



6/10 - et magasin for Skjold Menighet
med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

FOTO: ISTOCK



Travle dager for utflyttet artist

June Baarøy Myhrstad har
på kort tid nedkommet
med barn, bok og CD!
Side 2-3



Slettebakken fyller 40

Slettebakken kirke var et
nyskapende bygg i 1970.
Og glansen har ikke falmet
i jubileumsåret. Side 6-7



Hverdagsheltene

Hver uke har Leif Severin
Madsen og Marion Lille-
støl Madsen underholdt
eldre på Fantoft omsorgs-
senter. Nå er innsatsen
hedret med Demens-
prisen. Side 8-9



God jul!

Kontaktinformasjon side 13 • Kalender side 16



REFLEKSJON AV BJØRN MOE

Når dette skrives så har jeg bare registret to tilløp til ekstremt julefeiring: Et større magasin som forteller at nå er det jul, i novembers andre uke, og et par leilighetsvinduer som har fått lett blinkende neonlys som ramme. Det kan jo være at disse siste feirer noe annet en tidlig jul, men jeg har ikke ringt på for å spørre.

Julefeiringen, har blitt høytid nummer en. Det kan sikkert sies mye om hvorfor det har blitt slik. Vi har fått den vanen å gi og å få gaver. Det er en stor familiehøytid og litt plass til venner. Det er flott å samle seg om noe nå midtvinters, og så er det noe med dette barnet, som kom for vår skyld. Men det er også noe uskyldig, nesten noe ufarlig med denne lille i stallen.

Kanskje vi er blitt så glad i begynnelsen på historien at vi egentlig ikke vil ha med oss den brutale slutten

For den kristne julen er jo den tragiske historien om han som hadde alt og gav avkall på alt, for å bli oss lik. Født i usle kår, flyktet for å berge livet, og til sist mistet det... jo, dere kan slutten.

Kanskje handler julen også om dette, å gi noe av vårt eget. I våre år ute i Sjømannskirken så feiret vi julaften på kirken, i fellesskap med kjente og ukjente. I våre større byer velger noen å droppe egen feiring og heller delta der Frelsesarmeen eller Kirkens Bymisjon (for å nevne noen) har sine tilstelninger.

Alle kan ikke gjøre det, og for mange av oss er det familiene som er fristedet vårt og de vi helst vil være sammen med en slik kveld og høytid.

Det er allikevel noe med julen og det den varsler som gjør at vi må se ut over oss selv.

Kollekten julaften i Skjold kirke går også i år til Kirkens Nødhjelp. Ingen tilfeldighet.

Kanskje skulle jeg ha ringt på, hos disse fremmede med de blinkende neonlys rundt vinduene, i november. Gitt avkall på noe av mitt eget i denne juletiden som begynner i november. Nei forresten, kanskje det ikke er slik at julefeiringen begynner i november, den begynner ikke i, men med.... ●

Barn, bok og

Vi snappet det opp i sommer at noe var på gang. Ikke bare skulle det bli barnefødsel, men det var tid også for andre prosjekt. En bok og CD var på gang. Med utgivelse denne høsten.

TEKST: BJØRN MOE

Og siden vi i Skjold menighet regner henne litt som vår, så slo vi på tråden:

- June Baarøy Myhrstad, aller først. Gratulerer som mor. Det er ikke mange ukene siden?

- Nei, det er ikke det. Og vi koser oss masse.

- Det gleder oss, og når det gjelder sang, så henger barn og sang sammen når det gjelder deg?

- Jeg har sunget så lenge jeg kan huske. Begynte i kor da jeg var 2 år. Da jeg var 4, ble Søråshøgda Barnekor startet - og jeg ble med i koret. Var faktisk første medlem.

- Og siden så gikk du inn i andre oppgaver i koret?

- Ja, jeg har både sunget, vært pianist - og dirigent i 2 perioder.

- Noen skjønte nok tidlig at dette med sang og musikk var noe du ikke kunne komme utenom. Det ble også den veien du valgte å gå når det gjaldt utdannelse?

- Har studert sang og musikkpedagogikk i 4 år i Kristiansand - bl.a på Konservatoriet der. Og et år videreutdanning i sang ved Royal College of Music, London.

- Jeg vet at du har drevet som musiker i Oslo noen år, men nå har du flyttet?

- Bor nå i Kristiansand, men er for tiden i morspermisjon. Jobber som frilans sanger og musiker, og har en liten stilling (20%) som organist i Søm kirke også. Jeg har pendlet mye mellom Oslo og Kristiansand det siste året. Jeg gjør en god del konserter med egenkomponert materiale sammen med fløyttisten Jorunn Abrahamsen og celloist Hanne Kyllingstad. Det er svært meningsfylt! Håper vi kan komme til Skjold og ha konsert der om ikke så lenge!

- Jeg gjør også konserter og sangoppdrag hvor jeg fremfører andres musikk. Jeg un-

derviser også i musikkfag på høyskoler. I tillegg er jeg dirigent for 2 kor i Oslo. Og så skriver jeg musikk! Og underviser i sang- og pianospill. Se gjerne hjemmesiden: www.junemusic.no

- Hvorfor dette prosjektet og utgivelse av både bok og CD?

- Forfatter Tone Marie Roren og jeg har laget sanger og hatt et nært samarbeid over flere år. Vi har hatt en drøm om en vakker sangbok og cd. Etter hvert møtte vi også dem som ville hjelpe oss med å virkeliggjøre drømmen. «Trygt på himmelpute» utgis på Musikk-Husets Forlag, og vi har hatt et godt samarbeid med forlaget. Bjørg Thorhallsdottir har bidratt med vakre illustrasjoner, og cd'en er gjort i Thor Nebys Studio. Vi har med oss dyktige musikere - og det er en utrolig god følelse å endelig ha sangboka og cd'en i hånda! Det er 24 nyskrevne sanger, og sangboken er på 80 sider.

- Forstår jeg der rett så har du komponert melodiene og Tone Marie Roren skrevet tekstene til sangene?

- Ja det stemmer, og vi har en flott (synes vi) undertittel på «Trygt på himmelpute»: «Sanger midt i mellom». Vi skriver i forordet: «Disse sangene er skrevet i kjærlighet til barnet - barnet der ute og barnet i oss selv. Sangene springer ut fra stedet der disse to møtes. Derfor er de verken tradisjonelle barnesanger eller utpregede voksensanger. De er noe midt imellom, akkurat slik vi vil at de skal være.» Og så må du få med at sangene er både for barn, og for voksne. Altså for alle generasjoner.

- Sist du sang i Skjold kirke var ved din søster konfirmasjonsgudstjeneste nå i september. Komme du tilbake til BYEN og fjælene?

- Vanskelig å si... Man skal aldri si aldri. Jeg kommer jo uansett en del på besøk, og synger gjerne i Skjold igjen! :) ●



BIRKELAND • BØINES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STORREVEIT • SØREIDE
Menighetsbladene i Fana

Tegn nr 6, 2010. Bladet utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne tips til reportasjer.
Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: tegn@broadpark.no.

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Bjørn Moe.

Lokal kontaktinformasjon: Se side 13

Sentralredaksjon: Kun henvendelser ang. fellesstoff til bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

Redaktør: Magne Fonn Hafskor
tlf. 55 39 04 40 - eyecu@online.no

Produksjon: Dragefjellet - post@dragefjellet.no
tlf. 55 23 25 47 - Filer over 5 mb: jan.hm@frisurf.no

Trykk: Bodini, Straume

Annonser, fellessider (side 5-12):

Knut Sundt Rosenlund - 906 96 474 - costly@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjonen.

Stoffdeadline neste nummer: Mandag 10. januar

Utgivelsesdag neste nummer: Tirsdag 25. januar

Møtekalende, utgivelsesplan og supplerende info:

Slå opp facebook-gruppen «Informasjon menighetsblader Fana prosti», www.facebook.no

CD for barn

June Baarøy Myhrstad har flyttet til Kristiansand, fått sitt første barn, utgitt CD og bok, omtrent på samme tid.

Vi holder fast på at hun fremdeles er fra Skjold.

FOTO: WWW.JUNEMUSIC.NO



Takket av, og velkommen

Noen har en finger eller to med i mye som skjer. Øyvind Bjørge er en av disse.

TEKST OG FOTO: BJØRN MOE

Han har vært aktiv i lydavdelingen av Extasis i mange år. Han har vært med i styret samme sted og han har drevet med utleie av kirkens lydutstyr. Skjoldstock, kateketvikar, diakonmedarbeider og leirsjef er andre stikkord. Og skulle noen ha sett ham som kirketjenervikar så har de sett rett.

Nå har vi takket Øyvind av. I hvert fall litt. Vi takket ham for hans tid som diakonmedarbeider og kateketvikar. Han er fremdeles litt kirketjener hos oss og så har han noen oppgaver inn mot det tekniske i Extasis.

Da vi gjorde stas på ham under en gudstjeneste i september så ble følgende trukket fram:

Øyvind har vært til stede der hvor ungdommen vært, sent og ikke fullt så tidlig, han påtar seg oppdrag og ansvar. Og viktigst: Han ser ofte den som faller litt utenfor. Konfirmantleirene på Voss de siste årene hadde ikke latt seg gjennomføre uten vår gode Øyvind.

Kjenner vi ham rett så kommer vi fremdeles til å se Øyvind ofte i det som er hans annet hjem her på Skjold; kirken. ●



Glimt fra Twens-

Twens klubben er en del av trosopplæringen i Skjold, og denne høsten hadde vi lyst til å gjøre stas på 12-åringene.

De var samlet i Skjold kirke, sammen med 12-åringene fra Fana for å forberede en forestilling de kaller «Man in the Mirror». Den går av stabelen onsdag 24.11. kl 19.00 i Skjold kirke. Her er det dans og drama, vokalgruppe, lyd- teknikere og mye mer som skal på plass. Det var viktig



med mat og drikke også under øvelsene. Til sammen 24 tolv-åringene pluss ledere var med på forberedelsene. ●



Øverst: Fra v. Hallvard, Lauritz, Anfinn og Jakop i gang med å forberede lyden. I midten; Mikkell, Eva og Henrik sørget for mat. Til h. Solvei (bak) og Anne Narit øver inn sangene.

Kultur- kalender

Ordinære konserter, evt. julekonserter, om ikke annet er nevnt. Forbehold om endringer. Se menighetenes lokalsider eller hjemmesider for mer info.

Storetveit kirke 28. nov. kl. 17: Fana-koret, Laksevåg blandet kor, Søreide songlag, mus. fra Griegakadem.

Skjold kirke 28. nov. kl. 20: Jan Erik Endresen, Åse Solvi, m.fl.

Birkeland kirke 2. des. kl. 19: Bobla Ten Sing

Fana kirke 5. des. kl. 18: Barne- og

ungdomskorene synger julen inn.

Skjold kirke 5. des. kl. 19: Kirkeko-
ret, Cantus, Extasis, Kantor Holter.

Storetveit kirke 5. des. kl. 19.30:
Bøneskoret

Bønnes kirke 7. des. kl. 21: Per
Jørgensen og Carsten Dyngeland.

Fana kirke 8. des. kl. 18: Kirkevoll
Skolemusikkorps.

Birkeland kirke 9. des. kl. 20:
Damekoret Korall.

Søreide kirke 10. des: Flesland mu-
sikklag. Tidspunkt: se hjemmeside.

Fana kirke fredag 10. des: Lys-
hornet Brass. Se dagspressen.

Skjold kirke 11. des. kl. 17:
Skjold skolekorps.

Storetveit kirke 11. des. kl. 19:
Divas N'Gents, Kringlebotn barne-
kor, Paradur, Studentkoret Plica
Vocalis og Paradis barnekor.

Fana kirke 12. des. kl. 17. og 19.30:
Fana Musikklag, Fana Kammer-
orkester, Kirkevoll Skolekor, Fana
Mannskor og Fana kyrkjekor.

Skjold kirke 12. des. kl. 18 og 20:
Sola Fide m.fl.

Storetveit kirke 14. des. kl. 19.30:
«Christmas Carols» med Agape

Søreide kirke 15. des. kl. 19.30: Brit-
tens «A Ceremony of Carols»
v/Kalliope og Johannes Wik.

Slettebakken kirke 16. des.
kl. 19.30: Jubileumskonert.
Sigvart Dagsland med gjester.

Fana kirke 17. des: Flesland
Musikklag. Se dagspressen.

Birkeland kirke 17. des. kl. 19:
Midtun skoles musikkorps

Slettebakken kirke 19. des. kl.
19.30: Jubileumskonert med
menighetens kor og gjester

Fana kirke 19. des. kl. 18: Kor é Vi.

Birkeland kirke 19. des. kl. 19.30:
Kantoriet.

Fantoft stavkyrkje 6. jan. kl. 18
og 20: Draumkvedet. Sjå side 9.

Dåp er fest

Det er høgtid og glede ved døypefonten når eit barn blir døypt. Folk er kledde i sin beste stas. Barnet, som er i sentrum for vår merksemd, er den store gledesgrunnen! Vi vil gi barnet del i det beste vi veit. Ofte er tåreblanke augo å sjå. Gledestårer. Og gode smil om munnen.



AV PROST PER
BARSNES

Jesus gav oss ei
todelt opp-
gåve: Å døype

og å lære den døypte kva han og ho er døypte til. På dåpsorientering spør eg ofte foreldra om kva språk dei trur dåpsbarnet deira kjem til å snakke. Med god grunn ser dei dumt på meg. Sjølvsagt kjem barnet til å snakke norsk! Men barnet går ikkje på skule. Det lærer ikkje gloser. Ei heller lærer det grammatikk. Det berre begynnar å snakke. Men språkvalet er ikkje tilfeldig. Barnet begynnar å snakke det språket det høyrer rundt seg. Morsmålet. Liksom svampen syg vatn, syg barnet morsmålet til seg. Difor er barnet si språklæring eit sterkt døme på kva livets skule er. Det er å lære gjennom å delta i livet saman med andre. Borna veks ikkje opp i eit språkleg vakum.

Like lite veks borna opp i eit verdinøytralt vakum i vidare forstand! Livets skule er ikkje berre ein språk-skule. Liksom barnet syg morsmålet til seg, syg det også til seg alle andre verdiar som kjem til uttrykk i, og pregar oppvekstmiljøet. Vi voksne er borna sine identifikasjonsfigurar og førebilete. Det dei høyrer og ser for seg, tek dei etter. I heimen og i kyrkjelyden! Første fase i kristendomsopplæringa er livets skule, der barnet deltek i livet saman med andre. Difor er deltaking i kyrkjeleg miljøarbeid umåteleg viktig, anten det er familiegudstener, søndagsskule, barneklubb eller barnegospel.

Etter kvart som borna veks til, vil meir vanleg skulemessig undervisning bli aktuell, tilpassa det utviklingsnivå barnet til eikvar tid er på. Den gode skulemessige undervisninga er aldri løyst frå læringa i li-

vets skule, men skjer tvert om i samspel med den. For heile livet er vi alle elevlar i livets skule!

I fleire hundre år var kristendomsopplæringa i folkeskulen formelt og reelt kyrkja si dåpsopplæring her i landet. Vi har framleis eit godt samarbeid med skulen, men skulen driv ikkje lenger med dåpsopplæring. Det skal kyrkja sjølv gjere i samarbeid med heime. Det er dette vi kallar trusopplæringsreformen. Trusopplæringsreformen omfattar både livets skule og vanleg skulemessig kunnskapsformidling.

Det er fantastisk å fylgje eit barn si utvikling, og, indirekte og direkte, hjelpe barnet til å utvikle seg sunt og godt, slik at det får frimod til å leve det livet Gud, i sitt bilete, skapte det til å leve! Det skjer best når foreldre, fadrar, familie og kyrkjelyd aktivt spelar på lag! ●

Kontaktinformasjon, Fana prosti

Prostikontoret utfører sentralbordtj-
neste for menighetene, kirkebokføring,
samt administrasjon av dåp, vigsel og
gravferder.

Fanaveien 320, 5244 Fana
E-post: fanaprosti@bkf.no

Prost Per Barsnes
55 59 32 55 • per.barsnes@bkf.no

Prostiledar Edvin Stenhjem Bratli
55 59 71 81 • edvin.bratli@bkf.no

**Personal og økonomikonsulent
Liv Bente Nilsen**
55 59 32 57 • liv.bente.nilsen@bkf.no

Prostisekretær Kari Rydland
• 55 59 71 82 • kari.rydland@bkf.no

Servicesekretær Inger Helene Jæger
55 59 71 83 • inger.helene.jaeger@bkf.no



Ta kontakt dersom du ønsker at
ditt barn eller din ungdom skal
ha en skolehverdag hvor kristne
verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har
betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

40 år med dristig kirkearkitektur:

Guds utstrakt

Ved Ulrikens fot ligger et av Bergens arkitektonisk mest praktfulle bygg. Det er nå 40 år siden Slettebakken kirke ble bygget, men det skjedd ikke uten kamp.

TEKST OG FOTO:
MAGNE FONN HAFSKOR

Bergen kommune var sterkt kritisk til Tore Sverams vinnetrøst til det nye kirkebygget, men menigheten stilte seg bak arkitekten og hans radikale forslag. Det skal vi være glade for i dag.

Glad i kirken

– Slettebakken kirke er noe av det jeg synes er flottest i

UTTRYKKSFULLT KIRKEBYGG: Slettebakken kirke er et fremtredende eksempel på såkalt brutalistisk arkitektur, en stilretning preget av ærlighet i materialoverflaten (ingen overflatebehandling), at konstruksjonen skulle vises (betongdragerne stikker ut) og fasjinasjonen over alle de formene man kunne konstruere i armert betong.

Bergen. Den er helt klart et av de mest særpregede byggverkene i byen, sier Siri Skjold Lexau, førsteamanuensis i kunsthistorie ved Universitetet i Bergen. Hun er født og oppvokst på Skjold, men har bodd i nærheten til Slettebakken kirke siden 1982.

– Jeg har hatt et nært forhold til kirken og menigheten så lenge vi har bodd her, forteller hun.

– Da man ville realisere utsmykningen av fondsøylen, ble jeg invitert til å sitte i en referansegruppe sammen med den daværende sognepresten og en fra menighetsrådet.

«Sleggja»

Dette var i 1993, og Lexau er fortsatt medlem av gruppen.

– Nå er vi en hvilende gruppe, smiler hun. – Vi møtes bare når det er aktuelt.

Dette minner meg om diktet «Sleggja» av Olav H. Hauge.

«Eg lyt berre til / når det røy-

ner på», skriver poeten. Og røynt på har det gjort flere ganger siden referansegruppen ble opprettet. Først ble det foreslått å slippe ned de mørkebrunte beisede kirkebenkene og få noen lysere møbeltekstiler.

– Da holdt jeg en forsvarstale i menighetsrådet for kirkerommets arkitektoniske betydning, der jeg forklarte sammenhengene mellom fargebruk og form, forteller hun.

Nei til gymsallys

Kronargumentet hennes den gangen var at det ville bli kostbart å tilbakeføre interiøret til det opprinnelige dersom man en gang inn i fremtiden ville innse at man hadde gjort noe dumt.

– De mørkebrunte kirkebenkene og de burgunder terrakottaflisene på gulvet danner sammen en rolig jordisk bunn mot lysøylen og det belyste taket, forklarer hun.

Senere ønsket noen å bytte ut alle lyspunktene langs «rygggraden» i taket med kraftige halogenpærer, slik at hele kirke-

e hånd



SÆRPREG:
– Min erfaring er at folk viser stor forståelse for verdien i kirkens arkitektoniske særpreg dersom de får det forklart, sier Siri Skjold Lexau.

rommet kunne bli bedre opplyst.

– Mange klaget over at det var for mørkt til å lese salmeversene under gudstjenesten. Jeg foreslo da å montere bedre leselys i benkeradene, i stedet for å lage gym-sallys i kirken.

Guds hånd

For Slettebakken har et fantastisk sakralt rom nettopp på grunn av den spesielle lyssettingen. Og den opplyste fondsøylen i kirken (med engelen) gjør unektelig et mektig inntrykk.

– Fondsøylen er et symbol for Guds hånd som strekker seg ned til kirkerommet og menneskene der, forklarer Lexau.

– Hva tenker du om kirkens utvendige uttrykk?

– Virkningen er noe av den samme som på innsiden. Det var en veldig inspirert løsning å la det himmelstrebende skalltaket vokse opp fra et felt med vegetasjon, der det irrgroen kobbretaket skaper en sammenheng med de vintergrønne rhododendronbuskene. Dette er det himmelske i møte med det jordbundne. ●

Fakta - Slettebakken kirke

- Slettebakken menighet ble utskilt fra Fridalen ved kongelig resolusjon av 23. oktober 1959. Det ble utlyst til arkitektkonkurranse om den nye kirken. Juryens dom falt i 1963, og det ble klart at Tore Sveram (1932-2004) gikk av med seieren.

- Vinnerutkastet viste en betongkirke med et stort båtformet, himmelvendt kobbretak. Bergen kommune mente at utkastet var for radikalt, men det vakte begeistring i menigheten.

- Betongteknologien var kjent både fra Le Corbusiers arbeider og fra Pier Luigi Nervi. Det er heller ikke vanskelig å se at Sveram også hentet mye fra arkitekt Kenzo Tanges Mariakatedral i Tokyo.

- Det britiske arkitektteparet Alison og Peter Smithson var også en inspirasjon. De mente at materialer måtte brukes «as found». «But we admire gold when necessary», la de gjerne til.

- Grunnsteinen ble nedlagt 15. september 1968, og kirken ble innviet 20. desember 1970. Slettebakken kirke er en tidstypisk arbeidskirke med rom for ulike aktiviteter. Den har 600 sitteplasser.

MARIA-KATEDRALEN: Denne japanske kirken har flere likhetstrekk med Slettebakken kirke.

FOTO: WIKIPEDIA



DIRIGENT:
JANICKE DAMM RUSTI



ORGEL: INES MAIDRE

MESSINGGRUPPE VED
PREBEN JOHANSEN

Velkommen til Julekonsert

SKJOLD KIRKE

SØNDAG 12. DESEMBER KL 18 & 20.30

BERGEN DOMKIRKE

TIRSDAG 14. DESEMBER KL 20

BESTILL BILLETTER PÅ WWW.SOLAFIDE.NO - VOKSNE KR 175 - BARN KR 100



Hver onsdag underholder ekteparet Leif Severin Madsen og Marion Lillestøl Madsen med sang og musikk på dementavdelingen ved Fantoft omsorgssenter. Innsatsen ble nylig hedret med Nasjonalforeningen for folkehelsen (Hordaland) sin demenspris.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

– Vi fikk en veldig fin mottagelse da min mor bodde her på avdelingen, sier Marion, og forteller at moren døde i 2008. – Hennes ønske var at vi skulle fortsette med våre ukentlige sangstunder også etter at hun var borte.

Følte seg hjemme

Moren flyttet inn romjulen 2004, og satte stor pris på at duoen tok gitar og sangark med når de kom på besøk. Etter hvert ble dette en tradisjon, også for de andre beboerne. Og da avdelingen kjøpte inn en egen gitar, var dette både en invitasjon og en måte å verdsette innsatsen deres på.

– De ansatte er helt fantastiske, sier Marion. – Min mor trivdes godt da hun bodde her. Dette er virkelig et hjem, der også de pårørende føler seg ivaretatt.

Leif Severin er forsanger på sangstundene. Han har en klar og fin basstemme som kler de gamle sangene godt.

Å leve for hverandre

– Jeg har aldri gått i kor, men alltid likt å synge, forteller han.

– Hva synger dere?

– Det kan være alt mulig. I adventstiden blir det selvfølgelig mye julesanger, men ellers legger vi vekt på at det skal være kjente og kjære sanger for de eldre, sier Marion.

I sangheftet som deles ut står derfor velkjente sanger som De nære ting, Eg veit ei lita jente, Lille vackra Anna, Jeg vet en deilig have, Gøy på landet, Vuggeviser for lillegutt, Vem kan segla og Tre søte småbarn.

– Og vi har alltid med La oss leve for hverandre. Den er viktig, understreker Leif Severin.

Uegennyttig

Så er det også en sang som nærmest kunne stått som motto for ekteparets innsats. For det er noe sjeldent og uegennyttig over slike mennesker. Tiden vi lever i har liksom ikke rom for dem som gjør noe helt uten å forvente noe tilbake. Det føles nesten som et pust fra en svunnen tid.

– Hvorfor gjør dere dette?



Hverdagshe omsorgssen



RØRT: – Jeg får tilbake troen på menneskene når jeg ser dette, sier Solveig Malmer fra Steinsvikåsen. Hun besøker fast sin bror, som har bodd i avdelingen i to år.

– Det er blitt..., begynner Marion.
– ...en del av oss, fullfører Leif Severin.
Belønningen deres er å se gleden de eldre viser når de kommer.
– Det er som om de livner til når vi synger og spiller de gamle sangene, sier Marion.
– «Kom snart igjen» sier de når vi går.



UKENS HØYDEPUNKT: – Dette er ukens høydepunkt for oss også, sier det musiserende ekteparet Leif Severin Madsen og Marion Lillestøl Madsen,

Ekteparet husker spesielt en opplevelse.
– Det var en eldre dame som bare satt i en stol. Det virket ikke som om det var mulig å kommunisere med henne, forteller Marion.
– Etter en tid ble det tydelig at hun ville ha øyekontakt med oss. Så en dag begynte hun å vugge frem og tilbake i stolen mens vi spil-

JULESTEMNING: – I adventstiden blir det selvfølgelig mye julesanger. Ellers legger vi vekt på at det skal være kjente og kjære sanger for de eldre, sier Marion Lillestøl Madsen. Fra venstre: Assistent Jorunn Damm, Odd Blom, Solveig Malmer, Leif Severin Madsen og Marion Lillestøl Madsen.



lter på teret



MINNENES MELODIER: – Dette betyr veldig mye for beboerne, forteller (fv.) assistent Jorunn Damm, omsorgsarbeider Gunvor Wikse, hjelpepleier Rig-mor Brattetveit og hjelpepleier Ingrid Reigstad.

te. Da vi var ferdige, sa hun de første sammenhengende ordene noen hadde hørt fra henne på mange år. Da ble både personalet og de andre beboerne grepet.

– Hva sa hun?

– Det var bare to ord, og de kom svært lang-somt. Hun sa såååå fiiiint. ●

Draumkvadet i Fantoft stavkyrkje:

Tretten trettan-dagar på rad

Torsdag 6. januar er det nok ein gong klart for den årlege fram-føringa av middelalderdiktet Draumkvadet i Fantoft stavkyrkje.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

– Dette blir trettande gongen på rad at me får oppleva dette vakre visjonsdik-tet på trettandagen, seier Brynhild Utne, som nok ein gong har invitert ei ung og lysande stjerne på den folkemu-sikalske himmelen til å framføra dei 50 versa.

Kvedar denne gongen blir Ingebjørg Harman Bratland, som fekk ein «flying start» då ho song for kongen ved avdu-kinga av monumentet over Märtha i Slottsparken.

– Dette var i 2007, og Ingebjørg var nesten berre barnet, seier Utne, som meiner at dette var ei stund som har satt seg fast i det norske folks minne.

Ingebjørg Harman Bratland vaks opp i kulturkommunen Vinje, til liks med Aasmund Olavsson Vinje, Halldis Moren og Tarjei Vesaas, heile familien Nordstoga og mange fleire.

– Her er så mange røter og person-legdomar som hev gjort sitt til eit rikt kulturliv i Vinje og utover i landet, seier Utne, som er glad for å sjå at det veks opp ein stor ungskog av gutar og jenter over heile landet med interesse for fol-kemusikk.

Vondemaktene

– Draumkvadet hev ein heilt særegen plass i folkemusikken og er eit litterært produkt som landet vårt er stolt av. Det blir framleis sunge slik som det hev blitt overlevert like sidan middelalde-ren.

– Har dette diktet nokon bodskap til oss i dag?

– Du kan godt sei at diktet gjev næ-ring for sjela. Det vitnar om middelal-derens gudstru, og er prega av den tida.

«HAN LA SEG NE UM JOLEFTAN»: Gerhard Munthe (1849-1929) er kjend for sine sær-merkete teikningar til Snorres kongesoger - og den handteikna utgåva av Draumkvadet (1904). Her frå opninga av visjonsdiktet.



TRETTANDEDAGEN: – Draumkvadet fortel om Olav Åsteson, som fall i djup søvn på julafta, fortel Brynhild Utne.

– Medan han søv, vitjar han skjærse-len, himmelriket og helvetet. Trettan-dedags jul vaknar han, og reiser til kyr-kja for å vitne om det han har sett.

Hovudpersonen går ned i svarte hel-vetet, men møter til sist Kvitekrist.

– No trur me ikkje på helvetet lenger, men me gjorde det den gongen. Og vondemaktene hev me rundt oss til dagleg. ●

Fantoft stavkyrkje, torsdag 6. januar (13. dag jul) kl. 18.00 og 20.00. Hugs varme klede og fottøy! Inngangspengar. Born gratis. Arr.: Kulturutvalet i Storetveit kyrkjelyd.



Jul i Tanzania: Mormor og de fire un

De har mistet noen de var glad i, men de har i det minste hverandre. Bestemor Fineli håper barnebarna arver troen på at det er mulig å investere i en bedre fremtid.

TEKST: CATHRINE HAUGELI HALVORSEN

Hun har noe sorgtungt og sårbart over seg, Fineli Mwinuka fra Tanzania. Men så har hun også kjent på mye smerte i livet sitt. Hun kommer oss i møte på den lille gårdsplassen. Fineli slår blikket ned og rekker ut hånden. Hun er sjenert, men rak i ryggen.

Død og avhengighet

Fineli Mwinuka har født åtte barn til verden, men har sørget over tapet av tre. Tre døtre, mødre til hennes barnebarn, som døde så altfor tidlig. Trolig av aids.

– Det er vondt å miste et barn, men det er noe man bare må akseptere. Døden er der for alle, sier Fineli med rolig stemme.

Hun vet godt hva hun snakker om. Selv ble hun foreldreløs og flyttet sammen med sin bestemor da hun var elleve. Nå er målet å gi barnebarna den tryggheten hun selv var så avhengig av da hun ble igjen alene i verden. Som hun var avhengig av sin bestemor, er nå Anold (14), tvillingene Mariam og Magdalene (11) og Sturida (7) avhengige av henne.

Lange arbeidsdager

– Jeg føler meg yngre og friskere nå, sier hun.

– Mitt høyeste ønske er å se at barna blir voksne og selvstendige før jeg forlater verden. Da blir det ikke en så stor sorg å dø.

Forventet levealder for kvinner i Tanzania er 54 år. Fineli er 62. Hun vet at hver dag er en gave. Den lille familien bor i en

leirhytte med blikktak i Sekondari street, Ilula town, to timers gange hver vei fra gården hvor hun fra tidlig morgen til sen kveld dyrker frem mais, ris og ulike kornslag på familiens jordlapp. Dagen starter ved «first bell», cirka klokken fem. Begrepet stammer fra tidlig misjonærtid, da landsbyen ble vekket til faste tider. Ved «second bell» klokken 5.30 er Fineli på vei til arbeidet på gården.

Fra hånd til munn

Mannen Michael N. Sanga tar ansvar for grønnsakshagen, som ligger en times sykkeltur unna. Her dyrkes salat, spinat, løk, kål og lokale grønnsaker som mbrenda og mnavo som hovedsakelig brukes på eget kjøkken. Både arbeidet på gården og i grønnsakshagen er hardt fysisk arbeid, men begge deler må til for å sikre mat på bordet og noen kroner i husholdningskassa. I Tanzania lever en stor andel av befolkningen under fattigdomsgrensen.

Fineli er usikker på fremtiden og takker Gud for hver dag de har mat på bordet.

– Det er ikke alltid det er like god kvalitet på maten jeg lager, men foreløpig slipper vi å gå sultne til sengs, sier hun.

Spare- og lånemuligheter

Da den tanzanianske befolkningen i 2007 ble spurt hva som kunne endre livet til det bedre, svarte 21 prosent av bondene at tilgang på små lån ville bidra til å øke livskvaliteten. Med små lån kunne de investere i noe og skape seg inntekt. Siden to tredjedele-



ler av befolkningen mangler tilgang til banktjenester, startet Kirkens nødhjelp i 2006 opp arbeidet med lokale låne- og sparegrupper, såkalte VICOBA-grupper. Gjennom deltakelse her har Fineli fått mulighet til å spare penger og ta opp små lån til å betale for grønnsakshagen og grisebingen. Mat fra grønnsakshagen og å eie griser, som kan gi inntekt på kort tid, bidrar til at familien kan holde den desperate fattigdommen på en armlengdes avstand.

Utdanning koster

– Jeg ønsker at barnebarna mine skal studere og få et godt liv, sier Fineli.

Tvillingjentene har planene klare. Mariam vil bli lærer og Magdalene vil bli lege.

– Jeg ønsker å hjelpe de syke slik at de blir friske igjen, forklarer Magdalene.

Fineli forteller at kostnadene til utdanning er en byrde.

– Vi får stadig beskjed om å betale; kursavgift, skoleuniform, bord, stol og sikkerhetstiltak. Foreløpig tar vi én regning om gangen, men noen ganger er kostnadene i høyeste laget.

Bestemor er lei seg for at hun ikke kan gi barnebarna det de vil ha.

– Vi kjøper sjelden nye klær, og må som regel velge det billigste. Da hender det barna prøver å overtale meg med å si «hvis mamma hadde vært her nå».

Fineli smiler og rister på hodet.

– Men det hjelper ikke, vi har ikke pengene det koster.

Bestemordrømmer

Men ved juletider kan det hende at det vanker noe ekstra – men helst noe som støtter opp om utdanningen.

– Får du julegaver selv?

– Nei, jeg kjøper ikke gaver til meg selv, sier Fineli, og ler.

– Men hvis det hadde vært slik

gene



ALLE HJELPER TIL: Anold, Mar-
riam, Magdalene og Sturida i
arbeid på familiens jordlapp.
Foto: Greg Rødland Buick

at du kunne ønske deg noe til jul,
hva ville du ønsket deg da?

– Mitt høyeste ønske er at ingen
blir syke, at vi alle holder oss friske
så lenge som mulig. Derne-
st ønsker jeg meg mer tid sammen med fami-
lien. Men hvis jeg kunne drømme
om noe virkelig stort, da måtte det
være elektrisitet som kan gi lys. Da
kunne barna gjøre hjemmelekser
om kvelden. ●

*Gi en julegave til Kirkens nød-
hjelps arbeid for at Fineli og andre
kvinner i Tanzania skal få mulig-
heten til å investere i sin egen frem-
tid – enten gjennom kontonr.
1594.22.87248 eller ring giver-
telefonen 82044004 (kr. 200,-).
Du kan også kjøpe en sparegris
eller en geit til noen du er glad i på:
gaversomforandrer verden.no*



KIRKENS NØDHJELP

Kulturtipset:

Fattig Gud

«Ein fattig går forbi og det er
meg du ser» står det i Edvard
Hoem sin julesalme. Den
fattige Gud. Historia bak
denne og fleire andre kjente
julesongar blir fortalt i ei ny
bok frå Oddgeir Bruaset.

AV GERHARD BERGE

Det var førjulsvinter på
Sandviken skole, og songpe-
dagog Ingrid Klovning føre-
budde julefeiringa på sku-
len. Elevane skulle prøva seg
på å laga enkle melodiar til
enkle dikt. Ein av elevane
retta opp handa og sa: «*Far
min han er diktar, han*».
«*Trur du han vil skriva ein ju-
lesong til klassen vår, då?*»
datt det ut av Ingrid.

Den utfordringa tok guten
med heim til far sin, som
tende på denne tanken. Tek-
sten vart gjort unna på kort
tid, og så tok han ein telefon
til venen sin som var musi-
kar. Innan kort tid hadde
han ein melodi på plass. Re-
sultatet vart faks tilbakke slik
at guten nokre dagar seinare
kunne ta dette med til læra-
ren sin. Ingrid stussa litt då
ho såg resultatet. Var dette
ein julesong? Men songen
vart uroppført under jule-
avslutninga, og guten song
med av full hals. Dette hende
i 1983. Diktaren var Edvard
Hoem, guten var sonen
hans, Henrik, og musikaren
var Henning Sommerro.

Dette er ein kortversjon av
denne historia. Meir fyldig
omtale kan du finna i boka



JULEGAVETIPS: Historien om hvordan våre kjente
og kjære julesanger, både norske og utenlandske,
er blitt til. Alle sangtekstene er med, de fleste også
med noter og besifring. (Genesis forlag, 2009)

«Det lyser i stille grender.
Historien om hvordan våre
kjente og kjære julesanger
ble til» av Oddgeir Bruaset
(Genesis forlag). Spørsmålet
me skal fundere litt på her er
kva som gjer ein julesong til
ein julesong. Når det gjeld
den omtala songen til Hoem
kan ein vel fort bli samd om
at den er «utradisjonell».
Men er det nok til å klassifi-
sere han som «ikkje ein jule-
song»? I boka er denne
songen ein av 21 songar som
har fått nemninga «kjente
og kjære julesanger». Ein
merkar seg at Bruaset i alle
høve har klassifisert denne
songen som ein julesong.

Jula er utan samanlikning
den kristne høgtida som får
størst interesse. Det er nok
mange grunnar til det. Tra-
disjon spelar utan tvil ei stor
rolle. Ein kan sjå på julehøg-
tida som eit kosmisk drama
der «stjerneherers vrim-
mel» er høveleg biletbuk. Ei
anna vinkling er det him-
melske perspektivet der eng-
lesongen på Betlehemsma-
kene er symbolberaren; eit
ekko av denne songen har
me med i alle høgmesser i
Den norske kyrkja gjennom
Gloria. Det er også mogleg å
setja julehøgtida inn i eit
«her og no perspektiv».

Ein som har tydeleggjort
dette perspektivet er den
russiske forfattaren Leo Tol-
stoj i forteljinga «Den gamle
skomakaren». Det er vel få
forteljingar som har vore
meir brukt i juletider opp
gjennom åra, både i skule-
samanheng og elles, enn
denne. Denne gamle sko-
makaren som bad så inder-
leg om å få sjå Jesus. Og det
fekkt han, om enn på ein litt
uventa måte.

Sett i denne samanhengen
står Edvard Hoem i ein gam-
mal tradisjon med sin salme
når han skriv «Ein fattig går
forbi og det er meg du ser».
Dette er eit «her og no» per-
spektiv som me kanskje gjer
vel i å ta vare på i vår elles
materialistiske og gjerne
idylliserte julefeiring. Og det
kan nok denne litt utradi-
sjonelle julesongen hjelpe
oss med.

Vår eigen Henrik Werge-
land, som var med å foran-
dra grunnlova vår med dik-
tet Juleaftenen, har også eit
slikt perspektiv. Det same
har H. C. Andersens even-
tyr: Den lille Pige med Svo-
velstikkerne. Dette er også
ein tradisjon som er vel
verdt å ta vare på. ●



FanaSparebank

- bedre råd på veien

Bergen & Omegn

BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge Polden



Espen Polden



Elin Mikkelsen Berntsen



Heine Polden



Tom Wilson

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN

Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST

2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Interessert i kristen friskole?

Møllebakken skole i Bergen har ledige plasser.

Vil du vite mer, se mollebakkenskole.no eller ta kontakt på telefon 55 20 71 70 (rektor: 99 56 59 45)

NYTT KJØKKEN, BYTT DØRER OG SKUFFER.

HerjedalsKjøkken fornyer gamle kjøkken til nye kjøkken på under en dag. Vi monterer helt enkelt nye fronter og skuffer på deres nåværende skrog. Spis frokost i ditt gamle kjøkken, lag middag i ditt nye.

Ring oss på 55 25 71 01 for gratis kostnadsoverslag, eller besøk vår butikk i Åsane, vis a vis Living.

Åpent: Man-tirs-ons-fre 8 - 16 • Tors 8 - 20 • Lør 11 - 15



HerjedalsKjøkken

www.herjedalskjokken.no • 55 25 71 01



DAHLS

begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Begravelsesbyrået for **byen** og **distriktet**

Solstrands

Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet

Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrilidsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

Mellom hvert menighetsblad... følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag: Kunngjøring om gudstjenester i Fana Prosti.

E-post: sylvi@fanaposten.no



Gudstjenester i Skjold kirke

Det er gudstjeneste i Skjold hver søndag. Spørsmålet er bare om det er en eller to, og hvem som er med. Ser en på prekenlisten på sistesiden så finner en at det er mange som bidrar til et flott gudstjenestemangfold i Skjold.

TEKST BJØRN MOE

Etter at konfirmantene er presentert i midten av november så er det første søndag i advent den 28. november. Da har 11-åringene overnattet i kirken fra lørdagen og vil sammen med prest og organist lage en flott gudstjeneste kl.11.00. Altså til vanlig tid blir det LYS VÅKEN gudstjeneste denne dagen.

Kl.16.00 er det slik det alltid er første søndag i advent; LYSMESSE med deltagelse fra Søråshøgda barnekor og speidere fra Steinsvik I. Opplevelsen etterpå er også verd å få med seg: Kirkekafe og utlodning.

Julens gudstjenester skal jeg ikke si så mye om, men bare løfte frem den første av de tre familiegudstjenestene på formiddagen. Litt tidlig for noen klokken 13.00. Men kanskje den gudstjenesten med størst ro og med de



EVA CAMILLA VETAAS

mest forventningsfulle barna. Da unngår du også litt av trengselen.

På nyåret er det også i år temagudstjenester. Søndag 16. januar er temaet «Nattverden» og søndag 6. februar «Dåpen».

Innimellom her er det både høymesser og familiegudstjeneste for ikke å snakke om selve julens høydepunkt; feiringen av Kristi fødsel på 1. juledag kl. 12.00. Merk tiden. Like etter frokost. Velkommen i kirken. ●

VI LEVERER I HELE BERGEN!



**TOPPE
BLOMSTER**
www.toppeblomster.no

Kilden Senter 55 13 71 56 Qasen Senter 55 16 16 88
Sletten Senter 55 28 21 31 Asane Senter 55 18 36 25



BYGGMESTER
ERLING VALDE A/S
ALT I TØMMER- OG INNREDNINGSARBEIDER

Smøråsvn. 22 - Telefon 55 13 05 80

Hvem-hva-hvor i Skjold menighet Menighetskontoret: Tlf. 55 59 71 10 • Faks 55 59 71 19 • E-post: skjold.menighet@bkf.no

ANSATTE I MENIGHETEN

Skjold menighetskontor:

Skjoldlia 55, 5236 Rådal
telefon 55 59 71 10
telefaks 55 59 71 19
skjold.menighet@bkf.no

Menighetskontonsulent

Marita Børve
telefon 55 59 71 12
marita.borve@bkf.no
skjold.menighet@bkf.no
Kontortid tirs-ons og
tors fra kl 08:30 - 14:00

Sokneprest Arne Brekke

telefon arb. 55 59 71 14
telefon prv. 55 13 76 62
arne.brekke@bkf.no

Kapellan Bjørn Moe

telefon arb. 55 59 71 13
telefon prv. 928 22 413
bjorn.moe@bkf.no

Kateket Laila Haugland Storstrand

tlf arb. 55 59 71 11
tlf mobil 91 73 83 65

Kantor Stig Wernø Holter

telefon arb 55 59 71 16

Styrer, Skjold menighetsbarnehage

Lena Aa. Austevoll
telefon arb. 55 59 78 10
telefon prv. 472 35 976
lena.austevoll@bkf.no

Menighetsrådsleder

Mette Helen Baarøy
Telefon 977 83 053

Diakon

Martin Elholm 55 59 71 15
martin.elholm@bkf.no

Diakon

Margit Djuve Edland
Telefon arb 55 59 71 15

Kirketjener

Silje Brækken 916 92 224
silje.braekken@bkf.no

Menighetspedagog/trosopplærer

Eva Camilla Vetaas 93 29 38 31

AKTIVITETER I MENIGHETEN

Cantus:

Skjold kirke - tirs-dager 19.45-21.45
Dir. Anne Berit Hodnø ... 905 33 1156

Extasis (Skjold Ten Sing):

Skjold kirke onsdager kl 19.00-21.30
Øyvind Bjørge 958 79 314

Misjonsforeningen:

Annenhver tirsdag i måneden kl 19.00
(Kontakt kirkekontoret)

KRIK - Kristen Idrettskontakt

Skjold skole, gymsalen - søndager
fra kl. 18.00
Karl Henrik Berge 480 439 98

Skjold kirkekor:

Skjold kirke, mandager 17.30 - 19.00.
Grete Jacobsen 55 13 19 78
Ingebjørg Hougsnæs 55 102 74

Skjold kirkelag:

Berit Ådland: 55 13 37 65
Gerd Dale: 55 13 27 29

Skjold søndagsskole:

Skjold kirke kl. 11.00
Michelle Jamt 988 94 240

Steinsvik I - KFUK/KFUM-speidere:

Skjold kirke, tirsdager
hilde.hammer@hotmail.com - 95044391
kathrinemeitner@gmail.com - 97775035

Søråshøgda barnekor:

Skjold kirke, tors. fra kl. 17.30
Styreleder Gro Stikkholmen
..... 975 40 098
Medlemslister/opptak:
Ole Tørnqvist 480 58 158
Hjemmeside: www.sbkor.no

Nordås KFUM-speidere

Ulveflokk (3.-4. klasse)

Speidertroppen (5.-10. klasse):
Knut-Erland Brun: 47 41 77 08
knubrun@online.no

Seniordans og TRIM

Seniordans: Mandager kl 11.00-12.30
Trim: onsdager kl. 11.00 - 12.30
Astrid Teigen 55 13 44 34/450 25 103

10-kaffen

Annenhver torsdag like uker, kl. 10-12
Arne Brekke: 55 59 71 14

Formiddagstreffet

Annenhver torsdag ulike uker, kl. 12-14
Aslaug Hellevang: 55 13 43 87

Babysang i Skjold kirke

Torsdager kl 10 og 11.
Eva Camilla Vetaas 932 93 831
.....eva.camilla.vetaas@bkf.no
Ta kontakt for påmelding.

Kirkens konti:

Skjold menighet 3411.32.01101
Givertj.diakoni 3418.18.00889
Konfirmantarbeid 3418 20 00436



Fra venstre: Eirik Tonnem, Margrethe Brekke Isaksen, Veronica Østerbøe, Markus Waage, Dyveke Bahrawy, Maria Isabel Moe, Bård Tonnem og

Holy Basement i kirke- kjelleren: Et hjem for et hjem for

LAILA HAUGLAND STORSTRAND /

Åpen kjeller fra kl. 19.00-23.00 med særlig tanke på unge fra 9–18.år. Kirken er et hjem for mange og det er et ønske om at flere kan oppleve kirken som det.

Totalt med ledere og voksenpersoner var det 75 unge innom Holy Basement på oppstartsdagen. Positivt, overraskende og flere ville komme tilbake! Det var fornøyde og glade ledere ved kveldens oppsummering.

Ideen tar form ...

På «Leder-kickoff» tidlig i høst for unge ledere rettet vi spørsmålet om hva de kunne tenke seg med tanke på en ungdoms-

klubb. Drømmer begynte å komme og tre samlinger med unge ledere som kunne tenke seg å være med.

Planen på plass

Diakonmedarbeider Margit skrev ned tankene i form av en plan om hvordan en kunne tenke seg at klubben skulle være. Menighetsrådet bevilget 5000 kroner til oppstart og lederene var inspirert til å starte opp.

Til IKEA kjørte vi i to biler for å handle inn belysning og annet «stasje» til å «stasje» (pynte) opp kjellerlokalet.

Brukt og gratis

På Finn.no legger folk ut bilde og tekst om hva de vil gi bort. Vi

fikk napp på noen sofaer og noen fikk vi fra konfirmantforeldre (vi kunne ha bruk for et par til). Det ble sitteplasser i tilfluktsrommet.

Unge ledere

11 unge ledere (under 18 år), de fleste har gått på MILK-kurs(minilederkurs) har sagt ja til å være ledere i ungdomsklubben. Lederene er fordelt på tre team: Kafeteam, miljøteam og aktivitetsteam.

På sikt tenker en også et partyteam og et samlingsteam. Samlingsteamet vil da ha ansvar for samlingen som er med andakt, lovsang og bønn Voksenpersonene har foreløpig ansvar for den oppgaven.

Bli med!

Kanskje du spør deg, er det ikke voksne ledere der? De unge er ledere og de som går inn i arbeidet og er over 18 år er voksenpersoner. Vår oppgave er å støtte de unge i deres oppgaver og skape en trygg ramme rundt klubben. Diakon og kateket og et noen personer til har nå denne oppgaven og flere har sagt at de kan trå til etter behov.

Aktiviteter

Holy Basement skal være et sted der en kan slappe av, kose seg og ha det gøy. Kafe med salg av enkel mat som f.eks pizza, brus, assortert chipsutvalg, sjokolade og kjærlighet (på pinne). Bordtennis, noen spill, mulighet for å



Thomas Aksnes.

FOTO: HOLY BASEMENT

oss, deg

koble seg med egen pc til internett, musikk, playstation/gitarhero på stor-skjerm, samling(andakt, lovsang, bønn). Det vi bli variasjon med film, «disco», konkurranser, karaoke og annet.

Annenhver fredag

Frem jul vil det bli en tid med innkjøring, tre ganger(5.11,19.11. og 10.12.) Siste gang før jul, 10 desember blir det «jule-party». Etter nyttår vil det bli laget en plan med klubb annen hver fredag. ●

Det er en del utstyr som er ønsket og koster en del. Vil du gi økonomisk støtte, så kontakt kirkekontoret. I Skjold kirke, «Et hjem for oss, et hjem for deg».



Utøverne Karstein Askeland, til venstre og Jon Behncke helt til høyre, holdt en meget god konsert i Skjold kirke i anledning 10-årsfest for kirkens orgel. Særs hyggelig var det også at en av orgelbyggerne fra den gang; Johannes A. Buder (i midten) kunne være til stede og fortelle litt om orgelet, selve byggingen og prosessen rundt anskaffelsen av instrumentet. Han har for øvrig slått seg ned her i Bergen, hvor han driver eget orgelverksted.

Orgelet fyller 10

Dette lille, men vikige jubileet ble markert søndag 31. oktober med en flott konsert.

TEKST OG FOTO: BJØRN MOE

Kantor ved Mariakirken, Karstein Askeland stod bak et program der blant annet J. S. Bach, J. Brahms og F. Mendelssohn Bart-holdy var representert. Trompetist ved Bergen Filharmonien; John Behncke bidro også konserten i flott samspill med kantor Askeland.

Konserten ble arrangert av Kulturkomiteen i Skjold. De hadde ikke bare blomster til utøverne etter konserten, men inviterte også til lette forfriskninger i storsalen. Konsert først og så muligheter for samtale og lett bevertning etterpå fungerer meget bra. Altså: Honnør ikke bare til utøverne, men også til Kulturutvalget som har funnet et godt konsertkonsept. Vi kommer gjerne igjen. ●

ICA Supermarked

Sofus

FRISØRSALONG

Tlf. 55 13 09 33

Sæterv. 1

5236 Rådal

Gull - Sølv

2 hyggelige
forretninger
med godt utvalg

JUVELÉR

H. GAMS-HAUGSØEN

LAGUNEN og TORVALM. 1.

Menighetskalender



døpte

25.09. Adele Styve Solheim
02.10. Thea Hanssen
02.10. Amalie Aksdal
03.10. Samuel Møen Busk
10.10. Andrea Bøe-Sørensen
10.10. Kasper Fonnes Lunde
10.10. Sebastian Fonnes Lunde
10.10. Line Asphaug Bjørlo
10.10. Sebastian Skjelde-
Langenes
17.10. Nicolay Stornæs Skjold
17.10. Marius Bjarnoll Tvedt
17.10. Garm Alexander
Skaathun
17.10. Filip Larsen Svardal
23.10. Dawid Kristoffer Lund
24.10. Cato Mjånes
24.10. Lilly Fransisca Bødtker
24.10. Albertine Johanne
Hope Daltveit
31.10. Pernille Damm
Birkeland
31.10. Henriette Simpson
Larsen
31.10. Pernille Hanstvedt
31.10. Benjamin Løseth
Veland
07.11. Jakob Selvik
Nødtvedt
07.11. Christopher August
Hauge
07.11. Isabell Hansen
Økland



døde

04.09. Walter Sørbøe
06.09. Kolbjørn Arthur
Løbrot
09.09. Reidar Skjolddal
11.09. Ellen Anne Valle
23.09. Helene Lovise Godø
25.09. Jostein Sverd
Lynghjem
27.09. Kirsti Oliva Kjetland
08.10. Else Johanne Smith-
Jørgensen
10.10. Jakob Birkeland
15.10. Arne Lunde
18.10. Alf Frimann
Johannessen
21.10. Nils Karlsen Husa
24.10. Elna Bjørneseth
Pettersen
25.10. Margit Virkesdal
05.11. Steinar Edvardson
Løvfall



gudstjenester

Søndag 28. november

1.søndag i advent. Kl.11.00:
Lys våken gudstjeneste. Kap.
Bjørn Moe. 11 åringer deltar.
kl.16.00: Lysmesse. Jes 62,10-
12. Kapellan Bjørn Moe, Stein-
svikspeidere og Søråshøgda
barnekor. Kirkekaffe

5. desember kl.11.00:

2.søndag i advent. Luk 21,25-33
Sogneprest Arne Brekke. Dåp,
nattverd, kirkekaffe. Radioguds-
tjeneste

12. desember kl.11.00:

3.søndag i advent. Jesaja 35,3-
10. Kapellan Bjørn Moe. Dåp,
nattverd, kirkekaffe

19. desember kl.11.00:

4.søndag i advent. Joh 1,19-27
Sogneprest Arne Brekke. Dåp,
nattverd, kirkekaffe

Julaften 24. desember

Kl. 13.00. Familiegudstjeneste
v/ kapellan Bjørn Moe
Kl. 14.30. Familiegudstjeneste
v/ kapellan Bjørn Moe
Kl. 16.15. Familiegudstjeneste
v/ sogneprest Arne Brekke
Luk 2,1-14
Kl. 23.15. Midnattsmesse
sogneprest Arne Brekke
Luk 2,1-20

1. Juledag 25. desember

kl. 12.00
Høytidsgudstjeneste v/Moe
Joh 1,1-14

Søndag 2. januar kl 1100:

Kristi Åpenbaringsdag. Matt 2,1-
12. Sogneprest Arne Brekke
Dåp, nattverd

Søndag 9. januar kl 1100:

1. søndag e. Kr. åpenb.dag.
Matt 3,13-17. Kapellan
Bjørn Moe. Dåp, natt-
verd, søndagssko-
le, kirkekaffe.

Søndag 16. januar kl 1100:

2. s. e.Kristi Åpenbaringsdag.
Temagudstjeneste. Tema: Natt-
verd. Sogneprest Arne Brekke
Dåp, nattverd, kirkekaffe.

Søndag 23. januar kl 1100:

3s.e. søndag e. Kr. åpenb.dag
Joh. 4, 46-54. Kapellan Bjørn
Moe. Dåp, nattverd, søndags-
skole, kirkekaffe.

Søndag 30. januar kl 1100:

4. søndag e. Kr. åpenb.dag.
Familiegudstjeneste. Matt 8,5-
13. Sogneprest Arne Brekke
Søndagskolen deltar, 4-årbok.
Dåp, kirkekaffe.

Søndag 6. februar kl 1100:

5. søndag e. Kr. åpenb.dag.
Temagudstjeneste. Tema: Dåp.
Matt 13,24-30. Kapellan Bjørn
Moe. Dåp, nattverd, søndags-
skole, kirkekaffe.



kalender

Konsserter

28. november kl.20.00.

Adventskonert m/ Jan Erik
Endresen, Åse Solvi, m.fl.

1. desember kl. 21.30.

Stille Nat.

5. desember kl.19.00.

Menighetens julekonsert.
Kirkekoret, Cantus, Extasis,
Kantor Holter.

11.desember kl.17.00:

Julekonsert. Skjold skole-
korps.

12. des. kl. 18.00 og 20.30.

Julekonsert. Sola Fide.

15. desember kl. 19.00.

Julekonsert, Langhaugen skole.

Julefester

Formiddagstreffets juletreffest

tirsdag 28. desember kl. 15.00.
Påmelding til Aslaug på tlf 55
13 43 87. Pris kr.100.-

Barnas juletreffest

lørdag 8. januar kl. 16.00, altså
første helg etter skolestart.
Ingen påmelding.