

Slettebakken

menighetsblad

NR. 2/13 – ÅRGANG 54

med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

Påskefest 2013

Påsken står for døren og i alle kirkene er det forberedt omfattende markeringer av høytiden. Se hele påskefestprogrammet på side 7-9.



Fasteaksjonen

Stikkordet for årets fasteaksjon er «sammen forandre», men kan også leses som «sammen for andre». Begge deler er en god beskrivelse KNs arbeid, så ta godt i mot bøssebærerne! Side 10

Kledemysteriet



Likkledet i Torino har fascinert troende og splittet forskere og geistlige

i snart 700 år. Er dette Jesu likklede, eller står det en dyktig relikvieforfalsker bak? Side 11



Bildet: Fra Arne Ryggs påskeutstilling i Slettebakken kirke.

Jesus går foran

Av Lillian Kvinge

*Takk at jeg ingenting
gjøre skal –
for frelsen den er fri.
Alt mitt eget strev og kav
nå for evig er forbi.*

*Alle mine synder er
nå kastet i glemselens hav.
Jesus går foran
og leder meg.*

*Min trøst er hans
tomme grav.*

Påskens mange «derfor»

Påskens voldsomme drama inneholder ytterpunkter – lidelse og korsdød på den ene side - seier over døden og oppstandelse fra graven på den andre.

REFLEKSJON AV
JORUNN M. JOHNSEN

Dette drama har skapt kir-
kens grunnvoll og er utgangs-
punktet for troen vår. Dette
drama har også skapt de vak-
reste kunstverk gjennom ti-
dene – malerier, skulpturer,
musikk og poesi. Det har også
skapt de mange spørsmål:

Hvordan kunne kjærlighe-
tens Gud la sin egen sønn lide
og dø slik han gjorde?

Hvordan kunne slik lidelse
være et nødvendig offer?

Påskens lidelseshistorie
har slik skapt stor undring.
Noen ganger kan det høres ut
som det har gitt mennesker
avsky mot Gud. Det har vært
for sterk kost for en del.

Dramaet i påskens budskap
skal vi ikke prøve å snakke
ned. Det ligger der med også
de mange hvorfor som vi men-
nesker kan stille oss. Men på-
skens budskap handler like
mye om de mange derfor:

Den hellige Gud lot sin egen
sønn lide slik at vi skulle slip-

pe det. Den uskyldige tok
dommen for alle oss som
egentlig er de skyldige. Det
handler derfor om Guds kjærlig-
het. En kjærlighet som bær-
rer oss mennesker gjennom
livet og døden og inn til den
evige himmelfest.

Derfor kan vi leve i denne
verden med et håp om at alt
som er godt, venter oss ved li-
vets slutt. Vår skyld har en an-
net sonet for. Derfor kan vi
våge å nyte livet her og nå uten
å bli ødelagte av skyld og skam
for våre svik. De skal vi få legge
av oss ved Jesu føtter. Slik skal
vi få gå videre uten å bli knuget
ned av livets bagasje som kan
ødelegge oss. Derfor kan vi
gripe dagene vi får med glede
og bruke dem i tjeneste for
hverandre og vår Gud. Derfor
kan vi våge å prøve å gjøre
godt, vise omsorg og barm-
hjertighet. Vi kan gjøre det
med frimodighet fordi vi har
noe å videreformidle – den
Guds kjærlighet som bærer
oss.

Derfor kan vi gå påskehøyt-
iden i møte nok en gang, gå inn
i dramaet, leve i det og la det
virke på oss. Det var nok det
som Jesus gjorde den gang i
Jerusalem. Graven er tom,
Jesus lever, og vi skal leve ved
ham. Velsignet påsketid. ●



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STORETVEIT • SØREIDE

Menighetsbladene i Fana

Slettebakken menighetsblad utgis av menighetsrådet i
samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana,
og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar i mot artikler
av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.

Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på
e-post: slettebakken.menighet@bergen.kirken.no

Lokalredaksjon: Åshild Mæstad, 55 28 53 26 og
Astrid Rafteseth, 476 29 842. Lokal kontakt-
informasjon: Side 13

Sentralredaksjon: Kun henvendelser ang. fellesstoff til
bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

Redaktør: Magne Fonn Hafskor
tlf. 55 39 04 40 - eyecu@online.no

Produksjon: Dragefjellet - post@dragefjellet.no
tlf. 55 23 25 47 - Filer over 5 mb: jan.hm@frisurf.no

Trykk: Bodoni

Annonser, fellessider (side 5-12):

Knut Sundt Rosenlund - 906 96 474 - costly@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjonen.

Stoffdeadline neste nummer:

Mandag 21. mai

Utgivelsesdag neste nummer:

Tirsdag 4. juni

Møtekalender/utgivelsesplan:

Se facebook-gruppen «Informasjon
menighetsblader Fana prosti»



Bli med på salmekveld med

**Søndag 21. april kl 19.30 er
Slettebakken kirke stedet.**

Da inviterer vi alle som liker sal-
mesang til en trivelig stund i kir-
ken. Kanskje er det nettopp din fa-
vorittsalme som blir sunget, eller

du får høre en av de mange nys-
krevne, flotte salmene som snart
kommer i den nye salmeboken. I
våpenhuset vil det frem imot den-
ne søndagen henge en liste der du
kan føre opp den salmen du gjerne
vil vi skal synge sammen. Dessu-

Menighet, musikk, natur

1. november ble Hilde
Kayser Rohde ansatt
som administrasjons-
leder i Slettebakken
menighet.

TEKST OG FOTO: ÅSHILD MÆSTAD

Menighetsarbeid er ikke frem-
med for henne. Hun har tidligere
arbeidet som kirkemusiker i
Arna, medarbeiderkoordinator i
Ytre Arna og menighetskonsulent
i Bønes menighet.

**- Hvordan var det å komme til
Slettebakken menighet?**

- Å komme til Slettebakken me-
nighet var nesten som å komme
hjem. Jeg er oppvokst på Landås
og i Fridalen og gikk i Tensingko-
ret Kor 3.11 i Slettebakken kirke –
for over 40 år siden – med orga-
nist Olav Øgaard som dirigent.

Det opplevdes godt å komme
tilbake. Slettebakken er en aktiv
og veldrevet menighet – med hele
18 ulike økonomiavdelinger –
noe som sier litt om omfanget, det
er god oppslutning om gudstje-
nester og et stort ungdomsarbeid.

Hilde bor i Arna sammen med



Hilde Kayser Rohde.

familien sin og legger til at det er
kjekt igjen å kunne se Ulriken fra
rett side! Hun begynte å spille pia-
no som 6-åring. Som ung sto val-
get mellom musikk og jordbruk.
Det ble begge deler.

**- Hvordan kombinerer du
interessen for musikk og enga-
jementet for naturen?**

- Jeg er genuint interessert i na-
tur – interessert i skaperverket og
overveldes over hvor viselig alt er
innrettet fra Skaperens hånd. Det-
te gjennomsyrrer det meste av det
jeg gjør. Jeg lar meg fascinere av
Guds storhet – og er nysgjerrig på
å finne noe av Guds tanke i det
hele. Musikken er gitt oss av Gud.

solistinnslag

ten har vi med oss sopran Sigrun Jørdre fra vår nabomenighet Birkeland, nå bosatt i Sædalen. Hun vil bidra med fine solistinnslag. Og selvsagt medvirker vår egen organist, Olav Øgaard, på orgel og piano. ●

Vel møtt! Kulturutvalget i Slettebakken kirke



Hildes store hobby er sibirske huskyer og snørekjøring.

FOTO: PRIVAT

Gjennom kunsten får vi mennesker videreføre skaperverket. I kunsten skaper vi ved å bruke noe vi har fått fra Gud for å skape videre. Det er naturlover i musikken - som vi må forholde oss til. På samme måte er det lover i naturen - som vi må forholde oss til. Dette gjelder ikke minst i vårt arbeid innen matproduksjon. Vi må spille på lag med naturen og nyttegjøre oss naturens egne finurlige metoder for optimal vekst. Her kommer det økologiske prinsippet inn.

- Du jobber nå i kirken. Hvorfor er Kirken viktig i dagens samfunn?

Kirken kan møte menneskers behov - både uttalte og uuttalte. Alle mennesker har i seg et behov for å komme i kontakt med det som er nedlagt i hver av oss. Kirken kan møte denne lengsel ved at den skaper møte-

plasser - møteplasser i ulike former med lave terskler.

Hilde Kayser Rohde er utdannet musikkpedagog ved Norges Musikkhøyskole med cello som hovedinstrument. Videre har hun utdanning i økologisk jordbruk ved Stend Jordbruksskole. Hun har jobberfaring som cellist i Harmonien, BFO, og fra instrumentundervisning i Kulturskolen, i Bergen og Vaksdal kommune. Hun har også jobbet ved Bergen 4-H Undervisningsgård og skrevet lærebok i økologisk jordbruk for barn.

Med Slettebakken menighets visjon «Jordnær - Himmelvendt», tror vi at Hilde passer svært godt inn i vår sammenheng.

Vi ønsker Hilde Kayser Rohde hjertelig velkommen! ●

Nesten helt ordentlige konfirmanter ...

«Jeg tenker at familien er glad i oss uansett!» «Kanskje Jesus vil forklare at Gud er akkurat som en Far for oss?»

TEKST OG FOTO: KRISTIN TRÆTTEBERG

Barnegruppen har akkurat vært igjennom et dramaforløp om «Den bortkomne sønn», og har mange tanker om hva historien vil fortelle oss.

Når vi har filosofert en stund rundt dagens lignelse, kribler det i de 11-årige kroppene. Det er klart for lek og bevegelse, mens noen bare må ha litt banan og saft. Så er det bibelhistorie som står på programmet. Klarer barna å plassere ulike fortellinger i riktig rekkefølge? Etter en diskusjon om hva som kommer først av påske og pinse, blir gruppen enig om at de har ganske bra kontroll. Dagens siste utfordring går ut på å finne ut hva som kalles «Den lille bibel». På veien oppdager vi at det er over 1000 (!) sider i bibelen, og at Det gamle testamentet er mye større enn Det nye. «Har vi tid til en lek til slutt?» Det er alltid tid til en lek, før vi er klar for å roe ned med lystenning, bønn og sang. Så er det hjem til middag.

Det vi gjorde nå, var å ta en titt inn på Sædalen skole en torsdag ettermiddag. 14 femteklassinger fra Sædalen og Slettebakken menigheter har meldt seg som junior-konfirmanter. En super gjeng som det har vært veldig kjekt å bli kjent med. ●

HolbergFondene

Spor!

Av Ruth – Lillian Fauskanger

Jernbanespor – kalles linjer
og må skiftes ut i blant.
Skispor på hvite vidder –
Følger du dem går det glatt.

Går du utenom sporet
kan det bli et ras.
Så lenge vi er her på jorden
setter hvert menneske spor.

Ett ubetenkt ord
kan få uante følger
ett godt ord
kan løfte et annet
menneske.

Det var bare en
Frans av Assisi, og en
Mor Theresa –
de har satt dype spor.

Jeg blir aldri som dem,
men jeg ber om at de spor
som settes etter meg
må peke på
Jesus og kjærlighetens vei.

Påske

Det nærmer seg påske.

- Mon tro om vi får sol og fint vær?

Jesus ble forfulgt, fanget og torturert!

- Håper det blir godt skiføre.

Også i våre dager blir medmennesker
forfulgt og torturert på grunn av sine
meninger og sin tro.

- Kanskje jeg kan finne en fin konsert å
gå på en av dagene i påsken?

Ja, påsken er full av kontraster. Vi står
mellom vinter og vår. Vi kan nyte skiturer
på hvite vidder og komme ned til vår
med blomster som spirer i lavlandet.

I påskebudskapet hører vi om tilbedelse
av Jesus på Palmesøndag, et godt festmål-
tid Skjærtorsdag der gode venner sitter
sammen og nyter maten og fellesskapet.
Og så kommer Langfredag med fortel-
lingene om pågripelse, avhør, mobbing,
tortur og drap. Jesus dør!

Når noen av våre kjære dør, kan møtet
med døden kjennes brutal fordi den er så
definitiv og endelig.

Men i møte med Jesu oppstandelse på

Påskedag kan vi få tro på at også vi skal
stå opp til et evig liv med Ham.

Vi skal ikke glemme våre søsken som le-
ver i utrygghet på grunn av krig eller for-
følgelse eller fattigdom. De trenger vår
hjelp og vår forbønn. Samtidig skal vi få
nyte det fine været, godt fellesskap og
kanskje en god konsert i påsken. Vi kan
savne det eller de vi har mistet og samti-
dig glede oss over det som er nå.

Jeg ønsker for oss alle at vi kan se bakover
med TAKK, fremover med MOT og opp-
over med HÅP.

GOD PÅSKE

Menighetsrådleder Inger Maren Tveit ●

FOTO: ÅSHILD MÆSTAD

Björgvin kirkeakademi: Etiske dilemmaer og keltisk spiritualitet

Björgvin kirkeakademi innbyr til to foredrag denne våren.

17. april forteller Harald Holtet om keltisk spiritualitet, og 20. mars blir det foredrag om medisinsk etikk ved Ingrid Miljeteig.

• *Hvordan kan vi bruke våre begrensede ressurser på en rettferdig måte? Bør unge prio-*



riteres fremfor eldre? Hva er nytteløs behandling? Ingrid Miljeteig, som er lege og har doktorgrad i medisinsk etikk, innleder til samtale om noen av de vanskelige dilemmaene som det må tas stilling til i hel-sevesenet, onsdag 20. mars kl. 19 i Kafé Magdalenen.

LINDISFARNE: Klosteret på Lindisfarne var en base for kristningen av England helt til vikingene angrep i 793. FOTO: RUSS HAMER

• I april gjør så Harald Olsen, seniorrådgiver ved Institutt for religion, filosofi og historie, Universitetet i Agder oss kjent med keltisk spiritualitet fra ca. år 500-900 (Iona, Lindisfarne). Olsen har skrevet om dette i boken «Ilden fra vest». Dette møtet holdes onsdag 17. april kl. 19 i Johanneskirken. Det blir musikalske innslag ved Birkeland kantori ledet av kantor Harald Holtet, med Johannes Wik på harpe. ●

Sorgseminar: Du er ikke alene

Menighetene i Fana prosti inviterer etterlatte til et seminar om sorg. Du er velkommen enten det er kort eller lang tid siden dødsfallet.

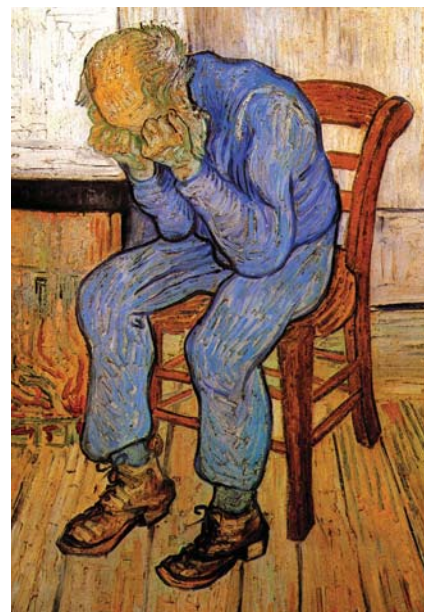
Sokneprest i Storetveit menighet, Bjarte Holme, vil her snakke om hva sorg er og hva den gjør med oss. Etterpå blir det lunsj, etterfulgt av samtale/spørsmål og orientering om tilbud til etterlatte.

I prostiet er det etablert sorggrupper. Disse kommer i gang i etterkant av seminaret, men du kan gjerne melde deg på uten å ha deltatt der. Oppstart av sorggruppe pene blir i overgangen mai/juni - så sant det er mange nok som er interesserte. For spørsmål eller ønske om å delta i gruppe, kontakt de ansvarlige for sorgseminaret. ●

Slettebakken kirke, lør. 20. april kl. 10.30-14.00. Påmelding/spørsmål til diakon Kjerstin-Marie Vereide, tlf. 55 59 71 15, kjerstin-marie.vereide@bergen.kirken.no eller diakon Linda Bårdsen, tlf. 55 36 22 85/483 02 448, linda.bardsen@bergen.kirken.no

BLI MED I SORGGRUPPE: Sorg berører oss på mange måter, og det kan være godt å treffe andre i samme situasjon.

ILL: «ELDRE MANN I SORG, PÅ EVIGHETENS TERSKEL». MALERI AV VINCENT VAN GOGH, 1890



Kvinner sin stemmerett og kvinneforeiningane

I nyttårstalen sin vigde statsministeren stor merksemd til at det er 100 år sidan kvinner fekk allmenn stemmerett Noreg.

REFLEKSJON AV PROST PER BARSNES



Fleire kvinneleiarar som kjempa for allmenn stemmerett for kvinner, har med rette vorte trekt fram. Om eg her ikkje nemner nokon særskild på namn, vil eg trekke fram ei folkerørsle som var ein viktig del av samfunnsbildet den gongen, ikkje minst på Vestlandet: Kvinneforeiningane som arbeidde for misjon.

Noregs eldste misjonsselskap, Det norske misjonsselskap, vart skipa i 1842. Andre halvdel av 1800-talet var folkerørslene si tid, og i denne perioden vaks tallaust mange misjonskvinneforeiningar fram. Det var gjerne på ein fast dag i måneden at

kvinnene møttest for å kare, spinne og sy til inntekt for misjonen, for å høyre nytt frå misjonsfeltet og for å ha det triveleg. Dei første åra sette mange menn seg imot at kvinner vart med i samanhengar utanom heimen og utan at det skjedde saman med mannen. Men misjonskvinneforeiningsrørsla vart snart populær. Alt i 1885 var det i Noreg tre gonger så mange kvinneforeiningar som mannsforeiningar. Då verdskrigen begynte i 1914, fanst det ikkje ein einaste skulekrins som ikkje hadde si kvinneforeining for Det norske misjonsselskap!

På byrjinga av 1900-tallet stod kvinneforeiningane for 3/4 av misjonen sine inntekter. Leiinga i misjonsselskapet fann det difor naudsynt å sleppe kvinnene til også å styre og stell. Det skjedde alt i 1904! Då fekk kvinnene stemmerett i organisasjonen, og det var heile ni år før dei fekk den same retten ved politiske val i Noreg. Omkring 100.000 norske kvinner var med i Det norske misjonsselskaps kvinneforeiningar på

byrjinga av 1900-talet. Inga anna kvinne-rørsle i Noreg var på det tidspunkt så talrik eller hadde same geografiske spreiding!

Då kravet om allmenn stemmerett for kvinner vaks fram som ein sterk opinion i folket, var det heilt klart at denne grasrot-rørsla hadde si ære for at allmenn stemmerett for kvinner vart innført i 1913.

Misjonen og misjonskvinnene var samfunnsengasjerte og framsynte. Lenge før ordet utviklingshjelp vart oppfunne, dreiv misjonen det. For pengane som vart samla inn vaks det fram ikkje berre kyrkjer, men også skular og sjukehus i mange land. Når grunnholdninga til utviklingshjelp er så positiv i vårt folk som den er, så er det naturleg å tenkje på at misjonskvinnene også var mødre og bestemødre som innprenta den kristne kjærleiks humanitet til sine born og borneborn. Enno sit desse verdiane djupt forankra i vårt folk. Desse verdiane er vårt arvegods. Det som i grunnlova blir omtalt som vår kristne og humanistiske arv! ●

Kirkelig
dialogsenter
etablert i
Bergen:

– Tro er en drivkraft

I snart to år har Hildegunn Isaksen vært i arbeid som den første dialogprest i Bergen. Målet er å etablere et godt klima for interreligiøs dialog i Bergen.

LIKEVERDIGE, IKKE LIKE: – Skal vi leve godt sammen med vår forskjellighet, er det viktig at vi snakker sammen og blir kjent med hverandre, sier dialogprest Hildegunn Isaksen.

AV TOR KRISTIANSEN

– Jeg arbeider etter to hovedlinjer. Jeg er i dialog med andre tros- og livssynssamfunn i Bergen. Dessuten prøver jeg å få til en dialog med søkende mennesker som ikke føler seg hjemme i kirkens tro og praksis, sier Hildegunn Isaksen.

Suppe og samtale

Hun inviterer til kveldsgudstjenesten «Under åpen himmel» i Johanneskirken hver andre torsdag. Der står sanger fra Taizé på programmet sammen med bønn og skriftlesning. Det er mulig å tenne et lys og bli bedt for ved alteret. Etter gudstjenesten samles de som vil til suppe og samtale. Hildegunn tror en gudstjeneste som dette kan gi en annen opplevelse av kirken.

Kirkelig dialogsenter i Bergen er blitt til på initiativ fra Areopagos i samarbeid med Bjørgvin bispedømmeråd. Hildegunn ble ansatt i halv stilling som dialogprest i april 2011. Hun fikk også en halv stilling som prest i Domkirken menighet.

– Dialog er et respektfullt møte mellom

mennesker, sier Hildegunn Isaksen. – I dialogen deler vi kunnskap om hverandres tro og livssyn, vi forteller om egen tro og lytter til den andre. Vi prøver ikke å bli mest mulig lik eller finne trossmessige kompromisser. Tvert imot handler dialog om å leve fredfullt side om side i vår forskjellighet.

Et samarbeidsråd for tros- og livssynssamfunn er etablert i Bergen på initiativ fra dialogpresten. Der er 16 ulike tros- og livssyn representert. Hildegunn Isaksen er valgt til rådets første leder.

Likeverdige

– Vi er ikke like, men likeverdige. Skal vi leve godt sammen med vår forskjellighet, er det viktig at vi snakker sammen og blir kjent med hverandre. Ved å dele kunnskap om hverandre, tror jeg vi motvirker frykt og usikkerhet, sier hun.

Det er få møtesteder for ulike troende i Bergen og lite opplysningsarbeid. Hun peker på at alle trossamfunn har de samme ønsker for sine barn, at de skal bo trygt og godt sammen. At ledere og medlemmer fra ulike trossamfunn ser hverandre og lytter til hverandre, kan bety noe på lang sikt.

Treårig prosjekt

I dag har både Oslo, Stavanger og Bergen et kirkelig dialogsenter. Dialogsenteret i Bergen er i første omgang et treårig prosjekt med intensjon om å gå over i varig drift. Domprost Jan Otto Myrseth er valgt til leder for styret. Senteret er støttet av Bjørgvin bispedømmeråd (OVF-midler), Areopagos, Bergen kommune og kulturdepartementet, men er avhengig av offer og gaver for å sikre videre drift. Hildegunn har allerede besøkt moskéene, vært på skolebesøk og deltatt på noen fellesmøter med asylmottakene for å drøfte utfordringer knyttet til trosfrihet og retten til å konvertere.

– FN har en erklæring om retten til religionsfrihet. Den forteller hvor viktig tro er i et menneskes liv. Tro er en drivkraft og et fundament i mitt liv, og retten til å praktisere egen tro er vesentlig for å ha et fullverdig liv, sier Hildegunn Isaksen.

8. til 10. mars koordinerer hun det første økumeniske Taizétreffet i Bergen. «Pilegrimsferd for tillit på jord» er åpent for alle, men ungdom og unge voksne er spesielt velkommen. Bønnene holdes i Domkirken, mens seminarene er lagt til St. Paul. ●

Velkommen til Påskefest!

I spent forventning har vi gleden av å presentere Påskefest 2013. Med nærmere 60 større og mindre arrangement, er årets Påskefest mer omfattende enn noen gang tidligere.

AV KIRKEVERGE KJELL BERTEL NYLAND

Programmet spenner fra figurteater for barn i Nykirken, til rekviemesse i Johanneskirken, installasjonsutstilling i Slettebakken, Stabat Mater i Fridalen og Johannespasjon i Domkirken. Og vi blir invitert til orgelresitasjoner, meditasjonskonserter, middagsbønner og kveldstoner, vokalkonserter og kammermusikk, pasjonskonserter og musikk gudstjenester, messer og mere til. Og selvsagt skal vi selv synge, som i Årstad kirke, både kjente og mindre kjente påskesanger.

Gjennom Påskefest 2013 ønsker påskefestkomiteen i Bergen kirkelige fellesråd å synliggjøre det meget omfattende og varierte kunstneriske og kirkemusikalske arbeid som skjer i våre 25 menigheter. Vi ønsker å løfte frem for et bredest mulig publikum det som faktisk skjer på den kirkelige kulturfront i byen og bydelene. Dette ønsker vi å gjøre både fordi vi tror at kunst og kultur har sin selvsagte egenverdi, men også fordi vi opplever at kunsten ofte virker som døråpner for kirkens påskebudskap.

«Kyrkja og kunsten har det til felles at dei begge freistar å skape eit rom for refleksjon over kva det vil seie å vere menneske», sier forfatteren Paal-Helge Haugen i boken «Kunsten å være kirke».

Et annet sannhetsvitne i denne sammenheng er maleren Rembrandt. Han ble sterkt grepet av fortellingen om Emmausvandrerne, de to Jesu disipler som var så dypt preget av sorg at de ikke kjente den oppstandne igjen da de møtte ham på veien (Luk. 24:13-52). Det var først da han satte seg til bords med dem og brøt brødet, at de skjønte hvem han var.

Emmausmotivet ble derfor et hovedtema for den store kunstneren Rembrandt. Det



KUNSTEN LEDER VEI: «Kunsten skaper gjenkjennelse, leder oss på vei og kan bidra til å gjenåpne tilgrodde himmelstier», skriver Kjell Bertel Nyland. FOTO: ANDREA FRIESTAD NYLAND

var gjennom det de så, at disiplene etter hvert også forstod hva han sa. Derfor ble Rembrandt overbevist om at hans oppgave i livet var å gjøre evangeliet synlig gjennom kunsten. Han malte blant annet «Den bortkomne sønn vender hjem». Og vi forstår at kunsten ikke bare er en illustrasjon til ordene. Kunsten er på sitt beste en mektig fortolker av Ordet.

For Martin Luther var musikken viktigere enn bildene. Luther skal ha sagt: «Jeg skammer meg ikke over å si at nest etter teologien finnes det ikke noen kunststart som kan måle seg med musikken. Bare musikken kan skape det som teologien på en annen måte oppnår, nemlig å berolige og å glede menneskets sjel».

Fordi vi bærer Guds bildet i oss, er forbindelseslinjen til Gud, til himmelen og til urhjemmet aldri helt visket bort. Mange har erfart at

kunsten kan stimulere erindringen, anelsen og lengselen tilbake til opphavet. Kunsten skaper gjenkjennelse, leder oss på vei og kan bidra til å gjenåpne tilgrodde himmelstier.

En vennlig takk til Bergen kommune for økonomisk støtte til «Påskefest 2013». Takk også til påskefestkomiteen for entusiastisk samarbeid: Torfinn Wang (leder), Kjetil Almenning, Inger Dahl, Eirik Fluge og Kristen Øgaard. ●

> Se program side 7-8



Påskefest 2013: Alle konsertene

LØRDAG 16. MARS

■ 21.00: *Johanneskirken*: Verdi: *Messa di Requiem*. Visualisert og lyssatt versjon. Simona Bertini, sopran. Elena Sommer, mezzosopran. Fernando de Valle, tenor. Ronnie Johansen, bass. Bergen operakor. Opera Bergens orkester. Lysdesign: Jens Lange. Prosjeksjoner: Heli Rekula. Dir. Anne Randine Øverby. Bill. kr. 430/350/200.

ONSDAG 20. MARS

■ 21.00: *Johanneskirken*: Verdi: *Messa di Requiem*. Se lørdag 16. Mars.

LØRDAG 23. MARS

■ 15.00: *St. Markus kirke*: «Fra Chaconne til Victimae pashali». Meditasjonsstund med orgel- og klavermusikk. Mai Goto, klaver. Mariko Takei, orgel. Musikk av Busoni, Schubert, Vierne og Tournemire.

SØNDAG 24. MARS, PALMESØNDAG

■ 11.00: *Slettebakken kirke*: Gudstjeneste. Etter gudstjenesten åpnes årets påskeutstilling, som er en installasjon av kunstneren Arne Rygg. Utstillingen er til-

gjengelig i forbindelse med gudstjenester og andre arrangementer i kirken fram til pinse.

■ 19.00: *Bergen domkirke*: J.S. Bach: *Johannespasjonen*. Martin Vanberg, evangelist. Berit N. Solset, sopran. Edward MacMullan, kontratenor. Tim Lawrence, tenor. Håkan Ekenäs, bariton. Andrew Ashwin, bass. Bergen domkor. Bergen bachsolister. Bergen barokk. Konsertmester: Peter Spissky. Dir. Kjetil Almenning. Bill. kr. 250/200.

■ 21.00: *Bønes kirke*: Musikalske refleksjoner i en påkehøytid. Carsten Dyngeland, klaver.

■ 21.00: *Johanneskirken*: Verdi: *Messa di Requiem*. Se lørdag 16. mars.

MANDAG 25. MARS

■ 13.00: *Bergen domkirke*: Bergen domkirkes jentekor og Sankt Annæ pigekor, København.

■ 19.30: *Bønes kirke*: Carsten Dyngeland: Messe for orgel, sang og instrumentensemble. Barbro Husdal, sang. Bente Hage, obo. Jan Kåre Hystad, saksofon. Johan Sebastian Blum, cello. Carsten Dyngeland, orgel/klaver. Bill. Kr. 100/60.

TIRSDAG 26. MARS

■ 11.00: *Nykirken*: Orgelresitasjon ved Tor Grønn.

■ 12.00: *Johanneskirken*: Orgelresitasjon ved Asbjørn Myksvoll. Musikk av Bach og Brahms.

■ 20.00: *Storetveit kirke*: Pasjonskonsert. Folketoner og improvisasjoner. Chris André Lund, sang. Øivind Stømer, saksofoner. Stian Villanger, perkusjon. Ruth Bakke, orgel/keyboards. Bill. kr. 100/60.

ONSDAG 27. MARS

■ 19.00: *Storetveit kirke*: Kveldstoner i den stille uken. Barbro Husdal, sang. Carsten Dyngeland, orgel/klaver.

■ 19.00: *Åsane kirke*: Orgelmusikk i åpen kirke ved Magnar Runde.

■ 19.30: *Sandvikskirken*: «Jeg går blant engler hvor jeg går». En himmelvendt meditasjonsstund i den stille uke. Sølvi Heggem Lundin, resitasjon. Jostein Aarvik, orgel. Tekster av Jacobsen, Bjørneboe, Brorson med flere. Musikk av blant annet Messiaen, Vierne, Mulet og Hovland.

TORSdag 28. MARS, SKJÆRTORSdag

■ 18.00: *Loddefjord kirke*: Pasjonskonsert. Etter konserten er det gudstjeneste kl. 19.00.

■ 18.00: *Olsvik kirke*: Pasjonskonsert. Johann Sebastian Blum, cello. Rune J. Klevberg, orgel. Etter konserten er det gudstjeneste kl. 19.00.

■ 18.30: *Søreide kirke*: Knut Nystedt: Gebete für Mitgefangene, op. 142. Tekster av D. Bonhoeffer. Eli-Johanne Rønnekleiv, sang. Ole J. Furdal, orgel.

■ 19.00: *Bønes kirke*: Skjærtorsdagsmeditasjon. Barbro Husdal, sang. Carsten Dyngeland, orgel/klaver.

■ 19.30: *Slettebakken kirke*: Musikk gudstjeneste. Lars Petter Eide, Johann Sebastian Blum, cello. Olav Øgaard, orgel.

■ 21.00: *Bergen domkirke*: Bergen barokk. Telemann, Bach. Franz Vitzthum, Frode Thorsen, Sigurd Imsen, Siri Hilmen, Hans Knut Sveen. Bill. kr. 150/100.

FREDAG 29. MARS, LANGFREDAG

■ 11.00: *Fridalen kirke*: Pergolesi: *Stabat Mater*. Hilde

Klangfullt i Skjold: Kongens flukt

17. mars blir det en sjelden anledning til å høre de to flotte instrumentene i Skjold kirke klinge samtidig.

Mange kirker har etterhvert fått gode flygler. Ikke minst gjelder dette Skjold kirke, som fikk et fantastisk, velklingende Schimmelflygel for noen år tilbake. Skjold har også et godt orgel, men hvor ofte får man høre disse to instrumentene samtidig?

Svaret er veldig sjelden. I de fleste kirker er instrumentene plassert langt fra hverandre, og det finnes forholdsvis lite musikk skrevet for denne kombinasjonen. Dette vil Mariko

Takei (orgel) og Knut Christian Jansson (klaver) gjøre noe med. Søndag 17. mars inviterer de til en spesiell konsert, der de vil fremføre Marcel Duprés «Ballade for orgel og klaver». I tillegg får du mulighet til å høre flott, franskinspirert musikk for de to instrumentene – blant annet Debussys «La cathédrale engloutie» («Den sunkne katedral»), Messiaens «Regard de l'Esprit» («Åndens lys») og Polonaise op. 53 i Ass-dur av Chopin.



LEGENDEN OM YS: Kong Gradlon skyver den onde datteren Dahut i havet og flykter fra Ys før byen synker i havet. Ifølge legenden kan man fortsatt høre klokkene ringe fra byens sunkne katedral. (ILL.: «KONG GRADLONS FLUKT». MALERI AV ÉVARISTE VITAL LUMINAIS, 1884)



Veslemøy Hagen, sopran. Åsne Kvamme, mezzosopran. Hilary Foster, fiolin. Julia Dibley, fiolin. Hans Gunnar Hagen, bratsj. Eline Sundal, cello. Knut Christian Jansson, orgel.

■ **12.00: Nykirken:** Langfredagsmeditasjon. Åpent rom med musikk og stasjoner på korsveien, 1200-1700. Du kan sitte i ro eller vandre korsveien i eget tempo. Tekstlesing hver hele time. Musikk: Eirik Breivik Minde og Hans Christian Dalgaard.

■ **18.00: Eidsvåg kirke:** Musikkmeditasjon på langfredag. Daniel Stöckli (Sveits), fiolin. Jon Stubberud, orgel og flygel. Musikk av Bach, Messiaen og Williams.

■ **19.00: Landås kirke:** Pasjonskveld. Orgelmusikk til Jesu lidelseshistorie. Kantor Ottar Erling Arnestad. Sokneprest Thor Sommerseth.

■ **21.00: Bergen domkirke:** Carlo Gesualdo: Sabbato Sancto Responsoria. David Lang: Little Match Girl Passion. KorVest, dir. Nicolas Fink. Bill. kr. 200/100.

LØRDAG 30. MARS, PÅSKEAFTEN

■ **15.00: Bergen domkirke:** Orgelresitasjon ved Karstein Askeland.

■ **18.00: Johanneskirken:** Orgelres. ved Asbjørn Myksvoll. Musikk av Bach og Brahms.

■ **23.00 Påskennattsmesse:** Bergen domkirke, Sandvikskirken og Sælen kirke.

SØNDAG 31. MARS, FØRSTE PÅSKEDAG

■ **19.00: Storetveit kirke:** Klassiske perler. Åse Solvi, sopran. Jan E. Endresen, tenor. Ines Måldre, orgel/piano. Schubert, Händel, Mahler, Mercadante, Gomez, Stradella, Mendelssohn, Berlioz og Haydn. Bill. kr. 150/100.

MANDAG 1. APRIL, ANNEN PÅSKEDAG

■ **19.00: Årstad kirke:** Vi synger kjente og mindre kjente påskesanger. Diktopp-lesing og musikk.

■ **19.00: Arna kyrkje:** Konsert. Sofya Dudaeva, fløyte. Hallgeir Øgaard, orgel. Musikk av Bach, Mendelssohn, Widor, Alain, Baker og Rinck. Bill. kr. 100.

■ **19.00: Salhus kirke:** «Fra mørke til lys». Orgelkonsert. Robert Newton, England. Musikk av Bach, Händel, Walford Davies, Elgar, Barber, Guilmant og Janzer.

■ **19.30: Sandvikskirken:** «Døden må vike for Gudsrikets krefter». Bibeltekster, salmer og musikk til pasjon og påske. Hilde H. Sveen, sang. Tore Pettersen, trompet. Gruppe fra Sandviken kantori. Kantor Jostein Aarvik. Sokneprest Sverre Langeland.

■ **19.30: Slettebakken kirke:** Egil Hovland: Oppstandelsesmesse. Slettebakken motettkor. Blåsergruppe. Kristen Øgaard, orgel. Dir. Olav Øgaard. Sokneprest Jorunn M. Johnsen.

ONSDAG 3. APRIL

■ **19.00: Storetveit kirke:** Kveldstoner i åpen kirke. Herman Henrî, cello. Ruth Bakke, orgel.

FREDAG 5. APRIL

■ **19.30: Olsvik kirke:** Magnificat. Vokal kammermusikk med lovsang, vendt mot lyset. Hovedfokus på klassisk vokalmusikk fra ulike tidsepoker. Vokalgruppen Yr. Carsten Dynge-land, orgel/klaver. Bill. kr. 100.

SØNDAG 7. APRIL

■ **17.30: Søreide kirke:** «Dagsens auga sloknar ut». Norske religiøse folketonar i ulik drakt. Marianne J. Sæbø, sopran.

Christian Holter, horn. Korene Jubilate og Cantus.

■ **19.00: Fridalen kirke:** Collegium Vocale Bergen. Musikere fra BFO Ingrid E. Hagen, cembalo/orgel. Knut Chr. Jansson, dirigent/klaver. Bach: Kantate nr. 4, BWV 4, Motett BWV 230, og Klaverkonsert i f-moll, BWV 1056. «Till Ängeln med de brinnande händerna» av Karin Rehnqvist. Urframførelser av Tomas Block og Anders Brunvær Hauge. Bill. kr. 150/100.

■ **19.30: Bønes kirke:** Magnificat. Vokal kammermusikk med lovsang, vendt mot lyset. Hovedfokus på klassisk vokalmusikk fra ulike tidsepoker. Vokalgruppen Yr. Carsten Dynge-land, orgel/klaver. Bill. kr. 100.

■ **20.00: Skjold kirke:** «Dagsens auga sloknar ut». Norske religiøse folketonar i ulik drakt. Marianne Juvik Sæbø, sopran. Christian Holter, horn. Korene Jubilate og Cantus.

SØNDAG 14. APRIL

■ **19.00: Olsvik kirke:** Påskekonsert. Sta. Sunniva ungdomskor. Brith Barsnes Bjordal, sopran. Tore Kloster, tenor. Per Lennart Knutsen, trompet. Rune Johnsen Klevberg, orgel. Musikk for påsketida. Bill. kr. 100.

Figurteater for barn

Forestillingen «Metamorfose – sommerfuglens påskedans» vises i kapellet i Nykirken, Barnas katedral, 18. til 22. mars kl. 10 og kl. 12.

Dette stykket, som passer best for barn fra 0 til 3 år handler om sommerfugllarvene Åmelise og Larveliten. «Metarmofosen», sommerfuglenes «oppstan-



delse/gjenfødelse» kan brukes som bilde på Jesu oppstandelse. Forestillingen er ved Monica Solheim og Gabrielle Barth.

FOTO: ENTOMOLO

Påske-utstillingen

Årets påskeutstilling åpner i Slettebakken etter gudstjenesten på palmesøndag.

Den er tilgjengelig i forbindelse med gudstjenester og andre arrangementer i kirken i påsketiden fram til pinse. Årets utstilling er en installasjon av Arne Rygg, med arbeidstittel «Fjorten» - som er en referanse til tra-



disjonen med å markere fjorten stasjoner på Via Dolorosa. Arne Rygg er født i 1964, og er en etablert kunstner med variert produksjon.

FOTO: ØVIND ZAHL

Fasteaksjonen: Fokus på forbilder

Martha Gezahegn (28) solgte kroppen sin til fremmede menn. Nå er hun gift, mamma og lærer for andre tidligere sexarbeidere i Etiopia. Hun er et av forbildene som utfører norske menigheters internasjonale diakoniarbeid.

AV KIRKENS NØDHJELP

– En natt kom det noen mennesker bort til meg på gaten, og en av dem ga meg en liten papirlapp. Det var en invitasjon til lunsj på et senter som het Nytt liv. Det hadde aldri falt meg inn at det kunne finnes noe nytt liv for meg. De fortalte meg at Gud fremdeles elsket meg, men jeg trodde ikke det kunne finnes en slik kjærlighet, forteller Martha Gezahegn.

Takker norske menigheter

Martha fikk virkelig et nytt liv gjennom senteret, som drives av Mekane Yesus, den evangeliske kirken i Etiopia. Kirkens diakonale organisasjon er en av Kirkens nødhjelps lokale partnere. Hvert år tas 60 nye jenter inn i et toårig program som gir dem et underholdsbidrag, yrkesopplæring, helsehjelp og terapi. Buro Durje er aktiv i den lokale menigheten i Kazanchis-bydelen i Addis Ababa og som frivillig på Nytt liv-senteret. Han ser på menighetene i Norge og Etiopia som jevnbyrdige partnere i arbeidet.

– Gjennom den diakonale tjenesten utfordres vi til å synliggjøre Guds kjærlighet der den virker mest fraværende, sier Durje.

– Det er en stor inspirasjon å vite at menigheter i Norge er med oss i dette arbeidet på sin måte.

Sammen forandre

Gjennom årets fasteaksjon vil Kirkens nødhjelp

sette fokus på mennesker som forandrer verden.

– Det er vårt nettverk av kirker og trosbaserte organisasjoner i Norge og verden over som gjør at vi sammen kan skape så stor forandring, sier generalsekretær Anne-Marie Helland.

– Over alt hvor det lever mennesker, finnes det en kirke – eller en moské, en synagoge eller et tempel. Det gir oss innpass der få andre har tilgang. Det gir oss mulighet til å utfordre religiøse ledere om tradisjonelle praksiser som kvinnelig omskjæring. Sammen med lokale partnere kan vi skape virkelig og varig forandring. Og sammen med nesten 40.000 konfirmanter og en mengde frivillige i 2000 norske menigheter gjør vi fasteaksjonen til en av våre største nasjonale dugnader. Det gjør oss utrolig stolte og veldig ydmyke!

Fra fornedret til forbilde

Etter at Marthas to år i Nytt liv-programmet var omme, ble hun spurt om å fortsette på senteret som lærer. Hun møtte Esubaleu i kirken, giftet seg og ble mor til Nathnael. For henne ble familien et håndfast bevis på den kjærligheten som er så vanskelig å forstå.

– Jobben min er å lære jentene opp i et praktisk kunsthåndverk som kan sikre dem et levebrød. Men den viktigste lærdommen jeg kan gi dem, er at de er elsket av Gud. Jeg har delt deres fornedrelse, og nå er jeg et forbilde som kan vise hvor sterk kjærlighetens makt er. ●



- 17.-19. mars besøker konfirmanter, unge og voksne alle husstander for å samle inn penger til KNs arbeid for en rettferdig verden.

- Kirkens nødhjelp setter fokus på enkeltmennesker som skaper en positiv forandring for seg selv og andre mennesker i fattige land.

- Støtt aksjonen direkte ved å benytte kontonummer 1594.22.87493, ring givertelefon 82044088 (200 kroner) eller send en sms ←KN200→ til 2090 (200 kroner).

- Mer informasjon: www.kirkensnødhjelp.no

FORBILDE FOR ANDRE: Martha Gezahegn (28) traff mannen Esubaleu i kirken, giftet seg og ble mamma til lille Nathnael. Han får være med mamma på jobb på Nytt liv-senteret, og jentene liker å skjemme ham bort.

FOTO: GREG RØDLAND BUICK/KIRKENS NØDHJELP

Er han Jesus?

Våren 2010 ble likkleddet i stilt ut den norditalienske byen Torinos domkirke. I løpet av en drøy måned kom det to millioner mennesker fra hele verden for å se, deriblant undertegnede. Det ble en sterk opplevelse.

AV JOSTEIN ANDREASSEN

Likkledet er i særklasse det objekt i verdenshistorien som vitenskapelig sett er grundigst undersøkt. Kledet er et vevd tøyestykke av lin på drøye 4x1 meter, og det bærer avtrykket av en korsfestet og torne-kronet mann. Mange er overbevist om at dette er Jesu likklede. Har de rett?

Den sveitsiske professoren Max Frei-Sulzer er en av mange som har deltatt i forsøket på å løse gåtene omkring kledet. I 1973 tok han pollenprøver fra kledet, og brukte de neste to årene på å analysere dem. Blomsterartene kunne han etter hvert fastslå stammet fra Torino-området, Sør-Frankrike, Istanbul-området, Urfa-området i Sør-Tyrkia og fra Jerusalem; helt i tråd med likkleddets tradisjonelle og skrevne historie.

Svindel eller sannhet?

I 1988 ble det tatt en C-14-datering av kledet, og konklusjonen ble at likkleddet var laget en gang mellom år 1260 og 1390. Senere viste det seg imidlertid at denne prøven ble tatt på et hjørne av kledet som var blitt reparert etter en brannskade i 1532. Det var med andre ord den innvevde lappen som ble tidfestet. Men la oss tenke oss at en svindler laget kledet rundt år 1300. Da må denne svindleren ha vært utrolig dyktig. Han må blant annet ha oppfunnet fotograferingskunsten 530 år før oppdagelsen egentlig ble gjort. Personen på kledet er nemlig gjengitt som et fotografisk negativ, uten spor av maling eller andre stoffer.

Slagmerker

Svindleren må også ha oppdaget blodomløpet 330 år før William Harvey (rester av vene- og arterieblod befinner seg på helt riktige steder på kledet), utstyrt kledet med ulike typer pollen fra flere

steder rundt Middelhavet, framskaffet romerske mynter, leptoner, fra år 29 og 30 og lagt dem over øynene på den døde personen (myntavtrykkene på kledet har innskriften TIBERIOU KAISAROS («tilhørende keiser Tiberius») og ikke minst må svindleren på en genial måte ha greid å plassere rundt 120 merker etter piskeslag på kledet.

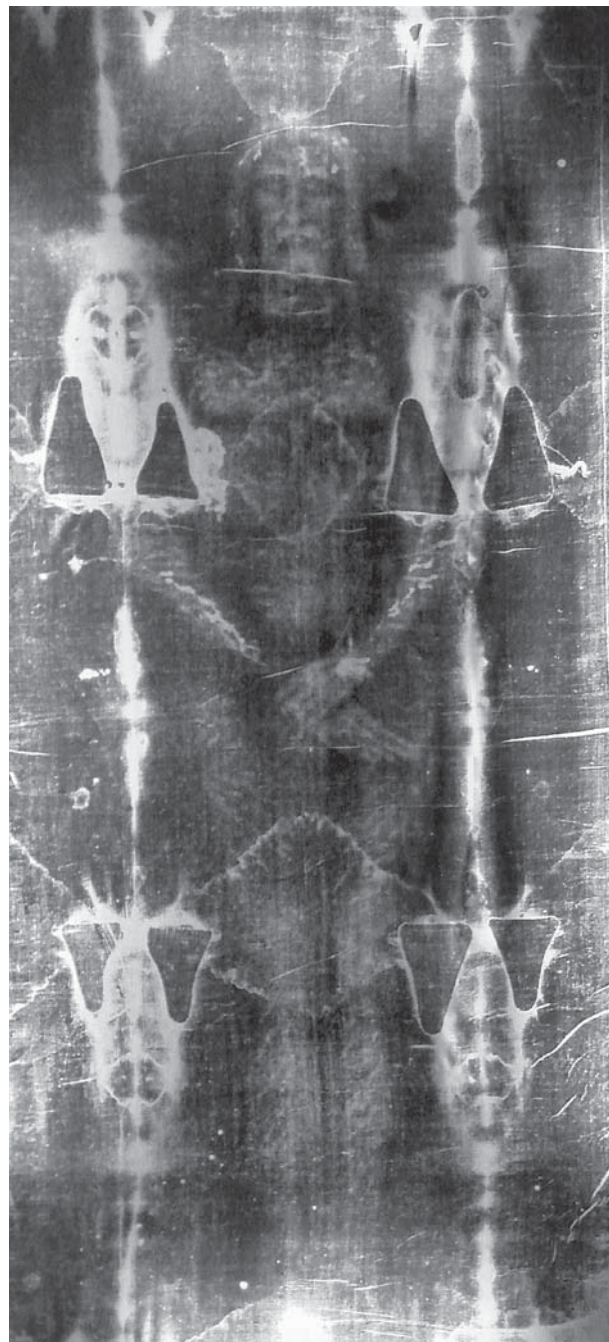
Tredimensjonalt

Bildet på kledet har tredimensjonale proporsjoner når det betraktes gjennom moderne apparater. Hvem kunne skape et slikt bilde for 700 år siden? Det vrirer av blodflekker på kledet. Disse har størknet og klistret seg til hud og hår på mannen. Men alle flekkene viser seg ved omhyggelig mikroskopering å være «urørte». Det finnes ingen tegn til at kledet er blitt «revet av» for å befri ham fra det. Den korsfestede mannen har simpelthen «forsvunnet» ut av kledet og etterlatt et fotografisk avtrykk på stoffet. Vi kjenner bare én eneste person gjennom historien som både er korsfestet på romersk vis og som ble torne-kronet: Jesus fra Nasaret.

Pirrer nysgjerrigheten

Vi kunne ha forlenget listen med en lang rekke detaljer som viser at kledet etter all sannsynlighet er Jesu eget likklede. Stadig flere personer interesserer seg for kledet, og det finnes masse stoff om det på internett. Et godt sted å starte er www.shroud.com. Fordi vitenskapelige undersøkelser blir sannhetsvitner om Jesu oppstandelse, er likkleddet blitt et tegn for vår tid. Vitenskap og tro ser faktisk ut til å gi samme svar. Det pirrer i hvert fall min nysgjerrighet! ●

Jostein Andreassen er forfatter av boka «Likkledet i Torino – Et tegn for vår tid», (Luther forlag, 2011).



LIKKLEDET I TORINO: Dette kontrastforsterkede bildet viser et utsnitt av kroppens forside avbildet på Likkledet.

Fakta: Likkledet i Torino

- Den tidligste omtalte kledevisningen er i Frankrike i 1357.
- I 1390 skrev biskop D'Arcis et memorandum til motpave Clemens VII der han hevdet at kledet var et falskneri laget for å tjene penger på pilegrimer, og at kunstneren hadde tilstått.
- Likkledet ble skadet i en brann i 1532. I 1578 ble det flyttet til Torino, der det fortsatt oppbevares.
- Kledet ble grundig undersøkt av et amerikansk forsker-team i 1978. De konkluderte med at kledets tilblivelse fortsatt var et mysterium.
- Flere uavhengige undersøkelser konkluderte i 1988 med at kledet kunne karbondateres til mellom år 1260 og 1390. Enkelte forskere har senere hevdet at den undersøkte tøybiten kunne være del av en senere reparasjon.

Vil du gi noe av tiden din til mennesker som trenger en å snakke med?

Da kan du bli frivillig medarbeider på Kirkens SOS! Vi trenger mennesker som vil prate med medmennesker som har det vanskelig. Oppgaven din er å lytte og tenke høyt sammen med den som tar kontakt. Du skal ikke gi råd eller løse den andre sine problem.

Interessert? Kontakt Kirkens SOS i Bjørgvin Tlf 55 32 58 45 - mob 941 83 654
epost: bjorgvin@kirkens-sos.no Mer info: www.kirkens-sos.no/bjorgvin

 **Kirkens SOS**



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

*Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i*

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10

Fax: 55 11 80 11

*Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.*

*E-post:
sylvi@fanaposten.no*



Husk på dåpsbarna!

**Gode bøker og
god musikk får du hos**



Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1

tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no

www.vestbok.no

Begravelsesbyrået for
byen og distriktet

Solstrands
Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00

www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Bergen & Omegn
BEGRAVELSEHJELP

*- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv*



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Tom
Wilson



Heine
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN

Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST

2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode
verdier med på veien

Møllebakken Skole er
en kristen grunnskole med
små undervisningsgrupper,
gode faglige resultater, og
et inkluderende miljø som
elevene trives i.

Kontakt oss gjerne
for å få vite mer.



MØLLEBAKKEN SKOLE

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

www.mollebakkenskole.no post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70

Kort fortalt:



Jeg er Vestlending, og lykken er å rusle en lun sommerkveld langs Bryggen i Bergen!

Vis frem Vestlendingen i deg og velg mellom 31 motiv på ditt Visa kort. Du finner motivene på www.spv.no

SparebankenVest
– satser på Vestlandet

Åsane Oasen Sletten Kilden



TOPPE BLOMSTER

Bestill blomster på www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00

MENY

SLETTEN

Frihet til å velge!

ÅPNINGSTIDER

Hverdager: **09-21**

Lørdager: **09-20**

Velkommen!

*Ti kan hjelpe til med rådgivning/
tilrettelegging ved begravelser/bisettelser*



RAGNHILD THORSHEIM KRISTING
GRAVFERDSHJELPEN AS

Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN

Hele døgnet
Tlf. 55 27 28 29

FØRERKORT KL. B

-Fornøyde kunder
- Trygge sjåførere

Tlf.: 92 26 66 33



ERIK STEPHANSEN
TRAFIKKSKOLE

Gullsmå



Finn ditt personlige

Tlf: 55 28 21 08
Natlandsveien 153
Åpent: 10-16 (tors 10-19)

ALT TIL BAD!

Tlf: 55 55 77 99
Natlandsfjellet 1a
www.comfort.no

comfort Landås
Svalland VVS

Hvem-hva-hvor i Slettebakken Menighetskontoret: Vilhelm Bjerknesvei 31, 5081 Bergen • Prestene treffes etter avtale
Tlf. 55 59 71 50 • Faks 55 59 71 59 • E-post: slettebakken.menighet@bkf.no - www.slettebakken-kirke.no

Sokneprest Jorunn M. Johnsen 55 59 71 51 - 41 44 11 43 jorunn.johnsen@bergen.kirken.no Kapellan Lars Petter Eide 55 59 71 52/994 83 804 lars.petter.eide@bergen.kirken.no Administrasjonsleder Hilde Kayser Rohde 55 59 71 56 - 988 86 428 hilde.rohde@bergen.kirken.no Organist Olav Øgaard 55 59 71 53 - 55 59 71 57 oegaard@bergen.kirken.no Privat: 55 28 96 65 Menighetspedagog Kristin Trætteberg 55 59 71 55 - 977 18 438 kristin.trætteberg@bergen.kirken.no	Kirketjener Sølvi Hansen 55 59 71 22 Menighetens barnehage 55 28 40 96 smbhg@broadpark.no Barnehagestyrer Signe Trætteberg 906 18 691 Menighetens kor Olav Øgaard 55 28 96 65 Besøktjenesten, Anne Ingrid Alme 992 59 099 Eldresenteret 55 36 14 50 Søndagsskolen, Kristin Trætteberg 97 71 84 38	Speiderne, Jan Thomas Moldung 906 58 242 Kreating, Frida Marie Aasebø 909 44 106 fm.aa@live.no Cellegrupper, Birger Huun 55 28 92 04 917 15 464 KRIK, Jostein Eide 902 87 438 Hovedleder Ungdomsklubben, Ingrid Fluge Hole 970 95 284 ingrid_louise91@hotmail.com Ungdomskontoret 55 59 71 56 www.utslett.no	Ungdomsarbeider Harald Øgaard 416 38 175 Lederkurse, Ruben Dahl Leirvåg 452 64 617 ruben_94@live.no SNIK, Joakim Soløy Sletten 951 118 04 joakimss_94@msn.com Kamerunringen, Inger Steinkopf 55 13 42 41 Gave til menigheten? Bankgiro: 3624.51.12208  Menighetsråd- leder Inger Maren Tveit tlf: 957 90 603
--	--	--	---

I GUDS HÅND

Trosopplæring i
Slettebakken
menighet



HVA SKJER FREMOVER?

«KORSET ER TOMT, GRAVEN ER TOM» PÅSKEVANDRING:

Alle 1. og 2. klassinger er invitert til påskevandring onsdag 20. mars kl. 18.00. Gjennom sang, drama og fortelling skal vi leve oss inn i påskebudskapet. Dessuten har vi en liten påskepresang til deg...

«JEG ER TRYGG HOS DEG»

SAMLING FOR ALLE 4. KLASSINGER:

Vi samles torsdag 11. april kl. 16.30 og spiser middag sammen. Deretter skal vi ha et verksted der vi jobber med foto, drama og sang. Resultatet får hele menigheten se på gudstjenesten 14. april kl. 11.00. Dette blir spennende!

«TWEENSHELG»

FOR DEG SOM GÅR I 6. OG 7. KLASSE:

Fredag 12. april samles vi under overskriften «Hva er da et menneske?» Sammen skal vi utforske dette temaet og utfolde oss kreativt. Lørdag 13. april munner det hele ut i en konsert/forestilling der du kan invitere familie og venner. Hold av helgen, mer informasjon kommer!

«X – MESSE»

EN ANNERLEDES GUDSTJENESTE:

Søndag 14. mars kl. 19.30 er 17- og 18-åringer spesielt invitert. X – messe er gudstjeneste slik du ikke har opplevd det før. Vi lover magiske øyeblikk! Den som kommer får se....

Når det nærmer seg, kan du lese mer om samlingene på www.slettebakken-kirke.no
De ulike aldersgruppene vil også få egne innbydelser i posten. ●

Har du spørsmål om trosopplæringen?
Kontakt menighetspedagog Kristin: • 97718438
• kristin.traetteberg@bergen.kirken.no



Påskeutstillingen i Slettebakken

For 8. gang inviterer vi til påskeutstilling i kirke og menighetssal.

Dette året er det kunstneren Arne Rygg (f. 1964) som er årets utstillende.

Med arbeidstittelen «Fjorten» vil han lage en installasjon med referanse til tradisjonen med å markere fjorten stasjoner på «Via Dolorosa». (se også www.arnerygg.no)

Utstillingen åpnes etter gudstjenesten Palmesøndag og varer til

En helt vanlig

Ute er det surt og snø i luften, men inne i kirken er det varmt med en deilig duft av nystekte vafler, da jeg stikker hodet inn døren en torsdag formiddag i februar.

TEKST: KRISTIN TRÆTTEBERG

Dagens vaffelsteker lurar på om det kanskje ikke kommer så mange i dag, siden det er så isete og glatt ute. Men når vi samles rundt bordet, teller jeg fjorten mennesker. Først har ikke hindret dem, de har kommet til fots, i taxi og sammen i bil for å prate, drikke kaffe og spise vafler. Og praten går livlig. Vi er innom alt fra salmetekster til facebook. En kommer med en god kommentar, som får latteren til å trille rundt bordet.

Selv får jeg med meg noen nyttige råd om barneoppdragelse fra damer med adskillig lengre erfaring på feltet enn meg. Blant alle damene har det også dukket opp et par menn. De kommenterer at vaflene er ekstra gode i dag. Kokken kan røpe at vi fremdeles holder oss til «Toro – vaf-



Gode vafler og gode samtaler.

felblanding», men at det kanskje er det gode selskapet som setter en ekstra spiss på måltidet? For det er tydelig at vi er i godt selskap, her er det mennesker som trives og tar vare på hverandre. En av de faste deltakerne blir etterlyst, men alle blir beroliget da vi får vite at hun hadde en legetime i dag, men kommer neste torsdag.

Etter en kort middagsbønn i kirkerommet med kjente salmer og gode ord med på veien, må jeg forlate den herlige gjengen. Jeg får følgende viktige beskjed med meg:

Husk at det er åpen kirke i Slettebakken torsdager fra 11.00 – 13.00! Og vi har alltid plass til flere! ●



kken kirke

pinse. Den er åpen i forbindelse med gudstjenester og andre arrangement i Slettebakken kirke. Velkommen! ●

Kulturutvalget i Slettebakken menighet



torsdag ...



Foto: Sverre Trætteberg

VÅRENS MIDDAGER

Flere har fått en tradisjon med å legge middagen til kirken en gang i måneden.

Her kan du treffe hyggelige mennesker, spise god mat til en rimelig penge- og slippe oppvasken... dessuten har vi en egen samling for barna når de er mette.

Her er oversikt over vårens middager:

- Tirsdag 19. mars
 - Tirsdag 30. april
 - Tirsdag 28. mai.
- Alle dager fra kl.16.30. Velkommen!



Konfirmasjoner

Søndag 5. mai kl 10.30

Thomas Kristoffer Aarli
Kamilla Amlie
Martin Angelvik
Jørgen Drageset
Henriette Pisani Ekeli
Turid-Emilie Eriksen
Brage Færøy
Kristian Kjellehold Handeland
Eirik Krukhaug
Marthe Macody Tufte Lund
Birte Margrete Torp Maaseide
Marthe Haukenes Malmedal
Christopher Alexander Mann
Rubecksen

Søndag 5. mai kl 12.30

Viktor Magnus Berg
Lykke Louise Berg
Håkon de Jonge
Elisabeth Frøystein Fjellstad
Viktor Karl Gravdal
Emilie Auran Hauge Hansen
Markus Helleseth
Daniel Walters Husevik
Lea Nessestrand Lidal
Andreas Teigland Nilsen
Simen Thorvik Olsen
Marte Mjeldheim Sandvoll

Tage Christopher Sundal
Henrik Ytrehus Ågotnes

Søndag 12. mai kl 11.00

Elise Marie Rong Anfinsen
Trym Helge Carlsen
Arne Solberg Eng
Hanne Stenestø Foshaug
Tonje Milde Fotland
Tonje Elisabeth Vatne Fykse
Kristin Hermine Handeland
Julia Randa Hansen
Sara Hølleland
Camilla Johannessen
Daniel Karlsen
Stina Vangsnes Lægreid
Aleksander Fjeldstad Revne
Benedicte Thorsen Sanden
Aksel Galdal Slettemoen
Belinda Solheim
Sofie Thunæs Steen-Hansen
Mathilde Kirkeli Strand
Håkon Forshaw Tvedt

Holmedal kyrkje, 28. april

Andrine Clausen Bauge

Bergen domkirke 26. mai

Ingvild Kreken Veland

Livets gang



døpte

Aida Bryhn
Alva Høyum
Trym Oen Kleven
Vetle Markhus



døde

Wenche Gullaksen
Ingolf Osvald Hølleland
Alf Henrik Moss
Løvaas Sverre
Brynjulf Espelid
Rudolf Holmstrøm
Willfred Brekke
Mary Kjellehold
Nelly Johanne Natland

Gudstjenester, Slettebakken

17. mars, Maria bud- skapsdag

11.00: Ung messe ved menighetens konfirmanter og prester. Søndagsskole.

24. mars, palmesøndag

11.00: Høymesse ved Lars Petter Eide. Dåp. Søndagsskole. Innsamling av fastebøsser. Åpning av kunstutstilling etter gudstjenesten.

28. mars Skjærtorsdag

19.30: Musikk-gudstjeneste med naddverd ved Lars Petter Eide, Johann Sebastian Blum, cello, og Olav Øgaard, orgel.

29. mars Langfredag

11.00: Langfredagsgudstjeneste ved Lars P. Eide.

31. mars Påskedag

11.00: Høytidsgudstjeneste ved Jorunn M. Johnsen.

1. april 2. Påskedag

19.30: Oppstandelsesmesse ved Jorunn M. Johnsen og Bjarte Holme, Slettebakken Motettkor og blåsere under ledelse av Olav Øgaard.

7. april 2. s. i påsketiden

11.00: Høymesse ved Jorunn M. Johnsen. Søndagsskole. Menighetens årsmøte avholdes etter gudstjenesten.

14. april 3.s. i påsketiden

11.00: Familiegudstjeneste ved Lars Petter Eide og Kristin Trætteberg. Dåp. Menighetens 10-åringer er spesielt invitert. Kl 19.30: X-Messe ved Lars Petter Eide og menighetens unge.

21. april, 4. s. i påsketiden

11.00: Høymesse ved Jorunn M. Johnsen. Søndagsskole.

28. april, 5.s. i påsketiden

11.00: Høymesse ved

Lars Petter Eide. Søndagsskole, samtaletreff etter gudstjenesten.

5. mai, 6. s. i påsketiden

10.30 og 12.30: Konfirmasjonsgudstjenester ved Jorunn M. Johnsen og Lars Petter Eide. Slettebakken Motettkor deltar.

9. mai, Kr. himmelfartsd.

11.00: Høymesse m/dåp ved Jorunn M. Johnsen.

12. mai Søndag før pinse

11.00: Konfirmasjonsgudstjeneste ved Jorunn M. Johnsen og Lars Petter Eide. Kreating synger.

17. mai, gunnlovsdagen

09.00: Familiegudstjeneste ved Lars Petter Eide. 17.mai frokost etter gudstjenesten.

19. mai, pinsedag

11.00: Høytidsgudstjeneste ved Lars P. Eide.

26. mai, treenighetssøn.

11.00: Høymesse ved Jorunn M. Johnsen. Dåp. Søndagsskole.

2. juni, 2. søndag i treenighetstiden

11.00: Høymesse ved Jorunn M. Johnsen. Søndagsskole,

9. juni, 3. søndag i treenighetstiden

11.00: Sommerfest/ familiegudstjeneste ved Lars Petter Eide, Kristin Trætteberg og barn fra menighetens barnehage og barnekorene.

Sædalen

- 17. mars kl.11. Gudstj., Sædalen skole.
- 2. påskedag kl.11 fri-luftsgudstjeneste ovenfor Helgesæter.
- 7. april kl.11. Gudstj., Sædalen skole.
- 21. april kl.11. Gudstj., Sædalen skole.
- 5. mai kl.11. Gudstj., Sædalen skole.
- 18.-20. mai (pinse): Menighetsweekend til Sætervika i Tysse

Å påskedag, du høgtidsstund,
du gledevell i hjartegrunn,
vår Krist har siger vunne!

No ber dei bod kring alle land
at døden har sin overmann
i Jesus Kristus funne.

LATINSK SALME FRÅ 1100-TALET

Menighetskalender

11-kaffen for menn

Pensjonister og andre menn som har anledning på dagtid, inviteres til et uformelt samvær i Ungdomsavdelingen. Inngang i underetasjen på kirkens sørside. Vi disponerer ungdomsavdelingen fram til kl 13. Her er god plass med biljard, bordtennis, spill; både elektroniske og tradisjonelle spill. Det skal være rom for samtaler og et felles måltid mat.

Åpent følgende ons. kl 11 - 13:

- Mars: 13., 20., 27.
- April: 10., 17. og 24.

Åpen kirke

Hver torsdag (hverdager) ut mai måned er kirken åpen kl 11-13 med mulighet til å få en prat, en kopp kaffe og vafler. Middagsbønn kl 12.

Pensjonisttreff

- Onsdag 3. april kl 11.30: Påskens salmer ved Olav Øgaard og menighetens pensjonistkor.
- Onsdag 8. mai kl 11.30. Dagens gjest, Kåre Haaland kåserer om Gulltransporten og om Nordahl Grieg.

- Onsdag 12. juni: Sommertur - mer info kommer, sett av datoen.

Kamerunringen

Møter i Dåpssakrestiet kl 19 - 21:

- 13. mars • 10. april • 8. mai.

Andakter på sykehjemmene

- Slettemarken sykehjem: Onsdagene 13. mars, 17. april og 22. mai - alle dager kl 11.30
- Kolstihagen sykehjem: Fredagene 15. mars, 19. april og 24. mai - alle dager kl 12.00
- Slettebakken menighets eldre-senter: Dagligstuen på Alders-hjemmet - hver torsdag kl 17.00

Temakveld

Slettebakken kirke 16/4 kl 19.30: «Retterferdig eller rettferdiggjort?». Førsteamanuensis Gunnar Johnstad ved Norsk Lærerakademi VH tar utgangspunkt i Rom. kap. 4 - 6.

Pust i bakken

Ungdomscafé med lav terskel i Slettebakken kirke fre. kl 19 - 23 t.o.m. 21. juni. Sengt påskeferien (29.mars) og 17. mai.

