



tegn

: et magasin for Skjold Menighet - 6/03

med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



Torsdagstreff

Annenhver torsdag møtes Inger Espelid og Reidun Andreassen i Skjold kirke sammen med 70 andre eldre til treff. Side 4



Lyset gir liv

Lyset er et sentralt motiv i julen. Teologiprofessor og salmedikter Arve Brunvoll ser på lyset som utgangspunktet for alt. Side 6-7



«Hørkelpørkel»

Elever fra Midttun skole har sentrale roller når Belsvikstykket «Kong Hørkelpørkel» har premiere i Birke-land kirke. Side 8-9



FOTO: HELGE HANSEN

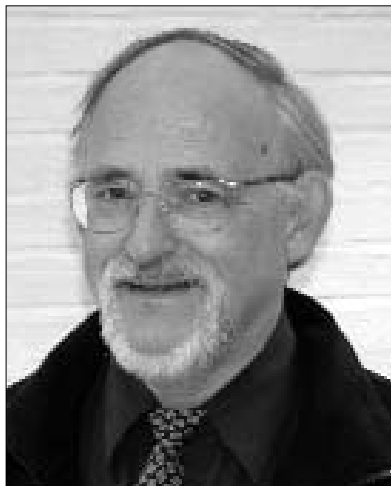
Barnas kirkekunst

Kreative Fana-barn setter nå sitt preg på «Barnas Katedral», Nykirken. Dette fantastiske glassmaleriet er laget av elever i klasse 6C ved Skjold skole. Mer barnekunst på side 12.

God jul og godt nyttår til alle i Fana prosti!

Vissen julepynt

Lenge før de tre vise menn begynte å smøre matpakkene for den lange reisen, hadde vi brukt opp julen her på berget. Så er det da vel heller ikke hit de skal?



Arne Brekke
FOTO: BJØRN MOE

Refleksjon

Når kvelden kommer, er byens julepynt vissebrun. Alle glade julesanger er terpet opp til vemmelse i varemagasinenes salgsfremmendende høytalere. Engler har dalt ned i skjul så lenge at de kan bemanne et helt fallskjermkompani. Rudolfs røde nese har forlenget blånet - og bjelleklang, bjelleklang borer i skallen som drypptortur. Halvparten av det norske folk har spist høytidsmåltidet på julebord etter julebord og regner bare fiskepudding som mat fra nå av.

Er det blitt slik blant oss at når julen omsider inntreffer, er den over? Det eneste som står igjen er de gamle nedskrevne beretninger om merkverdige ting i Betlehems-traktene. Men hva har nå det med saken å gjøre; den slags er mest for fundamentalistiske vestlendinger bosatt i Bergens-traktene?

Denne signaturen mener om meg selv at han har et temmelig normalt balansepunkt - selv om han har et talemål som bare bruker to kjønn i substantivendelser.

Det er naturligvis et selvbedrag blant mange - julens budskap om fred med Gud og hjertene, er evig aktuelt og kan erobre nye generasjoner.

Men allerede en dag ut i desember ble jeg grepet av et julesinne. En forretningskjede ropte ut fra

sine annonser: «Presanger til alle du er glad i.» Den som har mange å være glad i, biter naturligvis på og blir nysgjerrig. Det var da juleraseriet slo inn over sjelekrokene som desemberstorm mot norskekysten. Jeg skal ikke repetere produktene - men prisene. For hvis du er glad i noen, skal du kjøpe julepresanger til slike priser: 9995 kroner, 4895, 3595, 6295, 1995 kroner.

Det er ikke det at alle priser slutter på «95» for ikke å gå opp i hele hundretall. Hvor dumme tror salgspsykologene at vi er? Min manglende julestemning gjelder derimot det utrolige forsøket på å prise graden av hengivenhet for «alle du er glad i. Får du en pakke til 120 kroner, er jeg bare sånn passe glad i deg. For ikke å snakke om hvis jeg finner en høyinteressant pocketbok til 50 kroner!

Naturligvis nytter det ikke å komme trekkende med gamle dager. Det er andre tider; andre forhold, annen økonomi - så mye er annerledes. Ikke komme trekkende med de gamle juler som hadde et sentralt punkt like glitrende som juletreet: nærhet - tid til nærhet. Stor nøkternhet i gaver og goder, ja - men en fin opplevelse av en jul som ikke var utslitt en måned i forveien.

Jeg skal ikke moralisere for mye.

Godtfolk får velge sin egen stil. Men er det ikke noe, et eller annet sted underveis, vi har løpt fra i velstandsmaset? Noe vi bør tilbake til - for å bevare oss?

Jeg tenkte jeg skulle ønske deg god jul i denne spalten i dag. Deg og alle du er glad i. God jul er ikke et spørsmål om hengivenhetstegn til 2000, 5000 eller 10 000 kroner. Med god jul mener jeg tid til å leve litt med hverandre etter alt maset og alle hektiske innspurter av mange slag i en førtid.

Og «gaven til alle du er glad i» når selve kvelden er der - og i dagene etter? Gi bort hjertet ditt. Et venneord, et lite kjærlighetsord. Vi trenger det alle mer enn noen gang. Små som store, gamle og unge. Et lite som er - for å sitere et menneske jeg en gang kjente og hadde mang en god jul sammen med - «Så lite at et hjerte kan lukke seg om det, så stort at hav og fjell blir som intet».

Da kunne det nok hende at de Østerlands vise som kom klakken-de forbi på sine huskende kameler i leting etter noe fint i verden, kunne stoppe opp: -Hei, stjernemenn, her stanser vi en stund og tar en kaffekopp til nistematen. Her inne er det i hvert fall noe som ligner ...

God slik jul! ●

Arne Brekke



Tegn, desember 2003

Bladet utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også reportasjetips.

Lokalredaksjon:

Bjørn Moe. bjorn.moe@bkf.no

Levering av stoff:

Stoff kan leveres til menighetskontoret eller på e-post: skjold.menighet@bkf.no

Digitale bilder: Velg helst høy oppløsning på kameraet

Sentralredaksjon:

Redaktør: Dag A. Kvarstein.
Redaksjonsråd: Hans J. Morvik, Bjørn Moe, Therese Mokkelbost, Frode Høyte, Dag Vaula, Karl Johan Kirkebø, Sverre Trætteberg.
Telefon: 55 59 32 11
Epost: dag.kvarstein@bkf.no

Internett: www.bkf.no

Grafisk produksjon:

Dragefjellet Produksjon
Tlf: 55 23 25 47
www.dragefjellet.cjb.net

Trykk:

Grafisk Trykk, Straume

-Vi gleder oss til å komme til barnehagen

Åpen barnehage i Skjold kirke er et tilbud til barn og foreldre hver tirsdag og torsdag kl. 10-14. Her myldrer av barn fra noen få måneder og helt opp til seks år. Vi møtte noen foreldre og barn som mer enn gjerne ville fortelle om barnehagen.

AV IDAR KLØVNING

Åpen barnehage i Skjold kirke er et tilbud til barn og foreldre hver tirsdag og torsdag kl. 10-14. Her myldrer av barn fra noen få måneder og helt opp til seks år. Vi møtte noen foreldre og barn som mer enn gjerne ville fortelle om barnehagen.

Hildegunn Bruvik og Marit Johnsen, er henholdsvis «gammel og ny» i barnehagen. Hva er det som lokker dem dit gang på gang?

- Først og fremst det å få gjøre noe sammen med barna våre. I mange aktiviteter blir vi skilt fra hverandre, men her kan vi være sammen. Det er viktig. Og så er det en fin avveksling fra hverdagen. Vi gleder oss til å komme til barnehagen.

Savner fedre

I flokken av mødre ser jeg også en far, og tenker at han må være et interessant intervjuobjekt. Jeg spør hva han synes er viktig, og om det er noe han savner her.

- Gutten min Olav på 2 år treffer andre barn her, de leker, synger og har det veldig gøy. Fellesskapet med andre barn og voksne i samme situasjon trekker oss hit.

Det er Eivind Olsvik som svarer. Han jobber som nordisk koordinator for mannsforskning ved Nordisk Institutt for kjønnsforskning og er spesielt opptatt av likestilling. Han savner flere fedre i denne morsdominerte flokken.

- Kvinner må oppfordre menn til å ta



FAR OG SØNN: Eivind Olsvik er en av få menn i Åpen Barnehage i Skjold kirke. Her sammen med sønnen Olav.

FOTO: IDAR KLØVNING

Reportasje

ut en større del av permisjonstiden. Menn kan selvsagt være like gode omsorgspersoner som kvinner. Dessuten må menn selv være mer på hugget og ta ansvar i forhold til omsorgen med barna.

Ikke noe dumt å si

Jeg møter også Sabina og Sofie på 4 og

5 år som oppglødd forteller om hva de har gjort i dag.

- Sofie satt på lekebilen mens jeg skubbet. Det var kjempegøy. Så har vi syklet, syngt og leket. Etterpå skal vi male.

I tillegg har Lena lest og vist bilder fra en bok spesielt for de store barna.

Sofie kommer ikke på noe dumt å si om barnehagen. Hun er fornøyd og gleder seg til hver gang de kommer. Sofie har flere års fartstid her. Sabina derimot kom til Norge for noen måneder siden.

Hun tar mildt og frimodig fra meg pennen for å vise at hun kan skrive norske bokstaver. Dette stedet gir henne tydeligvis god og viktig språktrening. Hun stråler når hun prater. ●

PEPPERKAKEBAKING. I slutten av november sto det pepperkakebaking på programmet i Åpen Barnehage. Her er Sebastian Myklebust og Solveig Atkins i aksjon.

FOTO: BJØRN MOE





Det er en glede å kunne invitere DEG til en spesiell opplevelse med Sola Fide sin årlige julekonsert. Vi prøver å formidle essensen i julens budskap på en litt annerledes måte, med norske julesanger i gode korar-

Sola Fides årlige julekonsert

rangement, samt julemusikk fra utlandet som er mindre kjent hos oss, men som ikke desto mindre bidrar til en høytidsstemt atmosfære.

I år har vi vært så heldig å få vår faste akkompagnatør; Tove Kragset, til å skreddersy helt nye arrangement for koret. Disse vil vi selvfølgelig presentere på konsertene.

Ellers byr vi på både øm stillferdighet og brusende jubel, så det skulle være noe for enhver smak. Sola Fide har nemlig én hovedmålsetning for alle sine konserter: At

de skal være en spesiell opplevelse for vårt publikum. Vi håper at du vil tilbringe en desemberkveld sammen med oss. ●

Hjertelig velkommen !

- 14. desember kl 20.00 i Skjold Kirke
- 17. desember kl 19.30 i Domkirken

Billetter, kr 130,- kan kjøpes ved døren 30 min. før konsert eller bestilles på solafide@c2i.net eller tlf 55 29 63 32/95 04 04 39. www.fi.uib.no/~solafide

Skjold-kirke.no

Skjold menighet har siden i vår hatt egen hjemmeside. Gå til skjold-kirke.no, så kommer til frem til en åpningside og så kan du klikke deg videre fre til undergrupper og ymse anna. Særlig når det gjelder å være oppdatert på gudstjenstelister og arrangementer så er hjemmesiden som regel bedre enn menighetsbladet. Redaktør for hjemmesiden er Jan Erik Lien. Ta kontakt med ham på redaksjonen@skjold-kirke.no. Da kan du levere stoff til siden eller komme med synspunkter på den. Velkommen innom. ●

Salmer og sanger

SØNDAG 18. JANUAR kl. 18.30 ønsker vi både store og små til en kveld hvor vi synger salmer og sanger - og hvor vi får høre både hvordan sangen ble til - og hvorfor den ble til favoritten vår.

Vi skal syng - lytte - ha bordkonkurranser - noen å bite i - alt for å gjøre «salmekvelden» til en god, artig opplevelse i mørketiden. Du kan være med å bestemme salme og sang utvalget denne kvelden ved å komme med ønsker. Hele desember måned vil det stå en ønskebrønn i kirken. Der kan du legge ditt ønske - om du har ett. Kanskje vil det vise seg at du har en «vinner» den 18. januar - om du bruker ønskebrønnen?

Visste du at den populære salmen «Amazing grace» har tilknytning til slavehandelen, ikke fordi det er slaver på plantasjonene i Amerika som har skrevet han, men fordi salmedikteren selv hadde tatt del i slavehandelen. Salmen «Amazing grace» er gjendiktet og omsatt til norsk: «Kom, kom og hør et gledens ord» og «Forunderleg, eit vrak som meg».

Vil du vite mer om denne og andre - foreslå en - kom - syng og lytt. ●

Formiddagstreffet

Det er et mylder av mennesker når de møtes til treff. Stemningen er lett og trivelig, her skal alle kunne finne seg godt til rette.

Reportasje

AV IDAR KLØVNING

Annenhver torsdag møtes de i kirkens storsal. «Jeg blir så glad når jeg ser deg» ljoer ut i salen fra de 70 fremmøtte når de synger «Hevenu shalom a lechem» som åpningssang. Derifra går det slag i slag med en perfekt blanding av humor og alvor. Sjefen sjøl, Aslaug Hellevang, legger særlig vekt på at hit skal alle kunne komme og trives enten de går mye, lite eller ingenting i kirken utenom treffene:

-Programmet må være både lett og allsidig. Vi kan ikke sitte å sture fordi vi er eldre. Vi ser at de samme kommer igjen gang på gang, det må da være et godt tegn på at de trives.

Det er en egen komitè for treffet. Den består av Aslaug, Ingeborg Ulvik, Sverre Kolaas, Berit Ådland og Eldbjørg Voksø. I tillegg er det flere arbeidslag som deler på kjøkkentjeneste.

-Hva driver komitèen til å jobbe med dette?

-Vi er glade i mennesker, vi vil gjøre noe for at andre skal ha det bra og det er fint å møtes sammen med mange til lek og alvor.

På et bord nede i salen sitter to damer som smiler og prater. Reidun og Inger svarer villig på spørsmål:



TRIVELIG: Et av høydepunktene er når vi kan forsyne oss fra et flott dekket bord. FOTO: I. KLØVNING

- Hva som lokker oss hit? Jo, det er først og fremst stemningen, det gode humøret. Det er koselig å være her, vi føler oss velkommen og det er fint å komme ut blant folk. Og så er det et allsidig program. Vi lærer stadig nye ting. Prikken over i-en er avslutningen med en av prestene. De er både trivelige og flinke, liksom kjapp i replikken.

Aslaug nevner også litt av programmet ellers gjennom året:

-Vi har en busstur til et sted i Hordaland litt sent på våren, i romjulen har vi en fest for alle eldre som ønsker å komme, vi har rømmegrøttest på våren og ellers på treffene inviterer vi folk utenfra som kommer og forteller om noe de har gjort eller er opptatt av. Eksempel på tema denne høsten er: Jakob Sande, «Med Nesttun gjennom historien», «Færøyene i ord og toner.»

Aslaug ønsker også nye velkommen til treffene.

- Det er plass til flere. ●

Salmar og drakt- skikk i Fana for hundre år sidan:

Det vart ei reise tilbake i tid, til den gong ulike gjeremål og sosial status avgjorde korleis ein tok seg ut i klesvegen. Flotte drakter og festklede pynta opp då kulturdagane i Fana og Ytrebygda opna i Fana kyrke 26. oktober. Bunadsgruppa i Fana Ungdomslag var arrangørar i samarbeid med Fana kulturkontor.



KLEDD OPP: Slik så konfirmantane ut for hundre år sidan.

FOTO: TORGEIR HÅGØY

Velkledd kulturkveld

AV KJERSTI KROKEIDE

Kyrkja og seremoniane knytta til det kyrkjelege livet hadde stor innverknad på korleis folk kledde seg og tede seg.

Om lag 60 aktørar deltok, kledde i klede som representerer folkedrakttradisjonen i Fana frå rundt 1870 fram mot 1920. I tillegg var «Formiddagskoret» med og sytte for stødige salmesong.

Manns- og kvinneside

På kvar si manns- og kvinneside fekk tilhøyrarane i løpet av programmet sjå utdrag av dei kyrkjelege seremoniane i den rekkefølga som var vanleg ein messesøndag. Først inngangskonene med sine følgjekoner, deretter vart fire konfirmantar overhøyrt.

Så baud presten inn til alment skriftemål. Vidare vart tre «dåpsbarn» i følge med gudmødre og fadrar ført fram. Dei tre dokkene var kledde i dåpsklede frå tre ulike periodar.

Presten las lovtale over ein nyleg av



BRUREPARET. Brura ber Milleshaugkruna frå slutten av 1600-talet. FOTO: KJERSTI KROKEIDE

død «høgtstående» mann, og det vart lyst til ekteskap.

Staseleg brudedefølgje

Til slutt skreid eit staseleg brudedefølgje opp kyrkjegolvet: Først to føregangsmenn, så brureparet, deretter følgde presten, så følgde resten av brudedefølgjet på etter alder og vordnad: Først brureparet sine foreldre, så to brurkoner, vidare to bruresveinar og to brurpiker. Aller sist kom tamburen og spelmanen.

Det heile vart musikalsk ramma inn av salmesongen til Sondre Bratland, til tonefølgje ved Sigbjørn Ape-land på trøorgel. ●



KONE: Ei av inngangskonene med følgjekone. FOTO: TORGEIR HÅGØY

Reportasje

Lyset var det første Gud skapte – det var selve forutsetningen for den videre skapelsen. I naturen er det sollyset som får planter til å blomstre, som gir oss oksygen til å puste i, som kort sagt gjør det levelig på den blå planeten i Melkeveien. Naturvitenskapen kaller den livgivende prosessen for fotosyntesen, teologien kaller det frelse.

Lyset – livets

AV DAG KVARSTEIN

- Har du sett lyset? Spørsmålet stilles av utallige religiøse retninger, og mange gjør krav på å ha svaret. Teologiprofessor og salmedikter Arve Brunvoll har mange svar på hva lyset betyr i den kristne troen. Han har litt å velge i: I bibelen forekommer ordet lys flere hundre ganger.

- Selve forutsetningen

- Lyset er i bibelen ikke bare ett fenomen blant mange, men utgangspunkt for alt. Det starter på første blad med at Gud befalte «Det bli lys» (1. Mos.1). Lyset er livets opphav. Og når Jesus kaller seg selv for «Verdens lys» er lyset nødvendig for at «den nye verden» eller Guds rike, skal komme til syne. Slik lyset er en forutsetning for livet i den skapte verden, er Kristus en forutsetning for livet i Guds rike, for forløsning og frelse, forklarer Brunvoll.

- I filosofien og i mange østlige religioner er «det å se lyset» synonymt med å nå et høyt nivå av erkjennelse, så å bli i stand til å begripe de store sammenhengene. Er det også slik i kristen tro?

- Bare delvis. Lysmotivet i bibelen kan handle om å gripe sannheten og visdommen, men ofte er lyset et symbol på noe dypere. Moses møtte Gud som et sterkt lys, det samme gjør hyrdene på marken og Jesu venner etter oppstandelsen. Lyset er altså et uttrykk for Guds nærvær, men det stopper ikke der. Lyset gir næring til selve livet, det er livgivende. Og da snakker jeg ikke om fotosyntesen, men om det evige livet, om frelsen, sier han.

SENTRALT: Arve Brunvoll, teologiprofessor og salmedikter, sier at begrepet lys er svært sentralt i bibelen og i kristen tro.

FOTO: DAG KVARSTEIN



Tema

«I ham var liv, og livet var
menneskenes lys.»

(Joh. 1,4)

Opphav

Du Ord frå alle æver
og evig Gud av Gud
Du liv for alt som lever
frå deg går ljaset ut
Eit ljøs som skin her nede
i denne mørke verd
Å sæle syn og glede
at du Guds Son er her

ARVE BRUNVOLL'S GJENDIKTNING
AV JOH. 1, SALME NR. 80 I SALMEBOKEN)

Mer lysbruk i kirken

Teologen og salmedikteren har også tatt interesse for bruken av lys i kirken, i seremonier og i gudstjenesteturgien. Han mener å se klare tendenser til at lyset, og da gjerne levende lys, brukes i stadig større grad.

- Lysmessene som nå holdes i nesten alle kirker, er ikke et gammelt fenomen. Så vidt jeg vet oppstod det på 1960-tallet da kirken begynte å satse på ungdomsarbeid. Lyset er et symbol på Gud som er lett å fatte for både ungdom og barn.

Lysgloben har også kommet på plass i svært mange kirkerom i løpet av de ti siste årene. Her kan folk selv tenne et lys og sette det på plass i sirkelen av lys som omkranser korset.

- Å tenne lys for noen er en fin handling som kan hjelpe oss til konsentrasjon og bønn. Når vi står foran lysgloben representerer lysene gjerne den vi tenker på og ber for.

Dåpslyset som tennes for det nydøpte barnet, er også en ung tradisjon i norske kirker. Det lille dåpslyset blir tent ved hjelp av det store Kristus-lyset som står framme i koret. Slik synliggjøres det at barnet får Guds lys i seg gjennom dåpen.

- Bør ikke brukes ukritisk

I den reformerte kirke er det enkelte



LYSMESSER. I de fleste kirker er det lysmesser i førjulstiden. Tradisjonen oppstod her i landet på 1960-tallet. Her fra lysmesse i Birkeland kirke.

FOTO: FRODE HØYTE.

retninger som er skeptiske til bruk av lys i kirkelig sammenheng. Levende lys ble blant kalvinistene sett på som en arv fra katolsk seremonimakeri med røtter til hedensk folketro. Symbolene og ritualene skulle ikke skygge for ordet. I Den lutherske kirken er lyset for lengst tatt inn igjen i kirkevarmen. Men Arve Brunvoll synes likevel ikke man skal bruke lyset ukritisk i kirkerommet.

- Skal lyset ha en funksjon, må det være klart hva det skal symbolisere. Bruk av lys kun for å skape stemning,

er jeg ikke så begeistret for. For eksempel synes jeg det er merkelig at man ofte kommer inn i kirken med tente lys. Skal det ha noen mening, må lysene tennes inne i kirken, gjerne ved hjelp av Kristus-lyset ved alteret.

- Lyset som symbol har stor betydning i kirken, og det er et godt pedagogisk hjelpemiddel. Men det kan gå inn i flasjon i lysbruken. Vi må passe på at lysene ikke slår hverandre i hjel. Blir det for mange lys, forsvinner kontrasten mot mørket, og lyset mister sin kraft, sier Arve Brunvoll. ●



Lyspunkt i mørketiden

Rigmor Tømmernes (bildet) har en opplyst tilværelse. I lampebutikken Sletten Ekspert på Nesttun har hun mer enn 500 skinnende lamper og lys.

Her er koselige nattbordslamper som skaper lun

stemning, avslørende spotlights og herskapelige krysstallysekroner. I førjulstiden er adventstaker i ymse varianter en stor slager. Variasjonen er stor, og vi fristes til å tenke at lamper bokstavelig talt fungerer som lyspunkt i

mørketiden for lett høstdepressive nordmenn.

- Selv liker jeg tiffanylamper veldig godt, ser hun og peker på noen lamper i taket laget av sammensatte glassbiter. De er så fargerike og flotte å se på, sier hun. ●

Reportasje

- Prosjektet var så merkelig at jeg ikke kunne si nei til utfordringen. Jeg skulle skrive et skuespill med et orgel i hovedrollen! Det utbryter Rune Belsvik, forfatteren som er en mester i å skape sin egen rare verden av underlige figurer som vi likevel kjenner oss så godt igjen i. Og mannen som fikk idéen til det hele heter Amund Dahlen og er organist i Birkeland kirke.

ØVER: For tiden øver 5.-klassingene fra Midttun skole for harde livet i Birkeland kirke sammen med organist Amund Dahlen.

FOTO: DAG KVARSTEIN



Orgelentusiast og forfatterskrue lager forestilling:

Kongelig orgeld

AV DAG KVARSTEIN

Du har helt sikkert hørt den særegne sunnhordlandsrøsten fortelle om Dustefjerten, Bollefisen og Kavringreven på radioen. Nå har Belsvik skapt en helt ny merkelig verden. Det handler om Kong Hørkelpørkel og orgelet. Den mismodige kongen får på nyåret utfolde seg i kirken, sammen med organisten og skoleelever.

For Rune Belsvik er kirkerommet også en helt ny arena.

- Jeg har aldri gjort noe i kirkerommet før, bortsett fra å bli døpt. Dette blir spennende.

Orgel og litteratur

Forestillingen er en del av prosjektet «orgelsprell» som Amund Dahlen har satt i gang. Han har ambisiøse mål:

- Jeg ønsker å skape begeist-



FORFATTEREN:

Rune Belsvik

FOTO: H. DVERGSNES

ring for musikk, og spesielt for orgel. Kanskje kan møtet med denne forestillingen føre til at vi får en bedre rekruttering til organistyrket.

Det finnes orgler i hver bygd her i landet. Orgelet er et instrument for livets store øyeblikk og har fremdeles stor betydning i norsk kulturliv, utbasunerer organisten.

Dette er ikke første gang Amund Dahlen samarbeider med forfattere og lager en forestilling som er et musikalsk-litterært samspill. I fjor vinter ble en av Noregs viktigste forfattere, Jan Kjærstad, invitert til Birkeland kirke. Han leste fra sine bøker om Jonas Wergeland, som jo hadde et spesielt forhold til orgler.

- Jeg håper at folk gjennom forestillingen og «orgelsprell» kan få en litt annen holdning til orgelet og kirken.

Under forestillingen får organist Dahlen en sentral rolle. Kan skal improvisere musikk som gir en atmosfære av både glede, depresjon og frykt.

Alle er konger og dronninger

Med på laget denne gangen har Dahlen og Belsvik fått 5.-klassinger fra Midttun skole. Samtlige skal spille enten konger eller dronninger! For i Kong Hørkelpørkels verden er alle enten konge eller dronning. Og de gjør ikke stort annet enn å drive dank mens de speiler seg, spiller Ludo eller steller hverandres fingernegler. Men så skjer det noe. Kong Hørkelpørkel forsvinner og et orgel begynner å gi lyd fra seg ... ●

PREMIERE 30. JANUAR I BIRKELAND KIRKE:
KONG HØRKELPØRKEL-FORESTILLING.
5.KLASSE FRA MIDTTUN SKOLE DELTAR.
AMUND DAHLEN SPILLER ORGEL.
INSTRUKTØR: ANNICKE GILL,
VESTLANDSKE TEATERVERKSTED.

Kong Hørkelpørkel og orgelet under himmelen

*«På ein vakker stad under himmelen
låg eit ørlite land som lenge var fylt
av glede og gode dagar.*

Alle som budde i det vesle landet var kongar eller dronningar. Ingen bestemte over andre enn seg sjølv. For eksempel bestemte kong Svint berre over kong Svint. Medan dronning Jytteblekka berre bestemte over dronning Jytteblekka. Alt var godt og i full orden. Dessutan budde eit stort orgel i eit stort hus i det vesle landet under himmelen. Eit orgel som var fullt av nydeleg musikk til glede og glede og atter glede. Slik var dagane - rolege og vakre som perler på ei snor. Dei glitra og glatra og glutra som gull. Straks dagen var ferdig med å skina, la han seg til ro i natta sitt store, mørke smykkeskrin.»

Slik starter fortellingen. Vi skal ikke røpe hele handlingen, men vi kan si at orgelet på en måte uttrykker kongens sjelsliv. Det betyr både ulyder og harmonniske toner fra orgelet under himmelen. ●

rama

SKUESPILLERE: Victoria Talleraas spiller dronning Beate og Jonas Elven er kong Svint. FOTO: DAG KVARSTEIN



TEGNING: LARS SLETTEBØ.

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf. 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om gudstjenester
i Fana Prosti.

E-post:
vivian@fanaposten.no
E-post:
annonseavd@fanaposten.no



Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og
god musikk får du hos

VESTLANDSKES BOKHANDEL AS



Vetrlidsalm. 1, 5014 Bergen
Tlf. 55 31 79 63
post@vestbok.no

Hvordan har du det...

EGENTLIG?

Krisetelefon 815 33 300
Epost-tjeneste: www.kirkens-sos.no



Kirkens SOS
ET MENNESKE Å PRATE MED
NÅR LIVET ER SOM VERST

BERGEN OG OMEGN BEGRAVELSESHJELP



K.H. POLDEN
56 33 45 88



TOM WILSON
55 19 55 88

Teatergt. 20, 5010 Bergen
Tlf. 55 21 44 50

Mobil 917 51 700

- DØGNVAKT
- PARKERING
- BLOMSTER
- MONUMENTER

Vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Solstrands BEGRAVELSESBYRÅ A/S

Vi ønsker å bidra til
en verdig gravferd

Tlf. 55 32 55 50
Døgnvakt

Herm. Foss g 11 - 5007 Bergen



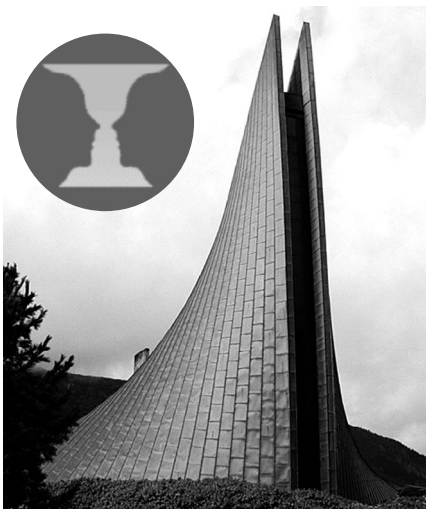
Dialog - en fortsettende samtale om tro og livssyn

Under hovedtemaet «Skapt i
Guds bilde» fortsetter Slette-
bakken menighet å invitere til
samtaler og refleksjon om
vesentlige livsspørsmål
gjennom sin dialoggruppe.

Hensikten med gruppen er å utvikle
den enkeltes evne til å lytte til andres
trosopplevelser og styrke egen forstå-
else av tros- og livsspørsmål.

Påmelding er ikke nødvendig og den
er åpen for alle uansett hvilken menig-
het du tilhører. Har du spørsmål, ta
kontakt med Ragnvald Hemstad, tlf.
55 27 05 26 eller med en av prestene på
menighetskontoret, tlf. 55 28 06 12

Samtaleleder: Ragnvald Hemstad.
Møtetider våren 2004 er følgende ons-



dager: 14. januar, 28. januar, 11. februar,
25. februar, 10. mars, 24. mars, 21. april,
5. mai, 26. mai alle dager fra kl 19 – 21 i
Slettebakken kirke. ●

Kurs for sorggruppeledere i Fana Prosti

I prostiet arbeides det nå
med å gi et tilbud om sorg-
grupper. Det er planlagt å
starte opp grupper i løpet av
våren. Det har allerede vært i
gang sorggruppetilbud i Sto-
retveit menighet, og ved å
samarbeide om grupper i
prostiet kan menighetenes
ressurser utnyttes bedre

Gruppene vil bestå av 4-6
personer, og med to gruppe-
ledere. Invitasjon til pårø-
rende vil bli gitt av prestene
i den enkelte menighet.

Det har meldt seg noen
gruppeledere, men det er øn-
skelig med flere. Ansvarlig
for sorggruppene er prostiets
diakoner, i samarbeid med
prestene. Bak tiltaket står et
diakoniutvalg i prostiet som
er sammensatt av represen-
tanter for alle menighetene.

Info/påmelding, kontakt:

Diakon Tone Totland, Birke-
land Kirke tlf 55 36 22 80/
915 32 323.

Diakon Lene Gunnarson,

Skjold kirke tlf. 55 11 85 70
Diakon Johnny Rogne, Sto-
retveit kirke tlf. 55 30 81 10

Kursprogram

Lørdag 17. jan. 9.30-15.00:
Uformell samling, foreles-
ninger ved prest Jarle
Veland og prest Ragnar
Tesdal.

Torsdag 22 jan. kl. 19.00-
21.00: Veiledning av
gruppeledere ved veileder
Ingeborg Paulsen. ●

Brynhild Utne
foran Fantoft
Stavkirke
FOTO: DAG KVARSTEIN

Visjonær kultur- bærer

Hun har fått telemarksmålet og den gamle bondekulturen inn med morsmelka. Moren var født i Morgedal, faren var treskjærer fra Hardanger - begge sterke kultur-bærere. Brynhild Utne bærer med stolthet arven videre, de siste årene som entusiastisk, frivillig kultur-arbeider i Storetveit menighet. Visjonen var å lage en oppsetning med «Draumkvedet» i Fantoft stavkirke.



*Eg la me ne um joleaftan,
sterkan svevnen fekk,
vakna 'kji fyrr um trettandagen,
då fokkji at kjyrkjun gjekk.
For månen skin'e,
å vegjine fadde so vie.*

*Eg hev vori meg upp mæ sky
å neatt på svarte dikji.
eg hev set at heite helvite
å ein dell av himmerikji.
For månen skin'e,
å vegjine fadde so vie.*

FRA «DRAUMKVEDET»,
I MOLKTE MOES VERSJON

AV DAG KVARSTEIN

6. januar settes stykket opp for sjette gang, også i år med en folkemusiker fra Telemark. En av landets dyktigste folketonetolkere, Ingvill Marit Buen Garnås, fremfører diktet på trettende dag jul i kirken

Hadde avskrevet kirken

Brynhild Utne kom til Bergen som lærer i 1987. Men det var først i 1998 hun engasjerte seg i Storetveit menighet, da hun ble valgt inn i menighetsrådet og kulturutvalget.

Lenge hadde hun et perifert forhold til kirken:



Ingvill Marit Buen Garnås

-Jeg hadde nok på mange måter avskrevet kirken, for jeg trodde at kirkens folk var kulturfiendtlige gledesdreper. Det henger nok sammen med min opplevelse

av kirken som autoritær og stivbent i min egen oppvekst.

-Men her i Storetveit oppdaget jeg at kirkens folk var helt annerledes. Jeg fant menneskelig varme, og også en stor åpenhet for kultur, sier Brynhild Utne.

Høyt under taket

De siste årene har hun sammen med andre kulturinteresserte i menigheten arrangert en rekke kulturkvelder og foredrag. Det har handlet om historie, litteratur, nyreligiøsitet og kirkekunst. Kjente kunstnere og kulturpersonligheter har funnet veien til Storetveit kirke, blant annet erkebergenske Helge Jordal, som leste fra Jobs bok.

-Kirken må ha rom for at hele den menneskelige virkeligheten kan komme fram gjennom ulike kulturytringer. Og det er høyt under taket her i Storetveit kirke, sier Brynhild Utne.

Mystisk visjonsdikt

«Draumkvedet» er et visjonsdikt, nedskrevet i Telemark på 1800-tallet. Det er en av skattene i den norske litteraturen. Det finnes flere varianter av diktet, og mange har tonesatt det.

Diktet handler om visjonene til Olav Åsteson. Han faller i dyp søvn på julaften og våkner ikke før trettende dag

jul. Han rir til kirken og forteller om sin vandring gjennom dødsriket.

«Draumkvedet» bærer preg av katolske oppfatninger om himmel og helvete, skjærsild og prøvelser, og ble trolig laget tidlig på 1500-tallet. Kampen mellom det gode og det onde er sentralt i fortellingen.

Sju slektsledd

Kvederen Ingvill Marit Buen Garnås kjenner diktet godt, ikke minst gjennom den rike folkemusikktradisjonen i slekta. Moren heter Agnes Buen Garnås, og onkelen er den kjente folkemusikeren Knut Buen. I sju slektsledd bakover er det toneangivende folkemusikere i familien.

Ingvill Marit Buen Garnås har vunnet Landskappleiken flere ganger.

- Rører ved stenger

Brynhild Utne en selve ildsjelen bak arrangementet. Uten henne hadde ikke moderne bergenserne år etter år fått høre middelalderkvedet.

-Folketonene bærer med seg en egen atmosfære som rører ved stenger i oss. Selv om Fantoft stavkirke ikke er gammel, opplever man en dâm av gammel tid der, sier hun. ●

FANTOFT STAVKIRKE 6. JANUAR
KL. 19.00. BILLETTER KR. 100,-

Fargerik kirkekunst:

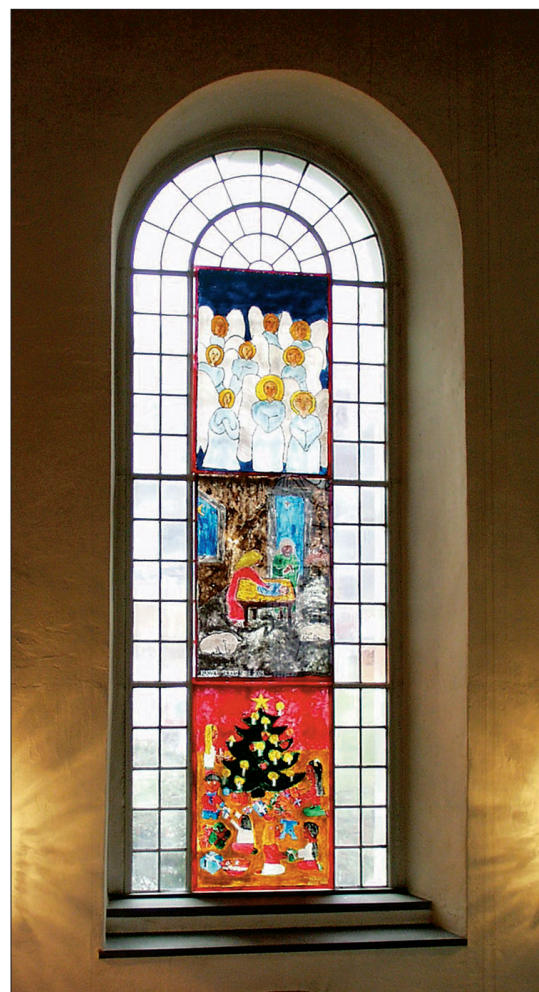
Skaperglede i barnas katedral

Nykirken i Bergen er gjennom hele førjulstiden preget av barnlig skaperglede.

Ikke minst har barn fra Fana bidratt til å gjøre «Barnas Katedral» til det den er; en manife-

stasjon over Guds fortsatte skapelse. Fantastiske glassmalerier i plexiplass er hengt opp foran vinduene, veggene er prydet med små ikoner og ned fra taket drysser det morsomme, fargerike fugler. Kom og se! ●

Reportasje



STEMNING. Er det mulig å få fram selve julestemningen på en bedre måte enn dette? Glassmaleriet over er laget av elever i klasse 6c ved Skjold skole.

IKONER. Elever fra Fjellsdalen skole på Bønes har laget ikoner, små fargerike øyeblikksbilder av håp og tro, mot de hvitkalkede vennene i Nykirken. (Bildet helt til venstre).

HANDLINGER. «Gode handlinger i byen» heter glassmaleriet i midten, øverst, laget av elever i 7C på Skjold skole.

VINDU. 4. klasse ved Kringelbotn skole har laget «tjenestens vindu» (I midten, nederst).

ALLE FOTO: DAG KVARSTEIN.

KONTORFULLMEKTIG 25% stilling i Slettebakken menighet

Slettebakken menighet har ledig 25% stilling som kontorfullmektig

I den forbindelse søker vi etter en dyktig medarbeider som vil få sin arbeidsplass i et travelt, men trivelig arbeidsmiljø. Den som tilsettes vil få kontoroppgaver tilknyttet korrespondanse, føring av kirkebøker og attester, postrutiner, ta imot henvendelser angående dåp, vigslor og begravelser.

Vi søker etter en medarbeider med relevant utdanning og praksis fra kontor, og det vil bli lagt særlig vekt på vennlig personlig fremtreden og god evne til samarbeid. Stillingen lønnes etter regulativ.

Nærmere informasjon om stillingen, kan du få hos daglig leder
Inger-Helene Jæger, tlf. 55 28 06 12.

Tiltredelse etter avtale. Den som ansettes må være medlem av Den norske kirke.

Søknad med CV, vedlagt kopi av vitnemål og attester, sendes:
Slettebakken Menighet, Vilhelm Bjerknesvei 31, 5081 Bergen.
Søknadsfrist: 05.01.2004.

Velkommen til



FANA SPAREBANK

- en bank å stole på

tlf. 55 91 98 00

www.fanasparebank.no

ANSATTE I MENIGHETEN

Administrasjonsleder Ingvar Kjø
telefon, arbeid55 11 85 78
telefon, privat959 16 856
e-postingvar.kjol@bkf.no

Kateket Idar Klovning
telefon, arbeid55 11 85 72
telefon, privat55 10 31 97
e-postidar.klovning@bkf.no

Klokker Dagny Gilje Antonsen
telefon, arbeid55 11 85 70
telefon, privat55 26 78 39
e-postdagny.antonsen@bkf.no

Soknediakon
Lene Merete Gunnarson
telefon, arbeid55 11 85 76
telefon, privat55 10 28 77
e-postlene.gunnarson@bkf.no

Kantor Guro Rotevatn Buder
telefon, arbeid55 11 85 77
telefon, privat55 10 42 99
e-postguro.rotevatn@bkf.no

Kirketjener Knut Ytre-Hauge
telefon, arbeid55 11 85 73
telefon, privat55 91 20 08
e-postknut.ytre.hauge@bkf.no

Barnehagestyrer
Lena Å. Austevoll
telefon, arbeid55 11 85 70
telefon, privat55 91 35 96

Menighetsrådsleder
Monica Grimsgaard
telefon55 13 11 59

Sokneprest Arne Brekke
telefon, arbeid55 11 85 75
telefon, privat55 13 76 62
e-postarne.brekke@bkf.no

Kapellan Bjørn Moe
telefon, arbeid55 11 85 74
telefon, privat55 13 06 10
e-postbjorn.moe@bkf.no

Skjold Menighetskontor
telefon55 11 85 70
telefaks55 11 85 82

Kirkens konti:
Menighetsbladet . . .3411.32.01101
Skjold Menighet . . .3411.32.01101
Kirkekoets
orgelkonto3411.18.09722
Givertj. diakoni . . .3418.18.00889

AKTIVITETER I MENIGHETEN

Skjold søndagsskole
Skjold kirke kl. 11.00
Karin S. Volden55 13 11 99

Steinsvik i KFUK-speidere
Skjold kirke, tirsdager
Synnøve Moe Engevik .55 13 93 69

1. Nordås KFUM-speidere
Skjold kirke, onsdager,
Anders Rotevatn55 13 67 81

Skjold kirkekor
Skjold kirke, mandag 18.00-19.30
Dag Høieggen55 13 11 58

Cantus
Skjold kirke, tirsdager 19.45-22.00
Guro R. Buder55 11 85 77
Mobil412 05 127

Skala
Danse- og dramagruppe for
6.-8. klassinger. Skjold kirke,
mandager 18.00 -19.30.
Jørgen S. Rotter55 13 08 37

Søråshøgda barnekor
Søråshøgda skole, tors. fra 17.30
Anita Bjørndal55 13 45 08
eller Liv Nordal55 13 62 78

Extasis (Skjold Ten – sing)
Skjold kirke, onsdager 19.00 21.30.
Charlotte Milde55 13 44 41
.47 63 21 28

Underground
Fredager 19.00 - 23.00
Ingvar Kjø55 11 85 78

Skjold kirkelag
Berit Ådland55 13 37 65
og Gerd Dale55 13 27 29

Misjonsforening
Hver andre tirsdag i mnd. kl.19.00

Bibelgrupper
Kontakt menighetskontoret
Telefon55 11 8570

Bønnegruppe
Mandag 9.30 i Skjold kirke.
Anders Askeland55 92 42 80

Barnehage
Hver tirsdag og torsdag
kl.10-14. Kontakt menighetskonto-
ret eller Lena A. Austevoll
.55 11 85 70

KILDEN BLOMSTER
Kilden Senter, Nordås
Tlf. 55 13 71 56

ERLING VALDE A/S
SILV I TRÅDENE - DEN NORDISKE TRÅDINDUSTRI
Krokkleiv, 22 - Telefon 55 13 85 80

PRIMI
Stormarked

Sofus
FRISØRSALONG
Tlf. 55 13 09 33
Søsterv. 1
5236 Rådal

Gull - Sølv
2 faggelige
forretninger
med godt utvalg
JUVELÉR
H. GAMS-HAUGSØEN
LAGUNEN og TORVALM. 1.

Dahls Begravelsesbyrå



ESTABLERT 1929

Her er det Dahlsbyrås kjerne i mer enn 60 år! Fag og helse
Etterfølger.
Ettersom det er opparbeidet en helsegjennomgang som bidrar til en
værdighet og stil som de som trenger den vet å verdsette.
Dette gjør vi på de planlagte møtene, og det vil vi skal gjøre det, eller
men vil ha råd og dette netv i fiskeværdiene til gjenfanden.

Tlf. 55 13 15 00
HELE DØGNET
APELTUNVEGEN 1, 5222 NESTUN
STOR PARKERINGSPASS
VI KOMMER OGSÅ TIL HJEMMEKONFERANSE
DAG / KVELD
Upprustet kjøp, fiske, fiske, privat 55 10 25 85

EGENTLIG?

kirkens SUS

Minnegudstjeneste

Ved et årsskifte er det godt å stoppe opp å se både tilbake på året som har gått og prøve å se fremover på det nye året. Vi foretar vel gjerne mange en type oppsummering av hvordan det gamle året har vært både med hensyn til gleder og sorger. Spesielt når året har vært vanskelig med tap av kjære eller med andre store omveltninger kan et nytt år både fylle oss med håp om at det nye året skal bli bedre men også med frykt for at også det nye året skal bli vanskelig. Vi ønsker derfor å ha en spesiell samling i kirken for i fellesskap, i bønn og ettertanke både legge frem for Gud våre tap, sorg og savn og be om hjelp og velsignelse over det nye året. Nyttårsdag kl 20.30 blir det derfor minnegudstjeneste i **Slettebakken kirke** ved begge prestene. De som har mistet noen de siste år, de som sitter med savn og sorg inviteres spesielt til denne gudstjeneste. Alle andre i menigheten som vil oppleve fellesskapet og få tid og et rom for ettertanke og bønn, ønskes også vel møtt i kirken denne kvelden. Noen vil gjerne lure på tidspunktet, dette er valgt for ikke å kolliderer med nyttårstaler eller familiearrangement som kan være vanlige en slik dag. Vi håper den første dag i det nye året kan avsluttes med lystenning, bønn, stillhet og trøst i kirkefellesskapet. ●

Tankekurs ...

...tar pause i vårsemesteret pga Alpha-kurs. ●

Pensjonisttreff

Det første pensjonisttreffet i 2004 blir onsdag 4. februar kl 11.30 i menighets-salen. Vi får da besøk fra Frelsesarmeen. Sett av tiden og bli med i et hyggelig felleskap. ●

6-års bok

Søndag 1.februar er det familiegudstjeneste med utdeling av 6-årsbok til menighetens seksåringer. Det vil bli sendt brev til våre seksåringer med invitasjon, men fordi noen kan ha flyttet på seg uten at vi har klart å fange dette opp ber vi dere være oppmerksom på denne gudstjenesten og informere de dere kjenner. Ta kontakt med menighetskontoret dersom du har spørsmål eller ikke har fått brev til din 6 åring innen midten av januar. ●

Alpha-kurs

I samarbeid med Baptistkirken starter **Slettebakken Menighet** opp et nytt Alpha kurs våren 2004. Kurset går på tirsdagskvelder fra kl 19.30 – 22. Oppstart er i Baptistkirken tirsdag 27.januar. Kurset blir deretter holdt hver annen gang i Slettebakken kirke og i Baptistmenigheten og siste gang er 30 mars 2004. Det blir også Alpha- weekend på Radøytnet 20. – 21.februar. Alpha- kurset gir en innføring i sentrale emner i den kristne tro. Hver kveld innledes med et enkelt måltid som gir anledning til å bli kjent med mennesker i menighetene. Kurset er for alle som er interessert i å vite mer om kristen tro. Nærmere informasjon om kurset fås i kirken eller ved henvendelse til menighetskontoret. Påmelding til menighetskontoret innen 20.januar 2004. ●

Speidere på høst-tur til Os

Jentespeideren var også i år på høsttur. Med speider-telt, det vil si lavoer, og alt nødvendig utstyr drog de siste helgen i september til Ferstadvollen nær Halhjem i Os.

AV BJØRN MOE

Her var det speideraktiviteter og mye moro på lørdag.

På søndag var foreldre og søsken invitert til gudstjeneste og speideropptagelse. Under gudstjenesten var det blant annet dramatisering av Jesus og de ti spedalske.

Etter gudstjenesten var det opptagelse av både nye meiser, stifinnere og vandrere.

Natursti og pølsegrilling avsluttet årets høsttur. ●

Julefest

Diakoniutvalget inviterer til julefest i menighetssalen tirsdag 30.desember 2003 kl 13.00. Billettene er gratis og kan hentes på menighetskontoret innen 19.12. Det blir tale ved sokneprest Jorunn M. Johnsen, sang og musikk, gang rundt juletreet og servering av middag og kaffe. ●



PÅ TUR: Anne Aspevik blir tatt opp som vandr. Bak gjør gruppeleder Synnøve Moe Engevik seg klar til neste opptagelse.

Julemessen innbrakte nær 100 000 kroner

Julemessen 2003 er historie. Mange flittige hender har bidratt med mange forberedelser.



GLADE LODDSELGERE: Lars Olav Hammer, Linn S. Pettersen og Mona Johannessen Edvis. FOTO: BJØRN MOE



Trekningsliste for hovedlotteriet, Julemessen 2003

- 1.gev.: Fruktkurv: Irma Nordås
- 2.gev.: Regntøy: Synne Isaksen
- 3.gev.: Genser: Ellen Fasmer
- 4.gev.: Playmobil: Marie Heum
- 5.gev.: Vest: Randi Sæterdal
- 6.gev.: Alpefiol: Ida Nybø
- 7.gev.: Kransekake: Benedikte Milde
- 8.gev.: Kaffetrakter: Grete N. Støle
- 9.gev.: Sovepose: Karl Erik Alm
- 10.gev.: Strikkejakke: Astrid Gursli
- 11.gev.: Teddybjørn: Camilla Vertseter
- 12.gev.: Duk/servietter: Astrid Breivik
- 13.gev.: Gulvlysestaker: Guri Skodvin
- 14.gev.: Kransekake: Eldbjørg Voksø
- 15.gev.: Ryggsekk: Mona Torkelsen
- 16.gev.: Fruktkasse: Olaug Børkje
- 17.gev.: Dukke+klær: Lind Skjold
- 18.gev.: Oleannagenser: Michael Troye
- 19.gev.: Sykkel: Edith Taule
- 20.gev.: Vogge/dokke: Bjørg Drange
- 21.gev.: Klipp Sørås: Birgitte Pedersen
- 22.gev.: Klipp: Sørås Stan og Lars Dale
- 23.gev.: Klipp Sofus: Sveinung Sellevold
- 24.gev.: Juleduk: Anna Fergevåg

LYS: Damene som dyppet lys en hel lørdag får stå som representanter for alt det frivillige arbeidet omkring julemessen.

Mest har nok damene i salgsbodene stått på, men som alltid: Ingen oppgave for liten, ingen for stor. Alle behøves. Takk til alle dere som bidro med gaver, opptredener og praktisk arbeid, og takk til alle dere som støttet kirken arbeid økonomisk.

Alle bilag er enda ikke gjort opp, men resultatet ser ut til å bli omkring 95.000,- norske kroner. Igjen takk. ●

Juletreffester

Formiddagstreffets juletreffest.

Mandag 29.desember kl. 18 – 21. Entre kr. 100.-. Påmelding innen 18. desember til menighetskontoret; 55 11 85 70. Velkommen.

Barnas juletreffest. Lørdag 3. januar kl. 1600. Påmelding til menighetskontoret. Tlf 55 11 85 70. Velkommen. ●

Kalender

14. desember, 3. søndag i advent

- 11.00 Tekst: Matteus 11, 11 – 19.
Høymesse. Kpl. Moe.
Dåp. Nattverd. Offer. Kirkekaffe.
19.30 Konsert med Sola Fide.

19. desember

- 19.30 Julekonsert med orgelstudenter
fra Grieg-akademiet.

21. desember, 4. søndag i advent

- 11.00 Tekst: Johannes 3, 26 – 30.
Høymesse. Kpl. Moe.
Nattverd. Dåp. Offer. Kirkekaffe.

24. desember, Julaften.

- Tekst: Lukas 2, 1–14.
14.00 Familiegudstjeneste, spr. Brekke
16.00 Familiegudstjeneste, spr. Brekke
23.30 Midnattsmesse, kpl. Moe
Tekst: Lukas 2, 1–20.

25. desember, Juledag.

- 13.00 Tekst: Johannes 1, 1–14.
Høytidsgudstjeneste. Spr. Brekke.
Nattverd. Offer. Merk tiden!

26. desember.

Se Fana og Birkeland kirker.

28. desember. Søndag etter jul.

- 11.00 Tekst: Johannes 1, 16–18.
Høymesse. Spr. Brekke.
Dåp. Nattverd. Offer.

1. januar 2003. Nyttårsdag.

- 13.00 Tekst: Matteus 1, 20b–21.
Nyttårgudstjeneste. Kpl. Moe.
Nattverd. (Merk tiden.)

4. januar. Kristi åpenbaringsdag.

- 11.00 Tekst: Johannes 8, 12.
Høymesse. Kapellan Moe.
Nattverd. Offer. Kirkekaffe.

11. januar. 1. søndag e. Kr. Åp.

- 11.00 Tekst: Johannes 1, 29–34.
Høymesse. Soknepr. Brekke
Speiderne deltar.
Dåp. Nattverd. Offer. Kirkekaffe.

18. januar. 2. søndag e. Kr. Åp.

- 11.00 Tekst: Johannes 4, 5–26.
Kapell. Moe / Kat. Kløvning
Presentasjon av konfirmanter.
Nattverd. Offer. Kirkekaffe.

25. januar. 3. søndag e. Kr. Åp.

- 11.00 Tekst: Johannes 4, 27–22.
Spr. Brekke / Kat. Kløvning
Presentasjon av konfirmanter.
Nattverd. Offer. Kirkekaffe.

1. februar. Vingårdssøndagen

- 11.00 Tekst: Lukas 17, 7–10
Høymesse. Kap. Moe
Nattverd. Offer. Kirkekaffe.

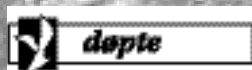
8. februar. Såmannssøndagen

- 11.00 Tekst: Markus, 4, 26–32.
Høymesse. Spr. Brekke.
Dåp. Nattverd. Offer. Kirkekaffe.

15. februar. Kristi forklarelsesdag

- 11.00 Familiegudstj. Min kirkebok.
Sokneprest Brekke.
Dåp. Offer. Kirkekaffe.

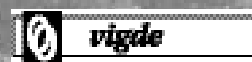
Livets gang



Vilde Høgås Bjørndal Havn
Maria Sæle Oen
Julie Stokke
Kristina Konstanse Ulvik
Tobias Lüneng
Ulrik Grung Roll
Elias Wæhle Olsen
Gyda Hodne Hageberg
Thea Hawkins Jacobsen
Helga Brekke Aadland
Julie Skrugstad Nielsen
Thea Louise Stigen
Tiril Teige Thomassen
Mia Eide Dahling
Kristoffer Skaugrud Andreassen
Marthe Haugland
Stine Olsen

Døpt i andre kirker

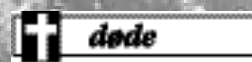
William André Skår Kallestad, Birkeland
Fredrik Svendsen, Fana
Ingvar Mjanger Rafteseth, Birkeland
Viktor Bouwer Knudsen, Os
Tuva Blikra Erichsen



Silje Gulbrandsen og John Henrik Wollan

I andre kirker

Birthe Lien og Henry Martin Hansen,
Domkirken



Bjarne Blokhus
Arthur Knudsen
Tarald Riise
Knut Roald Henriksen

Edgar Mikael Monsen
Sverre Hoff
Inga Bruaas
Vally Seglem
Aslaug Mowinckel Nilsen
Ole Henriksen
Ove Ullestad
Kenneth Andersen
Alf Knag-Danielsen
Jan Jansen
Olaf Konrad Lunde
Berent Odd Kryvi
EnnenNelly Grinde
Elfrida Kreybu
Aslaug Gjelsvik
Erna Brunstad
Marie Risnes Nilsen
Marit Jonette Revdal
Jan Devik Jansen
Robert Sandblost
Rolf Jahn Lunde