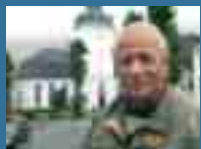




tegn

5/08 - et magasin for Skjold Menighet
med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



Biskop Ole går av

- Dette er en høytidelig stund, sa jeg første gang jeg ba om honnørbillett, ler Ole D. Hagesæther. 3. oktober fylte han 67 år. Les avskjedsintervjuet med biskopen på side 6-7



Møtte Jesus i Peru

Øystein Braaten regnet seg mange år som buddhist før en opplevelse i Peru gjorde at han endte opp som statskirkeprest. Men han understreker at buddhismen har gitt mye livsvisdom og inspirasjon. Side 8-9



Kirketegneren

Arkitekt Helge Hjertholm er en mann som virkelig har satt preg på prostiets kirker: Han tegnet både Søreide og Bønes kirker, men hva ligger bak de spennende utformingsvalgene? Side 10-11



Drømmen om nytt flygel starter på fabrikken

side 2-3



Betraktning

AV ARNE BREKKE

«Skal du elske Gud som du ikke kan se, må du først elske mennesket som du kan se», sa de gamle kelterne. Det handler om å se Gud i sin nest. Det handler om å være bevisste på å se etter Gud i ansiktene vi møter. Se at mennesket er mer enn seg selv, på en måte sammenved med skaperen. Se «skatten i leirkaret» tross sin skjørhet. Se etter menneskets gaver og muligheter.

En sannhet evig aktuell – ikke minst i vår tid hvor livssyns frontene hardner til. Det gjelder «å se hverandre» før en tillater seg å snakke om «de andre».

Jacob beskriver sitt møte med sin bror Esau: «Da jeg så ditt ansikt, var det som jeg så Guds eget ansikt, så vennlig var du mot meg.» Vi mennesker har så mange masker, men det er ikke våre egentlige ansikter, vi skal lete etter de sanne ansiktene og ikke gå forbi!

I Bibelen ser vi at ilden var symbolet på Guds-nærveret. For kelterne var ilden også symbol på kjærlighet, omsorg, diakoni. Kelterne var kjent for å ha mange hverdagsbønner som de tok med i praktiske gjøremål. En bønn ba de når de tente ild om morgenen. Vi kan kanskje tenke oss at vi ber den nå vi tenner et lys i løpet av morgenen:

Når jeg tenner ild på åren denne morgenen,
ber jeg om at flammen fra Guds kjærlighet må
brenne i mitt hjerte
og i hjertet til alle jeg møter i dag.

Jeg ber om at verken misunnelse eller ondskap,
verken hat eller frykt må kvele flammen.

Jeg ber om at verken likegyldighet
eller handlingslammelse,
verken forakt eller stolthet
må strømme som kaldt vann over ilden.
Må i stedet en gnist fra Guds kjærlighet
tenne kjærligheten i mitt hjerte,
slik at den kan brenne klart hele dagen.

Og la meg få varme dem som er ensomme
eller de som har kalde og livløse hjerter,
slik at alle kan kjenne hvilken trøst
Guds kjærlighet gir.

Gud bryr seg om hver enkelt av oss, men han ønsker at vi skal være hans ører, hender og føtter. Gud bryr seg. – «Han bryr seg gjennom oss», sier kelteren. ●



BERGKVALD • BØNEVÅ • FANA • SKJELD • SLETTAKERAMMEN • STREITVEIT • SØRROD

Menighetsbladene i Fana

Tegn nr 5, 2008. Bladet utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne tips til reportasjer.
Levering av stoff. Leveres menighetskontoret eller på e-post: tegn@broadpark.no.

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Bjørn Moe.

Lokal kontaktinformasjon: Se side 13

Sentralredaksjon: Kun henvendelser angående stoff til bladet. All annen kontakt: se side 13.

Redaktør: Jan Hanchen Michelsen

tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317.

E-post: post@dragefjellet.no

Journalist: Magne Fonn Håskor

tlf. 55 39 04 40 - E-post: eyecuf@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjon.

Annonser, fellessider (side 5-12): Kjell-Erik Wiborg - mob: 977 58 695, e-post: kje-wi@online.no

Grafisk produksjon: Dragefjellet: tlf. 55 23 25 47 -

906 87 317 - e-post: post@dragefjellet.no

Trykker: 5 mb sendes: jan.hmf@nrsurf.no

Filer: Grafisk Trykk, Straume

Stoffdeadline neste nummer: mandag 10. nov.

Utgivelsesdag neste nummer: tirsdag 25. nov.

Flygelet sn

18. oktober gikk startskuddet for Skjold menighets flygelprosjekt!

AV GURO ROTEVATN BUDER

Da spilte Ketil Bjørnstad på et flunkende nytt Schimmel flygel utlånt av Bergen Pianoforretning, og Kulturutvalget startet innsamlingsaksjonen slik at menigheten så snart som mulig kan kjøpe dette flygelet.

Godt brukte

Pianoene i Skjold kirke og menighetslokaler bærer preg av aktiv bruk, både i løpet av de ti årene vi har hatt kirken, og i tiden før. Tiden var moden for å starte prosessen med å skaffe et nytt instrument til kirkerommet. Både kulturutvalg, menighetsråd og stab var enige om at et godt flygel ville være optimalt. Menighetsrådet gjorde vedtak, og gav kulturutvalg og kantor mandat til å jobbe videre med saken.

Etter flere runder med prøving av ulike merker, samt konsultasjon av forskjellige fagfolk, fremsto Schimmel som et meget godt alternativ, med god spillemekanikk og varm, fyldig klang.

På fabrikken

På grunn av begrenset oppbevaringskapasitet hos pianoforretningen, fikk undertegnede være med til fabrikken for å håndplukke det instrumentet jeg mente ville være best egnet. De siste dagene i september ble dermed brukt til å reise til Braunschweig i Tyskland for å prøve flygler. Det var en stor opplevelse å få omvisning på fabrikken, og å få se alle operasjoner som må til før man har et ferdig flygel. Klaviaturer hang på stativ, flygelrammer var i press for å få fasongen sin, pianoer sto stablet og ventet på nok en stemming før de skulle sendes av gårde til forretninger over hele ver-



Kantor Guro Fikk en fin omvisning hos Schimmel i Braunschweig av fabrikkens produksjonsleder.

den... Det var moderne teknologi i kombinasjon med tradisjonelt håndverk av ypperste klasse, og jeg fikk virkelig opplevelsen av kvaliteten i alle ledd.

Etter omvisningen ventet en lang rekke med flygler på å bli prøvespilt. Det var tre eksemplarer av den modellen vi hadde sett oss ut, men det var også fritt fram for å prøve både det lille stueflygelet og det store konsertsalflygelet. En utrolig opplevelse å få fra flygel til flygel og merke hvert instruments egenart. Og et privilegium å få lov til å velge det beste blant tre gode instrumenter. Faktisk var meningene til pianoteknikeren fra Bergen Pianoforretning, fagfolkene fra Schimmel og undertegnede veldig samstemte om at dette ene instrumentet skilte seg positivt ut.

art på plass



Nå gleder vi oss til å ta instrumentet i bruk, og håper vi klarer å finansiere det såpass raskt at det bare kan bli stående i kirken. Kirkelaget har lovet å komme med et betydelig beløp, noe som gjør at vi har en god startkapital. Noen gaver er også allerede kommet. Et eventuelt overskudd av arrangementene under Kulturdagene går selvfølgelig til flygelet, og kulturutvalget vil jobbe for å skaffe sponsormidler. Likevel er vi helt avhengige av gaver i alle størrelser for å til sammen nå sluttsummen på ca 300.000 kr. Vi håper og tror at mange vil ønske et flygel i Skjold kirke velkommen, et instrument som vil komme hele lokalmiljøet til gode, og takker på forhånd for alle bidrag. ●

Har du lyst til å gi en gave til nytt flygel? Konto: 1644 21 60035, giro merkes «flygel».



VI LEVERER I HELE BERGEN!

TOPPE BLOMSTER
www.toppeblomster.no

Kilden Senter 55 13 71 56 Qasen Senter 55 16 16 88
Sletten Senter 55 28 21 31 Asane Senter 55 18 36 25



Glimt fra julemessen i 2003.

Få med deg julemessen!

Det bli julemesse i Skjold kirke lørdag 29. november. Salgsdisk, kafé, aktiviteter og fiskedam for barna hele dagen.

Program:

- 10:00 Åpning
- 10:30 To grupper fra Soråshøgda barnekor
- 11:30 Åretrekning
- 12:00 Grøtserveringen starter
- 12:30 Åretrekning
- 13:00 Skjold kirkekor
- 13:30 Åretrekning
- 14:30 Cantus
- 15:00 Trekning av julemesselotteriet

Mange gode krefter kommer for å opp- tre, men skal det bli en julemesse og ikke en konsert trengs det også andre bidrag. Gevinster til åresalget, kjøp noe du selv kunne ha lyst til å vinne så faller det helt sikkert i smak også hos andre. Videre trengs det til salgsdisken hjemmestrikede sokker, sydde forklær, dukketøy, julepynt..., hjemmebakke julebrød, julekaker eller annet godt på pyntede glass. Alt du kan komme på som du kan lage og andre vil kjøpe. Tingene kan leveres i kirken fredag 28. november fra kl 18:00 og utover. Har du noe du vil gi, men kan ikke komme fredag 28. november, så ta kontakt med Ellen E. Fasmer tlf 55 13 31 09, så finner vi en løsning. Det er også mulig å lever tingene på menighetskontoret.

Loddsalget for julemesselotteriet settes i gang i disse dager, ta vel i mot våre små og store loddselgere i dagene framover. Bøkene er stemplet med Skjold menighets stempel. Loddene koster som vanlig kr 5,00. Trekningslisten kommer i menighetsbladet. Møt opp i Skjold kirke og gjør 29. november 2008 til en super julemessedag med mye trivelige folk og god stemning. ●

Ukeslutt for både store og små

Vi ønsker igjen velkommen til en hyggelig avslutning på uken, og en fin og sosial inngang til helgen som kommer.

Fredag 21. november er det igjen ukeslutt. I Skjold kirke. Det blir felles middag for hele familien, aktiviteter for barna, kafe for de voksne og en kort felles avslutning. ●

Priser: Barn kr.30.-, Voksne kr.50.-,
Familie Kr. 150.- Velkommen



Noen glimt fra ukeslutt i september. Tv. Praten går mens vi venter på maten. Over: Tre som var klar for å få seg en matbit i kirken: Peder August T. Egaas, Oliver Skogesal, Eivind H. Smedal.

ALLE FOTO: BJØRN MOE



Over: Simon Hallingstad og Andrea Aulin holder takten under sanglek for de minste.



Klassiske korperler

Allehelgensøndag 2. november kl. 19.00 inviterer Birkeland kantori sammen med Fana kammerorkester til konsert i Birkeland kirke.



AV HARALD JACOB HOLTET, KANTOR

Dette blir en kveldskonsert med flere klassiske korperler. Repertoaret bærer med seg preget av Allehelgensøndagens budskap om den himmelske herligheten, et budskap til håp og trøst.

På programmet står blant annet Johann Seb. Bachs koralsats for kantate nr. 147, en sats mest kjent under tittelen «Jesu Joy of Man's Desiring», samt flere korstykker fra

det romantiske korrepertoaret; «He watching over Israel» fra Mendelssohns oratorium «Elias» og César Francks «Panis angelicus».

Foruten Birkeland kirkes kantori og Fana kammerorkester, vil vi få anledning til å høre harpisten Turid Kniejski, som vil akkompagnere i tre forskjellige korverk; deriblant i Gabriel Faurès vakre «Cantique de Jean Racine» for kor, harpe og strykere. Konserten kan ellers by på et par verker

med lokal tilknytning, der det ene de er skrevet av Håkon Helland; motetten «Du gode og tro tjener». Orkesteret vil for øvrig bidra med musikk fra eget repertoar, under sin leder Olav Stordal.

Publikum kan i det hele tatt vente seg en konsert med flere vakre perler fra den klassiske musikkulturen. Det er vårt ønske at mange finner veien til Birkeland kirke denne kvelden – til en konsert med en lys himmelton i en ellers mørk høstkveld. ●

Kulturkalender

• **Søreide torsdag 23. okt. kl. 20:** Hauge/Tveit-program v/Reidun Horvei, Einar Mjølnes og Geir Botnen. Bill. Kr. 100/50 v/inn.

• **Skjold, fredag 24. okt. og Slettebakken, søndag 26. okt.:** Prest Olaf Hillestads «Rytme-gudstjeneste» i «Kjellerkirken» trakk ungdom fra hele Bergen på 60-tallet, og det er tydelige forbindelseslinjer mellom disse og tensing-bevegelsen. Denne helgen vil Skjold og Slettebakken menigheter sette fokus på fenomenet «Rytme-gudstjeneste» og Olaf Hillestad. I **Skjold inviterer kulturutvalget til møte fredag kl. 19.**

Johan Arnt Venaas forteller om Olaf Hillestad. Salmer fra rytme-gudstjenestene blir presentert, og fenomenet satt under debatt.

I **Slettebakken kirke søndag kl. 19.30 skal det være «Rytme-gudstjeneste» å la 1965.**

I bandet spiller bl. a. Per Eriksen, Dag Utte, Eivind Hetlevik og Olav Baarsy, slik de gjorde det på 60-tallet. Prest: Bjørn Nygaard, også han ivrig deltaker i 1965.

• **Storetveit kirke 25. okt. kl. 21:** Konsert m. Anne Grethe Preus.

• **Fana kirke, 26. okt. kl. 11. Avskjeds-gudstjeneste** for og med biskop Ole D. Hagesæther.

• **Fana menighets-senter, søndag 26. okt. kl. 19:** Jim Reeves-konsert med songevangelist Edgar Paulsen.

• **Skjold kirke, søndag 2. nov. kl. 11:** Gudstjeneste med «Alle-helgensmesse» av Egil Hovland og Olaf Hillestad. Medvirkende: Cantus, Guro Rotevatn Buder [orgel] og seks messing-blåsere. Dir.: Anne Randine Øverby.

• **Bønnes kirke, søndag 2. nov. kl. 18:** Innielseskonsert for nytt flygel.

• **Birkeland kirke, søndag 2. nov. kl. 19:** Konsert med Birkeland kantori og Fana kammerorkester.

• **Bønnes kirke, tirsdag 4. nov. kl. 19.30:** «Aktuelle bøker om tvil og tro». Temakveld v/ Asle Dingstad.

• **Slettebakken, lørdag 8. nov. kl. 1130-1200:** Menighetens dag i i menighetssalen og kirken.

• **Fana kirke, søndag 9. nov. kl. 19:** Konsert med Øyvind Vedvik [fløyte], Gjermund Mildestveit [orgel] og elever fra Musikkgymsaset .

• **Storetveit kirke, søndag 9. nov. kl. 19.30:** Konsert med Loddefjord Sangforening m/flere.

• **Birkeland kirke, onsdag 12. november kl. 19.00:** Salme-kveld, med pres. av salmer fra den nye samleboken.

• **Slettebakken kirke søndag 23. nov. kl. 11.00 og 19.30:** Motettkoret 20 år. Sang under formiddagens gudstjeneste og jubileumskonsert om kvelden. Gjenhør med noen av korets «glansnumre» og korsangere fra disse årene vil sammen danne «jubileumskor» eller delta som solister.

Leserbrev:

Norge er et av de rikeste land i verden på materielle goder. Men hvordan tar vi vare på de åndelige verdier?

AV ARKITEKT HELGE HJERTHOLM

De fleste er døpt og lar sine barn døpe. Da kan de med rette kalle seg kristne (i motsetning til andre troende). Mange vil ta vare på vår kristne kulturarv – i vårt menneskesyn, i litteratur, musikk, billedkunst, arkitektur m.m. Dette forutsetter at de kristne verdier holdes levende og leveres videre fra slekt til slekt.

Nå er den kristne forkynnelse tatt bort fra skolen og erstattet med en innføring i religionene. Denne kunnskap er verdifull for forståelse og sameksistens mellom forskjellige troende mennesker, men teoretisk vinyl skaper ingen tro. Kun når kunnska-

«Mennesket lever ikke bare av brød, men av hvert ord som går ut av Guds munn» (Matt.4:4).

pen formidles i en trossammenheng skapes det tro. Budskapet er ikke noe vi har i oss selv. Det er Guds gave som vi må ta imot for å kunne bringe det videre.

«Hvorledes skal de kunne tro på en de ikke har hørt om? Og hvorledes skal de kunne høre uten at noen forkynner? Og hvorledes skal noen kunne forkynne uten først å bli utsendt?» (Rom.10:14-15).

Mange foreldre vil gjerne at deres barn skal få en kristen barneoppdragelse, men de mangler ordene, begrepene, innholdet – kanskje fordi de selv ikke har fått det overlevert. Her har kirken – alle de som har mottatt «det glade budskap» – et ansvar for å bringe det videre.

I denne sammenheng kan kirkebyggene

være tjenlige redskap. Barne- og ungdomsarbeid, et godt oppvekstmiljø med verdinormer, konfirmantarbeid, foreldrearbeid, studiegrupper for voksne, kulturarrangementer, eldresamvær og forskjellige former for gudstjenester er situasjoner hvor Guds ord kan bringes videre.

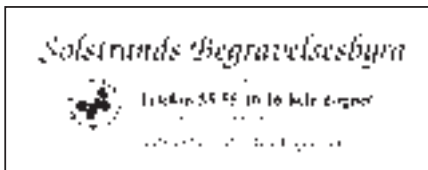
Kirken må i større grad overta den forkynnende trosopplæring som skolen tidligere hadde. Til det trengs det personell og egnede lokaliteter med gode moderne hjelpemidler til trosformidlingen.

På Bønnes har befolkningen, med innsamling og dugnadsinnsats, selv klart å bygge en kirke. Alle hverdagsaktiviteter har måttet foregå i kirkerommet. Selv om dette ikke har vært tilfredsstillende, har likevel det at man har fått et sted å være, skapt så mange aktiviteter at kapasiteten er sprengt. Det er derfor gledelig og på høy tid at man nå kan gå i gang med 2. byggetrinn, som skal gi plass for alle hverdagsaktiviteter. ●



Feil forfatter

Side 5-andakten i forrige utgave (nr 4.2008) var skrevet av Birkeland-kapellan Eiel Holtten (bildet), og ikke av menighetens sogneprest, Ivar Braut. Vi beklager feilen.



Ole D. Hagesæther takker av etter 14 år som Bjørgvin-biskop

– Imponert over Fana

– Det er et diakonalt innsteg i Fana prosti som jeg gjerne skulle sett andre steder også, sier biskop Ole Danbolt Hagesæther (67), som nå ser frem til en pensjonisttilværelse der han gjenopbrer langsomheten.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

– Jeg trives med lederskap, sier Hagesæther, 14 år etter at han overtok bispekåpen fra Per Lønning.

– Men jeg lengter tilbake til den fortlørlige samtalen.

Rop på tydelighet

Hjertet henger fortsatt fast i bispetjenesten, og han innrømmer at det er vemodig å gå av.

– Jeg er blitt veldig glad i menighetene her vest. Samtidig har jeg også hatt ansvaret for Sjømannskirken, som er en kirke med lave terskler, gjestfrihet og et inkluderende gudstjenesteliv. Det har gjort noe med meg som biskop å få oppleve denne romslige kirkevirkeligheten ute.

– Hjemme merker han et rop på større tydelighet fra biskopen.

– Slik må det også være, sier han ettertenksomt. – Men livet er ikke alltid svart og hvitt. Selv trives jeg aller best i det uferdige og hjelpeløse. Der kjenner jeg at jeg har mest å gi.

Toleranse

Kirkemøtets vedtak om homofile i vigslende stillinger ble til nettopp gjennom et slikt rop etter tydelighet.

– Mange her vest har kjent en uro over vedtaket. Jeg kjenner meg i slekt med denne uroen selv, men jeg har et prosjekt om å holde denne kirken sammen, sier han, og holder opp to åpne hender. – Det må ikke være slik at toleranse bare tåler det som er nytt. I disse dager må vi ta særlig vare på dem som kjenner seg forpliktet av kirkens tradisjonelle syn.

Savner langsomheten

Til tider synes han at bispekåpen har vært tung å bære. Derfor blir det også godt å legge den av seg sammen med ansvaret som fremskutt leder og symbolfigur.

– Hva skal du bruke pensjonisttilværelsen til?

Han ser ut vinduet fra kontoret i Strandgaten, hviler hodet i hendene. Det blir stille en stund før han svarer.

– Mitt første prosjekt er å gjenopprekke langsomheten. Så vil jeg åpne meg for oppgaver som kommer.

I fjor flyttet ekteparet Hagesæther til Knarvik, og den avtroppende biskopen har allerede fått flere henvendelser fra menigheten der.

– Jeg skal være med og få opp en kirke i Knarvik. Men mest av alt ønsker jeg å gå inn i sjelesorgarbeid.

Tro og håp

Hagesæther har undervist i sjelesorg i syv år på Menighetsfakultetet, og har vært lærer for flere av prestene i Fana.

– Mitt arbeidsfelt har alltid vært i skjæringsfeltet mellom sjelesorg og psykiatri. Det går på det sårbare livet vårt. Der er tvilen og angsten tvillinger, og det kan være uklart hva som er åndelig og hva som hører til psyken.

– **Kan man si at tro er en sinnstilstand?**

– Nei. En sinnstilstand handler om følelseslivet vårt. Troen ligger ikke der, men er mer en grunnholdning, en overordnet måte å ramme inn hele livet på.

– **Er troen en måte å møte livet på?**

– Det vil jeg si. Og når troen har håpet som parkamerat, da står man godt rustet.

Skaperverket lider

Slike parkamerater står sentralt i biskopens engasjement for en bedre klode. På bispedømmekontoret har han for tiden to medarbeidere som arbeider med miljøvern og rettferdig handel.

– Vi er nødt til å stille opp for skaperverket. Naturen ble gitt oss i gave for at vi skulle forvalte og utvikle den, ikke forsope og utnytte. Det er et ran når vår generasjon stjeler ressurser som hører fremtidige generasjoner til.

Global fordeling og fattigdomsproblematikk henger nøye sammen med dette.

– Konflikten mellom nord og sør på kloden er noe vi er nødt til å ta konsekvensen av. De i sør vil ikke lenger finne seg i å være søppellass for oss som lever her i nord. Da tenker jeg både på luftbåren forurensning – og menneskebrakte avfallsdeponier.

Kirkens nødstop

Biskopen advarer mot et scenario der de fattige i sør starter en folkevandring mot nord.

– Da får vi helt andre spørsmål å forholde oss til enn det den nåværende asylpolitikken må stå til stilling til.

– Kirken blir noen ganger brukt som til-

fluktssted for asylsøkere. Hva tenker du om en slik bruk av Guds hus?

– Jeg opplever det som en frukt av sann kristen nestekjærlighet, sier han.

– Men erfaringen har vist at det ikke er noen god løsning når oppholdet blir langvarig. Kirkeasyl fungerer best i kritiske tilfeller, der det kan være et nødstop inntil flyktningene har funnet ut av sin egen situasjon.

Glad i Fana

Birkeland menighetshus ble brukt i et slikt formål for rundt ti år siden. Det overrasker ikke biskopen.

– Fana er et av de områdene som jeg har lært å bli glad i. Det utfores veldig mye godt menighetsarbeid i bydelen, fortsetter han, og nevner Skjold, med den åpne folkekirkeprofilen, Sædalen, der kirken er helt i forkant i det samfunnet skal sette seg. Søreide, med et mylder av aktiviteter knyttet opp mot kirkehuset og menighetssalen, Slettebakken og Storetveit, som har en helt spesiell lederutvikling på ungdomssiden, og Bones, nærmiljøet som bygget sitt eget kirkehus. – Så er det Fana, alles mott, med en kulturåpen kombinasjon av modernitet og tradisjon.

– Slik er det

Hagesæther kommer tilbake til Birkeland menighet, og nevner både Det gode huset og måten gudstjenestene og det diakonale arbeidet bygger opp under familien på.

– Det har gjort inntrykk på meg å se hvordan de klarer å holde en så gjennomarbeidet profil når det er så utrolig mange mennesker å ta vare på, sier han.

Selv trakk biskopen sine første barnesko i nabobydelen vår Arna, men vokste opp mellom fjellene på Rjukan. Storstedelen av sitt voksne liv har han levd på Østlandet. Så ble han kalt tilbake til Bergen – som biskop.

– Jeg hadde allerede sagt nei til andre – men da Bergen kom opp, sa jeg ja.

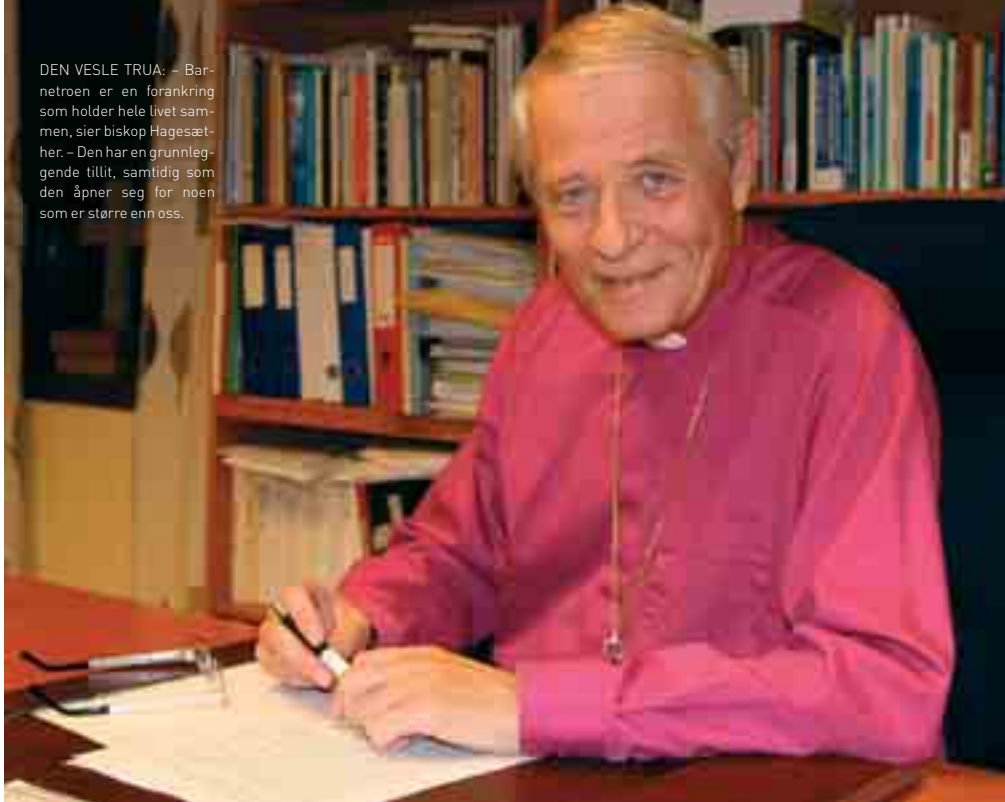
– Hva er det med denne byen?

Han smiler.

– For mitt vedkommende sitter Bergen i gene mine. Jeg kjenner meg i slikt med vestlendingen. Hvor jeg enn er, så sier jeg at Bergen er Byen foran andre steder. Slik er det. ●

Om avskjedsgudstjenesten: Se side 5

DEN VESLE TRUA: – Barne-
netroen er en forankring
som holder hele livet sam-
men, sier biskop Hagesæt-
her. – Den har en grunnleg-
gende tillit, samtidig som
den åpner seg for noen
som er større enn oss.



«Til barnebiskopen»

Menighetene i Fana fikk anledning til å sende inn spørsmål til biskopen i forkant av vårt intervju. Birkeland menighet tok i mot utfordringen:

Har oppmerksomheten rundt barn i kirken gjort noe med biskopen selv?

– Er det noe jeg ønsker skal bli igjen etter meg, er det at Bjørgvin bispedømme har barn i sentrum både i gudstjenesten, undervisningen og menighetsarbeidet. Ingenting rører meg mer enn når folk presenterer meg som barnebiskopen.

Har Norge en statskirke i en eller annen form om ti år?

– Om ti år har vi et helt nytt forhold til Staten. Vi kommer til å utnevne våre egne ledere, og fremstå ennå tydeligere som

et fritt trossamfunn. Men jeg håper at kirken fortsatt skal være en viktig samfunnsaktør, og at vi skal ha rom for folk med en uferdig tro.

Hva er biskopens mening om innføringen av RLE-faget i skolen?

– Jeg synes at livssynsformidlingen blir for bleik, uten tydelige veimerker når barna skal finne retning for livet sitt. Derfor er jeg utrolig glad for at vi får opp en egen trosopplæring i kirken nå, med støtte fra Stortinget. Prosessen er allerede i gang – og vil være fullt utbygget om fem år. ●



MÅLSETTING: – Dette er en formulering av min personlige visjon, sier biskop Hagesæther om den vakre veggtafelen som henger sentralt på kontoret hans i Strandgaten 198.
– Jeg har gitt den videre som en målsetting for hele bispedømmet.

Ole D. Hagesæther:

- 1965: Cand. theol. ved Menighetsfakultetet
- 1966: Praktisk teologisk seminar
- 1967: Ordinert som prest
- 1967: Vikarprest i Bjørgvin
- 1969: Kallskapellan i Sunndal
- 1972: Sykehusprest ved Diakonissehusets sykehus (Oslo)
- 1974: Fakultetslektor i praktisk teologi ved Menighetsfakultetet
- 1980: Sokneprest i Holmen (Asker kommune)
- 1989: Sokneprest i Nordstrand og prost i Søndre Aker prosti
- 1994: Biskop i Bjørgvin



TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Braaten er en søkende sjel, og regnet seg mange år som buddhist. Opplevelsen i Peru gjorde at han endret kurs, og han er nå prest i Den norske kirke.

Kristen meditasjon

Menighetsbladet møtte Øystein Braaten etter et gripende foredrag han holdt i Søreide kirke nylig, og traff en svært åpenhertig prest som virket adskillig yngre enn sine 52 år.

– Buddismen har gitt meg mye livsvisdom og inspirasjon, forteller han. – Spesielt læren om å være nærværende som menneske. Meditasjonen ble en praktisk måte til å disiplinere meg og leve ut min åndelige lengsel på.

– Mediterer du fortsatt?

– Jeg sluttet med det i en periode etter at jeg ble en kristen, men er nå begynt med kristen meditasjon.

ÅNDELIG REISE: – En reiseskildring i troens landskap, sier Øystein Braaten om sin bok «Den blå månes dal» (Verbum forlag), som handler om forfatterens vei fra søkende ungdom og overbevist buddhist på 70-tallet til prest i Stranda menighet på Sunnmøre i dag. Boken kan bestilles direkte fra forfatteren. Bakgrunn: Maleri av Bjørg Bondevik i Søreide kirke.

– Jeg har noen ganger tenkt over om dette virkelig har hendt meg, sier Øystein Braaten (52), som hadde en sterk religiøs opplevelse i Peru for 27 år siden – 4000 meter over havet.

Taler i stillheten

En buddhist mediterer for å nå opplysning eller nirvana. Kristen meditasjon har ikke noe slikt mål.

– Jeg åpner meg for den Gud som taler i stillheten, sier Braaten poetisk. – Meditasjonen blir da mer som en bønn, en måte å få kontakt med Gud på.

– Er det noen likheter mellom buddhisme og kristendom?

– Begge religionene er opptatt av lidelsens problem. Livet er lidelse så lenge du er bundet til det gjennom begjær, sier Buddha, og lærer folk å meditere for å endre sinnelag. Den hellige åttefoldige veien endrer fokus, og er en måte å gå ut av livet på gjennom meditasjon. Den kristne tilnærmingen handler om at Jesus lar seg selv korsfeste på våre vegne, og slik tar verdens lidelse på seg.

Nærvær

Den Jesus som Braaten er blitt kjent med, taler mot materialismen, og ber oss elske Gud

og nesten først. «Dere skal ikke samle skatter på jorden» sier han i Bergprekenen (Matt.6:19).

– Var Jesus inspirert av buddismen?

– Jeg tror ikke det. Midtøsten var et knutepunkt på den tiden som nå, og retninger innenfor gnostisismen var nok påvirket av buddismen. Men jeg tror at Jesus var genuin. Han var først og fremst påvirket av sin jødiske samtid, og presenterer seg som Messias i jødisk tradisjon.

Et mål innenfor buddismen er å være nærværende i øyeblikket, noe som Braaten ser på som en viktig fellesnevner mellom de to religionene.

– Jesus snakker om noe av det samme i Bergprekenen, sier han. – Det mest nærværende mennesket jeg kan tenke meg, er Jesus.

Dagen musikken døde

Øystein Braaten opplevde et slikt nærvær 4000 meter over havet, mens han var på jakt etter et mystisk bortgjemt kloster

Jaktet på bortgjemt tempel:

Møtte Jesus



Livet er lidelse så lenge du er bundet til det gjennom begjær, sier Buddha, og lærer folk å meditere for å endre sinnelag. Den hellige åttefoldige veien endrer fokus, og er en måte å gå ut av livet på gjennom meditasjon. Den kristne tilnærmingen handler om at Jesus lar seg selv korsfeste på våre vegne, og slik tar verdens lidelse på seg.

i Peru som han hadde lest om i boken «Secret of the Andes» av den amerikanske forfatteren og mystikeren George Hunt Williamson (1926-86).

– Boken fortalte om et hemmelig kloster med røtter tilbake til det sunkne landet Atlantis, sier han. Klosteret skulle befine seg i «Den blå månens dal», like nord for Titicacajoen i Peru. Boka sluttet med en oppfordring til å selge alle eiendeler og reise ut på leting etter klosteret med Gud som veiviser. Braaten bestemte seg for å finne klosteret, og fikk barndomsvennen Lasse med på ferden.

Reisen begynte noen dager etter at John Lennon ble drept i New York 8. desember 1980.

Innhyllet i lys

Etter å ha reist i en månedens tid, foresket Lasse seg i en jente han traff i Lima, forteller Braaten. – Han ville dyrke kjærligheten, så jeg fortsatte reisen alene.

Letingen etter klosteret brakte ham stadig høyere opp i Andesfjellene. En morgen satte han seg som vanlig ned for å meditere etter en lett frokost. Omgitt av snødekte topper viste dette seg vanskelig å få til. Så skjedde noe underlig.

– Jeg ble på en måte innhyllet i et lys, og ble fylt av et gudsnærverk, forteller han.

– Alt ble sterkere rundt meg. Naturrens farger strålte i en lovprisning av Skaperen. Aldri før eller siden har jeg opplevd noe lignende. Så følte jeg at Jesus snakket til meg.

«Følg meg»

Øystein Braaten vet ikke om stemmen kom innenfra eller utenfra, men budskapet var klart og tydelig.

– «Jeg er veien, sannheten og livet. Følg meg», sa stemmen.

– Ble du redd?

– Nei, det var en god opplevelse. Noen ganger har jeg tenkt over om dette virkelig har hendt meg. Jeg ble på en måte samtidig med disiplene. Det jeg hadde lest i bibelen ble sterkt og nærværende som en virkelighet.

– Opplevelsen forandret deg?

– Den forandret kursen, sier han ettertenksomt.

– Det føltes ikke lenger viktig å finne det bortgjemte klosteret. ●

MØTTE MARSBOERNE: Det hemmelige klosteret i Andesfjellene er beskrevet i boken «Secret of the Andes» av George Hunt Williamson (1926-86), en amerikansk forfatter og mystiker som kanskje er mest kjent for bøker om påståtte møter med intelligent vesener fra våre naboplaneter.



ALLTID UNG: Bob Dylan skrev denne til sin sønn i 1972, sa Øystein Braaten til rundt 30 fremmøtte i Søreide kirke, før han åpnet foredraget med sin egen gjendiktning av sangen «Forever Young».

– Den handler om å følge sine drømmer.

Kirkearkitekt Helge Hjertholm:

Bygger åndelige hjem

– Naturen er min største inspirasjon, sier Helge Hjertholm (76) fra Bønes. Han er arkitekten bak både Søreide og Bønes kirke.
– Du kan gjerne kalle stilen min for naturinspirert modernisme.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Da Søreide kirke ble innviet i 1973, sa en eldre dame til ham at hun følte kirkerommet som en storstem.

– Da ble jeg glad, sier Hjertholm. – Mitt ønske er å bygge varme og imøtekommende kirker. Kirken skal være vårt åndelige hjem.

Sentralkirke

Hjertholm fikk stor oppmerksomhet da han vant førstepremie i Internasjonal kirkeidekonkurranse i 1961. «En åndfull og kunstnerisk rik løsning av oppgaven, helt frigjort fra den konvensjonelle oppfattelse av kirkebygningens form» skrev dommerne.

– Det var stort. Vinnerutkastet mitt har lagt til grunn for alle kirkene jeg har tegnet senere. Tanken min var å skape en sentralkirke, der man sitter samlet omkring Kristus ved ordet, dåpen og nattverden.

Kirkene hans er runde, et brudd med den tradisjonelle skipformen.

– Skipkirken har sin opprinnelse fra basilikaene, de keiserlige søylehallene fra Roma, forteller han.

Lysets herre

Da romerriket ble kristnet av keiseren Konstantin den store (272-337 e.kr.), tok man i bruk de skipformede keiserhallene som katedraller. Denne bygningformen har holdt seg like inn i vår tid.

– Skipformen hadde en rangordning, der de rike sitter foran og de fattige bak. Det er uforenlig med evangeliet, der alle er likeverdige for Gud.

Hjertholms løsning er kirkebygninger som understreker fellesskapet ved at menigheten sitter i en ring rundt alterbordet – der ordet formidles. Samhørigheten understrekes ytterligere ved spennende bruk av overlys som nærmest strømmer ovenfra inn i kirkerommet.

– Jeg bruker lyset som symbol. Det er lysets herre som møter oss i kirken.

Operahuset i Sydney

Inspirasjonen til kirkene finner han først og fremst i naturen.

– Som ung så jeg bilder av bygningene til Frank Lloyd Wright, blant annet Guggenheim-museet. Det gjorde inntrykk. Hans arkitektur er inspirert av naturen, det har også vært min viktigste inspirasjonskilde.

Sin viktigste læretid fikk han i den danske arkitekten Jørn Utzons tegnestue, der han som nydannet arkitekt tilbrakte fem år under arbeidet med operahuset i Sydney.

– Regner du deg som modernist?

Han tenker lenge.

– Det er er en sånn stor pakke, det, sier han ettertenksomt.

– Skal stilen min kalles for noe, må det være naturinspirert modernisme.

Musikk og arkitektur

En annen viktig inspirasjonskilde finner han i musikken.

– Både musikk og arkitektur kan uttrykkes det som ikke kan sies med ord, filosoferer



Hjertholms kirkebygg:

- 1973: Søreide kirke
- 1976: Fyllingsdalen kirke
- 1987: Fjellkirke/ungdoms-senter i Fjøn (Masfjorden)
- 1997: Mona kirke i Sandane (Gloppen)
- 1995: Haga kirke (Samnanger)
- 1998: Bønes (1. byggetrinn)

han. – Begge kunstformer kan skape stemninger og atmosfære. Dur-klinger gir lyse stemninger, mens moll-klinger gir mer alvorfulle stemninger. Det samme kan uttrykkes i arkitekturen ved hjelp av materialvalg, lys, varme – og fargesetting.

Folkemusikk, sanger og salmer appellerer til det nære og folkelige i oss, mens de store klassiske pasjonsverk, rekviem og lovsangsgjør oss mer høytidsstemte.



BØNES KIRKE: – Mitt ønske er å bygge varme og imøtekommende kirker, sier Helge Hjertholm, her foran Bønes kirke – der arbeidet med byggetrinn 2 påbegynnes i månedsskiftet.



URKIRKE: –Bønes kirke er lik urkirken, der man satt samlet rundt nattverdsbordet, sier Helge Hjertholm, som også tror at folk satt i grupper i et skålføret landskap rundt Jesus da han talte til 5000 i ørkenen.

– På samme måten kan et kirkerom skape intimitet ved lavere romsoner i ytterkanten og høytid ved stor romhøyde over kirkerommets sentrale parti. Kirkerommet bør være nært og folkelig, slik at vi føler oss hjemme. Samtidig skal det stemme til høytid og den himmelske storhet som vi allerede får oppleve noe av her på jorden.

– Hvilken musikk inspirerer deg mest?

– Jeg er spesielt glad i Schuberts sanger.



SØREIDE KIRKE: Den kvadratiske Søreide kirke er vakkert tilpasset landskapsrommet den ligger i. Innvendig har den samme sentralkirkeløsning som Bønes kirke.

Han er melodienes mester. Men min favoritt er arien «*Lascia ch'io pianga*» fra Händels opera «*Rinaldo*». Melodien er fabelaktig, med en himmelsk skjønnhet. Jeg liker aller best versjonen til kontratenoren David Daniels. Han har en sårhet i stemmen som er veldig fin.

Jeg har allerede takket for intervjuet og er på vei ut da Hjertholm spør om jeg vil høre litt musikk før jeg går.



KIRKEBLOMST: – Kirken er i hele sin karakter utstrålende som en blomst når den folder seg ut under Guds lys, sier Hjertholm om vinnerutkastet fra Internasjonal kirkeidekonkurranse i 1961. FOTO: HELGE HJERTHOLM

– Denne kom jeg over i København nylig, sier han, og setter på en innspilling av Vivaldi sin fiolinkonsert i E-moll (RV 273) med Giuliano Carmignola på barokkfiolin. Det er svært vakker musikk som kanskje klinger ekstra godt mot treveggen i stuen hans.

– Treet gir lunhet, varme og myk akustikk. Rommet blir som en stor cello, sier han. ●

Se også leserbrev side 5



Fana prosti, oppgaver og kontaktinformasjon

Prostikontoret har personalansvaret for dem som jobber i kirkene i Fana. Kontoret koordinerer fellesfunksjoner og samarbeidsprosjekter. Kontoret utfører sentralbordtjeneste for alle menighetene i Fana, utfører all kirkebokføring og administrerer dåp, vigsel og gravferder.

Adresse:
Fanaveien 320, 5244 Fana
E-post: fana.prosti@bkf.no

Prost Per Barsnes
Telefon: 55 59 32 55
E-post: per.barsnes@bkf.no

Prostileders Edvin Stenhjem Bratli
Telefon: 55 59 71 81
E-post: edvin.bratli@bkf.no

Personal og økonomi-konsulent
Liv Bente Nilsen
Telefon: 55 59 32 57 -
E-post: liv.bente.nilsen@bkf.no

Prostisekretær
Kari Rydland
Telefon: 55 59 71 82 -
E-post: kari.rydland@bkf.no

Servicesekretær
Inger Helene Jæger
Telefon: 55 59 71 83 -
E-post: inger.helene.jaeger@bkf.no

Mellom hvert menighetsblad... følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag: Kunningjøring om gudstjenester i Fana Prosti.

E-post: sylvit@fanaposten.no



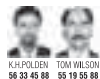
Perspektiv på livet

Som telefonvakt hos Kirkens SOS kan du bidra til at andre får det bedre, samtidig som du får perspektiv på livet.



Vi søker kvinner og menn over 20 år som har orden på livet, tid til å bry seg og lyst til å utvikle seg. Les mer på www.kirkens-sos.no eller ring 55 32 58 45

BERGEN OG OMEGN BEGRAVELSEHJELP



Teatergt. 20, 5010 Bergen

Tlf. 55 21 44 50

Mobil 917 51 700



- DØGNVAKT
- PARKERING
- BLOMSTER
- MONUMENTER

Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetridsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

Velkommen til



tlf. 55 01 98 00
www.fanasparebank.no

Snitter • Tapas • Koldtbord • Forretter • Hovedretter • Desserter • Kaker • Overtidsmat • Lunsj

Tid for å samles?

www.Gategourmet.no

Ring oss! 55 52 72 50

Utleielokaler • Kronstad Hovedgård • Fana Roklubb • Rambergstunet • Akvariet i Bergen

Barnesiden

Oktoberværet er jammen lekent!

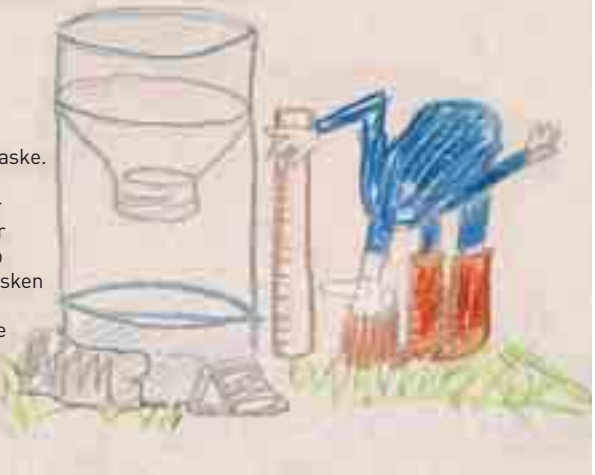
Noen ganger er det plaskende vått, og andre ganger kommer et forrykende uvær. I neste øyeblikk vender kanskje sommer-

solen tilbake for for å lure oss? Hvis du er glad i å leke synes du sikkert at værleker er morsomt.

Regnmåler

Til regnmåler kan du bruke en tom, gjennomsiktig plastflaske. Skru av korken, og skjær flasken over et stykke ovenfor midten. Den øverste delen blir da en trakt, som du setter opp ned i den andre delen. Sett flasken støtt på et sted den ikke kan velte. Etter regnværet tar dere frem linjalen og måler.

Hvor mange millimeter regn har falt mon tro?



Hvem-hva-hvor i Skjold menighet Menighetskontoret: Tlf. 55 59 71 10 • Faks 55 59 71 19 • E-post: skjold.menighet@bkf.no

ANSATTE I MENIGHETEN

Skjold menighetskontor:
Skjoldlia 55, 5236 Rådal
telefon 55 59 71 10
telefaks 55 59 71 19
skjold.menighet@bkf.no

**Menighetskonsulent
Marita Børve**
telefon 55 59 71 12
marita.borve@bkf.no
skjold.menighet@bkf.no
Kontortid tirs-ons og tors fra kl 08:30 - 14:00

Sokneprest Arne Brekke
telefon arb. 55 59 71 14
telefon prv. 55 13 76 62
arne.brekke@bkf.no

Kapellan Bjørn Moe
telefon arb. 55 59 71 13
telefon prv. 55 13 06 10
bjorn.moe@bkf.no

Kateket Ingrid Elisabeth Carlsen
telefon arb. 55 59 71 11
mobil 55 59 71 11

Kantor Guro Rotevatn Buder
telefon arb. 55 59 71 16
telefon prv. 412 05 127
guro.rotevatn.buder@bkf.no

**Styrer, Skjold menighetsbarnehage
Lena Aa. Åustevoll**
telefon arb. 55 59 71 21
telefon prv. 472 35 976
lena.austevoll@bkf.no

**Menighetsrådsleder
Torun S. Rotevatn**
telefon prv. 55 13 67 81

Kirkens konti:
Skjold menighet 3411.32.01101
Givertj.diakoni 3418.18.00889
Konfirmantarbeid 3418.20.00436

AKTIVITETER I MENIGHETEN

Bibelgrupper:
Kontakt menighetskontoret:
telefon 55 59 71 10

Bønnegruppe:
Anders Askeland 90 99 82 84

Cantus:
Skjold kirke - tirsdager 19.45-22.00
Guro Rotevatn Buder
telefon 55 59 71 16

Extasis (Skjold Ten Sing):
Skjold kirke onsdager kl 19.00-21.30
Øyvind Børge 958 79 314
Haakon Laastad (st.leder) 916 11 269

Misjonsforeningen:
Annenhver tirsdag i måneden kl 19.00
(Kontakt kirkekontoret)

KRIK – Kristen Idrettskontakt
Skjold skole, gymsalen - søndager fra kl. 18.00
Lars Olav Hammer tlf. 980 10 121
oluf90@hotmail.com

Skjold kirkekor:
Skjold kirke, mandag 17.30 – 19.00.
Dag Høieggen: 55 13 11 58

Skjold kirkelag:
Berit Ådland: 55 13 37 65
Gerd Dale: 55 13 27 29

Skjold søndagsskole:
Skjold kirke kl. 11.00
Eva Camilla Rønnestad .. 932 93 831

Steinsvik I - KFUK/KFUM-speidere:
Skjold kirke, tirsdager
Synnøve Moe Engevik: .. 55 13 93 69

Søråshøgda barnekor:
Skjold kirke, tors. fra kl. 17.30
Leder Eva Hille 55 13 84 48/991 07 165
Kontaktperson medlemsliste:
Trine G. Lie 930 16 763
Hjemmeside: www.sbor.kor.n

Nordås KFUM-speidere
Ulveflokken (3.-4. klasse):
Per Isaksen: 55 28 92 84
perisaksen@hotmail.com
Spieldrettoppen (5.-10. klasse):
Knut-Erland Brun: 47 41 77 08
knubrun@online.no

Seniordans og TRIM
Seniordans:
mandag kl. 11.00 – 12.30.
Trim: onsdager kl. 11.00 – 12.30
Kontaktperson: Ingeborg Ulvik
telefon 55 13 23 51

10-kaffen
Annenhver torsdag like uker,
kl. 10-12
Arne Brekke: 55 59 71 14

Formiddagstreffet
Annenhver torsdag ulike uker,
kl. 12-14
Aslaug Hellevaggen: 55 13 43 87

Åpen barnehage (kirkekjeller)
Eva Camilla Rønnestad .. 932 93 831

Avskjed med Lene

Diakon Lene Gunnarson sluttet av denne våren som diakon i Skjold kirke. Mange av oss møtte Lene og familien nå i sommer. Da var det begravelse i Skjold kirke. Lene kom sammen med sine for å begrave sin minste gutt, Mads.

A AV BJØRN MOE

Noen uker senere besøkte vi Lene hjemme på Neshaugen.

- Du startet i Skjold i august 2001, da hadde du vært ungdomsdiakon på Voss i 2 år. Det har skjedd mye i ditt liv siden den gang?

- Ja, jeg giftet med Kolbjørn, vi fikk etter hvert tre barn, Kaja, Erlend og Mads og jeg gjorde ferdig diakonstudiet. Og så var jeg på jobb i Skjold innimellom permisjonene mine.

Menkes sykdom

- En liten stund var dere en vanlig familie med mor, far og tre barn og stasjonsvogn?

- Mads ble født i september for to år siden og det var lite å se som kunne gi oss en ide om at han var annerledes, men så begynte epilepsianfallene da han var to måneder gammel. Både vi og legen lette lenge etter forklaringer, men etter hvert så forstod vi at sykdommen var både arvelig og dødelig. Mads ville bare bli noen få år gammel, uansett hva vi gjorde. Og vi fikk et navn på det hele: Menkes sykdom.

Vi ser nå etter at Mads er borte, det var et hektisk liv med nye praktisk som skulle tilrettelegges. Mange hjelpemidler som skulle på plass, de to andre barna skulle jo også gjøre sine ting og følges opp. Og så systemet da, med behandling og tilrettelegging for Mads. Det var mye å gripe fatt i. Samtidig så rykket dagen nærmere og nærmere. Vi kom til å miste ham.

Men vi så også hvordan sykdommen herjet med Mads. Mads liv var på slutten ikke et liv som noen kunne ønske for andre. Etter hvert så ble vel ikke døden fienden, og vi ønsket at han skulle få en verdig og fredelig død. Viktig for oss å tenke på hans liv som hans fullverdige liv. 100 prosent. Og så har vi så langt unngått å bli bitre. De ble bare slik, Mads sitt liv og våre.

Ny stilling som miljøterapeut

- Og du skiftet «beite» nå i vår.

- Jeg prøvde meg noen dager på arbeid rundt nyttår, men så ble Mads lagt inn på sykehus igjen, så det ble ikke så mange dagene i Skjold. Og jeg forstod at jeg måtte etter hvert ha en stilling med mindre kveld og helg, og så dukket denne stillingen opp som Miljøterapeut på Kalfarhuset. Vi arbeider med dem som om ikke lenge skal avslutte soning i fengsel og ut i samfunnet igjen. Det går på det grunnleggende i diakonien; samtale, oppfølging, turer og besøk i fengselet.

- Og fra Skjold, hva tar du med deg fra oss?

- Først dette, mange fine møter med mange flotte folk, i alle ledd, både ansatte og i menighet. Jeg har fått være med på arbeid både blant små og store, og har møtt mennesker som har berørt meg. Å få arbeide som diakon

gir en muligheten til å møte mennesker i mange ulike livsfaser og situasjoner, og det er jeg takknemlig for å ha vært med på. Jubileums- gudstjenesten i vår et slags punktum for meg, og jeg er glad Arne ringte meg og spurte om jeg ville være med. Det var en flott opplevelse for meg. Jeg hadde vel egentlig sett for meg en annen avslutning, men slik gikk det ikke. Men også i permisjonstiden føler jeg at jeg har vært en del av Skjold, selv om fokus har vært helt andre steder.

Blir en annerledes familie

- Og nå er du midt i det du som diakon skal møte andre i; i sorgens landskap.

- Ja, slik ble det. Viktig å ikke ha fasit for andre, hvor vi er i landskapet vet bare den enkelte selv. Like viktig er det å ta seg tid. Både til sorgen og savnet. I tillegg er det slitsomt når sykdom og død krever sitt. Vi er nok merket på den måten også. Som familie blir vi annerledes enn mange andre familier. Mads er der og vil prege oss i lang tid selv om han er død. Og selv om vi bærer han med oss, så har vi ham allikevel ikke. Vi får liksom aldri gitt den siste klemmen.

Vi ønsker Lene og de rundt henne alt godt for fremtiden, takker for en god samtale og for åpenhet om det som mange ganger kan være vanskelig å snakke om. Livet og døden. ●

Diakon Lene i møte med barnehagebarn under en av de mange krybbevandringene i adventstiden. FOTO: BJØRN MOE



Givertjenesten i Skjold kirke

Givertjenesten i Skjold menighet startet i 1993 og hadde da 61 givere. Denne tjenesten har beklageligvis ikke alltid blitt skikkelig fulgt opp fra vår side, og antallet faste givere har sunket til 15.

Vi håper imidlertid på et oppsving igjen, og har satt som en forsiktig målsetning at vi skal doble dette antallet på et års tid.

Skjold menighet mottar en del pengegaver i



Frivilltskoordinatør Eva
Camilla Vetaas

løpet av et år. Disse gavene er av stor betydning for at vi kan være en raus og aktiv menighet, med

en trygg og forutsigbar økonomi. Dette gjør at vi er mindre sårbare økonomisk i tider da det er lite aktivitet og ferietid.

Vi har mange flotte frivillige medarbeidere i Skjold menighet. Mange bidrar med tid og krefter i alt fra å bake kaker til kirkekaffen, som ledere i speider og ten-sing, ombæring av menighetsblad og å sitte i menighetsråd eller i komiteer.

Ikke alle kan bidra med sin fritid, og da kan givertjenesten være en fin måte å gi sitt frivillige bidrag. Vi har givere som tidligere har bodd i menigheten som fremdeles vil støtte «sin

kirke» her i Skjold. Ikke alle har alder eller helse til fortsatt å delta i aktiviteter eller verv. Og slik kan en bidra til å støtte menighetens arbeid på en annen måte enn tidligere.

Vi trenger flere faste givere for å kunne ha en sunn økonomi. Du bestemmer selv hvor mye du vil gi, når du vil gi og hvordan.

Avtalegiro er en grei måte å ordne givertjenesten på, både for deg som giver og for menigheten som mottaker. Banken sørger for at beløpet blir trukket fra din konto hver måned, kvartalsvis eller årlig.

Mange givere foretrekker å få tilsendt giroer i posten. Vi skriver ferdige giroer og sender til deg i posten.

Og husk, du kan føre opp årlig gavebeløp mellom 500- 12 000 kr. som fradrag i selvangivelsen.

Vi er takknemlige for alle som vil være med oss i denne tjenesten, og takker for dem som har vært trofaste givere i kortere eller lengre tid. ●

Er det noe du lurer på? Kontakt frivilltskoordinatør Eva Camilla Vetaas eller kapellan Bjørn Moe.

Menighetskalender



døpte

- 10.08. Alexander Hovland
10.08. Hanna Tonette Sirnes
Aarø
10.08. Josephine Marie Helda
Haukeland
17.08. Astrid Marie Skagestad
Akervold
17.08. Vegard Anspach
Thormodsæter
17.08. Lauritz Rødal Skaar
17.08. Lise Davidsen
17.08. Mariell Garnes Horn
24.08. Ingrid Fauskanger
24.08. Vilde Prestnes Knapstad
24.08. Jan Bartholomay Vikoren
24.08. Anna Linda Holmestad
24.08. Henrik Wiig Viken
31.08. Mathias Gundersen Told
07.09. Kasper Fredriksen
07.09. Lovise Erdal
07.09. Malene Stenhjem
14.09. Jakob Amandussen
Nitter
14.09. Casper Karlsen Bersaas
14.09. Ella Brusdal Oldervoll
21.09. Håvard Andreas Mosaker
Davik
21.09. Vilma Serine Teigland
21.09. Martin Krantz
21.09. Sander Bergsma
28.09. Marie Tysnes Sukka
28.09. Mie Lilleøren Lie



vigde

- 08.08. Marina Santalova
Og Erik Stavnes
08.08. Marianne Fasmer Og
Asbjørn Mortland



døde

- 24.07. Erna Lundekvam
30.07. Kåre Egil Brakstad
31.07. Margit Gullbrå
13.08. Lill Kristine Sandstø
Alvheim
13.08. Asbjørn V. Øvrebo
15.08. Siren Ragnhild Yndestad
15.08. Svein Jakob Salhus
15.08. Randi Ellingsen



- 22.08. Leif Moberg Strømse
22.08. Solveig Østensen
27.08. Ingvard Nordbustad
28.08. Petra Østensen
29.08. Berit Oeding
02.09. Marta Bjørnsen
05.09. Rolv Markussen
11.09. Olav Tveit
26.09. Alv Sunde



gudstjenester

- Søndag 26. oktober kl 11:00:
Bots og bededag.
Lukas 13, 23-30.
Sokneprest Arne Brekke

Dåp, nattverd, søndagsskole,
kirkekaffe.

Søndag 2. november kl 11:00:
Allehelgensdag
Matteus 5, 13-16
Kapellan Bjørn Moe
Dåp, nattverd, søndagsskole,
kirkekaffe. Cantus synger.

Søndag 9. november kl 11:00:
26. søndag etter pinse.
Lukas 17, 20-30
Konfirmanntreasasjon
Kapellan Bjørn Moe
Dåp, nattverd, søndagsskole,
kirkekaffe.

Søndag 16. november kl 11:00:
27. søndag etter pinse.
Matteus 13, 31-33
Konfirmanntreasasjon
Sogneprest Arne Brekke
Ten-sing synger
Dåp, nattverd, kirkekaffe.

Søndag 23. november kl 11:00:
Siste søndag i kirkeåret.
Skjold søndagsskole 50 år.
Matteus 25 1-13. Sogneprest
Arne Brekke. Dåp, nattverd,
søndagsskole, kirkekaffe.

Søndag 30. november kl 16:00!
1. søndag i advent. Lysmesse
Kapellan Bjørn Moe. Steinsvik-
speidere og Soråshøgda barne-
kor. Kirkekaffe

7. desember kl. 11:00:
2. søndag i advent.
Sogneprest Arne Brekke
Dåp, nattverd, kirkekaffe.



kalender

Allehelgensdag i Skjold kirke

Søndag 2. november fremføres
Allehelgensmesse av Egil Hov-
land og Olaf Hillestad i gudstjen-
esten kl 11.00. Cantus synger,
Anne Randine Øverby er diri-
gent, Guro Rotvatn Buder sitter
ved orgel, og 6 messingblå-
sere deltar. Prest er Bjørn Moe.

Søndagsskole

Søndagsskole har det vært på
skjold i et halvt århundre, og
kanskje lener det også. Siste
søndag i kirkeåret, søndagen før
første søndag i advent så mar-
kerer vi at Søndagskolen på
Skjold er 50 år. Har du vært med
på søndagskolen, kom til gudstjen-
este og kirkekaffe og treff
igjen noen av de gamle søndag-
skolelærerne eller de du møtte
den gang.
Søndag 23. november kl. 11.00

Har du lyst til å skrive i menighetsbladet eller lage web?

Lokalredaksjonen i Skjold menighet søker frivillige medarbeidere. • Du får god trening i
mediearbeid • Lærerikt • Du støtter menigheten på en fin måte *Kontakt Skjold kirke på
telefon 55 59 71 10 eller e-post: skjold.menighet@bkf.no - se også www.skjold-kirke.no*

