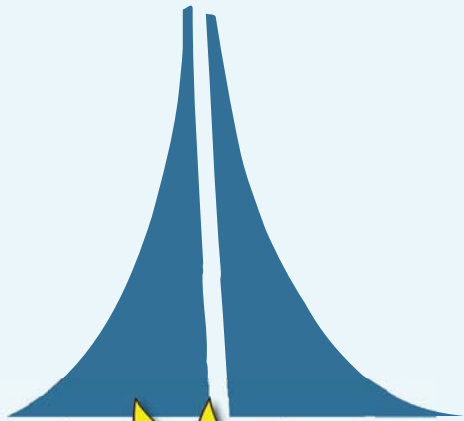




Slettebakken *menighetsblad*

NR. 3/11 – ÅRGANG 52

med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



Sætervika i september!

Menighetsweekenden er igjen lagt til Samnanger
Side 3



Olsokfest

Bli med på Olsok-feiring torsdag 29. juli, med program både i Fana kyrkje, på Hordamuseet og ved Fana fjorden.
Side 7

Minneverdig

Gitarvirtuos Knut Reiersrud var igjen en perfekt makker for organist Iver Kleive. Sammen innviet duoen det nye orgelet i Bønes kirke. Side 10-11



Ung messe!

Under overskriften «Rettferdighet» var konfirmantene i Slettebakken, Landås, Årstad og Fridalen samlet til en kreativ helg som munnet ut i Ung Messe 27. mars.



Kontaktinformasjon side 13 • Kalender side 16

Slipp troen løs

REFLEKSJON VED JORUNN M. JOHNSEN

Slik starter en salme av Kristin Solli Schøyen (Salmer 97 nr 30). Det er en bønn til Gud om å slippe troen løs i oss, mellom oss, på vår forstand og vårt mot.

Ja, tenk om det kunne skje – at vi lot Gud skape dette i oss, at vi lot våre hemninger i troens pust bare fare!

Vi blir ofte beskyldt vi her i det kalde nord at vi er litt for tilknapet og hemmet. Kanskje kan det nå være greit å være det også noen ganger, men for mye og for lite kan skjemme allting ut. På troens vei kan for mange hemninger stoppe oss i å erfare alt det Gud gjerne vil gi oss, av erfaringer, av utvikling og vekst.

Nå går vi inn i sommertiden som er preget av naturen som lever rundt oss på en mer frodig måte enn ellers i året. Det er fargespill og nye vekster som kommer frem, det er lyse og lange dager. Livet slippes på mange måter løs på denne tid. Det er det litt hemningsløse som kan prege ikke bare naturen men også oss nordboere. Dette kan vi jo også ta med oss på troens vei. Kanskje vi da gjør oss erfaringer vi gjerne skulle hatt med oss også tidligere i livene våre. Kanskje vi erfarer at her var noe vi faktisk har gått glipp av.

*Slipp troen løs og gi oss mot og
kjærlighet i overflod
Vi er det såkornet du sår, ditt lys
der hat og urett rår.
Slipp troen løs, slipp troen løs.*

Vi skal nå snart feire pinsehjelg og bli minnet nok en gang om den nære Gud, Den Hellige Ånd som gir oss troens livspust. Pinsetid handler om takk og lovsang til Gud over pinsedagens under. Takk til den allesteds nærværende Gud, som er med oss med sin livspust. Den er som luften som omgir oss, vi ser den ikke, men vi merker dens virkninger og dens livgivende kraft. Slik også med Guds ånd, vår trøster og medhjelper som samler oss i Jesu

navn. Den holder liv i vår sjel og ånd, den viser oss veien vi skal gå, den gir oss troens gave i våre hjerter og endrer våre liv. Slipp troen løs, slipp troen løs. ●



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STORETVEIT • SØREIDE
Menighetsbladene i Fana

Slettebakken menighetsblad 3/11 utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.
Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: slettebakken.menighet@bkn.no.

Lørdag 18. juni kl. 19.00 feires det Evensong i Birkeland kirke. Birkeland kantori med dirigent Harald Holtet, samt organist John William Kay medvirker.

Evensong i Birkeland

«Evensong» eller «Evening Prayer» er betegnelsen på en aftengudstjeneste som benyttes i den anglikanske kirke. Når det er tale om Evensong er det, som ordet tilsier, en utstrakt musisk fremføring av aftengudstjenestens liturgi. Evensong er på mange måter å sammenligne med den katolske og protestantiske kirkes vesper.

Liturgien som benyttes ved aftensangen er å finne i The Book of Common Prayer. Varianten Choral Evensong, som benyttes ved denne gudstjenesten, er den som benyttes fortrinnsvis ved de store katedralene i England. Her blir liturgien sunget vekselvis mellom liturg og kor.

Foruten at bønnene blir sunget av kor i den korbaserste aftensangen, inngår salmer fra Salmenes bok, som blir sunget på resitasjonsformler, chants. Videre er Marias lovsang og Simeons lovsang (Magnificat & Nunc Dimittis) faste innslag i denne type Evensong. En motett (anthem) korbaserst Evensong. Forsamlingen gis anledning til å være med i de opptil to salmene som benyttes i aftensangen.

Alle søndager i kirkeåret samt øvrige helligdager har foruten sine faste tekstrekker også sine faste Davidssalmer til Evensong. Denne aftensangen er således aftensang for Kristi Himmelfartsdag.

Mye av den store rikdommen av vokal kirkemusikk som finnes i England er nettopp skrevet med henblikk på Evensong. Utallige komponister har gitt sine bidrag til f. eks. Magnificat & Nunc Dimittis. Ved denne fremføringen er en utgave i D-dur av George Dyson valgt.

Anthem for kveldens Evensong er av Patrick Hadley: «My Beloved spake», med tekst fra Høysangen. Som forsamlingssalmer er det for anledningen valgt to nye salmer fra den engelske salmelitteraturen. Den første, «How shall I

sing that Majesty/Kan eg vel syngie Herrens pris» er en mektig himmelfartssalme, i oversettelse av Arve Brunvoll. Avslutningssalmen «Christ triumphant, ever reigning/Kristus, evig seierherre», oversatt av kantor Harald Holtet, er også en salme som hyller Jesus for hans seier over død og grav og for hans oppstandelse og himmelfart. ●



Lokalredaksjon: Redaktør Frode Hjertnes, tlf. 55 28 95 20. Lokal kontaktinformasjon: Side 13

Sentralredaksjon: Kun henvendelser ang. fellesstoff til bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

Redaktør: Magne Fonn Hafskor
tlf. 55 39 04 40 - eyecu@online.no

Produksjon: Dragefjellet - post@dragefjellet.no
tlf. 55 23 25 47 - Filer over 5 mb: jan.hm@frisurf.no

Trykk: Bodoni

Annonser, fellessider (side 5-12):

Knut Sundt Rosenlund - 906 96 474 - costly@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjonen.

Stoffdeadline neste nummer:

Mandag 15. august

Utgivelsesdag neste nummer:

Tirsdag 30. august

Møtekalender/utgivelsesplan:

Se facebook-gruppen «Informasjon menighetsblader Fana prosti»





Vi gjentar suksessen fra i fjor! Helgen 2.- 4. september blir det menighetstur for alle i Slettebakken menighet. Turen går til Sætervika ungdomssenter som ligger ved Samnangerfjorden, ca 5 mil fra Bergen.

Senteret har gode fasiliteter, og i fjor hadde vi deltakere fra 0 – 86 år!

Litt om hva som skal skje:

Samlinger for alle aldersgrupper, sang, lek, samtale, gudstjeneste, god mat, underholdning, ute- og inneaktiviteter, sosialt fellesskap...

Dette er bare noen stikkord for hva vi tenker at helgen skal inneholde. Men dette er en tur for alle i menigheten, og vi ønsker derfor at alle som blir med skal være med å forme innholdet. De påmeldte vil derfor få spørsmål om å bidra med noe (for eksempel ta med en kake eller lede kor..)

Et mer detaljert program vil presenteres når turen nærmer seg. Vi kan likevel si at det vil bli innkvartering fra kl.17:00 fredag 2. september, og at vi avslutter turen med

gudstjeneste søndag 4. september ca. kl.15:00.

Pris:

Pris per person for hele oppholdet:

- Voksen: kr 960,-
- 11 -15 år: kr 800,-
- 4-10 år: kr 700,-
- Tillegg for enerom: kr 360,-
- Tillegg for leie av sengetøy: kr 120,-
- Oppreid seng: kr 170,-

Prisen inkluderer helpensjon (frokost, middag, kvelds) og ellers alt som helgen måtte by på....

Påmelding:

Ved påmelding vil vi ha følgende opplysninger:

- Navn på deltakere
- Alder (gjelder barn)
- Adresse og telefon
- Evt. spesielle behov (feks allergier etc.)
- Gi beskjed om du ønsker enkeltrom/sengetøy /oppreid seng

Påmelding skjer skriftlig, enten på e-post til kristin.traetteberg@bkf.no eller til menighetskontoret. Påmeldingsfrist: 24. juni 2011. Evt. spørsmål kan rettes til Kristin på e-post eller tlf: 55 59 71 55/ 977 18 438.

Etter påmelding vil du få tilsendt giro, mer detaljerte opplysninger om hva du skal ta med og helgens program. Vi gleder oss - og håper at akkurat DU blir med! ●

Hilsen komiteen for menighetsturen.

Hjelp meg, Jesus av Lillian Kvinge

Hjelp meg Jesus å trå varlig
på min pilegrimsvandring her
så jeg ikke ligger etter
men når frem til gleden der

Takk for at du for meg døde
at du på korset led for meg
så jeg kan få eie livet
og for evig bli hos deg

For Gud har en plass til alle
som vil følge Jesus her
Han vil ikke miste noen
av de barn han har så kjær

Jesus – det evige livs ord



«Jeg tror på Jesus, men på min måte.» Det sies at dette er en postmoderne måte å uttrykke sin tro på.

REFLEKSJON AV BJARTE HOLME

Tendenser registreres - det enkelte mennesket setter sammen sin egen trosbekkenelse – sin egen religion, og at det da blir litt Jesus og litt av mange andre religioner.. Spørsmålet må stilles hva som gjør en tro til en kristen tro – hva som gjør et fellesskap kristent. Blir det det samme hva vi tror på?

Jesus sa en gang: «Hvor to eller tre er samlet i mitt navn, der er jeg midt iblant dem.» Om et fellesskap er et kristent fellesskap, står og faller med om Jesus får være sentrum – ikke bare litt Jesus, men Jesus fullt og helt. Og med det er vi inne på det som gjør at kristendommen ikke kan blandes med andre religioner. I så måte kan kristendommen med rette kritiseres for å være ekskluderende.

En rekke av religionene og de religiøse bevegelsene har Jesus som en viktig person – enten det er som en profet, en undergjører eller som en morallærer. Men Jesus sa om seg selv at han var noe langt mer, bl.a. dette: «Jeg er veien, sannheten og livet. Ingen kommer til Faderen uten ved meg». Er det rart at kristendommen blir kritisert for å være overlegen og ekskluderende?

En misjonær som kom til sitt misjonsområde for første gang, fikk et sjokkerende møte med dette området. For han fikk oppleve mennesker tilhørende en annen religion som virkelig levde fromt og praktiserte omsorg og nestekjærlighet på en måte som gjorde han skamfull på egne vegne. For han syntes de levde mer rett enn det han noen gang hadde gjort. Han stilte seg selv spørsmålet hva han egentlig hadde å fortelle og vise dem som de ikke hadde. Svaret han kom fram til, var at det eneste han hadde å gi dem og fortelle om var Jesus Kristus – om den veien han er til Gud.

Jesus stilte en gang sine disipler følgende

spørsmål: «Vil også dere gå bort?» Er der noe poeng i å si at vi vil følge Jesus – ha Jesus som Herre i livet? Hans disippel, Peter, hadde svar: «Herre, hvem skal vi gå til? Du har det evige livs ord, og vi tror og vet at du er Guds hellige.»

For meg betyr Jesus at jeg til liks med alle andre er elsket - elsket med en kjærlighet som er sterkere enn døden - og det til tross for at jeg er som jeg er. I en verden som vår med all nød og elendighet gir Jesus meg grunn til trygghet og håp som ingen kan ta fra meg, og frigjør meg til kjærlighetens tjeneste. Det betyr ikke at jeg aldri er redd og alltid ser lyst på tilværelsen, men jeg har en grunn til trygghet, glede og håp som ikke rokkes.

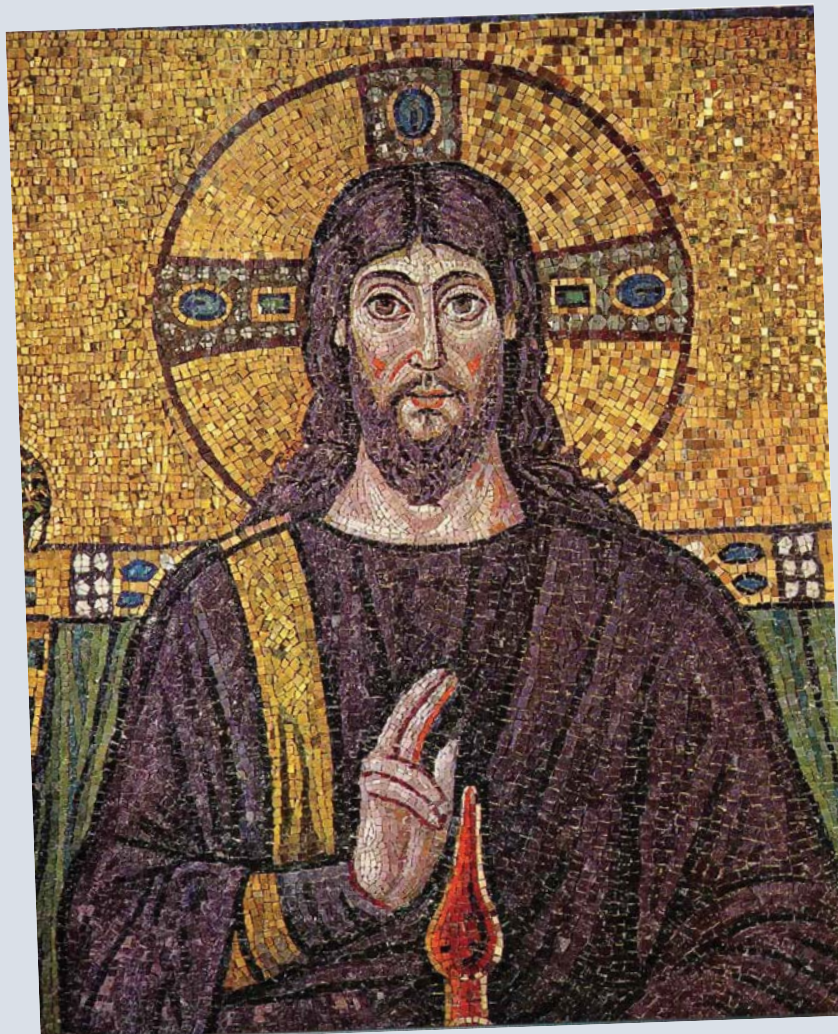
Jesus gir meg grunn til mening i livet og mål med livet. Det betyr ikke at jeg alltid er meningsfull og målrettet, men at der hele tiden er mening og mål å finne for livet. Je-

sus gjør livet verd å leve og gir tro på at døden ikke har det siste ordet – gir grunn til å tro på en åpen himmel. Derfor er Jesus verd å være min Herre Han gir meg veien til Gud.

Som en sa det: «Å være en kristen er å snuble gjennom livet med Jesus». For å være en kristen er ikke å aldri gjøre feil, å alltid få til livet. Å være en kristen er ikke å ha svar på alt og alltid ha de rette meningene. Å være en kristen er ikke å ha grepet sannheten men å være grepet av den – å være grepet av Kristus, det evige livs ord.

Hvor Jesus får være Herre, der er alle velkommen. Der spørres det ikke etter ikke etter rase, kjønn eller legning. Slik skal det være i kirken, der kjærlighetens Ånd – Den hellige Ånd er i virksomhet.

God pinse! God sommer ●



Kulturkalender

Ytrebygda tensing

Årskonsert på Skranevannet skole, søndag 5. juni kl. 19.00

Søreide tensing

Årskonsert på Aurdalslia skole, søndag 5. juni kl. 18.00

Orgelkonsert

Natalia Medvedeva spiller. Fana kirke, søndag 5. juni kl. 19.00. Gratis adgang/kollekt.

Teaterstykket «Ordet»

Samtale med dramaturg og to skuespillere på scenekanten etter forestillingen. DNS, mandag 6. juni kl. 19.00. Bill. Kr. 200,- fra Bønes menighet.

Jazzkvartett

Konsert med Carsten Dyrge-land (flygel), Thomas Nøking (sax), Sigurd Ulveseth (bass) og Stian Villanger (trommer). Bønes kirke, tirsdag 7. juni kl. 21.

Extasis tensing

Konsert i Skjold kirke, fredag 17. juni kl. 19.

Korsang til kvelds

Choral Evensong ved Birkeland kantori, dir. Harald Holtet og organist John William Kay. Birkeland kirke, lørdag 18. juni kl. 19.00.

Sommer i stavkirken

Kantor Ruth Bakke inviterer til sommerkonserter sammen

med Chris André Lund (sang) og Ingvill Morlandstø (sax). NB! Husk varme klær! Fantoft stavkirke, onsdag 29. juni kl. 18.30 og onsdag 10. august kl. 18.30. Bill. ved inngangen, kr 150,-

Orgelmester til Fana

Konsert med organist Hayo Boerema. Fana kirke, søndag 21. august kl. 19.00. Bill. kr. 100,- ved inngangen.

Ei levande kyrkje

Gudstenesta søndag kl. 11.00 har hatt, og har, ein sentral plass i kyrkjebiletet. Det er difor ikkje så rart at journalistar som vil måle styrken i den kyrkjelege oppslutninga oppsøker kyrkjene for å sjå kor mange som er til stades.

AV PROST PER BARSNES

Ofte skriv dei om tomme kyrkjebenkar. Vi som er der regelmessig kjenner oss ikkje att. Likevel må vi medgi at vi godt kunne ha vore fleire. Det bør vere ein tankevekkar for alle fråverande som har ei kristentru at dei blir tekne til inntekt for ei negativ haldning til kyrkja som dei slett ikkje vil vedkjenne seg! Men dette er ei utfordring det lett kan gjerast noko med. Det er berre å bestemme seg for å møte opp!

På den andre sida er det veldig einøyd å trekke bastante konklusjonar om deltakinga i kyrkjelydslivet ut frå talet på deltakarar i høgmessa søndag føremiddag. Den som gjer det, blindar att augo for det store mangfald som lever under «kyrkjekvelven» kvar dag gjennom heile veka. Stadig er kyrkjerommet i bruk til gravferd. Over nitti prosent av alle gravferder skjer i regi av Den norske kyrkja, og er eit veldig sterkt

barometer på berande haldningar som lever i folkedjupet.

Stadig er det store gledesstunder i kyrkjerommet når folk giftar seg, eller ber sine nyfødde til dåpen. Og ikkje sjeldan er det dåp av store born som av ulike grunnar ikkje vart døypte som speborn. For ikkje å snakke om dei store familiefestane knytte til konfirmasjon. Kyrkjerommet er også eit ettertrakta konsertlokale med stor spennvidde frå Ten Sing til klassiske konsertar av ulikt slag.

I kyrkjene er det eit yrande barne- og ungdomsarbeid. På Gospelnight fyller ungdommen kyrkjebenkanen til siste plass, og køen av ungdomar på veg til nattverd er ei gripande oppleving (men søndag kl. 11.00 søv dei). Vidare kan nemnast bibeltimar, songøvingar, klubbkveldar, kulturkveldar og så bortetter. Alt dette vitnar om eit godt fotfeste i breie lag av folket. Og det er det vi vil vere: Ei folkekyrkje.



GLEDE I KYRKJEROMMET: «Stadig er det store gledesstunder i kyrkjerommet» skriv prost Per Barsnes, som meiner at talet på deltakarar i høgmessa søndag føremiddag ikkje gjev noko godt bilete på all aktiviteten som gjeng føre seg i folkekyrkja vår. ARKIVFOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Difor byggjer vi arbeidskyrkjer i vår tid, eller vi satsar på kyrkjelydshus ved sida av dei gamle kyrkjene. Gjennom samspel av bygningar i eit kyrkjetun får vi tilsvarande lokale til ulike aktivitetar som arbeidskyrkja gjev under eitt tak. Sjølv sagt har vi mange utfordringar, men mitt ærend denne gongen var eit lite oppgjør med eit forenkla og einøyd bilete av livet i kyrkja. Det er kjekt å gjere teneste i ei vital kyrkje. ●

Laksevåg prostikontor legges ned

Laksevåg prostikontor legges i disse dager ned. De fire ansatte ved kontoret flyttes over i andre stillinger ved Arna/Åsane og Fana prostikontor.

AV PROSTILEDER EDVIN STENHJEM BRATLI

Det var i februar Bergen kirkelige fellesråd vedtok å legge ned kontoret i Lakse-

våg, som et ledd i innsparinger på budsjettet for 2011. Sælen og Fyllingsdalen menigheter vil derfor fra nå bli betjent av prostikontoret på Fana, mens Olsvik, Loddefjord, Nygård og Laksevåg menigheter vil bli betjent av Bergen domprosti.

Departementet avgjør

Björgvin bispedømmeråd har lagt frem en sak om å legge ned Laksevåg prosti, og overføre menighetene til Fana og Bergen

domprosti. Denne har nå vært ute på høring i alle menighetsråd. I slutten av mai vil bispedømmerådet behandle saken, og går rådet inn for å avvikle prostiet, vil saken bli sendt til departementet for endelig vedtak. Fremtiden til Laksevåg prosti er ennå ikke avgjort, men prostiet har ikke lenger eget prostikontor. Vi går en spennende tid i møte, med tanke på hvilken avgjørelse bispedømmerådet og departementet vil komme til å lande på. ●

–Skjønnheten kommer innenfra

«Ingen er så nydelig som du» synger Tor Endresen, og får hele kirken med på refrenget. Så henvender han seg til pianist Carsten Dyngeland. – Du spiller så fint, sier han. – Spill litt for oss.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Tirsdagskonsertene i Bønes kirke er blitt rene publikumsmagneter, og det var ikke et ledig sete å oppdrive da kantor Carsten Dyngeland denne gangen inviterte til et møte med to av sine tidligere musikalske sparringpartnere, Tor Endresen og bassist Lasse Fjellbirkeland. På programmet stod gospelsanger, poplåter og countrysvisker, med alt fra Vince Gill sin gripende *Go Rest High on that Mountain, In the Ghetto* («min favorittsang», sier Endresen), *If I Had A Hammer, You'll Never Walk Alone, Bridge over Troubled Water* og to av hans egne store norske hits: *Radio Lux* og *Ingen er så nydelig* («den handler om at skjønnheten kommer innenfra», forklarer han). Finalenummeret er *Anthem* fra Chess, der Endresen virkelig gir alt. Han står som en korgutt, mens Carsten Dyngeland hamrer på pianoet, for så trekke seg litt mer tilbake igjen. Dette er musikk som bølger frem og tilbake. Alle de tre musikerne får komme til sin rett, og det er tydelig at de trives sammen.

Holder tonen

Der og da går det opp for meg hvilken stor sanger Tor Endresen egentlig er. «Synd at han alltid assosieres med det lettbente» tenker jeg i det stille. For han har en kraftig og

flott stemme, og jeg skulle gjerne hørt ham i litt mer utfordrende repertoar. «*How can I leave her? Where would I start?*» synger han, og høres ut som han mener det. «*Let man's petty nations tear themselves apart. Myland's only borders lie around my hea-a-a-a-art*», avslutter han, slår ut med armene og holder tonen lenger enn du ville trodd det var mulig. Applausen etterpå varer enda lenger. Alle reiser seg, og det er tydelig at ingen ennå er klar for å gå hjem. Det må bli ekstranummer. Dette blir med «*Eg har ein engel*», en av visene etter Johannes Kleppevik.

Eg har ein engel

Dyngeland innleder med noen fallende klaverdråper, mens Tor Endresen med stor innlevelse og på prikkfritt nynorsk synger den gripende enkle, salmelignende teksten: «*Eg har ein engel med meg på vegen. Han var der frå fyrste stund. Frå vogge til grav han lyser til slutt i min siste blund*». Utrolig bra, og nok en stående applaus. Jeg er gammel nok til å ha motforestillinger mot Melodi Grand Prix-artister, men dette var praktfullt. Med dette som åpningsord innleder jeg til en liten samtale med de tre musikerne like etter konserten.

- Takk for det, smiler Endresen.
- Vi musikere har kjent til talentet hans si-

den dag en, supplerer Dyngeland.

- Tor kunne gjøre hva som helst.

«Dyngis Khan»

De tre musikerne har spilt mye sammen, og husker tilbake til et 80-tall da det var nok av jobber og mange muligheter for sjangerblandinger.

- Det er 30 år siden sist jeg spilte med Carsten, forteller Lasse Fjellbirkeland.

Dette var i et band som het Groove. Repertoaret deres bestod av rhythm'n blues og soul, med sanger gjort kjent av artister som Aretha Franklin og James Ingram.

- Vi hadde mørke solbriller og stripete dresser fra Fretex, husker Dyngeland.

- Og du kalte deg for Dr. Dyngis Khan, flirer Endresen.

- Det var tider.

- Lasse og de spilte *He's Got the Whole World* i konfirmasjonen min, sier Dyngeland.

- Jeg tror det var der det begynte. Noen år senere lot jeg meg døpe i pinsemenigheten Sion. Der var det musikk hele tiden.

Syngende bartender

- De fleste jeg spiller med har fortid i noe slikt, mener Endresen, som selv forteller at han har vært triangelgutt i Landås menighet. Siden gjorde han karriere i flere lokale dan-

Klassisk i kirken

Flotte arier og sanger står på programmet når Åse Solvi (sopran) og Jan Erik Endresen (tenor) inviterer til klassisk aften i Fana kirke.

Solistparet gleder seg til igjen å få synge i Fana kirkes utmerkede akustikk og atmosfære og til et nytt samarbeid med pianisten Ingunn Ådland, kveldens akkompagnatør. Sammen vil de fremføre en blanding av sanger, arier og kirkemusikalske verk med stort spenn i klangbilde og innhold - med musikk av både Schu-

bert, Dvorak, Bizet, Saint-Saëns, Peterson-Berger, Fauré, Händel, Massenet, Lloyd-Webber og Haydn.

**Fana kirke, søndag
4. september kl. 19.00.**

Arr: Jan Erik Endresen og Åse Solvi.
Inngang kr. 150,-. ●





GLAD I BØNES:
 – Det er helt annerledes å synge populærmusikk i en kirke. Rommet forsterker alt, sier Tor Endresen, som er spesielt glad for å synge i Bønes kirke. På nittitallet deltok han i en støttekonserert for denne kirken sammen med Rune Larsen og Helge Nilsen. – Vi fikk inn 50.000 kroner, husker han.



«INGEN ER SÅ NYDELIG»: – Tor Endresen sang ved St. Hansbålet på Laksevåg i 1991. To dager senere traff vi hverandre, forteller ekteparet Anita og Stig Ersvær, som fikk sin favorittsang dedikert til seg.

seband (White Rock og Salex), fortsatte som sanger på to plater med Pål Thowsen, før han endte opp som både Melodi Grand Prix-sanger (åtte norske finaler, en internasjonal) og fast syngende bartender i Rune Larsen sin tv-serie Lollipop.

– Det ble litt stigmatiserende. Spesielt Lol-

lipop, der innpakningen var så søt, innrømmer Endresen.

– **Prover du å frigjøre deg fra Lollipop-tiden?**

– Absolutt ikke. Lollipop var det mest kommuniserende musikalske uttrykket jeg har vært borte i. Det favnet så bredt. Alle aldersang med på de samme sangene.

Sjalu på musikerne

I seg selv var «lollipop» bare et ord som beskrev musikkepoken fra 1955 og ti år frem. Så her var det plass til både rock'n roll, soul og country. Dette var på begynnelsen av 90-tallet. På den tiden var det et yrende klubbli i Bergen, og mange yrkesmusikere krysset gjerne sjangergrenser fra en jobb til en annen.

– Vi ville ikke snyte oss for kickene, så vi var mer opptatt av hva vi likte enn hva vi ikke likte. Jeg var alltid sjalu på musikerne, som fikk smake på alt. Det ville jeg også.

– **Er det fortsatt slik?**

– Det har forandret seg. I dag føler jeg meg mer som en musiker selv. Du kan si at jeg er blitt mer opptatt av innholdet. Det er vel så viktig å levere teksten som musikken.

«Endresen steady komp»

– **Du fanget hele salen da du sang *Bridge over Troubled Water* i kveld. Hva er hemmeligheten bak en god tolkning?**

– Måten du gir de to første linjene på er viktig. Gjør du det riktig, får du folk til å lytte, sier han, og synger: «*When you're weary, feeling small. When tears are in your eyes, I will dry them all.*» Hårene reiser seg på armene mine, uten at jeg kan forklare det.

– Du er også en gitarist av høy klasse, legger Fjellbirkeland til.

– Publikum flest skjønner ikke det, men vi som spiller med deg merker det. «Her skulle vi hatt litt Endresen steady komp» sier Svein Dag Hauge av og til. Da skjønner alle hva han mener. ●

Olsokfest

Også i år blir det olsokmesse i Fana, med program både i kyrkja, Hordamuseet, og ved Fanafjorden.

I flukt med gudstenesta blir det olsokfest i uteområdet ved Hordamuseet. Årets kåsør er Norvall Skreien, som vil fortelja om songpedagogen, kordirigenten, organisten og komponisten Lars Søråas (1862-1925) – blant anna kjend for melodien til Den fyrste



song. Etter kåseriet blir det opna for allsong frå Lars Søråas si songbok for folkeskolen, før olsokfesten held fram med leik og dans på vollen (om det blir regn, vert denne delen av arrangementet flytta innandørs på låven i den store Tøsdalsløa) og olsokbål ved Fana-

OLSOKFEIRING: Sverre Trætteberg underholdt med saksofonspel og muntert kåseri i det vakre sommarveret på olsokafta i fjor sommar.

FOTO: ODDVAR SKRE

fjorden. Arrangementet er gratis, men alle tek med seg ei korg med mat og drikke til seg og sine. Ta med litt ekstra så ein kan dele med andre om nokon har gløymt seg. Velkomen!

Olsokmesse ved prost Per Barsnes, sokneprest Gunnar Nesse og kantor Jostein Aarvik. Song ved Olsokkoret. Fana kyrkje, torsdag 29. juli kl. 18/Hordamuseet ca. kl. 19.30. Arr: Fana prosti med støtte frå Fana folkeakademi. ●

Søreide menighet: Livet er mer!

Hvert tredje medlem av Søreide menighet er mellom null og 18 år. Det betyr 3000 barn og unge som vi har ansvar for å lære hva det vil si å tilhøre kirken, være en kristen og leve under Guds omsorg.

TEKST: ELISABETH R. ANDERSEN

Foreldrenes første møte med trosopplæringen i Søreide skjer i dåpsamtalen. For å knytte personlig kontakt, er det den av prestene som skal døpe barnet som har samtalen, vanligvis i hjemmet. Da forteller de også om trosopplæringen og hvordan kirken vil hjelpe foreldrene med oppdrageransvaret.

Babysang

Trosopplæringen involverer hele staben og mange frivillige. Alle døbte barn får invitasjon til babysang. Her er det kantor Eli-Johanne Rønnekleiv som bruker både sine musikalske og menneskelige egenskaper. Hver torsdag formiddag invaderes kirken av rundt 30 bittesmå og litt større babysangere med mødre (og noen modige fedre). Stemningen er på topp, og barna blir både rolige og tilfredse av en musikkstund med påfølgende fellesmåltid. Selve babysangen foregår i kirkerommet, og lyset i globen er tent slik at det er mulighet for å tenne et lys for de som ønsker det. Det er nesten alltid noen som benytter seg av den muligheten.

Høsttakkefest

Jungeltelegrafen har gått, og tilstrømningen til babysang er blitt så stor at Eli-Johanne har måttet dele gruppen. Når de små sangerne fyller to år, inviteres de til gudstjeneste der de får en cd med sentrale kristne barnesanger på. Dette skjer to ganger årlig. I høst kombinerte vi dette med høsttakkefest. Det å undre seg over skaperverket og takke for det er noe både barn og voksne kan forstå. Menighetsbarnehagen har fast tradisjon med å delta på høsttakkefesten. Sist hadde barna derfra lært seg en ny salme om skapelsen. Denne var

skrevet av kapellan Sindre Skeie, og hadde fått skikkelig profesjonelt komp på cd.

Juleverksted

Barna hadde også laget kulisser og kledd seg ut som ulike dyr for å illustrere skapelsesfortellingen. Og ut fra det gikk budskapet om vårt ansvar for å ta vare på skaperverket. Gudstjenesten med høsttakkefest samlet stappfull kirke, og flere foreldre fikk her en aha-opplevelse av at kirken både kan være aktuell og livsnær. Andre søndag i advent er det også et yrende liv i kirken vår. Da samles små og store til juleverksted. Det klippes og limes, hekles, lages perlearbeider og konfekt i stor stil. I menighetssalen er det kafe og utlodning. Femåringene får spesiell invitasjon til dette arrangementet, og vi legger vekt på å fortelle dem om hvorfor vi pynter med stjerner, hjerter og juletre til jul, og hvorfor vi gir hverandre gaver.

Aktivitet året rundt

Som de fleste andre menigheter deler også vi ut kirkebok til fireåringene. Men vi vil gjerne «lose» dem videre inn i det kontinuerlige arbeidet, så derfor får alle samtidig invitasjon til Familekoret. Dette er et kor for familier med (hovedsakelig) barn under skolealder. Menighetspedagog Rikke Bergflødt er for tiden dirigent, mens Sindre Skeie er pianist. Øvelsene består av sang, andakt, leker og felles kveldsmat til slutt. Her er det stor innsats enten det gjelder å synge av full hals eller å løpe kjempefort i gangen i pausen. Etter som barna blir eldre, kan de være med på søndagsskolen og senere Søndagsringen. De som vokser ut av Familekoret kan fortsette i barnekoret, og de som vil være i barneklubb kan bli med i Kula og Myggen.

VARIASJON OG BREDDE: – Det er viktig med faste tilbud i tillegg til bred-demarkeringene i trosopplæringen, sier menighetskonsulent Elisabeth R. Andersen. FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR



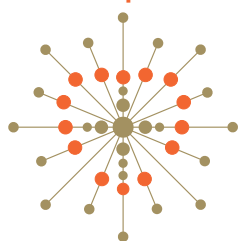
Til tårnets topp

Tårnagentene er et nytt, landsomfattende tiltak i samarbeid med søndagsskoleforbundet og NRK. 35 spente tårnagenter møtte opp siste lørdag i januar for å avsløre noen av hemmelighetene i kirken. Utstyrt med agentbevis bega de seg inn til kommandosentralen og begynte å løse oppgaver. Etter en stund kom det også en «ekte» detektiv på besøk. Dette var en pensjonert politimann, og han kunne fortelle mye – blant annet om å ta fingeravtrykk. Men vi hadde et dilemma: hvordan skal vi komme opp i tårnet i en arbeidskirke med tårn på utsiden? Med fantasi og gode hjelpere løste vi det også. En lift ble skaffet til veie, og under betryggende oppsyn av flere voksne fikk agentene komme opp i tårnet og se kirkeklokkene på nært hold.

Juniorkonfirmanter

Trosopplæring skal først og fremst være det ordet sier: opplæring. 10-11-åringene er i en vitebegjærlig alder, og liker å bli tatt på alvor. Sokneprest Hans Jørgen Morvik har sett hvordan en arbeider med denne i Danmark, og ut fra det laget et eget opplegg med juniorkonfirmanter for oss. I perioden fra advent til etter påske samles 11-åringene syv ganger etter skoletid. Da får de først litt mat, og så

TROSOPPLÆRING i Fana prosti



SØREIDE

Dette er andre del i en serie, der vi presenterer trosopplæringen i alle de syv menighetene i Fana prosti. Tanken er at dette skal være både til inspirasjon og informasjon for hverandre. Sist møtte vi Fana menighet, denne gangen er det Søreide som står for tur. Stafetten går deretter videre til (i følgende rekkefølge) Birkeland, Skjold, Bønes, Slettebakken og Storetveit.

BABYTROMMING: Tromme er spennende for de små. Eli-Johanne Rønnekleiv lar alle som vil få prøve. FOTO: RIKKE BERGFLØDT





KULA OG MYGGEN: Annenhver onsdag samler en gruppe barn seg til Kula og Myggen barneklubb i Eldshovden barnehage. Klubbkveldene slutter alltid med en matbit. Denne kvelden var det vafler som stod på menyen. FOTO: JENS Z MEYER

går det slag i slag med undervisning, lek og formingsaktiviteter. De lærer å bruke Kristuskransen, og får grunnleggende kunnskap om trosbekjennelsen, Fader vår og sakramentene.

«Vi er kirken»

Sjetteklassingene feirer starten på nytt kirkeår med overnattingstur i kirken. Dette er et både spennende og krevende prosjekt hvor vi har hatt som tema «våken for Gud, våken for hverandre og våken for skaperverket». I slike anledninger har det sine fordele med en relativt ny arbeidskirke; både Rikke og de andre lederne var takknemlige for varme guly i novemberkulden. De unge innprentes gjerne med ordene «vi er kirken». Slik også med konfirmanter. Det er fremdeles i konfirmasjonstiden vi når flest, og vi vil så gjerne at de skal oppleve at kirken er deres, og at det er like naturlig for

dem å være der som for de som går til gudstjeneste hver søndag.

Lederkurs

Mange av konfirmanter deltar i Tensing eller KRIK, hvor de er velkommen til å fortsette også etter konfirmasjonstiden. Året etter konfirmasjonen får alle tilbud om lederkurs. Menighetsprest Lars Martin Hol har med seg noen av de eldre ungdomslederne som lærere. Kursdeltakerne samles til undervisning i høstsemesteret, og i vårsemesteret er det tid for å praktisere lærdommen. Noen er ledere på konfirmantleir, noen i Ten Sing og noen i barneklubb.

Dermed sluttet ringen. Unge som nærmer seg enden på sitt trosopplæringsløp (i den grad man noen gang blir ferdig), står klare til å gi videre til dem som kommer etter. Den store utfordringen er bare å få med enda flere av de 3000 som hører til her! ●

TÅRNAGENTER: Pensjonert politimann Roald Sæterdal er «hemmelig agent». FOTO: PRIVAT



LEK OG LÆR: Deltagerne på lederkurset har «praksis» i Kula og Myggen. FOTO: JENS Z MEYER



DAG KJÆR SMEMO: Prest, fotograf og prosjektleder. FOTO: BIBELSELSKAPET

Trosopplæring for voksne

– Folk blir inspirert når de ser og hører hva som skjer i andre land, sier Dag Kjær Smemo, som i slutten av august besøker Bibeltimen i Birkeland menighetshus.

AV IVAR BRAUT

Dag Kjær Smemo er utdannet prest, og har arbeidet de siste 25 årene i Det norske bibelselskap - blant annet som bibelmisjonsleder. Han hadde mye av sin oppvekst i Bergen, med nær kontakt blant annet i Birkeland og Skjold menighet.

Sammen om Bibelen

Bibeltimen i Birkeland menighetshus (Øvsttunveien 29) arrangeres som fire kveldssamlinger den siste tirsdagen i hver måned fra og med august. Høstens program innledes med Smemo, som vil vise bilder og fortelle under overskriften Sammen om Bibelen i Norge og verden. Neste ut er seniorprest Rune Joar Kysnes, som kommer for å fortelle om hvordan Bibelen ble til. Temaet i oktober blir Kong Salomo, der Knut Sørsum fra Skjold menighet vil fortelle om hvem han var, før stafetten avsluttes med et besøk fra tidligere biskop Ole D. Hagesæther i slutten av november. Han vil snakke om Medarbeiderskap til glede.

Birkeland menighetshus (Øvsttunveien 29), tirsdag 30.august / 27.september / 25. oktober / 29. november. Samlingene begynner kl. 19.30. ●

Kontaktinformasjon, *Fana prosti*

Prostikontoret utfører sentralbordtjeneste for menighetene, kirkebokføring, samt administrasjon av dåp, vigsel og gravferder.

Fanaveien 320, 5244 Fana

E-post: fanaprosti@bkf.no

Prost Per Barsnes

55 59 32 55 • per.barsnes@bkf.no

Prostileder Edvin Stenhjem Bratli

55 59 71 81 • edvin.bratli@bkf.no

Personal og økonomikonsulent

Liv Bente Nilsen

55 59 32 57 • liv.bente.nilsen@bkf.no

Prostisekretær Kari Rydland

• 55 59 71 82 • kari.rydland@bkf.no

Servicesekretær Inger Helene Jæger

55 59 71 83 • inger.helene.jaeger@bkf.no



KONSENTRERT: – Vi ser på musikk som en mulighet til å formidle kjærlighetsbudskapet, sier Knut Reiersrud. Sammen med makker Iver Kleive holdt han temperaturen oppe i to timer da det nye orgelet i Bønes kirke ble innviet 27. mars.

– Budskapet er

– Dette var helt etter mitt hjerte, sier kantor Carsten Dyngeland, etter Bønes kirke med en konsert som fikk frem både spennvidden i det nye kirkerommet.

TEKST OG FOTO:
MAGNE FONN HAFSKOR

– Det står i en lov at en menighetskirke skal ha et orgel. Det er nok grunnen til at Bergen kommune har gitt oss dette, spøkte menighetsrådsleder Lise Opdahl i sin åpningstale, der hun rettet en spesiell takk til arkitekt Helge Hjertholm.

Bestemors hender

Resten av kvelden var dedikert til gnistrende samspill mellom de to musikerne, som tok de fremmøtte langt bort fra hverdagens trivialiteter gjennom musikk der menneskelig varme og kjærlighet var budskapet. Iver Kleive åpner forsiktig med en gjenkjennelig folketon, slik folketonen gjerne er. Denne er fra Setesdalen, slik folketonen også gjerne er. Knut Reiersrud tar opp tonen på en

sølvglitrende akustisk gitar. En dyp basstone henger i luften, mens Reiersrud synger en gammel soulklassiker: *Granma's Hands* av Bill Withers. Iført bowlerhatt, dress og bunadssko fremfører han den gospelaktige hyllesten til bestemors hender. «If I get to heaven, I'll look for granma's hands» avslutter han, og lar Iver Kleive overta med litt syngende fuglekvisper høyt oppe i registeret.

– Fin klapping

Så kommer orgelet inn med full tyngde, mens Reiersrud lar sin grønne elgitar gråte høyløyt ut melodien til *What a Wonderful World*. Han løfter gitaren, peker oppover med fingeren, gir et lite nikk til Gud, og skifter om til noen dempede lyriske jazztoner. Så braker det løs igjen. Publikum er helt med, og gir svært entusiastisk applaus allerede

etter tre numre. «Takk, takk, veldig fin klapping», smiler Reiersrud, og fortsetter med nok en melodiskutt fra Setesdalen. Nå spiller han på en vanlig brun kassegitar, uten at det hindrer ham i å få den til å låte mer som en hardingfele. Et «yeah!» unnslipper fra leppene hans, mens fingrene går av seg selv.

Elefant i kirken

Tonen er veldig klar, uansett hvilken gitar han plukker opp. Så er han også en type musiker med en lett gjenkjennelig stemme, nærmest som en signatur. Det vrenses, slites, ristes, strykes og bankes på gitaren. Tonene slippes ned i basskjelleren, for så å gli langsomt opp igjen. Akkurat det høres ut som om en irritert elefant er kommet trampende inn i kirkerommet. Folk ler. «Den har vært i Danmark», sier han, og mener gi-



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

FRIVILLIG MEDARBEIDER?

Noen ganger trenger man å snakke om vanskelige ting. Du kan være den som lytter når andre virkelig trenger det.

Kirkens SOS søker flere frivillige medarbeidere. Kontakt oss på 55 32 58 45/ 941 83 654, bjorgvin@kirkens-sos.no eller www.kirkens-sos.no

Kirkens SOS



FLOTT INSTRUMENT: – Orgelet har gode kvaliteter, og fungerer veldig bra til dette rommet, sier Iver Kleive, som virkelig fikk prøvd ut det flotte instrumentet under konserten i Bønes kirke.

kjærlighet

at duoen Reiersrud/Kleive innviet det nye orgelet i instrumentet og den kraftfulle klangen i det flotte

turen. Så slår han løs på den igjen, mens Kleive hamrer løs på orgeltangentene. En egen bassmelodi legger seg som en understrøm til de elektriske skumtoppene over, og vi får virkelig føle lyden fra det nye orgelet.

Bach og Hendrix

Mot slutten av konserten blir vi presentert for en liten avdeling med improvisasjoner over et knippe folketoner. Her virker det som Reiersrud legger seg litt etter rytmen, nærmest som en slags kommentar til Kleive sine temaer. Fra gitaren hans kommer det forsiktede små toner over en dyp bassmelodi fra Kleive som nok en gang stiger til fulltonende orgelbrus. Reiersrud henter nå frem en fiolinbue, fukter fingrene på venstre hånd og får frem en utrolig spesiell lyd fra gitarstrengene. Det høres ut som et såret dyr. Biter av lyden loopes gjennom en effektpedal, mens Reiersrud fy-

rer av bomber og granater fra gittarkroppen. Hendrix er i rommet. Det blåser. Nesten som et apropos til vår tid fletter Kleive inn et lite Bach-tema. Der har du ytterpunktene, det som gjør musikken deres til en helt særegen opplevelse.

Kirkeklokker

Kveldens siste låt er salmetonen «Overmåde full av nåde». Reiersrud lager her togrhythme på gitaren, mens Kleive virkelig får orgelet til å synge. Klokken er 20.43 når musikken toner ut. Applausen er stående og langvarig, og det er nødt til å bli ekstranummer. Vi får nok en salmetone, «Velt alle dine veie», en lavmælt avslutning der Reiersrud viser seg fra sin aller mest poetiske og undrende side. Helt til slutt henter han frem kirkeklokkelang fra strengene, omtrent som om det ringes ut fra gudstjeneste. Det er et godt bilde på hva musikk kan gjøre med oss. ●

Kulturtipset:

Musikk fra hjertet

Blandakoret Sola Fide fra Fana kommer til høsten med sin tredje cd. Platen er spilt inn i Eidsvåg kirke, og har hovedfokus på religiøse folketoner. Flere av sangene er arrangert for koret.

AV METTE SVANES



Alle som har gitt ut en cd-platte vet at dette tar tid. Først skal idéen fødes og interessen fanges. Repertoar skal finnes, innøves og terpes på og kanskje til og med forkastes for å bli erstattet av noe nytt. Så kommer selve innspillingen, der førti glade amatører skal treffe sine toner til rett tid og med den riktige klang og balanse, om igjen om igjen til dirigent, produsent og lydtekniker er fornøyd. Og når koret har gjort sitt, skal solister og musikere på banen. Deretter skal det hele mikses og klangsettes. Coveret skal designes, rettigheter avklares, detaljene avstemmes. Det kan bli mye for en utålmodig korist og amatør. Men nå nærmer vi oss altså, for innspillingene er ferdige og bare miksing og produksjon gjenstår.

Prostikor

Fra før har prostikoret Sola Fide gitt ut to cd-er. Først kom Mixtum Compositum, som ble spilt inn i Sund kyrkje i februar/mars 2002. Tittelen gjenspeiler den stor variasjonen i repertoaret, som spenner fra *Pie Jesu* til *A Nightingale Sang in Berkeley Square*. Tre år senere kom juleplaten *Himmeldiamanten*, som ble spilt inn hos NRK Produksjon våren 2005. Den nye cd-en ble spilt inn i Eidsvåg kirke på tre helger, spredt over et helt år. Det betyr at innøving av repertoar er fordelt over tid, og ko-

FRA HJERTE TIL HJERTE: «Vi ønsker at musikken skal flyte fra hjerte til hjerte, og slik bli med inn i folks hverdag», skriver Mette Svanes.

ARKIVFOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

ret har kunnet gjøre andre prosjekter innimellom. Den nye platen vil ta lytterne med til det innerste av Sola Fides «sjel», båret frem av religiøse folketoner ispedd noen amerikanske gossellåter.

Folketoner og gospel

Gjennom over tyve år har koret holdt fast ved disse sangskattene som religiøse folketoner er, og vi finner stadig flere. Mange av sangene som presenteres på platen er dessuten arrangert spesielt for Sola Fide, blant annet av Anders Edenroth Frank Havrøy og Oddvar Tveiten. Vår egen Rolf Stewart har arrangert *Herre, jeg hjertelig ønsker å fremme din ære* spesielt til oss. Sola Fide har som motto at vi vil gi publikum en opplevelse. Det er imidlertid noe helt annet å formidle via lydspor på en cd enn det er å synge direkte til et konsertpublikum. Uansett ønsker vi at musikken skal flyte fra hjerte til hjerte, og slik bli med inn i folks hverdag.

Den nye cd-en kommer i salg til høsten. Før det kan du se og høre Sola Fide på korets sommerkonsert i Søreide kirke lørdag 18. juni kl 19.00. ●



Fana Sparebank

- bedre råd på veien

Bergen & Omegn

BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Tom
Wilson



Heine
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700

www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN

Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST

2. etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Interessert i kristen friskole?

Møllebakken skole i Bergen
har ledige plasser.

Vil du vite mer, se
mollebakkenskole.no
eller ta kontakt på
telefon 55 20 71 70
(rektor: 99 56 59 45)

NYTT KJØKKEN, BYTT DØRER OG SKUFFER.

HerjedalsKjøkken fornyer gamle kjøkken til nye kjøkken
på under en dag. Vi monterer helt enkelt nye fronter
og skuffer på deres nåværende skrog. Spis frokost i ditt
gamle kjøkken, lag middag i ditt nye.

Ring oss på 55 25 71 01 for gratis kostnadsoverslag,
eller besøk vår butikk i Åsane, vis a vis Living.

Åpent: Man-tirs-ons-fre 8 - 16 • Tors 8 - 20 • Lør 11 - 15



HerjedalsKjøkken

www.herjedalskjokken.no • 55 25 71 01



DAHLS

begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Begravelsesbyrået for
byen og **distriktet**

Solstrands

Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet

Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og
god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.

E-post:
sylvi@fanaposten.no



Kort fortalt:

Jeg er Vestlending, og lykken er å rusle en lun sommerveld langs Bryggen i Bergen!

Vis frem Vestlendingen i deg og velg mellom 31 motiv på ditt Visa kort. Du finner motivene på www.spv.no

SparebankenVest
– satser på Vestlandet



Åsane Oasen Sletten Kilden

TOPPE BLOMSTER

Bestill blomster på www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00



MENY

SLETTEN

Frihet til å velge!

ÅPNINGSTIDER

Hverdager: **09-21**

Lørdager: **09-20**

Velkommen!

*Ti kan hjelpe til med rådgivning/
tilrettelegging ved begravelser/bisettelser*

RAGNHILD THORSHEIM KRISTING

GRAVFERDSHJELPEN AS

Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN

Hele døgnet
Tlf. 55 27 28 29



FØRERKORT KL. B

-Fornøyde kunder
- Trygge sjåførere

Tlf.: 55 27 15 12/92 26 66 33

AKTIV

ERIK STEPHANSEN
TRAFIKKSKOLE

Finn ditt personlige

Tlf: 55 28 21 08
Natlandsveien 153
Åpent: 10-16 (tors 10-19)

ALT TIL BAD!

Tlf: 55 55 77 99
Natlandsfjellet 1a
www.comfort.no

comfort Landås
Svalland VVS



Hvem-hva-hvor i Slettebakken

Menighetskontoret: Vilhelm Bjerknesvei 31, 5081 Bergen • Fra 1.1.06 treffes prestene etter avtale
Tlf. 55 59 71 50 • Faks 55 59 71 59 • E-post: slettebakken.menighet@bkf.no - www.slettebakken-kirke.no

Sokneprest Jorunn M. Johnsen
Telefon 55 59 71 51
Epost jorunn.johnsen@bkf.no
Mobil 41 44 11 43

Kapellan Lars Petter Eide
Telefon 55 59 71 52/994 83 804
Epost lars.petter.eide@bkf.no
Telefon, privat 55 28 33 80

**Menighetskonsulent
Mona Gangsøy Eide**
Telefon 55 59 71 56
Mobil 452 35 760
slettebakken.menighet@bkf.no

Organist Olav Øgaard
Telefon ... 55 59 71 53/55 59 71 57
E-post olav.oegaard@bkf.no
Telefon, privat 55 28 96 65

Kirketjener Sølvi Hansen
Telefon 55 59 71 54

**Menighetspedagog
Kristin Trætteberg**
Telefon 55 59 71 55
Mobil 977 18 438
E-post . kristin.trætteberg@bkf.no

Menighetens barnehage
Telefon/faks 55 28 40 96
E-post smbhgl@broadpark.no

**Barnehagestyrer
Signe Trætteberg**
mobil 906 18 691

**Menighetsrådsleder
Nora Linden**
Telefon 55 36 00 67

Menighetens kor
Olav Øgaard 55 28 96 65

Besøktstjenesten
Anne Ingrid Alme 992 59 099

**Frivillighetskoordinator, musikk-
aktiviteter Espen Rotevatn**
Mobil 470 74 775

Eldresenteret
Telefon 55 36 14 50

Søndagsskolen
Kristin Trætteberg ... 97 71 84 38

Speiderne
Jan Thomas Moldung 906 58 242

Hovedleder Kreating
Kristian Lie 980 27 715

Lederkurset
Mathias Huun 408 25 046

Cellegrupper:
Birger Huun
..... 55 28 92 04/917 15 444

Ungdomskontoret
Telefon 55 59 71 56
Web www.utslett.no

Hovedleder Ungdomsklubben:
Torkil Ruud 928 65 425

Ungdomsarbeider
Harald Øgaard 416 38 175

Kamerunringen
Inger Steinkopf 55 13 42 41

Gave til menigheten?
Bankgiro 3624.51.12208

I GUDS HÅND

Trosopplæring i Slettebakken menighet

Hei alle barn som skal begynne på skolen i høst!

Etter sommeren er det skolestart! Gleder du deg? Kanskje du både gleder deg og gruer deg litt samtidig?

Det er mye nytt som skal skje. Det er mange nye barn og voksne å bli kjent med og veldig mye nytt å lære. Å begynne på skolen er spennende!

I Slettebakken kirke vil vi feire din skolestart med en egen skolestartgudstjeneste søndag 21. august kl 11.00, rett før du skal begynne på skolen. Her skal alle få utdelt sin egen 6-årsbok, og så skal vi tenne lys og be for alle som begynner på skolen. Dessuten skal vi ha litt ordentlig skole og snakke om vennskap og hemmeligheter.... Etter gudstjenesten fortsetter vi feiringen med noe godt å spise og saft til alle. Håper du har lyst til å komme!

En viktig beskjed: Husk å ta med skolesekken din!

Vennlig hilsen
Vi som jobber i kirken. ●

Illustrasjon: Eldbjørg
Ribe fra boka «Tre i et tre» av Runar Bang



HAR DU EN 2-ÅRING I HUSET?

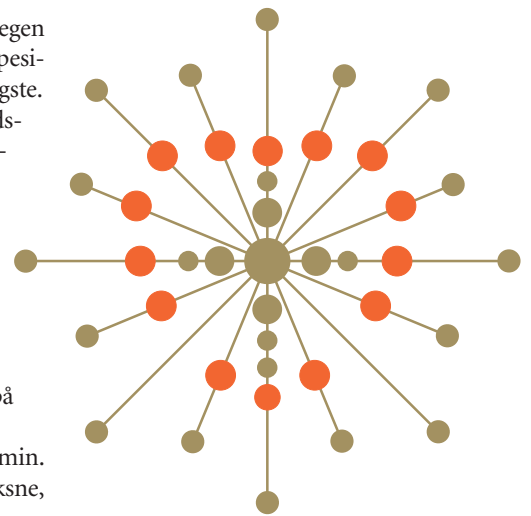
2-åring med familie er spesielt invitert til Slettebakken kirke søndag 28. august klokken 11.00.

Da skal vi ha en egen gudstjeneste som er spesielt tilrettelagt for de yngste.

Det blir en opplevelsesgudstjeneste der vi skal bruke sansene våre. Barna skal ta aktivt del, og vi skal både føle, smake, høre, lukte og se i løpet av gudstjenesten! Dessuten vil alle 2-åring få overrakt en liten gave fra oss i kirken – en CD med fine sanger. Noen av dem skal vi synge sammen, og resten kan dere høre på hjemme.

Gudstjenesten vil vare i ca. 45 min. Etterpå er alle, både barn og voksne, velkommen til kaker og kaffe/saft i menighetssalen.

Velkommen! ●



I GUDS HÅND

Trosopplæring i Slettebakken menighet



Sommerkonserter i Fantoft stavkirke

En flott tradisjon har det blitt med sommerkonserterne i Fantoft stavkirke, som Storetveit-organist Ruth Bakke holder sammen med musikere og sangere. Konsertene arrangeres onsdagene 29. juni og 10. august kl 18.30. Improvisasjoner over folketoner mm. Medvirkende: Chris André Lund, vokal, Ingvill Morlandstø, saksofoner mm, Ruth Bakke, orgel/keyboards mm Bill, v/inngang kr 150.-

NB! Husk varme klær! Kirken er ikke oppvarmet.

Konserten er støttet av Bergen kommune.

Unn deg en flott opplevelse i Fantoft stavkirke! ●

En sommerhilsen



Vi har feiret, påske, pinse, konfirmasjonssøndager og 17.mai med fine gudstjenester i Slettebakken kirke.

AV NORA LINDÉN



Nå er det sommer og vi går inn i en roligere tid i kirkeåret. Folk drar på ferietur til fjern og nær, andre blir hjemme og koser seg i stille, varme og solrike dager – akkurat slik vi håper sommeren blir.

Felles for oss alle er at vi kan glede oss over en lys og fin sommertid, og at vi kan takke Gud for at vi på nytt kan nyte vårt vakre land i full sommerskrud.

På konfirmasjonsgudstjenestene i mai sang vi Elias

Blix sin salme «No livnar det i lundar». Solen kom inn gjennom vinduet i kirken, det var høytidsstemte unge med foreldre og venner, og jeg opplevde veldig sterkt hvordan sommeren meldte sin ankomst – med nytt lys og nytt liv i naturen.

Jeg vil sitere de tre første versene av salmen, fordi de så godt skildrer naturens overflod og Guds ord som drivkraften bak:

*No livnar det i lundar,
no lauvast det i li
den heile skapning stundar no
fram til sumars tid*

*Guds kyrkje lysa skulle som
høgt på berg ein stad*

*Med sumar utan kulde og
utan solarglad*

*Guds ord vel alltid lyser, den
sol gjeng aldri ned
et ord som Anden hyser ligg
støtt i ljøs og fred*

I Slettebakken kirke feirer vi Gudstjeneste hver søndag, også i sommertiden. Jeg synes kirken lyser imot meg, slik Blix beskriver det, i sommersol eller sommerregn..

Takk til Jorunn og Lars Petter og alle de andre i vår kirke som gjør dette mulig gjennom hele sommeren.

Jeg ønsker alle i Slettebakken menighet en riktig god sommer. ●

Livets gang



døpte

- 20.03. Johannes Jørdre
- 27.03. Eirik Lygre Helland
- 03.04. Ruth Aag Larnøy
Leander Kallerud
Slemmen
Markus Jordahl
Ole Svellingen
Oscar Aleksander Lunde
- 10.04. Sandra Madelene
Danielsen Borge
Kristian Kjenes
Sjursen
- 17.04. Oliver Hystad
Bratland
Rose Fure Skarvøy
Rebekka Kvalheim
- 24.04. Ida Lomheim Aanes
- 01.05. Julian Yndestad
Brandshaug
- 02.05. Matteus Simoes
Aasheim
- 08.05. Daniel Emil Eide



døde

- Björg Johannessen
- Anita Juell
- Gunvor Odny Norgård
- Sigrun Jofrid Rosæther
- Målfrid Klary Jespersen
- Marie R Lie
- Finn Georg Hoffmann
- Magnhild Solveig Hovden
- Jan Nilsen
- Borgny Gudlaug Njaastad
- Bjarne Ekevold
- Valborg Knudsen
- Alice Kogstad
- Rolf Terje Nielsen
- Arne Tenold
- Finn Arnesen
- Knut Adolf Dybvig
- Marit Håland
- Oddvar Christoffersen
- Kim Andre Gjersvik

HolbergFondene



Slettebakken kirke

2. juni, Kristi himmelfartsdag
11.00 ved Jorunn M. Johnsen.

5. juni, 6. søndag etter påske
11.00: Høymesse ved Jorunn M. Johnsen. Dåp.

12. juni, Pinsedag
11.00: Høytidsgudstjeneste ved Lars Petter Eide.

13. juni, 2. pinsedag
19.00: Prostigudstjeneste i Søreide kirke ved Sindre Skeie.

19. juni, Treenighetssøndagen
11.00: Gudstjeneste med nattverd ved Jorunn M. Johnsen.

26. juni, 2. søndag etter pinse
11.00: Høymesse ved Lars Petter Eide. Dåp.

3. juli, 3. søndag etter pinse
11.00: Gudstjeneste med nattverd ved Lars Petter Eide.

10. juli, 4. søndag etter pinse
11.00: Høymesse ved Lars Petter Eide.

17. juli, 5. søndag etter pinse
11.00: Gudstjeneste på Slettebakken menighets Eldresenter ved Lars Petter Eide.

24. juli, 6. søn. etter pinse/Aposteldagen
11.00: Høymesse ved Jorunn M. Johnsen.

29. juli Olsok
18.00: Olsokmesse/prostigudst. i Fana kirke ved Per Barsnes og Gunnar Nesse.

31. juli, 7. søndag etter pinse
11.00: Gudstjeneste med nattverd ved Jorunn M. Johnsen.

7. august, 8. søndag etter pinse
11.00: Høymesse ved J. M. Johnsen. Dåp.

14. august, 9. søndag etter pinse
11.00: Høymesse ved Jorunn M. Johnsen.

21. august, 10. søndag etter pinse
11.00: Skolestartgudstjeneste ved Lars Petter Eide. Dåp. Søndagsskole. Førsteklassinger er spesielt invitert.

28. august, 11. søndag etter pinse
11.00: Familiegudstjeneste ved Jorunn M. Johnsen og Kristin Trætteberg. Dåp. Toåringer er spesielt invitert.

4. september, 12. søndag etter pinse
11.00: Høymesse ved Jorunn M. Johnsen.

Sædalen skole

5. juni: Friluftsgudstjeneste kl. 12 ved Speiderhytten i Indre Sædal.

Sommeren i Slettebakken kirke

Sommeren nærmer seg, og med den går aktiviteten ned i menigheten.

AV JORUNN M. JOHNSEN

Foreninger, grupper og kor har en pause i arbeidet, slik at vi kan få nyte ferie- og fritid. Den ukentlige gudstje-

nesten søndag formiddag stopper ikke opp. Den går året rundt som et regelmessig pulsslag i menigheten. Vi feirer fellesskapet med Gud og hverandre.

Også i sommer skal vi ha gudstjenester hver søndag her i menigheten. Søndag 17. juli samles vi på menighetens eldresenter til gudstjeneste sammen med beboerne der. Benytt anledningen til å komme dit og

opplev fellesskapet med dem som bor der.

Vi håper på god oppslutning på gudstjenestene i sommer. La oss dele fellesskapet og slik hjelpe hverandre.

Har du lyst til å være medhjelper en søndag, ta kontakt med prestene eller skriv deg på liste i kirken. Se ellers oversikt over gudstjenester i menighetsbladet og i avisene. ●

Det skjer i menigheten

Bønnestund i kirken

Hver mandag kl 18.00
inntil skoleferien

Pust i bakken

Ungdomscafé med lav terskel i Slettebakken kirke
Fredager kl 19 – 23.
Stengt i juli måned.

Åpen kirke

På torsdager fra kl 11 – 13 holder sommerstengt fra juni til ut august.
Oppstart igjen etter ferien blir 1. september

Pensjonisttreff

Onsdag 7. september kl 11.30. Gjest er Espen Ingebrigtsen fra Sjømannskirken – Norsk kirke i utlandet

Andakter på sykehjem

Slettebakken menighets eldresenter, aldershjemmet:
Torsdager kl 17 til og med 16.juni Oppstart igjen etter ferien blir 1.september

Kolstihagen sykehjem
Fredag 2.09.11 kl 12.00

Slettemarken sykehjem
Onsdag 31.08.11 kl 11.30

Aktivitetsoppstart i september

- Torsdag 1/9:
Åpen kirke kl. 11:00
- Mandag 5/9:
Pensjonistkor kl. 11:30
- Tirsdag 6/9:
Babysang kl. 10:30
Barnekor kl. 14:30
Knøttesang kl. 17:00
Aspirantkor kl. 17:00
Onsdag 7/9:
Motettkor kl. 20:00

