



Slettebakken

MENIGHETSBLAD 2-17

Påskefest 2017

side 5 - 7

Ny høytid – nye muligheter

Da er vi på full fart inn i en høytid igjen. Jeg kjenner på at tiden flyr og at det ikke er så lenge siden jeg kastet ut juletreet og pakket bort all julepynten.

REFLEKSJON: Thor Brekkeflat

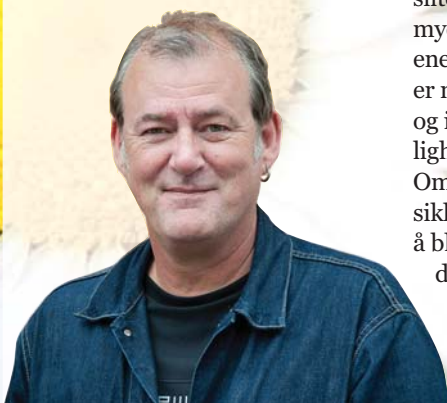
Denne gangen er det altså påsken som står for døren. Og selv om vi ikke skal sette en høytid opp mot en annen, så vil nok mange hevde at påsken er den største og viktigste for den kristne kirke. Og det får meg til å reflektere litt over likheter og forskjeller omkring jul og påske, og omkring hvordan vi forbereder oss og møter de ulike høytidene.

Adventstid og fastetid er ukene før jul og påske. Begge perioder kjennetegnes med den lilla fargen i kirkeåret. Og her stopper vel mye av likheten. I adventstiden har de fleste av oss faste tradisjoner rundt pynting, stjerner i vinduer og ymse gjøremål inn mot julen. Vi vet hva som kreves. I fastetiden er vi, og meg selv inkludert, litt mer klønete synes jeg. Vi har nok ikke de samme rutiner inn mot påsken som mot jul.

Og min erfaring er også at vi ikke opplever den samme til-

strømming til kirken i fastetid og påsketid som vi ser i desember. Dette kan sikkert skyldes mange ting, men kan det være fordi julen er hyggeligere og mer familievennlig enn påsken? Jul handler om barnet som fødes, om Jesu fødsel. Påske handler om den samme mann, men denne gangen er temaet lidelse, korsfestelse og død – og ikke minst oppstandelse. Det er mer dramatisk og påsken utfordrer meg på en annen måte enn julen kanskje gjør. Men jeg sier ja takk, begge deler. Vi vet jo at uten jul blir det ingen påske. Utfordringen blir å ta i mot denne høytiden med like åpne armer og like stor forventning som jeg gjorde da jeg feiret jul. Ny høytid, nye muligheter for i fellesskap å feire det største mysteriet av alt; Guds kjærlighet til meg gjennom sin sønns død og oppstandelse. At det er livet som seirer. Og at hans seier også er min seier. Et lite tankekors til slutt: I juletiden opplever jeg at folk har et ekstra øye til den som sliter i høytiden, og det gjøres mye godt arbeid for å gjøre dagene bedre for andre. Påskeferien er minst like lang som juleferien, og ikke alle har de samme muligheter for reise og fellesskap. Om vi ser oss litt rundt, får vi sikkert øye på noen som trenger å bli sett og tatt vare på også i denne høytiden. ●

Lykke til med påskefeiringen!



Menighetsbladene i Fana

Slettebakken menighetsblad

Utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og fem andre menigheter i Fana prosti. Bladet er et informasjonsorgan som sendes alle hjem og regnes ikke som uadressert reklame.

Levering av stoff:

Leveres menighetskontoret eller sendes slettebakken.menighet@bergen.kirken.no

Lokalredaksjon:

Frøde Hjertnes
928 31 919 - frøde.hjertnes@hfk.no

Annonser side 5-12:

Frøde Høyte - hoeyte@gmail.com

Sentralredaksjon:

Redaktør Magne Fonn Hafskor
922 94 877 - eyecu@online.no
Kun henvendelser ang. «fellesstoff» side 5-12. All annen kontakt: Se lokalredaksjon

Grafisk produksjon:

Dragefjellet Media AS
55 23 25 47 - post@dragefjellet.no

Trykk: Molvik Grafisk

Deadline neste nummer:

Kontakt lokalredaksjonen

Utgivelsesdag neste nummer:

Tirsdag 13. juni



Fortel

«Det beste jeg visste da jeg var liten, var når mormor fortalte fra da hun var liten.»

Det er utgangspunktet for denne forestillingen av og med Hilde Trætteberg Serkland og Ingrid Trætteberg. De to søstrene har bedt folk fortelle. De har spurt mormor og bestefar, broren til naboen, oldemoren til en venninne og svogeren til gammel-onkelen til han på butikken – om hvordan det var da de var liten.

Deretter har de bearbeidet fortellingene, trukket fra litt her og lagt til litt der og gjort dem til sine egne. Her er fortellingen om papirdukkene på julaften, om dansen i Vikinghallen, om konfirmasjonsdressen av papir, om gutten som falt i brønnhuset og enda noen til. Fortellingene knyttes sammen av kjente og kjære (og kanskje glemte) barneviser, regler og sanger som ikke synges så ofte lenger.

Med seg har de to søstrene musiker Ådne Svalast, som trakterer tangenter og trekkspill. Underveis i forestillingen åpnes det opp for allsang og interaksjon med publikum.

Vi har klart å få til en egen visning av denne flotte forestillingen i menighets-salen i slettebakken kirke torsdag 11. mai kl. 11.30. varighet ca: 40 min. etterpå serverer vi deilige vafler og kaffe/te.

Om du ønsker det, kan du legge igjen et beløp i kurvene på bordene til dekning av utgifter.

Menighetssalen er som vanlig under «Åpen kirke» åpen fra kl. 11.00. Forestillingen begynner presis! ●

Velkommen til alle! Hilsen kulturutvalget i Slettebakken menighet

Det var en deilig, deilig dag ...

Il meg da, mormor!



Tilbakemeldinger etter tidligere forestillinger:

«Programmet fenget alle. De kjente seg igjen og kunne flere sanger og regler. Terningkast 6»!

Aktivitør Slettebakkenmenighets Eldresenter

«Helt fantastisk! Skjønne, musikalske søstre som sang og traff noen og

enhver langt inn i sjelen. God stemning. Veldig bra fremføring».

Aktivitør Øvsttunheimen

Det var en nydelig forestilling. Meget god kontakt med beboerne. Våre beste anbefalinger»! Aktivitør Solhaug Sjukeheim



Påske-utstilling

Siden 2005 har det i tiden fra påske til pinse vært kunstutstilling i Slettebakken kirke.

Tanken har hele tiden vært å presentere lokale kunstnere. Årets kunstner, Anne Knutsdatter Wille, er utdannet ved Vestlandets Kunstakademi i årene. Hun arbeider hovedsakelig med maleri og tegning, men har de senere årene også modellert menneskefigurer som hun setter sammen i rominstallasjoner.

Hun har hatt en rekke separatutstillinger og deltatt på gruppeutstillinger i inn- og utland. For tiden arbeider hun med en utsmykking av den nye barneklubben på Haukeland. I Slettebakken vil hun vise to malerier i menighetssalen. Maleriene bærer tittelen «Vår». Naturens skiftende lys og mørke, farger, dyre- og planteliv er ofte utgangspunkt for hennes malerier og tegninger. I kirkerommet vil hun vise tusj-tegninger av mandalas. En mandala er en sirkelform som blant annet brukes som et evighetssymbol i mange religioner.

Utstillingen åpner etter gudstjenesten påsøndag og vil være åpen i forbindelse med gudstjenester og andre arrangementer. ●

Les mer om denne utstillingen og det andre kulturtilbudet i påsken på side 5-7

HolbergFondene

Om fastetid, Luther-jubileum, allmøte (etc)

Skulle fastetiden utelukkende nyttes til kontemplasjon og forberedelse til påske-høytiden? Så enkelt er det ikke når fastetiden innledes med storstilt reformasjonshelg i Bergen.



TEKST: Anders Teigen, leder av menighetsrådet

I tillegg har menighetsrådet kalt inn til allmøte – et møte som noen også må forberede. De forberedelsene har ikke de vært så strabasiøse for undertegnede – de yngste medlemmene i menighetsrådet har trådt til og ordnet det meste. «Luther week-end» skapte stor begeistring og inspirasjon, men indre ransaker ble det mindre av.

Det som har overrasket meg mest med Luther-jubileet så langt, er hvor lite kunnskap jeg hadde om Martin Luther sin sentrale tenkning. Kanskje skyldes det at vi nå tar for gitt mange av de forholdene som ble endret på grunn av Reformasjonen. Likevel kan en ikke unngå å bli slått av de gjennomgripende samfunnsendringene som ble resultatet av én manns tanker og prinsippfasthet. Luther nevnes likevel ikke så ofte i vår kirke. Vil han få en mer sentral plass etter jubileumsåret?

Det gjenstår imidlertid to temakvelder om Luther og Reformasjonen i Slettebakken kirke denne våren (se program siste side). Det første møtet, der Jorunn

Johnsen var innleder, var godt besøkt.

Forrige søndag fikk jeg være med på bispedømmet sin kirkecaffe/lunsj i anledning Luther-jubileet. Der talte mellom andre Kristin Gunnlaugsrud Raaum, leder av Kirkemøtet. Hun holdt et engasjerende innlegg om vår kirke, folkekirken i Norge. Ikke la oss tenke for smått om den. 70-80 prosent av befolkningen er medlemmer. Det er lett å la seg villede av mediene som fokuserer på utmeldinger og nedgang. Sannheten er at majoriteten av nordmenn slutter opp om kirken og ønsker å bevare den.

Mandag 13. mars var det allmøte i menigheten. Nær innpå 40 personer møtte – deriblant en nesten fulltallig stab. Temaet for møtet var endringer i organiseringen av arbeidet i menigheten. Hvilke utvalg skal vi ha? Hvordan skal ansvarsområder og arbeidsoppgaver fordeles? Utbyttet av møtet ble meget godt for strategigruppen som har arbeidet med disse tingene på vegne av menighetsrådet. Synspunkter og innspill ble notert og vil danne grunnlaget for den videre be-handlingen.



Når denne utgaven av menighetsbladet legges i postkassene, er menighetens årsmøte for 2016 også avviklet. I den forbindelse vil igjen benytte anledningen til å takke alle for innsatsen; frivillige i utvalg og komiteer, kirkeverter, kirkecaffekokere, dugnadsarbeidere, ledere, vakter, arrangører, osv. osv. Vi er alle medlemmer og deltagere, ikke gjester eller tilskuere. Det at så mange deltar, gjør det enklere for alle.

Likeså vil jeg takke alle som bidrar til at vi har økonomisk handlingsrom; de som ofrer i kirkebenkene, de faste giverne, de som bruker giroen i menighetsbladet og de som ytr sin skjerv på annen måte.

Årsmeldingen for 2016 finner du på www.slettebakken-kirke.no
Jeg ønsker alle en fin vår med «lengting, liv og song» og mye sol og varme. ●

Ta vel i mot bøssebærerne 2. april

Den tradisjonelle fasteaksjonen for Kirkens Nødhjelp gjennomføres i Slettebakken etter gudstjenesten 2. april, 4. søndag i fastetiden. Les mer om årets aksjon på side 14-15



**JA, VI ELSKER
DETTE VANNET**



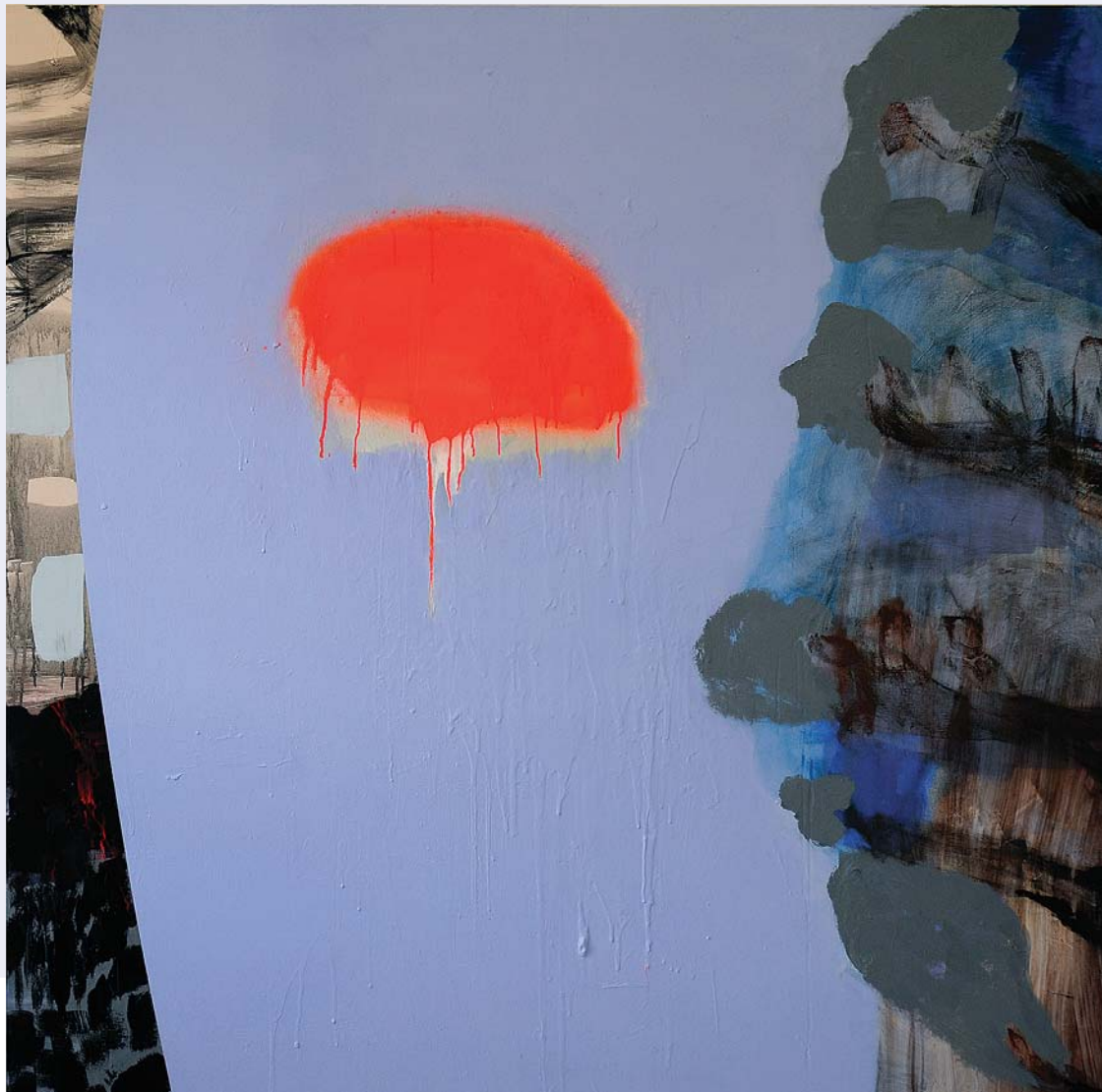
Bli en brønnbygger
– støtt Fasteaksjonen



Tett kulturprogram i byens kirker:

Påskefest!

Påskefest er den årlige synliggjøringen av det meget omfattende og varierte kunstneriske og kirke-musikalske arbeid som skjer i byens menigheter i påsken, den kirkelige høytiden som feires til minne om Jesu Kristi siste nattverd, lidelse, død og oppstandelse.



De dramatiske hendelsene har inspirert talløse kunstnere, og mange av musikkhistoriens største verker er knyttet direkte til Jesu lidelseshistorie. Påskefest 2017 presenterer noen av disse gjennom årets fremførelser i byens kirker, blant annet Donizettis «Requiem», Hovlands «Oppstandelsesmesse», og Pergolesis korverk

bygget på den katolske, liturgiske teksten «Stabat Mater» («her står moren»), med utgangspunkt i Jesu trøstende ord til sin mor ved korset (Joh. 19:25-27).

Bergen kirkelige fellesråds kulturutvalg retter en varm takk til kantorer og kulturarbeidere i Den norske kirkes menigheter i Bergen for det omfattende arbeidet som ligger bak hvert enkelt

arrangement. Takk også til Bergen kommune for verdifull økonomisk støtte til Påskefest 2017. Vi ønsker alle en velsignet påske, rik på gode opplevelser i kirkene!

> Les mer på side 6-7

Billetter kjøpes ved inngangen.

*Mer informasjon:
www.paskefest.no og
www.bergen.kirken.no*

PÅSKEFESTBILDET: Årets Påskefest-utstillers er Anne Knutsdatter Wille, som hovedsakelig arbeider med maleri og tegning. Utstillingen åpner i Slettebakken kirke etter gudstjenesten påsøndag 9. april, og er åpen fram til pinse i forbindelse med gudstjenester og arrangementer i kirken og i menighets-salen. Fri adgang.

Påskefestprogrammet

■ Fra påske til pinse:

Slettebakken kirke – påskeutstillingen

Utstillingen åpner etter gudstjenesten 9. april, og er åpen fram til pinse i forbindelse med gudstjenester og arrangement i kirke og menighetssal. Utstiller er Anne Knutsdatter Wille, som hovedsakelig arbeider med maleri og tegning. Fri adgang.

■ 27. mars - 7. april:

Nykirken/Barnas katedral – «Påskan»

Forestillingen tar deg med tilbake til Jerusalem og påskeuken for nesten 2000 år siden. Dukketeater, skyggespill og skuespillere gir liv til de viktigste hendelsene. Tekst av Gabrielle Barth. Skuespillere: Stein-Ove Øygardslia, Dominika Minkacz-Siras og Gabrielle Barth. Målgruppe: 4-10 år. Gratis for skoleelever. Barnehager og andre: kr. 80,-.

■ Lørdag 1. april

18.00: Fana kirke – «Kroningsmessen»

«Kroningsmessen» av Mozart, Konsert i d-moll for obo og strykere av Marcello og «Stabat Mater» av Pergolesi. Fana kammerorkester og musikere. Dir. O. Stordal. Fanatalentene, Fanasolistene, Fana Kyrkjekor, Prima Vista fra Korskolen Åsane kirke. Dir. J. Røshol. Orgel: G.I. E. Yddal. Bill. kr 200/150. Barn u/16 år gratis.

■ Søndag 2. april

11.00: Birkeland kirke – «Palmen»

Musikkdrama om Jesu inntog i Jerusalem, for barnekor og

jazztrio. Jesu møte med folkemassen i Jerusalem palmesøndag, og hans ublide møte med pengevekslerne i tempelet.

18.00: Åsane kirke – «Kroningsmessen»

Samme program som 1. april.

■ Tirsdag 4. april

18.00: Bergen domkirke – «Ein evig påskedag»

DomkirkeSpirene, Jentekoret, Ungdomskoret og Octavia. Påskeskantaten av Trygve Bjerkreim og Mons Leidvin Takle omhandler påskens budskap. Jan Otto Myrseth, forteller. Sigurd Melvær Øgaard, piano. Solister fra egne rekker.

19.30: Loddefjord kirke – «Påske»

Konserten formidler påskebudskapet inn i vår tid. Gjennom musikk, bibeltekster, bilder og lyssetting tas tilhørerne med på en vandring fra palmesøndag til påskemorgen. Konserten passer godt for alle aldersgrupper. Bill. kr. 150,-.

■ Onsdag 5. april

19.00: Birkeland kirke – «Påskan i ord og toner»

Fra palmesøndag til påskedag gjennom tekster og sanger. Birkeland Kantori.

■ Torsdag 6. april

17.00: Årstad kirke – «Har du hørt det?»

Påskemusikal av Alf Georg Østebrot. Årstad kirkes tweenskor og barn fra menigheten. Hele påskeukens hendelser i sanger, tablåer og musikk. Familiebillett kr 100,-



16. APRIL: Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» ble opprinnelig skrevet til påskennattsgudstjenesten i Uppsala i 1968, og settes opp årlig i Slettebakken kirke. KARIKATUR: FINN GRAFF, 1979

19.00: Åsane kirke – «Lost and found»

Mistet og funnet. Gud er løs i Kina. Møt profesjonelle kinesiske kunstnere som uttrykker troen gjennom film og unike musikk- og danseopplevelser. Gratis. Kollekt

■ Lørdag 8. april

15.00: St. Markus kirke – Påskemeditasjon «Chaconne»

Händel, Rheinberger, Buxtehude m.fl. Åsta Jørgensen, fiolin. Anders Baste Revheim, fløyte. Mariko Takei, orgel.

18.30: Laksevåg – «Fader Bach»

Bach-verker for orgel, messing og slagverk, muntlig formidling om verkene. «Toccata og Fuga», pasjons- og påskedoraler, m.m. Laksevåg kirkes

Ungdomsgruppe- messing- og slagverk v/Christer Aadland, kantor Elizabeth Røttingen. Bill. kr. 80,-, barn gratis

■ 9. april, palmesøndag

18.00: Bergen domkirke – «Vigilia»

Einojuhani Rautavaara (1928-2016) var den største finske komponisten i sin tid. Bergen Domkor fremfører for første gang på Vestlandet «Vigilia», som er et av de store høydepunktene i kor-repertoaret. Mange drar paralleller til Rachmaninovs verk med samme navn. Bill. kr. 300/150

19.30: Johanneskirken – Pasjonskonsert –

Donizettis «Requiem» er et kirkemusikkverk som aldri før er fremført i Bergen! Hør dette stemningsfulle og vakre verket med Bergen Operakor, solister og Opera Bergens orkester under ledelse av Anne Randine Øverby. Bill. kr. 420/320

■ Tirsdag 11. april

12.00: Johanneskirken – Orgelmeditasjon

Asbjørn Myksvoll

19.00: Birkeland kirke – «Kveldstoner i den stille uke»

En musikalsk liten time med åpen dør for alle. Lystenning. Barbro Husdal, sang. Carsten Dyngeland, orgel/klaver.

■ Onsdag 12. april

20.00: Storetveit kirke – Pasjonskonsert «Folketoner og blå toner»

Tradisjonell og nyere sang og musikk som speiler pasjons-

1. APRIL OG 2. APRIL: En storslått fremførelse av Mozarts kroningsmesse. Medvirkende er blant annet 90 korsangere i alder fra 10 og oppover.

14. APRIL: Giovanni Pergolesis gripende tolkning av 1300-talls-teksten «Stabat Mater» («her står moren»), med utgangspunkt i Jesu trøstende ord til sin mor ved korset.

23. APRIL: To av Bachs Lutherkantater og ny-skrevne komposisjoner over Lutherkoraler. Collegium Vocale Bergen, Fridalen kirkes guttekor, orkester og solister.



9. APRIL: Einojuhani Rautavaara (1928-2016) er den største finske komponisten i vår tid. For første gang på Vestlandet fremføres Rautavaaras store acapellaverk «Vigilia»



9. APRIL: Gaetano Donizetti's «Requiem» fremføres for første gang i Bergen! Du kan høre dette stemningsfulle og vakre verket med Bergen Operakor, solister og Opera Bergens orkester.



14. APRIL: Dietrich Buxtehude's «Membra Jesu Nostri» består av sju kantater som fokuserer på hver sin del av Jesu kropp, naglet til korset. Verket gjenspeiler korsfestelsens lidelse og ydmykelse.

tiden og påskeuken. Jørgen Fagerbekk, sang/gitar/perk. Pia-Camilla Tømmernes, saksofoner. Ruth Bakke, orgel/keyboards. Bill. kr. 100,-

■ 13. april, skjærtorsdag

18.00: Fana kirke – Skjærtorsdagskonsert
Konsert med Fanasolister Cathrine Snipsøyr, sang. Marita Lervik, sang. Jan Røshol, orgel/flygel. Kollekt.

18.00: Loddefjord kirke – Pasjonskonsert

Tradisjonen tro, inviterer Loddefjord menighet til en rolig pasjonskonsert med rom for ettertanke. Fiolinist Tor Jaran Apold og organist Arnt Thyve spiller både kjente og mindre kjente verk.

18.00: Mariakirken – «Orgelklanger på skjærtorsdag»
Barokk orgelmusikk med Bachs «Fadervår og Credo» i sentrum. Ved Karstein Askeland.

18.00: Olsvik kirke – Pasjonskonsert
Konsert ved Johann Sebastian Blum, cello og Rune Johnsen Klevberg, orgel. Gratis. Kollekt.

18.30: Søreide kirke – «Poetisk pasjon»
Lyrikk og musikk med inspirasjon av og dedikasjon til Luther. Asbjørn Snilstveit, orgel. Eli-Johanne Rønnekleiv, opplesing. Improvisasjonsmusikere.

19.00: Sandvikskirken – Musikalsk meditasjon.
Laurie Robertson Øgaard, sang og Jostein Aarvik, orgel innleder til skjærtorsdagens nattverd gudstjeneste med en halvtimes konsert. Etter gudstjenesten inviteres alle til kveldsmåltid. Gratis. Kollekt.

■ 14. april, langfredag

10.30: Arna kirke – Orgelresitasjon
Kantor Olav Arne Steinkopf. Franck, Bach og Messiaen.

11.00: Fridalen kirke – «Stabat mater»
Pergolesis «Stabat Mater» settes inn i en liturgisk helhet med salmer, tekstlesning og bønn. Ingvill Mjeldheim Holter, sopran. Åsne Kvamme, alt. Strykekvartett. Knut Christian Jansson, orgel.

13.00: Sælen kirke – Langfredagsgudstjeneste
Pasjonsgudstjeneste. Korgruppe fremfører «Improperia Salvatoris Nostri» med oldkirkelige langfredagstekster og musikk av Trond H.F. Kverno.

18.00: Laksevåg – «Musikk til ettertanke»
Tor Jaran Apold, fiolin. Elizabeth Røttingen, orgel. Meditasjonsstund, musikk av Bach, Pärt, Rachmaninov, Bakke, Messiaen, m.fl. Bill. kr 100,-

19.00: Birkeland kirke – «Korsveien»
Musikk av J.S.Bach, v/Ottar E. Arnestad. Tekstlesninger v/Kjersti Gautestad Norheim.

19.30: Bergen domkirke – «Membra Jesu Nostri»
Sju Buxtehude-kantater som gjenspeiler lidelsen og ydmykelsen omkring korsfestelsen. Buxtehude maler ut vakre musikalske bilder. Teksten ble tidligere elsket av pietismen for sin kraftfulle beskrivelse av lidelsen, og gjennom dette enda sterkere glede over oppstandelsen og Jesu store seier på korset. Bill. kr. 200/150

■ 15. april, påskeaften
12.00: Bergen domkirke – Lamento

Sigurd Melvær Øgaard spiller meditatív orgelmusikk på påskeaften, med verker av bl.a. Vierne, Bach og den lokale komponisten Eilert Tøsse.

18.00: Johanneskirken – Påskemeditasjon
Vitalis «Chaconne» og verk av Rheinberger. Åsta Jørgensen, fiolin. Mariko Takei, orgel.

■ 16. april, påskedag
11.00: Årstad kirke – Påskedagsgudstjeneste
Musikk ved Sebastian Haukås, trompetist ved Forsvarets Stabsmusikkorps Østlandet.

12.30: Johanneskirken – Klokkespillkonsert
Ved Asbjørn Myksvoll.

19.00: Storetveit kirke – «Klassiske perler»
Åse Solvi, sopran. Jan Erik Endresen, baryton. Ljubov Katerli, piano. Verker av Schubert, Webber, Puccini, Händel, Mascagni, Verdi, Mendelssohn, Fauré og Haydn. Bill. kr. 150/100

■ 17. april, 2. påskedag
19.00: Sandvikskirken – Påskesangkveld
Påsketidensvandring i salmesang, musikk og bibeltekster. Hilde A. Hasselberg, sang. Tore Pettersen, kornett. Kantor Jostein Aarvik og sokneprest Sverre Langeland. Kollekt.

19.30: Slettebakken kirke – «Oppstandelsesmesse» av Egil Hovland
Blåserensemble, Slettebakken Motettkor.

■ Tirsdag 18. april
19.00: Årstad kirke – Påskesalmekveld
Påskesalmekveld med middag.

Vil du synge kjente og kjære påskesalmer, samt nyte et godt måltidsfellesskap? Kr 100 for å delta på middag (påmelding).

■ Lørdag 22. april
19.30: Salhus kirke – «Landscapes from afar»
Juraté Landsbergyté, orgel. Johannes Hustedt, fløyte. Musikk av bl.a. Bach, Händel, Čiurlionis, og improvisert musikk. Bill. kr. 150/100

■ Søndag 23. april
15.00: Bergen domkirke – «Giovanni og hans samtidige»
Bjergsted Messingensemble tar oss med til San Marco-katedralen i Venezia anno 1600. Bill. kr. 150/100.

18.00: Fridalen kirke – Lutherfest
To Luther-kantater av J. S. Bach og nyskrevne komposisjoner over to av Luthers koraler. Collegium Vocale Bergen, Fridalen kirkes guttekor, profesjonelt orkester og solister. Bill. kr. 200/150.

19.00: Fana kirke – Prisutdeling ved Sigmund Skages minnefond
Ved konserten deltar årets prisvinnere, Fana Kyrkjekor og Fana Mannskor.

■ Søndag 30. april
19.00: Olsvik kirke – Påskekonsert
Festlig musikk for påsketiden. Sta Sunniva kammerkor, Colla voce, Anders Hellesund, Brith Barsnes Bjordal og Rune Johnsen Klevberg. Bill. kr. 100

Påskefest 2017 arrangeres med støtte fra Bergen kommune



– Det viktigste er gleden

– Teller vi lyspunkter, ser vi fort at vi har mye å glede oss over, sier Ivar Braut. Når dette står på trykk er den tidligere soknepresten i Birkeland innviet som biskop i Stavanger bispedømme. Menighetsbladet tok en prat med ham om det nye embetet, tiden i Birkeland menighet - og hans interesse for filmer litt utenfor allfarvei.

TEKST OG FOTO: Magne Fonn Hafskor

Jeg har hatt 16 gode år Bergen og det blir litt opprivende å flytte, medgir den nye biskopen i Stavanger bispedømme. For ekteparet Braut blir dette en brytningstid. Ivar og konen Turid Bakke Braut kjøpte nylig nytt hus på Nesttun. Hun er pianist, underviser på Griegakademiet og Kongshaug musikkgymnas, og vil etter planen bli boende i Bergen. Selv må han forberede seg på flytting til oljebyen.

– Som biskop må man bo i bispedømmet, så jeg blir nok i all hovedsak i Stavanger. Men vi kommer til å treffes så ofte som mulig, og beholde huset på Nesttun, sier han.

Kirken er den samme

– 2017 markerer også en brytnings-tid for Den norske kirken. Hvilke konsekvenser får det at den nå skal stå på egne bein, uavhengig av Staten?

– Jeg tror ikke at det får så stor betydning. Kirken er den samme. Kanskje vi får litt større oppmerksomhet på at kirken er en kirke. Det viktigste er å fortsatt holde god kontakt mellom folk og kirke, slik at medlemmene føler tilhørighet.

– Hvordan blir de økonomiske vilkårene?

– Staten gir en rammebevilgning. Det blir spennende å se om den rekker. Vi er avhengige av at politikerne fortsatt ønsker å ha en landsdekkende kirke. Det er vanskelig å ha gudstjeneste på alle steder om en ikke har økonomi til det. Kirken kan ikke drive slik at det svarer seg økonomisk. Kirken er et

trossamfunn, men den er også noe mer. Som Norges folkekirke har vi oppgaver som ingen andre trossamfunn kan ha.

Likekjønnet vigsel

Kirken går også inn i den nye tiden med et omforent vedtak fra Kirkemøtet, knyttet til likekjønnet vigsel. Prester gis her frihet til å velge om de vil foreta vigsel, samtidig som det understrekes at begge syn på likekjønnet ekteskap kan «gis rom og komme til uttrykk i kirkens liturgiske ordninger, undervisning og forkynnelse».

– Er dette et vedtak Kirken kan leve godt med?

– Ja. Jeg har forståelse for at en god del av kirkens engasjerte medlemmer synes at det er vanskelig, men det måtte bli slik. Kirken er demokratisk oppbygget, og det var et tydelig flertall som ønsket den endringen. I stedet for kampvotering var det da bedre med et omforent vedtak. Dette kaller jeg å strekke ut en hånd. Det er ganske god tillit mellom ulike parter i kirken nå, det merker jeg godt.

Vektlegger forkynnelsen

Et forbilde i så måte er avtroppende Stavanger-biskop Erling Pettersen. Han er opprinnelig bergenser, oppvokst på Melkeplassen. Braut har opplevd ham som en tydelig biskop, ikke minst i sosiale spørsmål, som har vunnet respekt både blant tilhengere og meningsmotstandere. Selv ønsker han å legge stor vekt på forkynnelse inn i vår tid.

– Forkynnelsen skal være relevant på den måten at mennesker kjenner at det angår deres liv, samtidig som det evige budskapet ikke blir uaktuelt, utdyper han.

– Vår tid har sine utfordringer, men de to stikkordene er de samme; at Gud møter oss både som Skaperen og Frelseren. «For i ham er alle visdommens og kunnskapens skatter skjult til stede» (Kol. 2.3) skriver Paulus. Kristus er Guds hemmelighet.

Maratonløper og filmnerd

Privat er Ivar Braut kjent som en ivrig mosjonsløper, med både halvmaraton og maraton på merittlisten. Han er også glad i å lese skjønnlitteratur, og trekker gjerne frem Gaute Heivoll og Edvard Hoem som to favoritter. Færre er nok klar over at den nye Stavanger-biskopen er filmnerd, med hang til mer tungt tilgjengelige titler. Han synes at Alejandro G. Iñárritus Oscar-belønnede samtidsdrama *Babel* (2006) var «tankevekkende og svært godt laget». En annen favoritt er *Babettes gjestebud*, Karen Blixen-novellen som ble filmatisert i 1987 av nå avdøde Gabriel Axel.

– Det tok litt tid før jeg knekket koden og dobbeltbunnene, innrømmer han.

– På en måte er det en historie om besøk av en flyktning. Første gang jeg så filmen trodde jeg at det foregikk i Danmark. Senere har jeg også lest boken. Den svenske generalens tale er en fin oppsummering; det med nåden og sannheten som møter hverandre for et forsonet blikk på sitt eget liv.

Gleden i livet

Babettes gjestebud utspiller seg i Berlevåg i 1870-årene, der den franske matkunstneren Babette har søkt tilflukt etter oppstanden i Paris. Mange år senere vinner hun 10 000 franc på en gammel loddsseddel. Hun bestemmer seg for å bruke pengene på en utsøkt

Fakta: Ivar Braut

- Ivar Braut er gift med Turid Bakke Braut. Paret har tre voksne barn i alderen 30-35, og er beste-foreldre til seks barnebarn i alderen 0-9 år.

- Han vokste opp i Sandnes, var aktiv i Høyland

menighet, og siden i Gand, der han ble ordinert til prestedtjeneste i 1981.

- Har tidligere vært prest i Søndre Skøyen i Oslo, kapellan i Fossum på Stovner i Oslo, lærer i teologiske fag ved Bibelskolen i Grimstad, kapellan i Ilmen menighet i Trondheim, sokneprest på Stord og prost i Sunnhordland.

- Ivar Braut har vært sokneprest i Birkeland menighet siden 2000. Like før jul ble han utnevnt til ny biskop i Stavanger Bispedømme.

- Medlem av Bjørgvin bispedømmeråd (siden 2011) og av Kirkerådet (siden 2012).

- I svar på spørsmål fra Stavanger Bispedømmeråd

beskriver han sitt ståsted i Den norske kirke som moderat konservativ, med en tydelig evangelisk-luthersk kristendomsforståelse.

- Han understreker at kirkens mangfold må ivaretas ved at det gis rom for en redelig uenighetskultur der en omtaler hverandre i respekt som kristne søsken.



NY STAVANGER-BISKOP:

– Jeg kommer ikke til å bli den mest politisk tydelige biskopen, men når sakene er viktige nok, så skal jeg nok la min stemme høre, sier Ivar Braut.

middag for den strengt pietistiske menigheten.

– En slik streng form for kristendom stemmer ikke overens med Jesu liv eller lære. Jesus gledet seg over livet, og kom med det forløsende til alle. Jeg glemmer aldri en menighetsrådsformann jeg traff da prestene i Fana besøkte et vennskapsprosti utenfor København. «Det viktigste er glæden» sa han.

Slik er det også for Ivar Braut, som ser på gleden som noe av det viktigste med å være i en kirke.

– Livet i seg selv har mye glede med seg. Teller vi lyspunkter, ser vi fort at vi

har mye å glede oss over. Jeg har sagt i mange begravelser at den gleden vi kjenner på i livet fortjener en adressat.

Birkelands 200 frivillige

Op ja, han har funnet mye å glede seg over i Birkeland menighet, ikke minst de over 200 frivillige.

– Birkeland er en stor og velfungerende menighet. Det har vært en fin opplevelse å få være her så lenge, og jeg er glad for at det er så mange som er med og tar et tak, alt fra å lage kirkekafe og gå med menighetsblad til å være kirkevert og sitte i komiteer, utvalg og menig-

hetsråd. Min erfaring er at det å ta en oppgave er med på å skape tilhørighet. Da kjenner du på at dette er «mitt».

– Er det vemodig å forlate menigheten?

– Ja, men det er også fornuftig, selv om jeg ikke hadde regnet med det. Det har vært en lang prosess fra jeg ble spurt om å stille til nominasjon i august og frem til jeg ble utnevnt i desember.

– Har du noen siste ord til menigheten?

– Da vil jeg si: Ta inn Guds ord, og gi Den hellige ånd materiale å jobbe med. Se på Jesus, han kommer deg i møte. ●



Tro, tvil og tillit

FORMIDLINGENS KUNST:

- Dersom du har forberedt deg godt, slik at du kan det du skal presentere, kan du også improvisere, sier Magne Utle (til høyre).
- Ja, og så er det viktig hva du ønsker å oppnå med det du vil si, legger Trond Albert Skjelbred til.

– Som kristne lever vi hele tiden med tvilens skygge. Til nærmere du er lyset, til kortere blir skyggen.

TEKST OG FOTO: Magne Fonn Hafskor

Menighetsbladet møtte Magne Utle Trond Albert Skjelbred til en samtale rundt tre sentrale T-ord.

– Du kan ha umiddelbar tillit, men du kan ikke tro uten å tvile. Som kristne lever vi hele tiden med tvilen som troens skygge, sier Magne Utle, tidligere ungdomsprest i KFUK-KFUM (1972-1983) og senere prost i Åsane prosti.

– Til nærmere du er lyset, til kortere blir skyggen. For meg blir det slik, at til mer jeg holder meg til Bibelens budskap, til mindre får tvilen makt over meg.

En utrolig historie

– Magne Utle er en god formidler som med enkle midler og ord treffer hjertene til folk, sier Trond Albert Skjelbred, profilert kommunikasjonsrådgiver i NOR PR.

Han illustrerer dette med en historie fra en gudstjeneste på Flaktveit skole for noen år siden.

Magne Utle hadde med seg inn en fiolinkoffert, og fortalte de fremmøtte at denne inneholdt noe som ingen mennesker hadde sett eller tatt på.

– De voksne tenkte at det ikke var mulig; noen må ha sett det når det ble lagt oppi. Men han fikk de yngste med

seg, de satt helt fremst på stolen med store forventningsfulle øyne. «Hvem tror på det jeg sier?» spurte han så. En som ikke rakte opp hånden, ble utbedt svar om hvorfor vedkommende ikke trodde på det som ble sagt. «Det går bare ikke an» var svaret. Magne Utle åpnet så kofferten, og tok ut en hasselnøtt og en nøtteknekker. Så knekket han nøtten, og holdt opp nøttekjernen. «Denne har aldri noen sett eller tatt på» sa han.

Å sette ord på undringen

– Dette beviser selvsagt ingenting av kirkens budskap, men det sier noe om å stole på det noen sier selv om det virker helt utrolig. Tro er å stole på, utdypet Utle.

– Jeg har også brukt et annet eksempel med en jordbærplante og en kurv med jordbær. «Tenk at denne kan

Perspektiver på PR

- Trond Albert Skjelbreds tredje bokutgivelse, «Perspektiver på PR», har som mål å gi leseren ny innsikt utover det som står å lese i en vanlig introduksjonsbok til PR-faget.
- I tillegg til Skjelbreds egne tekster, inneholder boken bidrag fra Arne Pran, Per Høiby, Magne Utle, Per Arne Dahl, Kathleen Offman Mathisen, Therese E. Sverdrup, Geir Lippestad, Alexander W. Cappelen, Espen Gamlund, Einar Øvrenget, Kjetil Smørås og

Peggy Simcic Brønn. Dette er kapasiteter innen filosofi, teologi, ledelse, juss, forskning, psykologi og rådgivning.

- I boken er det ikke strategier, taktikk eller teknikker som diskuteres, men overordnede prinsipper, verdier og holdninger. De ulike bidragsytternes historier knyttes til det du kan tenkes å ha lært i mer teoretiske bøker om PR.
- Skjelbred er partner og medeier i NOR PR, der han

arbeider med utvikling og gjennomføring av kommunikasjonsstrategier, krisehåndtering og medierådgivning. I tillegg har han 20 års erfaring som konsulent fra selskaper som Geelmuyden Kiese og PwC.

- Skjelbred er fast gjesteskribent i Kapital, og har tidligere skrevet bøkene *Hvordan lykkes som konsulent?* (2013) og *Idar Vollvik om PR* (2009). Han er vinner av Konsulentprisen 2014, og er siviløkonom fra Norges Handelshøyskole.



VERDIER OG HOLDNINGER:

Bokens enkle design står i tråd med budskapet, og er laget av Endre Berentzen (Anti Inc.).

gi oss dette» sier jeg da. Det jeg formidler, må være sant i forhold til det bibelske budskapet, men formulert på en måte som gjør at folk gjerne kan undres litt. Så kom Trond Albert og ba meg sette ord på den undringen i en bok.

Han sikter her til Trond Albert Skjelbreds tredje bokutgivelse, *Perspektiver på PR*, som kom i fjor høst, der Magne Utle er en av flere bidragsyttere. Konseptet er litt det samme som i Skjelbreds forrige bok, *Hvordan lykkes som konsulent?* (2013), der han også hadde samlet bidrag fra folk i en rekke helt ulike sammenhenger.

– Jeg er inspirert av den japanske måten å tenke på, der man henter innspill fra ulike mennesker. Fellestrekket for bidragsytterne, bort sett fra at det handler om kommunikasjon, er liden-skap, sier Skjelbred.

Markusevangeliet som scenekunst

I sitt bidrag til boken skriver Magne Utle blant annet om da han så Sverre Tindberg fremføre *Markusevangeliet* på på Den Nationale Scene. Denne forestillingen gikk sin seiersgang flere steder i Norge i 1995-1996. Totalt ble den vist 220 ganger for 75 000 nordmenn og kvinner, og Tindberg ble tildelt både Kritikerprisen og Telenors kulturpris.

– Alt Tindberg hadde tilgjengelig, var et lys, et bord, en bibel og en stol. Med de virkemidlene fremførte han hele Markusevangeliet. Jeg gikk hjem fullstendig bergtatt av hans måte å formidle på, og drømte om at jeg kunne gjøre ørlite slik som han gjorde på scenen. Siden ble jeg inspirert til å jobbe med både virkemidler, utenat-læring og fremføring for å kunne være

mer levende til stede i det jeg gjorde.

– «Den som når frem med et budskap om 15 år, står på scenen med et stearinlys i hånden og stoler på at historien han forteller er god nok i seg selv» sa min gamle kollega Tor Mikkell Wara i 1996, sier Skjelbred.

– Han fikk rett. Det var ganske visjonært sett, siden dette var på den tiden Powerpoint kom.

Ikke all omtale er god omtale

– Men det kreves vel en tekst som tåler det?

– Ja, eller topplederens historie må være god nok. Ingenting er enklere enn å få spalteplass i avisene, men ikke all omtale er god omtale. Spør Gerd-Liv Valla, som fikk 15.000 negative avisartikler om seg selv på én måned.

Han viser til saken fra 2007, da Ingunn Yssen valgte å si opp sin stilling som internasjonal sekretær i LO fordi hun følte seg mobbet og trakassert av den daværende LO-lederen. Gerd-Liv Valla avviste anklagene under en pressekonferanse samme dag, og i en skriftlig redegjørelse dagen etter sa hun at påstandene «ikke hadde rot i virkeligheten», og kom med kraftige motangrep.

– Hvilket råd ville du gitt Valla den gangen?

– Det første måtte være å ikke gå i den fellen at man beklager andres følelser. Hun snakket heller ikke sant da hun sa at det ikke hadde rot i virkeligheten. Det var i beste fall en unøyaktig uttalelse, sier Skjelbred.

Ydmyk, lyttende og ærlig

– Vallas styrke og svakhet den gangen var temperamentet. Men det var først da hun stilte opp på Skavlan i affekt

at det bikket over. Hadde saken vært håndtert annerledes, kunne hun blitt sittende som LO-leder.

– Generelt kan jeg si at det tar lang tid å bygge opp tillit, men svært kort tid å rive den ned. Det beste rådet jeg kunne gitt henne, er det som jeg alltid fremhever; at man må være ydmyk, lyttende og ærlig.

– Det er et godt råd, kommenterer Utle.

– Lyttefunksjonen har vært viktig for meg som prest. Ydmykhet er også viktig. Det er ikke alltid like lett, men det går litt på det å ha evne til å gå i seg selv. Når det gjelder det å være sann og ærlig i det en gjør, så er det ganske grunnleggende for det aller meste vi gjør.

– Jeg sier det gjerne slik at det du sier skal være sant, men ikke alt som er sant behøver å sies, sier Utle.

– Ja. Og er du ærlig, er det også enklere å huske hva du har sagt, sier Skjelbred.

– Bruker du kristen etikk i PR-bransjen?

– For meg er det helt naturlig. NOR PR rekrutterer mennesker primært etter verdier og holdninger. Det er det eneste som vi ikke kan lære dem. ●

FANA & FYLLINGSDALEN
BEGRAVELSESBYRÅ AS

Et byrå for hele Bergen og omegn
Døgntelefon 55 13 40 04
Vi har lang erfaring og rimeligere priser.
www.ff-begravelsesbyraa.no

En tradisjonstro te

Jeg treffer Åse Eriksen på Radøy Kunstsenter, en nedlagt skole i Bøvågen. Der har hun og mannen holdt til i 15 år med atelier og utstillinger.

TEKST: Ingunn Bergland

Åse Eriksen er en dame som er veldig opptatt av vevfagets historie. Hun vever på gamlemåten; det vil si at hun slår inn hver tråd med en skyttel. Hun har ikke begynt med datastyrt vev.

Så har hun også lenge vært interessert i det gamle. Mennesket har jo vevet i 8000 år! Hun har studert mange gamle teknikker og bruker det i sine moderne tekstiler. Stoffbiter funnet i Osebergskipet har interessert henne lenge. Nå holder hun på med å rekonstruere og veve en messehakel funnet i Røldal stavkirke.

Farger garnet selv

Kirketekstiler er tatt godt vare på siden de tilhørte et gudshus. Det finnes stoffer laget i Norge og tekstiler laget i silke som kommer fra Midtøsten. Det er lite forskning på dette. Den eneste måten å skaffe seg kunnskap om materialer og teknikker er å studere tråder, farger og veveteknikker. Noen kirketekstiler har så mye som 60 tråder per centimeter.

Åse er opptatt av samspillet mellom farger. Hun kunne ha kjøpt ferdig farget garn, men hun gjør all farging selv. Derfor kjøper hun bare ufarget bomull, silke, lin og ull. Plantefarger gir gode farger, men det er altfor tidkrevende. Da Åse tok utdanningen sin, lærte de å bruke fabrikkfremstilte farger. Hennes arbeider er spesielle, og det tror jeg skyldes at hun har sine egne fargeklanger.

Evangelistteppet i Skjold

I ti år satt hun i et utvalg hos Bjørgvin biskop for å godkjenne nye liturgiske tekstiler. Så vi er heldige som har fått våre nye skatter laget av denne kunstneren. Åse Eriksen vant konkurransen



FUNGERER SOM SKILLEVEGG: Evangelistteppet i Skjold kirke kan skyves til side ved behov, slik at menighetssalen blir en del av kirkerommet.

FOTO: KIRKETEKSTILER.COM

tekstilkunstner



TEKSTILKUNSTNER VED VEVEN:

Åse Eriksen har klart å leve av sin kunst helt siden hun var ferdig utdannet på tekstillinjen ved Bergen Kunsthåndverkskole i 1982 (etter fem år). Skolen heter i dag Kunsthøgskolen i Bergen.

Veven som bilde på livet

- Veven er et godt bilde på livet. Renningen er det vi får i form av gener, arv og miljø. Innslagene er det livet gjør med oss og de valgene vi tar.
- Når det er blitt et vevd stykke, blir alle ulike fordi innslagene blir helt unike for hvert menneske. Tenk på søsken og ulikheter!
- Anskaffelsen av tekstiler i en kirke kan få oss til å reflektere over dybden i bildet og nyte skjønnheten i mønsteret av vakre tråder.
- Også i Bibelen brukes veving og tekstiler både i konkret og overført betydning. I 2. Mosebok gis det instruksjoner om hvordan teltet/ tabernaklet skulle se ut, og i Salme 139 sies det at «du har vevd meg i mors liv» (Sal. 139.6).
- Hos profeten Jesaias bruker kong Hiskia bildet i overført betydning når han sier: «Jeg ruller sammen mitt liv som en vever, fra renningen skjærer han meg løs» (Jes. 38.12).
- Martin Lønnebo, tidligere svensk biskop, skriver en bok om det kristne livet som han kaller for «Veven».
- Mer info: kirketekstiler.com
radoy-kunstsenter.no/aase_eriksen.htm

om å lage en bispekåpe til Tunsberg biskop, og har smykket ut kirker lokalt og ellers i landet, både gamle trekirker og moderne kirker.

Det store Evangelistteppet i Skjold kirke ble levert i 2002. Teppet henger over en foldedør inn mot menighets-salen, og kan skyves til side ved behov. Hennes første oppgave her var å levere fire messehakler og stolaer.

En gammel kunst

Idet jeg forlater atelieret, skinner solen lavt, og det er et vinterlig landskap med duse farger som møter meg. Jeg kjenner meg oppløftet etter å ha møtt et menneske som går så grundig til verks med alle oppgavene hun tar på

seg. Et av hennes arbeider som gjorde størst inntrykk på meg på utstillingen Toner i tråd, heter «Blomstereng».

Like beriket kjenner jeg meg etter møtet med Åse. Jeg tenker på en tekst fra Det gamle testamentet som handler om innredningen av den første helligdommen Moses og folket reiste da de vandret i Sinaiørkenen.

Der står det: «Moses befalte folket å gi offergaver til helligdommen: purpurblått, purpurrødt og karmosinrødt stoff, fint lin og geitehår (som de spant garn av)» og «alle kvinner som kjente seg drevet og hadde visdom til det, spant garn av geitehår» (2. Mosebok 35, vers 6 og 26). Selve vevingen var mannsyrke på den tiden. ●

Menighetsbladene søker Annonse-selger

Dette bladet er et samarbeidsprosjekt mellom sju menigheter i Fana prosti: Birkeland, Bønes, Fana, Skjold, Slettebakken, Storetveit og Søreide.

Bladet er todelt. Åtte sider er lokalstoff for hver enkelt menighet, de resterende sidene utgjør fellesdelen, og er like for alle. Bladene kommer ut fem ganger årlig. Totalopplaget for hvert nummer er vel 35 000 eks.

Det er store utgifter forbundet med å gi ut bladene, og annonseinntekter er viktig for å sikre driften.

Vi søker derfor en dyktig annonse-selger som vil arbeide med salg av annonser til fellesdelen. Honorar er provisjonsbasert

Kontakt Tove Elin Nygaard, to-eli-n@online.no hvis dette er noe for deg!

Mellom hvert menighetsblad... følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag: Kunngjøring om gudstjenester i Fana Prost.

E-post: sylvi@fanaposten.no



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

Fasteaksjonen 2017:

BEDRE HELSE MED RENT VANN: Wilson og resten av landsbyen hans fikk i fjor en ny brønn, og mange forteller at de raskt merket at helsen ble bedre. Barna fikk mer tid til å gå på skolen, og de voksne fikk mer overskudd til å skaffe inntekter.

Ja, vi elsker dette vannet!

– *Vannet smaker mye bedre, og klærne er mye renere enn før, sier Richard Wilson.*

TEKST OG FOTO: Kirkens Nødhjelp

13-åringen, som bor i landsbyen Ikonda i Tanzania, tar en ny slurk av vannet fra landsbyens nye brønn. Nå er livet enklere, friskere og morsommere.

Før kunne Wilson bruke mange timer på å hente vann til familien. Køen ved brønnen kunne være lang, og for hvert minutt med venting, ble det ett

minutt mindre med fotballspilling sammen med vennene.

Alle må jo ha vann!

For en ung gutt er det hardt å akseptere. Men vann må familien hans ha, og å skaffe vann er hans ansvar. Og det er et tungt ansvar, bokstavelig talt. Fire kanner med vann skal fraktes fra

Gi barnet ditt gode verdier med på veien

Møllebakken Skole er en kristen grunnskole med små undervisningsgrupper, gode faglige resultater, og et inkluderende miljø som elevene trives i.

Kontakt oss gjerne for å få vite mer.



MØLLEBAKKEN SKOLE

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

www.mollebakkenskole.no post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70

Advokatfirmaet Vegard Austgulen AS

- Arv/gaver • Familierett
- Samboeravtaler/testamenter
- Ektepakter • Samlivsbrudd
- Kontrakter • Kjøp/salg

15 prosent rabatt til nye klienter fra søndre bydel, der jeg vokste opp! Jeg kan også besøke klienter hjemme om ønskelig.

Kontoradresse: Sandviksbodene 1H-Slaktehuset, 5035 Bergen

Telefon: 55 70 63 64 - 924 59 483

E-post: vegard.austgulen@advokathus1.no

www.byadvokaten.net



Et felleskirkelig løft

• Det begynte med lilla, sammenleggbare pappbøsser til hjemmebruk. I år er det 50. gang norske menigheter arrangerer fasteaksjon og 30 år siden konfirmantene ble involvert i dør-til-dør-aksjonen.

• Nå jobbes det mot den aller største fasteaksjonen i

historien, der også andre kirkesamfunn, organisasjoner og foreninger inviteres med – slik at alle husstander får besøk av en med lilla bøsse.

• Fasteaksjonen går av stabelen 2. - 4. april. Midlene som samles inn, går til Kirkens Nødhjelps arbeid over hele verden, slik det pleier.

• Årets tema er «rent vann», noe som vi tar som en selvfølge i Norge, men som ikke er alle forunt. Verdenssamfunnets mål er å sikre alle rent vann innen 2030.

• Dette er en del av FNs bærekraftsmål, og dette skal Kirkens Nødhjelp være med på.



KIRKENS NØDHJELP
actalliance

Gavekonto:
1594 22 87493

Mer informasjon:
www.fasteaksjonen.no

brønnen og hjem, og når kannene er fulle er vekten på 80 kilo. Den gode nyheten er at det nylig har skjedd endringer i Ikonda. I landsbyen har flere brønnbyggere fått opplæring, og en ny brønn er på plass. Den har gjort køen ved brønnen kortere og vannet renere. Sykdommer som diaré og urinveisinfeksjon er det også mye mindre av.

– Før kunne det gjøre vondt å tisse, og jeg hadde mye vondt i magen. Men nå er det mye bedre. I framtiden håper jeg at vanntilgangen vil bli enda bedre, og at folk sin helse også blir bedre, sier Wilson, som nå også har bedre tid og helse til å spille fotball – slik 13 år gamle gutter skal gjøre.

Bedre helse

Mange forteller det samme som Richard; at de raskt merket at helsen ble bedre. Barna fikk mer tid til å gå på skolen, og de voksne fikk mer overskudd til å skaffe inntekter. Et helt samfunn fungerer langt bedre når rent vann er tilgjengelig.

Dette vet verdens politikere. Derfor har FN satt opp rent vann til alle som et av sine nye bærekraftsmål. Norge har forpliktet seg til å bidra til at disse målene blir nådd, og det er derfor Kirkens Nødhjelp i forbindelse med Fasteaksjonen etterlyser en plan fra regjeringen. Hvordan skal Norge sikre rent vann til alle i 2030?

Vi kan klare å gjøre mye på de 13 årene fram til 2030, men vi har også klart å gjøre mye på årene som ligger bak oss.

Den 50. fasteaksjonen

Det er i år 50. gangen at menigheter over hele landet samler inn penger til Kirkens Nødhjelps Fasteaksjon. Rent vann og tilgang på mat er en rett alle mennesker har, og Kirkens Nødhjelp kan aldri få gitt nok takk til de som har støttet aksjonen trofast gjennom 50 år.

2017 er også året der lutherske kirker verden over markerer at det er 500 år siden Martin Luther hang opp tesene i

Wittenberg. Kirkens Nødhjelps fasteaksjon står sentralt i den norske 500 års-markeringen, og målet er å vise diakoni i praksis ved å gå med bøsser den 2. - 4. april.

– Vi kan ikke alle bare reise til Wittenberg for å feire. Vi må sette oss ned og se på alt vi har oppnådd disse 500 årene. Vi kan ikke bare be om penger, og si halleluja og amen. Vi må se på hva vi kan gjøre for samfunnet vårt, sier Emmanuel Makala, som er biskop i den lutherske kirken i området der Wilson bor.

Du kan bidra

50-årsjubilanten Fasteaksjonen er den stødige pålen i Kirkens Nødhjelps daglige arbeid. For å klare å hjelpe flest mulig også de neste 50 årene trenger Kirkens Nødhjelp drahjelp fra trofaste bidragsytere. Du kan bidra til at Fasteaksjonen blir en suksess, enten ved å stille som bøssebærer, eller ved å gi penger i bøssa. Det har aldri vært enklere å bli en brønnbygger! ●

VI TRENGER FRIVILLIGE.

Har du tid til å bry deg og lyst til å utvikle deg?
Årlig besvarer vi omkring 200 000 henvendelser på telefon og internett, likevel er det en av tre som ikke får svar.

Les mer og meld din interesse på
kirkens-sos.no

Å snakke med folk om livet gir mening.



Abbedissen
begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90

Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

www.abbedissen.no

DAHLS

begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00

www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Solstrands
Begravelsesbyrå as

Vår erfaring - din trygghet

Avdeling Fana: Laguneparken, Lagunev. 11
Hovedkontor: Herman Foss gt. 11

Telefon 55 55 16 16 hele døgnet

post@solstrands.no • www.solstrands.no

Bergen & Omegn
BEGRAVELSEHJELP

*- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv*



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Tom
Wilson



Heine
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN

Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST

2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Bak horisonten

Vi vet vi har lov til å glede oss over å ha det godt, men samtidig er det noe inni oss som gnager. Kan vi gjøre noe?



Tekst og foto:

Knut Corneliussen

Kypros. En klar blå himmel hvelver seg over Middelhavet. Solen strør sølv over de små krusningene, og rop fra mange lykkelige barn lyder over det varme vannet. To modige ungdommer henger under en fall-skjerm, som blir trukket av en båt. Hjemmefra hører vi om snø og kaos. Freden senker seg over oss, det er godt å leve.

Men, ikke langt bak horisonten ligger Syria. Den milde vinden er den samme, og Middelhavet er det samme. Men her råder uhyggen og frykten. Med våpen i hånd kjempes det for å vinne makt over andre landsmenn - og barn. Alle parter mener å ha Gud på sin side, men Gud har funnet sin plass hos de utallige redde barna og kvinnene.

Litt lenger ute i Middelhavet er hundre fortvilte mennesker stuet tett

sammen i en gummiflåte som er beregnet på kanskje 20 personer. Vannet stiger inne i flåten, og de ber om at de blir funnet før det er for sent. Noen har kommet seg til Italia. Det uhyggelige minnet om en to år gammel gutt som skvulper i strandkanten er ikke så lett å fjerne fra hukommelsen.

Vi vet vi har lov til å glede oss over å ha det godt, men samtidig er det noe inni oss som gnager. Kan vi gjøre noe? Vi kan be, men det føles så utilstrekkelig. Vi kan støtte Kirkens Nødhjelp og andre organisasjoner, men det føles som en dråpe i havet.

Jeg skulle gjerne sluttet med noen oppmuntrende ord, men hjelpeløsheten er for stor. Likevel er det bedre å gi til organisasjonene som gir støtte til de som rammes.

Kanskje det vi yter kan hjelpe ett menneske eller én liten familie midt i fortvilelsen. ●

LIKE BAK HORISONTEN LIGGER SYRIA: Den milde vinden er den samme, og Middelhavet er det samme. Men mens freden senker seg over feriegjestene på Kypros, råder uhyggen og frykten like bak horisonten.





Kort fortalt:

Jeg er Vestlending, og lykken er å rusle en lun sommerkveld langs Bryggen i Bergen!

Vis frem Vestlendingen i deg og velg mellom 31 motiv på ditt Visa kort. Du finner motivene på www.spv.no

SparebankenVest
– satser på Vestlandet

Åsane Oasen Sletten Kilden



TOPPE BLOMSTER

Bestill blomster på www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00

MENY

SLETTEN

Frihet til å velge!

ÅPNINGSTIDER

Hverdager: **09-21**

Lørdager: **09-20**

Velkommen!

Gravferdshjelpen



Vi kan hjelpe til med rådgivning og tilrettelegging ved begravelser og bisettelser.

Døgnvakt 55 27 28 29
www.gravferdshjelpen.no
Hagerupsvei 32X • 5093 Bergen

FØRERKORT KL. B

- Fornøyde kunder
- Trygge sjåførere

Tlf.: 92 26 66 33



ERIK STEPHANSEN
TRAFIKKSKOLE

Finn ditt personlige



Tlf: 55 28 21 08
Natlandsveien 153
Åpent: 10-16 (tors 10-19)

ALT TIL BAD!

Tlf: 55 55 77 99
Natlandsfjellet 1a
www.comfort.no

comfort Landås Svalland VVS

Hvem-hva-hvor i Slettebakken • Menighetskontoret: Vilhelm Bjerknesvei 31, 5081 Bergen • Prestene treffes etter avtale
Tlf. 55 59 71 50 • Faks 55 59 71 59 • E-post: slettebakken.menighet@bergen.kirken.no - www.slettebakken-kirke.no

Konstituert sokneprest Lars Petter Eide 55 59 71 52 - 994 83 804 lars.petter.eide@bergen.kirken.no Administrasjonsleder Hilde Kayser Rohde 55 59 71 56 - 988 86 428 hilde.rohde@bergen.kirken.no Kantor Kåre Rivenes kare.rivenes@bergen.kirken.no Frivillighetskoordinator, menighetspedagog og søndagsskole, Kristin Trætteberg 55 59 71 55 - 977 18 438 kristin.trætteberg@bergen.kirken.no	Diakon Bergfinn Sørli 55 59 71 24 - 928 11 178 bs944@kirken.no Menighetens barnehage 486 03 106 - 450 53 106 smbhg@broadpark.no Styrer: Beate Rommetveit Remme 480 77 505 Eldresenteret 55 36 14 50 Kirketjener Sølvi Hansen 55 59 71 22 MR-leder Anders Teigen 977 80 993 Besøktjenesten Gunvor Bergsvik 55 28 82 03	Ungdomsarbeider Sandra Sivertsen 480 26 862 sandra.sivertsen@hotmail.com Speiderne, Jan Thomas Moldung 906 58 242 Ungdomskontoret 55 59 71 56 - www.utslett.no Cellegrupper, Birger Huun 55 28 92 04 - 917 15 464 Hovedleder, Kreating Margrethe Bjelland Hoff 478 56 454 margrethebh97@hotmail.com	Hovedleder lederkurs: Mathilde Mæhle Andersen 950 06 150 mathildem.andersen@gmail.com Hovedleder KRIK: Aleksander Fjeldstad Revne 986 43 554 - alek.1998@live.no Hovedledere ungdomsklubben: Elisabeth Svalland, 930 29 128 elisabeth-svalland@hotmail.com Thomas De Jonge, 414 80 258 thomas.jonge94@gmail.com Kamerunringen Inger Steinkopf 55 13 42 41 Gave til menigheten? Bankgiro: 3624.51.12208
--	--	--	--

Min salme

«Guds kirkes grunnvoll ene»

TEKST: Diakon Bergfinn Sørli



Salmen ble til som et innlegg av Samuel John Stones i en hard teologisk strid innen Church of England på 1860-tallet. Melodien er skrevet av Samuel Seb. Wesley. Den er kommet i flere oversettelser, blant annet til nynorsk ved Trygve Bjerkrheim. Det er imidlertid Arve Brunvolls oversettelse fra 1978 som er mest brukt.

Grunnen til at jeg har stoppet opp ved denne salmen, er at den har i seg så mange aspekter ved det å være kirke og det å være et troende menneske i en urolig verden. Salmen beskriver en verdensvid kirke og misjon. Den uttrykker i stor grad himmellengsel og mål om kristen enhet. Den løfter frem

Samuel John Stones



sakramentene og siterer direkte i tredje verset Johannes Åpenbaring 6, 9-10.

Slik jeg ser det, uttrykker teksten først og fremst det kristne håpet. Som det lyder i avslutningen av tredje vers: «Og kveldens gråt skal vike for gledens morgensang»

1

*Guds kirkes grunnvoll ene
er Herren Jesus Krist.
Ved ord og vann alene,
den er hans verk forvisst.
Da han på korset døde,
han vant den som sin brud,
så den sin Gud kan møte
i rettferds rene skrud.*

2

*I hver nasjon og stamme
er kirken en på jord.
Dens budskap er det samme,
ett navn dens løsenord.
En dåp, en tro, en Herre,
ett håp den vandrer med,
og ett skal brødet være
som her den næres ved.*

3

*Selv om den her må bære
forakt for sine sår.
Når den i liv og lære
for verden splittet står,
skal helgenrope stige;
«Er tiden ennå lang»?
Og kveldens gråt skal vike
for gledens morgensang.*

Det fjerde verset peker på at kirken og jeg som kjempende enkeltmenneske i «trengsel, i fare og i strid» må sikte mot håpet om «Guds fred til evig tid».

Dette er et sterkt sjelsesørgersk budskap. Etter mange år ved sykesengen til døende kreftpasienter og tett på mennesker i akutt, livstruende krise, er dette en salme jeg har støttet meg på mer enn én gang. Samtidig er den høyaktuell i 2016 – i en verden med stadig nye trusler som skaper frykt for hva fremtiden vil bringe. Men Gud er Gud!

4

*Den skuer midt i trengsel,
i fare og i strid.
Ett mål i all sin lengsel:
Guds fred til evig tid!
Når den med jubel eier
sin lønn for kampen her,
når kirken vinner seier
og får sin hvile der.*

5

*Så er den alt her nede
forent med Gud og dem,
som står for ham med glede
og alt er kommet frem.
Hør deres jubel tone!
Å Herre, hjelp at vi
får synge for din trone
med dem til evig tid.*

«Guds kirkes grunnvoll ene» krever å bli spilt og sunget i «riktig» tempo. Spilles salmen for raskt, er det fare for at teksten ikke gis anledning til å bli «fordøyd» slik den fortjener. Spilles den for tregt kan teksten virke oppramsende og tung. I riktig tempo, derimot, er denne salmen dynamisk, høytidelig og lett sangbar med en fremdrift som bringer tro, håp og forventning! ●

Livets gang

Døpte

Sondre Hasvold
Åsmund Østenfor Myre
Marie Østensen Leikanger
Sverre Strandenes
William Monsås Haukås
Åsa Markhus
Oscar Bruaas Tørfoss
Edvard Berg-Johansen

Borge-August Haugsvær
Løvold
Olav Nag Mosland
Magnus Viken Eide
Morris Asimwa Kaboneza
Marcus Yver Soullère
Pauline Maria Fauske
Hans Kalsås
Øystein Wænes

Begravelser

Gunnar Franck
Ingrid Johanne
Valdersnes
Dagny Aarsand
Kirsten Lethun
Hedvig Margrethe
Sørensen
Synneva Marit Soltvedt

Karen Andrine Bratland
Kristensen
Einar Tyssebotn
Randi Margrethe Skaar
Martha Othelie Ravnanger
Aslaug Eikemo
Oskar Johan Baustad
Stephanía Bøberg

Unik sjanse:

Få gratis førerkort til minibuss!

Slettebakken menighet tilbyr gratis kirkeskyss til søndagsgudstjenestene. Men vi trenger flere sjåførere.

Vi har i dag seks sjåførere som alle jobber uten betaling. Det er behov for flere sjåførere. Menighetsrådet ønsker derfor å spandere førerkort for minibuss på inntil to nye sjåførere mot at

disse forplikter seg til kjøring et visst antall søndager hvert semester.

Dersom du er interessert i å høre mer om dette, kan du kontakte kirkekon-



toret ved administrasjonsleder Hilde Rohde - hilde.rohde@bergen.kirken.no, 988 86 428. ●

Konfirmasjoner i Slettebakken kirke mai 2017

7. mai kl 10.30

Hedvig Bie Aasgaard
Johannes Walter Bø
Mons Marius S. Elsaas
Sunniva Bachmann Haavik
Emilie Korneliussen Litlerø
Maria Haukenes Malmedal
Hanne Berge Marthinussen
Helene Berge Marthinussen
Philip Anders A. Massacand
Johannes Måge
Vebjørn Saltnes Nedrebø
Christian Vik Pettersen
Maren Byholt Rødal
Maria Hodne Stemland
Thord Hodne Stemland
Jakob Thomsen
Maja Hessen Ulveseth

7. mai kl 12.30

Fredrik Vold Aunebakk
Sara Davidsen
Marius Clausen Digranes
Marie Holsen Ellingsen
Brikt Tarald Eskildsen
Dennis Grindhaug
Maria Innset
Signe Kvalheim
Andreas Ljustvedt
Eivind Mosesen
Preben Fjeldstad Revne
Andrea Smørholm Ulveseth
Thea Lade Unneland
Peter Walløe
Marie June H. Ødegaard
Isak Øgaard



14. mai kl 10.30

Andreas Aarreberg
Benjamin Bjånesø Baxter
Ane Marthe Cole Bertelsen
Rakel Dalseid
Kristoffer Milde Fotland
Erlend Tomin Gjesdal
Ingrid Johanne Gjesdal
Christoffer Gullbrå-Ore
Emil Gullbrå-Ore
Torv Gaassand F. Halle
Halvard Berg Kvinge
Juan Manuel Pena
Nathalie Rabenorolay
John Paul De Otoy Øksvang

14. mai kl 12.30

Inka Maria Heisterkamp
Magnus Hellebust
Henrik Kirkeluten Laastad
Karsten Nessestrand Lidal
Sondre Aaberg Mathisen
Eskil Reier Njerve
Gard Njerve
Helene Pedersen
Ingrid Kvernhusvik Sagberg
Laura Suden
Vegard Flatebø Trætteberg
Simen Hatløy Walde

Sædalen, 30. april kl 11

Fredrik J. Olsen Hasselgren
Oskar Heie

Salem, 21. mai kl 11

Peder Rob Moi

Menighetskalender

Se hva som skjer

Amigos

Klubb for deg som går i 4 - 6 klasse. Morsomme leker, mat, prat, ulike aktiviteter og bibelfortelling. Fredagene 17. februar, 24. mars, 26. april og 19. mai kl 17.30-19.00 i menighetssalen Slettebakken kirke.

Pust i bakken

Ungdomskafé med lav terskel fredager fra 19.00-23.00. Ikke Pust i bakken Langfredag.

Superlørdag

25. mars kl 12.00. Vi deltar på gudstjenesten 26. mars kl 11.00.

Åpen Kirke

Torsdager fra 11.00-13.00. Vaffer og sosialt samvær. Middagsbønn i kirken kl 12.00. Ikke «Åpen kirke» i påsken. Torsdag 11. mai kl 11.00: Åpen kirke med utvidet program.

Påskefest for voksne

Onsdag 5. april kl 11.30: Deilig mat og god prat! Program ved Ole Johnny Borgersen. Pris kr 80. Påmelding på liste i våpenhuset, eller til menighetskontoret tlf. 55 59 71 56.

Temakvelder

Luther-jubileet: 3. og siste samling tirsdag 2. mai, kl 19.30 - 21.30 i menighetsalen. Innleder: Gunnar Johnstad. Bervertning, samtale og refleksjon.

Kamerunringen

Møter i dåpssakristiet i kirken 19. april og 10. mai kl 19.00.

Andakter på sykehjemmene

Slettebakken menighets eldre-senter, storstuen:

•Hver torsdag kl 17.00.
Torsdag 20. april kl 17.00: Andakt med nattverd.

Kolstihagen sykehjem

21. april, 12. mai kl 12.00. NB! Tors. 1. juni 12.00: Andakt med nattverd.

Slettemarken sykehjem

9. mai og 30. mai kl 11.30. Tirsdag 18. april kl 11.30: Andakt med nattverd.

Gudstjenester, Slettebakken kirke

2. april, 4. søndag i fastetiden kl 11.00

Ung Messe ved Lars Petter Eide og Kristin Trætteberg. Konfirmanter deltar. Kreating. Ungdomsledere. Nattverd. Kirkekaffe. Fasteaksjonen for Kirkens Nødhjelp gjennomføres etter gudstjenesten.

9. april, palmesøndag kl 11.00

Gudstjeneste ved Thor Brekkeflat. Nattverd. Åpning av kunstutstilling. Kunstutstillingen henger i kirken fram til pinse.

13. april, skjærtorsdag kl 19.30

Musikk-gudstjeneste med kantor Kåre Rivenes og Johann Sebastian Blum, cello. Liturg: Lars Petter Eide. Nattverd. Mot slutten av gudstjenesten forberedes langfredag ved at alteret dekkes i sort, og fem røde rosor for Jesu fem sår legges på alteret. Lys slukkes og kirken mørklegges, alt ledsages av musikk.

14. april, langfredag kl 11.00

Pasjonsgudstjeneste ved Lars Petter Eide.

16. april, påskedag kl 11.00

Høytidsgudstjeneste ved Lars Petter Eide. Nattverd.

17. april, 2. påskedag kl 19.30

Oppstandelsesmesse ved Lars Petter Eide og Gunn-Frødis Unneland. Slettebakken Motettkor under ledelse av kantor Kåre Rivenes, blåsere. Gudstjenesten avsluttes ved at menigheten vandrer ut på gravene og synger oppstandelses-salmen: «Krist stod opp av døde».

23. april, 2. søndag i påsketiden kl 11.00

Barnas påsegudstjeneste ved Thor Brekkeflat og Kristin Trætteberg. Dåp. Kirkekaffe.

30. april, 3. søndag i påsketiden kl 11.00

Gudstjeneste ved Thor Brekkeflat. Nattverd. Kirkekaffe.

7. mai, 4. søndag i påsketiden kl 10.30 og 12.30

Konfirmasjoner ved Lars Petter Eide, Kristin Trætteberg og Synnøve Johnsen Åslid. Solister/kor.

14. mai, 5. søndag i påsketiden kl 10.30 og 12.30

Konfirmasjoner ved Lars Petter Eide, Kristin Trætteberg og Synnøve Johnsen Åslid. Ten sing koret Kreating.

17. mai kl 09.00

Familiegudstjeneste ved Lars Petter Eide. 17. mai frokost etter gudstjenesten. Velkommen til å ta med pålegg til frokosten.

21. mai, 6. søndag i påsketiden kl 11.00

Gudstjeneste ved Thor Brekkeflat. Dåp. Nattverd. Kirkekaffe.

25. mai, Kristi himmelfartsdag kl 11.00

Gudstjeneste ved Thor Brekkeflat. Nattverd.

28. mai, søndag før pinse kl 11.00

Gudstjeneste ved Thor Brekkeflat. Nattverd.

4. juni, Pinsedag kl 11.00

Høytidsgudstjeneste ved Lars Petter Eide. Nattverd.

11. juni, Treenighets- søndag kl 11.00

Familiegudstjeneste og sommerfest. Dåp. Slettebakken menighets barnehage. Slettebakken barne- og aspirantkor deltar. Sommerfest etter gudstjenesten.

18. juni, 2. søndag i treenighetstiden kl 11.00

Gudstjeneste ved Thor Brekkeflat. Nattverd. Kirkekaffe.

Sædalen skole

2. april kl 11.00

Gudstjeneste ved Leidulf Øy. Søndagsskole og nattverd. Åpent for dåp. Kirkekaffe.

17. april 12.00

Friluftsgudstj., Helgesæter.

30. april kl 11.00

Konfirmasjonsgudstjeneste ved Leidulf Øy. Åpent for dåp. Nattverd. Kirkekaffe.

7. mai kl 11.00

Gudstjeneste ved Rune Kysnes. Åpent for dåp. Nattverd. Søndagsskole. Kirkekaffe.

21. mai kl 11.00

Gudstjeneste ved Leidulf Øy. Åpent for dåp. Nattverd. Søndagsskole. Kirkekaffe.

11. juni kl 11.00

Sommerfest ved Leidulf Øy. Familiens misjonsdag. Misjonstivoli.

Arrangementer

Fre 2. juni - søn 4. juni

Menighetsweekend på Nordhordaland folkehøyskole.

Lør 10. juni - søn 11. juni

Camp Sædalen (Bo-hjemmeleir for teens) Sædalen/Birkeland/Slettebakken.