



God sommer!



Kongelige FEST- DAGER i Slettebakken

Royalists at the church hall would not have missed the opportunity to mark the 25th anniversary of the royal couple. It happened over a whole week. See pages 2-3



I all sin glans ...

«I all sin glans nu stråler solen,
livslyset over nådestolen,
nu er det pinseliljetid,
nu har vi sommer lys og blid»

Slik begynner denne salmen av Grundtvig som vi så gjerne synger i kirkene på denne tid av året (se salmeboken nr. 232).

TEKST: Jorunn M. Johnsen

Her møter vi en lovprisning av våren og sommeren her hos oss - en lovprisning av Den hellige ånd som Gud sendte som vår veileder, medvandler og troster. «Talsmannen» som Jesus kalte ham, den Gud som vil være nær oss og holde oss fast i troen.

Gud bor med sin hellige ånd i oss. Som barna i menighetens barnehage en gang fastslo med tydelighet i en samtale om hvor Jesus bor nå, etter at han for opp til himmelen en Kristi himmelfartsdag for lenge siden: Han bor i hjertene våre, han.

Den nære Gud altså, som er med sitt skaperverk og med dem som tror. Den Gud som skaper nytt liv om våren og sommeren etter høst og vinter. Den Gud som rører ved

alt som før var dødt og gir det nytt liv. Ikke bare i naturen, men også i vårt indre liv. Gud er med oss også når vi selv ikke kjenner det. Den hellige ånd fikk vi ved dåpen selv om vi ikke kjente det fysisk eller følte det. Dåpsvannet og korstegnet fikk vi med oss da. Det nye livet i Kristus fikk vi også. Gud er hos oss alltid.

Derfor er det grunn til alltid å synge lovsanger til Ham. Den lyse sommertid vi har her i nord, fyller oss gjerne med både høytid og med takk til Gud for alt vi har fått – livet selv, nåden i Jesus og også håpet om et evig liv hos ham der vi alle skal forenes med alle våre tungemål – jfr. salmens siste strofe:

- I Jesu navn skal tone da det evige Halleluja

Guds nåde vil bære oss videre, også gjennom en sommertid der mange utfordringer kan ligge foran oss. Det kan bli sommertørke også på det åndelige plan. Husk felleskapet i gudstjenesten der du måtte være i ferietid. Den enkelte av oss trenger det, og felleskapet trenger at den enkelte av oss bidrar med vår tilstedeværelse. Velsignet sommertid. ●



Menighetsbladene i Fana

Slettebakken menighetsblad

Utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana. Bladet er et informasjonsorgan som sendes alle hjem i menigheten og regnes ikke som uadressert reklame.

Levering av stoff:

Leveres menighetskontoret eller sendes slettebakken.menighet@bergen.kirken.no

Lokalredaksjon:

Frode Hjertnes
928 31 919 - frode.hjertnes@hfk.no

Annonser:

Frode Høyte - hoeyte@gmail.com

Sentralredaksjon:

Redaktør Magne Fonn Hafskor
922 94 877 - eyecu@online.no

Kun henvendelser ang. «fellesstoff»
side 5-20. All annen kontakt:
Se lokalredaksjon

Grafisk produksjon:

Dragefjellet Media AS
55 23 25 47 - post@dragefjellet.no

Trykk:

Bodoni, Straume

Deadline neste nummer:

Kontakt lokalredaksjonen

Utgivelsesdag neste nummer:

Tirsdag 13. september



**Program for
Kongeparets uke
23. - 27. mai 2016**

Mandag 23. mai kl. 11:30 i Storstuen

"Norge under tre konger - med størst vekt på den siste".

Journalist Wibecke Lie (74) har jobbet for NTB siden 1970, men har hatt ansvaret for kongestoffet siden 1986, og fram til hun ble pensjonist. Hun har reist mye både i Norge og resten av verden med de kongelige.

Arrangementet er åpent for pårørende.

Tirsdag 24. mai kl. 11:30 i Storstuen

Med glimt i øyet: «Akten på Kongeparets». Kåseri med kongelig snirt av aktivitetsleder Kirsten M. Holte.

Arrangementet er åpent for pårørende.

Onsdag 25. mai kl. 13:30 i Storstuen, Tveitebakken, Tveitestrand, Tveitelien og Tveitehagen

Kongelig middag. Vi inviterer til Dronning Mauds bord.
Musikalsk innslag i Storstuen: Eirin Tjoflot
Musikalsk innslag på sykehjemsavdelingen: Tomine Mikkeline

Antrekk: Pent

**Inspirert av 102 år
gamle Dagny Daae be-
stemte rojalistene på
eldresenteret seg for trå
til og markere kongepar-
ets 25-årsjubileum på en
storslagen måte – en hel
uke til ende.**

TEKST: Frode Hjertnes

Underholdning under festmiddagen:
Eirin Tjoflot syng «Blåmann, blåmann»
- kjent og kjær sang for mange.



Kongelige dager



Storstuen var full av festkledde og feststemte beboere og ansatte.

Mange av beboere setter åpenbart stor pris på kongehuset, og – ikke minst! – på det å bli løftet ut av hverdagen med en god dose pomp og prakt.

Festukken gikk med til å fordype seg i kongelig historie og kutyme, spise kongelig middag og det hele ble toppet med Kongelig Variete torsdag 26. mai. Slottet var selvsagt invitert, men takket hyggelig nei – kanskje ikke helt uventet. Journalist Wibecke Lie, som har fulgt kongefamilien i 30 år, var

imidlertid hjertelig tilstede. Det var også diverse unge artister som gjorde Kongelig Variete til en sprek happenning på eldresenteret (se programmet).

Intet ble overlatt til tilfeldighetene: Dekking av Dronning Mauds bord ble

lært av en profesjonell servitør på Røde Kors sykehjem, og de obligatoriske «bordspeilene» ble hektet ned fra skyllerommene. Menyen inneholdt både Kong Haralds rekecocktail, slotts-poteter og Dronning Mauds dessert.

Beboerne bidrog med «Kongelige Minner», og frivillige deltok som servitører. Arrangementet – festukken – er et eksempel på alt det morsomme som skjer på byens sykehjem og er «grunnlovsfestet» i Bergen kommune sin «Institusjonsplan 2016 til 2030». Så for den som ikke har vært invitert til kongelig middag før, er det fortsatt håp på sykehjemmet! ●

Under jubileumsmiddagen er ingenting overlatt til tilfeldighetene! Til storstuen er alle beboerne inviterte til «Dronning Mauds bord».



Styreleder Magnhild Bøyum Aase skriver hilsen til Kongeparet i gratulasjonsprotokollen fra Slettebakken Menighets eldresenter.

«Å syng i kor....»

**Bli med i et godt
fellesskap der
sangen står i
sentrum.**

ISlettebakken Motettkor er vi 22 sangere som hver onsdag kl. 20-22 samles til øvelse i menighetssalen i kirken. Dirigent er kantor Kåre Rivenes, og vi ønsker flere sangglade personer hjertelig velkommen. I blant deltar vi under gudstjenesten – andre ganger opptrer vi på egne eller andres

konsertarrangementer. Fra høstens program kan vi nevne korseminar i Jondal, sang i forbindelse med innvielse av nytt orgel i Laksevåg kirke, salmekveld med «vri» i Slettebakken og julekonsert med Christmas Carols. Medlemmene er i alderen 16 til 70, så her er det rom for alle aldersgrupper!



Høstens første øvelse er onsdag 24. august kl. 20-22. Velkommen!

Spørsmål? Kontakt Sverre Trætteberg (414 47 846)

Støtt kirken din økonomisk

I januar skrev jeg her i bladet om det å fylle kirken hver søndag. Det var med utgangspunkt i julafestsgudstjenestene når Slettebakken kirke, som de fleste andre norske kirker, fylles med folk.

TEKST: Anders Teigen, menighetsrådleder

Disse er det alltid kjekt å være med på. Nå har vi nettopp lagt bak oss to konfirmasjonsgudstjenester, den første på Kristi Himmelfartsdag og den andre den påfølgende søndag 8. mai. Den ene dagen måtte vi hente alle de stolene som var å oppdrive, slik at folk kunne få sitte. Vi hadde ikke nok stoler og noen måtte derfor stå under gudstjenesten. Akkurat det var ikke så kjekt, men det å være sammen med så mange festkledde og festklare mennesker er et av årets høydepunkter i kirken. Hva stoler angår, så kjøpte menigheten nye stoler til menighetssalen for fem-seks år siden. Det var et økonomisk løft på nærmere 100 000 kroner. Vi er heldige i Slettebakken menighet som har så mange givere at vi kan klare slike løft.



De nye utfordringene som krever større økonomiske muskler, er overgangen fra kristendomsundervisning i skolen til trosopplæring i menighetene. Vi som ennå husker puggingen av salmevers og de ukentlige timene med «bibelsoge», forstår hvilken stor forandring dette er. Den gangen var kristendomsfaget like selv sagt som historie og geografi, og alle landets lærere deltok i trosopplæringen i grunnskolen. Over de siste 30-40 år er dette gradvis forandret til å bli de de kristne menighetene sitt ansvar. For å kunne ivareta dette arbeidet trengs først og fremst

pedagoger, men også kordirigenter og ledere. Mye av dette arbeidet er basert på frivillighet i menigheten, men vi trenger også ansatte som kan organisere og lede dette arbeidet.

Men: Før undervisningen kan begynne må familiene komme og barna bli med på søndagskole, i barnekor, i ungdomsgrupper og på ulike andre aktiviteter.

For å styrke dette arbeidet trenger vi ansatte som kan sette i gang og koordinere det, som kan få med frivillige og sørge for at timene, som frivillige setter av til arbeid i kirken i en ellers travl hverdag, blir utnyttet effektivt.

Oppslutningen omkring den Den norske kirke er stor. For å bevare den enestående posisjonen den har i vårt samfunn, må vi lære barna våre hva kirken er grunnlagt på; troen på Jesus Kristus. Hvis du mener at dette er et viktig arbeid – bli med og støtt menigheten økonomisk.

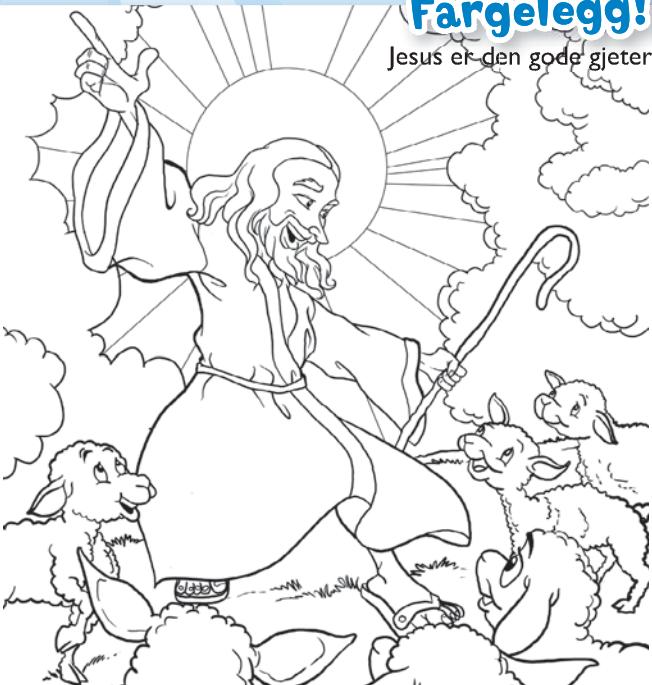
Et fast månedlig bidrag gir menigheten forutsigbarhet slik at den kan engasjere fagpersoner. Ta gjerne kontakt med menighetskontoret på telefon 55 59 71 50 eller gå inn på nettsiden www.slettebakken-kirke.no der du finner all kontaktinformasjon. ●

HolbergFondene

BARNAS SIDE

Fargelegg!

Jesus er den gode gjeteren!



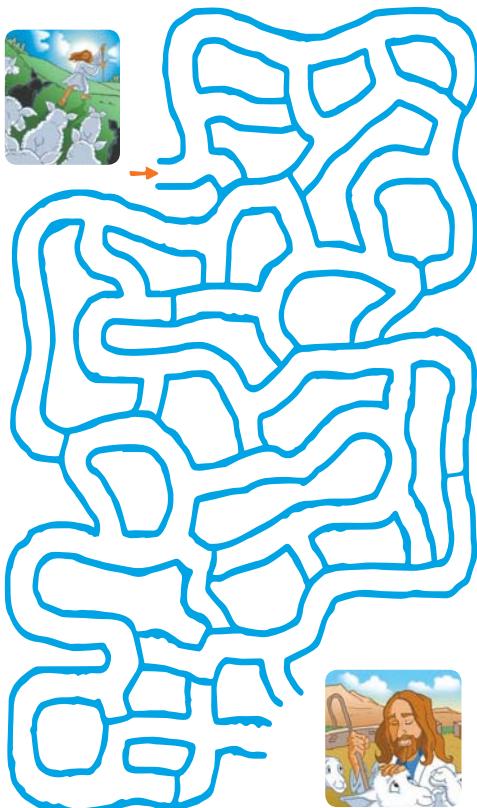
Tegninger: Trevor Keen

Kryssord

- | | | | | |
|-----------------------------------|--|------------------------|--|-----------------------|
| 1. | | Mann i 2.Timoteus 4,11 | | |
| By i Lukas 19,28 | | 2. | | |
| By i Apostlenes gjemninger 10,1 | | 3. | | |
| | | 4. | | Fugler i Lukas 12,6 |
| | | 5. | | Kvinne i Markus 15,40 |
| | | 6. | | Konge i Rømerne 4,6 |
| Engel i Lukas 1,26 | | 7. | | |
| Konge i Matteus 2,3 | | 8. | | |
| | | 9. | | Fugl i Matteus 3,16 |
| Yrke i Apostlenes gjemninger 18,3 | | 10. | | |

Led sauene gjennom labrinten!

Hjelp den gode gjeteren å lede sauene sine trygt gjennom labrinten.



I kryssordet skal dere bare bruke Det nye testamentet. Store tall i Bibelen er kapittel, små tall er vers. Markus 2, 11 betyr altså kapittel 2, vers 11 i Markus. Løsningen på kryssordet står i de fargede rutene.

Abonnér på barnebladet

BARNAS

16 blader + 1 CD
= kun 399,-

(privatabonnement
hjem i posten)



Gruppeabonnement kun 239,- per barn

Bestill på sondagsskolen.no eller 22 08 71 00



Bibeltegneserier
og gøyale aktiviteter!

Perfekt som
faddergave!

Då dua fekk kvite brystfjør

Ho sat der og småkurra i ljosen fra det brennande bålet. Det var stjerneklårt og stille. Gjetarane let augo kvile i synet av varmen fra elden, medan saueflokken orta der dei låg etter dagens vandring.

TEKST: Harald Myklebust

Brått lyser det opp, og dua flyg opp og finn seg omkransa av syngande himmeländer som jublar ut: «Ære vere Gud i det høgste, og fred på jorda blant menneske Gud har glede i». Orda og songen brende seg inn i hjarta hennar: FRED på jorda! Var det ikkje det som var og er så vanskeleg for menneskeborna å få til?

Men kvar var det gjetarane gjekk, var det ikkje til stallen med takskjegget ho brukte å varme seg innunder når det var kaldt? Og der, der strålar det mot henne frå eit nor sveipt og liggjande i ei høykrubba, akkurat same strålekransen som skein frå dei syngande himmelåndene. Kva for eit barn kan dette vere?

Elva renn så stille i soldisen. På elvebreidda står ein mann i kamelkappa si og spør om kven som vil stige ut i elva for å gjere opp for ugjerningane sine. Var det det som måtte til for å skape fred mellom menneska? Dua kurrar på nytt der ho sit og steller fjørene sine etter ein dukkert i elva. Og sjå, der stig ein mann ut i elva, med ei utstråling lik den ho hadde opplevd frå barnet i krubba i stallen for lenge sidan, og var det ikkje song frå himmelåndene att, og ei klår røyst talande: «Du er Son min, som eg elskar, i deg har eg mi glede».

Den vesle dua skjørnar ikkje kva som skjer, men kjenner ein uimotståeleg

trong til å sjå nærmare på denne mannen. Ho svingar seg rundt og nærmar seg han, og merkar ikkje at til nærmare ho kjem Han, vert brystfjørene hennar kvitare og kvitare. Og røysta seier: «Den du ser Anden dalar ned mot og vert verande over, han er Son min». Anden, men det var eg som dala ned over han.

Desse orda om nåde, glede og fred mellom alle folka, det skal alle vi duene bere med oss over heile jorda.

Og kva har hendt med meg? Eg kjenner meg ikkje att, eg må berre stige høgara og høgare opp, og vidare fram, til tempelbyen med invasjon av menneske frå mange kantar av landet til påskefest med god mat og prat, song og fest og jubel. For kven kjem ridande til dei med den umiskjennelege stråleglansen? Jau, Han frå stallen, frå elva, her omkransa av hyllingsropet «Hosianna»! Dua lyfte seg og fauk av stad til hagen for å fortelje dei andre at Han som var omkransa av himmelåndene no var i byen.

Mykre har sige på. Duene vert vekte av ein flokk lovsyngande menn. Men så vert det stille. Der vert dei vitne til at Han kastar seg ned i hulkegråt - aleine, nei, sjå der: Ein engel knelar ned ved

sida av han. Dei held pusten, for nett i det same, i fakkelyset, ser dei soldatar tek og bind han, og fører han med seg til borga, der ein høyrer piskeslag og ser blodet renn frå panna Hans, med ei klungerkrune.

Var den ikkje henta frå rosetreet dei brukte å kvile i? Kva skulle det vere til? Og der ser dua at Han vert spikra på eit tre, lyfta opp, høgt over alle, spytta på og gjennombora av eit spyd. Og brått ristar jorda, dei flyg opp og svingar seg over Han, der han heng, einsam og forleten.

Det er i grålysinga. Folketsov. Sola er i ferd med å stige over åskanten. Duene steller fjørene sine som aldri før har vore kvitare. Og raudstruppa fortel at han hadde prøvt å få bort ein torn frå klungerkruna på Han som hang der, og var blitt tilgrisa av blodsdråpane han hadde fått på seg. Den blodraude fargen greidde han ikkje å vaska av seg. Kva kan dette vere for ein mann?

Så, i eit mektig lys som på marka for lenge sidan, høyrer dua at steinen vert velta frå grava medan vaktmennene stuper til jorda. Dua flyg opp og fyk ned for å setje seg på steinen, og ser: Grava er tom! Ikkje lenge etter ser ho kvinner, og så menn som kjem springande for å sjå kva som har hendt.

Og er det ikkje engelen som dua hadde møtt for lenge sidan, som fortel at Han



KVITE DUER: «Som i eitt no lyftar duene seg, og saman med underlege lysglint av eldtunger og susen frå mange tungemål, får dei svinge over dei mange som ber om tilgjeving og fred og som kastar seg rundt kvarandre i song og glede som om det vonde var borte».

FOTO: PERETZ PARTENSKY/CC

har stått opp og vil møte dei ein annan stad? Men stopp litt, der kjem ei kvinne som spør kvar Han har lagt den avlidne, som berre med eit ord, «Maria» får henne til å stråle opp. Ho spring av stad for å fortelje at ho har møtt Han!

Underet har skjedd. Dei 11 og mange andre har fått sjå Han og møtt Han, og teke farvel med Han. Det såg og høyrd dua på fjellet, og er no vitne til at desse feige mennene som svikta Han då det gjaldt, står fram med song og glede og vitnar. Kva har skjedd? Han som kom og tala om fred, fekk dei til å fortelje folket (som hadde teke livet av Han) at Han var oppstaden og ville dei skulle fortelje om Nåden til alle menneskja, som Han elskar med ein evig kjærleik.

Det er spenning i lufta att. Desse som hadde vandra saman med Han, og som rømde frå han, får folket til å høyre at Han vil synge seg att for dei. Og kva skjer? Dua kallar på dei hine duene. Kanskje kjem himmelåndene att? Ho hadde fått for seg at når Han - på sin

nye måte - skulle «vise seg», så skulle dei få høyre: «*Vend om og lat dykk døype bort frå alt det vonde de gjer, og ta imot min fred, den fred som berre eg ved Den Heilage Ande kan gi dykk.*»

Som i eitt no lyftar duene seg, og saman med underlege lysglint av eldtunger og susen frå mange tungemål, får dei svinge over dei mange som ber om tilgjeving og fred og som kastar seg rundt kvarandre i song og glede som om det vonde var borte. Duene kurrar seg imellom: Desse orda om nåde, glede og fred mellom alle folka, det skal alle vi duene bere med oss over heile jorda.

Og stadig fleire har sluttat seg til, etter som den store himmelånda: Heilaganden, med duene spreidde seg for alle vindar, med sine kvite fjørar, i all sin reinleik og med grøne spirar frå hagen er Han, Menneskesonen, braut dødskreftene, for ved Anden å gi oss sin fred. ●



FOTO: KIRKEN.NO

Ny film om dåp

«Aksjon dåp» har laga ein film om dåp, kalla «Himmel over livet». Filmen kan nyttast fritt av alle, og er eit ledd i Sandnes kyrkjelege fellesråds Aksjon dåp.

Filmen er tilgjengeleg i både kort og lang versjon, og den blei vist på kino i Stavanger og Sandnes før jul. Himmel over livet kan lastas ned frå Vimeo og Youtube, og den ligg på Facebook-sida til Aksjon dåp. Og dette er altså helt gratis, og kan nyttast både utanfor og innanfor kyrkja.

Bak Aksjon dåp står 66 kyrkjelydar og fellesråd i regionen, saman med Stavanger bispedømme. Kontaktperson: kyrkjeverje Andreas E. Eidsaa jr. - epost: andreas.eidsaa@sandnes.kirken.no

Merkedager verdt å merke seg

Nedenfor er noen av de globale merkedagene menigheter i Den norske kirke oppfordres til å markere.

Det vil legges ut ressurser som kan tas i bruk i gudstjenester, barne- og ungdomsarbeid og kulturvelder. Menighetene utfordres til å markere minst en av disse merkedagene i løpet av høsten 2016:

- **Skaperverkets dag** (dato er valgfri, men kan for eksempel knyttes til høsttakkefest): Hva med å gjenta fjorårets suksess og arrangere en klimapilegrims-vandring? Temaet vil være en videreføring av Klimapilegrim-konseptet. Mer informasjon: gronnkirke.no

- **Kirkeuka for fred i Palestina og Israel** (18.-25. september): Årlig internasjonal fredsuke initiert av Kirkenes verdensråd. Få besök av en ledsager, lag en temaguds-tjeneste eller dialogkveld. Nettside: kirkeukafred.no

- **Global uke** (13.-20. november): Årlig økumenisk markering, hvor kirkene løfter fram en global utfordring sammen og samtidig. Tema i 2016 og 2017 vil være «Moderne slaveri». Nettside: globaluke.no

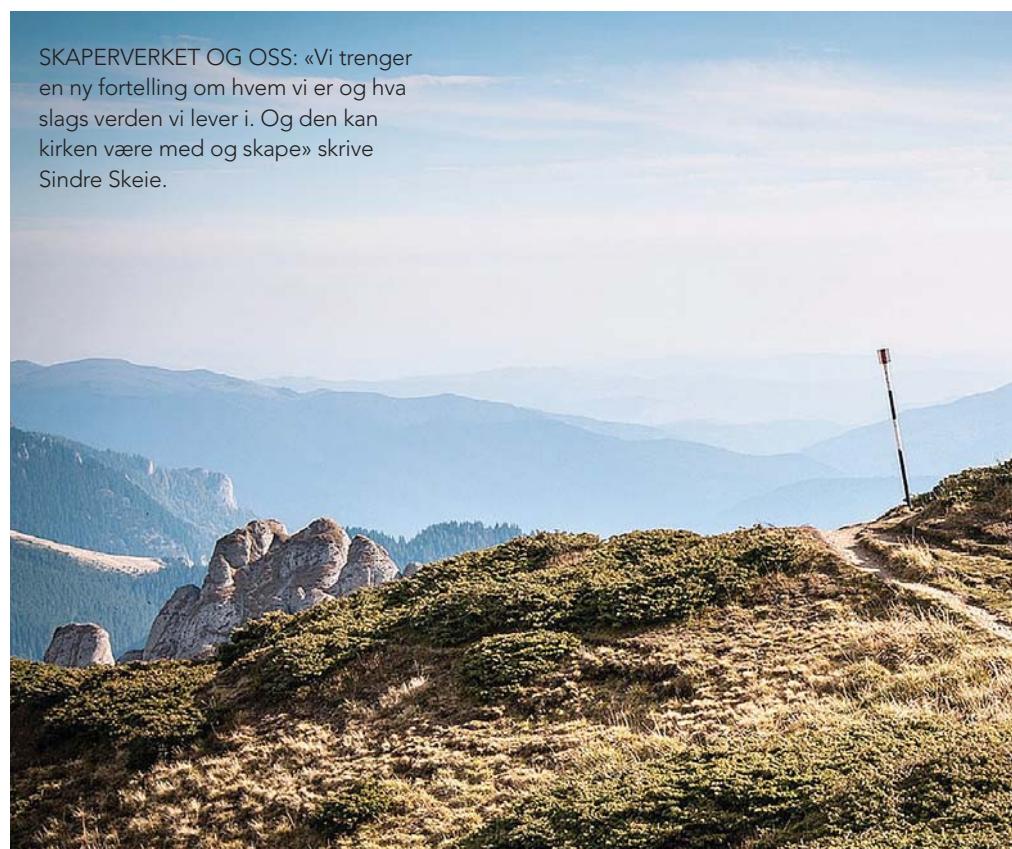
- **Menneskerettighetssøndagen** (4. desember). Temaet vil handle om vold i nære relasjoner som en lokal og global utfordring. 20-års jubileet for Kirkelig ressursenter mot vold og overgrep markeres. Mer informasjon: kirken.no/ressurs

Husk at det er mulig å søke om midler til markering av disse merkedagene. Følg med på www.kirken.no/ressurs for oppdateringer, eller ta kontakt med Janne Dale Hauger ved spørsmål.

EN NY SANG OM EN gammel fort

I boken «Dette forandrer alt» ser Naomi Klein på sammenhengen mellom de rådende politiske ideologier og den raske økningen i de globale klimagassutslippene.

TEKST: Sindre Skeie **FOTO:** Erlend Berge og Magne Fonn Hafskor



SKAPERVERKET OG OSS: «Vi trenger en ny fortelling om hvem vi er og hva slags verden vi lever i. Og den kan kirken være med og skape» skriver Sindre Skeie.

Noe av det mest interessante i boken er hva Naomi Klein kritiserer sterkest av alt. Det er nemlig en fortelling, en fortelling som inspirerte meg til å skrive en ny sang. Kleins utgangspunkt er at vi mennesker alltid bærer med oss en grunnleggende fortelling som definerer hvem vi er og hva slags verden vi lever i. Og hvilken fortelling har dominert verden de siste ti-årene? Jo, det er fortellingen om at det er økonomisk vekst som driver verden fremover, og at mange vil lide dersom veksten stanser.

Rå kapitalisme

For å opprettholde veksten, må alltid hensynet til lønnsomhet veie tyngst, og dermed flyttes all produksjon dit hvor den koster minst, det vil si der hvor fagforeningene står svakest og miljøkravene er lavest. Kritikken er ikke ny. Men for kirken er det interessant å se hvor stor makt Naomi Klein tillegger denne

elling

PREST OG SALMEDIKTER: Sindre Skeie er prest, og hadde tidligere tjeneste i Skjold menighet. Nå bor han i Ås, og jobber som kommunikasjonssjef ved Stiftelsen Diakonhjemmet i Oslo. I likhet med faren, Eyvind Skeie, skriver han også salmer.



grunnfortellingen. For det betyr at den også kan utfordres av andre, bedre og sannere fortellinger. Fortellingen om ustanselig økonomisk vekst er i ferd med å slå sprekker. Den mister troværdigheten, fordi det blir stadig tydeligere at den bygger på en hensynsløs utnyttelse av natur og mennesker.

Kirkens samfunnssoppdrag

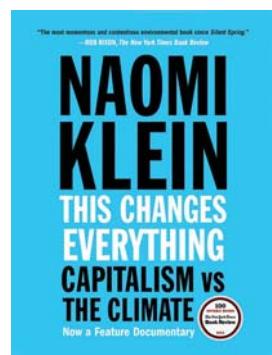
Vi trenger en ny fortelling om hvem vi er og hva slags verden vi lever i.



Og den kan kirken være med og skape. Faktisk kjenner vi den allerede, for den går som en rød tråd gjennom Bibelen. Lytt for eksempel til Marias lovsang i Lukas-evangeliet siste kapittel, om Gud som støter herskere ned fra tronen og løfter opp de lave. Noe av kirkens samfunnssoppdrag er å bidra til å avsløre usanne fortellinger og ideologier - men enda mer: å være en kraft som skaper nye fortellinger, sannere fortellinger, ja, kirken må tale slik at mange kan kjenne at ja, dette er en fortelling som jeg vil være en del av, en fortelling om vennlighet mot mennesker og skaperverk.

**Og sangen? Den ble ferdig til slutt.
Tror jeg. ●**

Teksten har tidligere stått på trykk i Menighetsbladet for Ås, Nordby og Kroer nr. 2, 2016.



FOR SENT FOR STATUS QUO:
I boken «This Changes Everything» viser Naomi Klein oss hvordan klimakrisen utfordrer oss til å oppgi tenkningen om det frie markedet. Om vi ikke selv setter i verk radikale endringer, vil vi bli tvunget til å gjøre det, ikke av myndighetene, men av naturen selv.

Hører du klokkene?

Hører du klokkene? Noe tar slutt.
Makten som truer vår jord,
skal bli brutt.
Tidene skifter, og nå kan det skje.
Nå er det tid for å be:
Fred til hvert folk og hvert sted!

Mektige mennesker stjeler hvert år
rikdommer større enn noen forstår.
Skoger og elver og fjell sprenges bort.
Folk ser sin fremtid bli sort.
Alt skjer så nådeløst fort.

Ingen har krav på vår jord og vårt liv.
Ingen får røve vår kraft og vår tid.

TEKST OG MELODI: SINDRE SKEIE

Håpet må deles, for kampen blir lang,
ingen skal stjele din sang
eller ditt hjem og ditt fang.

Barnet som lå i en krybbe og sov,
kom med en fremmed og uventet lov:
Vi skulle dekke et bord på hvert sted.
Slik skulle alle få se
fremtidens rettferd og fred.

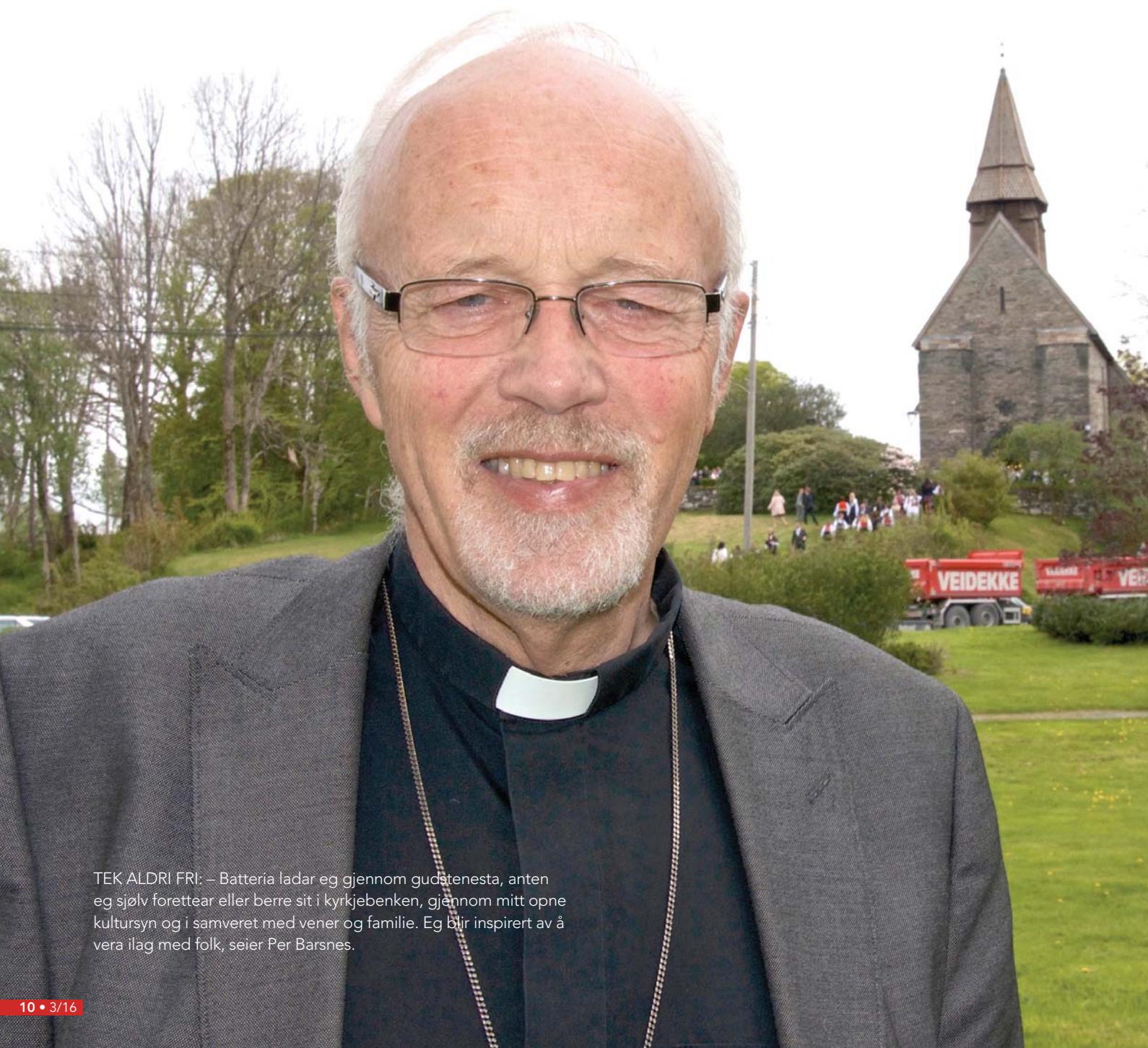
Klokkene varsler at noe blir til
når tusen folkeslag vet hva de vil:
Rettferd for oss og for dem som en gang
skal fylle jorden med sang
og ha sitt hjem i dens fang.

Ein framifrå prost

Ei av dei fyrste oppgåvene eg fekk som nyttilsett i kyrkjelydsblaða i Fana, var å intervju Per Barsnes. Dette er ti år sidan, og temaet var Gjønnestutvalets høyring om framtidig kyrkjeordning i Norge. «Kyrkja må framleis vere i, med og for folket» kommenterte Per Barsnes

med vakkert klingande (og noko normalt) nynorskdialekt, og avslørte seg allereie då som ein diplomatisk kyrkjeleiar med omtanke for at det skal vere rom for ulike syn. Han har vore ein framifrå prost.

TEKST OG FOTO: Magne Fonn Hafskor



TEK ALDRI FRI: – Batteria ladar eg gjennom gustenesta, anten eg sjølv forettar eller berre sit i kyrkjebenken, gjennom mitt opne kultursyn og i samveret med vener og familie. Eg blir inspirert av å vera ilag med folk, seier Per Barsnes.

Det er ikkje like framifrå å få gjort ein intervjuavtale med den travle 70-åringen. Etter ein del fram og tilbake klarar me til slutt å einast om to korte føremiddagstimar inne på kontoret hans i Fana - før han skal vidare til ei avtale i Austevoll.

Eg svingar inn framom ei kyrkje med stor aktivitet, og kamp om parkeringsplassane. Det er konfirmasjon, og heile bygda er tilsynelatande samla i og utanfor kyrkja. Kven snakka om fallande vitjingstal?

Per Barsnes er allereie på plass på kontoret, og i full gang med å bla i gamle permars og trykksaker frå tida hans her. Nokon god vert kan eg ikkje sei at han er, det er tidleg på morgonen, og eg har enno ikkje fått meg kaffi. Eg får meg heller ikkje til å etterspørje det. Tanken på den kveikjande drykken kverv uansett heilt frå pannebrasken min når me set oss ned saman.

Prosten viser seg levande interessert i alt som rører seg i prostiet han har ansvaret for, og avbryt seg sjølv gong på gong med små og morosame anekdotar. «Dette må du ikkje skriva» åtvarar han kvar gong, samstundes som han ler kort og lyst.

Verdfulle impulsar

– Det har vore arbeidskrevjande år, med mange og store oppgåver, men eg har likt meg veldig godt her, opnar han, og legg til at Fana no er det mest folkerike prostiet i Bjørgvin, etter at heile søndre Bergen, samt Os og Austevoll, blei med.

– Eg finn det veldig inspirerande å kome ut til andre kulturar enn den urbane. Om Austevoll vert det sagt at dersom dei hadde truffe på Jesus medan han gjekk på sjøen, så ville dei sagt «flytt deg, me skal kaste garn her». Det seier noko om oppdrifta.

– Austevoll sokn har få tilsette, men dei som er der, er svært oppgående, og har mykje å tilføra oss.

– Eg likar tanken på å skape ei uro som tvingar fram ein medviten refleksjon.

– Os sokn er også kome med i prostiet?

– Ja, og dei er nesten som eit bysokn. Det at dei kom med i prostiet har gjeve verdfulle impulsar både til oss og dei.

Kongen kom

Då Barsnes kom til Fana i 1992, var tilhøva svært annleis enn i dag. Noko eige kontor var det ikkje snakk om; skrivearbeidet måtte utførast på eit eige rom i prestegarden, med ein skrivepult på deling mellom fleire.

– Noko måtte gjerast. Den fyrste oppgåva eg tok tak i, var difor å få etablert eit kyrkjelydsenter i Fana, fortel han.

Den ferske prosten fekk sett saka på kartet allereie hausten 1992, etter at det hadde vore bispevisitas (som blei strategisk utnytta), og fire år seinare kunne prost og kyrkjelydsstab i Fana flytta inn i nye kontor i det gamle bårehuset, som no var både ombygd og påbygd.

Ein ny milepål kom i 2003, då Fana-kyrkja feira 850-årsjubileum. Kongen kom, det blei skrive eit eige jubileums-skrift om Fanakyrkjas historie, og høgskulelektor Knut Tærum fekk laga ein flott videopresentasjon av den flotte middelalderkyrkja. Feiringa tok til ved advent i 2002, og fylgte kyrkeåret fram til advent i 2003.

Valfartsstad for pilegrimar

– Det var eit fantastisk år, hugsar han.

– Eg har mange gongar undra meg over Fanakyrkja. Den er rimeleg stor til å ligga så langt utanom bykjernen. Kanskje den har vore fylkeskyrkje. Me kjenner til at den har vore kongeleg kapell, og elva som deler kulturparken

i to er frå gammalt av grensa mellom Sunn- og Nordhordland.

Fanakyrkja er også ein gammal valfartsstad for pilegrimar, med eit hospital/hospits som hadde rom for både sjuke og ferdafolk. Namna som knyter seg til kyrkja reflekterar den delen av historia, slik som Krykkjehaugen, Korsneset og Korsfjorden.

– Her går sagn og realitet om einannan. I alterbordet den dag i dag er det eit merke der ein reknar med at den lækjande sòlvkrossen har stått (sjå eiga sak nedst på side 13, journ. anm.).

Lange linjer

– Blir du audmjuk, med så mykje historie rundt deg?

– Det er klart. No ville forsynet det at avskjedsgudstenesta mi fell på apostel-dagen 26. juni. Då er det naturleg å sjå både bakover og framover. Tanken på alle som har gjort teneste i dette huset opp gjennom hundreåra gjer meg audmjuk. Men eg ser også for meg fana-folket, som har søkt og fylt benkane, og vore ein del av det liv som kyrkja har gitt rom for i over 860 år, seier han, legg hendene framt fingertuppar mot fingertuppar, og ser ein augneblink opp mot taket.

– Så kan eg hengje på at kyrkjebygningen i sitt ytre er den sentrale skulpturen for tusenårsstaden Bergen, og i sitt indre ein tradisjonsberande formidlar av evangeliet, fortset han ivrig.

– Dersom du set passarspissen i sòlvkrossen i toppen av tårnet og slår ein sirkel, så omfattar tusenårsstaden kyrkja og gravplassen, Fana kulturpark, prestegardshuset og alle mellom prestegarden og kyrkja. Formannskapets vedtak seier at tusenårsstaden er kulturlandskapet ved Fana kyrkje som heilskap.

Et kulturberande ord

Orda regelrett renn ut av munnen på han, slik at eg får vanskar med å få alt

Fakta: Per Barsnes

- Født og oppvachsen i Sogndal.
- Gift, tre barn, to barnebarn.
- Under studietida var han klokkar og kyrkjetenar i Bakkehaugen kyrkje i Vestre Aker.
- 1976-77: Feltprest på Sessvollmoen.
- 1977-78: Residerande kapellan i Lavik prestegjeld, med kontor i Høyanger.
- 1978-92: Sokneprest i Gauler.
- Utnevnd til prost i Fana 29.11 1991,

men fekk utsett tiltredelsen fram til sommaren 1992, så han kunne følgje Gaular-konfirmantane heilt fram til den store dagen deira.

- Har vore geistleg representant i Bjørgvin bispedømeråd og medlem av Kyrkjemøtet.
- Var med i prosjektgruppa som arbeidde fram fundamentet (og sat seinare som leiar i representantskapet i åtte år) for Kirkens bymisjon i Bergen.
- Har leia diakoniuvalet i Bjørgvin bispedømeråd.

- Per Barsnes har markert seg med sterkt engasjement for oppføring av kyrkjebygg på Bønes, i Blomsterdalen og i Sædalens, tillegg til utviklinga av prosti- og menighetssenteret i Fana.
- Toneangjenvande då kulturlandskapet rundt Fana kyrkje og prestegarden blei vald til 1000-årsstad for Bergen. For dette arbeidet fekk han Kulturprisen for Fana og Ytrebygda i 2006.
- Går av med pensjon 1. juli. Avskjedsgudstenesta vert halden i Fana kyrkje 26. juni klokka 18.



– Om Austevoll vert det sagt at dersom dei hadde truffe på Jesus medan han gjekk på sjøen, så ville dei sagt «flytt deg, me skal kaste garn her».

festa på papir. Løysinga ligg i eit gammalt indianartriks eg lærte meg tidleg i møte med ordakrobatar: Eg held opp handa, og ber han halde tanken, medan eg noterar hurtig. Om det då er eitt ord som glippar, er det lett å få det på nytt. Denne gongen var det «heilskap», eit nydeleg og kulturberande ord som er alt for lite nytta, men som for Per Barsnes nærest er ein leveregel.

– Kyrkja du no forlet er i stor endring. Kva tenkjer du om tida den no går inn i?

– Eg forlet ikkje kyrkja, eg vil framleis vere et medvite kyrkjemedlem. Mitt forhold til kyrkja ligg fast, byrjar han.

– Personleg har eg tru på at kyrkja kan vekse og utvikle seg på ein god og byggjande måte. Det er ei grunnhaldning som eg har likt å ha i heile mi teneste. Samtidig har eg kjent på at kyrkja står i fare for å bli byråkratisert. Eg er ikkje ueinig i at me må halde orden i papira, men det stel mykje tid. Slik sett er også kyrkja eit barn av vår tid.

Dei store kampsakene

– Kyrkja har også brukt mykje tid på det som gjerne omtalast som «dei store kampsakene». Fryktar du at me går mot ei oppsplitta kyrkje?

– Når det gjeld saka om likekjøna vigsel, så er utgangspunktet at det er to syn i kyrkja, svarar han, no i eit tempo der han gjev meg god tid til å få ordna ned på blokka.

– Nokon melder seg ut, sidan dette er ei usemje dei ikkje kan leve med. På den andre sida er det ikkje naudsynt å endra standpunkt, sidan me no er samde om at me kan leve med begge syn. Det som har skjedd er eit uttrykk for det, her er det gjort rett og skil til to kantar.

– Kanskje dette er prisen å betale for ei inkluderande folkekyrkje?

– Ja. Men det er viktig at ingen skal tvingast til å utføre noko som står i strid med samvitet deira, samstundes som ingen som ynskjer likekjøna vigsel skal kunna nektast det.

Ole Brummsk vedtak

Ordninga då er slik at det er prostens oppgåve å finna ein prest som er open for å gjere det.

– Det er det eine. Det andre er at det skal vera to liturgiar, at me også tek vare på den me har no, med eit historisk syn på ekteskapet. Kyrkja har her fulgt Ole Brumm, og sagt «ja takk, begge delar».

– Er du sjølv komfortabel med det?

– Eg aksepterar at eg som prost er pålagt dette ansvaret som ein del av kyrkjemøtevedtaket.

– Korleis er dette blitt motteke av prestane i Fana prosti?

– Ikkje på anna måte enn at kompromisset har fått allmenn oppslutning, slik eg har oppfatta det. Eg opplever ikkje at dette er kontroversielt. Det

handlar om menneske. Dette er ei smerte både kyrkja og kyrkjulas medlemmer har levd med lenge, utan at den har blitt feia under teppet. Biskopen har sagt at han ikkje kan sjå på denne saka aleine som kyrkjespilitande. Det er eg einig i.

Tida vil visa

– For ikkje så mange år sidan var det stor strid om vigslingsavtalen for kvinnelege prestar. Her kan ein vel trygt seie at gemytta har roa seg?

– Ja, og den kampen var kanskje større, seier han, og peikar på ein liten bit av bibelsoga.

Ei tid etter Jesu død blei apostlane arresterte av di dei underviste folket, og blei ført fram for Israels eldsteråd, slik det går fram av kapittel fem i Apostelgjerningane. Farisearen Gamaliel tok då til orde for å handsame dei med varsemd. «Dersom dette er menneskevilje og menneskeverk, blir det ingenting av det. Men er det av Gud, kan de ikkje stansa dei. Det kunne visa seg at de strider mot Gud», sa han (Apg. 5, 38-40).

– Sigeren ved det som no har skjedd, er at me får to liturgiar. Så får tida visa kva som er rett og galt her.

– Kvar står du sjølv? Vil du kunne via likekjøna?

– Eg står på den ordninga som no er

– Eg vil framleis vere eit medvite kyrkjemedlem. Mitt forhold til kyrkja ligg fast.

Kampen for kyrkjebygga

Kyrkjebygg er ein viktig reiskap i kyrkjelydsbyggjande arbeid, seier Per Barsnes, som har vore svært aktiv opp mot bystyret for å vinna fram i kampen om nye gudshus.

I desse dagar er gleda stor over at både Sædalen kyrkje og tilbygget til Birkeland kyrkje no er inne på budsjettet. For sistnemnde er endåtil planane inne til godkjenning.

– Me utvikla tidleg ein klar strategi for å få bygd kyrkjer der det trengtes. Ikkje minst var me aktive opp mot bystyrevala, fortel Barsnes.

Når startskotet for valkampane gjekk, var Barsnes og hans allierte allereie tungt inne i partiprogramma, etter å ha levert innspel der dei minna partia på kva ansvar kommunen hadde ifylge lovverket. Prostiet fekk lønn for strevet, og kunne gle seg over Fana prosti- og menighetssenter (1996), Bønes kyrkje (1997), Skjold kyrkje (1998), Sælen kyrkje (2001), Fana amfi-

teater, bygd i 2003 i høve Fanakyrkjas 850-årsjubileum, og Ytrebygda kyrkje (2012).

Fana prosti stod i mange år som arrangør av dei politiske folkemøta, som blei haldne veka før valet. Desse blei lagd til eit lokalmiljø der det skulle byggjast kyrkje, og så inviterte me samtidig alle sokna i Bergen til å delta og fremja sine saker. Under dei to siste bystyrevala har Fellesrådet stått som arrangør av folkemøta, men oppleget har vore det same. ●

YTREBYGDA: Arbeidskyrkja i Blomsterdalen er eitt av fire kyrkjebygg som er reist i tida Per Barsnes har vore prost i Fana.

FOTO: BERGEN.KIRKEN.NO



KRUSIFIKS MED LÆKJANDE KRAFT: Det rundt 600 år gamle krusifikset frå Fanakyrkja vert i dag teke vare på av Bergen museum. FOTO: OLAV DAHL

EIT GAMALT HUS: – Fanakyrkja er i sitt ytre den sentrale skulpturen for tusenårsstaden Bergen, og i sitt indre ein tradisjonsberande formidlar av evangeliet, seier Per Barsnes.

etablert, utan sjølv å vere klar for å utføre slik vigsel. Det er fint at vedtaket tek på alvor og erkjenner at også dei som ikkje finn det rett å vigse likekjøna kan ha eit varmt engasjement for homofile. Kyrkjemøtevedtaket er i så måte eit positivt uttrykk for gjensidig respekt for ulike standpunkt.

Eit anna konfliktskapande tema er handsaminga av straumen av flyktningar inn til Europa. Her har kyrkja vore tydeleg på at dei skal møtast med omsorg og gjestfridom.

– Er det riktig av kyrkja å engasjere seg i dette?

– Det å ta vare på og vera open for innflyttarar handlar om respekt for menneskeverdet. Samstundes er det

viktig å få fram at samfunnet ikkje har ei grenselaus bereevne til å gje flyktningane den framtidia dei søker. Stridens eple går på kor stor kapasiteten er, sett i høve til det som trengst. Dette vil alltid vera ein balansegang. Dersom ein tek på seg oppgåver utover evne, kan det føra til utilsikta krenking. Kyrkja, som etisk forkynnar, representerar eit uromoment i flykningesaka. Då er det viktig at me er utfordrande, og krev ei god etisk grunngjeving for dei konklusjonar som blir trekte.

– Nokre vil hevde at dette syner at kyrkja er gjennomsyra av sosi-alisme.

– Slike utsegner er demagogi. Det at kyrkja tek sterkt i og hevar røysta, kan

vera ein måte å bli høyrd på. Det ligg eit etisk alvor her som ein ikkje bør ta for lett på.

– Kampen for å ta vare på skaparverket er vel ein del av det same?

– Ja, og der har du også denne balansen mellom det å forvalte og det å forbruke. Skaparverket er ei Guds gave til oss menneske, ei gave som me skal forvalte til alles beste. Her ligg det ein dialektikk eg trur me aldri blir ferdig med. Eg likar tanken på å skape ei uro som tvingar fram ein medvitn refleksjon. Dei som er engasjert i samfunnsdebatten, er også kyrkjemedlemer. Då er det viktig å ha arenaer for dette. ●



Sølvkrossen frå Korsneset

Eit sagn fortel korleis to brødre, den eine av dei blind, fiska opp ein sølvkross utanfor staden som seinare fekk namnet Korsneset

Då den blinde rørde ved krossen, blei augene hans lækte og han kunne sjå.

Dei brakte krossen til kyrkja, der den fekk ry på seg for å ha lækjande kraft. Sjuke valfarta til kyrkja, og mange av dei kasta krykkjene på det som i dag heiter Krykkjehaugen før dei tok på heimveg igjen. Presten Peder Simenssen skal soleis i 1546 ha brent seks lass med krykkjer og stavar.

Etter reformasjonen forlangte Tord Roed, lensherren på Bergenshus, at krossen skulle takast vekk. Båten som skulle frakta den kom ikkje langt. Like ved Kvarven på Laksevåg gjekk den lekk og sank til botn. Der ligg kanskje krossen framleis, heilt til nok ein blind fiskar får den på kroken. ●



Dialog om ulik tro

16 forfattere med ulik teologisk og kirkelig bakgrunn reflekterer over erfaringer med dialogarbeid og religionsmøter i den nye boken «Dialogteologi på norsk».

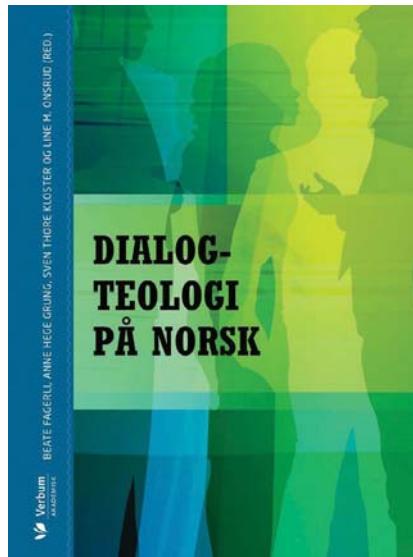
Bokens redaktør, Anne Hege Grung, er opptatt av at dialog er langt mer enn den offisielle samtalen mellom representanter for trossamfunn.

– I nabølaget og andre steder folk møtes, der snakker man sammen. Det er mennesker man har dialog med. Man driver ikke først og fremst forhandlinger i en dialog. Å bygge relasjoner og skape forståelse på tvers, er en viktig verdi, sier hun til Vårt Land.

Hun mener det er viktig med en teologi for dialog av flere årsaker.

– Det er viktig med en begrunnelse for dialog. Det finner vi også ved å diskutere vår egen praksis ut fra Bibelen, og vår egen tradisjon og teologi. I boken tar vi også opp tradisjonelle teologiske spørsmål som frelse, sannhet og åpenhet.

«Dialogteologi på norsk» er gitt ut på Verbum forlag. Anne Hege Grung, førsteamansis ved Det praktisk-teologiske seminar i Oslo, er redaktør og har skrevet to bidrag. Beate Fagerli, Sven Thore Kloster og Line Marie Onsrud er de andre redaktørene. ●



BOK OM TROSDIALOG: Totalt 12 forfattere bidrar med refleksjoner over sine erfaringer fra dialog.

Menighetsbladene i Fana søker drivende god annonseselger!

Bladet du nå holder i hendene er et resultat av samarbeidet mellom syv menigheter i Fana prosti; Birkeland, Bønes, Fana, Skjold, Slettebakken, Storetveit og Søreide.

Fem ganger i året samarbeider disse om å lage menighetsbladene. Innholdet i bladet er todelt: 16 sider er «fellesdelen» - som er lik for alle bladene. De resterende åtte sidene er lokalstoff for hver enkelt menighet.

Det er store utgifter forbundet med å gi ut menighetsbladene, og annonseinntekter er viktig for å sikre drift av bladene.

Vi søker derfor en person som kan tenke seg å selge annonser til fellesdelen av bladet på provisjonsbasis.

Ta kontakt med Tove Elin Nygaard på e-post to-eli-n@online.no hvis dette er noe for deg!

500 år siden Luthers



STARTET REFORMASJONEN: Startpunktet for reformasjonen oppgis tradisjonelt som 31. oktober 1517, som var dagen da Martin Luther, ifølge tradisjonen, spikret sine 95 diskusjonsteser mot avlatspraksisen opp på kirkedøren i Wittenberg.

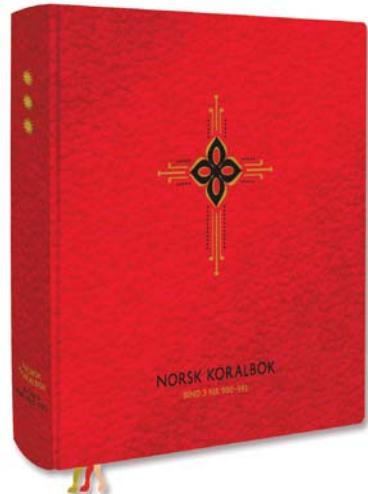
OLJEMALERI AV LUCAS CRANACH DEN ELDRE

Siste bind av koralboka er ferdig

Nå foreligger bind 3 av Norsk koralbok 2013, som dekker 900-numrene i Norsk salmebok 2013. Dermed er det omfattende prosjektet Norsk salmebok 2013 fullført.

Bind 3 inneholder menighetsomkved, vers fra Salmenes bok og melodier. Omkvedene er de som finnes i N13 på nummer 900-977. Versene er avsnittene i tekstrekket for bibelske salmer, som Kirkemøtet 2014 har vedtatt. Musikken er alt fra gregorianske hymner til nykomponerte melodier.

Det nye bindet vil sette menighetene i stand til å kunne bruke bibelsk salme gjennom hele kirkeåret. Omkvedene synges av menigheten. Til versene er det korsats, men de kan også synges unisont av én eller flere forsangere. Korsatsene vil også foreligge i enkle og rimelige hefter, som er lette å holde for forsanger og korsangere. ●



MÅ FORELIGGE: Koralbokbindet hører til materialet som er autorisert av Kirkemøtet, og skal finnes i alle kirker som har innført Norsk salmebok 2013.
Foto: EIDE FORLAG

95 teser

Reformasjonsdagen er ikke før 31. oktober 2017, men arbeidet med markeringen er godt i gang.

Den norske kirke og Norges kristne råd har gått sammen om å lage et informasjonsnettsted for markeringen av at det til neste år er 500 år siden starten på reformasjonen. Nettstedet www.reformasjon2017.no vil informere om sentrale arrangementer, så vel som arrangementer som bispedømmer, ulike kirkesamfunn, organisasjoner, kulturinstitusjoner og læresteder står bak.

31. oktober 1517 offentliggjorde Martin Luther 95 teser mot kommersialisering av avlat. Det ble opptakten til den lutherske reformasjonen. I 2017 blir dette markert over hele verden. Markeringen vil merkes i alle lokalsamfunn siden alle menigheter i Den norske kirke skal holde fire temagudstjenester høsten 2017. Der hvor det ligger til rette for det, kan gudstjenestene gjerne holdes som økumeniske fellesgudstjenester. Men andre kirkesamfunn er også velkommen til å lage temagudstjenester etter samme opplegg som Den norske kirke. Selve reformasjonsdagen, 31. oktober 2017, blir markert med en nasjonal økumenisk gudstjeneste i Nidarosdomen. ●



FANA KIRKE Sommerkonserter hver tirsdag kl. 12.00-12.45 i juni og juli

*Summer concerts every Tuesday 12.00 in June and July
Fana Kirke is marked as number 39 on the map from Visit Bergen.*

7/6	Ivar Mæland og Lin Gloppe, sopran
14/6	Jan Røshol og Brita Maripuu, sopran
21/6	Ivar Mæland og Ragnhild Sæle Bergflødt, sopran
28/6	Jan Røshol og Eli Karin Lillebø, sopran
5/7	Jan Røshol og Øystein Skre, bass
12/7	Jan Røshol, Cathrine Snipsøy og Eline Marie Soltveit, sopran
19/7	Jan Røshol, Nina Martinsen, sopran og Elise Hilde Eide Tveit, alt
26/7	Jan Røshol, Marita Lervik, sopran og Thea Berge, sopran

Kantorene Ivar Mæland og Jan Røshol spiller orgel og klavermusikk.

*Solosang med et nasjonalt romantisk preg og de fleste solistene opptrer i bunad.
Etter konsertene er det kaffe og kaker i våpenhuset/kirkebakken. Åpen kirke fram til 13.30.
Med forbehold om programjusteringer.*

Kollekt.

Arr.: Fanasolistene og Ung Kirkesang

Konsertene arrangeres med støtte fra Fana og Ytrebygda Kulturkontor og Ung kirkesang.

Andre sommerkonserter i Fana kirke

Søndag 12/6	kl.19.00	Fana Kykjekor, turneprogram til Ungarn
Fredag 19/8	kl.20.00	Caro Canto gruppe fra Operakoret ved Semper Opera Dresden
Søndag 28/8	kl.19.00	Sommerkonsert med alle Fanasolistene og gjester.

Dialog

byggjer tillit

Kristne både kan og skal samarbeide med alle, uavhengig av deira tru, ut frå felles verdiar og ynskje om å skape fredelege og gode samfunn.

TEKST: Øystein Skauge styreleiar i Kirkelig Dialogsenter Bergen og prost i Åsane **FOTO:** Magne Fonn Hafskor

Arets kyrkjemøte handsama ei sak som ikkje har fått like stor mediemerkeemd som saka om likekjøna viggsl. Det var saka om religionsmøte og dialog. Sakspapira legg fram ein grundig felleskristen (økumenisk) dokumentasjon på at det i dag er brei semje om at vi som kristne skal møte alle som medmenneske, for alle er skapte i Guds bilete.

Kva er dialog?

Religiøs argumentasjon kan brukast til å fremje både fred og konflikt i samfunnet. Ofte er frykt hovudårsaka til

stigmatisering og vald. Personlege møte og kunnskap kan erstatta denne redsla med nyfikne og tillit. Når religion blir ein del av biletet, har trus- og livssynssamfunn eit arbeid å gjere. Avstands- og fiendebilete kan fortrenge religiøse og humanistiske verdiar. Respekt, fellesskap og likeverd blir ignorert. I ein slik situasjon er dialog viktig.

Dialog er eit ope og respekfullt møte mellom likeverdige partar. I dialogen tek vi vare på det vi sjølv held for sanning, men vi gjer samstundes det vi kan for å lytte og forstå den andre. Dia-

VERDFULL DIALOG: «Kristne både kan og skal samarbeide med alle, uavhengig av deira tru, ut frå felles verdiar og ynskje om å skape fredelege og gode samfunn» skriv Øystein Skauge. Biletet er henta frå vår haustutgave i 2014, då Skauge stilte til intervju om verdien av dialog saman med fire muslimske leiarar frå Bergen moské. Frå venstre: Momodou Bandeh, Abdi-Ladif A. Ahmed, Øystein Skauge og Azeem Mohammed.

log byggjer tillit. Dette fører då til at det som er vår eiga tru og standpunkt blir lytta til. Målet er ikkje å kome til semje eller å finna eit minste felles multiplum, men å auka forståinga av og kjennskapen til kvarandre, samt å utforska om det er mogleg å gjera ein felles innsats for lokalsamfunnet.

Einstemming vedtok

På bakgrunn av dette vedtok eit einstemming Kyrkjemøte at det skal arbeidast for fleire dialogsenter i våre bispedøme. Vidare vart misjonsorganisasjonane oppmoda til å vere aktive i



KYRKJAS ANDLET UTAD: Ansiktssløftet på menighetsbladet Spir er del av ei større satsing på informasjon i kyrkjelyden.



FRISK FRAMSIDE: Bønesbladet har allereie lete seg inspirera av innspelet, og hadde denne friske framsida på førre utgåve.

Kyrkjebblader

I den siste tida har kyrkjelydar landet over lagt ressursar i moderne design og eksperimentert med namn på framsida.

Kyrkjebbladet «Spir» i Oddernes i Kristiansand er et døme på dette, med ei framside som ikkje frontar kyrkja som avsendar.

– Vi vil gjerne sjå ut som eit magasin og har kutta kyrkjebladsnamnet. Håpet er at i løpet av dette året skal dei fleste i området vårt ha forstått at Spir er bladet til Oddernes kyrkjelyd, seier redaktør for Spir, Jo Vegard Aar-



dialogarbeidet i kyrkjelydane og i samfunnsdebatten. Likeeins vart lokale kyrkjelydar oppmoda til å etablere og utvikle møtestadar for dialog og samhandling mellom menneske med ulik tru og livssyn.

Kirkelig dialogsenter Bergen

Her i Bergen vart det for nokre år sidan oppretta det som heiter «Kirkelig dialogsenter Bergen». Dette er eit ressurs- og kompetansesenter for trus- og livssynsdialog for kommunar, skular,

kyrkjelydar og privatpersonar. Daglig leiar for dialogsenteret er dialogprest Marianne Bergsjø Gammelsæter. Ho har kontor i Mariastuene, rett utanfor Mariakirken. ●

i nye drakter

dal, til kirkeaktuelt.no. Han fortel at responsen på bladet har vore stor.

– Vi har fått mange positive kommentarer og mange konstruktive tilbakemeldingar på kva vi bør skrive om.

– Har de nokre tips til andre kyrkjelydsblad som ynskjer å tenkje nytt??

– Prøv å få flest mogleg med i redaksjonen, då er det mykje meir artig å arbeide. Det er einsamt og slitsamt å vere aleine om å tenkje kreativt. Vi er sju-åtte med i redaksjonen, seier Aardal. ●

Eit liknande grafisk fornyingsarbeid er no i gong for fellesblada i Fana prosti. Red.

VI TRENGER FRIVILLIGE.

Les mer og meld din interesse på
kirkens-sos.no



 KIRKENES
SOS



Nei til «godhetstyranniet»

Våre 'godhetstyranner' er rause med dine og mine skattepenger.

TEKST: Eystein S. Husebye, sr. professor emeritus, Universitetet i Bergen

I nr. 1/2016 av menighetsbladet går redaktør Magne Fonn Hafskor hardt ut mot bistandsminister Sylvi Listhaug. Hafskor priser dessuten 'godhetstyranniet' uten å nevne kostnader og konsekvenser av akselererende asylant-tilstrømming. Tilhengere her er primært personer på den politiske venstresiden, KrF, biskoper og diverse andre personer i kirkelige organisasjoner.

Med andre ord, våre 'godhetstyranner' er rause med dine og mine skattepenger. Hetsen mot bistandsminister Listhaug er omfattende, spesielt fra Venstre leder T. Skei Grande, og en får nærmest inntrykk av at det er Listhaug som står bak de omfattende bombeangrepene i Syria som har trigget flyktningstrømmen mot Europa.

Innlegget fra red. Hafskor starter med noen betrakninger om innvandring til USA men han er faktisk lite etterrettelig. Altså, etter borgerkrigens slutt i 1865 startet en innvandringsbølge vestover med mange europeiske bosettere for å befolke og dyrke jorden i dagens 'præriestater'. Det ble nok en ny giv i 1890-årene da industrialiseringen skjøt fart i Ny-England statene, men i 1924 satte myndighetene foten ned for fri innvandring fra europeiske land. Noe senere ble en antatt integreringslov vedtatt, dvs bare engelsk var tillatt som språk i skoleverket - de ønsket en motvekt mot 'ghettoifisering' i enkelte innvandringsområder og lyktes med dette.

Idag er situasjonen den at innvandringen til USA er sterkt begrenset og søknader må sendes fra hjemlandet dvs ikke slik som i Europa ved ankomst til f.eks. Storskog i Finnmark. I tillegg bygges det grensegjerder mot Mexico som hinder mot illegal innvandring. I Europa bygget vi faktisk Hadrians mur i England for nesten 2000 år siden for å hindre voldelige innrykk av skotter. Idag har vi grensegjerder ved spanske enklaver i Marokko, Israel mot Vestbredden, og ved Calais (kanalhavnen) samt at det bygges flyktningegjerder i flere land på Balkan.

Red. Hafskor er i harnisk (det var også KrF v/formann Hareide) over regjeringens forslag om å bruke uhjelpsmidler for deltekning av nevnte asylkostnader - endelig sluttsum ble ca. 2 milliarder. Det som ikke nevnes er at norsk uhjelpe utgjorde hele 31 milliarder i 2014 og det samme i 2015. I tillegg har Norge i likhet med mange andre land hatt store uhjelpsprogrammer i mere enn 50 år. Det dreier seg om gigantsummer, så det er berettiget å spørre hva som konkret kommer ut av disse store pengeoverføringene og ikke minst blir det mye hjelpe av dette lokalt i mottakerlandene?

Vi får en livfull beskrivelse av en flyktning som ankommer Europas yttergrenser utslitt, utsultet og uten

Lenge leve «godhetstyranniet»



Når tidligere landbruksminister, nå innvandringsminister, Sylvi Listhaug (Frp) angriper Den norske kirke for å være «sosialistisk» og for å bedrive «godhetstyrannii» i asyldebatten, så slår hun egentlig inn øpne dører.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

«Slik ser jeg det der ene kjenner, så bygninga det andre ser». Om noe tar fra deg lykken, så må du ikke ha det. Og det er ikke en god tanke (Listhaug 6, 29), en senting som klinger godt også i sosialistiske kretser, der grunnidéen, konsensusprinsippet og et samband som styres ut fra befolkningen skal være et prioritert mål i nasjonalpolitikken. Det er naturlig for kirken å profilert seg til dem som ikke er med i denne tankevegen.

Kritikken er ikke like positivt. Når ble det egentlig negativt å være god, og når ble dette noe politikkens venstreide har hevd på? Og hvorfor skal ikke Den norske kirkens engasjement seg vise tilstede politiske debatter, slik Sylvi Listhaug synes å mene?

Det stansende bedriver, er en gøy bestilling, og helt klart en miste i milstøde en

gruppe som ikke deler hennes syn på innvandringspolitikken – og muligens også Frps uttale skygge til klimaendringene. Begge deler er saker der Den norske kirke har engasjert seg bredd, og begge deler har også fått en vansklig inntaksperiode områder der det er naturlig for kirken å gjøre det.

Når det gjelder blant annet engasjeringene, gis det på å forvalte og ta vare på skaperverket, slik at også våre barnearbara barn kan være sikre et godt liv. Og vi vil ikke bli klokke. Kirken har også engasjert seg i en rekke land der befolkningen allerede er konsekvensene av klimaendringene.

Som KN skriver på kirkens offisielle nettside:

«Naturkatastrofer fører livet opp ned for familiene over hele verden, som fra dag til den neste møter alt: hjemmet utsatt, jobben utsatt, madhusket til å leve et godt liv. Flommer,



SVARTE LISTHAUG: Innsenderen reagerer på et tidligere innlegg, der Menighetsbladets redaktør gav et tilsvær til innvandringsminister Sylvi Listhaugs (Frp) angrep på Den norske kirke for å være «sosialistisk» og for å bedrive «godhetstyrannii» i asyldebatten.

FAKSIMILE FRA NR. 1, 2016

annet enn det de stod og gikk i. Hva ville Jesus sagt? De asylantene som kommer til oss (Norge) virker velkledde (nye dun- og lærjakker), og har moderne rullekofferter med sitt jordiske gods. Flere ganger har asylsøkere protestert mot norsk matservering og også på innkvarteringen etc.

Red. Hafskors beskrivelser virker faktisk noe søkt ikke minst i lys av en hendelse i Ulsteinvik hvor 26 mindreårige asylsøkere ble kastet ut av ungdomsskolen etter utilbørlig oppførsel mot jenter på skolen og politiet er koblet inn. Ellers, om asylsøkere er svakt representert i arbeidslivet, så har våre fengsler et markant innvandrervelegg - over 30% av de innsatte. Hva ville Jesus sagt; kanskje at 'mitt rike er ikke av denne verden'. ●

Innlegget er noe forkortet. Red.

tarker og tyfene invader mennesker opp fra bakken, og når de lander, slår ingenting igjen. Kanskje vil Parlamentet se seg i å bli det verste alternativet en kunne få.

Ema Salberg holder det høyt i nytta. Hun har i mytta tatt en om «vært og ført» til resten av verden, og til våre barn og barnehaver.

Sar er det asyldebatten, denne evig tilbakevendende faksimisen for enkelte av Frps tilsluarer. Her kan man se at det ikke er på.

Men også om Jesus var tilbake den gangen Josef og Maria i alt hast måtte ta det myfede barnet med til Egypt før å komme unna Herodes.

Om Frp hadde sett med makten i Egypt den gaeng, ville ikke nok både den lille familien og bidet om neslekjørlighet gått en mer ukjerr framtid i meste.

VI TRENGER FRIVILLIGE.

Har du tid til å bry deg og lyst til å utvikle deg?
Årlig besvarer vi omkring 200 000 henvendelser på telefon
og internett, likevel er det en av tre som ikke får svar.

Les mer og meld din interesse på
kirkens-sos.no

Å snakke med folk om livet gir mening.



Ta kontakt dersom du ønsker at
ditt barn eller din ungdom skal
ha en skolehverdag hvor kristne
verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har
betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

*Mellan hvert
menighetsblad...
følg med i*

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

*Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana prosti.*

*E-post:
sylvi@fanaposten.no*



**Her kan din
annonse stå!**

Kontakt Frode Høyte
hoeyte@gmail.com

Solstrands Begravelsesbyrå as

Vår erfaring - din trygghet

Avdeling Fana: Laguneparken, Lagunev. 11
Hovedkontor: Herman Foss gt. 11

Telefon 55 55 16 16 hele døgnet
post@solstrands.no • www.solstrands.no



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkeden Jølstad

Bergen & Omegn BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Tom
Wilson



Heine
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN

Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST

2. etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode
verdier med på veien

Møllebakken Skole er
en kristen grunnskole med
små undervisningsgrupper,
gode faglige resultater, og
et inkluderende miljø som
elevene trives i.

Kontakt oss gjerne
for å få vite mer.



MØLLEBAKKEN SKOLE

Svenddedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

www.mollebakkenskole.no post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70

Kort fortalt:

Jeg er Vestlending, og lykken er å rusle en lun sommerkveld langs Bryggen i Bergen!

Vis frem Vestlendingen i deg og velg mellom 31 motiv på ditt Visa kort. Du finner motivene på www.spv.no

SparebankenVest
– satser på Vestlandet

Åsane Oasen Sletten Kilden

TOPPE BLOMSTER

Bestill blomster på www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00

ÅPNINGSTIDER
Hverdager: **09-21**
Lørdager: **09-20**
Velkommen!

Frihet til å velge!

Gravferds hjelpen

Vi kan hjelpe til med rådgivning og tilrettelegging ved begravelser og bisettelser.

Døgnvakt 55 27 28 29
www.gravferdshjelpen.no
Hagerupsvei 32X • 5093 Bergen

FØRERKORT KL. B

- Fornøyde kunder
- Trygge sjåfører

Tlf.: 92 26 66 33

Finn ditt personlige

Tlf: 55 28 21 08
Nattlandsveien 153
Åpent: 10-16 (tors 10-19)

ALT TIL BAD!

Tlf: 55 55 77 99
Nattlandsfjellet 1a
www.comfort.no

Hjem-hva-hvor i Slettebakken • Menighetskontoret: Vilhelm Bjerknesvei 31, 5081 Bergen • Prestene treffes etter avtale
Tlf. 55 59 71 50 • Faks 55 59 71 59 • E-post: slettebakken.menighet@bergen.kirken.no - www.slettebakken-kirke.no

Sokneprest Jorunn M. Johnsen 55 59 71 51 - 414 41 143 yorunn.johnsen@bergen.kirken.no	kristin.traetteberg@bergen.kirken.no	Ungdomsarbeider Sandra Sivertsen 480 26 862 sandra.sivertsen@hotmail.com	Hovedleder lederkurs: Mathilde Mæhle Andersen 950 06 150 mathildem.andersen@gmail.com
Kapellan Lars Petter Eide 55 59 71 52 - 994 83 804 lars.petter.eide@bergen.kirken.no	Menighetens barnehage 486 03 106 - 450 53 106 smbhg@broadpark.no	Ungdomskontoret 55 59 71 56 - www.utslett.no	Hovedleder KRIK: Aleksander Fjeldstad Revne 986 43 554 - alek.1998@live.no
Administrasjonsleder Hilde Kayser Rohde 55 59 71 56 - 988 86 428 hilde.rohde@bergen.kirken.no	Speiderne, Jan Thomas Moldung 906 58 242	Besøkstjenesten Gunvor Bergsvik 55 28 82 03	Hovedledere ungdomsklubben: - Elisabeth Svalland, 930 29 128 elisabeth-svalland@hotmail.com
Kantor Kåre Rivenes kare.rivenes@bergen.kirken.no	Kirketjener Sølv Hansen 55 59 71 22	Cellegrupper, Birger Huun 55 28 92 04 - 917 15 464	- Thomas De Jonge, 414 80 258 thomas.jonge94@gmail.com
Frivillighetskoordinator, menighetspedagog og søndagsskole, Kristin Trætteberg 55 59 71 55 - 977 18 438	MR-leder Anders Teigen 977 80 993	Hovedleder Kreating Margrethe Bjelland Hoff 478 56 454 margrethebh97@hotmail.com	Kamerunringen Inger Steinkopf 55 13 42 41
	Eldresenteret 55 36 14 50		Gave til menigheten? Bankgiro: 3624.51.12208

Min salme

«Når heile verda syng mot Gud» Norsk Salmebok-2013 nr 304
Tekst: Edvard Hoem Melodi: Henning Sommerro

I desse dagar feirar me at Det norske bibleselskap fyller 200 år. Søndag 29. mai ble dette markert også hjå oss i Slettebakken, m.a. med ein jubileumssalme sungen i gudstenesta.



Salmeskapere: Henning Sommerro og Edvard Hoem.
Foto: Thomas Andersen og Jarle Vines/Wikimedia Commons

TEKST: Kåre Rivenes, kantor i Slettebakken

-Salmeboka er den erfarte bibel. Ein av våre mest kjære salmediktarar, Svein Ellingsen, siterer gjerne sin eigen konfirmasjonsprest med desse orda. Og like gjerne minner han oss om «salmediktningens grunnlov»:
- Gjennom salmen skal det bibelske budskap gjøres nærværende og det kristne håp gjøres levende.
Og salmediktaren Eivind Skeie seier:
- Sangen er det levende gudsord i menighets munn.

Ellingsen nevner også at ei essensiell side ved salmen sitt vesen er å låna ord til «menigheten og den enkeltes henvendelse til Gud - til lovsang og klage». Salmen er det himmelvevdte svar på det himmelske budskap. («En bønn er gjemt i hjerteslagets rytme», Verbum 2009)

Eg sit og nynnar på ein salme som har noko av dette. Den tolkar ei grunnfortelling Bibelen, inviterer til lovsang og peikar på ei levande von. Salmen er skriven av Edvard Hoem og tonesett av Henning Sommerro:

1

Når heile verda syng mot Gud,
da gryr den nye dag.
Vi møter morgenon i lag,
vi stig av søvnen ut.
Dei mørke vatna opnar seg
der Herrens Ande sviv.
På Herrens ord kjem lys og liv.
Halleluja, halleluja, halleluja!

Salmen er ei lovprising til Gud for skaperverket og følgjer skapingssoga vers for vers, dag for dag. Eit trefaldig hal-lelujarop avsluttar versa. Hoem skriv om havsens bølgjer, om korn som veks med smak av brød, om frukt og bær og soler som flyt på skyers skum, at «fugl på store venger fyk» og «det stig ei kvinne og ein mann i Herrens likning fram». Diktaren skildrar tilveret slik det var før syndefallet, der «heile verda», alt det skapte, lever i ein tilstand av tilbeding og «syng mot Gud» og han nevner mennesket sin plass «blant alle skapte slag».

Framme ved Herrens kviledag, i det 7. verset, gjev han dagen ei utvida tyding, full av glede og von.

7

Og mennesket skal sjå seg sjølv
blant alle skapte slag.
Og Herren ser sitt store verk
og held ein kviledag.
Når Mennesket er skapt på ny,
stig jubelen mot sky!
Og heile verda syng mot Gud:
Halleluja, halleluja, halleluja!

I denne salmen er Edvard Hoem nær det som Eivind Skeie kallar «Den evige lovsang»:

- Sangen har alltid vært og vil alltid være. Den er englers jublende erkjennelse av Guds majestet.

Den er den dirrende streng av tilbedelse i alt det skapte da Gud så på det han hadde skapt og så at det var godt. Sangen er de saliges og de helliges gledesrop for Guds trone, den er som bruset av mange tordnende fosser.

En gang skal den fylle alt og Gud bli alt i alle. (Boka «En ny sang for Herren», Andaktsbokskapellet/Verbum 1981). ●

Livets gang

Døpte

Amanda Wiik Karisik
Theo Togstad-Tran
Eivind Rasmussen Bergflødt
Millea Yndestad Eilertsen
Sophia Genosas
Sandanger
Selma Lopez
Silje Victoria Dybvik-Øystese
Fride Grønseth
Hermann Helle
Synva Seim Nesse
Noel Leander Gulbrandsen
Nielsen Opland

Solveig Heggernes Skodvin
Anton Ringwald von Mehren
Jens Asperheim Skjeldested
Lise Asperheim Skjeldested
Ole Jon Bjørkum
Alexander Dalberg
Elias Haugstvedt
Ella Mathea Tyse Øvrebo
Askil Skutvik
Rikke Balestrand Avloyp
Håkon Flatabø Neset
Audun Tveitnes
Sigurd Lomeland Gåsemøy
Markus Herdlevær Gylder

Eleah Sande
Lovise Tran-Hjelle
Lisa Aarland Eide
Amanda Erve Heimset
Lydia Ådnanes Systad

Vielser
Karla Alejandra Palacios
Molina og Håvard
Kvernhusvik Sagberg

Begravelser
Ole Ullensvang
Kirsten Kold Hallingstad

Margit Bjørg Liseth
Johanna Knoop
Solveig Marie Hanøy
Olga Emelie Baldersheim
Thordis Marie Haaland
Jakob Blytt
Berny Didriksen
Sonja Mathilde T. Iversen
Harald Olav Lavik
Sigrunn Espelid
Ina Wenche L. Wiesener
Karen Margrethe Bouge
Wenche Elin Berg
Aslaug Kristina Skjoldal

Konfirmant i Slettebakken?

Vi ønsker deg velkommen som konfirmant i Slettebakken. Her vil du få en konfirmanttid hvor ungdomsledere har de ukentlige samlingene, mens prestesundervisningen skjer i kirken en gang i måneden.

Vi legger vekt på opplevelser og det å bygge fellesskap. Felles for alt ungdomsarbeid i Slettebakken er tilbuddet om følgende arrangementer:

- Flere helgeturer i løpet av året
- En ukes påsketur i fjellet
- En ukes sommertur
- Juleball, 16.-mai-fest og flere andre spennende arrangementer
- Tilbud om å fortsette i ungdomsarbeid flere år

Finn gruppen som passer best for deg:

Klubben er undervisning i smågrupper. Klubben er fellesskap og gode samtaler. Klubben er friluftsliv med naturopplevelser, samhold, liggeunderlag og sovepose, utfordringer, svette og Gudsdimensjon med andakter og gudstjenester under åpen himmel. Klubben er sanger fra Klubbens egen klubbsangbok hjemme i stuene til medlemmene, eller rundt leirbålet i Guds frie natur.

«**Kreating**» er sangglede, drama, dans, orkester, andakt, kreativitet, konserter og gudstjenester. Fellesskapet er viktig. Samtidig gir koret medlemmene kunstneriske utfordringer i sang, drama, dans og orkester, og solister får prøve seg. Lederne får verdifull musikalsk praksis i direksjon, sang- og musikkvalg, og ikke minst i å skape det gode sosiale miljøet – noe de er virkelig gode på. «Kreating» er menighetens tilknytning til Norges KFUK/KFUM, hvor koret er medlem.

KRIK er det siste tilskuddet i ungdomsarbeidet i Slettebakken kirke. Ca. 2 timer hver uke trener KRIK i gymsalen på Slettebakken skole, med andakt midt i treningen. KRIK er idrettslek, og fokuset er idrettsglede og kristendom i skjønn forening. KRIK Slettebakken er tilsluttet organisasjonen KRIK på landsplan.

Konfirmantårets begynnelse

Foreldremøte for konfirmanter, foreldre/foresatte og ledere finner sted

onsdag 7. september kl. 18:00 i Slettebakken kirke.

Presentasjonsgudstjenesten er i Slettebakken kirke søndag 11. september kl. 11:00. Der vil konfirmantene få utdelt bibel og Kristuskrans og bli presentert for menigheten. ●

Ny layout for menighetsbladet

Som den faste leser nok har merket seg, har menighetsbladet justert utseendet i denne utgaven. Noen synes kanskje anseiktsløftingen har vært vellykket – andre mener sannsynligvis det stikk motsatte. Redaksjonen tar med glede imot reaksjoner fra leserne. Ellers lovet vi i forrige nummer å fortsette refleksjonene omkring biskopens utfordringer til menigheten som ble lagt frem under visitasen før jul i fjor. Disse kommer vi tilbake til i de to høstnumrene. Da skal det grunnes og tenkes vidt og bredt, så følg med. FH

**Liker du å sygne?
Bli med i kor!**

Knottesang:
For barn fra ca 1 til 5 år og foreldre
Øving: Tirsdager kl.17.00 - 18.00
Her blir det sang, regler, rytmearinstruemerter og mye gøy. Samlingen avsluttes med frukt og drikke til alle, og annenhver tirsdag serverer vi middag fra kl.16.00 for en billig penge.

Aspirantkor :
For barn fra 5 år t.o.m 2. klasse
Øving: Tirsdager kl. 17.00 – 18.00
Vi leker og danser og synger alt fra "LillePetter Edderkopp" til "Jeg er så glad hver julekved" Samlingen avsluttes med frukt og drikke til alle, og annenhver tirsdag serverer vi middag fra kl.16.00 for en billig penge.

Barnekor:
For barn fra 3. klasse og oppover
Øvinger: Tirsdager kl.14.30 – 15.30
Du vil lære mange nye sanger, og få være med på oppredener. Vi deltar på gudstjenester og konserter. Dessuten blir det alltid tid til litt lek. Årlig drar vi på kortur. Du kan komme direkte fra skolen til koret. Vi serverer litt frukt og saft før øvelsen begynner.

Alle korene øver i Slettebakken kirke.
Første øvelse i høst blir **tirsdag 6. september**. **Velkommen!**
Spørsmål? Kontakt kare.rivenes@bergen.kirken.no

Menighetskalender

Gudsjenester,
Slettebakken

**19. juni 5. søndag i
treenighetstiden**

11.00: Høymesse ved
Lars Petter Eide.
Åpent for dåp. Søndagsskole.

**3. juli, 7. søndag i
treenighetstiden**

11.00: Høymesse ved
Jorunn M. Johnsen.
Dåp.

**10. juli, 8. søndag i
treenighetstiden**

11.00: Gudstjeneste på
Slettebakken menighets
eldresenter ved
Jorunn M. Johnsen.

**17. juli, 9. søndag i
treenighetstiden**

11.00: Høymesse ved
Jorunn M. Johnsen.
Åpent for dåp.

**31. juli, 11. søndag i
treenighetstiden**

11.00: Høymesse ved
Lars Petter Eide.
Åpent for dåp.

**14. august, 13. søndag i
treenighetstiden**

11.00: Høymesse ved
Jorunn M. Johnsen.
Dåp.

**21. august,
Vingårdssøndagen**
11.00: Familie-

oppstartgudstjeneste
ved Jorunn M.
Johnsen og Kristin
Trætteberg.

Førsteklassinger er
spesielt invitert.

**28. august, 15. søndag
i treenighetstiden**

11.00: Høymesse ved
Lars Petter Eide. Dåp.
Søndagsskole.

**4. sept, 16. søndag
i treenighetstiden**

11.00: Høymesse ved
Jorunn M. Johnsen.
Dåp. Søndagsskole.

**11. sept, 17. søndag
i treenighetstiden**

11.00: Gudstjeneste,
presentasjon av nye
konfirmanter ved Lars
Petter Eide. Søndags-
skole.

**18. sept, 18. søndag
i treenighetstiden**

11.00: Høymesse ved
Jorunn M. Johnsen.
Søndagsskole.

**Gudstjenester,
Sædalens skole**

- 28. august kl. 11.
- 11. september kl. 11

For mer informasjon
om Sædalens
menighet:
sedalenmenighet.no

Gå til Jesus

*Gå til Jesus
med alt som tynger.
Han vil gi deg ro i sinn.
Frelse og fred
han deg forkynner.
Hele himmelen blir din.*

*Gå til Jesus
Han bevarer
deg på pilegrimsveien frem.
Frelser deg fra alle farer
til du en gang har nådd hjem.*

Lillian Kvinge

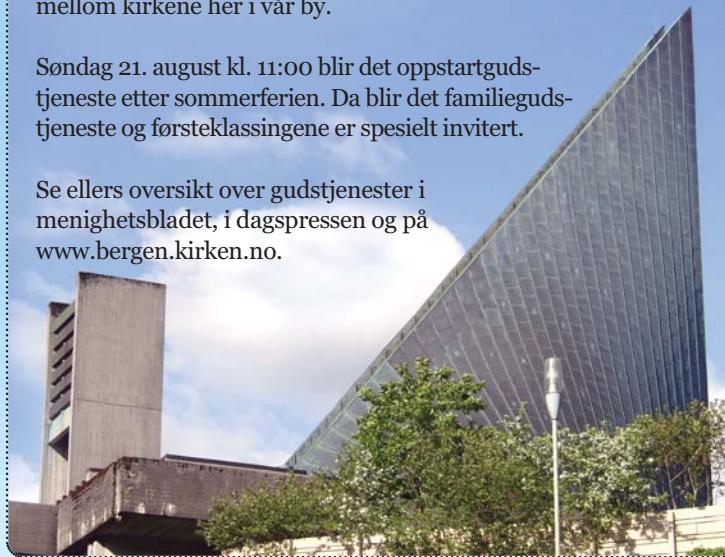
Sommeren i Slettebakken

Sommeren nærmer seg og med den går aktivitetene ned i menigheten.

Foreninger, grupper og kor tar en pause i arbeidet, slik at alle kan få nytte ferie og fritid. Gudstjenestene i sommer vil finne sted hver annen søndag i kirken i tillegg til en ekstra søndag på Slettebakken menighets eldresenter. Vi har dessverre ikke ressurser til å holde gudstjeneste hver søndag gjennom sommeren. Følg med i dagspressen på gudstjenester i våre nabokirker - det er heldigvis ikke langt mellom kirkene her i vår by.

Søndag 21. august kl. 11:00 blir det oppstartgudstjeneste etter sommerferien. Da blir det familiegudstjeneste og førsteklassingene er spesielt invitert.

Se ellers oversikt over gudstjenester i menighetsbladet, i dagspressen og på www.bergen.kirken.no.



Se hva som skjer

Pust i bakken

Ungdomscafé med lav terskel
i Slettebakken kirke.
Fredager kl. 19:00 – 23:00 -
siste gang før ferien er 17.
juni. Oppstart etter ferien blir
19. august.

Åpen kirke

På torsdager fra kl. 11:00 –
13:00 - unntatt første torsdag
i måneden. I år holder vi
som-merstengt bare i juli må-
ned. Siste gang før ferien blir
da 30. juni og første etter fer-
ien blir 11. august.

Pensionisttreff

Onsdag 7. september kl. 11:30.

Kamerunringen

Onsdag 14. september kl.
19:00 i dåppskristiet.

Andakter på sykehjem

**Slettebakken menighets
eldresenter, alders-
hjemmet:**

Torsdager kl. 17:00 til og med
16. juni. Oppstart etter ferien
blir 1. september.

Kolstihagen sykehjem

Fredag 16. sept. kl. 12.00.

Slettemarken sykehjem

Tirsdag 13. september
kl. 11:30.