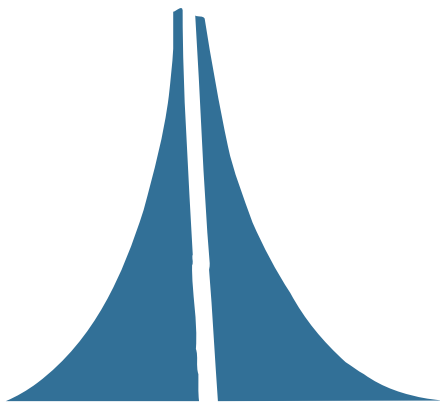




Slettebakken

menighetsblad

NR. 1/09 – ÅRGANG 50

med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



Frantzen på plass

Våre naboer i baptistmenigheten har nå fått ny pastor. Vil Åge Frantzen videreføre det gode samarbeidet med Slettebakken? Side 2-3

PRESSEFOTO



To tvillinger og hundre barn

Tvillingsøstre Ingelin Reigstad Norheim og Hildegunn Garnes Reigstad besøker Slettebakken kirke søndag 22. mars - for å holde konsert sammen med hele fem barnekor. Side 7



SOS fra sør

Kirkens Nødhjelps fasteaksjon 2009 setter 31. mars fokus på fattige menneskers møte med klimaendringene. Side 6-7



Kayser på krakken

Jan Henrik Kayser (75) inviterer til konsert sammen med tidligere elever i Fana kirke. Side 8-9

Fred på jord?

AV JORUNN M. JOHNSEN



Et nytt år er vel i gang. Det begynte på mange vis som det forrige sluttet – med krig og uro i mange deler av verden, med kamp mellom miljø- og profittinteresser, med drøm om lykke og velstand hos de fleste men med kamp for daglig brød og verdighet hos mange. Med finanskriser og frykt for arbeidsløshet hos mange og med «mer enn nok» hos andre.

Motsetningene i verden er store fortsatt. Både på meningsplanet og på hvordan verdens goder er fordelt mellom oss. Idealene om fordeling av goder kjemper fortsatt med menneskenes grunnleggende egoisme.

Uff og uff, bare klagesang altså i det nye årets første menighetsblad!

Kanskje det. Jeg tror vi trenger å være oppmerksom på det som skjer rundt oss. Men samtidig tror jeg vi like mye må være oppmerksom på de nådekilder vi har til både å holde ut i vansker og som hjelpemidler til å gjøre denne verden bedre for alle.

I skrivende stund har vi nettopp hørt fortellingen om bryllupet i Kanaan i kirkene. En flott fortelling om en som hadde evnen til å skape noe nytt. Ikke bare en enkel party-fikser som ville redde en bryllupsfest, men en som ville vise verden Guds herlighet. Jesus er den som kan forvandle, ikke bare vann til vin men død til liv og ufred til fred.

Verden rundt oss kan gjøre oss motløs og vi undres hvordan både den enkelte av oss og verdens ledere skal kunne skape endring. Da trenger vi å løfte hodene og se opp på denne forvandlingens mester, på Jesus Kristus. «Min fred gir jeg dere» sa han, den gang han vandret her i verden og nå gjennom sitt ord til oss: «Fred etterlater jeg dere. Min fred gir jeg dere, ikke den fred som verden gir. La ikke hjertet bli grepet av angst og motløshet» (Joh. 14)

Når uro og mismot kan lamme oss, når vi synes vår lille verden og den store verden blir for vanskelig å hantes med, da skal vi få gå til forvandlingens mester. Da skal vi få hente styrke og mot hos Jesus, hente håp og trøst hos ham. Da kan optimismen få råde i starten på det nye året, ja gjennom alle dager som ligger foran oss. ●

Ny pastor i baptistmenigheten

Våren 2008 tok vi farvel med pastor Atle Eidem i vår gode nabomenighet her på Slettebakken. Nå er en ny leder for baptistmenigheten på plass. Åge Frantzen heter han, og menighetsbladet har allerede banket på baptistenes kirkedør for å stifte nærmere bekjentskap med den nye pastoren.

AV FRODE HJERTNES

- Velkommen til Slettebakken! Kan vi be om et lite riss av din bakgrunn?

- Jeg kommer opprinnelig fra Manger og har min bakgrunn fra Pinsebevegelsen. Det er i den jeg har vokst opp, og det er i den jeg har hatt min tjeneste til nå. Selv bodde jeg her i bergensområdet til jeg var i begynnelsen av 20-årene. Etter det gikk veien østover. Senere – etter noen år tilbake i Nordhordland – satte vi kursen mot Nord-Norge. Det var meningen at vi skulle være der i to-tre år, men vi forlot ikke Nord-Norge før vi hadde tilbrakt tolv år i landsdelen. Etter det har vi hatt opphold i Volda på Sunnmøre og på Nøtterøy i Vestfold, før vi flyttet tilbake til Bergen. De siste fem årene har jeg vært administrasjonsleder i Pinsekirken Tabernaklet og forstander i pinsemenighetene på Sotra og i Loddefjord. Jeg er gift med Anlaug, har tre voksne barn og er velsignet med sju barnebarn. Disse bor riktignok litt for langt fra oss, men slik blir det gjerne i predikantfamillier som flytter litt rundt.

- Hvorfor ble tre år til tolv i Nord-Norge?

- Det var rett og slett mye å gjøre der. Fra å være forstander i en pinsemenighet i Bjerka mellom Mosjøen og Mo i Rana ble jeg nærmest «headhunted» til stillingen

som åndelig leder for en av pinsebevegelsens folkehøyskoler i området. I tillegg til å drive bibelundervisning fungerte jeg som kontorfullmektig ved skolen. Om somrene var jeg dessuten campingplassbestyrer, så det var i sannhet en mangfoldig tjeneste!

- Og etter denne ferden land og strand rundt – hvordan var det å komme tilbake til Bergen og vestlandet?

- Både jeg og kona er veldig glade for å være tilbake. I Bergen hadde vi mye av vår ungdomstid. Da hadde vi mange venner her, og det var ekstra hyggelig å finne tilbake til dem etter alle disse årene. Bergen er på mange måter en spennende by. Ikke minst synes jeg det er et godt felleskristent miljø, og det faller veldig naturlig å ha fellesskap med andre menighetsledere. Det er ikke alltid slike fellesskap fungerer like godt, men her synes jeg det er en fin og avslappet atmosfære hvor man står sammen til beste for byen.

- Så du ser uten videre for deg at fellesskapet med Slettebakken menighet vil fortsette?

- Jeg ble veldig glad da jeg hørte om fellesskapet mellom Slettebakken menighet og Baptistkirken. Det ligner veldig mye på det fellesskapet vi hadde på Nøtterøy før vi flyttet vestover. Vi vet veldig godt hvor vi har hverandre i spørsmål der vi har ulikt



BIRKELAND • BØRNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STORETVEIT • SØREIDE

Menighetsbladene i Fana

Slettebakken menighetsblad 1/09 utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.
Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: slettebakken.menighet@bkn.no.

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Redaktør Frode Hjertnes, tlf. 55 28 95 20. Lokal kontaktinformasjon: Side 13

Sentralredaksjon: Kun henvendelser angående stoff til bladet. All annen kontakt: se side 13.

Redaktør: Jan Hanchen Michelsen

tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317.

E-post: post@dragefjellet.no

Journalist: Magne Fonn Hafskor

tlf. 55 39 04 40 - E-post: eyecu@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjon.

Annonser, fellessider (side 5-12): Kjell-Erik Wiborg - mob: 977 58 695, e-post: kje-wi@online.no

Grafisk produksjon: Dragefjellet: tlf. 55 23 25 47 -

906 87 317 - e-post: post@dragefjellet.no

Filer over 5 mb sendes: jan.hm@frisurf.no

Trykk: Grafisk Trykk, Straume

Stoffdeadline neste nummer: mandag 9. mars

Utgivelsesdag neste nummer: tirsdag 24. mars



syn og vi har stor gjensidig respekt for hverandre. Så lenge misjonsbefalingen ligger i bunn for arbeidet vårt, tror jeg vi kan ha mye glede av samarbeidet. Vi er satt til å vinne de menneskene vi lever blant, ikke å konkurrere om hvem som har den «beste» lære. Jeg opplever at Baptistkirken setter pris på dette samarbeidet, og da er det ikke vanskelig for meg å flagge det samme. Jeg gleder meg til å bli kjent med Slettebakken menighet.

- Ja, kristne kirker har vel strengt tatt annet å ta seg til enn å bekjempe hverandre i en tid som den vi nå er inne i. Hvordan vurderer du frentiden for kristendommen i Norge i et moderne og tilsynelatende stadig mer sekulært samfunn?

- Igjen: På bakgrunn av misjonsbefalingen er vel utfordringene de samme som de alltid har vært. I en tid der kristendomsundervisningen forsvinner fra skolene er vi i enda større grad nødt til å ta den utfordringen. Misjonsbefalingen bruker uttrykket «lær dem å holde». Vi skal altså undervise, men ikke bare lære dem vi underviser til å huske. Det handler om å lære bort Bibelens budskap slik at det blir til både mat og kunnskap for folk. «Lær den unge den vei han skal vandre». Vi

skal ikke bare vise dem veien, men aller helst gå sammen med dem.

- Hvordan er det å gå fra Pinsebevegelsen til Baptistkirken? Er det et stort sprang?

- Omtrent som å bytte ut REMA1000 med

RIMI. Det er ikke verre enn det, altså, sier pastor Åge Frantzen.

Nå. Etter denne teologiske avklaringen takker menighetsbladet for praten og ønsker Frantzen alt godt i sin nye tjeneste. ●



Kort fortalt:

Jeg er Vestlending, og lykken er å rusle en lun sommerkveld langs Bryggen i Bergen!

Vis frem Vestlendingen i deg og velg mellom 31 motiv på ditt Visa kort. Du finner motivene på www.spv.no

 **SparebankenVest**
– satser på Vestlandet

www.frangenet.no



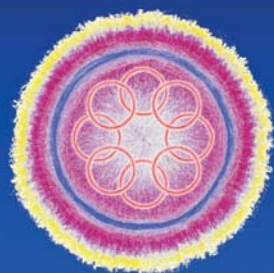
LYS VÅKEN –

liggebesøk i kirken for 11 åringer

Slettebakken Menighet inviterer til forestillingen:

Hvor er du Gud?

ved deltakere fra Emmaus i Bergen



*Slettebakken kirke
15. mars kl. 19*

Entré kr. 50 – barn gratis (under 15 år)

*Se mer info på:
www.hvorerdugud.net*

Lørdag ettermiddag pakket vi sakene våre og dro til Slettebakken kirke for å overnatte.

Alle var spente og gledet seg veldig. Til å begynne med skulle vi presentere oss. Noen skulle se på orgelet, mens resten lekte avisleken. Etterpå byttet vi. Så begynte vi på øving. Det gikk ut på å være med på skuespill, sang eller å skrive bønner. Det var veldig gøy, og ingen skulle være utenfor, kan man vel si.

Vi fikk t-skjorter som det stod Lys Våken på. De var lyse blå og veldig fine! Etterpå spiste vi piz-

za. Vi likte den godt. Da vi skulle sove, var det ikke alle som fikk det til. Mange fikk latterkrampe - det kan man si er smittsomt!

Søndag er det gudstjeneste. Vi er med. Vi har øvd fra dagen begynte, og vi koser oss veldig. Nå begynner folk å komme inn. Vi er klare for dette.

Klem fra Runa, Sara, Ylva og Synøve (alle 11 år og lys våkene...) ●



Kultur- kalender

• **Skjold 8. februar kl. 19.00:**
Konsert med Ole Hamre,
Gabriel Fliflet og Berit Opheim
Versto. Bill. kr. 150

• **Fana 15. februar kl. 18.00.**
Stor klaverkonsert. Med Jan
Henrik Kayser, Ingunn Ådland,
Eldfrid Liland, Signe Bakke,
Rune Alver og Øyvind Aase.
Arr.: Fana menighet i samarbeid
med Bergen Pianoforretning.
Kollekt til inntekt for flygelet ved
utgangen. se side 8-9

• **Slettebakken 15. mars
kl 19.00:**
Kulturutvalget i Slettebakken
menighet inviterer til den spen-
nende og utfordrende multime-
diafremføringen «Hvor er du,
Gud?»

• **Birkeland 18.mars kl.19.00:**
Salmekveld i ramme av faste-
gudstjeneste. Denne kvelden er
også alle medarbeidere i menig-
heten særskilt invitert. Sokne-
prest Bjarte Holme i Storetveit
menighet taler over temaet «Dia-
koni som holdning for hele livet».

Slettebakken 22. mars kl 16.00:
Familiekonsert med Ingelin
Reigstad Norheim og Hildegunn
Garnes Reigstad. De synger
sammen med Slettebakken bar-

nekor og knøttemusikk, Sæda-
len barnegospel og knøttemu-
sikk og koret Jordbærhagen.
Billetter koster kr 50 for barn
over fire år, kr 100 for voksne
(over 18 år) og kr 200 for famili-
er. Kormedlemmer: Gratis.
Se side 7.

Bønes 28.mars kl.11-15:
Den tradisjonelle Bønesdagen!

Storetveit 29.mars 17.00:
Bartimeuskonsert, med Ivar
Skippervold og Barnegospel.

Storetveit 29.mars 20.00:
Konsert med Bergen Kammer-
kor. (bildet)

Skjold 29. mars kl 17.00:
«Det gode landet» av Eyvind
Skeie og Sigvald Tveit, med



Søråshøgda barnekor (blå og
rød gruppe) og Cantus.

Bønes 31.mars kl 1830:
«Kirken og påsken». Besøk på
kulturhistorisk museum
(v/Sjøfartsmuseet) v/ professor
Henrik Von Achen. Påmelding til
menighetskontoret innen fredag
27.mars, 55 30 81 02 -
bones.menighet@bkf.no

Biskop Halvor Nordhaug: – Vil styrke diakonien

**28. november i fjor ble praktikumsrektor ved
Menighetsfakultetet i Oslo Halvor Nordhaug (55)
utnevnt i statsråd til ny biskop i Bjørgvin.**

AV MAGNE FONN HAFSKOR

Av de nominerte kandidatene
fikk Nordhaug et overveldende
flertall av stemmene, noe som
kan være godt å ha med seg i
ryggsekken foran alle de utfor-
dringer, forventninger og krav
som venter den nye biskopen.

Økumenisk samarbeid

– Som biskop ønsker jeg å ska-
pe møteplasser der både pres-
tene og andre medarbeidere
kan få møte biskopen og være
med i diskusjonen om strate-
giske veivalg i viktige saker, sier
Nordhaug til kirken.no.

– Som åndelig leder vil jeg
gjøre mitt for å styrke diakoni-
en i bispedømmet. Det åndelige
må ikke bli så åndelig at vi ikke
ser den sosiale og kroppslige
nøden rundt oss.

Nordhaug har vært aktiv i
økumenisk samarbeid i mange
sammenhenger, og det har for-
met troen og teologien hans.

Sjømannsprest

– Nordhaug vil tilføre bisepe-

kollegiet verdifull kompetanse
innenfor teologi og praktisk
kirkeliv, sier statsråd Trond
Giske (AP) i en pressemelding
fra Kirkedepartementet.

– Hans lederegenskaper,
samfunnsengasjement og
gode evner som kommunika-
tor vil nok bli satt pris på i bi-
spedømmet.

Nordhaug blir også biskop
for Sjømannskirken. Fra 1981
til 1986 var han selv tilsatt i
Den norske sjømannsmisjon
som prest for norske studenter
i utlandet. Deretter var han i
fem år teologisk konsulent i
Mellomkirkelig råd, før han i
1991 ble kapellan i Ås. Fra 1995
og frem til i dag har han vært
rektor ved praktisk-teologisk
seminar ved Menighetsfakul-
tetet.

Ole D. Hagesæther avsluttet
sin tjeneste som biskop i
Bjørgvin bispedømme 30. no-
vember 2008, mens Halvor
Nordhaug blir vigslet som ny
biskop 8. mars. I mellomtiden
fungerer domprost Ørnulf A.
Elseth som biskop.



SKRIBENT: Halvor Nordhaug har skrevet
en rekke fagbøker og faglige artikler, og har
siden 1994 vært redaktør av Luthersk Kirketidende.

FOTO: DEN NORSKE KIRKEN

Fasteaksjonen «SOS fra sør»

**Kirkens Nødhjelps fasteaksjon
2009 setter fokus på fattige
menneskers møte med
klimaendringene.**

TEKST OG FOTO: KIRKENS NØDHJELP

31. mars vil bøssebærere fra menighetene i Fana gå fra dør til dør og samle inn penger til ofrene for klimaendringene.

– Flommen i fjor var den største jeg kan huske, sier Asha fra Bangladesh, en av mange

som roper SOS, og ber oss ta klimatrusselen på alvor. – Vannet steg, og folk satt på takene og ropte på hjelp. Hvis naturkatastrofene blir flere og sterkere, vil det ramme oss hardt.

Pengene fra årets aksjon går derfor til å gjøre fattige i flomutsatte områder som Bangladesh i stand til å møte mer ekstremvær. Dette innebærer blant annet treplanting, flomsikring og oppretting av lokale krisegrupper som har ansvar for flomvarsling og redningsarbeid.

Støtt fasteaksjonen!

Klimaendringer er tvunget stadig høyere opp på dagsorden i den vestlige del av verden, og Kirkens Nødhjelp ønsker å markere at klimaendringer er et rettferdighetsspørsmål. Vi som bor i den rike del av verden bidrar mest til endringene i klimaet og har derfor et spesielt ansvar for å lytte til SOS-ropene fra fattige.

Ta derfor godt i mot bøssebærerne! Der-
som du ønsker mer informasjon, eller vil
melde deg som bøssebærer, kan du kontakte:

- Ingeleiv Monsen (Søreide)
- Helge Flesland (Birkeland)
- Oddny Aspenes (Fana)
- Jon Wigum Dahl (Storetveit)
- Marit Hauge Solheim (Skjold)
- Sveinung Hordvik (Slettebakken)
- Tove Sandgrind (Bønes).

Du kan også støtte aksjonen gjennom gi-
vertelefon: 820 44 088 (175 kroner) eller via
kontonummer 1594 22 87493.

Aksjonen treng flere vaksne bøssebærere
som kan gå saman med konfirmanter som
Margrethe Isaksen og Ingeborg Helland (bil-
det) frå Skjold.

FOTO: BJØRN MOE

Miljøhåp i Kenya: **Mirakelplante gjev arbe**

**Jatrofaphplanten er uspiseleg,
men kan likevel gjere under-
verker: Den kan både redusere
klimaendringane og sørge for at
John (17) får gå på skulen.**

TEKST OG FOTO: KIRKENS NØDHJELP

I 2009 set Kirkens Nødhjelps fasteaksjon
«SOS frå sør» fokus på korleis fattige men-
neske blir råka av klimaendringane. 35.000
bøssebærarar over heile landet viser tysdag
31. mars sitt engasjement. Kyrkjelydane i
Fana deltek i aksjonen.

Jatropha

Ein av dei som vonar på stort engasjement er
John frå Lamu-distriktet i Kenya.

– Neste veke blir eg kanskje kasta ut av sku-
len, seier han, og fortel at familien hans er
fattig og ikkje har råd til å betale skuleavgifta.
No vonar han at vidunderplanta jatropha
skal sikre skulegongen.

Råka av klimaendringane

Klimaet i Kenya er tørt, og mange stader er
jorda lite fruktbar. Klimaendringane har
forverra situasjonen for fattige menneske
som slit med å skaffe nok mat når regnet ute-
blir.

– Klimaendringane her i Kenya har gjort at
det er blitt svært vanskeleg å leva av jord-
bruk, seier John.

– Folk har ingenting å ete og ingenting å
selje. Det vil stoppe utviklinga i Kenya og
gjere oss endå fattigare. Det går hardest ut
over dei som ikkje har utdanning.



SKULEFLINK: – Om eg må slutte på skulen, er
eg redd for at eg endar opp like fattig som fami-
lien min, seier John, som håper å utdanne seg
innan jordbruk, business og matematikk.

Håp i eit nøtteskal

Johns veslebror, Fred, måtte slutte midlerti-
dig på skulen. No fryktar John at det same
kan skje med han. Håpet finn han i dei små
nøttene frå jatrofaphplanten, som no kanskje
kan berge familiens økonomi. Gjennom eit
av Kirkens Nødhjelps klimaprojekt i Kenya
har Johns bestemor, Peris (66), fått støtte til å
dyrke jatrofaphplanten.

– Familien min arbeider hardt for å dyrke
jatrofaphplanten slik at vi kan tene pengar og
betale rekninga frå skulen, seier sytten-
åringen.

Fakta: Klimaendringar i Kenya

- Avskoging og global oppvarming gjer at
breane på Mt Kenya har minka drastisk.
- 26 sideelvar til den store og viktige Tana-
elva har tørka ut.
- Stadig tilbakevendande periodar med
tørke påverkar størstedelen av landet.
- Lokalsamfunn vil miste levebrødet sitt
når kaffi- og temarker tørkar ut.

Fakta: Jatrofaphplanten

- Overlever lang tørke ved å sleppe blada
utan at det går ut over frøproduksjonen.
- Frøa inneheld ei olje som er velegna til
produksjon av biodiesel. Frøa kan også
brennas i ovnar eller turbinar.



id og drivstoff



KLIMAENDRING: Johns bestemor, Peris [66], driv ein liten gard like i nærleiken av ein stor innsjø. – No har innsjøen nesten tørka heilt inn, og vi får stadig besøk av elefantar, bøflar, sebraer og flodhestar som et opp avlingane våre, fortel John.

Miljøvenleg energi

Jatrophaplanten tåler tørke, og veks godt sjølv i næringsfattig jord der vanlege matplantar ikkje kan gro. Oljen frå nøttene er ubrukeleg til matlaging, men dei siste åra har ein oppdaga at den er eit godt, miljøvenleg drivstoff. Energi er ein nøkkel til utvikling, og planten kan bidra til å forsyne Lamu-distriktet med fornybar energi.

– Jatrophaplanten er viktig for oss. Bestemor håper at vi barnebarn kan bli rike av dette ein dag, seier John.

Gjennom å støtte KNs fasteaksjon, kan du hjelpe menneske så dei kan stå sterkare når tørkeperiodane kjem stadig hyppigere. 31. mars vonar vi at heile Fana prosti blir med på å kjempe mot klimaendringane!



Ingelin Reigstad Norheim og Hildegunn Garnes Reigstad, kjent som Garness, kommer til Slettebakken etter turné i Tyskland og Sveits.

Synger med over hundre barn

Søndag 22. mars kommer tvillingsøstrene Ingelin Reigstad Norheim og Hildegunn Garnes Reigstad til Slettebakken kirke for å holde konsert sammen med fem barnekor.

ASTRID DALEHAUG NORHEIM

Fra Sædalen barnegospel kommer to kor med til sammen 60 barn, Slettebakken har to kor med 45 barn og fra Jordbærhagen på Skeie skole kommer det 30 barn. Konserten skal være i Slettebakken kirke klokken 16.

Barnekorene har ligget i hardtrening de siste månedene for å lære sangene som tvillingsøstrene syner på barne-cden «Jordbærhagen».

Turnerer

Hvis tvillingsøstrene fra Frekhaug nord for Bergen ser kjent ut, stemmer det nok. De har vært i NRK på «Beat for beat», «Kjempejansen» og tre sesonger i «Absolutt norsk». Bare ni år gamle gav de ut en barne-cd med egne tekster. Sommeren 2003 vant jentene en internasjonal musikkkonkurranse i Colorado, USA, med en egenskreivet låt. I

høst debuterte de med cd-en «The good or better side of things» som voksenartister under navnet Garness, og i vinter turnerer de i Tyskland og Sveits.

«Bergens svar på Marit Larsen», skrev BA om den nye cd-en.

Bestemor

På familiekonserten skal de syngesanger fra cd-en «Jordbærhagen». Bestemor Haldis Reigstad har skrevet alle tekstene på platen, som kom ut i 2005. De synger blant annet om kongebarna, en jordbærhage, alt som er kjedelig og en pusekatt. Haldis Reigstad er landets mestselgende kristne lyriker. Bøkene hennes har et opplag på 82 000.

Musikken på «Jordbærhagen» er komponert av Terje Kleppe, Arve Reigstad og Garness selv.

Billetter koster kr 50 for barn over fire år, kr 100 for voksne (over 18 år) og kr 200 for familier. Medlemmene i korene er gratis.

Kayserlig klaveraften

– Det vakre kirkerommet her trenger et godt kammermusikalsk flygel, sier pianist Ingunn Ådland fra Fana, som sammen med menighetens flygelkomite inviterer til en helt spesiell innsamlingskonsert i Fana kirke.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Ådland er tidligere elev av den bergenske pianisten Jan Henrik Kayser (75), og fikk ideen etter at hun sammen med fem andre tidligere elever gjorde musikalsk ære på sin gamle lærer på et nytt konsertflygel i Korskirken.

Fuglemann

– Jeg fikk den lyse ideen å gjenta suksessen i

Fana, og slik reise litt startkapital til flygelet. Alle sammen sa ja da jeg spurte, så dette blir en ren gjentakelse av konserten i Korskirken, forteller Ådland, som ble med menighetsbladet til Landås for en liten kveldsvisitt hjemme hos Jan Henrik Kayser.

– Kom inn, kom inn, inviterer Kayser hjertelig, og ber oss følge trappen helt opp i tredje etasje. Selv nærmest svever han opp trappe-trinnene, og det slår meg at det er noe fugle-

aktig over ham – både i fremtoning, bevegelser og den syngende måten han snakker på. På den ene siden virker han opphøyet og fjern, på den andre nærværende og lattermild.

Ode til friheten

– Når du er forelsket, så kan du ikke forklare hvorfor, svarer han filosofisk når jeg spør om hans forhold til favorittkomponisten Beethoven.

ODE TIL GLEDEN: – Når du er forelsket, så kan du ikke forklare hvorfor, sier musikerveteranen og pedagogen Jan Henrik Kayser om sin favorittkomponist.



PROGRAM

Jan Henrik Kayser

JOHANNES LAVIK (1856–1929):

«Blåelven»

– Et romantisk stykke inspirert av Rosendal, der Blåelven renner. Der gikk vi mye på turer da jeg var liten, forteller Kayser om dette stykket, komponert på 30-tallet av onkelen Johannes Lavik. – Jeg husker hvor vakker det var, med en liten foss og

en idyllisk seter der vi overnattet. Så kom kraftverket, og fossen ble raserst. Men minnene lever, og min onkel tegnet dem ned i dette stykket.

Ingunn Ådland

JOSEPH HAYDN (1732–1809):

«Variasjoner i F-moll» [Hob. XVI:6]

Eldfrid Liland

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849):

«Nocturne» [opus 7:1]

Signe Bakke

KAREN TANAKA (1961–):

«Crystalline» [1988]

– Stykket er et forsøk på å overføre bildet av krystaller til lyd. Det skal spilles glassaktig og solid, og lyde som en kald lydskulptur av krystall, sier komponisten selv om stykket, som er delt inn i syv små deler. Tanaka regnes av mange som Japans fremste nålevende komponist. Mer informasjon: chesternovello.com

Rune Alver

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849):

«Ballade nr. 1 i G-moll» [opus 23]

Øyvind Aase

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827):

«Seks variasjoner over et originalt tema i F-dur» [opus 34]

Turid Bakke Braut

SERGEJ RACHMANINOV (1873–1943):

«Tre preludier» [op 3:2, 32:12 og 23:5]

– Det er bare slik det er. Men han kjempet i livet, og derfor kan hans musikk også gi krefter til andre som kjemper mot noe høyere.

Ingen steder blir dette mer tydelig enn i slutt-koret fra den niende symfonien, som er en tonesetting av den tyske revolusjonspoeten Friedrich Schillers dikt «Ode til gleden».

– Kan man ha glede uten frihet?

Kayser svarer ved å fortelle en liten historie fra krigens dager.

ist, Ludwig van Beethoven.



PIANISTER I PIANOBUTIKKEN: Bergen Pianoforretning låner ut et helt moderne Yamaha-flygel for anledningen. Fra venstre: Nils Henrik Jansen [Bergen pianoforretning] sammen med kveldens pianister Turid Bakke Braut, Eldfrid Liland, Jan Henrik Kayser, Rune Alver, Signe Bakke, Øyvind Aase og Ingunn Ådland. FOTO: MAGNUS SKREDE.

– Nei. Det var sesongens første konsert, og klaveret kom på plass like før konserten. Jeg gikk på en halv time etter at jeg hadde prøvespilt, og det gikk helt fantastisk.

– Liker du å spille med orkester?

– Når alt stemmer, er det en utrolig opplevelse. Jeg har spilt skikkelig godt kun fem ganger i mitt liv. Den ene gangen var da jeg spilte Grieg-balladen i Munch-museet. Da holdt jeg på å besvime, så spesielt var det.

En annen slik konsert gjorde han i Edinburgh, med musikk av Schubert og Franck.

– Jeg våknet dagen etter til himmelske kritikker, husker han.

Brød og musikk

I 1991 spilte han i St. Petersburg - eller Leningrad, som byen fortsatt het dagen før han reiste dit. Utenfor konsertlokalet stod folk og ventet i timevis for å slippe inn på konserten, som hadde Beethoven og Grieg på programmet.

– De hadde lite mat, og jeg forstod ikke helt hvor fattige de var før sjefen for konserten inviterte meg hjem. Der ble jeg overrakt en liten pakke med gråpapir rundt. Da jeg åpnet den, var det en skive med noe guffent pålegg på. Det var alt de kunne trylle frem.

Samtidsmusikk

Shostakovich er en russisk komponist som Kayser gjerne fremhever.

– Jeg er veldig glad i hans musikk, spesielt den første pianokonserten. Den har både det voldsomme alvoret hans, den utrolige gleden og den skjulte samfunnssatiren.

– Han fryktet Stalin?

– Med god grunn. Stalin var like fæl som Hitler.

Samtidsmusikk er pianisten derimot ikke så glad i.

– Det er stort sett det samme over hele linjen, sier han, selv om han gjerne låner ører og fingre til moderne komponister som Benjamin Britten, Witold Lutoslawski, Olivier Messiaen og Karen Tanaka.

Alderens klarsyn

– Komponerer du selv?

– Nei. Jeg har en datter som komponerer (Anne-Regina Kayser), en kusine (Anne Margrethe Baklund) og en onkel (Johannes Lavik, tidligere redaktør i Gula Tidend, Dagen og Bondebladet), så jeg har det i familien. Selv er jeg først og fremst fortolker, og lar det bli med det.

– Har du opplevd at din fortolkning endrer seg over tid – fra ungdommen og frem til i dag?

– Noe tror jeg at jeg gjorde bedre før, da jeg hadde mer ungdommelig uvørenhet. Men tolkningene mine har etter hvert fått en klarere form. Det er en forskjell.

Se side 5 for konsertdetaljer

LÆRER OG ELEV: – Du har betydd ufattelig mye både som pedagog, pianist og som skaperen av et unikt miljø i Bergen. Du ofret mye for å få dette til, sier tidligere elev Ingunn Ådland. – Det var ikke så vanskelig med slike strålende elever, svarer Jan Henrik Kayser.

«Schöne musik»

– På den tiden hadde foreldrene mine mange hjemmekonsserter, sier han.

– En gang ble det spilt musikk av Mendelssohn, som Hitler hadde forbudt siden han var jøde.

Midt under konserten ringte det hardt på døren. Utenfor stod en tysk soldat med tårer i øynene. «Schöne musik», sa han gråtkvalt, ba familien blende bedre og gikk hulkende ned trappen.

– Det glemmer jeg aldri, sier han stille.

Kayser var ni år da dette skjedde, og hadde allerede gått ett år i pianolære. Han fikk sin utdannelse ved musikkonservatoriet i Bergen, musikkhøyskolen i Oslo og videre studier i Wien, London og Brussel. 20 år gammel debuterte han med Oslo filharmoniske orkester, blant annet med Beethovens tredje klaverkonsert.

– Var du nervøs?

Messiaen
100 år:

Gripende og storslått konsert

Komponisten Olivier Messiaen (1908-1992) ville fylt 100 år i desember. Seks av prostiets kantorer markerte dette gjennom en spesiell jubileumskonsert i Storetveit kirke like før jul.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

På programmet stod «Herrens fødsel» (1935), et orgelverk der den franske komponisten gjennom ord og toner går rett inn i julens dypeste innhold.

Ni måneder

Verket har ni satser, en for hver måned Maria bar Guds sønn under hjertet. På konserten ble satsene delt mellom kantorene Jostein Aarvik (sats 1, 5 og 9), Eli-Johanne Rønnekleiv (sats 2), Ruth Bakke (sats 3 og 4), Guro Rotevatn Buder (sats 6), Gjermund Mildestveit (sats 7) og Olav Øgård (sats 8). Aarvik har tidligere fremført hele verket alene, og spilte altså tre av satsene på julekonserten - inkludert den populære avslutningssatsen «Gud blant oss» (Dieu parmi nous).

Natt i Betlehem

Rundt 60 fanabuer hadde funnet veien til Storetveit kirke denne onsdagskvelden like før jul. Leder av Fana kyrkjekor Gyri Skre ønsket velkommen, og leste den første av salmedikteren Eyvind Skeies ni meditasjoner til

«Herrens fødsel». «Han som troner i himmelen har gjort jorden til sin bolig», leste hun. «Maria smiler. Og jordens natt går endelig mot morgen».

1. sats: Jomfruen og barnet

De siste ordene blir hengende i luften noen sekunder, før de plukkes opp av et hurtig lite repeterende orgeltema. Så faller lange evighetstoner ned over oss, fyller hjertene våre med sang. Orgelet holder pusten noen sekunder, før de fallende tonene slippes over oss en gang til. Langsommere nå, mørkere. En tone blir liggende og vibrerer helt i bunnen, mens et lyst og syngende tema fyller luften over oss. Maria er med barn.

2. sats: Hyrdene

Kantor Rønnekleivs hender overtar klaviaturet, smyer seg inn med forsiktige, stakkato toner. «Tester hun orgelet?» står det i en av tenkeboblene over publikum. «Kanskje det er hyrdene som blir testet?» svares det i en annen. Temaet er ikke lenger like hakkende, mer undrende og forvillet. Så overbringes budskapet gjennom rytmiske fløytriller. Hyrdene ser barnet. De vet. Og det synger inni dem, den samme melodien, om og om igjen, slik fortellingen blir fortalt på nytt og på nytt.

3. sats: Evige hensikter

Dype, lange basstoner overtar. «Guds stemme», tenker jeg, «tonen som alltid er der». Bølger som slår inn mot stranden, faller tilbake i seg selv og slår inn mot stranden. Så faller de tilbake i seg selv og slår på nytt inn mot stranden. Meditativt og uutgrunnet. Mys-

teriet er med oss. Så dør vi – og går over i evigheten. Eller vi fødes – og går inn i tiden. Hvem er Gud? Hvem er Skaperen? Hva er livet? Hva er glede, latter? Musikk?

4. sats: Ordet

Kraftige orgeltoner roper mot meg, som om Ånden hørte mine mange spørsmål, og vil besvare alle på en gang. «Jubelmusikk», tenker jeg. «Musikk til en konge». Tonene blir kraftigere, mer insisterende. Det slås fast, som om det noensinne hadde hersket noen tvil: Vi er alle Guds barn, alle født med en konges verdighet og en evig sjel. Fulltonende lykke skulle fylt sinnene våre, ikke hverdagens trivialiteter. En liten pause, før mer langsomme og meditative toner ber oss tenke over hva vi har hørt. Det er høytid over dette stykket, som også er kveldens lengste – uten at det er noe vi lar oss merke ved. For det henger sammen, her er ingen løse tråder. En vei, en stjerne, en stemme som leder oss frem til stallen. Det er en trygg røst, men den skjelder i bunnen. For Gud er allvitende, og vet hva som skal skje. Ingen vil sitt eget barn så vondt. Det er en trist melodi som spilles nå, og den slipper ikke taket. For Gud kom inn i verden, og vi drepte ham. Alle er skyldige, og alle er tilgitt. Der stoppet melodien.

5. sats: Guds barn

«Erindringer om et paradys vi en gang kjente, en fred vi engang eide, en mor som engang lot oss hvile ved sine bryst», leser en tydelig rørt Gyri Skre, før dansende soltonestråler bryter jublende og fulltonende gjennom skylaget. Ja, vi er Guds barn! sier

Jostein Aarvik: Et inspirerende løft

– Jeg fikk følelse av å bli løftet ut av hverdagen og inn i en kosmisk musikk og betraktning, sier en fornøyd Fana-kantor Jostein Aarvik (41) etter den gripende orgelkonserten.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Aarvik føler seg oppløftet og forfrisket etter fremførelsen, som han mener har vært et inspirerende løft for alle prostiets kantorer.

Julens innhold

– Vi har fått styrket kollegafellesskapet og hatt det trivelig i hverandres selskap. Til

vanlig spiller vi aldri orgel sammen. Jeg håper at vi kan få til noe lignende en gang senere også, sier Jostein Aarvik.

– Kom du i julestemning?

– Ja, men ikke den som har med juletre, gaver og slike ting å gjøre. Verket handler om julens mysterium, og jeg ble fokusert på julens innhold.

På egne ben

– Er det programmusikk?



DE SEKS KANTORER: Applausen ble langvarig for Gyri Skre (tekstopplesing) og de seks kantorene. Fra venstre: Olav Øgård (Slettebakken), Gjermund Mildestveit (Fana), Ruth Bakke (Storetveit), Jostein Aarvik (Fana), Guro Rotevatn Buder (Skjold), Gyri Skre (leder Fana kyrkjekor) og Eli-Johanne Rønnekleiv (Søreide).



NI MEDITASJONER: Gyri Skres trygge stemme passet godt til opplesningen av de ni meditasjonene til «Herrens fødsel», en til hvert musikkstykke. Tekstene er skrevet av Eyvind Skeie, og ble opprinnelig brukt under en radiosendt fremførelse av verket fra Oslo Domkirke i 1984.

de. Det betyr at det finnes noe som er større enn oss. Et mysterium som vi ikke kan fatte gjennom våre sanser, men som vi kan få et glimt av gjennom det åndelige livet - inkludert musikken.

6. sats: Englene

Lyse toner svever høyt over oss med lekende lette bevegelser. Det er nesten som man kan se englenes himmelske dans over Betlehems-markene. De stiger opp, lar seg falle ned igjen, stopper svevende like over bakken uten at føttene berører jorden. Så blir det helt stille. Bare lysstripene etter englenes luftdans er tilbake, blir stående som lysende glimt inn i det evige.

7. sats: Jesus tar på seg lidelsen

Kirkerommet fylles med mørke, rivende toner - ypperlig fremført av Gjermund Mildestveit. Dette er storslått, gripende, dramatisk og tungt. Et menneskes lidelse tar en gang slutt. Slik er det ikke for Jesus, evighetens barn, som bærer verdens lidelse på sine skuldre. Solen bryter gjennom, men den varmer ikke. Den brenner! Vann! roper han, og får eddik til svar. Jorden deler seg, og musikken toner ut.

8. sats: De vise menn

De vandrer fra det fjerne Østen til det som må være østens begynnelse. Knutepunktet. Vandringen foregår om natten, når stjernen lyser sterkest, og går gjennom mørke og frostkalde ørkenlandskaper. Kamelenes vuggende rytme tar dem (og oss) helt frem dit tiden slutter - og begynner på nytt.

9. sats: Gud blant oss

Kraftig og strålende jubelmusikk etterfølges av mer ettertenksomme toner. De sier ja, det er sant, og vi kan ikke forstå det. Og det gjør ikke noe. Den avsluttende toccataen (glitrende spilt av Jostein Aarvik) roper det ut på nytt: Vi er alle Guds barn nå. Jeg smiler i hele meg. Dette stykket blir brukt i bryllupper. Det kan jeg forstå. Ekteskapet mellom himmelen og jorden frembrakte barnet i krybben. Hvem var du, lille barn, som kom til vår klode? Hvor hadde du vandret før du kom til oss? For visdommen var med deg i krybben, og øynene dine var gamle allerede første gang de åpnet seg, sier musikken og toner drønnende, dansende, syngende og drømmende ut. Vi sitter alene tilbake, men opphøyet som om noe har tatt bolig i oss. Noen gråt.

– Delvis, men på ingen måte bare det. Dette er musikk som står fullstendig på egne ben.

– Hva er det med Messiaen?

– Måten han organiserer akkordene på er helt hans egen, sier Aarvik.

Melodiker

– Klangfarger var viktige for ham, men han var også melodiker. På en måte tar han opp tråden etter impresjonismen.

Allerede som tenåring hadde denne musikkverdenens Gaudi utviklet sitt eget musikalske språk. Selv nevnte han både Grieg, Wagner, Debussy og Dupré som viktige inspirasjonskilder.

SJELDEN: – Messiaen var unik i det at han oppnådde en enorm anerkjennelse i løpet av sin egen levetid, sier Jostein Aarvik. – Det er sjelden.



Fana prosti, oppgaver og kontaktinformasjon

Prostikontoret har personalansvaret for dem som jobber i kirkene i Fana. Kontoret koordinerer fellesfunksjoner og samarbeidsprosjekter. Kontoret utfører sentralbord-tjeneste for alle menighetene i Fana, utfører all kirkebokføring og administrerer dåp, vigsel og gravferder.

Perspektiv på livet

Som telefonvakt hos Kirkens SOS kan du bidra til at andre får det bedre, samtidig som du får perspektiv på livet.

Vi søker kvinner og menn over 20 år som har orden på livet, tid til å bry seg og lyst til å utvikle seg. Les mer på www.kirkens-sos.no eller ring 55 32 58 45

Prost Per Barsnes
Telefon: 55 59 32 55
E-post: per.barsnes@bckf.no

Prostleder Edvin Stenhjem Bratli
Telefon: 55 59 71 81
E-post: edvin.bratli@bckf.no

Personal og økonomi-konsulent
Liv Bente Nilsen
Telefon: 55 59 32 57
E-post: liv.bente.nilsen@bckf.no

Prostisekretær
Kari Rydland
Telefon: 55 59 71 82
E-post: kari.rydland@bckf.no

Servicesekretær
Inger Helene Jæger
Telefon: 55 59 71 83
inger.helene.jaeger@bckf.no

Adresse:
Fanaveien 320, 5244 Fana
E-post: fana.prosti@bckf.no

DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00 - www.dbeg.no
Begravelsesbyråkjeden Jolstad

Interessert i kristen friskole?

Møllebakken skole i Bergen har ledige plasser.

Vil du vite mer, se mollebakkenskole.no eller ta kontakt på telefon 55 20 71 70 (rektor: 99 56 59 45)

Solstrands Begravelsesbyrå



Herman Fossgt. 11, 5007 Bergen
Telefon 55 55 16 16 hele døgnet
E-post: post@solstrands.no

Vår erfaring - din trygghet

BERGEN OG OMEGN BEGRAVELSEHJELP



Teatergt. 20, 5010 Bergen
Tlf. 55 21 44 50
Mobil 917 51 700



- DØGNAKT
- PARKERING
- BLOMSTER
- MONUMENTER

Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

Mellom hvert menighetsblad... følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om gudstjenester i Fana Prosti.

E-post: sylvi@fanaposten.no



Snitter • Tapas • Koldtbord • Forretter • Hovedretter • Desserter • Kaker • Overtidsmat • Lunsj

Tid for å samles?

www.Gategourmet.no

Ring oss! 55 52 72 50

Utleielokaler • Kronstad Hovedgård • Fana Roklubb • Rambergstunet • Akvariet i Bergen



*Vi har
Enike
kors i gull
og sølv.
Landås
Design*

Natlandsveien 153 55 28 21 08

Natlandsveien Blomster

Natlandsveien 65,
5093 Bergen
Telefon: 55 20 22 11
Telefaks: 55 20 10 05
E-post: natbloms@online.no



SLETTEN
Frihet til å velge!

ÅPNINGSTIDER

Hverdager: **09-21**

Lørdager: **09-20**

Velkommen!

FØRERKORT KL. B

- Fornøyde kunder
- Trygge sjåfører

Tlf.: 55 27 15 12/92 26 66 33





SVALLAND VVS
AUTORISERT RØRLEGGER



Tlf: 55 55 77 99 - Fax: 55 55 77 98
Natlandsveien 154, 5081 BERGEN



*Vi kan hjelpe til med rådgivning/
tilrettelegging ved begravelser/kisettelser*



RAGNHILD THORSHEIM KRISTING
GRAVERDSHJELPEN
Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN



**Hele døgnet
Tlf. 55 28 05 22**

Hvem-hva-hvor i Slettebakken Menighetskontoret: Vilhelm Bjerknesvei 31, 5081 Bergen • Fra 1.1.06 treffes prestene etter avtale
Tlf: 55 59 71 50 • Faks 55 59 71 59 • E-post: slettebakken.menighet@bkf.no - www.slettebakken-kirke.no

Sokneprest Jorunn M. Johnsen
Telefon 55 59 71 51
Epost jorunn.johnsen@bkf.no
Mobil 41 44 11 43

Kapellan Lars Petter Eide
Telefon 55 59 71 52/994 83 804
Epost lars.petter.eide@bkf.no
Telefon, privat 55 28 33 80

**Menighetskonsulent
Tone Rotevatn**
Telefon 55 59 71 56
Mobil 924 57 244
E-post tone.rotevatn@bkf.no

Organist Olav Øgaard
Telefon 55 59 71 53/55 59 71 57
E-post olav.ogaard@bkf.no
Telefon, privat 55 28 96 65

Kirketjener
Telefon 55 59 71 54

**Familearbeider/frivillighets-
koordinator Kristin Trætteberg**
Telefon 55 59 71 55
Mobil 977 18 438
E-post kristin.trætteberg@bkf.no

Menighetens barnehage
Telefon/faks 55 28 40 96
E-post smbhg@broadpark.no

Barnehagestyrer Signe Trætteberg
Telefon, privat 55 28 16 82

Menighetsrådsleder Nora Linden
Telefon 55 36 00 67

Menighetens kor
Olav Øgaard 55 28 96 65

Besøktstjenesten
Liva Eide . 55 28 65 45/56 35 41 78

**Frivillighetskoordinator for
musikkaktiviteter Espen Rotevatn**
Mobil 470 74 775

Eldresenteret
Telefon 55 36 14 50

Søndagsskolen
Kristin Trætteberg 97 71 84 38

Speiderne
Erling Handal 959 08 333

TenSing
Ina B Michelsen 951 88 095

Lederkurset
Pia D Angel 992 64 047

VI KAN
Marit D. Johannesen .. 55 28 40 79

Cellegrupper:
Birger Huun 55 28 92 04/917 15 464

Ungdomskontoret
Telefon 55 59 71 56
Web www.utslett.no

Ungdomsklubben
Stine E. Langeland 938 62 040

Ungdomsarbeider Ole J. Sjursen
Mobil 852 47 232

Kamerunringen
Inger Steinkopf 55 13 42 41

Gave til menigheten?
Bankgiro 3624.51.12208

Slettebakken trenger deg på laget:

Bli med i givertjenesten!

Menigheten trenger inntekter for å fortsette det verdifulle arbeidet blant barn, unge og eldre. Det meste av utgiftene til menighetsarbeidet må dekkes av innsamlede midler, gaver og takkoffer.

Målet er å få flere givere som slutter seg til ordningen med autogiro for månedlig trekk. Fast givertjenesten gir forutsigbarhet og muligheter for å planlegge nye prosjekter som kommer mennesker i mellom til gode.

Tenkt eksempel: Hvis 100 mennesker bestemmer seg for å gi et fast bidrag på kr. 250 i måneden vil vi få inn 300.000. Så mange bekker små skal det til for at det blir en strøm av midler til menighetsarbeidet.

Givertjenesten går blant annet til barne- og familiearbeider i 50% stilling. Dette er noe som sikrer et tilbud for småbarnsfamilier med babysang, småbarnstreff og søndagsskole. Det vil støtte menighetens diakonale arbeid, dåpsopplæring og andre menighetsaktiviteter. Vi vil gjerne sikre aktiviteter på dagens nivå og aller helst bygge videre på det gode engasjementet som allerede finnes i Slettebakken i dag.

Alle som gir gaver til Den norske kirke kan få skattefradrag. Dette gjelder for gaver over 500 kroner og inntil 12.000 pr. år. For at vi skal rapportere dette til ligningsmyndighetene må du være registrert som giver hos oss med personnummer. Dette gjør du:

- Finn påmeldingsskjema for avtalegiro i våpenhuset eller ring Slettebakken menighet 55 59 71 50 og be om å få det tilsendt. Dette er en trygg og god måte å gi gave på. Fyll ut og send inn til menighetskontoret.

- Hvis du ikke ønsker å gi fast kan du likevel få et givernummer slik at gaven kan registreres i regnskapet. I så fall må skjema under fylles ut med nødvendige opplysninger og sendes til menighetskontoret.

Avtale om givertjeneste i Slettebakken menighet.

Navn
Adresse
Poststed postnummer
Personnummer: 11 siffer

Frekvens:

Hver måned Hvert kvartal
engangsbeløp Beløp

Betalingsmåte:

Nettgiro: Legger selv inn faste trekk
Giro: Antall giro som ønskes tilsendt
Ønsker informasjon om autogiro der beløpet trekkes av bank etter fullmakt fra giver

Avtalen løper til giver selv endrer eller avslutter giveravtalen.

Skjema sendes til: Slettebakken menighet.
Vilhelm Bjerknesvei 31 5081 Bergen.

Fastelavenssve

Lørdag 21. februar inviterer familiekomiteen til fastelavensverksted i Slettebakken.

Dette er en samling som passer for både små og store. Her kan dere få delta på formingsaktiviteter, sang, baking, lek og moro. Dessuten får vi besøk av klovner, og det blir servering.

På gudstjenesten dagen etter, kan hele menigheten få se og smake resultatene av verkstedet... Da blir det karnevalsgudstjeneste! Kle deg ut eller kom som du er til gudstjeneste denne dagen. Dette blir gøy!

Tid og sted:

Slettebakken kirke lørdag 21.02 fra kl.12.00 til ca 15.00

Familiegudstjeneste 22.02 kl.11.00

Pris: 30 kr per person (maks 100 for en familie)

ER DU 2. KLASSING?

Alle menighetens 2. klassinger og deres familier vil bli spesielt invitert til denne



samlingen. Dere har kanskje allerede fått et eget brev i posten? Uansett skal du vite at vi gleder oss til å se nettopp deg i kirken!

Ta med en venn, naboen og hele familien! Velkommen! ●

Multimediaforestilling i kirke

Kulturutvalget i Slettebakken menighet inviterer til en spennende og utfordrende multimediafremføring i kirken søndag 15. mars kl. 1900.

Forestillingen dreier seg om et menneske som deler sin gudstro med – ja,

nettopp Gud. Gud «svarer» ved at en person leser bibelvers. Forestillingen består av 5 akter:

Gud vår Far – Ropet til Gud – Jesus – Den Hellige Ånd - Livsglede.

Hver akt avsluttes med en klovns underfulle tanker om hvem Gud er og hva tro er. Mellom aktene vises bildepresentasjon m/musikk av Hildegard av



Jazzkafè 26. februar

Torsdag 26. februar er det klart for årets første Jazzkafè i Slettebakken. Dette er en åpen kafe der du kan nyte en varm kopp og noe godt å bite i, mens du prater med hyggelige folk og lytter til god musikk. I februar får vi besøk av det nystartede Unge voksne koret «Ad Fontes». Dette blir korets første lille konsert, så den bør du ikke gå glipp av! Kaféen er åpen fra klokken 20.00. Velkommen!

rksted og karneval



Livets gang



døpte

16.11.2008
Karoline Ygre Hauge
Håvard Hellejohnsen
Kristiane Milde Gjendemsjø

23.11.2008
Sander Pedersen
Julie Stien Steffensen

30.11.2008
Jonas Trætteberg Fahlvik
Andreas Lister Midtrød
Andreas Avlesen
Jonas Strand

07.12.2008
Karoline Hovstad

14.12.2008
Elias Albertsen Mjelde
Ingrid Kvalvik

28.12.2008
Martin Breistein Vassel
Rafaël Finn Elliot Benon
Linnea Victoria Strøm Nøstvold
Elise Christina Strøm Nøstvold



døde

Karin Øvretvedt
Ragnhild Anna Matre
Doris Emilie Faugstad
Kjell Martin Karlén
Johan Fredrik Schieldrop
Wenche Astrid Berg
Sigrid Berntsen
Betty Carlsen
Kirsten Viki
Sverre Aasebø
Margit Myrland
Liv Karin Kvalvaag Johannesen
Edvin Joakim Ellefsen
Audun Paul Haugs
Olai Landro
Berit Nicolaysen
Randi Haatuft
Karin Øvretvedt
Else Rosa Hartvedt
Anna Osland
Ragnhild Anna Matre
Jens Thorvald Aslaksen
Sigrid Berge
Reidar Bjørge
Jenny Helmine Iversen
Kirsten Theonora Wiekhorst
Bontvedt
Magnus Johan Skjælaaen
Turid Falkenberg

ken: «Hvor er du, Gud?»

Bingen, Bond, Choralerna, Libera og Secret Garden.

De som står bak forestillingen ønsker å levedejgøre den kristne trosbekjennelsen. Den får først liv når det enkelte mennesket kjenner etter hvordan troen virker inn på hele seg, samspillet med andre, med skaperverket og med Gud. I den troen hører livsgleden og mystikken til, men også angsten og ropet har sin plass.

Forestillingen er basert på boka «Brev til Gud» av Åsmund Stray Nordberg, og troen som kommer til uttrykk knyttes opp mot den nikenske trosbekjennelsen. Bønnen i akten om Den Hellige Ånd er skrevet av Ragnvald Hemstad.

Forestillingen har tidligere vært vist i Korskirken, Solheim kirke og Manger kirke på Radøy.

Inngangspenger kr. 50. Barn under 15 år går gratis. Varighet: 1 time 15 min. ●

Barnekroken

To vitser:

Pappa, pappa! Jeg falt ned fra den ti meter høye stigen vår!
- Slo du deg ikke da? - Nei, for jeg sto på det første trinnet!

Martin: - Gaute er god til å kaste ball.

Mor: - Jasså?

Martin: - Ja, han traff lillebroren sin i hodet fra 5 meter.

Her kommer et lurespørsmål: Hvor mange dyr av hvert slag tok Moses med seg i arken? Tenk deg nøye om, og send riktig svar på sms (eller ring) til Kristin tlf: 977 18 438. Husk å oppgi navn og adresse! Kanskje er det du som vinner en premie!





Slettebakken kirke

8. februar, Såmannssøndagen

11.00 Økumenisk gudstjeneste i Baptistkirken ved pastor Åge Frantzen og kapellan Lars Petter Eide. Motettkoret og Olav Øgaard. Søndagsskole.

15. februar, Kristi forklarelsesdag

11.00 Gudstjeneste av de unge for alle ved ungdomsklubben og Jorunn M. Johnsen. Søndagsskole.

22. februar, Søndag før faste

11.00 Familiegudstjeneste ved Jorunn M. Johnsen, Kristin Trætteberg og Barnekoret. Dåp.

25. februar, Askeonsdag

19.30 Skriftemålgudstjeneste ved Lars Petter Eide. Nattverd.

1. mars, 1. søndag i faste

11.00 Høymesse ved Jorunn M. Johnsen. Søndagsskole. Samtaletreff etter gudstjenesten.

8. mars, 2. søndag i faste

11.00 Høymesse ved Jorunn M. Johnsen. Søndagsskole.

15. mars, 3. søndag i faste

11.00 Høymesse ved Lars Petter Eide. Søndagsskole.

22. mars, Maria budskapsdag

11.00 Familiegudstjeneste ved Lars Petter Eide, Kristin Trætteberg og Barnekoret. Dåp.

29. mars, 5. søndag i faste

11.00 Høymesse ved Lars Petter Eide. Søndagsskole. Menighetens årsmøte etter gudstjenesten
19.30 Gudstjeneste Av de unge for alle ved Lars Petter Eide og Lederkurset

5. april, Palmesøndag

11.00 Høymesse ved Jorunn M. Johnsen.

Nattland skole

Gudstjenester på Nattland skole

Søndag 1. mars: «Kampen for det gode»

Søndag 29. mars: «Jesu ord om rikdom»

Kl 11.00 i gymsalen på Nattland skole.

Andakter på sykehjem

Slettebakken menighets eldresenter, aldershjemmet: Torsdager kl 17.00.

Kolstihagen sykehjem: Fredag 6. og 20. februar og onsdag 1. april. Alle dager kl 12.00.

Slettebakken sykehjem: Onsdag 4. og 25. februar og 1. april. Alle dager kl 11.30.

Det skjer på Slettebakken

Åpen kirke

Torsdag 5. februar starter vi opp igjen med Åpen kirke i Slettebakken mellom kl 11.00 og 13.00. Med nyoppusset kjøkken håper vi vaflene og kaffen vil smake enda bedre enn før. Middagsbønn kl 12.00.

Pensjonisttreff i Slettebakken kirke

- Onsdag 4. februar
Pensjonisttreff kl 11.30.
Dagens gjest er Sverre Trætteberg, som foretar et Perledykk i poesien.
- Onsdag 4. mars
Pensjonisttreff kl 11.30.
Dagens gjest er Leidulv Hundvin.
- Onsdag 1. april
Pensjonisttreff kl 11.30.
Dagens gjest er Gunnar Danbolt, som kåserer om «Påsken i kunsten».

Kamerunringen

Har møte kl 19.00 i dåpssakrestiet i kirken 11. februar og 11. mars.

Vi kan

Har møte 5. og 19. februar, 5. og 19. mars og 2. april. Alle dager kl 11.30 i dåpssakrestiet i kirken

Dialoggruppen

Har møter i dåpssakrestiet i kirken 18. februar og 18. mars.

Det skjer:

Søndag 22. mars kl 16.00: Konsert i Slettebakken kirke med Hildegunn og Ingelinn Garnes Reigstad, Sædalen barnegospel, Slettebakken aspirant og barnekor og Jordbærhagen barnegospel.

Ad Fontes – nytt kor for unge voksne

I høst ble et nytt kortilbud etablert som et samarbeid mellom Slettebakken, Birkeland og den nye menigheten i Sædalen.

Målgruppen for dette nye koret er såkalte unge voksne, eller aldrende ungdommer om du vil – åpent for alle uavhengig av menighetstilknytning. Vi har ikke definert noen klare aldersgrenser, og per idag ligger medlemmene i koret fordelt mellom ca. 20-40 år. Koret har ca. 25 medlemmer og vi tar gjerne imot flere. Vi synger mye forskjellig fra kirkemusikk til pop – mesteparten av det vi synger faller innenfor kategoriene jazz eller gospel. Navnet på koret, Ad Fontes, betyr Til kildene og reflekter både korets kristne ståsted og synet på stemmen som kilden til all kommunikasjon – deriblant også musikk!

Vi øver i Slettebakken kirke annenhver tirsdag fra 20.30 til 22.00 (etter leggetid for små barn som mange av oss har). Neste øvelse er tirsdag 27. januar – velkommen skal du være!

