente barnesanger innvevd
Som når et barn kommer hjem
Å salige stund uten like

Og, ikke å forglemme den nyskrevne salmen «Underlig delvis», vinneren av menighetens salmekonkurranse når i vår, med tekst av Trond Serkland og med melodi av Espen Rotevatn.

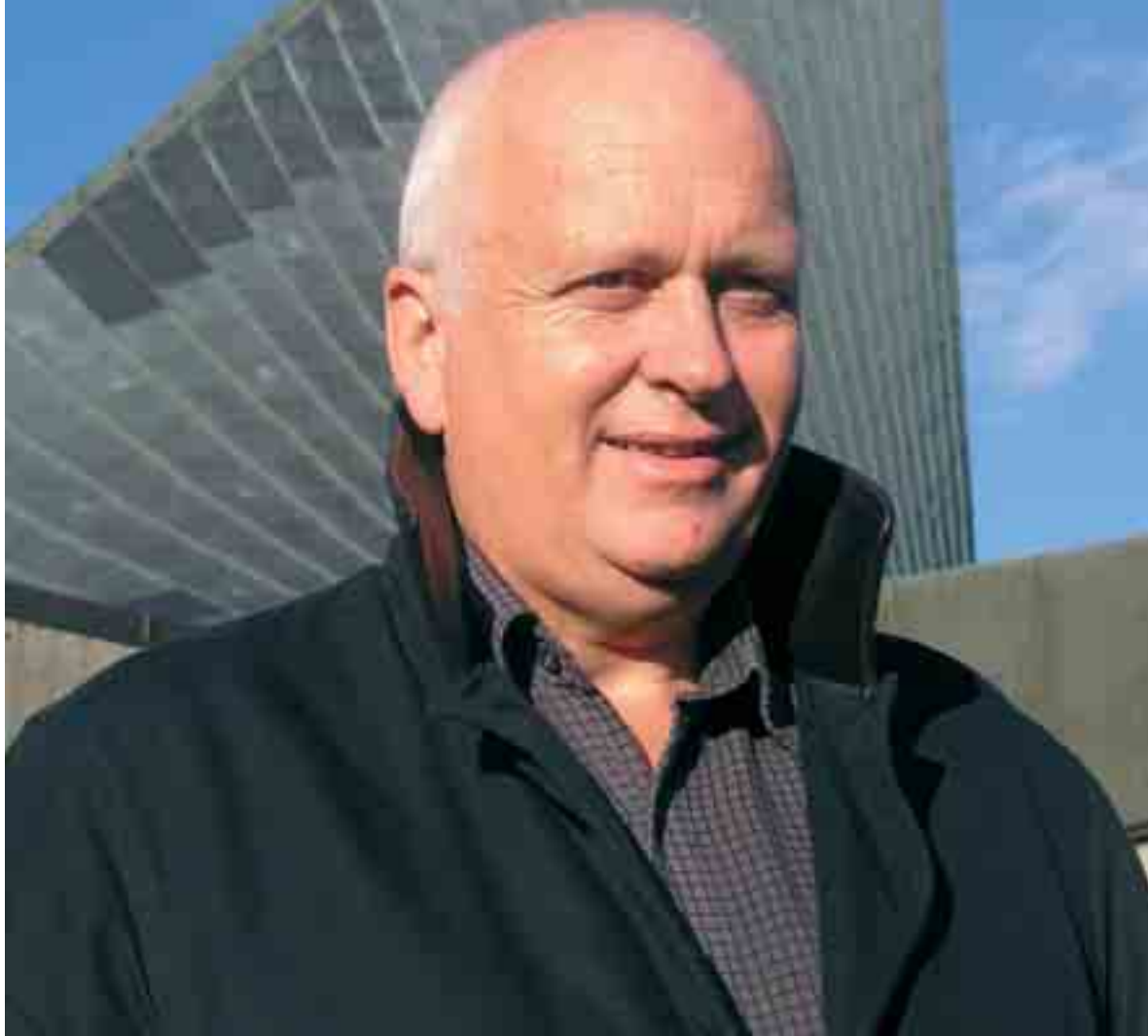
«Dine hender er fulle av blomster» gjorde nok sterkest inntrykk på undertegnede. Den ble jublet ut på en måte som gjorde at ordet påskeglede ble fylt med innhold. Sang og musikk er sterke trosuttrykk. Der ord kan bli for svake og hjelpeløse, kan tonene hjelpe oss. Takk til to dyktige utøvere for et flott konsertprogram. ●

www.slettebakken-kirke.no

Klikk deg inn på menighetens nye hjemmeside: www.slettebakken-kirke.no. Her finner du oppdatert informasjon om hva som rører seg i og rundt kirken vår. Du kan blant annet følge med på en plan over ukens arrangementer eller finne opplysninger om faste aktiviteter og møtetider for ulike grupper i menigheten. Vi håper du finner noe som passer for deg! ●

Prest, forfatter, og salmedikter Eyvind Skeie fyller 60:

Et takknemlig hjerte



- Kirken mangler et språk for at menneskene er en del av naturen. Det er noe av det jeg prøver å finne frem til, sier presten, forfatteren og salmedikteren Eyvind Skeie om sin nye bok der han har samlet 316 av salmene sine. 5. november fyller han 60 år.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

SIGNATURSALME: «Alltid var sangen der, sangen som englene kjente, toner eldre enn jorden, klangen som bærer alt» skriver Eyvind Skeie i den nye bokens salme nr. 126. - Det er signatursangen i denne boken, sier han.

Eyvind Skeie er født på Askøy, men oppvokst i Bergen.

- Min far var prest i Domkirken, så jeg er oppvokst på St. Jørgen hospital. I dag er det blitt museum (Lepramuséet), men den gangen var det prestebolig.

Å leve skapende

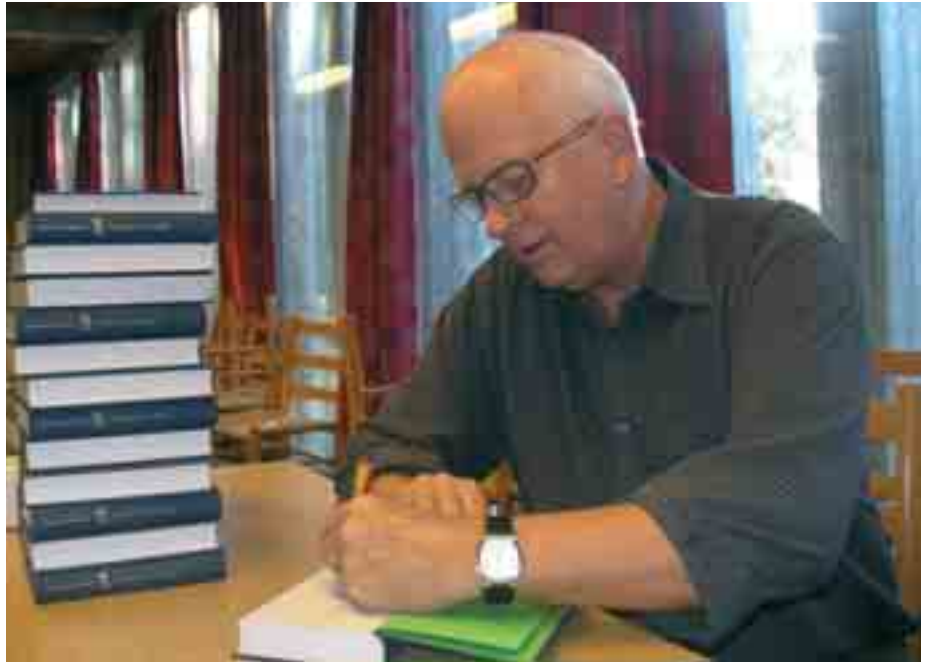
- Du er selv presteutdannet. Er det noe familien har i blodet?

- Det kan du godt si. Min sønn Sigurd Skeie er også prest – i Søreide menighet. Selv bor jeg i Oslo, der jeg har vært prest både for Kirkens bymisjon og i Domkirken. Jeg pleier si at jeg er en prest som skriver salmer og prøver å leve på en skapende måte i min egen samtid.

Den nye boken hans heter «316 salmer og sanger» – en tittel som ganske nøyaktig beskriver bokens innhold.

- Antallet er valgt litt for moro skyld, og litt fordi det er mange vakre bibelvers som heter 3,16, forklarer Skeie.

- Joh. 3,16 er nok kjent for de fleste under tilnavnet «den lille bibel». Kol. 3,16 er ikke like kjent, men verset passer godt til en salmebok.



Syng for Gud

«La Kristi ord få rikelig plass hos dere, så dere med visdom kan lære og rettlede hverandre, med salmer, hymner og åndelige sanger; syng for Gud av et takknemlig hjerte» (Kol. 3,16) skriver Paulus til den lille menigheten sørvest i det nåværende Tyrkia.

- Et annet sted i den samme bibelteksten beskrives Jesus som «den usynlige Guds bilde» (Kol. 1,15), noe som minner om din beskrivelse av Jesu fødsel i bokens salme nr. 30. «Her er ordet selv tilstede» skriver du der. Det høres mystisk ut?

- Gud er skjult, men i Kristus blir Gud synlig. Salmesangens innside er denne lovsang-

en til Kristus, fordi Kristus viser oss hvem Gud er.

Gudsmysteriet

- I salme nr. 267 advarer du mot faren for å bli den slekten som «bærer skylden hvis livets mangfold dør». Er du opptatt av miljøvern?

- Jeg har skrevet mange salmer som handler om å ta vare på skaperverket. Dette er en stor utfordring for kristne i vår tid. Det handler om å finne et bønnespråk for dette, mener Skeie.

- Hvordan oppstår en salmetekst?

- Det er som et maleri. Når man arbeider

Turné 316 i Slettebakken kirke: **Toner eldre enn jorden**

26. september inviterte Slettebakken kirke til konsert med Eyvind Skeie. - Det føles riktig å hedre Olav Hillestad i kveld, sa salmedikteren til de heldige som sørget for å fylle opp kirken denne onsdagskvelden.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Det var Olav Hillestad som satte gymnasiast Eyvind Skeies første salmeforsøk på trykk.

- Han så meg, mimret Skeie foran et lyd- hørt publikum.

Lage løyper

Som mange kjenner til, var salmedikteren Olav Hillestad (1923-1974) prest i Slettebakken kirke i årene 1963-66.

- Jeg husker en ungdomsleir jeg deltok på der Olav var en av lederne. Han sto opp tidlig og laget løyper for de som kom etter.

Slettebakken motettkor kom nå frem, og Skeie åpnet den nye salmeboken på numme 217.

- Første verset er en oversettelse gjort av Hillestad. De to andre versene har jeg føyd til som en hyllest til hans minne, sa Skeie, og

sang den poetiske teksten med sin klare tenor.

Signatursang

Før det hadde vi fått høre salme nr. 126 og nr. 181 fra boken – begge fremført fra kirkens galleri av motettkoret, organist Olav Øgaard og Hilde Trætteberg sin lyse sopranstemme.

- Salme 126 er signatursangen i denne boken, åpnet Skeie. - Jeg har samarbeidet med Märtha Louise i NRK, men har ikke gått på hennes engleskole. Det trenger jeg ikke. Vi som hører til kirken har visst lenge at englene finnes, sa han, og ga ordene videre til motettkoret: «Alltid var sangen der, sangen som englene kjente, toner eldre enn jorden, klangen som bærer alt».

Englestemme

Med Hilde Trættebergs praktfulle sopran

svevende langt over – men likevel sammen med – de andre korstemmene, var det vanskelig å motsi Skeie på det utsagnet. I den påfølgende salmen (nr. 181) fikk vi nok en gang høre englesangen hennes, denne gangen i et vakkert arrangement der koret sang andrestemmen con bocca chiusa («med lukket munn») og orgelet strødde ut spinkle toner før det la inn angrepet dypt nede fra mageregionen. Jeg vet ikke om kirken gynget – det er vel lite sannsynlig med tanke på materialet den er bygget i. Men det følte slik.

Kraftsalme

I kveldens siste salme (nr. 316) sendte Hilde Trætteberg den lyse stemmen sin en siste gang opp mot den himmelvendte takhvelvingen i Slettebakken kirke. Noen spor av gull og gråstein brøt gjennom den glattpolerte overflaten på kirkens vakre steingel.



DEN HELLE TIDEN: - Mange barn synger om den «heldige» timen, sier Eyvind Skeie om salmen «En stjerne skinne i natt». Den finnes i flere vakre innspillinger, og er en av 40 salmer fra Eyvind sin hånd som er trykket i den populære Barnesalmeboka (Verbum/IKO-forlaget, 1999).

med motiver, dukker det noen ganger opp et nytt motiv som er så ferdig at det

blir en tekst av det – eller en melodi.

- **Skriver du melodier også?**

- I den nye salmeboken har jeg skrevet 35 av melodiene selv. Det er noe jeg har begynt med det siste året.

Trygge rammer

- **Hva er utfordringen når du skriver for barn?**

- Det er to ting: Man skal aldri ta fra et barn håpet og man må aldri forenkle virkeligheten slik at barna blir flauere når de senere i livet møter igjen det de sang som barn.

- I min familie har jeg opplevd at barn holdes borte fra begravelser for å skåne dem. Hva tenker du om det?

- Er det trygge rammer, kan barna være med på alt. Mangler dette, vil de voksnest angst smitte over på barna. Poenget er ikke å skåne barna, men å gi dem trygge rammer.

Den norske felleskulturen

Ikke alle vet at Eyvind Skeie er mannen bak flere kjente TV-programmer for barn, blant

annet Portveien 2 og Sesam Stasjon. - Sesam stasjon er en amerikansk serie, men både Bjarne Betjent, Max Mekker, Alfa og de andre er norske figurer som jeg og de andre i redaksjonen skapte, forteller han.

- **Fikk du med noen kristne verdier i disse programmene?**

- Når man skriver et slikt program, må man forholde seg til den norske felleskulturen. Jeg mener den kristne fortellingen fremdeles hører til i et slikt bilde, kanskje aller tydeligst i julefeiringen. Jeg gjorde så godt jeg kunne, men det er alltid en utfordring.

Tro og livsglede

5. november fyller Skeie 60 år. Samme dag utgis «Vann av klippen», vakkert illustrert med 275 tresnitt av Terje Grøstad. Boken består av 400 betraktninger om troen og livet, en for hver dag i uken og noen flere til høytidene.

- Jeg har holdt på med dette arbeidet i elleve år, og kaller den med bergensk beskjedenhet for verdens vakreste bok.

- **Hva tenker du om å runde 60 år?**

- I min alder er det vanlig at man ser litt tilbake. Jeg lurer ofte på om jeg har gjort alt rett i forhold til mine fem barn. Men jeg håper at jeg har klart å vise dem at tro og livsglede henger sammen, sier salmedikteren. ●



ENGLTUNGE: «Taler jeg med englers tunger uten kjærlighet på jord, blir jeg bare malm som drønner med en klang av tomme ord» sang Hilde Trætteberg i salme 316, en tekst bygget over «kjærlighetens evangelium» [1. Kor. 13,1].

«Englene flyr lavt i kveld», tenkte jeg. Applausen etterpå varte lenge, og en opplagt Eyvind Skeie kom tilbake for et ekstranummer.

- Alle må reise seg og syng med, oppfordret han, og åpnet salmeboken på nr. 71.

- Det er en kraftsalme før dere går hjem!

Nå gynget kirken – det er jeg sikker på. ●



INSPIRASJON: - Min største inspirasjon er min mor Karen-Sofie Tøsse (87), sier komponist Eilert Tøsse.

- I oppveksten sang vi duett sammen på kjøkkenet.

De fant tonen

Komponisten Eilert Tøsse har skrevet flere melodier til Eyvind Skeies tekster, og var tilstede på konserten i Slettebakken kirke. - Å være i denne kirken er som å komme hjem, sier han.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Eilert Tøsse gikk i lære hos organist i Slettebakken Olav Øgaard i 1972. Eyvind Skeie ble han kjent med for to år siden på et salmeverksted i Østerdalen.

- Vi fant tonen, og jeg satte melodi til noen av tekstene hans, forteller han.

Tekst og melodi

Eilert Tøsse har satt melodi til fire av salmene i boken «316 salmer».

- Melodiens oppgave er å bære teksten frem for tolking, sier han.

- Men det er teksten som bestemmer om en melodi skal gå opp eller ned, da da DA eller DA DA da. Idealet er talerytmen, jeg arbeider alltid ut fra den.

- **Hva synes du om Eyvind Skeie sine salmer?**

- Han uttrykker seg veldig enkelt og samtidig veldig klart, sier han.

- I salme nr. 32 skildrer han roen og atmosfæren i stallen etter at Jesus er født. Salme nr. 42 er fra samme situasjon, men sett fra Josef sin vinkel: han «aner knapt at stjernen stråler». Det er fine tekster som gir rom for fantasi for den som skal lage melodi. ●

Bilde av den siste høst ...?

Noen ganger tenker jeg at alt er bilder. Når vi ser årstidene skifte, når fuglene trekker mot sør og vender tilbake, når dagen gryr og siden går mot natt igjen: Vi tyder alt som bilder. I alt som hender, hører vi noe bli sagt om våre egne liv. Det skjer helt intuitivt.

AV SINDRE SKEIE

«O bli hos meg! Nå er det aften-tid, og mørket stiger», heter det i salmen. Straks vet vi at aftentid er livets siste del, og mørket som stiger, er livets slutt som nærmer seg. Vi tenker i bilder, og jeg tror Gud har lagt ned i oss denne måten å tenke på.

Utenfor er morgenen solfylt og kjølig. Høsten er her, og jeg tenker på hva dette ordet - høst -

kan romme av betydninger. Når jeg iblant lar blikket gli ut gjennom mitt lille kontorvindu, ser jeg toppen av et tre noen meter bortenfor kirken. Jeg tar meg i å tenke at dette treet, slik det står nettopp nå, sier noe om det å leve som et menneske på jorden. Det kan lyde slik:

I menneskets liv kommer en tid da det er tidlig høst. Gjennom opplevelser og erfaringer har mennesket modnet. Det er va-

krere og sterkere enn noen gang. Men tiden nærmer seg da det skal avkles sin prakt, sin stolthet og sin styrke. Nakent må mennesket vende tilbake til den jorden det er kommet fra. Men enn så lenge lyser løvet som flammer.

Slik kan et tre si noe om menneskelivets høst. Men høsten handler om mer. For høsten er ikke først og fremst tiden for å miste, men for å samle inn.

Blå salmer i høstmørket

Søndag 28. september holdt Hilde Trætteberg (24) og Espen Rotevatn (25) konsert i Skjold kirke under overskriften «Blå salmer».

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

- Programmet er satt sammen av salmer som sier noe til mennesker i dag, forteller Hilde, som studerer musikkteater i Göteborg.

- Det er mye blåtoner i musikken vår. Da ble det slik Erik Bye skriver i sangen «Blå salme» – der jegpersonen synger seg «en blå, blå salme» både for «lyse døgn, for barneskritt i tunet» og for «våkenetter som aldri unte ro, men gav min dag et dunkelt drag jeg aldri helt forstod», siterer Hilde.

- Vi synes denne sangen uttrykker godt vår rastløse tid. Veien fra glede til vemod er ofte kort.

- Har vi det for godt i dagens Norge?

- Det er en nærliggende tanke, sier Espen,

- Materielt sett har vi det trygt og godt.

Men det er litt tomt åndelig.

Underleg delvis

En annen av salmene de synger heter «Underleg delvis», og vant nylig årets salmekonkurranse i Slettebakken menighet.



Hilde Trætteberg og Espen Rotevatn.

- Det er Trond Serkland, kjæresten min, som skrev teksten, sier Hilde.

- Den handler om den uroen og søkingen etter mening mange kjenner på i vår tid.

Espen, som studerer musikkpedagogikk i Bergen, har satt melodi til salmen.

- Jeg har brukt litt folkesang og litt middelaldermusikk. Melodien går i dorisk moll, en veldig melankolsk toneart.

Primalskrik

- Salmen har et dramatisk skrik like før den slutter?

- Skriket er både en urlyd og et himmelrop, sier Espen.

- Det ble improvisert frem og lagt til underveis, sier Hilde.

- Vi ønsket å lage en konsert som ikke bare er vakker. Det musikalske uttrykket vårt skal være ærlig om hvordan menneskene har det. Det finnes mye vakkert i verden, men også mye gråt og skrik. ●

Kyrkjedeb

Tysdag 4. september var dei politiske partia i Bergen inviterte til møte i Bønes kyrkje. Partia hadde teke invitasjonen på alvor, og alle partia stilte med toppkandidatar.

TEKST: SIGMUND AUSTRHEIM

Karl Johan Kirkebø, leiar for kyrkjerådet på Bønes, la stor vekt på at kyrkja skapar aktivitet:

- Kjem det kyrkjebygg, så kjem det også positiv aktivitet. Difor er det så viktig at politikarane vert klar over situasjonen.

Her er litt av det som kom fram på møtet:

Høgresida:

Gunnar Bakke (Frp): Ønsker å skilje kyrkje og stat, men både stat og kommune må løyve pengar til bygging og vedlikehald av kyrkjer.

Filip Rygg (KrF): Viktig med diakonar og frivillege. Ynskjer å styrkje koblinga mellom kyrkje og skule. Vil stemme for alle dei kyrkjekronene han kan.

Hans Edvard Seim (H): Trur at alle partia i bystyret i utgangspunktet er positive til fol-

**BERGEN OG OMEGN
BEGRAVELSEHJELP**




Teatergt. 20, 5010 Bergen
Tlf. 55 21 44 50
Mobil 917 51 700

- DØGNVAKT
- PARKERING
- BLOMSTER
- MONUMENTER

K.H.POLDEN 56 33 45 88
TOM WILSON 55 19 55 88

Solstrands 'Begravelsesbyrå



Helseveien 11, 5010 Bergen
Telefon 55 55 16 16 hele døgnet
E-post: post@solstrands.no

Vår erfaring - din trygghet



Sindre Skeie

Det står mye i Bibelen om det å høste. I det gamle Israel skulle man bringe det beste av førstegrøden til Guds hus - det vil si: det første og beste av kornet, av oljen, av vinen. Det var hellig, det var viet Gud.

Også Paulus skrev om høsten og om førstegrøden. Men nå var det blitt et bilde som sa noe om Jesus.

Hvis jeg forstår Paulus rett, så tenker han seg at alle som døde

i troen på Jesus, på en måte var som frø. Når et menneske ble lagt i graven, ble det sådd som et korn i jorden, for at det en gang skulle stå opp igjen, i en ny og klarere skikkelse. Den første som er stått opp, er Kristus, og derfor kaller Paulus ham for førstegrøden.

Mens jeg skriver, ser jeg at det ikke lenger er morgen. Høstso- len er allerede på vei ned. Da- gene begynner å bli korte. Jeg

ser på treet utenfor - og tenker at for troen er også høsten full av håp. Den høst vi nå går inn i, skal få peke frem mot den siste, store høst, da Gud reiser opp og samler inn det som ble sådd i for- gjengelighet og vanære og svak- het.

Så får dette være min bønn for høsten: «Gud, jeg ber om mot til å se at det først er når jeg mister meg selv, at du kan samle meg inn.»

«En glans har solen, en annen har månen og en annen igjen har stjernene. Ja, én stjerne skiller seg fra en annen i glans. Slik er det også med de dodes opp-standelse. Det blir sådd i forgjengelighet, det står opp i uforgjengelighet. Det blir sådd i vanære, det står opp i herlig glans. Det blir sådd i svakhet, det står opp i kraft.» ●

1 KOR 15,41-43

Oppatt på vellukka politikarmøte



KYRKJEPOLITIKK: Disse var representert på møtet (frå venstre): Line Khateeb (Rødt), Filip Rygg (Krf), Oddny Miljeteig (SV), Terje Onstad (Ap), Svein Berg (ordstyrar), Kåre Offerdal (ordstyrar), Hans Edvard Seim (H), Hans-Carl Tveit (V), Kjersti Toppe (Sp) og Gunnar Bakke (Frp). FOTO: JARLE KALLESTAD, VÅRT LAND

kekyrkja. Kom inn på kommunen sin arealplan i høve til kyrkjebygg og gravplassar.

Hans-Carl Tveit (V): Ønsker seg tilbake til tida då det alltid var ei kyrkje under prosjektering eller bygging. Legg vekt på det positive med frivillig arbeid.

Venstresida:

Terje Ohnstad (AP): Ønsker ei opa kyrkje for alle. Erkjenner at kommunen har lovpålagde oppgåver, og vil gjerne vere pådrivar for nye kyrkjer.

Kjersti Toppe (Sp): Vil ikkje skilje kyrkje og stat. Er for «nærkyrkje».

Oddny Miljeteig (SV): Vil skilje kyrkje og stat. Så lenge stat og kommune har dei lovpålagde oppgåvene som dei trass alt har, så må dei gjere den jobben skikkeleg.

Line Khateeb (RV/Rødt): Vil skilje kyrkje og stat. Kyrkja bør ikkje vere staten sitt ansvar. Ønsker ikkje å prioritere kyrkjebygg framfor andre kulturhus, men vil støtte kyrkja på lik linje med andre organisasjonar.

Ikkje lenger eg

Ordstyrarane Svein Berg og Kåre Offerdal styrde debatten på ein lun og triveleg måte. Smilet sat laust både hos politikarane og publikum i salen, trass i at fleire av innlegga vis-

te at ikkje alt var til å smile av. Mathilde Bjelkarøy har kjempa for kyrkje i Ytrebygda i 43 år, men enno hadde dei ikkje fått ho. I Sædalen eksploderer folketalet, men kyrkjetomta er enno ikkje på plass.

Frå Bønes ville Finn Gunnar Nilsen gjerne få litt meir konkrete løfter om tid og pengar for kyrkjebygget.

Vi fekk ikkje så mange direkte lovnader om pengestøtte til ei fastsett tid, men vi fekk så mange formuleringar av positiv karakter at prost Per Barsnes avslutta med å sitere diktaren Haldis Moren Vesaas sitt motstandsdikt frå krigens dagar: «Det heiter ikkje: eg – no lenger. Heretter heiter det: vi». ●

Nabopresten

I høst fikk Sædalen og Nedre Nattland egen prest. Men hva skal de egentlig med det?

ASTRID DALEHAUG NORHEIM

1. september begynte Leidulf Øy (34) i en nyopprettet halv treårig prosjektstilling som prest i det nye menighetsarbeidet i Sædalen. Arbeidet kjenner han godt siden han har vært med fra første dag i prosjektgruppen som har arbeidet i over ett år for å opprette en menighet i den nye bydelen. Og han har forrettet ved de månedlige gudstjenestene på Nattland skole siden de startet i desember i fjor.

Men hva skal en ny bydel med prest lenge før de har fått egen skole og multi-hus?

– Man trenger noen som kan koordinere alt det frivillige arbeidet, og så selv sagt ha ansvar for menighetsfellesskapet som har vokst frem, sier Leidulf Øy.

To døgn i kø

Øy kommer fra Indre Arna, og har tidligere vært feltprest og studentprest. Han bor selv i et av de nye rekkehusene i Kattuglebrotet på Nedre Nattland sammen med kona Margrethe (32) og barna Mathias (4), Marie Elise (3) og tvillingene Sigrun og Lars (6 måneder).

Presten lå to døgn i kø utenfor utbygerselskapet i Åsane for å sikre seg førsteretten til å velge hus i det nye byggefeltet. Nå er han prest for sine naboer, og trives med det.

– Det har jeg alltid hatt lyst til. Det er viktig at det ikke er stor avstand til presten. Vi har livet felles, og er alle alminnelige mennesker, sier han.

– **Hvordan vil folk i Sædalen og Nedre Nattland merke at de har fått egen prest?**

– Det viktigste er at de merker at de har fått en menighet. Men egen prest betyr økt satsing, og vi vil ha en kirke her. Jeg håper også å være en kontakt mellom andre aktiviteter i lokalområdet som skole, velforening og idrettslag, sier Øy, som er styremedlem i Sædalen og Nattland velforening.

Improvisert kirke

Den nye menigheten mangler altså et kirkebygg, men bruker gymsalen på Nattland skole til gudstjenester hver første søndag i måneden og Rambjøra barnehage på Nedre Nattland til korøvelser hver mandag. I tillegg er det smågrupper i hjemmene og i høst startes familiespeiding utendørs. ●

Firebarnsfar og prest Leidulf Øy har fått oppfylt drømmen om å være prest for sitt eget nærområde. Her ute i nabolaget med sønnen Mathias (4) og hans venner Sondre og Hanna.

FOTO: ASTRID DALEHAUG NORHEIM

Jan Egil Vågsholm er tilbake på permisjon. Han har brukt året

Organi

AV HANS JØRGEN MORVIK

– **Velkommen tilbake Jan Egil, hvordan føles det å være på jobb igjen?**

– Det var fint med permisjon, men samtidig fint å være tilbake. Jeg føler egentlig at jeg har vært borte i mer enn et år. Vi hadde jo gudstjenestene på Kulturhuset nesten hele det siste året, så det ble nesten 2 år borte fra orgelspill her i kirken.

– **Og det er uvanlig...**

– Ja, jeg har vært ansatt her helt fra jeg var ferdig utdannet i 74. Jeg har rett nok hatt engasjementer ved siden av organiststillingen her i perioder, men jeg har alltid vært her som organist.

Akademi-orgelet

– **Du bygget orgel på Grieg-akademiet også.**

– Ja, fra 88-96 bygget jeg et orgel der. Et 6-stemmers øvingsorgel. De trengte et orgel til, og visste at jeg allerede hadde bygget et hjemme, et lite Positiv med 4½ stemmer. Jeg begynte egentlig med dette ganske tidlig etter at jeg var ferdig utdannet.

– **Orgelbygg tar lang tid?**

– Planleggingen tar nesten enda lengre tid! Jeg har prøvd å sette meg inn i klassisk orgelbygging, slik de gjorde det på 16/1700-tallet. Klangene i de orglene som ble bygget da har alltid fasinert meg. Og så er jo J.S. Bach favorittkomponisten.

– **Og nå bygger du et 1700-talls orgel?**

– På sett og vis. Det er klangen jeg er ute etter, og for å få den må jeg bruke materialene de brukte. Men jeg bruker moderne redskaper og lim. Heldigvis! Ellers hadde det vært ti manns arbeid. Dette også at jeg kan oppnå mye høyere nøyaktighet enn de kunne den gang. På en måte går det ut over

CAD-HJELP. Moderne verktøy letter jobben.



orgelkrakken i Søreide kirke etter ett års til å bygge orgel hjemme. Hans tredje og største.

st og orgelbygger

det estetiske. Gamle orgler er flotte å se på, blant annet fordi mye er skeivt og ujevnt.

Velutstyrt verksted

Det er på tide å tre inn i Jan Egils orgelbyggeri. Han har et meget velutstyrt verksted i kjelleren der det høvles, pusses, freses, bores og limes. Her er råmaterialer stablet for seg, produkter under arbeid for seg, og en del ting som nesten ser ferdige ut for seg. Her er det ingen tilfældigheter som rår.

Å se hva han lager kan ta pusten fra selv den mest blaserte. I forhold til dette er millimeterpresisjon for unøyaktighet å regne. Her er ikke en skrue eller spiker å se, bare nøyaktig sammenføyde trestykker som vi aner vil bli et fantastisk vakkert byggverk.

Ekklusive materialer

- 99 prosent av treverket er eik. Det er det beste materialet. Jeg bruker redwood noen få steder. Og tangentene på spillebordet er av ibenholt og kristtorn. Metall som brukes er messing. Ellers går det med mye skinn. 15-16 saueskinn og et hjorteskin. Til belger, ventiler og til tettinger. Halvparten av pipene blir i eik, resten i metall. Til sammen blir det....jeg må regne på det...991 piper.

Jeg vil ha den ordentlige klangen! Derfor brukes selvsagt

ikke plast, og filtbruken er redusert til et minimum. Det kommer til å støye litt mer i mekanikken enn et moderne orgel, men det blir lettspilt og belgene vil gi en levende lyd, ikke så stiv som i mange moderne orgler.

CAD-tegnet

Å si at Jan Egil har planlagt byggingen i minste detalj er et meningsløst understatement. Også her tar han moderne midler i bruk. På datamaskinen går AutoCad, et program som er nokså lite brukt i kirkekreter...

- Det er en stor fordel å ha gode tegninger. Med dette verktøyet kan jeg få ut alle ønskelige mål, så jeg vet nøyaktig hva jeg skal gjøre til enhver tid.

- Du kan jo bare koble datamaskinen til fresen...

- Nei, da blir det industri, og dette skal være håndverk.

Kunst er ordet

Kunst – vil jeg kalle det. De lyse tangentene var kanskje det som imponerte meg mest. Ca. 100 smykker av et trearbeid. Polert kristtorn, slipt med fasetter. Med en nøyaktighet som gjør narr av uttrykket millimeterpresisjon.

- Når blir det ferdig?

- Jeg tør ikke si det. Det er nok mye arbeid igjen. Men det er ikke så lenge til jeg kan få lyd i det. Kanskje i løpet av et år?, undrer Jan Egil Vågsholm. ●

AVANSERT SNEKKER. Orgelbygger Jan Erik på plass på verkstedet.



ORGELET MONTERES. Organist og orgelbygger Jan Erik Vågsholm i arbeid med sitt tredje egenbyggede gorgel. ALLE FOTO: HANS-JØRGEN MORVIK



Rebecca Rists
Minnefond:

Auksjon innbrakte 30.000



ANDRE AKT: - Først kommer sorgen, så kommer savnet, sier Tove Rist, her med det store aktbildet som ble solgt på auksjonen. Rettssaken begynner 3. desember, nøyaktig ett år etter at Rebecca ble drept.

Mange fanabuer møtte frem da Bymisjonen inviterte til kunstauksjon på kafé Magdalena (Kirkens bymisjons kafé i Kong Oscarsgate) 29. september. Fire av originalbildene som ble solgt var signert drapsofferet Rebecca Rist.

TEKST OG FOTO:
MAGNE FONN HAFSKOR

Auksjonen var kommet i stand på initiativ fra Rebeccas mor Tove Rist, som har startet et minnefond i datterens navn. 30.000 kroner ble resultatet denne ettermiddagen, penger minnefondet vil øremerke bymisjonens tilbud for narkomane og prostituerte.

Thor med brostenen

- Fondet er en påminnelse om både menneskets skjørhet og skjønnhet. Det er flott å se at mennesker kan løfte hverandre, selv når alt synes vanskelig og svart, innledet bymisjonsprest, og for anledningen auksjonarius, Thor Brekkeflat.

Auksjonshammeren var en brosten, noe han mente stod i stil til Bymisjonens arbeid.

- Vi tar vare på de som andre trækker på, sa han.

Høyeste pris innkasserte et større aktbilde av en sovende mannsskikkelse. Papiret bar spor av slitasje – noe som bare

fremhevet dramaet i bildet. Etter en spennende auksjonsrunde gikk det til slutt for 2.600 kroner.

Omskapte tårer

Tove Rist, moren til avdøde Rebecca, var strålende fornøyd med auksjonen.

- Jeg er stolt over datteren min, hvor flink hun var. Men jeg kjente det i magen når bildene gikk under hammeren.

- Er det vanskelig å gi bildene fra seg?

- Det gjør meg veldig godt så lenge det går til en god sak. Jeg vet at Rebecca ville satt stor pris på dette, sier Tove Rist.

- Jazzpianisten Tord Gustavsen har skrevet en vakker melodi som heter Tears Transforming. Det er et godt bilde på dette minnefondet. ●

Mer informasjon om minnefondet finner du på: rebeccaristminnefond.com og bymisjon.no, nettstedet til Kirkens bymisjon.

Hvordan har du det
EGENTLIG?

Krisetelefon
815 33 300

E-posttjeneste
www.kirkens-sos.no

 **Kirkens SOS**

ET MENNESKE Å PRATE MED
NÅR LIVET ER SOM VERST

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.

E-post:
sylvi@fanaposten.no

Dahls Begravelsesbyrå



ETABLERET 1899

Byrået er medlemmer av: Norges gravferdsforbund, Norges kirke og kirkeforbund, Den norske kirke, Den norske kirkes hovedråd, Den norske kirkes hovedråd for kirke og kirkeforbund, Den norske kirkes hovedråd for kirke og kirkeforbund, Den norske kirkes hovedråd for kirke og kirkeforbund.

TLF. 55 13 15 00

HELE DØGNET

APPELUNVEGEN 1, 5222 NESTTUN

5210 RYEN, 5210 RYEN

5210 RYEN, 5210 RYEN

DAG: KALLE

Begrunnet 3. juli 2007. Høhl printet 55 10 24 94

**Husk på
dåpsbarna!**

Gode bøker og
god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

Velkommen til



FANA SPAREBANK

- en bank å stole på

tlf. 55 91 98 00

www.fanasparebank.no



*Vi har
Utske
kors i gull
og sølv
Lønnet
Design*



Natlandsveien 153 55 28 21 08

Natlandsveien Blomster

Natlandsveien 65,
5093 Bergen
Telefon: 55 20 22 11
Telefaks: 55 20 10 05
E-post: natbloms@online.no



SLETTEN

Frihet til å velge!

ÅPNINGSTIDER

Hverdager: **09-21**

Lørdager: **09-20**

Velkommen!

FØRERKORT KL. B

-Fornøyde kunder

- Trygge sjåførere

Tlf.: 55 27 15 12/92 26 66 33



SVALLAND
AUTORISERT ARBEIDER VVS



Tlf: 55 55 77 99 - Fax: 55 55 77 98
Natlandsveien 154, 5081 BERGEN

*Ti kan hjelpe til med rådgivning/
tilrettelegging ved begravelse/bisettelse*



GRAVFERDSHJELPEN

Hele døgnet
Tlf. 55 28 05 22

Hvem-hva-hvor i Slettebakken

Menighetskontoret: Wilhelm Bjerknesvei 31, 5081 Bergen • Fra 1.1.06 treffes prestene etter avtale
Tlf. 55 59 71 50 • Faks 55 59 71 59 • E-post: slettebakken.menighet@bkkf.no

Sokneprest Jorunn M. Johnsen
Telefon55 59 71 51
Epostjorunn.johnsen@bkkf.no
Mobil41 44 11 43

Kapellan Lars Petter Eide
Telefon 55 59 71 52/994 83 804
Epostlars.petter.eide@bkkf.no
Telefon, privat55 28 33 80

Kirketjener
Telefon55 59 71 54

Menighetskonsulent Geir Møller
Telefon55 59 71 84
E-postgeir.moller@bkkf.no

Organist Olav Øgaard
Telefon ...55 59 71 53/55 59 71 57
E-postolav.oegaard@bkkf.no
Telefon, privat55 28 96 65

Familearbeider/kontorfullmektig
Kristin Trætteberg
Telefon55 59 71 55
Mobil977 18 438
.....sigrid.traetteberg@bkkf.no

Menighetens barnehage
Telefon/faks55 28 40 96
E-postsmbhg@broadpark.no

Barnehagestyrer Signe Trætteberg
Telefon,privat55 28 16 82

Menighetsrådsleder Nora Linden
Telefon55 36 00 67

Menighetens kor
Olav Øgaard55 28 96 65

Besøktstjenesten
Liva Eide ...55 28 65 45/56 35 41 78

Frivillighetskoordinator for
musikkaktiviteter Espen Rotevatn
Mobil470 74 775

Eldresenteret
Telefon55 36 14 50

Søndagsskolen
Kristin Trætteberg977 18 438

Speiderne
Erling Handal959 08 333

TenSing
Camilla I. F. Davidsen ..93 66 54 55

Lederkurset
Kai Roger Mørk416 11 991

VI KAN
Marit D.Johannesen ...55 28 40 79

Cellegrupper:
Birger Huun55 28 92 04
mob917 15 464

Ungdomskontoret
Telefon55 59 71 56
Webwww.utslett.no

Ungdomsklubben
Pia Angel99264047
Harald Øgaard41638175

Ungdomsarbeider
Ole Joachim Sjursen
Mobil85247232

Kamerunringen
Inger Steinkopf55 13 42 41

Gave til menigheten?
Bankgiro3624.51.12208

Slettebakken trenger deg på laget:

Bli med i givertjenesten!

Menigheten trenger inntekter for å fortsette det verdifulle arbeidet blant barn, unge og eldre. Det meste av utgiftene til menighetsarbeidet må dekkes av innsamlende midler, gaver og takkoffer.

Målet er å få flere givere som slutter seg til ordningen med autogiro for månedlig trekk. Fast givertjenesten gir forutsigbarhet og muligheter for å planlegge nye prosjekter som kommer mennesker i menigheten til gode.

Tenkt eksempel: Hvis 100 mennesker bestemmer seg for å gi et fast bidrag på kr. 250 i måneden vil vi få inn 300.000. Så mange bekker små skal det til for at det blir en strøm av midler til menighetsarbeidet.

Givertjenesten går blant annet til barne- og familiearbeider i 50% stilling. Dette er noe som sikrer et tilbud for småbarnsfamilier med babysang, småbarnstreff og søndagsskole. Det vil støtte menighetens diakonale arbeid, dåpsopplæring og andre menighetsaktiviteter. Vi vil gjerne sikre aktiviteter på dagens nivå og aller helst bygge videre på det gode engasjementet som allerede finnes i Slettebakken i dag.

Alle som gir gaver til Den norske kirke kan få skattefradrag. Dette gjelder for gaver over 500 kroner og inntil 12.000 pr. år. For at vi skal rapportere dette til ligningsmyndighetene må du være registret som giver hos oss med personnummer. Dette gjør du:

- Finn påmeldingsskjema for avtalegiro i våpenhuset eller ring Slettebakken menighet 55 59 71 50 og be om å få det tilsendt. Dette er en trygg og god måte å gi gave på. Fyll ut og send inn til menighetskontoret.

- Hvis du ikke ønsker å gi fast kan du likevel få et givernummer slik at gaven kan registreres i regnskapet. I så fall må skjema under fylles ut med nødvendige opplysninger og sendes til menighetskontoret.

Avtale om givertjeneste i Slettebakken menighet.

Navn
Adresse
Poststed postnummer
Personnummer: 11 siffer

Frekvens:

Hver måned Hvert kvartal
engangsbeløp Beløp

Betalingsmåte:

Nettgiro: Legger selv inn faste trekk
Giro: Antall giro som ønskes tilsendt
Ønsker informasjon om autogiro der beløpet trekkes av bank etter fullmakt fra giver

Avtalen løper til giver selv endrer eller avslutter giveravtalen.

Skjema sendes til: Slettebakken menighet.
Vilhelm Bjerknesvei 31 5081 Bergen.

Hvordan lese

Tirsdag 9. oktober fant den første av to temakvelder sted, om bibellesning i vår tid. Bibelens tekster har til alle tider vært en kilde til glede og inspirasjon, men også til strid og splid.

AV FRODE HJERTNES

Under disse temakveldene er det ikke bibelen som troslære (kristen dogmatikk) som er temaet, ei heller bibelens tekster som et forsvar for troen (kristen apologetikk).

Formålet for temakveldene er derimot hvordan lesing av tekstene i dag kan bidra til personlig vekst og utvikling for den enkelte. Sogneprest Jorunn Johnsen var hovedinnleder og tok i sitt foredrag utgangspunkt i alt som «ligger mellom» tekstene og oss som lesere av disse tekstene i dag.

Annen sammenheng

Hun pekte på at dagens lesere av Bibelens tekster gjør det i en helt annen sammenheng – kontekst – enn den sammenhengen som omgav tidligere generasjoners bibellesere. Vi har andre politiske og kulturelle referanser enn våre foreldre og besteforeldre, og vi befinner oss i tid og rom uendelig langt fra



middelaldermennesket. Så er det jo også slik at hver enkelt av oss som leser Bibelen i dag, gjør det ut fra ulike forutsetninger. Vi går til tekstene med våre ulike liv, erfaringer, holdninger, fordommer osv. Likevel er det noe menneskene har felles i møte med tekstene – uavhengig

Barnekroken

En vits:

Alle fruktene hadde selskap på fatet. «Du verden så mørkt det plutselig ble her,» sa bananen til eplet. «Det er ikke så rart, svarte eplet, «Det var jo pæren som gikk!»

Konkurranse:

Test bibelkunnskapene dine:
Hva het mannen i Det Gamle Testamentet som ble slukt av en stor fisk?

Tenk deg nøye om, og send riktig svar på sms (eller ring) til Kristin tlf: 97718438
Husk å oppgi navn og adresse! Kanskje er det du som vinner en premie!



Bibelen i dag?



Jorunn Johnsen og Birger Huun ledet den første samlingen av «Hvordan lese Bibelen i dag».

som arkeologi, antropologi, språk og litteratur påvirker nye bibeloversettelser, bringer inn helt ny kunnskap eller nyanserer i det minste det man trodde var etablert kunnskap.

Dynamisk prosess

Bibellesning har derfor alltid vært en dynamisk prosess. De faktorene som påvirker vår lesning og vår fortolkning er hele tiden i bevegelse. I foredraget la Jorunn Johnsen vekt på nyere tendenser i litteraturvitenskapen.

Den historisk-biografiske metode i litteraturvitenskapen, der man har sett etter sammenhenger mellom forfatterens liv og diktning, har i stor grad måttet vike plassen for en oppfatning av «teksten alene». Og det er denne innfallsvinkelen til lesning av Bibelens tekster som disse temakveldene retter oppmerksomheten mot: Det personlige møte med teksten. Hva skjer med oss i dette møtet i dag, nesten to tusen år etter tekstenes tilblivelse i sin opprinnelige form?

Hvilke «briller» – hvilken ballast – leser vi teksten med, og hvordan påvirker det vår mottakelse av den? Hvordan utvikler troen seg i møtet med tekstene, og hva kan vi lære av det som teksten ikke sier noe om?

Temakveldene er en viktig kilde til refleksjon omkring egen lesning av og bibelgruppens samtale om bibeltekstene i dag. Neste møte finner sted 6. november og alle interesserte er hjertelig velkommen. ●

av tid og sted – nemlig undringen, inspirasjon, klageropene.

I møte med Bibelens tekster er vi også påvirket av alt det som er skrevet om Bibelens tekster og med utgangspunkt i Bibelens tekster – altså hele Bibelens virkningshistorie.

Bibelforskningen og forskning på områder

De unge for alle

Søndag 16. september var det gudstjeneste av de unge for alle.

AV RUTH-LILLIAN FAUSKANGER

Det var en god stund, virkelig noe for alle. Mye arbeid og mange tanker ligger bak og de unge er frimodige og flinke. De har et budskap som treffer. La oss eldre vise at vi støtter opp om dem. De er menighetens fremtid. La ikke din plass i kirkebenken stå tom de dagene de unge har ansvaret for gudstjenesten. Takk til dere ungdommer. Gud velsigne det arbeidet dere gjør i menigheten. ●

Livets gang



døpte

- 26.08. Jonas Sætre
Jakob Nærø
Kristensen
Josefine Birkeland
Hauge
- 09.09. Embla Matilde Njerne
Marius Nessestrand
Lidal
Mie Wangen-Riise
- 23.09. Erik Klausen
Andreas Svendal



vigde

- 22.09. Hilde Helleseth
Vassnes og Jørgen
Andre Wasmuth
- 28.09. Rita Linge og Sven
Arne Anderson



døde

- 17.08. Wenche Oline Øen
- 21.08. Magnus Rosendahl
- 22.08. Liv Agnes Thorsen
- 23.08. Knut Louis Wiik
- 24.08. Sigmund Johnsen
- 27.08. Johannes Martin
Loddfjell
Svanhild Johnsen
- 28.08. Nora Ingebrigtsen
- 29.08. Ingrid Elfrida Olsen
- 04.09. Berent Johansen
- 10.09. Gudmund Anreasson
Hovland
- 11.09. Esther Margrethe
Svendsen
- 25.09. Valborg Olivia
Thowsen

Kort fortalt:

Jeg er Vestlending, og lykken er å rusle en lun sommerkveld langs Bryggen i Bergen!

Vis frem Vestlendingen i deg og velg mellom 31 motiv på ditt Visa kort. Du finner motivene på www.spv.no

SparebankenVest
– satser på Vestlandet

www.ungene.no

 **gudstjenester**

Slettebakken kirke

21.oktober, 21. s e pinse
11.00 Høymesse v/Jorunn M. Johnsen.

28.oktober, Bots- og bededag
11.00 Høymesse ved Lars Petter Eide.
Samtaletreff etter gudstjenesten.

4. november, Alle Helgens dag
11.00 Alle Helgensmesse ved prost
Per Barsnes, Jorunn M. Johnsen og
Slettebakken motettkor.

11.november, 23.s e pinse
11.00 Høymesse v/Jorunn M. Johnsen.
Dåp

18.november, 24.s e pinse
11.00 Gudstjeneste av de unge for alle,
ved Lars Petter Eide og Ten Sing.

25. november, siste søndag i kirkeåret
11.00 Høymesse ved Lars Petter Eide

2. desember, 1.søndag i advent
11.00 Barnas gudstjenestedag, famili-
egudstjeneste ved Kristin Trætteberg,
Lars Petter Eide og menighetens bar-
nehage og barnekor. Menighetens 7-
åringer blir invitert spesielt til engle-
verksted etter gudstjenesten

Nattland skole

Søndag 4.november
11.00 Tema: Forfulgt. Ved Leidulf Øy.
Nattverd.

Søndag 2.desember
11.00 Adventgudstjeneste. Ved Leidulf
Øy. Familiegudstjeneste.

Andakter på sykehjem

Slettebakken menighets Eldresenter:
Dagligstuen på aldershjemmet
hver torsdag kl 17.00

Kolstihagen sykehjem:
Fredagene 19.oktober, 9. november og
30.november kl 12.00

Slettemarken sykehjem:
Onsdagene 17 oktober, 7. og
28.november kl 11.30

Temakvelder - Å lese Bibelen i dag

Under overskriften «Å lese Bibelen
i dag» vil vi i løpet av høsten ha to
temakvelder i Slettebakken kirke.

Bibelen er en bok som stadig kan gi oss
hjelp på troens vei. Fortellingene der er
tidløse og har gjennom alle tider hjul-
pet oss mennesker i det å være men-
nesker – skapt i Guds bilde og til tjenes-
te for ham og hverandre. På to tema-
kvelder vil sokneprest Jorunn M. John-
sen innlede til videre refleksjon for indi-
viduelt Bibelstudie og for samtaler og
arbeid i bibelgruppene. Samlingene er
åpne for alle, men menighetens bibel-
og samtalegrupper inviteres spesielt.

Datoer: Tirsdag 9. oktober og 6.novem-
ber -07. Begge kvelder kl 19.30 – 21.00

Åpen kirke i Slettebakken

Torsdager fra kl 11.00 – 13.00. Kl 12.00
er det en enkel middagsbønn i kirke-
rommet. Det er her mulighet til å få en
stille stund i kirkerommet, få anled-
ning til å snakke med en prest eller
menighetsarbeider. Aviser ligger også
til bruk i menighetssalen der også kaf-
fe/te og vafler serveres.

Bønnesamling

Hver mandag kl 18.00 er det bønne-
samling i kirkerommet.

LivsDialog på Slettebakken

Samtalene om tro og liv fortsetter en
del onsdagskvelder. Tema dette skole-
året er «Gud, engler og åndsmakter».

Disse samlingene i Slettebakken kirke
er åpne for alle, det er ingen fast grup-
pe. Samlingene starter med en stille
stund i kirkerommet, med lystenning
og bønn. Vær velkommen til gode sam-
taler som kanskje kan være til hjelp for
deg på din livsvei. Samtaleleder er
Ragnvald Hemstad.

Møtetider for resten av høsten 2007:
24.oktober, 21.november og 5.desem-
ber. Alle dager kl 19-21 i Slettebakken
kirke

Vi Kan – klubben

Har møter hver annen torsdag i kirken.
Datoer for høsten er 18.okt, 1.15 og
29.nov. Alle dager kl 11.00

Kamerun- ringen

Har møte i kirken
14. november kl 19.00

