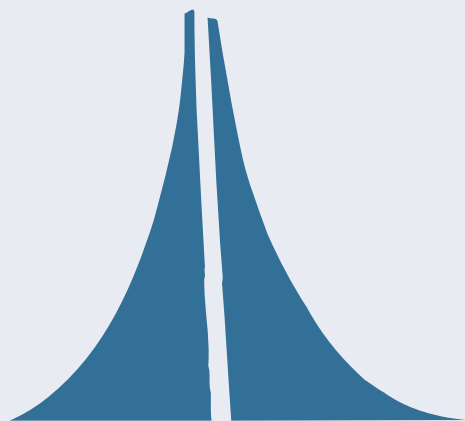




Slettebakken

menighetsblad

NR. 2/12 – ÅRGANG 53

med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

Mysteriet i Jerusalem

Han ble menneske,
han satte sine føtter på jorden

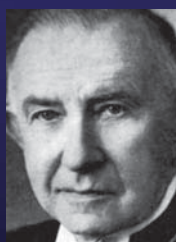
Påskefest 2012: Se side 5-7

Påskeutstillingen



Linda Øgaard er årets påske-kunstutstillers. Hun viser malerier og tegninger fra prosjektet «Andre landskap». Side 2-3

Kampen mot nazistene



I år er det 70 år siden biskop Eivind Berggrav manet kirken til åpen motstand mot NS og okkupasjonsmakten. Side 7-9

Fasteaksjonen 2012



25-27. mars arrangeres årets fasteaksjon. Inntektene går til Kirkens Nødhjelps globale utviklingsarbeid. Side 12

Påskekcontraster

Jeg gleder meg til påske. Påsken er vår viktigste høytid. Den spenner fra den uforståelig sorg-tunge langfredagen, til den vakre, gledelige og fantastiske påskemorgen. I tillegg er den enda mye mer.



REFLEKSJON
VED LARS
PETTER EIDE

Påsken faller nesten midt mellom vinteren og våren. Mange utnytter vinterens siste snø i fjellet, andre trekker mot sjøen og starter med båtpuss eller nyter vårens første fisketur.

Påsken er drama og kontraster, slik er også naturen. Dette voldsomme dramaet prøver vi også å få frem i kirken denne tiden. Her i Slettebakken feirer vi palmesøndag med preg av inntoget i Jerusalem. Vi fornemmer palme grener og hosiannarop. Samtidig går våre tanker og bønner om velsignelse mot de ca 90 ungdommene våre som har reist på tre forskjellige påsketurer, med påskens grensesprengende budskap i Guds frie natur, på ungdommers vis.

Etter gudstjenesten palmesøndag kan «Påskeutstillingen», kunstutstillingen i kirken vår, beskues nærmere. Skjærtorsdag samles vi om kvelden, til musikk-gudstjeneste, og minnes om nattverdets mysterium. Til toner fra Johann Sebastian Blums cello avsluttes gudstjenesten med tildekking av alteret, og rosepålegging, fem røde roser, ett for hvert av Jesu sår, og forberedelse til langfre-

dag. Da samles vi til påsjonsgudstjeneste.

Jesu død er det ene ytterpunktet av påskens drama og kontraster. Langfredagen er tøff, men for de aller første vitnene den første langfredag, var det enda tøffere. Vi i dag vet hvordan det gikk.

Derfor kan vi løfte hendene påskedag, for å feire oppstandelse, frelse og evig liv for den som tror på underet. Påskedag er vi i andre enden av dramaet, og vi opplever kontrasten: død blir til liv, det sorte kledet og de røde rosene på alteret er byttet ut med påskeliljer og lyse farger. Sorgen har blitt vendt til glede, kulden har blitt til forventning og takknemlighet.

Forventningen blir til gjen-synsglede på 2. påskedag om kvelden. Da møtes vi igjen til oppstandelsesmesse: Menesker fra ulike deler av byen, folk fra påskefjell, fra landsteder ved sjøen og ikke minst - alle ungdommene som kommer hjem fra påsketurer med opplevelser som stikker mye dypere enn vi aner ved første øyekast.

Sammen feirer vi Jesu oppstandelse. Den er slutten på påskedramaet, og garantien for at Jesus går god for meg og deg - akkurat slik vi er skapt og elsket. Jeg gleder meg til påske. ●

Påske-utstilleren

1. april – 25. mai viser billedkunstner Linda Øgaard malerier og tegninger fra prosjektet «Andre landskap» i Slettebakken kirke.

AV ÅSHILD MÆSTAD

Linda Øgaard (37) vil være til stede under musikk-gudstjenesten skjærtorsdag og gi en omvisning i utstillingen like etter gudstjenesten. Det handler om landskapsopplevelse og sårbarhet. Prosjektet har sitt utgangspunkt i to hendelser som knytter seg til hverandre; farens sykdom og død og det første møte med Lofoten i mørketiden. Utstillingen åpnes palmesøndag.

Landskapsopplevelser

- Linda Øgaard, hva tenker du omkring «Andre landskap»?

- Det er vanskelig å gjengi opplevelsen av et landskap. Et landskap har en ikke håndgripelig størrelse, og opplevelsen av det omfatter alle sanser. Noen landskap kjenner man en samhörighet med. Man kan forske i det. Finne ut hvor man selv er. Hvordan du opplever landskapet avhenger av hvor du selv befinner deg mentalt sett. Et landskap er ikke en objektiv størrelse.

- Det var en type reise å følge min far da han ble syk, en reise i det ukjente. Da han gikk bort, var det noe i egen identitet som ble rokket ved, og mine tanker om livet og døden har fått en litt annen klangbunn. Naturen taler sterkt til meg, og da jeg var på det mest

sårbare, hadde jeg noen intense sanseopplevelser der lukt og farge fikk en enorm kraft. Jeg har opplevd tegn i naturen forbundet med tapet av min far og andre som er borte. Min tro har latt meg oppleve dette som tegn på Guds nærvær.

- Hvordan opplevde du Lofoten i mørketiden?

- Det var veldig spesielt - med dramatisk skiftende lysforhold. Et værhardt landskap. Den ene dagen helt ulik den neste.

- Jeg fikk vite om min fars sykdom rett før jeg dro. Reisen med Hurtigruten mellom Bodø og Tromsø ble på et vis også min fars reise. Han hadde tidligere tatt den samme ruten og hatt stor glede av det.

Sårbarhet

- Naturen selv er sårbar, mens mennesket er sårbart i forhold til naturens kraft og dimensjoner. Sårbarhet er egentlig noe fint, samtidig som det henger sammen med det man er redd for. Redselen for at noe skal gå i stykker.

- Livet er et gigantisk mysterium og det må vi forholde oss til. Jeg anerkjenner mysteriet og må ikke forstå alt. Når vi snakker om billedkunst er det heller ikke alt som er oversettbart til ord, heldigvis. Jeg håper at min kunst, på sitt vis,



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STOREVEIT • SØREIDE
Menighetsbladene i Fana

Slettebakken menighetsblad 2/12 utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.
Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: slettebakken.menighet@bergen.kirken.no

Lokalredaksjon: Åshild Mæstad, 55 28 53 26 og Astrid Rafteseth, 476 29 842. Lokal kontaktinformasjon: Side 13

Sentralredaksjon: Kun henvendelser ang. fellesstoff til bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

Redaktør: Magne Fonn Hafskor

tlf. 55 39 04 40 - eyecu@online.no

Produksjon: Dragefjellet - post@dragefjellet.no
tlf. 55 23 25 47 - Filer over 5 mb: jan.hm@frisurf.no

Trykk: Bodoni

Annonser, fellessider (side 5-12):

Knut Sundt Rosenlund - 906 96 474 - costly@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjonen.

Stoffdeadline neste nummer:

Mandag 7. mai

Utgivelsesdag neste nummer:

Tirsdag 22. mai

Møtekalender/utgivelsesplan:

Se facebook-gruppen «Informasjon menighetsblader Fana prosti»





Linda Øgaard i sitt atelier der hun jobber med påskeutstillingsbilder.

FOTO: Å. MÆSTAD

kan gjenspeile bruddstykker av det mysteriet vi er en del av.

På Svinøya i Svolvær laget hun et temporrært verk ute i landskapet bestående av lys nedsenket i vann og teksten «SAVN» skrevet med sneglehus på et tynt snølag oppå vannet.

Savn

- Savn er i utgangspunktet et godt ord for meg. Hvis du savner noen du er glad i og som du skal treffe igjen, så er det noe godt. Savn i form av lengsel er en viktig drivkraft i livet. Det vonde savnet kan være savnet etter det du aldri fikk oppleve, noe grunnleggende som du hadde rett til og behov for.

- Et annet savn som har elementer av både godt og vondt i seg, er savnet etter

et menneske som stod nær deg og som nå er borte.

- Går det noen linjer mellom dine egne opplevelser og påskens dramatikkk?

- Påsken bærer det hele i seg inkludert mine opplevelser: Den handler om død og sårbarhet, forvirring, livskraft og svimlende evighetsperspektiver. Den handler om kjærligheten, om Gud. Kunsten kan få oss til å reflektere over livet vi lever og sammenhengen vi står i.

Linda Øgaard, som er utdannet ved Kunsthøgskolen i Bergen, understreker viktigheten av at kirken benytter ulike kunstneriske språk for å nå hele mennesket, i forsøk på å formidle noe av kompleksiteten i kirkens budskap. Mer om hennes kunstneriske virksomhet på hjemmesiden www.logaard.no ●

Påskevandring for klimaet



Lørdag 14. april kl. 13 på Torgalmeningen, ved den Blå Steinen. Etter appell går vi med plakater til Bryggen og ut til Håkonshallen, og tilbake via Øvregeaten, med avslutning og ny appell på Torgalmeningen.

Besteforeldrenes Klimaaksjon krever at politikerne tar miljø- og klimatrusselen på større alvor. Vi ønsker å få med ALLE som er opptatt av klimautfordringene. Å gå sammen gir inspirasjon og styrke.

Vi GÅR for HÅPET

Les mer på www.besteforeldre.framtiden.no

HolbergFondene



Utgått på dato?

Under et meget godt besøkt arrangement i menighetssalen 12. februar ble dette spørsmålet klart besvart med: «Nei!»

AV SVERRE TRETTEBERG

Foranledningen var kurset i skrivekunst som har gått i Slettebakken menighet hver 14. dag i høst og vinter under inspirerende ledelse av pensjonert lektor Odd Sætre. Initiativtaker var Inger-Margrethe Løvold, som i samarbeid med



Kulturutvalget i menigheten, fikk i stand dette kurset. En gruppe godt voksne kvinner har skrevet ulike tekster med utgangspunkt i varierte emner. Et av disse var formulert som

Fornøyde deltakere på kurs i skrivekunst. F.v: Anniken Stenerud, Martha Knapskog, Inger-Margrethe Løvold, Elisabeth Fougner, Ruth Lillian Fauskanger, kursleder Odd Sætre, Gunvor Gjeitanger, Oddny Johnsen. Else Marie Goltén, Nora Lindén og Sigrun Berg deltok også på kurset. Kursleder Odd Sætre blir varmt takket av Martha Knapskog.

FOTO: SVERRE TRETTEBERG

overskriften. Underveis har de fått veiledning og tilbakemelding fra kursleder og de andre deltakerne, og mang en tirsdag formiddag har både skjemt og alvor, glede og sorg vært merkbart når deltakerne har fremført sine tekster for hverandre og samtalt om dem.

Søndag 12. februar fikk så en stor forsamling oppleve noen flere av disse tekstene som bl.a. har titler som: «Farger», «Hender», «Et skoleminne», «Kri-

gen», «En gjenstand forteller sin historie» og «Sorgen og gleden». Haikudikt ble det også plass til. Mellom tekstene var det musikkinnslag på klaver og saksofon. Et fyldig kakebord var også besørget av de skriveføre damene. Som en av deltakerne sa det: - Dette var gøy! Når begynner neste kurs? Jeg føler meg ikke 'utgått på dato'! Langvarig applaus fra tilhørerne tydet også på at dette var noe som falt i smak. ●

Hva kan jeg bidra med?

En av de tingene som er så flott med menighetsarbeid, er at det er bruk for veldig mange forskjellige talenter og egenskaper til ulike små og større oppgaver.

Kunne du tenke deg å bidra med kakebaking? Har du en søndagsskolelærer i magen? Vil du selge billetter på neste konsert? Kanskje du liker å vaske opp? Vil du hjelpe til på neste barnearrangement? Kommuniserer du godt med ungdommer? Er du tryllekunstner eller kanskje bussjåfør? Vil du sy kostymer til neste julespill? Hvis mange bidrar litt, får vi til så mye!! Ta kontakt med vår frivillighetskoordinator, hvis du ønsker å bidra i menigheten:

kristin.traetteberg@bergen.kirken.no / 977 18 438 ●

KRISTIN TRETTEBERG

Takk til Frode Hjertnes

Fra nyttår har vi fått ny lokalredaksjon i Slettebakken menighetsblad.

Det er Åshild Mæstad og Astrid Rafteseth som har overtatt stafettpinnen fra Frode Hjertnes.

Frode Hjertnes har vært lokalredaktør for vårt menighetsblad siden 2005 og har bidratt til at Slettebakken menighetsblad er noe vi gleder oss over å lese.

Frode har gjort en stor innsats som lokalredaktør, og har bidratt til en god utvikling av stoff til bladet. Vi vil takke Frode for innsatsen med bladet. Vi takker ham for godt redaksjonelt arbeid i lokalredaksjonen, og for god styring på stoff til bladet. ●

NORA LINDÉN

Velkommen til Påskefest!

Det er nok en gang med stolthet og glede vi kan presentere Påskefestprogrammet i Bergen. Nå gjenstår bare at alle som er i Bergen i påsken kjenner sin besøkestid og oppsøker de mange kulturprogrammene i kirkene våre.



AV KIRKEVERGE KJELL BERTEL NYLAND

Bergen er en oversiktlig by. Mange arrangementer skjer i menighetene i bydelene, men kanskje påsketiden også er tiden hvor vi kan krysse litt grenser, og gå på oppdagelsesferd i andre kirker? Det er mange lokale menigheter som forbereder ekstra innslag i påsketiden, både når det gjelder tekstlesere, musikere og andre innslag.

Kirkeverge Kjell Bertel Nyland.

ARKIVFOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Den lokale gudstjenesten danner pulsen i kirkens påskeprogram. Men påskens budskap møter oss enda sterkere når det blir et samspill mellom konsertene og gudstjenestene. En ekstra takk går til Bergen kommune, som også i år er en viktig støttespiller og bidragsyter til Påskefest. Med dette vil vi ønske alle en god påske, rik på gode kulturopplevelser! ●

Hele programmet for Påskefest 2012 presenteres på side 6 og 7.

Mer informasjon: www.paskefest.no.

Saman om gudstenesta

Ny ordning for hovud-gudsteneste vart innført i Den norske kyrkja frå 1. søndag i adventstida 2011. Kyrkjelydane fekk med dette meir fridom til å prege det lokale gudstenestelivet. Dette tyder meir variasjon.

REFLEKSJON AV PROST PER BARSNES

Ein kan velje mellom ei rekkje alternative bønner, svar frå kyrkjelyden og ulike musikalske og visuelle uttrykk i gudstenesta. Ein slik lokal fridom er allereie innarbeidd i mange andre kyrkjesamfunn. Større rom for lokale val betyr ikkje at det skal veljast nytt for kvar gudsteneste. Gleda over det kjende, og gjentakninga, er ein del av liturgi-ens løyndom.

Lokal grunnordning

Fram til 1. oktober i år vil det skje ei utprøving av ulike alternativ for å setje oss i stand til å velge kva vi ynskjer å ha som vår lokale ordning. Den ordninga vi vel bli godkjend av biskopen innan første søndag i advent 2012. I den nye ordninga skal kyrkjelyden i langt større grad prege profilen på gudstenesta, og fleire skal involverast i arbeidet med å førebu og gjennomføre gudstenestene.

Det mest nyskapande er at soknerådet skal utarbeide ei lokal grunnordning for gudstenestelivet i soknet, i samarbeid med prest, kyrkjemusikar, andre tilsette og frivillige i kyrkjelyden.

Gudsteneste for alle

Før den lokale grunnordninga vert fastsett, skal soknemøtet få uttale seg. Alle røysteføre kan delta her. I den lokale grunnordninga er det kyrkjelyden som avgjer. Kyrkjelyden kan opprette eit gudstenesteutval og la menneske med ulike alder, livssituasjon og funksjonsevne delta som medliturgar. Når fleire tek medansvar for gudstenesta, får ho eit meir lokalt preg. Visjonen er ei gudsteneste for alle. Den nye ordninga opnar også for større breidde i det musikaliske uttrykket til gudstenesta. Kyrkjelyden kan velge liturgisk musikk innanfor ulike sjangrar - eller den musikken som har vore i bruk sidan 1977. Ulike musikkstilar kan nyttast i same gudsteneste, eller leggjast til dei andre hovudgudstenester som soknerådet vedtek.

Estetikk, stille og rørsle

Den nye gudstenesteordninga legg større vekt på det estetiske, som bilete, drama og liturgisk dans. Prosesjonar, framføring av brød og vin, bønnevandring og liknande får større plass. Det er òg lagt større vekt på stille i gudstenesta - til ettertanke og bøn. I to tusen år har kristne kome saman på søndagen, dagen for Jesu oppstande; i vårt eige

land i meir enn tusen år. Heile denne tida har gudstenesta hatt ein felles grunnstruktur, med Orddelen og Nattverdsdelen som hovudelement. Den nye gudstenesteordninga er prega av impulsar frå den verdsvilde kyrkja. Samstundes er den djupt forankra i den norske allmennkulturen, gjennom vekslinga mellom kvardag og helg, salmeskatten og gjennom dei verdiar den kristne gudstenesta har formidla inn i det norske samfunnet.

Saman for Guds andlet

Vi kan ha ulike grunnar for å gå til gudsteneste. Den djupaste grunnen ligg likevel ikkje i oss sjølv, men i at Gud kallar oss saman. Her tener Gud oss med sine gaver, og vi tener Gud i bøn og lovsong. Alt som skjer i gudstenesta, er prega av at vi er saman for Guds andlet. Desse fire orda seier noko viktig om kva gudsteneste er. Dette vert tydeleg når gudstenesta vert avslutta med dei urgamle orda: «Herren velsigne deg og vare deg. Herren la sitt andlet lysa over deg og vere deg nådig! Herren lyfte sitt åsyn på deg og gjeve deg fred!» (4 Mos 6, 24-26). Med denne velsigninga vert vi sende ut til kvardagens teneste for Gud, våre medmenneske og alt det skapte. ●

Program Påskefest 2012

ONSDAG 28. MARS

«SOMMERFUGLENS PÅSKEDANS»: Figurteater for barn fra 0-5 år. Fortelling- en handler om sommerfugllarvene Åmelise og Larveliten. Sommerfuglenes oppstandelse/gjenfødelse kan brukes som bilde på Jesu oppstandelse. Mer informasjon: www.kulturskolesekken.no. Nykirken (i kapellet/Barnas katedral), 26.-30. mars kl. 10 og kl. 12. Inngang: Gratis. Spilles til samme tid hver dag til og med palmesøndag 1. april.

KVELDSTONE: Barbro Husdal, sang og Carsten Dyngeland, orgel og klaver. Storetveit kirke kl. 19.00.

REQUIEM AV BRAHMS: Opera Bergen, scenisk fremførelse med kor, solister og orkester. Anne Randine Øverby, dirigent. Johanneskirken kl. 21.00.

SØNDAG 1. APRIL, PALMESØNDAG

UTSTILLINGSÅPNING: «Andrelandskap» i Slettebakken kirke. Billedkunstner Linda Øgaard viser malerier og tegninger fra prosjektet «Andre landskap», som har sitt utgangspunkt i farens sykdom og død, og hennes første møte med Lofoten i mørketiden. Les mer på www.logaard.no. Etter musikk gudstjenesten skjærtorsdag gir kunstneren en omvisning. Utstillingen åpner etter gudstjenesten palmesøndag, og er tilgjengelig i forbindelse med gudstjenester og andre arrangementer i kirken i frem til pinse.

NORGESPREMIÈRE: Eriks Esenvalds: Passion and Resurrection (første gang i Norge). Nystedt: O Crux. Morales: Andreas Christi Famulus. Pårt: Fratres. Bergen domkor. Bergen kammersolister. Ditte Højgaard Andersen, sopran. Kjetil Almenning, dirigent. Bergen domkirke kl. 19.30. Bill. kr. 250,-/150,-

MUSIKALSKE REFLEKSJONER: Carsten Dyngeland, flygel. Bønes kirke kl. 21.00.

REQUIEM AV BRAHMS: Opera Ber-

gen, scenisk fremførelse med kor, solister og orkester. Anne Randine Øverby, dirigent. Johanneskirken kl. 21.00.

TIRSDAG 3. APRIL

ORGELKONSERT 1: Orgelresitasjon ved Tor Grønn. Kristi T. Søvik, liturg. Nykirken kl. 11.00.

ORGELKONSERT 2: Orgelres. ved Ottar E. Arnestad. Johanneskirken kl. 12.00.

PASJONSKONSERT: Folketoner og improvisasjoner. Chris André Lund, sang. Øivind Stømer, saksofoner. Ruth Bakke, orgel og keyboards. Storetveit kirke kl. 20.00. Bill. kr. 100,-/60,-

TIRSDAGSKONSERT «PETER»: Nyskrevet orgelmusikk og lesning av påskeberetningen. Carsten Dyngeland, orgel. Bønes kirke kl. 21.00.

ONSDAG 4. APRIL

KVELDSTONER I EN ÅPEN KIRKE: Ruth Bakke, orgelmeditasjoner. Storetveit kirke kl. 19.00.

TORSdag 5. APRIL, SKJÆRTORSdag

ORGELKONSERT: Orgelres. ved Gerd Vågsholm. Fyllingsdalen kirke kl. 17.30.

KONSERT: Loddefjord kirke kl. 18.00.

PASJONSMUSIKK: Rune Johnsen Klevberg, orgel. Olsvik kirke kl. 18.30.

«SORGEN OG GLEDEN DE VANDRER TIL HOPE»: Meditativ kveldsstund med kjente salmer. Rikke W. Bergflødt, sang. Jon F. Blichfeldt, cello. Øyvind Kvamme, klaver. Eli-Johanne Rønnekleiv, orgel. Søreide kirke kl. 18.30.

MEDITASJONSMUSIKK: Barbro Husdal, sang. Carsten Dyngeland, orgel og klaver. Bønes kirke kl. 19.00.

PASJONSKONSERT: Marius Dale

Romslo, sang. Jostein Aarvik, orgel. Fana kirke kl. 19.00.

RESPONSORIER FOR SKJÆRTORS- DAG: Musikk av Carlo Gesualdo di Venosa og Francis Poulenc. KorVest. Kjetil Almenning, dirigent. Bergen domkirke kl. 19.30. Bill. kr. 200,-/100,-

FREDAG 6. APRIL, LANGFREDAG

STABAT MATER AV PERGOLESI: Hilde V. Hagen, sopran. Åsne Kvamme, mezzosopran. Strykekvartett. Kristin Sævik Litlere, liturg. Knut Chr. Jansson, orgel og klaver. Fridalen kirke kl. 11.00.

MARKUSPASJONEN AV BACH: Malcolm Brunos bearbeidelse av Bachs delvis tapte Markuspasjon. Barokksolistene. Ann Helen Moen, sopran. Clare McCaldin, mezzosopran. Derek Chester, tenor. Håvard Stensvold, bass. Andrea Bræin Hovig, resitasjon. Aslak Moe, regi. Bjarte Eike, leder. Bergen domkirke kl. 19.30. Bill. kr. 250,-/150,-

LØRDAG 7. APRIL, PÅSKEaften

ORGELKONSERT1: Orgelres. ved Karstein Askeland. Brahms, Böhm, Bach, Martin. Bergen domkirke kl. 12.00.

ORGELKONSERT 2: Orgelresitasjon ved Ottar E. Arnestad. Johanneskirken kl. 15.00.

SØNDAG 8. APRIL, FØRSTE PÅSKEDAG

KLASSISKE PERLER: Bach, Bizet, Händel, Haydn, Mendelssohn, Puccini, Schubert og Vivaldi. Åse Solvi, sopran. Jan Erik Endresen, tenor. Jackie Palmer, mezzosopran. Wensleigh Palmer, orgel og piano. Storetveit kirke kl. 19.00. Bill. kr. 150,-/100,-. Barn gratis.



«ANDRE LANDSKAP I»: Billedkunstner Linda Øgaards påskefestutstilling er knyttet til farens sykdom og død, og hennes første møte med Lofoten i mørketiden. – Det handler om sårbarhet, sier hun selv, blant annet med henvisning til dette spennende bildet. Er det Jesus på påskemorgenen, eller er det en person som i nødens stund opplever at himmelen åpner seg? Tolkningene kan være mange. Utstillingen åpner i Slettebakken kirke etter gudstjenesten palmesøndag, og er tilgjengelig i forbindelse med gudstjenester og andre arrangementer i kirken frem til pinse.

MANDAG 9. APRIL, ANDRE PÅSKEDAG

ORGELKONSERT: Knut Helbekkmo, orgel. Sandvikskirken kl. 19.00.

OPPSTANDELSESMESSE AV EGIL HOVLAND: Lars Petter Eide og Gunn Kongsvik. Slettebakken motettkor. Blåsergruppe. Kristen Øgaard, orgel. Olav Øgaard, dirigent. Slettebakken kirke kl. 19.30.

ONSDAG 11. APRIL

KVELDSTONER I EN ÅPEN KIRKE: Barbro Husdal, sang og Carsten Dynge-land, orgel og klaver. Storetveit kirke kl. 19.00.

AFTENSANG: Åsane kirke kl. 20.30.

LØRDAG 14. APRIL

PÅSKEMATINÉ: Forestilling/konsert. Berit Eggen Solstad, skuespiller og sanger. Ole Amund Gjersvik, kontrabass. Kristian Wedberg, klaver. Mannskoret Fremad. Solheim barneteater. Mariko Takei, orgel. St. Markus kirke kl. 15.00.

SØNDAG 15. APRIL

BARNAS PÅSKEFEST: Barnegospel. Å. K. Aagaard, liturg. Radiogudstjeneste. Nykirken kl. 11.00.

GUDSTJENESTE MED BARNEKOR: Påskesangfest med kirkens barnekor: Englebarn, Solstrålene, Soul Children. Eidsvåg kirke kl. 11.00.

FAMILIENS PÅSKEGUDSTJENESTE: Korskolens kor. Åsane kirke kl. 11.00.

PÅSKEKONSERT: Brith Barsnes Bjordal, sang. Dagfinn Bøe, sang. Per Lennart

Knutsen, trompet. Rune Johnsen Klevberg, orgel. Olsvik kirke kl. 19.00.

MESSE AV SCHUBERT: Variert påskemusikk. Magnificat og Accord, dir. Jan Røshol. Concord, dir. Ann-Camilla Misje. Prima Vista, dir. Lenamaria Gravdal. Strykekvartett. Ingrid Mostad Bråten og Lars Erik Haga, klaver. Jan Røshol, orgel. Åsane kirke kl. 19.00. Bill. kr. 150,-/100,-

HIMMELEN SKAL GLEDE SEG: Odd Johan Overøye: Vesper. Rihards Dubra: Laetentur Caeli. Sankta Sunniva Kammerkor. Stord Con Spirito. Kjersti Vindal og Johannes Wik, harper. Sofya Dudaeva, fløyte. Kai Hansen, akkordeon. Tore Kloster, dirigent. Bergen domkirke kl. 19.30. Bill. kr. 150,-/80,-

Les helt oppdatert informasjon om disse arrangementene og eventuelle supplerende arrangementer på www.paskefest.no

70 år siden kirkens «påskeopprør»:

Kirken under solkorset

Påsken har stått svært sentralt i kristendommen i hundrevis av år, og kirken markerer hver vår denne høytiden på bredt grunnlag. Slik vil det også bli i år, når påsken melder seg i første uke av april. Da kan det være grunn til å minnes påsken 70 år tilbake i tid, da alle landets menigheter under gudstjenesten fikk oppleve et budskap fra landets biskoper om «Kirkens Grunn».

AV MARTIN A. E. ANDERSEN

Etter å ha understreket kirkens frihet og forpliktelse på Guds ord, pekte biskopenes budskap på foreldrenes og kirkens rett og plikt i barneoppdragelsen, og sluttet med å redegjøre for de kristne og kirkens forhold til øvrigheten. Biskopene hadde alt trukket seg fra sine embeter, og påskedagen 5. april avsluttet vel 750 prester sin opplesing av budskapet med å fortelle sine menigheter at også de nå hadde trukket seg fra sine embeter.

12.000 protestbrev

Før denne dramatiske påskedagen i 1942 hadde svært mye skjedd i Norge. 25. september 1940 var alle politiske partier blitt oppløst og ny kirkestatsråd utnevnt. Senere hadde landets lærere sendt 12.000 protestbrev mot å endre skolens mål og innhold, og 20. mars var 1100 lærere blitt arrestert, og 650 av dem sendt til tvangsarbeid ved Kirkenes.

Mye av det som skjedde hadde bakgrunn i to «lover» av 3. og 5. februar fra landets nye makthavere, om en nasjonal plikttneste for all ungdom i alderen 10-18 år og plikt for alle lærere om medlemskap i en ny organisasjon, som skulle «skape forståelse for et nytt samfunnssystem».

Et trygt møtested

Folk flest holdt seg noenlunde orientert om alt det «nye» som skjedde, ikke minst i forhold til skole og kirke. Informasjonen ellers var ofte mangelfull, da alle radioapparater var samlet inn og lagret, og aviser og blad bare fortalte det som de nye makthaverne ønsket. En lang rekke organisasjoner var blitt forbudt og nedlagt, og kirken var nærmest blitt det eneste trygge møtestedet, der en kunne oppleve sosial kontakt og støtte.

Utover i krigsårene hadde oppslutningen om kirkens gudstjenester økt kraftig, og 5. april 1942, påskedagen, var de fleste kirker fylt til siste benkerad.

«Gud signe Norigs land»

Påskedagen var det svært naturlig å søke til kirken, men denne påsken hadde ryktet gått om at noe helt spesielt skulle skje. Johanneskirken i Bergen, med 1250 sitteplasser, var min kirke den gang, og kirken var mer enn overfylt da klokkeren steg frem og leste kirkebønnen på vegne av hele menigheten.

Ingen brannforskrifter hindret den gang kirkegjengere i hundretall å ta til takke med ståplass i kirken, og både klokker og prest måtte klare seg uten hjelp fra et høytaleranlegg. Organisten hadde vært innom flere religiøse folketoner da

han avrundet sitt preludium med Johan Halvorsens melodi til Arne Garborgs fedrelandssang «Gud signe Norigs land» fra 17. mai 1878.

Fredsudskap fra kirkeklokkene

Fedrelandssangen «Ja, vi elsker» og salmen «Gud signe vårt dyre fedreland» var det forbudt å fremføre, men etter sokneprestens meget alvorlige kunngjøring fra prekestolen gjorde «Fagert er landet» fyldest for dem begge.

Nærmere 1500 kirkegjengere reiste seg spontant og markerte gjennom salmesangen sin holdning og tilslutning til det som nå var på gang.

Biskopene ble forsøkt kneblet ved å samle og isolere dem på Helgøya i Mjøsa, og ved en slags «våpenstillstand» med myndighetene fortsatte de fleste prestene å arbeide i sine menigheter, men nå lønnet ved innsamlinger og bidrag fra ulike kanter. Inntil freden kom tirsdag 8. mai 1945! Da ble alle landets kirkeklokker satt til å ringe på samme tid, og kirkene åpnet for takkegudstjenester.

Nå måtte folk også nøye seg med ståplass utenfor Johanneskirkens åpne dører, mens organisten igjen kunne stemme i for fullt med så vel «Gud signe vårt dyre fedreland» som «Ja, vi elsker dette landet». ●

Begravelsesbyrået for
byen og **distriktet**

Solstrands
Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad



LANGFREDAG, 3. APRIL 1942: Et tusentalls mennesker hadde møtt opp utenfor domkirken i Oslo for å høre gudstjenesten til den avsatte biskop Eivind Berggrav. Imidlertid var biskopen nektet å forrette og arrestert av myndighetene. I protest sang folk «Gud signe vårt dyre fedreland» og «Ja vi elsker» utenfor kirken. Hird og politi forsøkte forgjeves å spre mengden. FOTO: NTBS KRIGSARKIV

Kirkens motstandskamp

- Oslo-biskopen Eivind Berggrav (1884-1959) innså at kirken måtte ta et oppgjør med naziregimet, og i oktober 1940 samlet han kirkeledere til en felles front, Kristent Samråd.

- Dette forente liberale og konservative teologer, geistlighet og frikirkelige forkynnere i kampen mot fienden.

- I januar/februar 1941 sendte biskopene ut et hyrdebrev til menighetene med skarp fordømmelse av hirdens voldelige opptreden. Senere fulgte protester mot ungdomstjenesten, jødeforfølgelsen og mot tvungen arbeidsmobilisering.

- I februar 1942 ble kirkekampen ytterligere tilspisset, etter at NS-regimet arrangerte en festgudstjeneste til ære for Vidkun Quisling i Nidarosdomen. Domprosten, Arne Fjellbu, ble nektet å holde sin ordinære høymesse, og ble avsatt to uker senere.

- Etter initiativ fra Berggrav sendte biskopene da brev til Kirkedepartementet om at de la ned sine statlige embeter. To dager senere, 26. februar 1942, ble Eivind Berggrav meddelt avskjed som biskop, og i et rundskriv til presteskapet rettet Quisling meget sterke angrep på Berggrav.

- 92 prosent av prestene fulgte etter biskopenes protest, og la ned den statlige delen av sine embeter. Kirkelige handlinger som dåp og begravelser ble opprettholdt, sakramentet utdelt. Ofte fortsatte presten å disponere kirkebygget, noen ganger sammen med en NS-prest - om enn ikke samtidig.

- NS-myndighetene drev imidlertid utstrakt kontroll av gudstjenestenes innhold og overvåket prestenes holdning og handlinger. 127 prester ble forvist fra sine menigheter, 93 ble fengslet. Mange ble internert på Helgøya i Mjøsa.



BISKOP OG MOTSTANDSMANN: Biskop Eivind Berggrav i samtale med grev Folke Bernadotte, mannen bak «De hvite bus-sene».

FOTO: NTB, 17. MAI 1945

- Berggrav var også hovedmannen bak bekjennesskriftet Kirkens Grunn, som ble lest opp i de fleste av landets kirker 5. april 1942 (1. påskedag). Straks etter ble han arrestert av Statspolitiet og ført til Bredtvet fengsel, for så å bli internert på sin hytte i Asker. Her tilbrakte han de tre siste år av okkupasjonen. ●

KILDE: «NORGESLEXI - NORSK POLITISK DOKUMENTASJON PÅ INTERNETT»
MEDIABASE1.UIB.NO

Rikskirkesangfest

Norges kirkesangforbund inviterer til Rikskirkesangfest i Bergen 20. - 22. april 2012

Hovedtemaet er: Skaperverket i bønn og lovsang. Det vil bli konserter, seminarer, korverksted, festgudstjeneste og sangerfest. Fra Fana prosti deltar Slettebakken Motettkor, Cantus og Birkeland Kantori.

Her er de mest aktuelle arrangementene som er åpne for alle:

Fredag 20.4

13.00: Åpningsgudstjeneste i Johanneskirken

20.30: Konsert i Johanneskirken

Lørdag 21.4:

16.30 - 19.00: Konsert i Korskirken

19.30: Urfremføring «Du fornyer jordens ansikt» i Domkirken

Søndag 22.4:

11.00: Festgudstjeneste i Domkirken (Radiogudstjeneste)

Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1

tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no

www.vestbok.no



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49

Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

-Trommene

- Alle kan lære å spille trommer. Det handler om oppmerksomhet og kommunikasjon, sier pastor Felix Ndoiyama fra Kamerun. Nå håper han å finne noen han kan spille sammen med under sitt studieopphold i Bergen.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Ndoiyama er utdannet ved den evangelisk-lutherske presteskolen i Meiganga (Nord-Kamerun), og har vært ansatt som prest i kirken der siden 2004. Han tar nå en mastergrad i teologi ved NLA Lærerskolen, og blir derfor i Norge frem til august måned.

- Jeg kjenner ikke så mange her, og har mye fritid. Så det hadde vært moro å treffe noen å spille med. For meg vil det bety at jeg kommer i kontakt med folket her. Når vi spiller sammen blir vi mer åpne for hverandre.

Ndoiyamas morsmål er gbaya, et av rundt 200 språk i Kamerun. Vår nynorskdebatt blir for ingenting å regne i et land med så stor språklig rikdom. Samtidig skaper dette problemer for kommunikasjonen mellom landets innbyggere. Musikken blir da en brobygger, et språk som alle kan forstå. «Lukk munnen og spill på trommen din, slik at vi forstår hva du mener» heter det i et kamerunsk ordspråk.

Kraftige verktøy

Musikken finnes overalt i Kamerun, og instrumenter kan være alt fra en uthulet trestokk og tørkede frukter til hjemmelagde marracas, balafoner og tommelpianoer.

- Jeg hadde aldri sett et kirkeorgel før jeg kom til Norge i fjor, forteller han.

- Hjemme bruker vi det vi har for hånden.

Det kan bli ganske varierte orkestre, med mye energifyllt sang og rytmer.

- Hjemme danser vi i kirken. Rytmene vi bruker kommer fra tradisjonell musikk, men vi kontekstualiserer dem inn i en kirkelig sammenheng med tekster fra Bibelen. Sang og musikk er kraftige verktøy i våre gudstjenester.

Forskjellen mellom gudstjenester i Nord-Kamerun og Norge er likevel ikke så stor. Dette skyldes for en stor del norske misjonærers arbeid.

- Kirken ble etablert av norske misjonærer, og vi har mange norske lærere og sykepleiere. De største forskjellene er nok utvendige. Våre kirker er mer spartansk innredet enn de nor-



ske. Norge bruker mye penger på å holde kirken fine, og med godt utstyr. Kirkene hjemme har ikke en gang en mikrofon tilgjengelig.

Hjalp rømte slaver

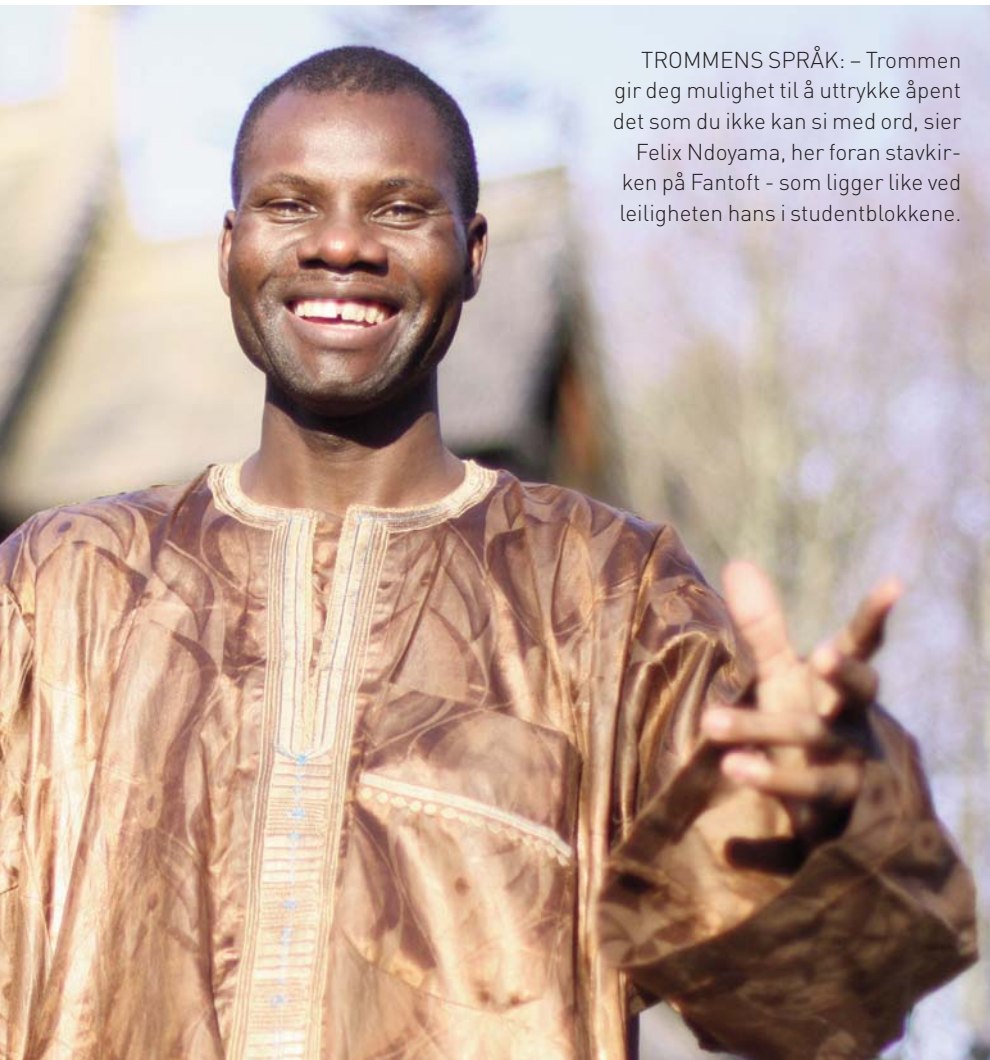
Den første rektoren ved presteskolen der Ndoiyama tok utdanning, var Einar Follesøy fra Askøy. Ndoiyama kjenner også godt til Halfdan Endresen, som ledet Det norske misjonsselskaps arbeid i Kamerun i 1932-1963.

- De norske misjonærene var svært engasjert i kampen mot slaveri i Nord-Kamerun, der jeg kommer fra. Mange rømte slaver søkte hjelp på den norske misjonsstasjonen i Ngaoundere, der de fikk mat og klær. Noen ganger kjøpte misjonærene fri slaver fra de fulanske eierne, andre ganger klarte de å smugle dem ut gjennom smarte påskudd, forteller han.

Lurte høvdingen

Det siste var tilfellet da norske misjonærer

har sitt eget språk



TROMMENS SPRÅK: – Trommen gir deg mulighet til å uttrykke åpent det som du ikke kan si med ord, sier Felix Ndoiyama, her foran stavkirken på Fantoft – som ligger like ved leiligheten hans i studentblokkene.



Misjonsmannen Halfdan Endresen

- Det norske misjonsselskap (NMS) etablerte seg i Nord-Kamerun i 1925. I perioden 1932–63 ble arbeidet ledet av Halfdan Endresen (1896–1973). Han var også sentral i arbeidet som førte frem til at Den evangelisk-lutherske kirken i Kamerun ble grunnlagt 1960, og han ble valgt som kirkenes første president.

- På 1940- og 1950-tallet var Endresen ofte i konflikt med den lokale sultanen og den franske koloniadministrasjonen om dokumenterte overgrep mot slaver. NMS var villige til å risikere åpen konflikt med koloniadministrasjonen på dette spørsmålet. Stadig flere slaver rømte til misjonsstasjonen, og Endresen brakte forholdene inn for FNs menneskerettiskommisjon.

- I 1960 ble Endresen utnevnt til ridder av den kamerunske ordenen L'Ordre de la Valeur du Cameroun.

KILDER: STORE NORSKE LEKSIKON (SNL.NO)
DET NORSKE MISJONSSKAP (NMS.NO)

hjalp en kvinne i landsbyen Tibati. Kvinnen, som het Numjda, var slave ved palasset til den lokale «lamido» (høvding). En kvinnelig norsk misjonær, sammen med en gruppe kamerunske kristne kvinner, overvar en forestilling i palasset. Mens de var der, kledde de Numjda opp i finklær, og tok henne med seg ut igjen. Vakten skjønte ikke at Numjda var en av slavene, siden det ikke var tillatt for slaver å bruke finklær.

– Jeg var ikke født den gangen, men jeg så Numjda en gang i 1982, forteller Ndoiyama.

– Hun var da svært engasjert i det kristne arbeidet.

Tradisjonell medisin

Kristendommen er i dag den største religionen i Kamerun, med rundt 55 prosent av landets befolkning. Islam står for rundt 35 prosent, mens resten av befolkningen slutter seg til ulike tradisjonelle stammereligioner.

Et problem med sistnevnte er at det innenfor disse også praktiseres tradisjonell medisin.

– Det er to sider av dette, mener Ndoiyama.

– Mangel på hygiene og ingen diagnostikk er negativt. Men det finnes også en del virksomme røtter, urter og blader innenfor den tradisjonelle medisinen som moderne legemiddelskap ikke er kjent med. Dette er viktig kunnskap som ikke bør gå tapt.

De gamles visdom

En annen ting er alle de gamle historiene og legendene som fortsatt er levende innenfor den tradisjonelle religionen. Ndoiyama synes det er trist dersom dette skal forsvinne i takt med at Kamerun vender seg mot kristen tro og verdier.

– Vår identitet som mennesker er knyttet til en kulturell kontekst. Det er viktig å lære om evangeliene, men dette må ikke gå på bekostning av vår egen kulturelle bakgrunn.

De gamle historiene våre har mye visdom i seg om helse, økonomi og hvordan vi skal leve sammen med andre.

Jesus er «sore»

– Bruker du denne kunnskapen i gudstjenestene?

– Jeg prøver på det. I min stamme har vi en fortelling om «nevøen», som er en heltefigur som setter andre mennesker fri ved å ta deres plass. Det er et godt bilde på Jesus.

Et annet eksempel er «sore», som er navnet på et spesielt løv som i gammel tid ble brukt til å rense sår.

– I dag bruker vi dette løvet i gudstjenesten som et symbol på hvordan Jesus renser oss for våre synder. Vi sier at Jesus er «sore».

Dersom du ønsker å spille med Felix, kan du sende en epost til eyecu@online.no. Oppgi navn, alder og mobilnummer! ●

De livsviktige grønnsakene

Catarina Ramirez er takknemlig for grønnsakene som vokser i drivhuset. Støtten fra Kirkens nødhjelp er grunnen til at hun kan gi døtrene næringsrik mat og viktig skolegang.

TEKST: KIRKENS NØDHJELP

I det karrige landskapet 2500 meter over havet er det begrenset hva som vil gro. Tørke to år på rad har ført til at store avlinger har gått tapt og prisen på matvarer som selges på markedet har skutt i været.

Utdannelse gir rettigheter

– Jeg er ofte bekymret for hvor jeg skal få penger til mat fra. Det er øyeblikk hvor jeg ikke har noen ting. Da ber jeg til Gud, forteller Catarina.

Hennes høyeste ønske er å gi døtrene Anabella (14) og Marta (11) skolegang og utdanning.

– Underernæring er en stor utfordring blant mayabefolkningen, forteller Hugo Garrido, leder i CIEDEG. Organisasjonen har gjennomført undersøkelser som viser at mange barn lider av mangelsykdommer og



FIKK STARTHJELP FRA KIRKENS NØDHJELP: – Det gir meg en god følelse å kunne ta vare på barna mine. Nå støtter jeg meg selv, sier Catarina Ramirez, her sammen med datteren Anabella (14).

FOTO: LAURIE MACGREGOR/KIRKENS NØDHJELP

har svak helse på grunn av ensidig kost og for lite mat.

Kvinnene ble igjen

CIEDEG har derfor startet kvinnegrupper hvor det gis

opplæring i bærekraftig jordbruk og støtte til å bygge drivhus. Grunntanken er at grønnsakene skal inngå i familiens kosthold. Et eventuelt overskudd kan selges videre og gi

inntekt. Catarina har lært at bønner og mais ikke er tilstrekkelig kost for tenåringsdøtrene.

– De trenger vitaminer, sier hun og holder frem kurven med paprika. ●



KIRKENS NØDHJELP
actalliance

Fasteaksjonen 2012

• Menigheten landet rundt står for gjennomføringen av Kirkens nødhjelps fasteaksjon, som i år foregår i tidsrommet 25.-27. mars.

• Pengene går til KNs arbeid over hele verden.

• Støtt aksjonen direkte ved å benytte kontonummer 1594.22.87493, ring givertelefonen, 820 44 088 (200 kroner) eller send KN200 på tekstmelding til 2090 (200 kroner).

• Mer informasjon: www.kirkensnodhjelp.no

25. – 27. mars
KIRKENS NØDHJELPS FASTEAKSJON 2012

Bergen & Omegn
BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv

Knut Helge Polden Espen Polden Tom Wilson Heine Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST
2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50

Interessert i kristen friskole?

Møllebakken skole i Bergen har ledige plasser.

Vil du vite mer, se møllebakkenskole.no eller ta kontakt på telefon 55 20 71 70 (rektor: 99 56 59 45)

Kort fortalt:

Jeg er Vestlending, og lykken er å rusle en lun sommerkveld langs Bryggen i Bergen!

Vis frem Vestlendingen i deg og velg mellom 31 motiv på ditt Visa kort. Du finner motivene på www.spv.no

 Sparebanken Vest

 SparebankenVest
– satser på Vestlandet

Åsane Oasen Sletten Kilden

 **TOPPE BLOMSTER**

Bestill blomster på www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00

MENY

SLETTEN

Frihet til å velge!

ÅPNINGSTIDER

Hverdager: **09-21**

Lørdager: **09-20**

Velkommen!

*Vi kan hjelpe til med rådgivning/
tilrettelegging ved begravelser/bisettelser*

 RAGNHILD THORSHEIM KRISTING
GRAVFERDSHJELPEN AS
Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN

 **Hele døgnet**
Tlf. 55 27 28 29

FØRERKORT KL. B

-Fornøyde kunder
- Trygge sjåførere

Tlf.: 55 27 15 12/92 26 66 33

 **ERIK STEPHANSEN**
TRAFIKKSKOLE

 Finn ditt personlige

Tlf: 55 28 21 08
Natlandsveien 153
Åpent: 10-16 (tors 10-19)

ALT TIL BAD!

Tlf: 55 55 77 99
Nattlandsfjellet 1a
www.comfort.no

comfort Landås Svalland VVS

Hvem-hva-hvor i Slettebakken Menighetskontoret: Vilhelm Bjerknesvei 31, 5081 Bergen • Prestene treffes etter avtale
Tlf. 55 59 71 50 • Faks 55 59 71 59 • E-post: slettebakken.menighet@bkf.no - www.slettebakken-kirke.no

Sokneprest Jorunn M. Johnsen
Telefon 55 59 71 51
jorunn.johnsen@bergen.kirken.no
Mobil 41 44 11 43

Kapellan Lars Petter Eide
Telefon 55 59 71 52/994 83 804
lars.petter.eide@bergen.kirken.no
Telefon, privat 55 28 33 80

**Menighetskonsulent
Mona Gangsøy Eide**
Telefon 55 59 71 56
Mobil 452 35 760
slettebakken.menighet@bergen.kirken.no

Organist Olav Øgaard
Telefon .. 55 59 71 53/55 59 71 57
oegaard@bergen.kirken.no
Telefon, privat 55 28 96 65

Kirketjener Sølvi Hansen
Telefon 55 59 71 22

**Menighetspedagog
Kristin Trætteberg**
Telefon 55 59 71 55
Mobil 977 18 438
kristin.trætteberg@bergen.kirken.no

Menighetens barnehage
Telefon/faks 55 28 40 96
E-post ... smbhg@broadpark.no

**Barnehagestyrer
Signe Trætteberg**
mobil 906 18 691

**Menighetsrådsleder
Inger Maren Tveit**
telefon 957 90 603

Menighetens kor
Olav Øgaard 55 28 96 65

Besøktjenesten
Anne Ingrid Alme 992 59 099

Eldresenteret
Telefon 55 36 14 50

Søndagsskolen
Kristin Trætteberg ... 97 71 84 38

Speiderne
Jan Thomas Moldung 906 58 242

Kreating
Charlotte Davidsen .. 919 94 285
Vilde Viki Johnsen ... 926 30 908

Hovedleder lederkurs
Sandra Sivertsen 480 26 862

Cellegrupper: Birger Huun
55 28 92 04/917 15 464

KRIK. Hovedleder Svend Magnus
Pettersen 990 24 727

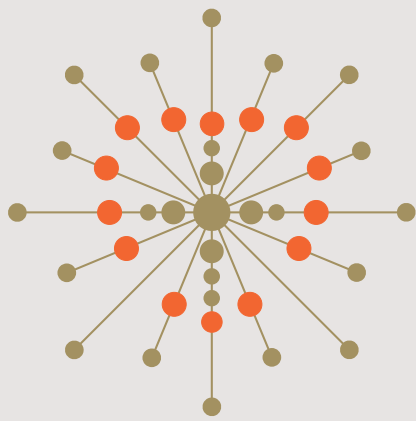
Ungdomskontoret
Telefon 55 59 71 56
Web www.utslett.no

Hovedleder Ungdomsklubben:
Ingrid Fluge Hole 970 95 284

Ungdomsarbeider
Harald Øgaard 416 38 175

Kamerunringen
Inger Steinkopf 55 13 42 41

Gave til menigheten?
Bankgiro 3624.51.12208



I GUDS HÅND

Trosopplæring i
Slettebakken menighet

JEG ER TRYGG HOS DEG

Samling for fjerdeklassinger

Du som blir 10 år i 2012 er inviteret til kirken fredag 13. april. Denne ettermiddagen/kvelden skal vi bruke til lek, mat, bibelhistorie og ulike kreative grupper. Sammen lager vi søndagens gudstjeneste. Denne dagen vil du også få en forsinket påskepresang fra oss....

TWEENSHELG

Leir for 6. og 7. klassinger

Dere som er 12 og 13 år kan allerede nå begynne å glede dere til sommerferien. Fra 25. – 27. juni inviteres dere på leir! Her blir det liv og latter, lek og alvor, kanskje får du nye venner?! Sammen skal vi også finne ut mer om hva pinse er. Leiren er under planlegging, og etter hvert vil du få tilsendt mer informasjon.

Har du spørsmål om trosopplæringen i Slettebakken? Kontakt menighetspedagog Kristin, 97718438 /kristin.traetteberg@bergen.kirken.no
Velkommen!

Når det nærmer seg, kan du lese mer om samlingene på www.slettebakken-kirke.no
De ulike aldersgruppene vil også få egne innbydelser i posten. Velkommen! ●

Kor på tur i storm og stille

Snøstorm møtte Slettebakken motettkor da vi gikk av toget på Ustaoset. Uten snescootertransport fra stasjonen, ville vi nok aldri nådd målet.

TEKST OG FOTO: SIGNE TRETTEBERG.

Men det var en flott «høyfjellsopplevelse» Særlig da de to neste dagene viste fjellet fra sin vakreste side: sol og god sikt i alle retninger. Det ble to fine skiturer for noen, mens andre

holdt seg ved hytteveggen og på bena i nærområdet.

Turen hadde først og fremst en sosial hensikt. Vi hadde gode måltider, samtaler og gjennomgang av vårens program. Det ble også tid til «smakebiter» av forslag til ny liturgi. ●

TÅRN- AGENTER

Hvis du var i kirken siste helgen i januar, er det stor sjanse for at du møtte på en Tårnagent. Disse agentene, som alle går i 3. klasse, snek seg rundt på jakt etter hemmelige ganger og symboler. Sammen løste de koder, og ble kanskje litt klokere på hva bibelen forteller oss? Sammen med barnekoret laget Tårnagentene en flott gudstjeneste der misjon stod i fokus. ●



Konfirmasjoner i Slettebakken

Søndag 6. mai kl 11

1. Endre Fondenes Austgulen
2. Wah Sek Chan
3. Eric Skare Engelsen
4. Charlotte von der Lippe Guthe
5. Therese Elise Bødtker Haave
6. Elisabeth Elin Hagland
7. Amalie Jakobsen Heiberg

8. Adrian Birkeland Holm
9. Thomas Blaauw Isaksen
10. Anine Hamre Jakobsen
11. Ingrid Linchhausen Jordan
12. Helge Hansen Justlar
13. Anna Larsen
14. Maren Fjellstad Morken
15. Halvor Borg Næss
16. Silje Furnes Pettersen
17. Mona Sandvik

18. Christian Klever Sivertsen
19. Sandra Natland Skarstein
20. Thea Johanne Hølleland Slethaug
21. Martin Standal
22. Julie Sundstrøm
23. Tanja Thorbjørnsen
24. Martine Olderkjær Veka
25. Marcus Grimsland Wangsholm



døpte

- 22.01. Filip Eckhoff Færden
 29.01. Marius Furset Tangen
 Hannah Lehmann Røed
 Teodor Lars Herland
 Halvor Løtveit Huglen
 Marie Ose Wickmann
 05.02. William André Skagseth
 Maja Thaulé Hjørnevik
 12.02. Johannes Rafteseth
 19.02. Liam Næss
 Iselin Sträng
 04.03. Tilde Neverdahl
 Hallvard Reknes Ørevik
 Ingrid Omenaas Flaageng
 11.03. Ada Marie Nordstrand



døde

Vegard Henrik Hansen
 Karl Amandus Selvik
 Jan Angeltvedt
 Kenneth Johannesen
 Astrid Rasmussen
 Haldis Gangstø
 Sigrun Odny Garvik Kvaleid
 Ole Elling Vatne
 Herborg Bertha Bransdal
 John Slettebakken
 Arvid Ferdinand Alfredsen
 Bergljot Konstanse Haugland
 Jenny Andersen



kalender

Middag for store og små!

Vi fortsetter med middag hver siste tirsdag i måneden og DU er hjertelig velkommen til et godt måltid sammen med hyggelige mennesker. Prisen er kun kr 50/30. Vårens middager: 27. mars, 24. april og 30. mai. Alle dager fra kl. 16.30. Hjertelig velkommen!

Minnefond-tildeling

Sigmund Skages Minnefondkonserert og tildeling av årets stipend: Fana kyrkje, 15. april kl 18. Medvirkende: Fana Mannskor, Fana Musikklag og årets stipendiat, Johanne Haugland. Bill. ved inngangen.

Bli med på besøkstjenesten

Menighetene i Fana prosti inviterer til seminar for deg som kan tenke deg å bli besøksvenn. Lørdag 14. april kl. 10 - 14 i Ytrebygda kirke, Blomsterdalen. Det blir servert enkel lunsj. Seminaret er gratis og åpent for alle som kan tenke seg å bli besøksvenn. Påmelding/spørsmål/ skyss: Linda Bårdsen, 55 30 81 17 - 483 02 448 - linda.bardsen@bkf.no, eller Målfrid Litlere - malfrid.litlere@gmail.com

VELKOMMEN - også om du ikke har fått meldt deg på

Se flere arrangementer på side 16

Ny gudstjenesteordning

Som kirkegjengere i Slettebakken har erfart, har vi tatt i bruk ny Bibeloversettelse, nye tekster for søndagene og ny ordning for dåp.

Alt er del av den store revisjon av gudstjenesteordningen som er i gang i menighetene i Den norske kirke.

Menighetsrådet i Slettebakken har oppnevnt et gudstjenesteutvalg som skal komme med forslag til hvordan vi skal organisere gudstjenestene i vår menighet. Utvalget består av organist, begge prestene og tre frivillige: Magnhild Bøyum Aase, Uchenna Anowi og Ole Joakim Sjursen.

Valgmulighetene er blitt større både mht tekster og musikk som kan brukes i gudstjenestene og utvalget skal her komme med råd om hva vi skal velge for vår menighet.

På temakveld tirsdag 10.april kl 19.00 vil en del av våre forslag bli presentert og det blir mulighet for en samtale om forslagene. Det vil så bli arbeidet videre med dette frem mot et menighetsmøte i september før menighetsrådet konkluderer i saken. ●

JORUNN M. JOHNSEN



kirke våren 2012

Søndag 13. mai kl 11

1. Madeleine Alvær
2. Sitraka
Andrianaivoravelona
3. Adelin Aursnes
4. Sara Eline Bergesen
5. Ingrid Fantoft Bjørnsen
6. Petter Næsset Borja
7. Daniel Andersen
Brandshaug
8. Sander Danielsen
9. Halvard Gaarder

10. Margrethe Bjelland Hoff
11. Runa Arntsen Holmstad
12. Martin Natland Igelkjøn
13. Maria Alexandrovna
Korableva
14. Mats Laugen
15. Marius Mattson
Lindhjem
16. Ingrid Rasmussen
Mardal
17. Thomas Valdersnes
Osland

18. Liv-Helene Seim
19. Marte Thomsen
20. Lise Meland Tofte
21. Amanda Johanne
Thunes Truyen
22. Stine Marie Tveito
23. Alexander Viken
24. Synnøve Åslid

Fitjar kyrke 13. mai kl 11.

1. Anna Lovise Kerim
Dalen



gudstjenester

Slettebakken kirke

1. april. Palmesøndag

11.00: Høymesse. J.M. Johnsen. Dåp.
Innsamling av fastebøsser. Åpning av
kunstutstilling etter gudstjenesten.

5. april. Skjærtorsdag

19.30: Musikk gudstj. J.M. Johnsen.
Johann Seb. Blum, cello, Olav
Øgaard, orgel. Nattverd.

6. april. Langfredag

11.00: Langfredagsgudstj. J.M.
Johnsen.

8. april. Påskedag

11.00: Høytidsgudstj. L.P. Eide.

9. april. 2. Påskedag

19.30: Oppstandelsesmesse. L.P.
Eide og G. Kongsvik, Slettebakken
Motettkor og blåsere.

15. april. 2. Søndag i påsketiden

11.00: Familiegudstj. L.P. Eide. Dåp.

22. april. 3. søndag i påsketiden

11.00: Høymesse. L.P. Eide. Søn-
dagsskole.

29. april. 4. søndag i påsketiden

11.00: Høymesse J.M. Johnsen. Dåp.
Søndagsskole. Sang: SoundsLikeUs.

6. mai. 5. søndag i påsketiden

11.00: Konfirmasjonsgudstj. J.M.
Johnsen og L.P. Eide. Slettebakken
Motettkor.

13. mai. 6. søndag i påsketiden

11.00: Konfirmasjonsgudstj. J.M.
Johnsen og L.P. Eide. Sang: Kreating.

17. mai. Grunnlovsdagen/Kristi Himmelfartsdag

09.00: Familiegudstj. L.P. Eide.
17. mai frokost etter gudstjenesten.

20. mai. Søndag før pinse

11.00: Høymesse. L.P. Eide. Dåp.
Søndagsskole.

27. mai. Pinsedag

11.00: Høgtidsgudstj. J.M. Johnsen.

28. mai. 2. pinsedag

19.30: Prostigudstjeneste i Søreide
kirke ved Lars Martin Hol.

Sædalen skole

9. april kl 12: Friluftsgudstjeneste
ovenfor Helgesæter. Sædalen
KRUK/M speidere deltar.

6. mai kl 11: Gudstj., søndagsskole.

20. mai kl 11: Gudstj., søndagsskole.

Du som låg i natti seine

av Jakob Sande

*Du som låg i natti seine
sorgtyngd, vanvørd og åleine,
skjelvande på såre kne,
du som skåli trufast tømde
medan alle dine rømde,
stridsmann frå Getsemane!*

*Du som spotta vart og banna,
kront med klungerkrans om panna,
medan augo brann i sorg,
du som stod i namnlaus pine,
skild frå dei du kalla dine,
einsam i Pilati borg!*

*Du som hekk til krossen nagla,
medan blodut sveitte hagla
frå di panne då du sa:
«Fader, kvifor gjekk du frå meg!»
Å, lat nådens blodstraum nå meg,
offerlam frå Golgata!*

*Lær mi sjel kor du laut lida,
syn meg såret ditt i sida,
styrk og nør mi veike tru.
Syn meg dine merkte hender,
så eg frelst mitt auga vender
opp til deg på krossen, du.*

Det skjer i menigheten

Åpen kirke

Hver torsdag (hverdager) ut
mai måned er kirken åpen
mellom kl 11 og 13 med
mulighet til å få en prat, en
kopp kaffe og vafler. Mid-
dagsbønn kl 12.

Kamerunringen

har møte i Dåpsakrestiet i
kirken kl 19 - 21: 11.april og
9. mai

Andakter på sykehjemmene

- Slettebakken menighets
eldresenter. Dagligstuen
på Aldershjemmet - hver
torsdag kl 17.00
- Kolstihagen sykehjem.
Fredagene 30.mars,
27.april og 25.mai - alle
dager kl 12.00
- Slettemarken sykehjem
Onsdagene 28.mars,
25.april og 23.mai - alle
dager kl 11.30

Pensjonisttreff i Slettebakken kirke

- Onsdag 11. april kl 11.30:
Deltakere ved menig-
hetens skrivekurs
presenterer noen av sine
tekster.

- Onsdag 2. mai kl 11.30:

Dagens gjest er Gunnar
Kartveit, regionkontakt
for Kirkens Nødhjelp

- Onsdag 13.juni:

Diakonats sommertur
for eldre. Dagstur til Os.
Flere opplysninger på
oppslag i kirken og i neste
menighetsblad.

Møteplass for menn

Onsdager kl 11 - 13.
Pensjonister og andre menn
som har anledning på dag-
tid, inviteres til et uformelt
samvær i Ungdomsavde-
lingen. Inngang i undereta-
sjen på kirkens sørside.
Vi disponerer ungdomsav-
delingen fram til kl 13. Her
er god plass med biljard,
bordtennis, spill; både elek-
troniske og tradisjonelle
spill. Det skal være rom for
samtaler og et felles måltid
mat.

Åpent følgende onsdager:

April: 18. og 25.
Mai: 9. 16. og 30.
Juni: 6. og 20.

Temakveld om gudstjenestereformen

10. april kl 19.
Mer info s. 15

Pust i Bakken - åpen ungdomskafé

Pust i Bakken - åpen ung-
domskafé hver fredag kl. 19
- 23 (kl.19-21 for 6. og 7.-
klassinger, og kl.19-23 for
de som er eldre)
Vi har i utgangspunktet
åpent alle fredager frem
t.o.m. 22.juni. Vi har stengt i
påskeferien (6. april).

Sorgseminar

i Skjold kirke lørdag 28.
april 2012 kl 10.30-14.00 i
Peisestuen. Program: Hva er
sorg og hva gjør den med
oss? v/ sokneprest i Store-
tveit, Bjarte Holme. Lunsj.
Samtale/spørsmål. Oriente-
ring om tilbud til etterlatte.
Se info i våpenhuset.

Seminar for besøks- venner

i Ytrebygda kirke, Blomster-
dalen, lørdag 14. april kl 10-
14. Åpent for alle som kan
tenke seg å bli besøksvenn.