



# tegn

5/07 - et magasin for Skjold Menighet  
med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

• Eyvind Skeie fyller 60 • Feirer med ny bok og turné

# Dikterpresten

Side 5-7



## Hobbysnekker på høyt nivå

Organist Jan Egil Vågsholm har nå bygget ferdig sitt tredje orgel. Det krevende prosjektet ble gjennomført på ett år.

Side 10-11



## Frivillighetskoordinatoren

Eva Camilla Rønnestad har fått det viktige oppdraget som frivillighetskoordinator i menigheten.

Side 2-3

## Cantus jubilerer

Koret runder 10 år, og jubileet skal markeres på Kulturkafeen på 23. oktober.

Side 4

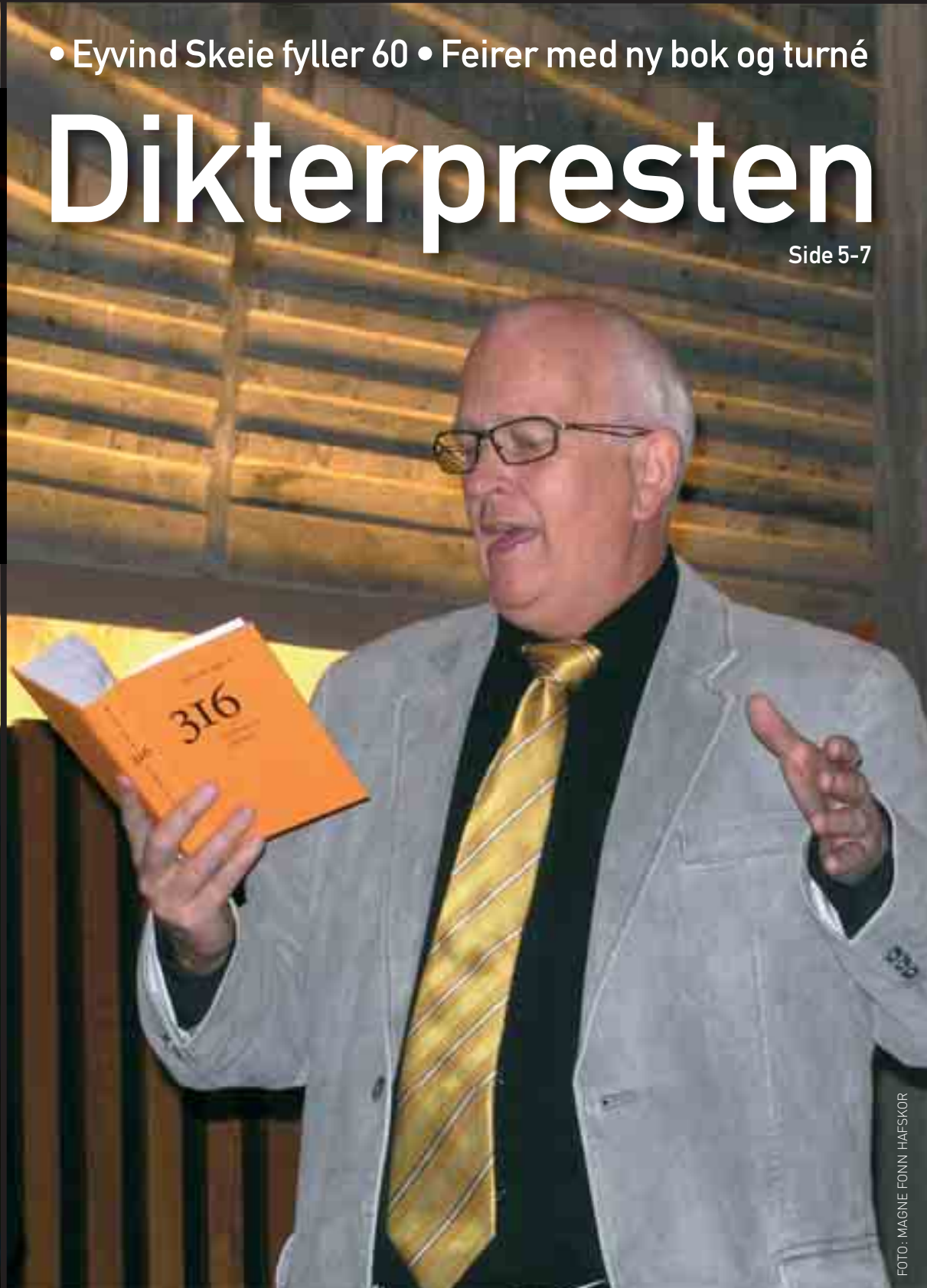


FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Hvem-hva-hvor side 13

Menighetskalender side 16

# «Du har grepet min høyre hånd»

I båretkapellet på Haraldsplass Diakonale Sykehus ser vi hånden ovenfra som griper hånden nedenfra.

FOTO: REIDUN LAASEBØ



AV PER-ARNE MEHREN

Det er som om en strekker opp hånden etter hjelp, mens en annen rekker ned hånden sin for å gi hjelp. Bildet har sin bakgrunn i den første leseteksten for søndag 7. oktober. Den er hentet fra salme 73 i Salmenes bok. Her leser vi blant annet:

Men jeg blir alltid hos deg, du har grepet min høyre hånd. Du leder meg ved ditt råd, og siden tar du meg opp i herlighet.

Hvem har jeg ellers i himmelen? Når jeg bare har deg, ønsker jeg ikke noe på jorden.

Om kropp og sjel forgår, er Gud for evig min klippe og min del. (vers 23 – 26)

Gud griper fatt i min hånd – ikke bare når jeg har sorg og har det vanskelig – men også når jeg så sterkt opplever at jeg kommer til kort både overfor min Gud og mine medmennesker.

Salmen handler om livet og døden og er et av de bibelstedene vi kan finne til trøst og oppmuntring. Foranledningen til at salmen ble skrevet, er at salmedikteren har hatt en periode i sitt liv der han er kommet i tvil om det er noen grunn til å leve etter Guds vilje og bud. Ser han seg rundt, gjør han den samme erfaringen som vi gjør: det går de ugudelige svært godt.

Men når han så kommer til Guds hus, innser han at han er forblindet av egoisme og materialisme og feller en knusende dom over seg selv. Så begynner de versene jeg har sitert.

Salmedikteren har fått svar på sine mange spørsmål og beskriver sin tillit til og sin avhengighet av Herren. Konklusjonen på budskapet i salmen finner vi vers 28 – det siste verset:

Jeg tar min tilflukt til Herren.  
Jeg vil vitne om alle dine gjerninger.

Lykkelig er den som kan holde fast på en slik bekjennelse og leve et slikt liv med Herren! ●

## > refleksjon

# Eva – frivillig

Alle menighetene i Bergen har nå fått denne stillingen. Hensikten er å styrke det frivillige arbeidet i kirkene. I Skjold utgjør stillingen 35 prosent og det er Eva Camilla Rønnestad som har fått det viktige oppdraget.

AV IDAR KLØVNING

I tillegg har Eva 50% som leder for Åpen barnehage som drives i kirkekjelleren. Det er et åpent tilbud hvor barn i alderen 0-6 år møter med foresatte til samlingsstund, sang, fri lek, formingsaktivitet tirsdager og torsdager hver uke kl. 10-14. Hun har også ansvaret for søndagsskolearbeidet og 4-års-opplegget i kirken. Eva har lærerutdanning og har jobbet i Skjold kirke tidligere som katektvikar.

### Samordner innsatsen

- Men altså frivillighetskoordinator Eva – hva betyr dette?

- Det betyr at jeg skal samordne den frivillige innsatsen i de ulike aktivitetene i Skjold menighet. Jeg skal også være en pådriver for rekruttering av nye frivillige medarbeidere.

- Hva skal du gjøre helt konkret?

- Jeg skal først skaffe en oversikt over alle de som nå er med som frivillige og følge opp dem. Deretter skal jeg lage en oversikt over alle små og store arbeidsoppgaver knyttet til menigheten. Dette blir utgangspunkt for rekruttering av nye frivillige.

### Mange oppgaver

- Hva trengs det frivillige til i kirken?

- Å, det er mye forskjellig det! Ek-



**Tegn nr 5, 2007.** Bladet utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.

**Levering av stoff:** Leveres menighetskontoret eller på e-post: tegnt@broadpark.no.  
**Digitalfoto:** Benytt høy oppløsning.

**Lokalredaksjon:** Bjørn Moe.  
Lokal kontaktinformasjon: Se side 13

**Sentralredaksjon:** Kun henvendelser angående stoff til bladet. All annen kontakt: se side 13.

Redaktør: Jan Hanchen Michelsen, tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317. E-post: post@dragefjellet.no  
Journalist: Magne Fonn Hafskor, tlf. 55 39 04 40 - E-post: eyecu@online.no

**Redaksjonsråd:** Hans Jørgen Morvik, Frode Høyte og Sigmund Austrheim.

**Grafisk produksjon:** Dragefjellet: tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317, e-post: post@dragefjellet.no (Filer over 5 mb sendes jan.hm@frisurf.no)

**Trykk:** Grafisk Trykk, Straume

**Stoffdeadline** neste nummer: mandag 12. nov.  
**Utgivelsesdag** neste nummer: tirsdag 27. nov.

# ghetskoordinatoreren



sempelvis kan det være å bake to kaker i året, være fast giver av for eksempel kr 200 hver måned, spille håndtromme på to familiegudstjenester i året, dele ut menighetsbladet, være med å lage til kirkekafe to ganger i året, forsanger på ungdomsgudstjeneste. Alt mulig. Det er viktig at man også skal kunne melde seg til små og svært avgrensede oppgaver uten å være redd for å måtte gjøre enda mer. Det vil komme en oversikt etter hvert med spørsmål om å melde seg på.

## Viktig frivilligarena

### - Hvorfor må dette arbeidet gjøres?

- Kirken er en av de store arenaene for frivillig innsats. Dugnadsånden i Skjold menighet er stor og de frivillige her gjør en fantastisk innsats. Uten denne aktiviteten kunne vi ikke klare noe. Med så mange i sving, trenger vi å koordinere aktiviteten godt. Forhåpentligvis vil dette føre til ryddigere oppgaverfordeling, bedre omsorg for de enkelte frivillige, motvirke «gir man lillefingeren, så tar de hele hånden»- tendensen som man av og til finner i frivillig arbeid generelt, og ikke minst styrke rekrutteringen av nye medarbeidere.

### - Hva vil du at folk skal gjøre nå da?

- Kirken trenger at folk melder seg til tjeneste. Menighetsrådet og vi som jobber i Skjold kirke prøver hele tiden å skape en kirke som mennesker i nærområdet føler er der for dem – at den gjør noe som angår dem eller medvirker til at barn, ungdom og voksne lever et bedre og tryggere liv. Dette arbeidet ønsker vi å ha mange med på. Mange bekker små... Folk må gjerne en e-mail til meg med respons på dette eller for å melde seg. Det vil jeg sette stor pris på. Jeg håper at folk i nærområdet snakker om dette og oppfordrer hverandre til også å gjøre kirken til et viktig sted å være. ●

Eva med hendene fulle av noe av det som trengs av frivillige oppgaver i Skjold menighet.

## Konsert for misjon

14 oktober blir det konsert i Skjold kirke, kl 19.00. Konserten står i misjonenes tegn, og er et bidrag til kirkens misjonsprosjekt i Mali.

### Program:

Politikoret, dir. Per Eriksen. Cantus synger. Kornettsolo m. akk. v/Terje Dahle og Eli Johanne Rønnekleiv. Klaver/orgel/saksofon v/Egon Askvik og Kjell Bergsvik. Apell m.m. Kollekt. ●

## Takk til kirkelaget

Kirkelaget har gitt 10 000 kr til menighetens misjonsprosjekt, landsbyutvikling i Mali. Vi er takknemlig for givergleden dere viser. Tusen takk! Misjonsutvalget. ●



# Cantus 10 år i høst

**Cantus jubilerer i høst! Koret startet i menighetshuset, nå presteboligen høsten før den nye kirken skulle innvies.**

Det første navnet på koret var Lovsangkoret. Korleder og dirigent var den gang Christian Nome, som også var organist i Skjold menighet.

Koret fikk fort en 20 medlemmer. I en overgang – før koret fikk fast dirigent – var Idar Kløvning leder for koret.

#### «Vi synger»

Da Guro Rotevatn Buder ble ansatt som organist i Skjold fikk koret etter hvert navnet Cantus. Navnet betyr «Vi synger».

Cantus over hver tirsdag i menighetssalen i kirken. I tillegg til konserter og delta-

kelse ved gudstjenester er vi et par ganger i året innpm lokale syke og aldershjem.

Repertoaret rommer vidt; salmer, negro spirituals, folketoner, m.m. Vi liker å synge!!

Cantus arrangerer også «kulturkafé» i forbindelse med Kulturuken i Fana og Ytrebygda.

I år vil koret markere 10-års jubileet på Kulturkaféen 23. oktober kl. 19.30. I den anledning vil vi spesielt oppfordre tidligere kormedlemmer til å være sammen med oss denne kvelden. Tidligere dirigenter vil bli invitert.

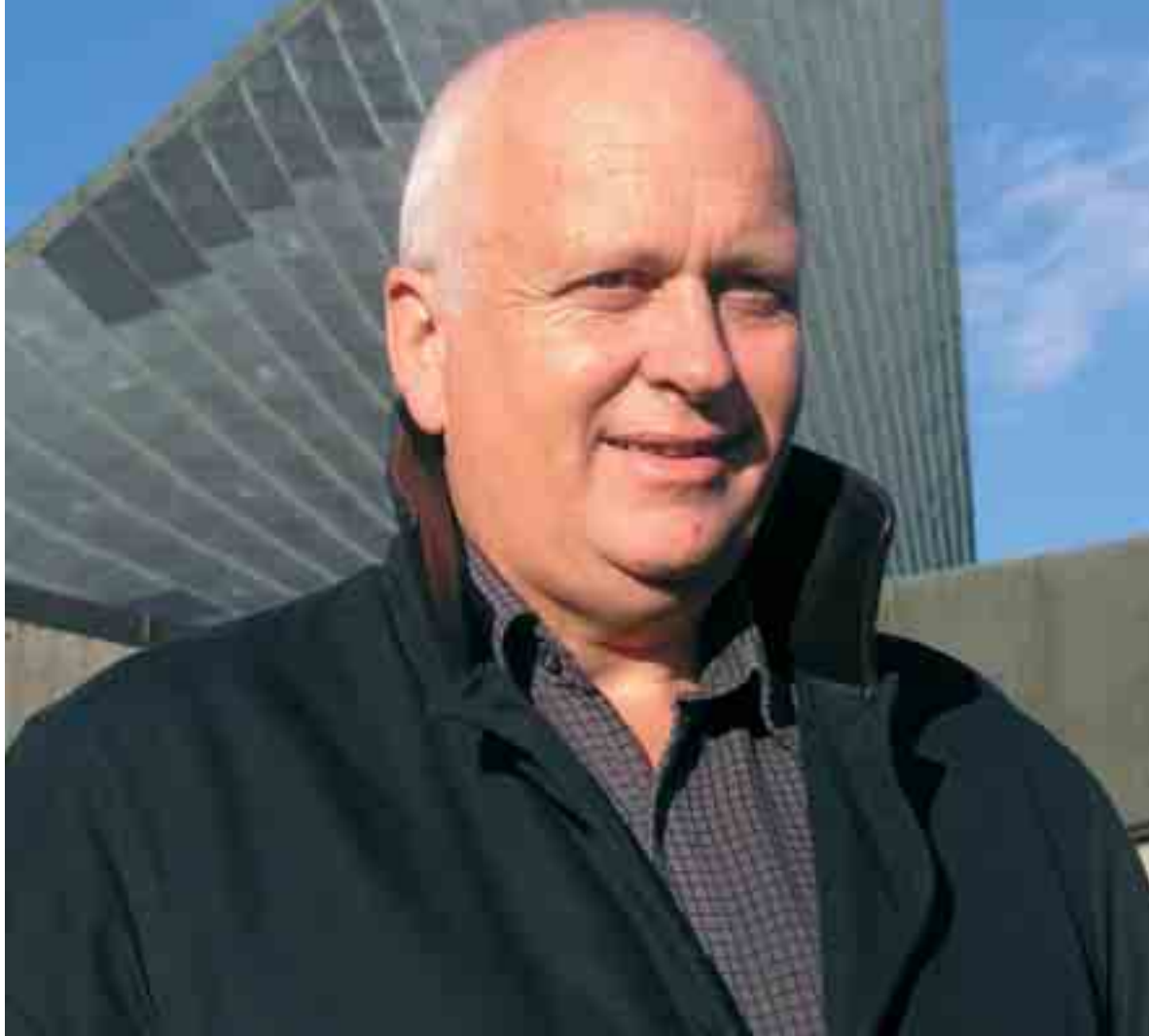
I dag teller koret rundt 30 medlemmer. Som de fleste kor skulle vi ønske oss flere mannsstemmer. Herved oppfordret! ●

MED HILSEN STYRET I CANTUS



Prest, forfatter, og salmedikter Eyvind Skeie fyller 60:

# Et takknemlig hjerte



- Kirken mangler et språk for at menneskene er en del av naturen. Det er noe av det jeg prøver å finne frem til, sier presten, forfatteren og salmedikteren Eyvind Skeie om sin nye bok der han har samlet 316 av salmene sine. 5. november fyller han 60 år.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

SIGNATURSALME: «Alltid var sangen der, sangen som englene kjente, toner eldre enn jorden, klangen som bærer alt» skriver Eyvind Skeie i den nye bokens salme nr. 126. - Det er signatursangen i denne boken, sier han.

Eyvind Skeie er født på Askøy, men oppvokst i Bergen.

- Min far var prest i Domkirken, så jeg er oppvokst på St. Jørgen hospital. I dag er det blitt museum (Lepramuséet), men den gangen var det prestebolig.

### Å leve skapende

- Du er selv presteutdannet. Er det noe familien har i blodet?

- Det kan du godt si. Min sønn Sigurd Skeie er også prest – i Søreide menighet. Selv bor jeg i Oslo, der jeg har vært prest både for Kirkens bymisjon og i Domkirken. Jeg pleier si at jeg er en prest som skriver salmer og prøver å leve på en skapende måte i min egen samtid.

Den nye boken hans heter «316 salmer og sanger» – en tittel som ganske nøyaktig beskriver bokens innhold.

- Antallet er valgt litt for moro skyld, og litt fordi det er mange vakre bibelvers som heter 3,16, forklarer Skeie.

- Joh. 3,16 er nok kjent for de fleste under tilnavnet «den lille bibel». Kol. 3,16 er ikke like kjent, men verset passer godt til en salmebok.



### Syng for Gud

«La Kristi ord få rikelig plass hos dere, så dere med visdom kan lære og rettlede hverandre, med salmer, hymner og åndelige sanger; syng for Gud av et takknemlig hjerte» (Kol. 3,16) skriver Paulus til den lille menigheten sørvest i det nåværende Tyrkia.

- Et annet sted i den samme bibelteksten beskrives Jesus som «den usynlige Guds bilde» (Kol. 1,15), noe som minner om din beskrivelse av Jesu fødsel i bokens salme nr. 30. «Her er ordet selv tilstede» skriver du der. Det høres mystisk ut?

- Gud er skjult, men i Kristus blir Gud synlig. Salmesangens innside er denne lovsang-

en til Kristus, fordi Kristus viser oss hvem Gud er.

### Gudsmysteriet

- I salme nr. 267 advarer du mot faren for å bli den slekten som «bærer skylden hvis livets mangfold dør». Er du opptatt av miljøvern?

- Jeg har skrevet mange salmer som handler om å ta vare på skaperverket. Dette er en stor utfordring for kristne i vår tid. Det handler om å finne et bønnespråk for dette, mener Skeie.

- Hvordan oppstår en salmetekst?

- Det er som et maleri. Når man arbeider

## Turné 316 i Slettebakken kirke: **Toner eldre enn jorden**

26. september inviterte Slettebakken kirke til konsert med Eyvind Skeie. - Det føles riktig å hedre Olav Hillestad i kveld, sa salmedikteren til de heldige som sørget for å fylle opp kirken denne onsdagskvelden.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Det var Olav Hillestad som satte gymnasiast Eyvind Skeies første salmeforsøk på trykk.

- Han så meg, mimret Skeie foran et lydhørt publikum.

### Lage løyper

Som mange kjenner til, var salmedikteren Olav Hillestad (1923-1974) prest i Slettebakken kirke i årene 1963-66.

- Jeg husker en ungdomsleir jeg deltok på der Olav var en av lederne. Han sto opp tidlig og laget løyper for de som kom etter.

Slettebakken motettkoret kom nå frem, og Skeie åpnet den nye salmeboken på numme 217.

- Første verset er en oversettelse gjort av Hillestad. De to andre versene har jeg føyd til som en hyllest til hans minne, sa Skeie, og

sang den poetiske teksten med sin klare tenor.

### Signatursang

Før det hadde vi fått høre salme nr. 126 og nr. 181 fra boken – begge fremført fra kirkens galleri av motettkoret, organist Olav Øgaard og Hilde Trætteberg sin lyse sopranstemme.

- Salme 126 er signatursangen i denne boken, åpnet Skeie. - Jeg har samarbeidet med Märtha Louise i NRK, men har ikke gått på hennes engleskole. Det trenger jeg ikke. Vi som hører til kirken har visst lenge at englens finnes, sa han, og ga ordene videre til motettkoret: «Alltid var sangen der, sangen som englene kjente, toner eldre enn jorden, klangen som bærer alt».

### Englestemme

Med Hilde Trættebergs praktfulle sopran

svevende langt over – men likevel sammen med – de andre korstemmene, var det vanskelig å motsi Skeie på det utsagnet. I den påfølgende salmen (nr. 181) fikk vi nok en gang høre englesangen hennes, denne gangen i et vakkert arrangement der koret sang andrestemmen *con bocca chiusa* («med lukket munn») og orgelet strødde ut spinkle toner før det la inn angrepet dypt nede fra mageregionen. Jeg vet ikke om kirken gynget – det er vel lite sannsynlig med tanke på materialet den er bygget i. Men det følte slik.

### Kraftsalme

I kveldens siste salme (nr. 316) sendte Hilde Trætteberg den lyse stemmen sin en siste gang opp mot den himmelvendte takhvelvingen i Slettebakken kirke. Noen spor av gull og gråstein brøt gjennom den glattpolerte overflaten på kirkens vakre steingel.



**DEN HELLEGE TIMEN:** - Mange barn synger om den «heldige» timen, sier Eyvind Skeie om salmen «En stjerne skinne i natt». Den finnes i flere vakre innspillinger, og er en av 40 salmer fra Eyvind sin hånd som er trykket i den populære Barnesalmeboka (Verbum/IKO-forlaget, 1999).

med motiver, dukker det noen ganger opp et nytt motiv som er så ferdig at det

blir en tekst av det – eller en melodi.

- **Skriver du melodier også?**

- I den nye salmeboken har jeg skrevet 35 av melodiene selv. Det er noe jeg har begynt med det siste året.

### Trygge rammer

- **Hva er utfordringen når du skriver for barn?**

- Det er to ting: Man skal aldri ta fra et barn håpet og man må aldri forenkles virkeligheten slik at barna blir flauere når de senere i livet møter igjen det de sang som barn.

- I min familie har jeg opplevd at barn holdes borte fra begravelser for å skåne dem. Hva tenker du om det?

- Er det trygge rammer, kan barna være med på alt. Mangler dette, vil de voksnest angst smitte over på barna. Poenget er ikke å skåne barna, men å gi dem trygge rammer.

### Den norske felleskulturen

Ikke alle vet at Eyvind Skeie er mannen bak flere kjente TV-programmer for barn, blant

annet Portveien 2 og Sesam Stasjon. - Sesam stasjon er en amerikansk serie, men både Bjarne Betjent, Max Mekker, Alfa og de andre er norske figurer som jeg og de andre i redaksjonen skapte, forteller han.

- **Fikk du med noen kristne verdier i disse programmene?**

- Når man skriver et slikt program, må man forholde seg til den norske felleskulturen. Jeg mener den kristne fortellingen fremdeles hører til i et slikt bilde, kanskje aller tydeligst i julefeiringen. Jeg gjorde så godt jeg kunne, men det er alltid en utfordring.

### Tro og livsglede

5. november fyller Skeie 60 år. Samme dag utgis «Vann av klippen», vakkert illustrert med 275 tresnitt av Terje Grøstad. Boken består av 400 betraktninger om troen og livet, en for hver dag i uken og noen flere til høytidene.

- Jeg har holdt på med dette arbeidet i elleve år, og kaller den med bergensk beskjedenhet for verdens vakreste bok.

- **Hva tenker du om å runde 60 år?**

- I min alder er det vanlig at man ser litt tilbake. Jeg lurer ofte på om jeg har gjort alt rett i forhold til mine fem barn. Men jeg håper at jeg har klart å vise dem at tro og livsglede henger sammen, sier salmedikteren. ●



**ENGLLETUNGE:** «Taler jeg med englers tunger uten kjærlighet på jord, blir jeg bare malm som drønner med en klang av tomme ord» sang Hilde Trætteberg i salme 316, en tekst bygget over «kjærlighetens evangelium» (1. Kor. 13,1).

«Englene flyr lavt i kveld», tenkte jeg. Applausen etterpå varte lenge, og en opplagt Eyvind Skeie kom tilbake for et ekstranummer.

- Alle må reise seg og syng med, oppfordret han, og åpnet salmeboken på nr. 71.

- Det er en kraftsalme før dere går hjem!

Nå gynget kirken – det er jeg sikker på. ●



**INSPIRASJON:** - Min største inspirasjon er min mor Karen-Sofie Tøsse (87), sier komponist Eilert Tøsse.

- I oppveksten sang vi duett sammen på kjøkkenet.

## De fant tonen

**Komponisten Eilert Tøsse har skrevet flere melodier til Eyvind Skeies tekster, og var tilstede på konserten i Slettebakken kirke. - Å være i denne kirken er som å komme hjem, sier han.**

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Eilert Tøsse gikk i lære hos organist i Slettebakken Olav Øgaard i 1972. Eyvind Skeie ble han kjent med for to år siden på et salmeverksted i Østerdalen.

- Vi fant tonen, og jeg satte melodi til noen av tekstene hans, forteller han.

### Tekst og melodi

Eilert Tøsse har satt melodi til fire av salmene i boken «316 salmer».

- Melodiens oppgave er å bære teksten frem for tolking, sier han.

- Men det er teksten som bestemmer om en melodi skal gå opp eller ned, da da DA eller DA DA da. Idealet er talerytmen, jeg arbeider alltid ut fra den.

- **Hva synes du om Eyvind Skeie sine salmer?**

- Han uttrykker seg veldig enkelt og samtidig veldig klart, sier han.

- I salme nr. 32 skildrer han roen og atmosfæren i stallen etter at Jesus er født. Salme nr. 42 er fra samme situasjon, men sett fra Josef sin vinkel: han «aner knapt at stjernen stråler». Det er fine tekster som gir rom for fantasi for den som skal lage melodi. ●

# Bilde av den siste høst ...?

Noen ganger tenker jeg at alt er bilder. Når vi ser årstidene skifte, når fuglene trekker mot sør og vender tilbake, når dagen gryr og siden går mot natt igjen: Vi tyder alt som bilder. I alt som hender, hører vi noe bli sagt om våre egne liv. Det skjer helt intuitivt.

AV SINDRE SKEIE

«O bli hos meg! Nå er det aften-tid, og mørket stiger», heter det i salmen. Straks vet vi at aftentid er livets siste del, og mørket som stiger, er livets slutt som nærmer seg. Vi tenker i bilder, og jeg tror Gud har lagt ned i oss denne måten å tenke på.

Utenfor er morgenen solfylt og kjølig. Høsten er her, og jeg tenker på hva dette ordet - høst -

kan romme av betydninger. Når jeg iblant lar blikket gli ut gjennom mitt lille kontorvindu, ser jeg toppen av et tre noen meter bortenfor kirken. Jeg tar meg i å tenke at dette treet, slik det står nettopp nå, sier noe om det å leve som et menneske på jorden. Det kan lyde slik:

I menneskets liv kommer en tid da det er tidlig høst. Gjennom opplevelser og erfaringer har mennesket modnet. Det er va-

krere og sterkere enn noen gang. Men tiden nærmer seg da det skal avkles sin prakt, sin stolthet og sin styrke. Nakent må mennesket vende tilbake til den jorden det er kommet fra. Men enn så lenge lyser løvet som flammer.

Slik kan et tre si noe om menneskelivets høst. Men høsten handler om mer. For høsten er ikke først og fremst tiden for å miste, men for å samle inn.

## Blå salmer i høstmørket

Søndag 28. september holdt Hilde Trætteberg (24) og Espen Rotevatn (25) konsert i Skjold kirke under overskriften «Blå salmer».

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

- Programmet er satt sammen av salmer som sier noe til mennesker i dag, forteller Hilde, som studerer musikkteater i Göteborg.

- Det er mye blåtoner i musikken vår. Da ble det slik Erik Bye skriver i sangen «Blå salme» - der jegpersonen synger seg «en blå, blå salme» både for «lyse døgn, for barneskritt i tunet» og for «våkenetter som aldri unte ro, men gav min dag et dunkelt drag jeg aldri helt forstod», siterer Hilde.

- Vi synes denne sangen uttrykker godt vår rastløse tid. Veien fra glede til vemod er ofte kort.

- Har vi det for godt i dagens Norge?

- Det er en nærliggende tanke, sier Espen,

- Materielt sett har vi det trygt og godt.

Men det er litt tomt åndelig.

### Underleg delvis

En annen av salmene de synger heter «Underleg delvis», og vant nylig årets salmekonkurranse i Slettebakken menighet.



Hilde Trætteberg og Espen Rotevatn.

- Det er Trond Serkland, kjæresten min, som skrev teksten, sier Hilde.

- Den handler om den uroen og søkingen etter mening mange kjenner på i vår tid.

Espen, som studerer musikkpedagogikk i Bergen, har satt melodi til salmen.

- Jeg har brukt litt folkesang og litt middelaldermusikk. Melodien går i dorisk moll, en veldig melankolsk toneart.

### Primalskrik

- Salmen har et dramatisk skrik like før den slutter?

- Skriket er både en urlyd og et himmelrop, sier Espen.

- Det ble improvisert frem og lagt til underveis, sier Hilde.

- Vi ønsket å lage en konsert som ikke bare er vakker. Det musikalske uttrykket vårt skal være ærlig om hvordan menneskene har det. Det finnes mye vakkert i verden, men også mye gråt og skrik. ●

## Kyrkjedeb

Tysdag 4. september var dei politiske partia i Bergen inviterte til møte i Bønes kyrkje. Partia hadde teke invitasjonen på alvor, og alle partia stilte med toppkandidatar.

TEKST: SIGMUND AUSTRHEIM

Karl Johan Kirkebø, leiar for kyrkjerådet på Bønes, la stor vekt på at kyrkja skapar aktivitet:

- Kjem det kyrkjebygg, så kjem det også positiv aktivitet. Difor er det så viktig at politikarane vert klar over situasjonen.

Her er litt av det som kom fram på møtet:

### Høgresida:

**Gunnar Bakke (Frp):** Ønskjer å skilje kyrkje og stat, men både stat og kommune må løyve pengar til bygging og vedlikehald av kyrkjer.

**Filip Rygg (KrF):** Viktig med diakonar og frivillege. Ynskjer å styrkje koblinga mellom kyrkje og skule. Vil stemme for alle dei kyrkjekronene han kan.

**Hans Edvard Seim (H):** Trur at alle partia i bystyret i utgangspunktet er positive til fol-

**BERGEN OG OMEGN  
BEGRAVELSEHJELP**




Teatergt. 20, 5010 Bergen  
**Tlf. 55 21 44 50**  
Mobil 917 51 700

- DØGNVAKT
- PARKERING
- BLOMSTER
- MONUMENTER



K.H. POLDEN 56 33 45 88  
TOM WILSON 55 19 55 88

**Solstrands 'Begravelsesbyrå**



Blomster og lys til alle anledninger  
**Telefon 55 55 16 16 hele døgnet**  
Løst og båndtjenester

*Vår erfaring - din trygghet*





Sindre Skeie

Det står mye i Bibelen om det å høste. I det gamle Israel skulle man bringe det beste av førstegrøden til Guds hus - det vil si: det første og beste av kornet, av oljen, av vinen. Det var hellig, det var viet Gud.

Også Paulus skrev om høsten og om førstegrøden. Men nå var det blitt et bilde som sa noe om Jesus.

Hvis jeg forstår Paulus rett, så tenker han seg at alle som døde

i troen på Jesus, på en måte var som frø. Når et menneske ble lagt i graven, ble det sådd som et korn i jorden, for at det en gang skulle stå opp igjen, i en ny og klarere skikkelse. Den første som er stått opp, er Kristus, og derfor kaller Paulus ham for førstegrøden.

Mens jeg skriver, ser jeg at det ikke lenger er morgen. Høstso- len er allerede på vei ned. Da- gene begynner å bli korte. Jeg

ser på treet utenfor - og tenker at for troen er også høsten full av håp. Den høst vi nå går inn i, skal få peke frem mot den siste, store høst, da Gud reiser opp og sam- ler inn det som ble sådd i for- gjengelighet og vanære og svak- het.

Så får dette være min bønn for høsten: «Gud, jeg ber om mot til å se at det først er når jeg mister meg selv, at du kan samle meg inn.»

«Én glans har solen, en annen har månen og en annen igjen har stjernene. Ja, én stjerne skiller seg fra en annen i glans. Slik er det også med de dødes opp-standelse. Det blir sådd i forgjengelighet, det står opp i uforgjengelighet. Det blir sådd i vanære, det står opp i herlig glans. Det blir sådd i svakhet, det står opp i kraft.» ●

1 KOR 15,41-43

# Oppsett på vellukka politikarmøte



KYRKJEPOLITIKK: Disse var representert på møtet (frå venstre): Line Khateeb (Rødt), Filip Rygg (Krf), Oddny Miljeteig (SV), Terje Onstad (Ap), Svein Berg (ordstyrar), Kåre Offerdal (ordstyrar), Hans Edvard Seim (H), Hans-Carl Tveit (V), Kjersti Toppe (Sp) og Gunnar Bakke (Frp). FOTO: JARLE KALLESTAD, VÅRT LAND

kekyrkja. Kom inn på kommunen sin arealplan i høve til kyrkjebygg og gravplassar.

**Hans-Carl Tveit (V):** Ønskjer seg tilbake til tida då det alltid var ei kyrkje under prosjektering eller bygging. Legg vekt på det positive med frivillig arbeid.

### Venstresida:

**Terje Ohnstad (AP):** Ønskjer ei opa kyrkje for alle. Erkjenner at kommunen har lovpålagde oppgåver, og vil gjerne vere pådrivar for nye kyrkjer.

**Kjersti Toppe (Sp):** Vil ikkje skilje kyrkje og stat. Er for «nærkyrkje».

**Oddny Miljeteig (SV):** Vil skilje kyrkje og stat. Så lenge stat og kommune har dei lovpålagde oppgåvene som dei trass alt har, så må dei gjere den jobben skikkeleg.

**Line Khateeb (RV/Rødt):** Vil skilje kyrkje og stat. Kyrkja bør ikkje vere staten sitt ansvar. Ønskjer ikkje å prioritere kyrkjebygg framfor andre kulturhus, men vil støtte kyrkja på lik linje med andre organisasjonar.

### Ikkje lenger eg

Ordstyrarane Svein Berg og Kåre Offerdal styrde debatten på ein lun og triveleg måte. Smilet sat laust både hos politikarane og publikum i salen, trass i at fleire av innlegga vis-

te at ikkje alt var til å smile av. Mathilde Bjelkarøy har kjempa for kyrkje i Ytrebygda i 43 år, men enno hadde dei ikkje fått ho. I Sædalen eksploderer folketalet, men kyrkjetomta er enno ikkje på plass.

Frå Bønes ville Finn Gunnar Nilsen gjerne få litt meir konkrete løfter om tid og pengar for kyrkjebygget.

Vi fekk ikkje så mange direkte lovnader om pengestøtte til ei fastsett tid, men vi fekk så mange formuleringar av positiv karakter at prost Per Barsnes avslutta med å sitere diktaren Haldis Moren Vesaas sitt motstandsdikt frå krigens dagar: «Det heiter ikkje: eg – no lenger. Heretter heiter det: vi». ●

# Nabopresten

I høst fikk Sædalen og Nedre Nattland egen prest. Men hva skal de egentlig med det?

ASTRID DALEHAUG NORHEIM

1. september begynte Leidulf Øy (34) i en nyopprettet halv treårig prosjektstilling som prest i det nye menighetsarbeidet i Sædalen. Arbeidet kjenner han godt siden han har vært med fra første dag i prosjektgruppen som har arbeidet i over ett år for å opprette en menighet i den nye bydelen. Og han har forrettet ved de månedlige gudstjenestene på Nattland skole siden de startet i desember i fjor.

Men hva skal en ny bydel med prest lenge før de har fått egen skole og multi-hus?

– Man trenger noen som kan koordinere alt det frivillige arbeidet, og så selv sagt ha ansvar for menighetsfellesskapet som har vokst frem, sier Leidulf Øy.

## To døgn i kø

Øy kommer fra Indre Arna, og har tidligere vært feltprest og studentprest. Han bor selv i et av de nye rekkehusene i Kattuglebrotet på Nedre Nattland sammen med kona Margrethe (32) og barna Mathias (4), Marie Elise (3) og tvillingene Sigrun og Lars (6 måneder).

Presten lå to døgn i kø utenfor utbyggerselskapet i Åsane for å sikre seg førsteretten til å velge hus i det nye byggefeltet. Nå er han prest for sine naboer, og trives med det.

– Det har jeg alltid hatt lyst til. Det er viktig at det ikke er stor avstand til presten. Vi har livet felles, og er alle alminnelige mennesker, sier han.

– **Hvordan vil folk i Sædalen og Nedre Nattland merke at de har fått egen prest?**

– Det viktigste er at de merker at de har fått en menighet. Men egen prest betyr økt satsing, og vi vil ha en kirke her. Jeg håper også å være en kontakt mellom andre aktiviteter i lokalområdet som skole, velforening og idrettslag, sier Øy, som er styremedlem i Sædalen og Nattland velforening.

## Improvisert kirke

Den nye menigheten mangler altså et kirkebygg, men bruker gymsalen på Nattland skole til gudstjenester hver første søndag i måneden og Rambjøra barnehage på Nedre Nattland til korøvelser hver mandag. I tillegg er det smågrupper i hjemmene og i høst startes familiespeiding utendørs. ●

Firebarnsfar og prest Leidulf Øy har fått oppfylt drømmen om å være prest for sitt eget nærområde. Her ute i nabolaget med sønnen Mathias (4) og hans venner Sondre og Hanna.

FOTO: ASTRID DALEHAUG NORHEIM

Jan Egil Vågsholm er tilbake på permisjon. Han har brukt året

# Organi

AV HANS JØRGEN MORVIK

– **Velkommen tilbake Jan Egil, hvordan føles det å være på jobb igjen?**

– Det var fint med permisjon, men samtidig fint å være tilbake. Jeg føler egentlig at jeg har vært borte i mer enn et år. Vi hadde jo gudstjenestene på Kulturhuset nesten hele det siste året, så det ble nesten 2 år borte fra orgelspill her i kirken.

– **Og det er uvanlig...**

– Ja, jeg har vært ansatt her helt fra jeg var ferdig utdannet i 74. Jeg har rett nok hatt engasjementer ved siden av organiststillingen her i perioder, men jeg har alltid vært her som organist.

## Akademi-orgelet

– **Du bygget orgel på Grieg-akademiet også.**

– Ja, fra 88-96 bygget jeg et orgel der. Et 6-stemmers øvingsorgel. De trengte et orgel til, og visste at jeg allerede hadde bygget et hjemme, et lite Positiv med 4½ stemmer. Jeg begynte egentlig med dette ganske tidlig etter at jeg var ferdig utdannet.

– **Orgelbygg tar lang tid?**

– Planleggingen tar nesten enda lengre tid! Jeg har prøvd å sette meg inn i klassisk orgelbygging, slik de gjorde det på 16/1700-tallet. Klangene i de orglene som ble bygget da har alltid fasinert meg. Og så er jo J.S. Bach favorittkomponisten.

– **Og nå bygger du et 1700-talls orgel?**

– På sett og vis. Det er klangen jeg er ute etter, og for å få den må jeg bruke materialene de brukte. Men jeg bruker moderne redskaper og lim. Heldigvis! Ellers hadde det vært ti manns arbeid. Dette også at jeg kan oppnå mye høyere nøyaktighet enn de kunne den gang. På en måte går det ut over

CAD-HJELP. Moderne verktøy letter jobben.



orgelkrakken i Søreide kirke etter ett års  
til å bygge orgel hjemme. Hans tredje og største.

# st og orgelbygger

det estetiske. Gamle orgler er flotte å se på, blant annet fordi mye er skeivt og ujevnt.

## Velutstyrt verksted

Det er på tide å tre inn i Jan Egils orgelbyggeri. Han har et meget velutstyrt verksted i kjelleren der det høvles, pusses, freses, bores og limes. Her er råmaterialer stablet for seg, produkter under arbeid for seg, og en del ting som nesten ser ferdige ut for seg. Her er det ingen tilfældigheter som rår.

Å se hva han lager kan ta pusten fra selv den mest blaserte. I forhold til dette er millimeterpresisjon for unøyaktighet å regne. Her er ikke en skrue eller spiker å se, bare nøyaktig sammenføyde trestykker som vi aner vil bli et fantastisk vakkert byggverk.

## Ekklusive materialer

- 99 prosent av treverket er eik. Det er det beste materialet. Jeg bruker redwood noen få steder. Og tangentene på spillbordet er av ibenholt og kristtorn. Metallet som brukes er messing. Ellers går det med mye skinn. 15-16 saueskinn og et hjorteskin. Til belger, ventiler og til tettinger. Halvparten av pipene blir i eik, resten i metall. Til sammen blir det....jeg må regne på det...991 piper.

Jeg vil ha den ordentlige klangen! Derfor brukes selvsagt

ikke plast, og filtbruken er redusert til et minimum. Det kommer til å støye litt mer i mekanikken enn et moderne orgel, men det blir lettspilt og belgene vil gi en levende lyd, ikke så stiv som i mange moderne orgler.

## CAD-tegnet

Å si at Jan Egil har planlagt byggingen i minste detalj er et meningsløst understatement. Også her tar han moderne midler i bruk. På datamaskinen går AutoCad, et program som er nokså lite brukt i kirkekreter...

- Det er en stor fordel å ha gode tegninger. Med dette verktøyet kan jeg få ut alle ønskelige mål, så jeg vet nøyaktig hva jeg skal gjøre til enhver tid.

- Du kan jo bare koble datamaskinen til fresen...

- Nei, da blir det industri, og dette skal være håndverk.

## Kunst er ordet

Kunst – vil jeg kalle det. De lyse tangentene var kanskje det som imponerte meg mest. Ca. 100 smykker av et trearbeid. Polert kristtorn, slipt med fasetter. Med en nøyaktighet som gjør narr av uttrykket millimeterpresisjon.

- Når blir det ferdig?

- Jeg tør ikke si det. Det er nok mye arbeid igjen. Men det er ikke så lenge til jeg kan få lyd i det. Kanskje i løpet av et år?, undrer Jan Egil Vågsholm. ●

AVANSERT SNEKKER. Orgelbygger Jan Erik på plass på verkstedet.



ORGELET MONTERES. Organist og orgelbygger Jan Erik Vågsholm i arbeid med sitt tredje egenbyggede gorgel. ALLE FOTO: HANS-JØRGEN MØRVIK



Rebecca Rists  
Minnefond:

# Auksjon innbrakte 30.000



ANDRE AKT: - Først kommer sorgen, så kommer savnet, sier Tove Rist, her med det store aktbildet som ble solgt på auksjonen. Rettssaken begynner 3. desember, nøyaktig ett år etter at Rebecca ble drept.

Mange fanabuer møtte frem da Bymisjonen inviterte til kunstauksjon på kafé Magdalena (Kirkens bymisjons kafé i Kong Oscarsgate) 29. september. Fire av originalbildene som ble solgt var signert drapsofferet Rebecca Rist.

TEKST OG FOTO:  
MAGNE FONN HAFSKOR

Auksjonen var kommet i stand på initiativ fra Rebeccas mor Tove Rist, som har startet et minnefond i datterens navn. 30.000 kroner ble resultatet denne ettermiddagen, penger minnefondet vil ørmerke bymisjonens tilbud for narkomane og prostituerte.

## Thor med brostenen

- Fondet er en påminnelse om både menneskets skjørhet og skjønnhet. Det er flott å se at mennesker kan løfte hverandre, selv når alt synes vanskelig og svart, innledet bymisjonsprest, og for anledningen auksjonarius, Thor Brekkeflat.

Auksjonshammeren var en brosten, noe han mente stod i stil til Bymisjonens arbeid.

- Vi tar vare på de som andre trækker på, sa han.

Høyeste pris innkasserte et større aktbilde av en sovende mannsskikkelse. Papiret bar spor av slitasje – noe som bare

fremhevet dramaet i bildet. Etter en spennende auksjonsrunde gikk det til slutt for 2.600 kroner.

## Omskapte tårer

Tove Rist, moren til avdøde Rebecca, var strålende fornøyd med auksjonen.

- Jeg er stolt over datteren min, hvor flink hun var. Men jeg kjente det i magen når bildene gikk under hammeren.

- Er det vanskelig å gi bildene fra seg?

- Det gjør meg veldig godt så lenge det går til en god sak. Jeg vet at Rebecca ville satt stor pris på dette, sier Tove Rist.

- Jazzpianisten Tord Gustavsen har skrevet en vakker melodi som heter Tears Transforming. Det er et godt bilde på dette minnefondet. ●

Mer informasjon om minnefondet finner du på: [rebeccaristminnefond.com](http://rebeccaristminnefond.com) og [bymisjon.no](http://bymisjon.no), nettstedet til Kirkens bymisjon.

Hvordan har du det  
**EGENTLIG?**

Krisetelefon  
815 33 300

E-posttjeneste  
[www.kirkens-sos.no](http://www.kirkens-sos.no)

 **Kirkens SOS**

ET MENNESKE Å PRATE MED  
NÅR LIVET ER SOM VERST

Mellom hvert  
menighetsblad...  
følg med i

**Fanaposten**

Tlf.: 55 11 80 10  
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:  
Kunngjøring om  
gudstjenester  
i Fana Prosti.

E-post:  
[sylvi@fanaposten.no](mailto:sylvi@fanaposten.no)

*Dahls Begravelsesbyrå*



ETABLERET 1898

Byrået ble etablert i 1898 og har siden da vært en del av Fana kirke og menighet. Byrået har gjennom årene vært en viktig del av Fana kirke og menighet, og har gjennom årene vært en viktig del av Fana kirke og menighet.

TLF. 55 13 15 00

HELE DØGNET

APPELUNVEGEN 1, 5222 NESTTUN

52 00 00, KANSJE 555

VI KUNNER BOKSÅ TIL DINE KONTAKTRANN

DENE KALLE

Byrået er etablert i 1898 og har siden da vært en del av Fana kirke og menighet.

**Husk på  
dåpsbarna!**

Gode bøker og  
god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1  
tlf. 55 31 79 63 [post@vestbok.no](mailto:post@vestbok.no)  
[www.vestbok.no](http://www.vestbok.no)

**Velkommen til**



**FANA SPAREBANK**

- en bank å stole på

tlf. 55 91 98 00

[www.fanasparebank.no](http://www.fanasparebank.no)

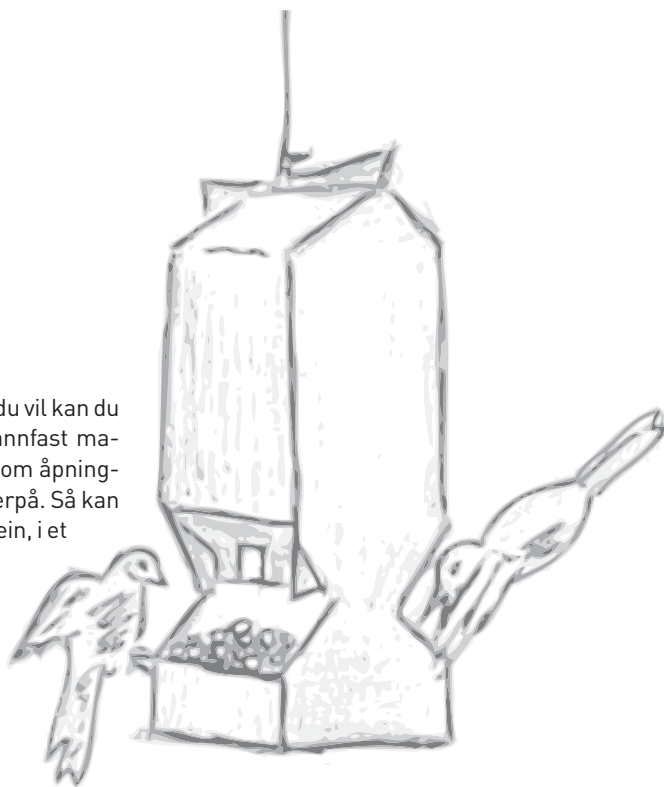
# barneside: LAG EN FUGLEFRØ- AUTOMAT

## Fuglefrø- automat av en melkekartong ...

Du kan lage en liten fuglekafe av en melkekartong: Skyll kartongen grundig! Skjær ut «serveringsluke» fra begge sider hvis kartongen er stor. Det beste er om bare noen frø om gangen triller ned til gjestene.

Fest en snor i toppen, og hvis du vil kan du male hele kartongen med vannfast maling. Maten fyller du på gjennom åpningen som du trykker tilbake etterpå. Så kan du henge automaten på en grein, i et tre eller på verandaen.

**Og så kommer fuglene!**



## Konkurrans

Dette var litt av et sammetreff av ord! Få gjerne hjelp av en voksen. Kan dere gjette hvilke sanger som har blandet seg med hverandre?

MIN SOL HAR SÅ FYLT  
KJÆRE MÅNE JEG ER DET LITEN  
GUD OG HENDER  
AV BÅT JEG MINE GLEDER  
SMÅ FOLDER GODT

**Fasit: Måne og sol - Fylt av glede  
Kjære Gud jeg har det godt  
Jeg folder mine hender små -  
Min båt er så liten**

## Hvem-hva-hvor i Skjold menighet **Menighetskontoret:** Tlf. 55 59 71 10 • Faks 55 59 71 19 • E-post: skjold.menighet@bkf.no

### ANSATTE I MENIGHETEN

#### Skjold menighetskontor:

Skjoldlia 55, 5236 Rådal  
telefon .....55 59 71 10  
telefaks .....55 59 71 19  
skjold.menighet@bkf.no

#### Menighetskonsulent

**Vikar**  
telefon arb. ....55 59 71 12  
astrid.pundsnes@bkf.no  
skjold.menighet@bkf.no  
Kontordager: Partallsuker tirsdag  
og torsdag/Oddetallsuker  
mandag, onsdag og fredag

#### Sokneprest Arne Brekke

telefon arb. .... 55 59 71 14  
telefon prv. .... 55 13 76 62  
arne.brekke@bkf.no

#### Kapellan Bjørn Moe

telefon arb. .... 55 59 71 13  
telefon prv. .... 55 13 06 10  
bjorn.moe@bkf.no

#### Kateket Idar Kløvning

telefon arb. ....55 59 71 11  
mobil ..... 970 94 361  
idar.klovning@bkf.no

#### Soknediakon

**Annette Andersen (vikar)**  
telefon arb. ....55 59 71 15  
annette.andersen@bkf.no

#### Kantorvikar Gjermund Mildestveit

telefon arb. ....55 59 71 16  
telefon prv. .... 91 38 34 30

#### Kirketjenerteam v/Knut Ytre-Hauge

telefon arb. .... 55 59 71 12  
telefon prv. .... 55 91 20 08  
knut.ytre-hauge@bkf.no

#### Styrer, Skjold menighetsbarnehage

**Lena Aa. Austevoll**  
telefon arb. .... 55 59 71 21  
telefon prv. .... 472 35 976  
lena.austevoll@bkf.no

#### Menighetsrådsleder

**Malvin Gerhardsen**  
telefon prv. .... 55 13 12 85

#### Kirkens konti:

Skjold menighet ..... 3411.32.01101  
Givertj.diakoni ..... 3418.18.00889  
Konfirmantarbeid .... 3418 20 00436

### AKTIVITETER I MENIGHETEN

#### Bibelgrupper:

Kontakt menighetskontoret:  
telefon..... 55 59 71 10

#### Bønnegruppe:

Anders Askeland ..... 90 99 82 84

#### Cantus:

Skjold kirke - tirsdager 19.45-22.00  
Gjermund Mildestveit  
telefon prv. .... 55 13 12 85

#### Extasis (Skjold Ten Sing):

Skjold kirke onsdager kl 19.00-21.30  
Anette Andersen ..... 55 59 71 16

#### Misjonsforeningen:

Annenhver tirsdag i måneden kl 19.00  
(Kontakt kirkekontoret)

#### KRIK – Kristen Idrettskontakt

Skjold skole, gymsalen - søndager  
fra kl. 18.00  
Anders Rotevatn ..... 48297010  
arotevat@online.no

#### Skjold kirkekor:

Skjold kirke, mandager 17.30 – 19.00.  
Dag Høieggen: ..... 55 13 11 58

#### Skjold kirkelag:

Berit Ådland: ..... 55 13 37 65  
Gerd Dale: ..... 55 13 27 29

#### Skjold søndagsskole:

Skjold kirke kl. 11.00  
Eva Camilla Rønnestad ..932 93 831

#### Steinsvik I - KFUK/KFUM-speidere:

Skjold kirke, tirsdager  
Synnøve Moe Engevik: .. 55 13 93 69

#### Søråshøgda barnekor:

Skjold kirke, tors. fra kl. 17.30  
Leder Eva Hille 55 13 84 48/991 07 165  
Kontaktperson medlemsliste:  
Line Dahl Hjelle: ..... 55 10 46 98  
Hjemmeside: www.sbkor.no/

#### Nordås KFUM-speidere

Ulveflokk (3.-4. klasse):  
Per Isaksen: ..... 55 28 92 84  
perisaksen@hotmail.com  
Speidertroppen (5.-10. klasse):  
Knut-Erland Brun:.....47 41 77 08  
knubrun@online.no

#### Seniordans og TRIM

Seniordans:  
mandager kl. 11.00 – 12.30.  
Trim: onsdager kl. 11.00 – 12.30  
Kontaktperson: Ingeborg Ulvik  
telefon..... 55 13 23 51

#### Ukeslutt (siste fredag i måneden)

Kafé og aktiviteter for hele familien  
Eva Rønnestad ..... 932 93 831  
eva.camilla.ronnestad@bkf.no

#### 10-kaffen

Annenhver torsdag like uker,  
kl. 10-12  
Arne Brekke: ..... 55 59 71 13

#### Formiddagstreffet

Annenhver torsdag ulike uker,  
kl. 12-14  
Aslaug Hellevang: ..... 55 13 43 87

#### Åpen barnehage (kirkekjeller)

Eva Camilla Rønnestad ... 932 93 831

# Medarbeiderfest – i år som i fjor

Menighetsrådet, ved Medarbeider- og diakoniutvalget (MeDu) har igjen gleden av å invitere alle våre medarbeidere til medarbeiderfest i kirken, fredag 2. november kl. 19.00 – 22.00.

AV ØVIND BJØRGE

Vi har over 200 medarbeidere i menigheten som har ulike oppgaver som deltakelse i utvalg, bidrag på kjøkken ved ulike anledninger, kirkeverter, gruppeledere/hovedledere i ulike enheter, bidrag for å skaffe inn penger til ulike formål osv.

Oppgavene er så mange og varierte at det finnes knapt den personen som har full oversikt over hvor mye som faktisk gjøres. Men vi som har overordnede ansvar i menigheten vet at dere alle er viktige personer for at menigheten skal kunne tilby medlemmene alt den gjør i dag.

Vi er først og fremst takknemlige, og det er derfor vi også i år inviterer dere til denne festen.

Kvelden kommer til å by på god mat, gode ord på veien, litt underholdning, en andakt men først og

fremst masse tid til hygge og nye bekjentskap.

Dere melder dere på ved at dere enten skriver en lapp der det står følgende: "Påmelding medarbeiderfest, etterfulgt av navn. Dette kan legges i menighetens postkasse som er rett utenfor hovedinngangen ved kontorfløyen eller den kan leveres ved menighetskontoret.

Man kan også ringe diakonen på tlf 55 59 71 15 og melde seg på der.

Vi setter stor pris på om dere minner alle dere måtte møte på veien om denne festen slik at så mange som har mulighet, kommer. Vi kommer til å le-

vere en del hovedledere et ark med informasjon som de kan dele ut, men dette er først og fremst for at flest mulig skal få informasjonen. Om du får en slikt ark eller ikke er du like mye invitert som de som får.

Vi gleder oss til å møte deg på festen og håper du vil komme. ●



# Med di

På smale veier mellom grønne bøer og gamle kongsgarder, forbi bøkeskoger og vassdrag med perlemuslinger mot lyngtuer og utegangarsau kryper bussen forsiktig gjennom Bergen og Nordhordland siste søndagen i august. Fana diakonat er på tur.

AV BJARNE ANDERSEN

Bussen er som vanlig full av forventningsfulle fanabuer. Noen av deltagerne er nye på diakonatturen og lurar nok på hva som venter. Andre har erfaring. De vet nok noe mer om hva en slik dag bærer med seg. Det er derfor de stiller opp år etter år enten turen går mot øst eller vest, sør eller nord!

## Lyngheisenter?

I år er det Lygra og Lyngheisenteret som er målet for reisen. Noen har vært innom før, andre er kjent her fra riktig gamle dager og



## ICA Supermarked

*Gull - Sølv*

*2 hyggelige  
forretninger  
med godt utvalg*

JUVELER  
**H. GAMS-HAUGSØEN**

LAGUNEN og TORVALM. 1.

*Sofus*

FRISORSALONG

TEL: 55 13 09 33

Seters. 1

5276 Kjødal



# Diakoniatet til Lygra

er spente på om de kjenner seg igjen etter mange år. Mange er spente på hva dette Lyngheiseret egentlig er. De har hørt om et senter som tar vare på en mange tusen år gammel kulturtradisjon, en tradisjon som var utbredt langs hele Europas kyst fra Portugal i sør og opp til våre kalde kyster. Gjeve priser fra blant annet UNESCO kan de skilte med der ute. Og så skal jo middagsmaten være så god på stedet!

Før vi kommer så langt er det imidlertid naturlig å stoppe ved Lygra kirke for å delta på gudstjeneste. Det er godt å sette seg ned i andre kirkebenker av og til, lytte til ukjente prester, men likevel kjenne seg hjemme i tekster, salmer og liturgi.

Etter kirkebesøket er det ikke lange strekker igjen før bussen svinger inn på snuplassen i enden av veien. Her på Lygra med utsikt over Lurefjorden og Lurekalven møter lyngheiene og senteret oss. Lilla blomster strekker seg utover mellom gjerder og stier. Gamle uthus er satt i stand, Lyngtuene svis av med jevne mellomrom og eineren holdes nede. Utegangarsauene går der som gamle skjeggete konservatorer og holder kulturbeidet i stand. Det nye senteret bygget i stein, glir stille og naturlig inn i landskapet. Vi er ventet og velkommen.



Lygra kyrkje.

## Smittsom innlevelse

Det ble en trivelig dag. Den unge bonden som er med og driver lyngheiene, var full av iver og begeistring der han la ut om arbeidet sitt. Slik innlevelse er smittsom. Dokumentarfilmen vi fikk se om det gamle søskenparet som drev på gamlemåten gav et tankevekkende supplement. Den fortalte om en tid



som nå er forbi, en tid de yngste av oss undrer oss over og som de eldste kjenner igjen.

Middagen, lammefrikasseen, smakte fortreffelig. Kakene vi fikk til kaffen hadde vi med oss hjemmefra. De kakene skal diakoniatet ha takk for. De skal forresten ha takk for hele turen. Fana diakonat består av flinke og hyggelige folk. De gjør et godt arbeid hele året, men diakonatturen tidlig på høsten, det er toppen! Hvor skal vi hen neste år? ●

Gamle steinhus på Lygra.



# Menighetskalender



## døpte

- 19/8 Julie Austgulen  
Mowinckel  
Stine Davik Olsen  
2/9 Leo Becher Eriksen  
Sigurd Berge Fjørtoft  
9/9 Andreas Sætre Larsen  
30/9 Jakob Rasmussen  
Leah Marie Næss  
Sørheim  
Synne Scholz Svenheim  
Christine Andersen Os  
Esteban Pujol  
Benjamin Pujol  
7/10 Julie Egge



## vigde

- 18/8 Karoline Hopsnes og  
Jan Åge Fasmer  
8/9 Marit Steen og  
Espen Ottersen  
15/9 Unni Sæther og  
Snorre Andås



## døde

- 7/8 Olav Alvheim  
23/8 Tordis Muller Sundt  
25/8 Arne Grøndalen  
27/8 Berit Stegen  
16/9 Arvid Jørrn Myhre  
24/9 Solveig Eriksen



## gudstjenester

**Søndag 4/11 kl. 11.00**  
**Allehelgensdag**  
Høymesse. Matteus 5, 1-12  
Sokneprest Arne Brekke  
Kirkekaffe, Søndagsskole  
Offer til Skjold menighet

**Søndag 11/11 kl. 11.00**  
**24. søndag e.pinse**  
Forenklet høymesse. Kirkespil-  
let «Bryllupet i Kana». Johannes  
2, 1-12. Vikarprest Per-Arne  
Mehren og Sokneprest Arne

Brekke. Nattverd, Kirkekaffe. Of-  
fer til Norsk misjon i Øst

**Søndag 18/11 kl. 11.00**  
**25. søndag e. pinse**  
Presentasjonsgudstjeneste  
Årets konfirmanter, Ten Sing  
Extasis, kirkekaffe, søndags-  
skole. Sokneprest Arne Brekke  
og kateket Idar Kløvning  
Offer til Det norske misjonssel-  
skap, Maliprosjektet

**Søndag 25/11 kl. 11.00**  
**Siste søndag i kirkeåret**  
Presentasjonsgudstjeneste  
Årets konfirmanter, Kirkekaffe,  
søndagsskole  
Sokneprest Arne Brekke og ka-  
teket Idar Kløvning  
Offer til Skjold menighet

**Søndag 2/12 OBS: kl. 16.00**  
**1. søndag i advent**  
Lukas 4, 16-22a. Lysmesse.  
Vikarprest Per-Arne Mehren  
Speiderne deltar

Offer til Skjold menighet  
**Søndag 9/12 kl. 11.00**  
**2. søndag i advent.**  
Høymesse. Lukas 12, 35-40  
Kapellan Bjørn Moe  
Dåp, nattverd, Kirkekaffe,  
søndagsskole  
Offer til Aksjon Håp

**Søndag 16/12 kl. 11.00**  
**3. søndag i advent.**  
Høymesse. Matteus 11, 11-19  
Sokneprest Arne Brekke  
Dåp, nattverd, kirkekaffe,  
søndagsskole  
Offer til Skjold menighet

## Program - julemessen i Skjold kirke lørdag 24. november

**Få med deg en klassisk  
julemesse med salgsdisk,  
kafé, aktiviteter og fiskedam  
for barna hele dagen.**

### Program:

- 10:00 Åpning  
10:30 Gruppe fra Søråshøgda barnekor  
11:30 Åretrekning  
12:00 Grøtserveringen starter  
12:30 Åretrekning  
13:00 Opptreden av Skjold kirkekor  
13:30 Åretrekning  
14:30 Gruppe fra Søråshøgda barnekor  
15:00 Åretrekning og trekning av  
julemesselotteriet

Dugnadsånden blomstrer i Skjold me-  
nighet! Allerede i lang tid har mange  
vært i sving for å gjøre årets julemesse  
like vellykket som fjorårets, og den året  
før det, og den året før det ..... Målet er å  
få en koselig dag for små og store og i til-  
legg samle inn kr 100 000.

Skal dette gå, trengs det en rekke ulike  
bidrag. Ulike kjøpte gevinster til åresal-  
get. Hjemmestrikkede sokker, sydde  
forklær, dukketøy, julepynt...., hjemme-  
bakte julebrød, julekaker eller annet  
godt på pyntede glass. Alt du kan kom-  
me på som du kan lage og andre vil kjø-  
pe.

Tingene kan leveres i kirken fredag 23.  
november fra kl 18:00 og utover. Har du  
noe du vil gi, men kan ikke komme fre-

dag 23. november, så ta kontakt med El-  
len E. Fasmer tlf 55 13 31 09, så finner vi  
en løsning.

Loddsalget for julemesselotteriet set-  
tes i gang i disse dager, ta vel i mot våre  
små og store loddseiere i dagene fram-  
over. Bøkene er stemplet med Skjold  
menighets stempel.

Loddene koster som vanlig kr 5,00.  
Treningslisten kommer i menighets-  
bladet.

**Møt opp i Skjold kirke og gjør 24. no-  
vember 2007 til en super julemessedag  
med mye trivelige folk og god stemning.**

### Har du lyst til å skrive i menighetsbladet eller lage web?

Lokalredaksjonen i Skjold menighet søker frivillige medarbeidere. • Du får god trening i  
mediearbeid • Lærerikt • Du støtter menigheten på en fin måte *Kontakt Skjold kirke på*  
*telefon 55 59 71 10 eller e-post: skjold.menighet@bkf.no - se også www.skjold-kirke.no*

