



5/12 - et magasin for Skjold menighet
med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

Møt Ole Paus

Refser, satiriker og salme-entusiast: Ole Paus kan ikke settes i bås, men han er alltid på parti med de svakeste. 21. oktober besøker Paus Skjold kirke. Side 12

[FOTO: OLAV VIKSE]



På pilgrimsferd til Røldal



En ni dager lang vandring fra Seljord til Røldal er både et natur-eventyr og en åndelig reise. Les Ingrid Nets-hus' beretning på side 2-3

Multikunstneren Marvin



Marvin Halleraker er kjent for sine finslepne, originale avis-tegninger. Nå lanserer kunstneren fra Rådal sin første plate. Side 10-11

Snart er det julemesse!

Lørdag 24. november blir det julemesse i Skjold kirke, med salgsdisk, kafé, aktiviteter og fiskedam. Og åresalg med påfølgende trekning hører naturligvis med. Side 14





I sitt bilde ...

REFLEKSJON AV BJØRN MOE

Jeg har møtt mange med en god kristen tro og en del ærlige tvilere. En gang inn i mellom dukker de også opp, de som sier de ikke har noen tro.

Av og til ble det tid til en god samtale om hvorfor, om en tro som kanskje en gang var der eller om troen som aldri dukket opp.

Andre ganger har jeg møtt dem som stiller krav til Vår Herre. Utsagn som: «Hvordan kan Gud la det være så mye ondskap i verden? Med en Gud som ikke griper inn, og som skal være selve kjærligheten, ja så kan ikke jeg tro!». Andre ganger er det vår arv som stopper «troen». «I vår familie går vi ikke i kirken», ble uttalt på vegne av flere generasjoner. Slik var det bare, - i den familien.

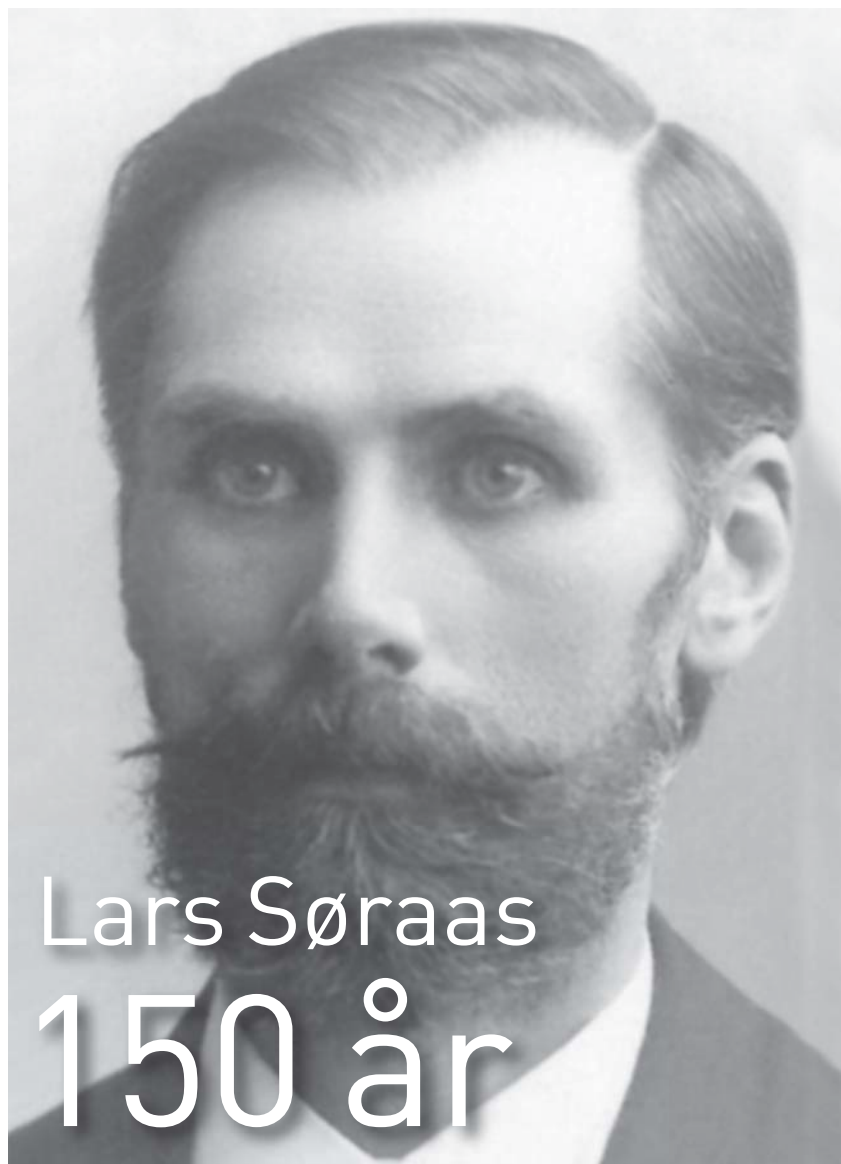
Og som ellers i livet, respekt for andres valg og ståsted. Også når det gjelder tro. Men jeg kan ikke fri meg fra at vi, herved alle innkludert i vi, også kan ha godt av å bli utfordret. Ikke minst i våre tanker om Gud.

For det er jo ofte det vi har. Vi bærer noen Gudsbilder med oss. Om hvordan Gud er, om hva han kan og hva han vil. Om han er fjern eller nær. Hvorfor han svarer som han gjør, eller kanskje mest; hvorfor han ikke svarer eller griper inn. Og så bortetter...

Kanskje er det lett å glemme hvem som kom først. Hvem som definerer hvem. Mye av vår positive menneskeforståelse henter vi fra Bibelen, en Bibel som begynner med to skapelsesberetninger:» Gud skapte dem til mann og kvinne, i sitt bilde skapte han dem. Og Gud blåste sin Ånd inn i slik at mannen ble et levende vesen.»

Gud har gitt oss en likhet med seg selv. Ser vi den andre, eller i speilet, så er det Guds bilde vi ser. Kanskje kan vår gudelighet gjøre noen med måten vi møter andre på. Vi bærer jo alle Guds bilde. Men også våre meninger, våre måter å snakke på, og selv ikke tankene våre kan helt slippe unna den stille vinden fra tidens morgen; Han gav oss sin Ånd, slik at vi ble levende.

Joda, vi er definerte av Gud, ofte mer en mange av oss liker å tro. ●



Lars Søråas 150 år

Kulturutvalet i Fana Sokneråd vil heidra komponist Lars Søråas d.e. med ein kulturkveld i Fana menighetshus onsdag 7. november kl 19.

AV ODDVAR SKRE

Dette skjer i samband med 150-årsminnet for hans fødsel i 1862. Lars Søråas d.e. og sonen Lars Søråas d.y. har komponert melodiane til fleire av våre mest kjende songar, som «Den fyrste song» av Per Sivle og «Det lyser i stille grender» av Jakob Sande. Lars Søråas d.e. var dessutan kjent som ein stor songpedagog og gav ut Søråas songbok, som var i bruk i alle skulane her i Fana til for 30-40 år sidan. Lars Sør-

aas d.e. var organist i Sandviken kyrkje, og gjekk att og fram dit kvar søndag.

Foredrag

På kulturkvelden vil tidlegare BT-journalist Norvall Skreien, som har skrive bok om Lars Søråas, halda foredrag om far og son Søråas, og Fana Kyrkjekor vil framføra «Gloria» av Lars Søråas d.y. Det blir og allsong med songar frå Søråas songbok, og høve til å stilla spørsmål.

Pris servering kr 50.- ●



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STORETVEIT • SØREIDE

Menighetsbladene i Fana

Tegn utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne tips til reportasjer.

Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: tegnt@broadpark.no.

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Øystein Pettersen, 938 04 808, oystein.pettersen@uni.no. Lokal kontaktinformasjon: Se side 13

Sentralredaksjon: Kun henvendelser ang. fellesstoff til bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 14.

Redaktør: Magne Fonn Hafskor tlf. 55 39 04 40 - eyecu@online.no

Produksjon: Dragefjellet - post@dragefjellet.no

Trykk: Bodoni

Annonser, fellessider (side 5-12):

Knut Sundt Rosenlund - 906 96 474 - costly@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjonen.

Stoffdeadline neste nummer:

Mandag 12. november

Utgivelsesdag neste nummer:

Tirsdag 27. november

Møtekalender/utgivelsesplan:

Se facebook-gruppen «Informasjon menighetsblader Fana prosti»



Å gå pilegrim

Tankar etter ei vandring frå Seljord til Røldal

Å reisa på pilegrimsferd har vore vanleg gjennom mange hundre år, men i Norge vart pilegrimane mest borte etter reformasjonen. Presteskapet såg ikkje med blide auge på det dei oppfatta som avgudsdyrking.

TEKST OG FOTO: INGERID NESTHUS

Dei seinare åra har pilegrimsvandringar vorte stadig meir populære også innan den lutherske kyrkja. Røldalskyrkja hadde det undergjerande krusifikset som ein meinte sveitta under messa jonsoknatta. Fekk ein tak i noko av denne sveitten, kunne det lækja alle slag sjukdommar. Det har vore valfartskyrkje her i alle fall frå 1300-talet, tradisjonen heldt seg heilt opp mot 1850. Frå 1600-talet måtte pilegrimane helst koma i løynd på grunn av forbod mot pilegrimsmessene. I våre dagar vert pilegrimar godt mottekne i Røldal, eit pilegrimsenter er no under planlegging.

I sommar var eg på mi fyrste pilegrimsvandring, ei vandring som tok ni dagar frå Seljord til Røldal. Lenge å gå, har mange kommentert, men når gruppa med pilegrimar får tilrettelagt med overnatting, mat og bagasje-transport, er det ikkje så tungt likevel. Margit sytte for det praktiske, såg til at det kom mat på bordet, at me fekk ei seng på enkle overnattingstader og at våte sko kunne turkast over natta så dei var klare for ny innsats neste dag. Turleiar Eilev gjekk med kvar dag, han har vore lei på slike pilegrimsvandringar i mange år og såg ikkje ut til å verta lei. Han lærde oss at sjølv om ein gjer det same mange gonger, treng det ikkje verta kjedeleg rutine. Det gjeld å prøva å sjå alt ved turen som om det var fyrste gongen, og på den måten få nye opplevingar. Historielaga sytte for lokale turleiarar på dei enkelte strekningane, dei fortalte også om stadene me gjekk forbi. Ruta var merka med pilegrimsmerke, men merka var ikkje alltid like lette å finna. Eg ville ikkje likt å gå på eiga hand.

Pilegrimsvegen er lagd til bygdevegar og stiar der det var mogeleg, men det hende også at me måtte gå på

hovedvegen med tungetrafikken dunderande forbi. Veret var ei blanding av dagar med solskin og andre dagar med ruskever og regn. Me gjekk på vegar, våte myrar eller fint høgfjellsterreng. Nokre dagar kjende ein mest på våte sko og klede, og lengta etter å koma fram til dagens mål og få kvila. På fine dagar kunne ein nytta naturen me gjekk i, sjå på flotte blomsterenger, fjell og vatn. Utruleg kor mykje blommar det er i grøftekantane sjølv langs hovedvegen. Kvar dag delte Eilev nokre tankar med oss, anten i kyrkjer me passerte eller i friluft, gav oss noko åndeleg føde å tyggja på. Ellers vart det ikkje til at eg tenkte så mange djupe tankar. Var helst oppteken av å gå, og kva me såg eller opplevde på vegen.

Det er vanskeleg å seia kva som gjorde mest inntrykk, me fekk så mange opplevingar undervegs. Mellom dei var turleiararen på fyrste strekningen frå Seljord som song deler av Draumkvedet for oss då me sto i vegkanten ved huset der Maren Ramskeid hadde budd, ho som overleverte Draumkvedet til Landstad. Damene i Brunkeberg kyrkje som hadde møtt fram med kaker og kaffi og hadde pynta med markblomar då me kom fram dit ein ettermiddag, trøytt og slitne. Motta-kinga på prestegarden i Vinje der dei møtte oss med flagget til topps og ynskte oss velkomen inn i stovene til kaffi og bollar då me kom dit sundag ettermiddag, halv våte etter vandring på den gamle Vinjevegen.

Grunge kyrkje, der me vart møtte av Sondre Bratland som fortalde og song for oss. Etterpå var det kaffi og vafler som var laga til av damer med omsorg for pilegrimar.

For meg var nok den største opplevinga det å koma fram til Røldal og verta møtt av klokkeklemte medan me gjekk tre gonger rundt kyrkja og song. Deretter å gå inn i den gamle, vakre kyrkja og sjå krusifikset som har vore den store vona for så mange pilegrimar, både om lækjedom i dette livet og det å koma endeleg fram på livsvandringa. Ei enkel liturgisk handling markerte at me var komne fram. Kanskje er Røldal kyrkje ei av dei mest lutherske pilegrimskyrkjene me har. Der er krusifikset i sentrum, ikkje ei helgengrav eller ein relikvie.

Kvifor går ein pilegrim? Kvar enkelt har sine grunnar, det kan f.eks. vera ynskje om oppleving, natur og meistring, for andre ei oppgjerd eller ny start i livet, eller ein berre går med glede og takk for eit godt liv. Ei pilegrimsvandring kan hjelpe ein å vera meir tilstades i kvardagen, leva her og no. Kanskje det kan verta til hjelp også for andre. Hans Børli har skrive eit dikt som Eilev las for oss på vegen:

Ett er nødvendig
- her i denne
vår vanskelige verden
av husville og heimløse:
Å ta bolig i seg selv.

Gå inn i mørket
og pusse sotet av lampen.
Slik at mennesker på veiene
kan skimte lys
i dine bebodde øyne. ●



Besøkstjeneste i Skjold menighet

De to siste årene har menighetene i Fana prosti jobbet med å få etablert besøkstjenester. Det er blitt arrangert seminarer og flere deltakerne har meldt sin interesse.

Leder av diakoniutvalget i Skjold menighet, Målfrid Litlere, er en av ildsjelene bak besøkstjenesten. Hun sier at det er mange som av ulike grunner har lite omgang med andre. Menigheten ønsker å være med å legge til rette for et varmere samfunn ved at mennesker kan møtes.

-Du er selv blitt besøksvenn?

- Ja og det er spennende. Jeg opplever at det er en meningsfylt oppgave. Når jeg er tilknyttet en besøkstjeneste, står jeg i en sammenheng og kan få støtte og oppfølging. Dessuten får jeg treffe andre besøksvenner og kan få faglig påfyll.

-Hvem kan bli besøksvenn?

Alle som kan tenke seg å bruke litt av sin tid for å glede et annet menneske. En må tørre å lytte og kunne snakke om det som er viktig. Og bare for å ha sagt det; både unge, voksne og eldre er velkommen!

-Hvor skal en henvende seg hvis en ønsker å ta imot besøk eller være besøksvenn? Da kan en kontakte diakonen i Skjold, som vil være koordinator av tjenesten. Hun vil innhente nødvendig informasjon og avklare hvem som kobles sammen.

Målfrid forteller at det nå er flere som har «funnet hverandre» gjennom besøkstjenesten. Men noen må åpne sitt hjem for at gjesten skal komme inn. Hun håper det er flere som tør å ta sjansen.

For mange har det blitt første skritt for å endre en lei livssituasjon. ●



Gospelnight med Praise

«Praise» inviterer til gospelnight i Skjold kirke lørdag 10. november kl. 20.

AV ØYVIND BJØRGE



Her blir det allsang, vi får se ulike tenning opptre, og vi får et gjensyn med vår tidligere diakon Martin Elholm (bildet) som skal holde andakt under temaet «se det usynlige».

Nattverdbordet er også dekket. Det er gratis entré, med kollekt ved utgang. Det blir også kafé med salg av vafler, kaker og kaffe etter arrangementet.

Gospelnight er en «ungdommelig» form for gudstjeneste med ekstra fokus på musikk, her i regi av «Praise», en organisasjon tilknyttet Skjold kirke.

Målgruppen er ungdom fra konfirmant alder og oppover, men alle er velkomne! ●

ICA Supermarked

FAGKUNNSKAP OG STORT UTVALG!

GULLSMED
H. GAMS-HAUGSØEN

TORGALLMENNING 55 36 40 00
LAGUNEN 55 13 38 60
www.hgh.no

BYGGMESTER
ERLING VALDE A/S
ALT I TØMMER- OG INNREDNINGSARBEID
Smøråsvn. 22 - Telefon 55 13 05 80

VI LEVERER I HELE BERGEN!
TOPPE BLOMSTER
www.toppeblomster.no

Kilden Senter 55 13 71 56 Qasen Senter 55 16 16 88
Sletten Senter 55 28 21 31 Asane Senter 55 18 36 25

Sofus
FRISØRSALONG
Tlf. 55 13 09 33
Sæterv. 1
5236 Rådal

Kulturkalender

Slettebakken kirke 20. okt. kl. 18. Jubileumskonert, med barnekoret, Motettkoret m.fl.

Fana kirke 21. okt. kl. 19: Høsttakkekonsert med Fana kyrkjekor, Fana mannskor, m.fl.

Skjold kirke 21. okt. kl. 19. Konsert med Ole Paus. Kr. 250.

Bønes kirke 23. okt. kl. 1930. Kulturkveld m/Egil Svartdal. Kr. 100,-

Søreide kirke 27. oktober kl. 18: «Gla'sang!» med kor, m.fl.

Søreide kirke 28. okt. kl. 19: Pilgrimsferd: «På sykkel fra Fana til Santiago de Compostela». Kåseri, bilder, musikk.

Søreide kirke 2. nov. kl. 20: Konsert med «GiveMe5!»

Birkeland kirke 2. nov. kl. 21. Konsert med ny vokalkvartett.

Storetveit kirke 3. nov. kl. 17. Konsert med gruppen «GiveMe5»

og Storetveit barnegospel.

Skjold kirke 3. nov. kl. 1730: Sankta Sunniva Kammerkor: Verk av Howard Goodall.

Søreide kirke 4. nov. kl. 17: «Perlen», musikk og billedserie ved Sven Høivik m. fl. Kr 100,-

Fana kirke 7. nov. kl. 19. Kulturkveld: Norvall Skreien forteller om Lars Søråas. Kr 50.-

Skjold kirke 10. nov. kl. 20. Gospelnight med «Praise»

Storetveit kirke 18. nov. kl. 20: «Novembermusikk», folketoner og jazz mm.

Bønes kirke 25. nov. kl. 18. Førjulsconcert med lokale musikalske krefter.

Slettebakken kirke, 25. nov. kl. 19. Filmkveld: «Om guder og mennesker». Samtale etter filmen.

Birkeland/menighetshuset, 27. nov. kl. 1930: Bibeltime ved biskop Halvor Nordhaug.

Ungdomsåret 2013: *Slepp ungdomen laus!*

2013 blir ungdomsår i Bjørgvin bispedømme. Bak initiativet står biskopen og bispedømerådet i samarbeid med Ungdomsrådet i Bjørgvin. Ungdomsrådet er rådgjevande organ for leiinga i bispedømmet, og er arrangør av det årlege Ungdomstinget.



REFLEKSJON AV PROST PER BARSNES

Ungdomstinget

2012 vart halde i Slettebakken kirke i vårt prosti den 20. august. Der vedtok dei ein resolusjon under overskrifta Ungdomsåret 2013 - «kyrkja si framtid er notid». Med det vil dei understreke at integrering av ungdom i kyrkjelydslivet i dag er avgjerande for kyrkja si framtidige styrke. Målsetjinga for ungdomsåret er difor å styrke medvitet om at ungdomen er ein ressurs her og no, som må få setje sitt preg på livet i kyrkjelydane.

Å legge til rette for at det kan skje er ei stor utfordring som går til alle med leiaransvar i kyrkja, frå lokalkyrkjelyden til leiinga på prosti og bispedømeplan. Det viktigaste vil likevel vere det som vi får til å skje i den enkelte kyrkjelyd, og i nært samarbeid nabokyrkjelydar imellom, der det er naturleg og strategisk klokt. Formelt og reelt er grunnene i kyrkja vår den lokale kyrkjelyd. Hovudpulsslaget i kyrkjelydslivet er det liv som blir utlevd på lokalplanet.

Ungdomstinget har som uttrykt målsetjing at alle prosti og kyrkjelydar skal setje seg konkrete mål for å nå ungdom i alderen 15-20 år. Denne målsetjinga krev lokale planar for korleis ein strategisk skal gå fram for å nå målet. Like eins er det

viktig å ha ei løpande evaluering og tilsvarande rom for justering av strategien undervegs.

Vi klarar aldri på førehand heilt å sjå korleis det levande livet vil utvikle seg. Eg hadde nær sagt heldigvis! For det er det som gjer strategiarbeid interessant og spennande! Vi har med levande menneske å gjere! Om

nokon i leiarposisjon pustar tungt med tanke på det arbeidet som Ungdomsåret vil innebære, og som kjem i tillegg til krevjande leiaroppgåver ein alt har, så vil eg seie: Slepp ungdomen laus! La ikkje ungdomen berre vere målgruppe! La ungdomen sjølve vere ein berande ressurs i strategiarbeidet!

Prosjektleiaren for Ungdomsåret 2013 i Bjørgvin bispedømme er Arnt Johan Vistnes. Han vil vere ein rådgjevande og støttande ressurs som kan konsulterast, når lokale tiltak skal drøftast og leggast planar for. Startskotet for Ungdomsåret går søndag 13. januar. Vi ynskjer kvarandre lukke til! ●

Menighetene i Fana prosti inviterer til

Sorgseminar

Lørdag 20. oktober 2012
kl. 10.30 - 14.00

Storetveit menighetshus
Kirkeveien 27, 5072 Bergen

Program

- Hva er sorg og hva gjør den med oss?
v/sokneprest i Storetveit, Bjarte Holme
- Lunsj
- Samtale/spørsmål
- Orientering om tilbud til etterlatte

Påmelding eller spørsmål

Diakon Linda Bårdsen
Tlf.: 55 36 22 85 / mobil: 483 02 448
linda.bardsen@bergen.kirken.no

Diakon Kjerstin-Marie Vereide
Tlf.: 55 59 71 15
kjerstin-marie.veraide@bergen.kirken.no

Påmelding kan også sendes til:
Linda Bårdsen, Birkeland menighet
Postboks 152, Nesttun, 5852 Bergen

Velkommen - også om du ikke har fått meldt deg på.

Det har vært holdt slike seminar tidligere med gode erfaringer. Vi vil derfor igjen gi dette tilbudet. Sorg berører oss på mange måter, og du er velkommen, enten det er kort eller lengre tid siden dødsfallet.

Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1

tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no

www.vestbok.no

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prost.

E-post:
sylv@fanaposten.no



Jostein Aarvik: På vei mot nye ut

Etter 15 år som kirkemusiker i Fana menighet har Jostein Aarvik (45) nå takket ja til en tilsvarende stilling i Sandvikskirken.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

– Stillingen inkluderer Sandviken kantori, forteller Aarvik, som nå ser frem til nye utfordringer i en helhetlig og variert kirkemusikerjobb på 70 prosent.

– Hva skal du bruke de resterende 30 prosent til?

– Det er et godt spørsmål. I første omgang vil jeg bruke denne tiden til egenutvikling og til å få litt ro til å tenke gjennom veien videre. Jeg er kommet i en alder der det føles riktig å tenke godt gjennom hva jeg vil bruke de kommende årene i yrkeslivet til. Det er ikke så lett å finne tid til det når du er i en stilling som opptar deg 100 prosent.

Den nye stillingen innebærer ikke noe yrkesbytte for Aarvik, men han håper den vil gi muligheter til å videreutvikle seg innen faget.

– Det er ikke alltid så enkelt når man allerede er innkjørt i en krevende og omfattende jobb, sier han.

Sandviken kantori

Fanakirken har større press på gudstjenester, begravelser og bryllup. Det betyr at en stor del av jobben der har vært å spille i slike sammenhenger.

– Men jeg har også ledet Fana kyrkjekor, som er et stort og aktivt kor, i tillegg til at jeg har prøvd å engasjere meg på musikk og kulturfrenten.

– Skal du fortsatt ha en forbindelse til Fana?

– Jeg skal lede Fana kyrkjekor ut desember, samt at jeg skal ha ansvar for en del konserter. Men fra 1. januar skal jeg ha permisjon i ett år.

– Hva ser du frem til i Sandviken?

– Først og fremst å jobbe med koret der, Sandviken kantori, og gudstjenestene, sier han.

– Men jeg håper også at jeg etter hvert kan åpne kirken mer med musikk og kulturarrangementer utenom gudstjenestene.

Kan bli samleband

Det tror han det er god mulighet for i Sandviken, ikke minst siden det er betraktelig



færre begravelser og bryllup der.

– Er du rett og slett litt matlei?

– For å si det slik, så har jeg hatt det roligere i Fana, spesielt etter at det ble opprettet egen kantorstilling i Ytrebygda. En del av denne ressursen blir brukt i Fana kirke. Så det har ikke vært uhandterlig. Men de første 8-9 årene der var det et veldig press.

– Har du fått noen friske innspill eller ønsker fra familiene i slike sammenhenger?

– Stadig vekk. Bryllup knytter seg etter hvert mye til piano og populærmusikk. Noen ganger blir det litt på samleband, men jeg har satt pris på mye. Det viktigste for meg er at solistene er flinke. Da blir det bra uansett.

Nok marsjer og fortissimo

– Kombinasjonen trompet og orgel er veldig fin. Er det mange som ønsker det?

– Trompet og orgel passer sammen som fot i hose. Det er veldig flott, og jeg vil gjerne gjøre mer av det. Men det er ofte de samme tingene som går igjen.

– Telemann har vel skrevet en del fine ting?

– Vel, en del av det går nok inn det ene øret og ut det andre. Jeg liker kanskje mer stykker som gir litt utfordringer, og som er subtile. Gjennom et organistliv får man rikelig nok av marsjer og fortissimo.

Senromantisk musikk

– Hva liker du å spille på orgel?

– Jeg har alltid hatt en knapp på det senromantiske og moderne. Ikke så mye samtidsmusikk, men 1900-tallsmusikk.

– Og det vil du spille mer av i Sandviken?

– Jeg håper det. Orgelet i Sandvikskirken er fra 1920-tallet, og er mindre enn det i

fordringer

NYE UTFORDRINGER: – Orgelet i Sandvikskirken er mindre enn det i Fana, så da må jeg på en måte gå gjennom alt repertoaret mitt på nytt og velge ut en del nytt stoff. Det kan bli en fruktbar prosess, der jeg må tenke nytt og finne ting som passer til det instrumentet, sier Jostein Aarvik.



Fana, så da må jeg på en måte gå gjennom alt repertoaret mitt på nytt og velge ut en del nytt stoff. Det kan bli en fruktbar prosess der jeg må tenke nytt, og finne ting som passer til det instrumentet.

Har trivdes i Fana

– Du bor i Sandviken. Var det en medvirkende årsak til at du søkte stillingen?

– Både ja og nei. Jeg har bodd i Sandviken like siden jeg tiltrådte i Fana. Men det jeg var på jakt etter, handler nok mer om nye profesjonelle utfordringer. Men selvfølgelig, det er jo praktisk å kunne spasere til jobb.

Jostein Aarvik har trivdes godt i Fana menighet, både med kollegaene, Fana kyrkje og alle han har hatt med å gjøre innen musikkmiljøet.

– Fana bydel har et stort og aktivt musikk og kulturliv. Det har jeg satt stor pris på, sier han.

– Jeg har hatt rikelig av både kunstneriske utfordringer og rent rutinearbeid. ●



NY FANA-KANTOR: Dirigent, organist og leder for Korskolen i Åsane kirke gjennom 27 år, Jan Røshol, har fått flere utmerkelser for sin innsats for kirkemusikken og kormiljøet. I 2010 kåret lokalavisens lesere ham til Årets åsabu for sitt arbeid, noe kantoren selv følte var svært rørende.

Korskolens far blir ny kantor

– Jeg er særdeles takknemlig for alt Åsane har gitt meg gjennom 27 år, sier leder for Korskolen i Åsane, Jan Røshol, som fra nyttår tiltrer vikariatet som kantor i Fana menighet.

TEKST OG FOTO: THOMAS GANGSTØE

– Hva er grunnen til at du forlater Åsane menighet?

– Du kan godt si at jeg trenger litt inspirasjon. Alle har dessuten godt av forandring en gang i blant. Jeg har vært 27 år kontinuerlig i Åsane, og da kan det være greit å gjøre noe annet, sier han.

Bygget opp Korskolen

Jan Røshol startet opp Korskolen i Åsane i 1985. Han har siden vært sterkt delaktig til at det musikalske miljøet er et av de mest aktive og største i Norge. Det finnes til sammen ti kor i forskjellige aldersgrupper i Åsane kirke. Det har resultert i flere cd-utgivelser og en rekke store konsertarrangementer. De siste årene har imidlertid Korskolen slitt økonomisk, men Røshol har likevel jobbet hardt for å opprettholde nivået. Derfor var han ekstra glad da Trond Mohn nylig gikk inn med en betydelig pengesum og sikret driften på et høyt nivå de neste fire årene.

Spennende kormiljø

– Er det ikke litt spesielt at du gir deg nå når Korskolen omsider har fått midler til å satse?

– Det er et godt spørsmål, men det

var nå vikariatet i Fana kirke var ledig, og da følte jeg at jeg måtte gripe sjansen. Det er også betryggende å vite at det nå finnes midler slik at jobben til de som skal drive Korskolen videre blir noe lettere. Dessuten er det mange flinke mennesker som er klar til å gjøre en innsats for korene som er i Åsane menighet.

– Hva vet du om kormiljøet i Fana menighet?

– Jeg vet at de har et spennende kormiljø som er på vei opp, og jeg gleder meg til å jobbe sammen med de som er der. Jeg har en del tanker og ideer, som jeg håper å kunne iverksette, smiler han. ●



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

– Barna må få bli kjent med Jesus

I september begynte jeg i en 80 prosent stilling som trosopplærer i Skjold kirke. Nå gleder jeg meg veldig til å sette i gang med de ulike tiltakene i trosopplæringen, og til å bli kjent med menigheten!

AV JANNE TORVESTAD

Jeg er 24 år og kommer fra Karmøy, men har bodd i Bergen siden 2007. Jeg ble ferdig utdannet allmennlærer i fjor, og har det siste året vært ute og reist, samt jobbet som vikar i barnehage og skole. Jeg er opptatt av at barn og unge skal få bli kjent med Jesus, og engasjerer meg blant annet i en barneklubb på Møhlenpris og som leder på leir.

Dåp og trosopplæring

Trosopplæring er noe kirken til alle tider har drevet med. Opplæringen har forandret seg med tiden, og nå finnes det en systematisk trosopplæring for alle dømte mellom 0-18 år. Det foreligger en plan som skal legge til rette for at alle barn og unge skal kunne fastholde sin dåp og utvikle sitt forhold til troen og den kirken de er en del av. På samme måte som nyfødte må lære livet å kjenne, må de lære å kjenne den troen de er døpt til. Slik hører trosopplæringen sammen med dåpen.

Enheten av dåp og tro kan være en utømmelig ressurs til å tolke og møte livets gode og vanskelige sider. Det er dette vi som kirke og menighet utfordres på. Derfor har trosopplæringen i Skjold kirke en visjon om å være en møteplass der alle barn og unge føler seg inkluderte, trygge og får mulighet til å vokse i den kristne tro gjennom å få møte ham som er veien, sannheten og livet.

Våre mål er at alle barn og unge i Skjold menighet skal lære om den treenige Gud, oppleve fellesskap med Jesus og hverandre, bli kjente og trygge i menigheten og bli fortløpende med ulike former for trosperspektiv.

«LA DE SMÅ BARN KOMME TIL MEG»: På samme måte som nyfødte må lære livet å kjenne, må de lære å kjenne den troen de er døpt til. Slik hører trosopplæringen sammen med dåpen.



Mange frivillige

Med utgangspunkt i den nasjonale trosopplæringsplanen har Skjold kirke utarbeidet en lokal plan med ulike tiltak som ble godkjent våren 2012. Vi er nå i gjennomføringsfasen, og flere av tiltakene har allerede blitt gjennomført. En del tiltak har alltid vært der, mens andre er nye. Faste arrangement og aktiviteter er nå med i årsplanleggingen vår. Trosopplæringen har vært et friskt initiativ og løft for menigheten. Vi er svært takknemlige for alle frivillige som er med og gjør en fantastisk flott jobb med de ulike tiltakene!

Trenger flere

For alle arrangementene fremover trenger vi flere frivillige. Å få tak i nok frivillige er en utfordring i trosopplæringen. Samtidig er det viktig for oss å vise respekt for det som allerede er etablert, og forståelse for at mange er med som frivillige på en eller annen måte.

Vi ønsker blant annet å få med noen godt voksne som kan binde seg til ett arrangement i året. Dette trenger ikke kreve så mye,



NY TROSOPPLÆRINGSLEDER: «Jeg er opptatt av at barn og unge skal få bli kjent med Jesus, og engasjerer meg blant annet i en barneklubb på Møhlenpris og som leder på leir», skriver Janne Torvestad, som er ny trosopplæringsleder i Skjold menighet. Til venstre: kateket Gro Eman.



LYS VÅKEN I KIRKEN: Kirkens nyttårsaften feires hvert år natt til 1. søndag i advent. Da inviteres menighetens 11-åringere til å overnatte i kirken. Deltagerne skal være lys våken for hverandre, for Gud og for seg selv.

samtidig som en vet en stund i forveien hva en skal være med på. Det er også viktig at frivillige har oppgaver de trives med.

Ta gjerne kontakt dersom det er et tiltak du kan tenke deg å være med på, eller du har en oppgave du trives godt med! Send en epost til janne.torvestad@bergen.kirken.no eller ring 55597117. Velkommen! ●

TROSOPPLÆRING

i Fana prosti



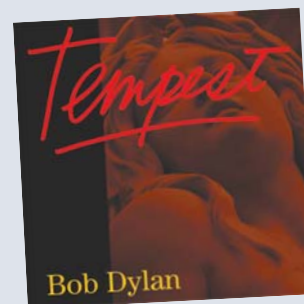
SKJOLD



Alder	Navn på tiltak	Påbegynt
0 - 1	Dåpsamtale og dåp	X
0 - 1	Babysang	X
0 - 1	Babysanggudstjeneste	X
1 - 2	Knøttesang	X
2	2-årsamling med sansing, musikk, mat og forming	X
3	3-årsamling med middag for hele familien	X
4	4-årsklubb. Samlingsstund med fortelling og sang, forming, mat	X
4	4-årsgudstjeneste med utdeling av «Min egen kirkebok»	X
5	5-åringene inviteres til søndagsskolen	X
6	Skolestartgudstjeneste med utdeling av barnebibel	X
7	Snekrekveld i kirken (med far, bestefar, fadder eller andre) for 7-åringene	X
8	Tårnagethelg. Labyrint, skattejakt, aktivitetsgrupper, mat	X
9	9-års samling. Påskeverksted, skattejakt, påskefestgudstjeneste	X
10	Speiderdag på Smøråsfjellet for 10-åringene	X
11	Lys våken. Overnatting i kirken med ulike aktiviteter, lek og moro	X
12	Tweens-klubb for tolvåringene	X
13	Kick-off for konfirmantene	X
14	Konfirmasjonstid	X
14 - 18	Ung messe	X
14 - 18	Gospelnight	X
15	Lederkurs	X
15	Reunion for konfirmantene	X
16 - 18	Vinterleir	X

Kulturtipset:

En siste vals



På coveret til den nye Bob Dylan-platen er T-en i Tempest formet som et kristent kors, ikke ulikt hakken på Slow Train Coming fra 1979. Er det en ny åndelig oppvåkning han kommer med, eller fortsetter han bare i et spor han aldri helt har forlatt?

AV MAGNE FONN HAFSKOR

Jeg heller til å tro det siste. Slow Train Coming var ikke noe unntak. Det går en rød tråd av tvil, tro og bibelske motiver gjennom sanger som «All Along the Watchtower» (1967), «I Shall Be Released» (1971), «Every Grain of Sand» (1981), «Jokerman» (1983), «Death is Not the End» (1988), «Ring Them Bells» (1989) og «Trying to Get to Heaven» (1997).

Blod på sporene

Han har også gitt oss det udødelige mesterverket Blood on the Tracks (1975), fortsatt et musikalsk og poetisk høydepunkt i Dylans nå 50 år lange platekarriere. Sammenlignet med den er Tempest en markkryper (sammenlignet med «Blood» er de aller fleste album markkrypere). Nei, her er ingen «Tangled Up in Blue», som snakker så vakkert om tapt kjærlighet at det virker som noe å trakte etter, ingen fortvilet selvpiskende «Idiot Wind», ingen stille møter i natten («Shelter from the Storm»), ingen bøtter fulle av tårer («Buckets of Rain»). Det trenger vi heller ikke, de har vi allerede fått. I stedet begynner han med litt 30-talls Django-blues, som går rett over i en gyngende rocker med surklende gitar og lett raspende vokal i det som må være verdens første hyllest til en industriell smelteovn.

Innfallsmetoden

På mange måter er Dylan selv en smelteovn. Det finnes knapt en moderne populærmusikalsk sjanger han ikke har vært innom. Dette har også gjort ham til

sin egen verste fiende; det er ofte noe furtent og halvhjertet over sangene hans, omtrent som om han ikke helt tror på dem selv - han bare kanalisere. Styrken hans er oppfinnsomheten, fantasien og ikke minst leken og humoren. Det får vi rikelig av på Tempest, og det høres flere steder ut som om han leverer tekstene mer etter innfallsmetoden enn etter et ferdigskrevet tekstark. «Pay in Blood» er et godt eksempel, der han legger klisjé på klisjé - og får det til å høres ut som om han mener det: «I'm in *fiine* form». Platens tittelspor er også innfallsrikt; en lystig, lett dansende og reportasjeliggjennende sang som følger Titaniculykken på nært hold gjennom 50 vers. Er det seg selv han synger om, karrieren og livet som er på vei mot en uunngåelig slutt?

Lennon-hyllest

Sangens (og albumets) tittel tyder på det. «The Tempest» (Stormen) var Shakespeares siste skuespill, og er på en måte hans farvel til forfattergjerningen. Hvis noen fra det 20. århundre er Shakespeare gjenfødt, så må det være Dylan. Og som alle åndfulle sjeler; han forlater oss ikke uten et ordentlig farvel. Så er det kanskje nettopp det vi får, helt til slutt på platen, i den vemodige John Lennon-hyllesten «Roll on, John». «You've been cooked up on that island far too long», synger han, og siterer William Blake («tiger, tiger, burning bright»), hele tiden med adresse den avdøde Beatles-legenden, hele tiden i tredje person, slik alle store kunstnere har gjort, til alle tider, når de snakker om seg selv.

I spennet mellom de

– Nå vil jeg synge en cowboylått. Den kan virke litt enkel, men musikerne vet at den er klin umulig, sier Marvin Halleraker fra Rådal, som nylig holdt konsert på Hotell Terminus.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Anledningen var utgivelsen av debutplaten «There's Another Green», der den snart 50 år gamle avistegneren (i blant annet Bergens Tidende, Vårt Land og Morgenbladet) overrasker stort med et knippe innfallsrike engelskspråklige sanger pakket inn i en varm, melodios og noe melankolsk tonedrakt.

Levd liv

Konserten åpner forsiktig, med Marvin på akustisk gitar, og forsiktige fingerslag på symbolene fra trommeslager Kåre Opheim. Så kommer resten av bandet med: Thomas Dahl på gitar, Sigbjørn Apeland på tangenter, Halvor Folgerø på bass og Annelise Ringsby som andrevokalist. «*Would you still like me if I had managed to be less like me and more like you?*» lyder det filosofiske spørsmålet i åpningslåten (More Like You), som han synger på sin tilbaketrente måte mens volumet rundt han stiger og synker. Dette er en bra åpning, og setter tonen for flere av sangene - som rent musikalsk beveger seg omtrent som et tog som langsomt aksellerer ut fra stasjonen, før det slår av farten igjen foran neste stasjon. Marvin skriver også gode, poengterte tekster, med mye levd liv mellom linjene.



SANG OM FAREN: – Det var ubehagelig å nesten begynne å gråte på scenen. Jeg må ha kontroll, sier Marvin Halleraker om sangen Fatherless, som handler om da faren døde på julaften i 2009.

Predikantens sønn

Etter konserten er Marvin Halleraker opptatt med å rigge ned, snakke med folk, og skrive autografer. Han ber meg vente en stund, så vi kan ta en prat.

AV MAGNE FONN HAFSKOR

– Jeg går konkurs på dette, sier han i det han endelig finner noen ledige minutter til meg. – Det hadde vært fint å ha med noen blåsere på scenen, men greien er at jeg betaler dette selv.

– Du skriver og synger godt engelsk. Har du amerikansk bakgrunn?

– Nei, men foreldrene mine bodde i Seattle før jeg ble født, så jeg har på en måte vokst opp med drømmen om Amerika. Jeg har aldri vært der selv, men har hørt om Woodland Park siden jeg var liten.

Selv er han oppvokst på Sandane i Nordfjord, og kom til Fana da han var ti år gammel. Faren var mekaniker, og jobbet som maskinist i USA 15 år. Så fikk han kallet.

– Han ble predikant i Indremisjonen, senere i Santalmisjonen, så du kan godt si at jeg er predikantens sønn, «son of a preacher man».

Knappenålsmusikk og støy

– Du har fått et slags kall du også, i og med at du platedebuterer like før du fyller 50. Har du skrevet sanger lenge?

– Nei, jeg begynte i 2008, så dette er nytt for meg.

– Hva er det med deg og fugler?

– Det er litt rart at det er blitt et tema. Jeg vet ikke hvorfor.

– Er det lengselen etter frihet? Midtlivskrisen?

t gode og det vonde



LAVMÆLT: Konserten åpner forsiktig, med Marvin på akustisk gitar, og forsiktige fingerslag på symbalene fra trommeslager Kåre Opheim. Så kommer resten av bandet med: Thomas Dahl (gitar), Sigbjørn Apeland (tangenter), Halvor Folgerø (bass) og Annelise Ringsby (andrevokalist).



PLATECOVER: Marvin Halleraker har selv tegnet platecoveret, som er basert på et gammelt foto av Johnny Cash og hans første kone, Vivian. – Jeg vet ikke hvorfor, men jeg syntes det passet å sette skjærehoder på dem, sier han.

Halvveis ut i konserten kommer platens mest gripende låt. Den heter *Fatherless*, og handler om da faren døde på julaften i 2009. Marvin prøver å fortelle om dette, men stemmen bærer ikke. Det er tydelig at dette fortsatt griper ham sterkt, snart tre år etter. «*It's Christmas eve, and I am fatherless, for the first time in my life*» synger han. Publikum er helt stille, og eksploderer i en lang spontan applaus etterpå. «*Jeg håper det går greit at dette ble litt personlig*», unnskylder han seg. «*Sånt er jo ikke så farlig*». Det personlige er fint vevd sammen med det poetiske i flere av de andre sangene hans også. Midlife Meltdown er ett eksempel, der han ber yngre lyttere om ikke å frykte noe – bort sett fra midtlivskrisen.

Tom Waits-land

«*The Shape of a Woman*», som er skrevet til datteren, er også personlig. BA hevdet endatil

at den var egnet til å gjøre datteren forlegen. Dem om det. Det er en vakker sang, og som far selv er det ikke vanskelig å kjenne seg igjen i teksten: «*You are the same, but lately I have seen the shape of a woman coming through*». Det passer derfor bra at han følger denne opp med vuggesangen «*Under the Shiny Moon*», en låt som også er en av platens aller beste. Det eneste jeg savner er blåserne og strykerne fra albumversjonen. Live er den naturlig nok mer strippet, men likevel på riktig side av grensen i Tom Waits-land. Teksten er også akkurat løfterik og fantasieggende nok til å løfte et søvnig barn over i drømmeland, med flygende strutser som det fremste bildet.

Kaptein Krok

Fugler er for øvrig en gjenganger i flere av sangene hans. «*Bird of Prey*» er ett eksempel, en sang han forteller at han skrev etter at Ba-

rack Obama holdt sin fredspristale. «Jeg heier litt på Obama, men det er likevel litt ironisk med en fredsprisvinner som snakker om krig som middel til å få fred» sier han, og synger om en president som han trodde var en fredsdue, men viser seg som en rovfugl. Overraskende politisk fra den lavmælte singer/songwriteren, men han er jo kjent for avistegninger med skarp brodd. Magpie er nok en sang med fugletema. Her synger han om hvordan han, slik som skjæren, er «*blacker than black and whiter than white*». Så går låten over i en ren jam, som ender med at alle musikerne slutter på en gang. Alltid like tøft når det skjer. Til slutt får vi den vakre singellåten *Tinkerbelle*, som er enda en sang om et flygende vesen, og kanskje med Marvin selv som en evig ung Peter Pan. For ungdomskilden finnes, det gjelder bare å komme seg av kapteinens krok. ●

– På en måte, men jeg ser på de krisegreiene som en positiv kraft. Det handler om å komme til et punkt der jeg tenker at nå vil jeg gjøre det Marvin vil gjøre. Når du fyller 40 eller 50, får du følelsen av at du har litt kortere tid igjen.

Døde på julaften

– De fleste kjenner deg som en skarpskodd avistegner. Er det noe som er felles mellom å lage avistegninger og sanger?

– Avistegning er en jobb som jeg gjør bra, mens musikken er noe jeg ikke klarer å la være å gjøre. Jeg tegner aldri når jeg har fri. Finn Graff ble sjokkert da jeg fortalte ham det. Jeg kan ikke si at det ikke er noen

sammenheng, men føler at jeg får uttrykt meg mer direkte gjennom musikken.

Sangen «*Fatherless*» er en hyllest til faren, predikanten Martin Severin Halleraker, som døde på julaften i 2009. På konserten så det ut som Marvin skulle begynne å gråte da han skulle fortelle historien bak sangen.

Gud elsker Bergen

– Det er en veldig ekte og usentimental sang, sier han.

– Men min mor var her i dag, og da ble det litt vanskelig. Sangen handler om det som skjedde på julaften for tre år siden. Min far hadde nettopp dusjet, og skulle ta på seg dress og slips, da han falt om og døde.

– Hvordan husker du ham?

– Min far var en varm person som trodde veldig på noe. Han var en fysisk sterk mann, men også liten og redd. På slutten ble det vanskelig for han, så det var bra at han fikk dø slik.

På veien hjem tenker jeg på avstanden mellom mennesker som bryr seg om hverandre. En gatemusikant spiller trekkspill, det er en langsam tango. Lys og mørke, begge deler. Jeg tar taxi fra byen. Sjøføren er fra Botswana, og har bodd her siden han kom til Norge i 2001. Han savner hjemlandet, men trives likevel godt i Bergen.

– Hjemme er det tørke, men her regner det hele tiden, sier han.

– Gud må elske Bergen. ●

Ole Paus på besøk: Satire og salmesang i Skjold kirke

Ole Paus er kjent for å kombinere musikk og humor på en enestående måte. 21. oktober er han tilbake i Skjold kirke.

TEKST: ØYSTEIN PETTERSEN

Den folkekjære visesangeren, musikeren, forfatteren og skuespilleren holdt sist konsert for en fullsatt kirke Skjold kirke i 2007. Kulturutvalget i Skjold kirke håper selvsagt på at han nok en gang skal fylle kirken.

Paus tar gjerne opp dagsaktuelle hendelser i opptreden ved bruk av sine berømte «våpen»; satire og poesi. Med utgangspunkt i egne tanker og opplevelser kaster han et nytt og annerledes lys over dagen i dag og stedet vi befinner oss på. Som mange vil vite har han ofte kommentert samfunnsaktuelle saker på ironisk vis, gjerne i samfunnsrefserens form. Artistens ømhet og søken kommer til uttrykk i noen kjente uttalelser, som da han for en tid si-

Ole Paus tar alltid de svakes parti.
FOTO: OLAV VIKSE



den uttrykte bekymring over at ord som godhet, barmhjertighet og omsorg er i ferd med å bli borte fra det norske språk.

Banebrytende salmer

«Vi har alt her i Norge, men det er også alt vi har», har han uttalt. Alt i alt har Ole Paus gitt ut over 40 plater, i tillegg til en rekke bøker og revyer. I kirkelig sammenheng er det naturlig å trekke frem den banebrytende «Salmer på veien hjem» med Kari Bremnes og

Skjold kirke, søndag 21. oktober kl. 19.
Forhåndsbestilling: www.billettsservice.no
- eller send en e-post til Kulturutvalget, ved oystein.pettersen@uni.no

Mari Boine (1991). I 2006 kom «Jul i Skippergata», med kjente julesanger i Ole Paus' karakteristiske, litt såre stil. Denne har blitt en av undertegnede favoritt-juleplater.

Mitt lille land

Sangen «Mitt lille land» skrev Ole Paus opprinnelig som et bestillingsoppdrag, og den gangen var det bare en sang blant mange. Men etter de tragiske hendelsene 22. juli i fjor fikk sangen en sentral rolle i mange av minnemarkeringene. Særlig vil vi huske Susanne Sundførs solofremføring på den nasjonale minneseremonien.

Ole Paus har blant annet fått Spellemannspris og juryens hederspris, Alf Prøysens ærespris og Tekstforfatterens ærespris. Benytt anledningen til å oppleve denne fantastiske artisten i Skjold kirke! ●

Begravelsesbyrået for
byen og distriktet

Solstrands
Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Bergen & Omegn
BEGRAVELSESHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Tom
Wilson



Heine
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST
2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode
verdier med på veien

Møllebakken Skole er
en kristen grunnskole med
små undervisningsgrupper,
gode faglige resultater, og
et inkluderende miljø som
elevene trives i.

Kontakt oss gjerne
for å få vite mer.



MØLLEBAKKEN SKOLE

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

www.mollebakkenskole.no post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70

Jule- messe!

Velkommen til julemesse i Skjold kirke lørdag 24. november, med salgsdisk, kafé, aktiviteter og fiskedam for barna hele dagen.

AV ELLEN FASMER

Program

- 10.00: Åpning. Søråshøgda barnekor synger. Åretrekning så snart årene er solgt
- 11.30: Cantus synger
- 12.00: Grøtserveringen starter
- 12.30: Skjold kirkekor synger - Åretrekning så snart kirkecoret har sunget
- 14.00: Søråshøgda barnekor synger. Åretrekning så snart barnecoret har sunget
- 15.00: Trekning Julemesselotteriet

Mange gode krefter skal opptre og vi regner med mye folk og god stemning. Men skal det bli en ordentlig julemesse trengs det ulike typer bidrag: Kanskje du kan kjøpe en gevinst til årelotteriet? Lurer du på hva, så kjøp noe du selv kunne ha lyst til å vinne, da faller det nok i smak hos andre også. Bidrag til salgsdisken kommer godt med: Hjemmebakt er alltid populært; jule-

brød eller kaker på fine glass eller i plastposer med rød sløyfe. Brente mandler er det også mange som liker. Alle typer dukketøy i fine farger. Ulike typer engler og nisser, til pynt og til å leke med. Ullvotter er også etterspurt både til små barn (1-5 år) og voksne. Fine, myke gode sett med lue og skjerf. (For alle typer strikket tøy er det fint om garn-lappen festes på plagget slik at folk får riktig vaskeinformasjon.) Lag det du har lyst til!

Tingene kan leveres i kirken fredag 23. november fra kl 18 og utover. Har du noe du vil gi, men kan ikke komme fredag 23. november, så ta kontakt med Ellen E. Fasmer tlf 55 13 31 09 eller på mail ellen@fasmer.no så finner vi en løsning. Det er også mulig å levere tingene på menighetskontoret.

Ta vel i mot våre små og store loddseiere i dagene framover. Loddene koster som vanlig kr 5,00. Trekningslisten kommer i menighetsbladet.

Møt opp i Skjold kirke og gjør 24. november til en super julemessedag med mye trivelige folk og god stemning. VELKOMMEN!

Lagelørdag for julemessen:

Lørdag 10. november samles vi igjen i Skjold kirke for å lage ting til julemessen. I år kanskje det blir både baking og syng, litt avhengig av hvem som melder seg til å være med! Vi har ikke helt lagt detaljplanen, men vil være der fra ca kl 09:30 og fram mot kl 16:00. Synes du dette høres kjekt ut så meld deg på. Skriv navn og om du vil sy eller bake, i en mail til ellen@fasmer.no eller i en SMS til 481 85 156.



Goodall-verk i Skjold kirke

Som en del av Bergen Kirkeautunnale 2012 - Festival for kirkekunst og musikk, fremfører Sankta Sunniva Kammerkor den britiske komponisten Howard Goodalls verk «Eternal Light - A requiem» lørdag 3. november kl 17.30.

Dette er en konsert som spesielt er rettet mot de som ønsker en anledning til å minnes sine kjære.

Howard Goodall skriver selv om dette verket: «... de store requiene av tidligere komponister som Mozart, Verdi og Berlioz tolker den kirkelige requiem-teksten bokstavelig, og

er bønner som gir frelse til de døde»

«(..)Eternal Light: A Requiem er, i kontrast til dette, ment å gi trøst til de sorgende, og verket reflekterer over ordene i den latinske messen ved å sette den sammen med engelsk-språklige dikt»

«(..) Dette er, som hos



Brahms, et Requiem for de levende, som tar for seg deres lidelse og videre liv, et Requiem som fokuserer på konsekvensene av avsluttet liv.»

Sankta Sunniva Kammerkor (bildet) er Bergen Domkirke menighets kor for unge sangere med interesse for god klassisk kormusikk. Koret har ca 30

medlemmer. Med seg har koret solister og et kammerorkester. Dirigent er Tore Kloster.

Sankta Sunniva Kammerkor fremfører Eternal Light: A Requiem av Howard Goodall i Skjold kirke lørdag 3. november kl 17.30 • gratis adgang •

HVEM HVA HVOR i Skjold menighet

Ansatte og menighetsråd

Skjold menighetskontor

Skjoldlia 55, 5236 Rådal
Telefon: 55 59 71 10/12
Telefaks: 55 59 71 19
skjold.menighet@bergen.kirken.no

Menighetskonsulent Marita Børve

Telefon: 55 59 71 12
marita.borve@bergen.kirken.no
Kontordager: mandag, tirsdag, onsdag og torsdag.

Kateket Gro Eman

Telefon: 55 59 71 11
gro.eman@bergen.kirken.no

Menighetspedagog / trosopplærer

Janne Torvestad
Telefon: 55 59 71 17
janne.torvestad@bergen.kirken.no

Diakon Kjerstin-Marie Vereide

Telefon: 55 59 71 15
kjerstin-marie.vereid@bergen.kirken.no

Kantor Guro Rotevatn Buder

Telefon arb.: 55 59 71 16
Telefon prv.: 412 05 127
guro.rotevatn.buder@bergen.kirken.no

Kirketjener Silje Brækken

Telefon: 916 92 224
silje.braekken@bergen.kirken.no

Sokneprest Arne Brekke

Telefon arb 55 59 71 14
Telefon prv 55 13 76 62
arne.brekke@bergen.kirken.no

Kapellan Bjørn Moe

Telefon arb 55 59 71 13
mobil 92 82 24 13
bjorn.moe@bergen.kirken.no

Menighetsrådsleder Eva Try

Telefon 55 13 13 52
evatry@gmail.com

Internettider/ menighetsblad

Ansvarlig utgiver: Menighetsrådet. Redaktør, menighetsblad Øystein Pettersen, 938 04 808
oystein.pettersen@uni.no
Nettpublisering: Bjørn Selfors, bsselfors@broadpark.no

Kirkens konti

Skjold menighet:
1644. 21. 60035
(3411. 32. 01101)
Givertjenesten diakoni:
3418. 18. 00889
Konfirmanntarbeid:
3418. 20. 00436

Aktiviteter

Skjold kirkekor

Skjold kirke - onsdager kl. kl. 19
-20.30-18.00. Kontaktperson
Grete
Jacobsen - telefon 55 13 19 78

Cantus

Skjold kirke - tirsdager 19.45-
22.00. Guro Rotevatn Buder,
Telefon arb: 55 59 71 16

Søråshøgda barnekor

Skjold kirke - torsdager fra
kl. 17.30. Leder: Synnøve Flotve
tlf. 55 91 21 13 / 41 45 04 85
seflotve@online.no
Hjemmeside: www.sbkor.no

Extaxis (Skjold ten- sing)

Skjold kirke - onsdager
kl. 19.00 - 21.30. Line Åse
tlf. 91 39 38 41

Formiddagstreffe

Annenhver torsdag i ulike uker -
kl. 12.00-14.00. Kontaktperson
Kjerstin-Marie Vereide
tlf. 55 59 71 15

10-kaffen

Annen hver torsdag i like uker -
kl. 10.00-12.00. Kontaktperson
Arne Brekke tlf. 55 59 71 14

KRIK Fana (Kristen Idrettskontakt)

Henning Eidsheim
Telefon: 95 43 14 41

Nordås KFUM-speidergruppe:

(gutter) Onsdager -
Skjold kirke/ Smøråsfjellet.
Knut-Erland Brun, tlf. 474 17 708
knubrun@online.no

Steinsvik 1 - KFUK-speidere

(jenter) Tirsdager - Skjold kirke
Kontaktpersoner
Hilde Hammer tlf. 95 04 43 91
hilde.hammer@hotmail.com
Kathrine Meitzner tlf. 97 77 50 35
kathrinemeitzner@gmail.com

Seniordans

Mandager kl. 11.00-12.30
Bjørn Høgheim, tlf. 92 40 56 99

Trim

Onsdager kl. 11.00-12.30.
Astrid Teigene tlf. 45 02 51 03

Skjold kirkelag

Kontaktpersoner Berit Ådland
tlf. 55 13 37 65 og Gerd Dale
tlf. 55 13 27 29

Skjold søndagsskole

Janne Torvestad, tlf 55 59 71 17
janne.torvestad@bergen.kirken.no
Se prekenliste side 16 for datoer

Er du 3, 5

Da bør du få med deg dette! I høst skal det skje mye spennende i Skjold kirke. I tillegg til de faste aktivitetene vi har her i kirken, som søndagsskole og speider, skal vi arrangere tre spesielle samlinger som du kan lese om her.

AV JANNE TORVESTAD

3-årssamling

I desember i fjor ble 3-åringene invitert til kirken sammen med familiene sine. Samlingen startet med felles middag, før treåringene fikk lage engler. Det ble flott aktivitet rundt bordet med de ivrige små kunstnerne. Adventsstunden for treåringene ble avsluttet med englehistorier og julesang i kirkerommet. I år blir det samling for 3-åringene den 16. november, hvor vi skal spise litt, lage noe fint og kose oss sammen.

5-årssamling

28. oktober inviteres alle 5-åring-er til å besøke søndagsskolen i Skjold kirke. Da får de se hvordan vi har det, og kanskje noen får lyst til å fortsette å komme på søndagsskolen! Denne dagen skal vi synge, høre en fortelling, få noe godt å spise og lage noe fint som kan tas med hjem.

Lys Våken

1. - 2. desember arrangeres Lys våken for fjerde gang i Skjold kir-

ke. Dette er en helg hvor 11-åringene blir invitert til å overnatte i kirken. De får også delta på gudstjeneste på søndagen. Lys Våken har nemlig ført med seg en ekstra gudstjeneste denne søndagen, i tillegg til kveldens lysmesse. I fjor fikk 37 flotte 6.-klassinger en uforglemmelig helg med dans, kor og filmgrupper. Det var pizza- og gelefest, med leker og underholdning. Vi feiret det nye kirkeåret med stjernesudd ute på kirketrappen. Det mest spennende var nok å overnatte i kirkerommet. På søndagen var det felles frokost, og en flott gudstjeneste som elleveåringene laget sammen. Vi gleder oss til årets Lys Våken!

Ta kontakt!

Mer informasjon og invitasjoner kommer etter hvert, så her er det bare å følge med. Har du ikke fått invitasjon når det nærmer seg, og har lyst til å være med, er det bare å ta kontakt:

janne.torvestad@

bergen.kirken.no

eller på tlf. 55 59 71 17. ●

Fra «Lys Våken» 2009.



eller 11 år?



Hilsen fra Janne

Mitt navn er Janne Torvestad. I september begynte jeg i en 80 % stilling som trosopplærer i Skjold kirke. Jeg er 24 år og kommer fra Karmøy, men har bodd i Bergen siden 2007. Jeg ble ferdig utdannet allmennlærer i fjor, og har det siste året vært ute og reist, samt jobbet som vikar i barnehage og skole. Jeg er opptatt av at barn og unge skal få bli kjent med Jesus, og engasjerer meg blant annet i en barneklubb på Møhlenpris og som leder på leir. Nå gleder jeg meg veldig til å sette i gang med de ulike tiltakene i trosopplæringen, og til å bli kjent med menigheten! ●



Skjold trenger flere givere!

Vi er mange som kjenner tilhørighet til Skjold kirke. Jeg går til kirke fordi jeg føler jeg trenger det. I kirken rettes oppmerksomheten først på det som ligger bak, og så rettes blikket mot Guds Ord til trøst og oppmuntring.

AV MENIGHETSRÅDLEDER EVA TRY

Guds nærvær kan fornemmes gjennom ord, toner og kunst å hvile øynene på. Hver gudstjeneste avsluttes med velsignelsen. Den kristne tro har gitt livsmot til små og store i mange generasjoner.

Kirken er i forandring, og mer ansvar ligger på menigheten lokalt sammenlignet med da vi tilhørte Staten. Trosopplæringsreformen er innført. Gudstjenestereformen er vedtatt, og er under innføring. Mange møter til gudstjeneste i Skjold kirke, og det håper vi fortsetter!

Skjold menighet har et stort aktivitetsnivå, og det er vi glad for og stolt over. Selv om det meste av dette dekkes ved frivillig innsats koster det selvsagt også en del å opprettholde aktivitetsnivået som vi ønsker. Menigheten er derfor avhengig av faste inntekter i tillegg til offentlige bevilgninger.

Vi har nå fått ny diakon, og det er vi taknemlige for! Lønnsmidler til halve stillingen må dekkes av gaver. Av andre områder som er avhengig av gaver kan nevnes barne- og ungdomsarbeid, dåpsopplæring, søndagsskole, diakoniarbeid, skole-kirkesamarbeid og menighetsbladet. Trosopplæringsplanens mange tilbud og tiltak for barn og unge krever også innsamlede midler. Totalt har vi behov for omtrent 400 000 pr år til lønn og sosiale utgifter til diakonstillingen, samt til materiell og utstyr til arbeidet for små og store. Det er mange som allerede gjør en stor innsats som frivillig. I perioder kan det være vanskelig. Da kan det å gi gaver til arbeidet være et godt alternativ. Du bestemmer selv hvor mye du vil gi, når du vil gi, og hvordan. Det kan avtales faste automatiske trekk i form av avtalegiro, som må inngås skriftlig. Du kan også gi enkeltbeløp. Om du gir mer enn 500,- kroner per år (inntil 12 000,- kroner), kan du trekke fra på skatten (for skattetrekk kreves at du oppgir personnummer). Hvis du er interessert, ta kontakt med menighetskonsulent Marita Børve (55 59 71 12).

Velkommen som fast giver i Skjold menighet! ●

Menighetskalender



døpte

Irmelinn Røstum
Amanda Bjørge Thue
Ida Hopsnes
Johan Solvang Gundersen
Frøya Johnsen Kyrkjebø
Peder August Tomassen Egaas
Mats Refsdal
Thea Aksdal Nordgulen
Valborg Maria Horgen
Magnus Horgen
Sophia Noelle T. Robinson
Jacob Helle Takle
Sofie Helena Dammingen
Elena Pizano Corneliussen
Live Hjørtåker Brandseth
Mathilde Sofie K. Rosendahl
Hildegunn Shi-Ying Jonassen
Viljar Elias Solheim Stene
Johanna Høyvik
Matheo Høgelid Hellesø
Julian Svåsand Mathisen
Håvard Strømmen Flikka
Pernille Bringeboen Jenssen
Solve Rosenlund
Henrik Audestad
Olav Kvaal
Leonard Landaas Teige
Alfred Fonneland Erstad



vigde

Leni Batalden og
Terje Ekehaug



begravelser

Vagar Aabrek
Roald Skarsten
Margot Fjellanger
Magnhild Hydle
Egil Hope
Knut Karl Førre
Einar Bårtvedt



gudstjenester

Søndag 30. sept. kl 11.00:
18. søndag i treenighetstiden.
Gudstjeneste. Matteus 8, 5-13
Sogneprest Arne Brekke.
Dåp, kirkekafe.

Søndag 7. okt. kl 11.00:
19. søndag i treenighetstiden.
Gudstjeneste. Diakoniens dag.
Johannes 7. 14-17. Kapellan
Bjørn Moe. Dåp, nattverd, kirke-
kafe.

Søndag 14. okt. kl 11.00:
20. søndag i treenighetstiden.
Gudstjeneste. Markus 10. 2-9.
Kapellan Bjørn Moe. Dåp, natt-
verd, kirkekafe.

Søndag 21. okt. kl 11.00:
21. søndag i treenighetstiden.
Familiegudstjeneste m/menig-
hetsbarnehagen. Lukas 16. 19-
31. Kapellan Bjørn Moe. Dåp,
kirkekafe – inntektene går til
Adina-stiftelsen

Søndag 28. okt. kl 11.00:
Bots og bededag. Gudstjeneste.
Lukas 18, 9-14. Sogneprest Arne
Brekke. Dåp, nattverd, kirke-
kafe. Søndagsskole. Kirke-
koret deltar.

Søndag 4. november kl 11.00:
Allehelgensdag. Gudstjeneste.
Matteus 5, 13-16. Kapellan
Bjørn Moe. Dåp, nattverd, kirke-
kafe. Søndagsskole. Cantus
deltar.

Søndag 11. november kl. 11.00:
24. søndag i treenighetstiden.
Gudstjeneste. Konfirmantpre-
sentasjon. Lukas 12. 35-40.
Sogneprest Arne Brekke. Dåp,
kirkekafe. Exasis deltar.

Søndag 18. november kl. 11.00:
25. søndag i treenighetstiden.
Gudstjeneste. Konfirmantpre-
sentasjon. Matteus 14, 22-34.
Kapellan Bjørn Moe. Dåp,
kirkekafe.

Søndag 25. november kl. 11.00:
Domssøndag/Kristi kongedag.
Gudstjeneste. Matt. 25. 1-13.
Sogneprest Arne Brekke. Dåp,
nattverd, kirkekafe. Søndags-
skole.

**Søndag 2. desember, 1.søndag
i advent kl.11.00**
Lys våken-gudstjeneste. Kapel-
lan Bjørn Moe og trosopplærer
Janne Torvestad m/flere.
11 åringer deltar.
KL. 16.00: Lysmesse. Kapellan
Bjørn Moe. Steinsvikspeidere
og Søråshøgda barnekor. Kirke-
kafe.

**9. desember kl.11.00,
2.søndag i advent.**
Gudstjeneste. Joh.16, 21-24.
Sogneprest Arne Brekke. Dåp,
nattverd, kirkekafe. Avslutning
for søndagsskolen.

**16. desember kl.11.00,
3.søndag i advent.**
Gudstjeneste. Joh.5,31-36.
Kapellan Bjørn Moe. Dåp, natt-
verd, kirkekafe

**23. desember,
4. søndag i advent.**
Ingen gudstjeneste.

Julaften 24. desember
KL. 13.00. Familiegudstjeneste
v/kapellan Bjørn Moe.
KL. 14.30. Familiegudstjeneste
v/kapellan Bjørn Moe.
KL. 16.15. Julaftengudstjeneste
v/sogneprest Arne Brekke.
Luk 2,1-14
KL. 23.15. Midnattsmesse v/sok-
neprest Arne Brekke Luk 2,1-20.

1. Juledag, 25. desember
kl. 12.00
Høytidsgudstjeneste v/kapellan
Moe Joh. 1,1-14.

Søndag 30. desember
kl. 11.00:
Romjulgudstjeneste. Lukas 2,
25-35. Sogneprest Arne Brekke.
Dåp, nattverd.

Fredagskafé med *Krydder*

-ukeslutt for travle voksne

**Fredagskaféen er peisestuen i kirken. Ta med litt
pålegg - det blir servert godt brød og te/ kaffe.**

19. oktober kl. 19.30: «Stressmestyring i hverdagen.»
Ved Inger Helene Nordeide



Konsert med Ole Paus

Visesanger Ole Paus kommer til Skjold
kirke søndag 21. oktober kl. 19.00. Les
mer på side 12. Billetter kr. 250.