



2/15 - et magasin for Skjold menighet
med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

Påskefest 2015

Side 8-11

Søråshøgda- koret 30 år

21. februar var det på dagen 30 år siden den første øvelsen for barnekoret på Søråshøgda skole. Slikt må jo markeres! Side 2-3



Uten vann svinner håpet

Kirkens Nødshjelps fasteaksjon har vann som tema. For uten rent vann blir kriser fort til rene katastrofer. Side 12 og 22



Det nærmer seg valg

Valget i september er også et kirkevalg. Nå er nominasjonsprosessene i full gang. Stiller du? Side 17



Din skjulte kapital

Påstand: Et fotballags virkelige kapital er større enn verdien av enkeltspillernes ferdigheter.

AV BJØRN MOE

Eller sagt på en annen måte. En er flink til å skyte, en annen til å drible, en tredje til å stå i mål. Men hver for seg har ferdighetene begrenset verdi. Det er flott å se Martin Ødegaard drible rundt spillere, men det er når pasningen går til en medspiller i en god luke at driblekunsten blir en viktig kapital. Det er når alle spiller sammen som et lag at vi forstår ferdighetenes og spillerens virkelige verdi. At det er slik i praksis ser vi når et lag får en eller to spillere utvist. Lagets samlede kapital blir i lengden for liten mot de som har 11 på banen.

Slik er det på mange av livets områder. Hver for oss har vi en verdi, men summen av enkelthetene er større enn det enkelthetene skulle tilsi. Vi ser det i jobbsammenheng og innimellom i politikken. Samarbeid og ferdigheter gir resultater vi ikke hadde trodd var mulig.

Kanskje er det også slik i livene våre? Også den delen av livet som er troens område. Kanskje er det slik at vi har noen ferdigheter vi aldri tenker over: Noen tanker om Gud. Kunnskap om Jesus. Vi kan vårt Fadervår hvis vi tenker etter. Vi har vært i kirker og kapeller. Vi vet hva som treffer oss av Gudsord og hva som preller av. Vi har noen troserfaringer. Og vi vet hvor vi skal hente nye: Bibel, bønn, samtale, kirke, og god oppbyggelig litteratur.

De fleste av oss som har levd en stund har en åndelig kapital. Hver for seg virker kanskje enkeltdelene ubetydelige og små, men når de summes så blir det min åndelige kapital. Vi tenker ofte ikke over det; men sannsynligvis er verdien av den den større enn vi tror. Hos hver enkelt av oss.

Men også når vi kommer sammen.

Det skjer det samme i kirken som på stadion. Når vi kommer sammen oppdager vi den virkelige verdien av vår skjulte kapital. I påsken kan vi øke verdien på vår kapital. Vi kan følge Jesus inn mot Jerusalem og en død. Vi kan få feire god og gledelig påske med hverandre og Ham som stod opp for å gi oss uendelig verdi. Tenk stort om din verdi, din kapital - og god påske!

30 år med Søråshøgda barnekor

Trivelig jubileumsfeiring for tidligere medlemmer og ledere.



Lørdag 21. februar var det på dagen 30 år siden den første korøvelsen for barneko- ret på Søråshøgda skole. Derfor var det feiring i Skjold kirke denne da- gen selv om det var vin- terferie.

Programmet startet med korøvelse for et jubileums- kor av gamle medlem- mer og ledere. Dette ble ledet av June M. Baarøy Myhrstad som star- tet i koret i 1985 som 4-åring, og senere har vært

både pianist og dirigent. Hun bor nå i Kris- tiansand.

Sammen med seg hadde hun Carola Syre Ut- vik som også har vært dirigent og nå bor på Karm- øy. Tilstede var også Toril Han- sen Kongsbakk og Ellen E. Fas- mer som startet koret, og Gro Stikhol- men som har vært sentral de siste 15 årene og fortsatt er leder.

Om kvelden var det fest med hyggelige gjensyn, god mat, mye allsang og mim- ring med gamle bilder på ulikt vis. I gang- en var det laget til en utstilling av gamle avisutklipp, plakater, konsertprogram- mer, bilder og andre effekter fra barneko- rets 30 år. Dette lokket fram mange gam-



Jubileumskorleder June M. Baarøy Myhrstad

Gøy for liten gøy for stor: Søråshøgda

Vi slår på stortrommen søndag 15. mars med en stor jubileumskonsert i Grieghallen.

Søråshøgda barnekor er et av Norges største barnekor med over 100 medlem- mer i alderen 4-13 år. Barna synger i grønn, gul, blå eller rød gruppe, etter al- der. Gjennom året har koret faste opptre- dener og arrangementer både i Skjold kir- ke og andre steder.

Jubileumsåret ble innledet med et lør- dagsseminar hvor det ble sunget, danset og stelt i stand små aktiviteter både for store og små. Torsdag 19. februar hadde

korret sin Bursdagsbarnemix hvor deres egen 30 års-bursdagssang ble urfremført for foreldre, søsken og besteforeldre. Til våren blir det tur til London for de eldste i koret, og sommeravslutningen skal bære preg av at vi er i et jubileumsår.

Dyr er temaet for jubileumskonserten og det blir mange kjente og noen ikke fullt så kjente sanger. Konserten starter kl. 16.00 og alle er velkommen!

Billetter selges ved inngangen. ●



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STOREVEIT • SØREIDE

Menighetsbladene i Fana

Tegn utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana prosti. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.



Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller sendes oystein.pettersen@uni.no

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Øystein Pettersen, 938 04 808, oystein.pettersen@uni.no. Lokal kontakt: Se side 13

Sentralredaksjon: Redaktør Magne Fonn Hafskor, 55 39 04 40 - eyecu@online.no (Kun henvendelser ang. «fellesstoff» (s 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

Annonser: Frode Høyte - hoeyte@gmail.com

Produksjon: Dragefjellet Media AS, 55 23 25 47 - post@dragefjellet.no. Dropbox kan opprettes etter avtale for overføring av svært store filer.

Trykk: Bodoni, Straume

Deadline neste nummer: Kontakt lokalredaksjonen

Utgivelsesdag neste nummer: Tirsdag 9. juni.



Toril Kongsbakk, Gro Stikholmen og Ellen Fasmer.

le minner om artige opplevelser med barnekoret. 30 år er lang tid, de fremmøtte hadde gått i koret til ulike tider, men alle fant noen kjente. Før de gikk hjem fikk alle hver sin røde rose med et lite papir-banner påtrykket korets logo og årstallene 1985 – 2015.

Søndag deltok jubileumskoret på gudstjenesten, og de som kom på kirkekafe, fikk smake på den flotte marsipankaken med Søråshøgda barnekor-logo og mye annet

godt fra festen. Slik feiret de tidligere medlemmene og lederne barnekoret sitt.

Dagens kor, som er i full aktivitet, hadde «bursdags-barnemix» torsdag 19. februar i Skjold kirke med fin underholdning, nyskrevet bursdagssang, kveldsmat og flotte kaker for barna og familiene deres. Selve jubileumskonserteren for Søråshøgda barnekor anno 2015 er en storsatsing 15. mars i Peer Gynt - salen i Grieghallen. ●

barnekor feirer jubileet i Grieghallen



Liker
du å
synges?



Kan du tenke deg å være med i en forsangergruppe til enkelte gudstjenester og arrangementer?

Med den nye salmeboken har vi fått mange nye, flotte salmer! De ønsker vi å bruke. Men når vi skal lære nye salmer og sanger går det så mye lettere å synge når noen kan de!

Når kor er med i gudstjenesten, er de også gode forsangere. Men vi har også gudstjenester og arrangement hvor det ikke er kor eller andre musikalske krefter utover kantor. Her kan du være med å bidra til at de nye salmene blir brukt, uten at det skal koste mye tid.

I praksis vil det foregå slik at jeg sender ut forespørsel om en aktuell dato på e-post, og man svarer da om man har anledning eller ikke.

De som har anledning den aktuelle datoen møter opp 30 – 60 minutter i forkant av gudstjeneste eller arrangement (som du kanskje uansett ville deltatt på?), alt ettersom hva som skal synges. Det er altså helt uforpliktende å stå på listen.

Høres dette interessant ut?

Send en e-post til guro.rotevatn.buder@bergen.kirken.no

Håper på stor respons! ●

Konfirmant 2015/2016?

Invitasjon til neste års konfirmantkull kommer i posten i begynnelsen av mai. Innmeldingsskjema finner dere på www.skjoldmenighet.no under «Konfirmanter». Påmeldingen åpner 20. mai. Frist for påmelding er 10. juni. Hjertelig velkommen som konfirmant her i Skjold!

**Hilsen Elisabeth Saxe Vinkler,
kateket i Skjold menighet ●**

**FAGKUNNSKAP OG
STORT UTVALG!**

GULLSMED
H. GAMS-HAUGSØEN
LAGUNEN 55 13 38 60
www.hgh.no

ICA Supermarked



Hva skjer innen trosopplæringen?

Babysang: Velkommen til Babysang i kirkekjelleren tirsdager kl. 12.30 (ikke i påskeferien). Vi holder på fram til 26. mai. Passer for deg som har barn mellom 0-1 år. Vi har en liten sangstund, og etterpå er det mulig å sitte igjen og prate med andre mødre og fedre i nærmiljøet.

Fredagsklubb: For deg som går i 3. – 7. klasse! Det blir morsomme aktiviteter, mat, bingo, konkurranser, vi blir kjent med Bibelen og mye mer. Det blir Fredagsklubb i kirkekjelleren kl. 18.00 – 19.30 følgende datoer: 24. april, 22. mai og 12. juni.

Søndagsskolen: Alle barn er velkomne til søndagsskole! Se under for datoer frem til sommeren.

Tårnagenthelg: 18. og 19. april kan du som går i 3. klasse være Tårnagent i Skjold kirke! Vi skal løse oppdrag og mysterier, planlegge gudstjeneste og mye annet gøy. Vi deltar på søndagens gudstjeneste, og viser fram det vi har funnet ut. Håper du vil komme! Invitasjoner kommer i posten til alle døpte og tilhørende*. Andre 3.-klassinger er også velkomne.

Hilsen menighetspedagog Janne Torvestad. E-post: janne.torvestad@bergen.kirken.no - tlf. 55 59 71 17
Se også gjerne hjemmesiden vår: www.skjoldmenighet.no - eller følg Skjold kirke på Facebook. ●

*Barn blir automatisk tilhørende Den norske kirke når minst en av foreldrene er medlem. Vi sender invitasjoner til alle døpte og tilhørende i medlemsregisteret.



- 15/3: Søndagsskole
- 22/3: Søndagsskole
- 29/3: Høymesse (Palmesøn.)
- 2/4: Skjærtorsdagsgudstj.
- 3/4: Langfredagsgudstjeneste
- 5/4: Høytidsgudstjeneste
- 12/4: Påskefestgudstjeneste
- 19/4: Familiegudstjeneste (Tårnagenter deltar)
- 26/4: Søndagsskole
- 3/5: Søndagsskole
- 10/5: Familiegudstjeneste (Menighetsbarneh. deltar)
- 14/5: Friluftsgudstjeneste på Smøråsfjellet (NB: Kl. 12)
- 17/5: Familiegudstjeneste (NB: Kl. 10)
- 24/5: Høymesse (Pinsedag)
- 31/5: Jazzgudstjeneste
- 7/6: Søndagsskole
- 14/6: Søndagsskole - Sommeravslutning



Kirkens Nødhjelps fasteaksjon



Mandag 23. mars er det igjen tid for fasteaksjon.

Vi i Skjold menighet gleder oss til å gå med bøsser og samle inn penger til de som trenger det mest. Dette er kirkens store dugnad for dem som lider nød.

Årets tema er klima og vann. Budskapet fra Kirkens Nødhjelp er «I kriser er vann kritisk. Vi er der i katastrofer med rent vann. Nå trenger vi deg!»

I fjor kom det inn 36 millioner kroner. For at vi skal kunne klare å få samlet inn like mye eller mer trenger vi din hjelp. 127 konfirmanter er klare til innsats og vi håper at du også vil være med! Vi oppfordrer derfor alle som har anledning til å være med å gå med bøsse. Møt opp i kirken mandag 23. mars kl. 17.

Vi trenger også hjelp til å dele ut kart og bøsser og å være sjåfører. Ønsker du å bidra på en eller annen måte, kontakt Janne Torvestad, tlf. 55 59 71 17. ●

Vi oppfordrer alle til å gå med bøsse og ta vel imot bøssebærerne!



FOTO: ERLEND ANGELO/
KIRKENS NØDHJELP

En salme på reisen: Vinden fra vest

Den nye salmeboken har gitt oss flere vakre salmer. En av dem heter «Keltisk velsignelse», og er oversatt til norsk av Hans-Olav Mørk.

AV GEIR ENDRE KRISTOFFERSEN

I Storetveit og Slettebakken synges Keltisk velsignelse ofte på familiegudstjenestene. I Fana kirke synges den firstemt av både kor og menighet og i Søreide har diakonatet trykket salmen til sitt bryst og synger den alltid på sine samlinger. Hans-Olav Mørk, som er Bibelselskapets leder av seksjon for bibeloversettelse, synes det er naturlig at sangene fra vest blir tatt så godt imot i Norge.

Gud på gata

– Fattige tiggermunker fra de britiske øyer satte seg i skinnbåtene sine og lot seg blåse dit Gud ville. Noen av dem havnet på Vestlandet. Med vinden og på nakne føtter kom evangeliet til Norge. Det kom med vinden fra vest, sier Mørk.

Denne vinden blåser fortsatt gjennom kirken i Norge, ifølge salmens oversetter.

– Jeg tror det er dette som får oss til å føle noe med en gang vi hører sangene fra vest, at de snakker vårt språk, vårt hjertespråk. Gud i naturen og Gud på gata, det stemmer med vårt norske lynne, for det er i dette vår kristne tro har sine kilder.

– Du har vært pådriver for to utgivelser av keltiske salmer på norsk, først «Salmer fra vest» og deretter «Sanger på reisen» der «Keltisk velsignelse» er med. Hvordan ble du så fascinert av disse salmene?

– En sommer mens jeg jobbet som gateprest for Kirkens Bymisjon i Oslo, hadde vi med oss en praktikant fra England. Hun var med oss på gaten med sjelesorgtilbud og samtaler, forteller han.

Tekstene talte til ham

Etter å ha vært med noen uker, satte hun ord på et stykke gate-teologi: «Jeg har lært en ting her», sa hun, «og det er at kirkens sentrum er i periferien».



SELJA: Legenden om irske St. Sunnivas skjebne på Selja i Nordfjord forteller noe om hvordan kristendommen kom til Norge fra vest; over havet. Britiske benediktinermunker bygget senere et kloster på øyen, og Olav den hellige skal ha besøkt det på veien hjem fra England da han ville erobre Norge og videreføre Olav Trygvasons misjon.

FOTO: KREMLE/CREATIVE COMMONS

– En måneds tid etter at hun hadde reist fra oss, sendte hun meg en pakke med salmehefter og liturgier som ble viktige for meg.

Disse salmene og liturgiene kom fra et kristent fellesskap i Skottland. Bøkene likte han godt, både fordi de inneholdt vakre melodier og fordi tekstene talte til ham om den samme gatenære og jordiske Kristus som han kjente fra gateprestarbeidet. Han begynte å oversette noen av salmene til norsk, blant andre «The Summons», som fikk den norske tittelen «Kallet».

Bønn før en reise

Denne salmen hadde en tekst han tok med seg da jobben som gateprest nærmet seg slutten og han skulle inn i en ny jobb i Bibelselskapet: «Det er navnet ditt jeg roper, vil du følge meg?» I Bibelselskapet var det flere som likte de keltiske salmene, og de fikk med seg flere salmediktere til å oversette disse. Dette ble til heftet «Sanger fra



SALMEOVERSETTER:

– Å være omgitt av Gud på alle sider er et sterkt motiv i keltisk tro, sier Hans-Olav Mørk.

FOTO: BIBELSELSKAPET

vest», og et år etter kom «Salmer på reisen». Dette inneholdt både keltiske og norske salmer, og det er her vi først finner hans oversettelse av «Keltisk velsignelse». Dette var opprinnelig en gammel, tradisjonell bønn ved starten på en reise.

Sol, vind og regn

– Teksten er i tråd med den keltiske kirkens tro på en Gud som er til stede i og gjennom det skapte, forklarer Mørk.

– Sol, vind og regn blir Guds berøring på veien gjennom livet. Samtidig er Gud usynlig til stede med sin omsorgsfulle hånd, som veileder, trøster og verner. Å være omgitt av Gud på alle sider er et sterkt motiv i keltisk tro.

– Hadde du noen utfordringer med å oversette denne salmen?

– Det finnes andre oversettelser som har gått andre veier, men jeg valgte å holde meg tett til kildeteksten.

Guds beskyttende hånd

Det vanskeligste var siste linje, «*and till we meet again, may God hold you in the palm of his hands*». Løsningen ble å snu på rekkefølgen av leddene, slik at teksten ble smidd om til «må Guds gode hånd verne om deg».

– Jeg synes det vakre bildet med Guds beskyttende håndflate ble godt ivaretatt. Å sette «til vi møtes igjen» til slutt, passer godt med en norsk uttrykksmåte, sier han.

Opgaven var løst, teksten sto på egne bein, og slik har den også vandret ut i verden:

*Må din vei komme deg i møte,
vinden alltid være bak din rygg,
solens lys leke på ditt kinn,
regnet falle vennlig mot din jord.
Og må Guds gode hånd verne om deg
til vi møtes igjen.*

NORSK SALMEBOK NR. 624 ●

Vil få frem lokale talenter

Kantor i Fana kirke, Jan Røshol, kan nå se tilbake på to år i stillingen. Det som gleder ham mest, er oppblomstringen av et ungt talentmiljø knyttet til menighetens korarbeid. 22. mars kan du oppleve noen av dem i en spesiell fremføring av Händels «Messias».

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Noe av det første Røshol gjorde etter at han tiltrådte, var å starte Fanasolistene. Dette er en gruppe av enkeltsangere som synger ved gudstjenester, konserter og andre anledninger.

– De har fått en veldig positiv respons der de har deltatt, sier Jan Røshol, og opplyser at gruppen nå består av ti sangere i alderen 16 år til godt over 50 – og har plass til flere.

«Mesterprøven» blir fremføringen av Händels «Messias» søndag 22. mars, der Fanasolistene skal synge sammen med 80 sangere fra blant andre Fana kyrkjekor, Os kammerkor, Os Kyrkjekor og Kyriake.

Talenter fra Åsane

Det hele begynte med at Røshol fikk kontakt med noen tidligere sangere han kjente

fra konsertvirksomhet og Korskolen i Åsane menighet, og som bodde i eller var flyttet til Fana. To av disse er Thea Berge og Ragnhild Sæle Bergflødt, som begge vil være med som solister under Messias-fremførelsen.

– Jeg traff Berge ved en konsert i Åsane. Hun hadde Kjersti Wiik som sanglærer, samme som min sønn, Thomas Røshol, forteller han.

Sistnevnte går på Operahøyskolen i Stuttgart, og vil synge basstemmen under fremførelsen. Bergflødt på sin side er født og oppvokst i Åsane, men bor nå i Fana. Hun har bakgrunn både som solist og korleder i Korskolen. En annen sanger med bakgrunn fra nordre bydel er Cathrine Snipsøyr, som var med i et solistensemble i Åsane. Hun er nå engasjert med videre i Fana.

– Vi arbeider med å få inn flere sang og solistemner fra Fana, sier Røshol.

– Målet er å bygge opp et kirkemusikalsk sang og kormiljø som rekrutterer til den type oppdrag og musikk.

Imponert over unge talenter

En del av dette er prosjektet med den selvforklarende tittelen «Konfirmantsolistene». Så langt har han fått med fire sangere

her, som han øver med individuelt og i grupper. De har så langt sunget ved syv gudstjenester og én julekonsert, og Røshol er imponert over hvor flinke de er.

– Gi ungdommer en utfordring, så takler de det, sier han, og forteller at de synger solo under gudstjenester.

– På sikt vil jeg arbeide for å få frem et team med ungdommer som har spesiell interesse for sang og kor.

Fornøyd med nivået

– Du vil bygge opp et miljø?

– Ja, og gjerne under Fanasolist-paraplyen. Kanskje vi kan kalle de for Fanatalentene. I bibelsk forstand er det viktig at folk får bruke talentene sine og få utfoldelsesmuligheter innen en kirkelig ramme.

En del av dette arbeidet er å invitere profesjonelle sangsolister til å holde masterclass med sangerne. I fjor var Hege Høisæter, som er solist ved Den norske opera, på besøk, og i forbindelse med innøvingen av «Messias» har Røshol hentet inn sangprofessor ved Griegakademiet, Harald Bjørke, til en egen undervisningstime med solistene.

– Hvordan er nivået i gruppen?

– De har et spenn i alder og erfaring, men jeg synes at

VIL STARTE TALENTSKOLE: – Det siste året har det nesten ikke vært barne- og ungdomskor ved de ordinære gudstjenestene i Fana kirke, sier Jan Røshol, som nå ønsker å gjøre noe med dette.





UNGT TALENT: Benedicte Johannessen var den første konfirmant-solisten som fikk prøve seg under gudstjenesten søndag 18. januar.

FOTO: TOR KRISTIANSEN



IDYLLISK PLASSERING: – Dette er nok den av middelalderkirkene våre som har aller finest beliggenhet. Men det må gjøres noe med orgelet, sier Jan Røshol.

FOTO: BOHUSLEN/CREATIVE COMMONS

alle opptre profesjonelt. De møter godt forberedt til øvingene, og synger flott og med en tilstedeværelse som imponerer. Flere av dem har en lang kor og sangerfar-ing. Solister kommer ikke av seg selv, det ligger et langt arbeid bak.

Begynner med solistene

– Hva med sangere i den andre enden av skalaen, som kommer uten forkunnskap-er. Har du noe å tilby dem?

– Menigheten har flere kor og sangtilbud, men vi kan heller ikke favne alt. Nå har jeg valgt å profilere oss i denne retning-en, og gi noe til de som er mest motivert.

– Korskolen i Åsane, som du drev over flere år, hadde stor bredde. Kan du tenke deg å bygge opp noe lignende i Fana?

– Rekrutteringsgrunnlaget var nok mye større i Åsane. Her i Fana mangler vi kor for barn og unge som har den klassisk kirkelig liturgiske tilknyttingen.

– Er det det du vil bygge opp?

– Ja, og da starter vi med solistarbeidet, og ser deretter hvordan ting utvikler seg.

Guddommelig inspirasjon

Første trinn nå blir altså fremførelsen av Händels store oratorie «Messias», som skjer i et samarbeid mellom kor fra Fana og Os. Verket vil derfor settes opp to ganger, først i Fana kirke 22. mars, deretter i Os kirke 25. mars. Sist «Messias» ble fremført i Fana var i 1988, og Røshol mener at den kommende konserten dermed nærmest blir en historisk begivenhet. Så er også dette et verk som han setter stor pris på.

– Jeg har hatt et forhold til «Messias» like siden min ungdomstid, forteller han.

– Enkelte av solosatsene er helt enestående. Noen av de er den mest levende formidling av bibeltekster som finnes.

Han trekker spesielt frem sluttsatsen, «Worthy is the Lamb that was Slain».

– Nærmere himmelriket på jord kommer man ikke.

– Kjenner du til bakgrunnen for hvordan dette oratoriet ble til?

– Ja, og det er nesten et under i seg selv. Det må ha vært en guddommelig inspirasjon som gjorde seg gjeldende.

Kongen reiste seg

Händel skrev hele oratoriet i løpet av 24 dager høsten 1741, mens han var rekonvalesent etter et hjerneslag. Teksten har ingen konkret handling, men består av utdrag fra Kong Jakobs bibel (King James Bible) om Jesu komme. «Messias» ble først fremført i påsken, men etter Händels død ble det vanlig å fremføre verket i adventstiden. Den mest kjente delen er Hallelujakoret, der teksten består av tre passasjer fra Johannes' åpenbaring. Da kong Georg II hørte den majestetiske korsatsen, skal han ha reist seg for å ære Jesus som sin hersker. Det har siden blitt en tradisjon å reise seg under denne delen av verket.

Oppsetningen i Fana kirke blir startskuddet for Påskefest; den årlige markeringen av sang og musikk i bergenskirkene.

– Det passer egentlig bra, siden del to og tre omhandler påsken, sier Røshol.

– Vi håper at flere av korsatsene vil være med på å sette påsken i perspektiv.

I så måte burde det være tilstrekkelig å fremheve «I know that my Redeemer liveth»; en av de mest sentrale påskeariene, siden den vitner om oppstandelsen (en litt morsom anekdote her er at kantor Carl Martin Reinthaler (1822–1896) stilte krav om å ta den med i Brahms «Ein deutsches Requiem», som er et mer verdslig korverk, før det kunne fremføres i katedralen i Bremen).

Rikholdige påskegudstjenester

– Skal dere ha flere Påskefest-arrangementer?

– Jeg skal ha en konsert på skjærtorsdag sammen med Cathrine Snipsøyr og fiolinist Helge Stokke, og på langfredag blir det gudstjeneste med Fana kyrkjekor.

Solist under sistnevnte blir Nina Martinsen, som er en av de nye sangerne i Fanasolistene. På kvelden samme dag skal Ivar Mæland fremføre et spennende orgelverk av Charles Tournemire.

Og på første påskedag stiller kyrkjekoret nok en gang opp under gudstjenesten, denne gangen assistert av blåsere fra familien Gurvin.

– Påskens gudstjenester i Fana kirke er rikholdige, og jeg håper at mange besøker disse.

– Hvordan er lydforholdene?

– Kirken har en velklingende akustikk i balanse med kor og orkester. Her er ikke den lange etterklangen, men det klinger fint.

Modent for utskifting

Det største problemet er kirkeorgelet, som lenge har vært modent for utskifting.

– Det er ikke samsvar mellom kirkerommet og det instrumentet som er der, mener Røshol.

– Fana kirke er den som mest benyttet til bryllup og begravelser. Potensialet som folkekirke er stort, den ligger i en kulturpark og er nok den av byens middelalderkirker som har alle finest beliggenhet. Men det må gjøres noe med orgelet.

– Er det utdatert?

– Ja, men det går mest på at for mye lyd går vekk slik det er plassert. Tidligere organister har nedlagt et stort arbeid her som må videreføres.

– Hva ønsker dere?

– Vi må se på hvilke muligheter som finnes. Riksantikvaren vil nok sette noen rammer. Det som er sikkert, er at vi må få på plass en bedre løsning. ●

Velkommen til Påskefest!

Påskan er en fortelling om hyllest og fest på palmesøndag, om nærvær, fellesskap og spenning på skjærtorsdag, om smerte, lidelse og død på langfredag. Og endelig; forløsning, glede og fest på 1. påskedag.

Gjennom århundrer har denne fortellingen vært utgangspunkt for kunstneriske uttrykk. Noe av denne kunstneriske skatten kan vi oppleve i Bergens kirker også denne påskan. Det er derfor med glede og forventning kulturutvalget i Bergen kirkelige fellesråd (BKF) presenterer programmet for Påskefest 2015.

Påskefestkomiteen i Bergen kirkelige fellesråd ønsker å synliggjøre det meget omfattende og varierte kunstneriske og kirkemusikalske arbeid som skjer i våre menigheter. Vi ønsker å løfte frem for et bredest mulig publikum det som faktisk skjer på den

kirkelige kulturfront i byen og bydelene. Dette ønsker vi å gjøre både fordi vi tror at kunst og kultur har sin selv-sagte egenverdi, men også fordi vi opplever at kunsten ofte virker som døråpner for kirkens påskebudskap.

Martin Luther skal ha sagt: *«Jeg skammer meg ikke over å si at nest etter teologien finnes det ikke noen kunstart som kan måle seg med musikken. Bare musikken kan skape det som teologien på en annen måte oppnår, nemlig å berolige og å glede menneskets sjel».*

Fordi vi bærer Gudsbildet i oss, er forbindelseslinjen til Gud, til himmelen og til urhjemmet aldri helt visket

bort. Mange har erfart at kunsten kan stimulere erindringen, anelsen og lengselen tilbake til opphavet. Kunsten skaper gjenkjennelse, leder oss på vei og kan bidra til å gjenåpne tilgrodde himmelstier.

Vi retter en varm takk til våre kantorer og andre medarbeidere i Den norske kirkes menigheter i Bergen for det omfattende arbeidet som ligger bak hvert enkelt arrangement. Takk også til Bergen kommune for verdifull økonomisk støtte til Påskefest 2015.

Vi ønsker alle en velsignet påske, rik på gode opplevelser i våre kirker! ●



*For BKF's kulturutvalg
Kjell Bertel Nyland,
kirkeverge*

Bla om for å se
oversikten over hele
Påskefest-programmet!



Påskefestutstillingen:

Han finner håp i kirkene

Det er mulig å finne håp i byens kirker. I Laksevåg kirke står ordet «haap» skrevet med store bokstaver under ett av vinduene. Den som vandrer inn i kirkerommet, vil se dette og flere andre ord under vinduene.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

Tor Kristiansen har tatt bildet av håpet i Laksevåg kirke. Palmesøndag stiller han det ut som et av fotografiene i Påskefestutstillingen 2015 i Slettebakken kirke. Totalt stiller han ut mer enn 40 fotografier, inkludert et bilde fra hver av byens kirker knyttet til Den norske kirke og et foto fra hver av landets domkirker.

– Vi er ofte ikke tilstrekkelig oppmerksom på hvilke skatter vi har i byens kirker. Den som setter seg ned og ser, kan oppdage skjulte hemmeligheter og finne noe å undre seg over, sier Tor Kristiansen.

Han har selv gjennom årene

vandret fra kirke til kirke i Bergen på jakt etter motiver. Ofte finner han et kors, et lys eller noe annet som taler til ham og skaper refleksjon. Han mener flere bør sette seg ned i kirkerommene før og etter gudstjenesten, legge merke til det de ser og ta tid til stille ettertanke i Guds nærhet.

Tor Kristiansen har snart arbeidet som journalist i Bergen i 40 år, mesteparten av tiden i Bergens Tidende. Han er selv amatørfotograf og har hatt foto som hobby fra ungdomstiden.

Utstillingen i Slettebakken kirke åpner etter gudstjenesten palmesøndag. Den vil bli stående i seks uker. ●



Händels Messias

FANA KIRKE søndag 22/3 KL.19.00
OS KYRKJE onsdag 25/3 KL.19.30

*Fana kammerorkester.
Konsertmester: Elisabeth R. Andersen
Cembalo: Ivar Mæland*

FANASOLISTENE:
Sopran: Ragnhild Bergflødt,
Cathrine Snipsøy og
Thea Berge
Tenor: Arne Nakling

GJESTESOLISTER:
Tenor: Harald Bjørkøy
Bass: Thomas Waaler Røshol
Koret består av 80 sangere fra bl.a.:
Os Kammerkor, Os Kyrkjekor,
Os mannskoret, Kyriake og freelancere.
Fra Fana: Fana Kirkekor, Fanasolistene
og Solistkonfirmantene

Dirigert: Kantor Jan Røshol

Billetter kr 200,-/forhåndssalg kr150,- ved deltagere og menighetskontor.

Arrangeres med støtte fra Kulturkontorer i Fana og Os, Norsk Kulturråd, Lokale kortiltak.

HELE PROGRAMMET

■ Søndag 22. mars:

Händels «Messias»:

Samarbeidsprosjekt for Os og Fana kirke med 80 sangere fra syv kor fra Os og Fana. Fana kammerorkester v/Olav Stordal, konsertmester, Elisabeth R. Andersen, cembalo, Ivar Mæland, gjestesolist, Harald Bjørkøy og dirigent/prosjektleder, kantor Jan Røshol. Bill. kr 200/150 v/forhåndssalg. Fana kirke kl. 19.30.

«My prayer»:

Verket «Hear my prayer, o Lord» av Henry Purcell står i sentrum for denne konserten med Sankta Sunniva Kammerkor. I tillegg flere verk med samme tekst; blant annet Bob Chilcotts verk «My prayer», som er et tilsvar til Purcells verk og Purcell sitt gripende «Funeral music for Queen Mary» for kor og orkester. Dirigent Tore Kloster. Bill. kr 150/100. Bergen domkirke kl. 19.30.

Sanger om håp:

Elever og lærere fra Kongshaug musikkgymnas vil gjennom fremføring av klassiske korverk og nyskrevne arrangement av bedehussanger formidle toner og ord om håp. Blant annet fremføres to av Griegs salmer og utdrag av Faurés «Requiem». Konsertansvarlige er Ingrid Grøvan og Anne Berit Hodne. Skjold kirke kl. 19.

Pasjonsforestilling:

«Requiem» av Andrew Lloyd Webber (1985). Moderne vokalsymfonisk musikk, visualisert og lyssatt. Cecil Ilker, sopran, Stanley Jackson, tenor, guttesopran fra Sølvguttene, Bergen Operakor og Opera Bergens orkester, Anne Randine Øverby, dirigent og produksjon, Opera Bergen. Bill. kr 350/250. Johanneskirken kl. 21.

■ Onsdag 25. mars

Pasjonsforestilling:

«Requiem» av Andrew Lloyd Webber (1985). Se 22. mars. Johanneskirken kl. 21.

■ Torsdag 26. mars

Påskesalmehalvmaraton:

Ytrebygda kirke kl. 18.30-21.00.

■ Lørdag 28. mars

«Résurrection»:

Orgelmeditasjon med bl.a. Bachs «Passacaglia» og Duprés «Symphonie-Passion». Mariko Takei, orgel. St. Markus kirke kl. 12.

«Matteuspasjonen»

Bergen domkor og Stavanger domkor i nytt samarbeid! Bergen domkor markerer ved flere anledninger at komponist Trond H.F. Kverno fyller 70 år i 2015. Denne helgen fremfører korene Kversnos «Matteuspasjon» for første gang på Vestlandet. Solister fra Norge og England. Domkantor Kjetil Almønning, dirigent. Bill. kr 250/150. Bergen domkirke kl. 16.

■ Søndag 29. mars - palmesøndag

Påskefestutstilling

Årets Påskefest-utstilling i Slettebakken heter «Kirkenes små skatter», og åpner etter gudstjenesten 29. mars. Fotoutstillingen er åpen i forbindelse med arrangement i kirken. Se side 9. Slettebakken kirke kl. 11.

«Ave Maria - sangen fra hjertet»:

Musikk knyttet til Maria, Jesu mor. Verker av Fauré, Cherubini, Franck, Mozart, Saint-Saëns med flere. Tanja Johansen, mezzosopran, Milena Thorkildsen, piano og Jostein Aarvik, orgel. Bill. kr 150/100. Sandvikskirken kl. 19.

Pasjonsforestilling:

«Requiem» av Andrew Lloyd Webber (1985). Se 22. mars. Johanneskirken kl. 21.

Musikalske refleksjoner:

Carsten Dyngeland, organist i Bønes kirke, klaver/orgel, Johan Sebastian Blum, cello/solist, Barbro Husdal, sangsolist. Bønes kirke kl. 21.



PÅSKEFESTUTSTILLING I SLETTEBAKKEN KIRKE

Årets Påskefest-utstilling i Slettebakken kirke heter «Kirkenes små skatter», og åpner etter gudstjenesten 29. mars.

– Det er kirkenes små hemmeligheter jeg har jaktet på med kameraet, sier Tor Kristiansen, årets utstillende og til daglig informasjonskonsulent ved Bergen kirkelige fellesråd. Bildet over har han tatt i Landås kirke.

■ Tirsdag 31. mars

Orgelmusikk for den stille uke:

Orgelmeditasjon ved kantor Asbjørn Mykssvoll. Johanneskirken kl. 12.

Musikalsk matiné:

Musikk for fiolin og orgel. Verker av Bach, Rheinberger med flere. Ormar Maidre Aarvik, fiolin og kantor Jostein Aarvik, orgel. Kollekt. Sandvikskirken kl. 12.

Musikalske refleksjoner:

Se 29. mars. Bønes kirke kl. 21.

■ Onsdag 1. april

Pasjonsmusikk:

Improvisasjoner over folketonen, blå toner og jazz. Pia-Camilla Tømmernes, saksofoner, Lars Dyngeland, sang og gitar, Ruth Bakke Haug, orgel og keyboards. Bill. kr 100. Stortreite kirke kl. 19.

■ Skjærtorsdag, 2. april

«Panis Angelicus»:

Solister fra Fanasolistene, strykere, orgel og piano. Orgel og vokalmusikk av Franck, arier fra

Händels «Messias», Faurés «Pie Jesu», Webbers «Pie Jesu» mm. Cathrine Snipsøyr, sopran, Helge Stokke, fiolin og Jan Røshol, orgel og piano. Fana kirke kl. 18.

Pasjonskonsert:

Berit M.H. Stangeland, cello og Arnt Thyve, orgel/piano. Loddefjord kirke kl. 18.

Pasjonskonsert:

Meditativ musikk for pasjonstida. Pia-Camilla Tømmernes, saksofon og Rune Johnsen Klevberg, orgel. Olsvik kirke kl. 18.

«Opp mi sjel, for Herren kved»

Arve Brunvoll les fra si gjendiktning av Hallgrímur Petursson sine pasjonssalmer. Nattverd, kveldsmåltid. Med Arve Brunvoll, Jon Zimmermann og Gerd Inger Eide Yddal. Åsane kirke kl. 18.

Pasjonssalmar:

Pasjonssalmar av H. Petursson i barokk innramming. Bach, Buxtehude m.fl. Elisabeth R. Andersen, fiolin, Eli-Johanne Rønnekleiv, diktlesing og song og Jan Egil Vågsholm, orgel. Kollekt. Søreide kirke kl. 18.30.

Musikalsk meditasjon:

Pasjonsmusikk for orgel og alt/mezzo. Musikk av Händel,



«OPPSTANDELSESMESSEN» I SLETTEBAKKEN 6. APRIL

Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» ble opprinnelig skrevet til en påskennatts-gudstjeneste i 1968. I sin Hovland-biografi skriver Geir Harald Johannesen at Hovland her «gjenskapte dramaet med musikalske virkemidler som griper hjertet til den vanlige kirkegjenger». ILL: FINN GRAFF

Påskefest 2015

Pergolesi, Franck, Mozart med flere. Tanja Johansen, alt/mezzo og Jostein Aarvik, orgel. Kollekt. Sandvikskirken kl. 19.

Musikk gudstjeneste:

Orgel, cello, tale, salmer. Johann Seb. Blum, cello, Kåre Rivenes, orgel og Lars P. Eide, liturg og tale. Slettebakken kirke kl. 19.30.

Musikalske refleksjoner:

Se 29. mars. Bønes kirke kl. 19.30.

■ Langfredag, 3. april

Stabat Mater:

Pergolesi «Stabat Mater» settes inn i liturgisk ramme med tekstlesning, bønn, fadervår og vel-signelse. Ingvill Holter, sopran, Åsne Kvamme, alt, Hilary Foster, fiolin, Julia Dibley, fiolin, Hans G. Hagen, bratsj, Siri Hilmen, cello og Knut Chr. Jansson, orgel/dir. Fridalen kirke kl. 21.

Korsvandring, musikk, lesing:

Stasjoner med bilde og tekst der man kan finne rom for refleksjon over Jesu lidelse. Vandring/meditasjon til meditative lydlandskaper v/Eirik Breivik Minde og musikere. Kirken er åpen fra kl. 12-17, og ca. hver hele time blir det lesing av lidelseshistorien. Nykirken kl. 12-17.

Musikkmeditasjon:

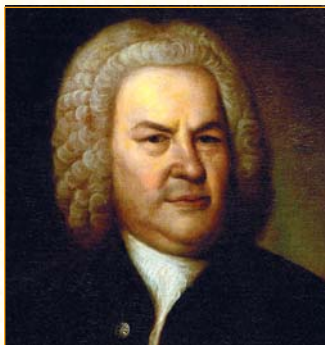
Musikk som utdyper og dveler ved langfredagens budskap. Verker av Mozart, Bach, Pärt og Stravinskij. Veslemøy Fluge Berg, sang, Inga Beate Bøe, klarinett og Jon Stubberud, flygel og orgel. Eidsvåg kirke kl. 19.

Markuspasjonen:

Svein Tindberg, Barokksolistene og sangere fremfører Bachs tapte «Markuspasjon». Svein Tindberg - skuespiller, Bjarte Eike, barokkfiolin, Anna Herfurtnier, sopran, Ida Aldrian, alt, Anders Jerker Dahlin, tenor og Håvard Stensvold, bass. Bill. kr 350/280/150. Bergen domkirke kl. 19.30.

Pasjonsmeditasjon:

Orgel, skriftlesning. C. Tourne-



«MARKUSPASJONEN»
I DOMKIRKEN 3. APRIL:

-Bachs samlede verker, svarte biolog og forfatter Lewis Thomas da han ble spurt hvilken musikk han ville sendt ut i verdensrommet med Voyager-sondene. - Men det ville nok blitt oppfattet som skryt, la han til. Wagner mente på sin side at Bach var «det mest overveldende mirakel i all musikk».

MALERI: ELIAS G. HAUSMANN

mire: «Syv koralpoemer over Jesu ord på korset». Ivar Mæland, orgel. Fana kirke kl. 20.

■ Påskeaften, 4. april -

Orgelresitasjon:

Verker for den stille uke. Karstein Askeland, orgel. Domkirken kl. 15.

«Résurrection»:

Orgelmeditasjon med blant annet Bachs «Passacaglia» og Duprés «Symphonie-Passion». M. Takei, orgel. Johanneskirken kl. 18.

■ Påskedag, 5. april

Klassiske perler:

Utdrag fra Haydns «Skapelsen», Schuberts «Stabat Mater» og «Messe i G-dur» og Cherubinis «Messe i C-dur». Åse Solvi, sopran, Jan Erik Endresen, baryton og Ines Maidre, orgel/piano. Bill. kr 150/100. Storetveit kirke kl. 19.

■ 2. påskedag, 6. april

Påskesangkveld:

Velkommen til en vandring gjennom påsketiden i salmesang,

musikk og bibeltekster. Sverre Langeland, liturg, Belinda Lerøy, sang/trompet, Jostein Aarvik, orgel. Koll. Sandvikskirken kl. 19.

Påsen i sanger og musikk:

Salmekveld hvor vi synger og lytter oss gjennom påskeukens hendelser. Årstad kirke kl. 19.

«Oppstandelsesmesse»:

Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» har i over 30 år vært fremført i Slettebakken kirke 2. påskedag. Slettebakken motettkor, blåsergruppe, Stig Wernø Holter, orgel, Jorunn M. Johnsen, liturg og Kåre Rivenes, musikalsk ledelse. Slettebakken kirke kl. 19.30.

■ Onsdag 8. april

Påskesalmer minutt for minutt:

Vi synger påskesalmene i den nye salmeboka. Kor, solister og allsang! Fyllingsdalen kirke kl. 19.

■ Torsdag 9. april

Troens toner:

Variert vokal og instrumental akustisk musikk fra forskjellige epoker. Unge talenter, koret Con Spirito og profesjonelle musikere. Salhus kirke kl. 19.30.

■ Fredag 10. april

Klokkespillkonsert:

Musikk for påsketiden. Klokkespill ved klokkenist Per Rasmus Møller. Johanneskirken kl. 16.

■ Søndag 12. april

Gla'sang i Åsane!

Reise i kjente og ukjente sanger. En kveld for alle som liker å synge og som vil være en del av fellesskapet. Prima Vista, solister, band og kantorer. Kvelden ledes av Jan Sverre Stray. Thomas Nøklung, bass/saksofon, Rune Haukedal, trommer, Eivind Kvamme, gitar, Gerd Inger Eide Yddal, orgel og Lenamaria C. Gravdal, flygel. Bill. kr 100. Åsane kirke kl. 19.

Påskekonsert:

Variert og festlig vokal- og instrumentalmusikk for påsketiden. Kammerkoret Gneis, dir. Tore Kloster, Camilla Bjerke, trompet, Brith Barsnes Bjordal, sang og Rune Johnsen Klevberg, orgel. Bill. Kr. 100. Olsvik kirke kl. 19.

Barokkpåske:

Antonio Lottis «Missa Sapientiae», Bachs «Christ lag in Todesbanden» og to urfremføringer av Christian Holter og Tomas Block. Collegium Vocale Bergens kor og orkester, Christian Holter - horn, Hans Knut Sveen - cembalo/orgel og Knut Christian Jansson - dirigent. Bill. kr 200/150. Fridalen kirke kl. 19.

«Påske-etterklang»:

Musikk for horn og klaver/harmonium. Klassiske verker for horn og akkompagnement, ny komposisjon med påskemotiv. Ilene Chanon - horn og Ivar Mæland - klaver/harmonium. Ytrebygda kirke kl. 19.30.

Billetter kjøpes ved inngangen.

Mer informasjon:

www.paskefest.no
www.bergen.kirken.no



«STABAT MATER» I FRIDALEN
KIRKE 3. APRIL:

Hadde den italienske komponisten Giovanni Pergolesi (1710-36) fått leve lenger, ville han trolig vært blant de helt store i dag. Hans «Stabat Mater» («her står moren») er en av de mest gripende musikalske tolkningene av 1300-tallsteksten med utgangspunkt i Jesu ord til sin mor ved korset (Joh. 19:25-27).

ILL: TROLIG ET PORTRETT AV PERGOLESİ, MALEREN ER UKJENT

Hvem skal styre kirken vår?

14. september er det valg på nytt menighetsråd, og fram til 1. mai kan du påvirke hvem som skal stå på listen over kandidater.

AV JENS Z. MEYER, KOMMUNIKASJONS-
RÅDGIVER I BJØRGVIN BISPEDØMME

En undersøkelse blant sittende menighetsrådsmedlemmer viser at et stort flertall trives og opplever det som meningsfylt å være med i menighetsrådet. 85 prosent synes vervet er mer eller like tilfredsstillende som de hadde forventet.

Alternative lister

Menighetsrådet har oppnevnt en nominasjonskomité som skal lage en liste. Det er i tillegg anledning for andre til å levere inn egne kandidatlisters innen fristen 1. mai. Forslag til kandidatlisters skal være underskrevet av ti stemmeberettig-

ede medlemmer. Kontakt kirkekontoret for å få vite krav til hvilke opplysninger som skal være med om hver kandidat.

Alle kandidatlisters skal ordnes i prioritert rekkefølge (ikke alfabetisk). Kandidatlisters bør ha minst 40 prosent representasjon av hvert kjønn, og minst 20 prosent representasjon av ungdom under 30 år.

Når det er tid for valg, vil alle kandidater få en stemme hver, mens inntil tre av dem kan få to stemmer hver dersom velgeren setter kryss foran navnet til kandidaten. Det vil også være mulig å overføre navn fra en liste til en annen, dersom det er flere listers.

To valg

Kirkevalget finner sted (13.-) 14. september 2015, med forhåndsstemming fra 10. august. Direkte valg på fire leke medlemmer av bispedømmerådet finner sted samtidig som menighetsrådsvalget.

Medlemmene av bispedømmerådet utgjør også Bjørgvins medlemmer av Kirke-møtet, det høyeste organet i Den norske kirke. Kirkevalget holdes samme dag som kommune- og fylkestingsvalget, og i nærheten av de offentlige valglokalene. Alle stemmeberettigede medlemmer av kirken vil få tilsendt et valgkort i posten før 10. august. Der vil det stå hvor man kan stemme.

Hva gjør menighetsrådet?

Menighetens arbeid spenner over mange temaer - blant annet miljø og rettferdighet, gudstjeneste, musikk, misjon, barne- og ungdomsarbeid, samt jus og økonomiforvaltning. Menighetsrådet leder menighetens virksomhet der du bor. Som medlem i menighetsrådet kan du ha stor innflytelse på de lokale oppgavene og utfordringene i din kirke, enten det er snakk om trosopplæring, kirkemusikk, ansettelses eller samarbeid med frivillige. ●

Forslag til kandidater til menighetsrådet meldes til nominasjonskomiteen i din lokale menighet. Valgbare er medlemmer av Den norske kirke som bor i soknet og som senest i 2015 fyller 18 år. Valgperioden er på fire år. Mer informasjon: www.kirken.no/valg

Kirkevalget 2015

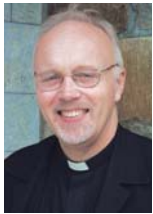
Fra valget i Søreide kirke
i 2013. ARKIVFOTO



Til ettertanke og samtale:

«Den som ikkje er imot oss er med oss»

Overskrifta er eit sitat av Jesus. Men kanskje lyder orda likevel framande i våre øyre? For det er sjeldan vi høyrer desse orda siterte.



AV PROST PER BARSNES

Oftast høyrer vi: «Den som ikkje er med meg, er imot meg. Og den som ikkje samlar med meg, han spreier» (MATT. 12, 30).

Med dette siste ordet utfordrar Jesus den enkelte av oss til å ta standpunkt for han. Han vil understreke at noko mellomstandpunkt duger ikkje. Berre i Jesus er det evig frelse. Difor, når eg høyrer dette ordet, skal eg rette det kompromisslaust til meg sjølv. Er eg for eller imot? Er eg ein person som samlar, eller er eg blant dei som spreier? Når eg forkynner Guds ord skal denne utfordringa lyde uforfalska!

Men berre Gud kan granske hjarte og nyre! Vi skal vakte oss vel mot freistinga til å plassere medmenneske og trekke opp synlege grenser mellom dei som høyrer Jesus til og dei som ikkje gjer det. Vår sak er å forkynne evangeliet. Det er Guds sak å dømme.

Når det gjeld vårt forhold til medmenneske, lærer Jesus oss ei positiv og inkluderande holdning. På dette punktet måtte han også ta læresveinane til side, og gi dei ein ekstra undervisningstime, attgjeven i Mark. 9, 38-40: «Johannes sa til han: 'Meister, vi såg ein som dreiv ut vonde ånder i ditt namn. Vi freista hindra han sidan han ikkje var i lag med oss.' Men Jesus sa: 'Hindra han ikkje! For ingen som gjer ei mektig gjerning i mitt namn, kan like etter tala vondt om meg. Den som ikkje er imot oss, er med oss'» (les også Luk. 9, 49-50).



INKLUDERANDE VARME: Jesus vil at vi skal møte alle menneske med inkluderande varme. I dette fellesskapet skal den enkelte få vere seg sjølv og leve ut trua på Jesus Kristus på ein måte som er naturleg for seg. ILL: BERGPRIKA (MATT. 5-7), SLIK KUNSTNAREN CARL BLOCH SÅG DEN

Vi møter menneske på vår veg som av ein eller annan grunn «ikkje er i lag med oss». Dei har ikkje funne sin plass i det aktive kristne miljø. Likevel gjer dei ofte ei tenste i Jesu namn. Det har funnest mange slike menneske i bygd og by, jamvel i misjonsforeiningar og ikkje minst i dugnader rundt om. Dei har stått i ei umisseleg teneste for Jesus, utan å snakke høgt om det. Også i andre samanhengar kan vi møte slike menneske. Jesus vil at vi skal glede oss over deira teneste, takke for deira innsats, og ikkje så tvil om deira åndelege ståstad.

Mistenkeleggjering utstrålar kulde! Inkludering utstrålar varme! Det utstrålar varme av desse orda frå Jesu munn: «Den som ikkje er imot oss er med oss»! Skal det først reisas eit kritisk søkelys, er det naturleg ut frå Jesu ord, at vi som er aktive i kyrkjelyds-kjernen reiser søkelyset mot oss sjølve. Læresveinane ville vere åndeleg politi. Jesus bad dei la vere. Det er frukt-

bart å spørje: Kvifor er ikkje alle som vil det same som oss i lag med oss?

Vi er ikkje kalla til å vere grensevakt eller politi. Grensene for det heilage samfunnet er det berre Gud som kjenner. Jesus vil at vi skal møte alle menneske med inkluderande varme. I dette fellesskapet skal den enkelte få vere seg sjølv og leve ut trua på Jesus Kristus på ein måte som er naturleg for seg.

For vi skal ikkje gjere det likt, som skaparen har meint ulikt. Vi er ulike inni oss. Og vi er ulike utanpå. Vi har kvar vårt naturlege ganglag. Det gjeld både vårt åndelege ganglag og vårt fysiske ganglag. Vi skal ikkje plassere kvarandre, men vi gleder oss kvar gong eit medmenneske plasserer seg sjølv i forhold til Jesus, og får frimod til å seie det til oss andre, på sin måte! Holdninga vår skal vere at den som ikkje er imot oss er med oss! ●

Menighetene i Fana prosti inviterer til

SORGSEMINAR

Lørdag 21. mars 2015 kl 10.30-14.00
Skjold kirke (peisestua), Skjoldlia 55

Menighetene i Fana prosti inviterer etterlatte til et seminar om sorg. Det har vært holdt slike seminar tidligere med gode erfaringer. Vi vil derfor igjen gi dette tilbudet.

Sorg berører oss på mange måter, og du er velkommen, enten det er kort eller lengre tid siden dødsfallet.

Program:

- Hva er sorg og hva gjør den med oss?
v/sokneprest i Storetveit, Bjarte Holme
- Lunsj
- Samtale/spørsmål
- Orientering om tilbud til etterlatte (sorggrupper, sjelesorgsamtaler)

Påmelding eller spørsmål:

Diakon Kjerstin-Marie Vereide
- Tlf.: 55 59 71 15
- kjerstin-marie.vereide@bergen.kirken.no
Diakon Reidun Laastad Dyvik
- Tlf.: 55 30 81 17
- reidun.laastad.dyvik@bergen.kirken.no
Diakon Linda Bårdsen
- Tlf.: 55 36 22 85 / 483 02 448
- linda.bardsen@bergen.kirken.no

Velkommen - også om du ikke har fått meldt deg på

Min sorg

Min sorg er en svart fugl
fredløst på flukt
under vinterlig øde himler.
Men stundom -
når fuglen stiger høgt nok -
skinner vingene gyllent
i skjær av en sol
som er under horisonten.

HANS BØRLI



Sanning gjennom kunsterfaring

I vårens siste kirkeakademi tek førstelektor ved NLA, Stein M. Wivestad føre seg korleis vi kan vera førebilete for neste generasjon og korleis erfaring av kunstverk kan danna grunnlag for ein samtale om korleis vi sjølve er og kva som kan bevega oss til å bli betre.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

Våren 2013 var Stein M. Wivestad ved NLA Høgskolen Bergen med på å utvikla «Oppbyggelige eksempler for voksne som er nær barn», som er ein fri database på internett. Databasen inneheld skildringar av ulike kunstverk, det vere seg måleri, filmar, musikk og tekstar. Kvart kunstverk som er teke med er meint å skape utgangspunkt for samtalar mellom vaksne som er førebilete for barn.

Tanken er at vaksne bør arbeide med seg sjølve for å bli betre førebilete for neste generasjon. Databasen vil difor gi hjelp til å finna fram til kunstverk som kan utfordra oss til å sjå korleis vi er. Forskargruppa «Oppbyggelige eksempler» fungerer som redaksjon for denne databasen, som blir oppdatert ein gong i halvåret (juni og desember).

Valg av kunstverk og grunnleggjvingar for opplegget av databasen vert drøfta i ein artikkel Stein M. Wivestad har publisert i tidsskriftet Studies

in Philosophy and Education (Open access). Artikkelen tek utgangspunkt i Søren Kierkegaards forståelse av det «oppbyggelige», aristotelisk etikk og Hans-Georg Gadammers tankar om å søke sanning gjennom kunsterfaring.

Stein M. Wivestad underviser i pedagogikk ved NLA Høgskolen, og leiår utvikling av databasen www.oppbyggeligeeksempler.no. På vårens siste kirkeakademi vil han utfordre tilhøyrarane til å spørje seg sjølv korleis vi er i møte med barn, og korleis vi bør vere. Korleis kan erfaring av kunstverk verte utgangspunkt for samtale om korleis vi faktisk er, og kva som kan røre oss til å bli betre? Etter samtalen blir det eit kort årsmøte for dei som er eller vil bli medlemmer av Bjørgvin kirkeakademi.

Kafé Magdalena, Kong Oscarsgate 5, ons. 15. april kl. 19. Meir informasjon: www.oppbyggeligeeksempler.no [www.kirkeakademiene.no/about/](http://www.kirkeakademiene.no/about/vest/bjorgvin-kirkeakademi) [vest/bjorgvin-kirkeakademi](http://www.kirkeakademiene.no/about/vest/bjorgvin-kirkeakademi). ●

OPPBYGGJELLEG KUNSTVERK: Eitt av bileta i databasen er Rembrandts måleri «Den bortkomne sonen», som let oss oppleve møtet mellom faren og sonen, og den andre sonens reaksjon. Saman med andre kunstverk vil dette biletet bli omtala i vårens siste foredrag i kirkeakademiet.



Minneord:

Olav Martin Øgaard har gått bort, 70 år gammel. Vi er mange som sørger når et så kjært og aktet menneske ikke lenger er blant oss. Etter å ha blitt hardt skadet i en arbeidsulykke lørdag 14. februar, døde han på sykehuset en knapp uke senere.

FOR SLETTEBAKKEN MENIGHET,
SVERRE TRÆTTEBERG

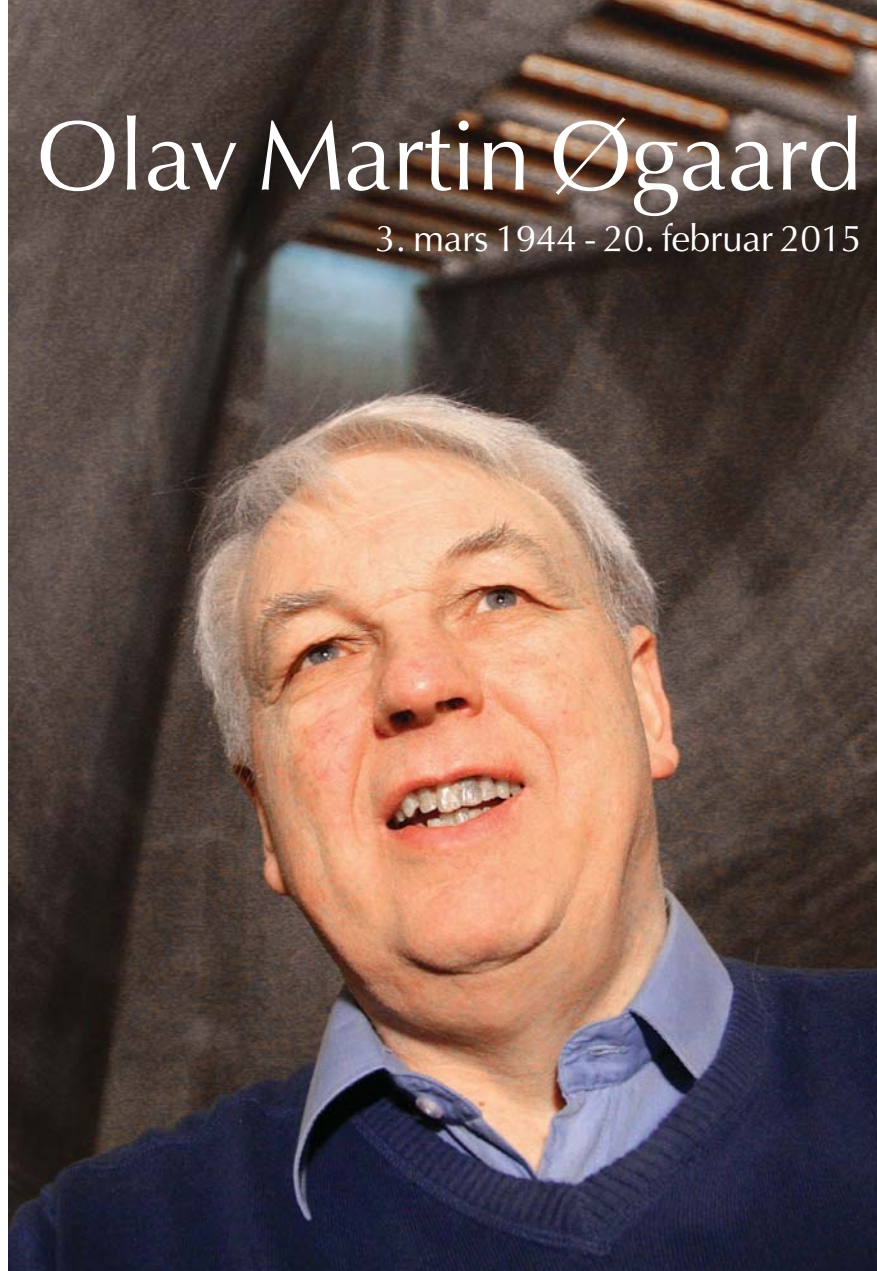
Bare dager i forveien hadde han gjennomført det som skulle bli hans siste øvinger med barnekor og pensjonistkor. Til trøst: Det knytter seg rike minner og mange gode opplevelser til Olav sitt allsidige virke i og utenfor Slettebakken menighet. Han har virkelig satt varige spor!

Olav ble født og vokste opp i Sædalen, der han sammen med Hildegunn senere bygget hus og i flere år drev farsgården. Samtidig var han organist, først frivillig og siden fast ansatt i 53 år i Slettebakken menighet - en tjeneste han utførte med sikker sans for sangens og musikkens betydning for fellesskapet.

Gudstjenesten var det sentrale for Olav. I en artikkel i menighetsbladet i 2004 utfordret han menigheten: *«Møt fram til gudstjenestene, delta i salmesangen, delta i bønnene, gi fellesskap til de menneskene du møter. Tro aldri at det er likegyldig om du er der eller ikke!»*

Hvem kjenner vel et annet menneske til bunns? Olav var likevel gjenkjennelig: Et raust «ja-menneske». Alltid vennlig og med tid for den enkelte. Entusiastisk, hjelpsom, kunnskapsrik og visjonær. Et sant medmenneske både blant kolleger og frivillige. Små og store ble sett og verdsatt: *«Du er viktig i dette koret, i denne sammenhengen, i denne menigheten!»* Jo, han kunne nok glemme notehefter, og iblant ble tidsmarginene for knappe, men engasjementet var så bredt og entusiasmen så stor! Og humoren og den gode replikk var aldri langt unna.

Gleden og takknemligheten over å ha fått være med på spennende prosjekter på Olav sitt initiativ, deles av mange både i og utenfor menigheten: Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» og «Allehelgensmesse», pilegrimstur i 2003 for 450 sangere til De britiske øyer med felleskor fra



Olav Martin Øgaard

3. mars 1944 - 20. februar 2015

HØYT UNDER TAKET: – Arkitekturen i Slettebakken kirke inspirerer til å være åpen for moderne uttrykk, sa Olav Øgaard i et intervju i januar 2011. ARKIVFOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

flere menigheter og storslått oppføring av «Messe Solenelle» av Charles Widor, er bare noen eksempler.

Musikeren, medarbeideren, medmennesket, menighetsbyggeren: Slettebakken menighet har uendelig mye å takke Olav Øgaard for. Vi er glad for at han ved sin fratrede i 2014 fikk høre de mange gode ord som da ble ham til del. Vi vet at han også satte stor pris på Kongens fortjenstmedalje, som han ble tildelt i 2010, og æresmedlemskapet i Norges kirkesangforbund, som han ble utnevnt til da han ble pensjonist. Alt så vel fortjent!

Våre tanker går til Hildegunn og hans store familie ellers - de han var så glad i og stolt av.

Vi takker Gud for det Olav fikk bety for så mange og lyser fred over hans gode minne! ●



HEDRET AV KONGEN: Kongens fortjenstmedalje i sølv tildeles dersom en «har vist en særlig fortjenstfull innsats over lengre tid i samfunnslivet, har gjort et særlig fortjenstfullt arbeid gjennom lang tid i offentlig tjeneste, eller har gjort en livsinnsats som kan stå som eksempel for andre». – Du oppfyller alle disse kriteriene, sa daværende ordfører Gunnar Bakke da han overrakte utmerkelsen til Olav Øgaard like før jul i 2010.

FOTO: KJELL BERTEL NYLAND



«Meir himmel på jorda»

Alle kyrkjelydane i Bjørgvin vert oppmoda til å velje ut to personar mellom 15-30 år til å koma til Ungdomstinget i Bergen helga 17.-19. april.

Det er tid på nytt for å samla ungdommen i Bjørgvin bispedøme. Ungdomstinget 2015, med tittel «Meir himmel på jorda», går føre seg i St. Jakob kirke i Bergen. Det er ein fin stad å vera ei hel helg. Tek du med sovepose og liggjeunderlag, så kan du til og med sova i kyrkja. Alt for ein pris på 450 kroner per person, eller 400 kroner per person dersom de er to eller fleire.

Ungdomstinget sitt føremål er å samle unge til inspirasjon, læring og utveksling av erfaringar. Det vert teke opp relevante saker.

Årets temaer er «tru og vitenskap», «kven kan misjonera?», «det de gjer mot ein av mine minste, gjer de og mot meg» og «kvardag og fest, når er du egentlig kristen?». På laurdagen kjem biskop Halvor Nordhaug og har sitt hovudforedrag, der temaet er «Meir himmel på jord». ●

Meir informasjon og påmelding:
Kontakt ungdomsrådgjevar Anne Line Kroken,
annelinekroken@stjakob.no
innan 27. mars.

Selje i juni: Pilegrimskonferanse

«Livet, legenda, lyset og landskapet» er tittelen på ein nasjonal pilegrimskonferanse i Selje 5.-7. juni.

Kva gjer heilagstadane med oss? Kva gjer vi for å verna skaparverket? Dette er tema på konferansen, som blir arrangert i høve 1000-års minnet for Olav Haraldsson si ilandstiging på Selja.

Friluftslivets år er eit flott høve å bli kjent med pilegrimstradisjonen og delta på vandring. Og kvifor ikkje starte det heile med å delta på den nasjonale pilegrimskonferansen i Selje?

Konferansen passar for deg som er engasjert i pilegrimsarbeid eller miljøspørsmål i bispedøma; tilsett eller frivillig i kyrkje, kommune, organisasjonar og lag. Siste dagen vil Skaparverkets dag bli feira, med startsteg for Klimapilegrim 2015. ●

Meir informasjon:
www.kirkeaktuelt.no/kyrkjeleg-pilegrimskonferanse/

Bindande påmelding innan 27. mars.



Pilegrimar langs kystpilegrimsleia.
FOTO: KNUT MAGNE NESSE

Fleire utmeldte

Nye tal frå kyrkjene i Bergen viser at dobbelt så mange meldte seg ut i fjor i forhold til året før.

Færre døyper barna sine, og det er også ein liten nedgang for unge som vel kyrkjeleg konfirmasjon.

– At mange medlemmer av kyrkja let vere å døype barna sine må vere den største utfordringa folkekyrkja står overfor i åra som kjem, seier prost Øystein Skaug til kirkeaktuelt.no

629 medlemmar melde seg i fjor ut av Den norske kirke i Bergen. Dette er 326 fleire enn i 2013. 54 meldte seg inn, noko som er ei auke på 20 personer i forhold til året før.

1623 barn blei døpt i kyrkjene i Bergen i 2014. Dette er 184 færre enn året før. På Osterøy steig derimot dåpstalet i fjor. 1943 unge

valgte kyrkjeleg konfirmasjon i 2014. Det er 43 færre enn året før. 315 brudepar gifta seg, seks færre enn i 2013.

Det mest positive er at fleire no går til gudstjeneste søndag føremiddag. I 2014 var totalt 201.614 personer innom ei vanlig søndagsgudstjeneste, noko som er 220 fleire enn i året før. ●

MISTET ALT: Muhammed Irshad og familien hans fikk livet totalt endret da flommen rammet landsbyen. Huset ble fullstendig ødelagt, og den yngste datteren, Sadia (2), er blitt syk av det forurensete vannet. FOTO: FAHIM FARID/KIRKENS NØDHJELP

Kirkens Nødhjelps fasteaksjon



Vann: En kritisk faktor

Klimaendringene fører til flere og verre katastrofer, og truer menneskers tilgang på rent vann. I høst overlevde Muhammed og familien så vidt den dramatiske flommen i Pakistan.

TEKST: KIRKENS NØDHJELP

Det er de fattigste som rammes hardest av klimaendringene, enten det er i tyfon på Filippinene, tørke i Etiopia eller flom i Pakistan.

En av dem som nylig har fått merke dette på kroppen, er Muhammed Irshad. Han er gift og har tre barn, og bor i landsbyen Basti Riaz Abad i Pakistan. En morgen, tidlig i oktober, kom flommen til landsbyen. Og den kom brått.

Ble syk av vannet

– Vannet kom i stor fart fra kanalen, og jeg måtte ta med familien og løpe i trygghet. Vi løp til nærmeste landevei, som ligger litt høyere enn resten av landsbyen. Slik berget vi livet, forteller Muhammed.

Familien ble boende på denne landeveien uten ly i over en måned, ventende på hjelp. Da flommen kom, hadde de ikke tid til å ta med verken husdyr eller eiendeler. Huset ble fullstendig ødelagt og husdyrene druknet.

– Vi har aldri opplevd flom i landsbyen før, det er noe helt nytt, sier Muhammed.

Store konsekvenser

Flommen hadde store konsekvenser for Muhammeds familie. Tidligere jobbet

Muhammed som sikkerhetsvakt, og hele storfamilien var avhengige av inntekten hans. Etter flommen måtte Muhammed være sammen med familien, og han mistet derfor jobben.

I tillegg har flommen altså gjort at drikkevannet er forurenset.

– Datteren min på to år har blitt syk av å drikke vannet etter flommen. Det var så vidt vi hadde råd til å betale for medisinerne hun trenger for å overleve, forteller han alvorlig, mens kona holder datteren tett inntil seg.

Du kan hjelpe

Kirkens Nødhjelps partner Sunghi var en av de første organisasjonene som kom til Basti Riaz Abad. De skal gi Muhammed og landsbyen nye håndpumper, latriner, hygieneutstyr og sikre at landsbyen igjen får trygt vann.

I kriser er forsyningen av drikkevann svært kritisk. Derfor er vann noe av det aller første Kirkens Nødhjelp stiller med i katastrofer. De sørger for rent vann og mulighet til gode sanitærforhold der alt er ødelagt. Samtidig jobber de sammen med folk i utsatte områder for å forebygge den neste naturkatastrofen.

Kirkens Nødhjelp jobber i tillegg med å påvirke politikere og andre beslutningstakere til å stanse klimaendringene. ●

Bli bøssebærer!

- 22.-24. mars går Kirkens Nødhjelps fasteaksjon av stabelen. Vann og klima er tema for årets aksjon.
- Dette er menighetenes egen aksjon, og du kan støtte enten ved å stille som bøssebærer eller med penger i bøssa.
- Ditt bidrag gjør det mulig for Kirkens Nødhjelp å være der med rent vann når katastrofen rammer.
- Kirkens Nødhjelp oppfordrer deg til også å bruke stemmen din i fasteaksjonens klimakampanje, og slik bidra til å stoppe klimakrisen.
- Mer informasjon: www.fasteaksjonen.no



Reisebrev fra Palestina:

Den gamle kvinnen og barna

Jeg finner henne i et portrom i flyktningeleiren. Foran ei åpen dør. Hun smiler mot meg og peker på en stol. Vi kommer i en slags prat.



TEKST OG FOTO: OLAV VIKSE

En 10 år gammel gutt har solgt saker og ting til turister og lært seg mange ord. Han hjelper oss. Oversetter når den gamle forteller om det vonde som skjedde. Som om det var i går det skjedde. Da hun som niåring måtte rømme huset sammen med mamma og pappa. Til et liv som flyktning. Et liv uten rett til noe statsborgerskap. Verken palestiner i Palestina, eller israeler i Israel. Aldri få utskrevet pass. Ikke kunne reise noe sted om hun hadde hatt råd.

– Jeg vil bare hjem til landsbyen min; hjem til huset mitt og oliventrærne mine.

Hun viser meg nøkkelen til gatedøra. Jeg sier ingenting. Kjenner noe av smerten hennes som en klump i magen.

– Det er palestiner jeg vil være, ikke flyktning. Det er snart min tur til å dø nå, sier hun stille.

– Jeg vil ikke dø i denne fangeleiren.

Hun var ni år den gangen for 67 år siden. Da hun måtte pakke og komme seg vekk i en fart. Paramilitære styrker skjøt rundt seg med skarpt, truet og terroriserte.

– Jeg husker det som det var i går, sier hun.

Hun forteller om morens gråt. Farens kjeper som strammet seg. De dro hit. Til alle teltene som var satt opp.

– Det skulle bare være midlertidig, sa de voksne. Pappa sa alltid: «neste år drar vi tilbake! Vi må bare være sterke og holde ut!»

Trangt om plassen

Så begynte israelerne å bygge i betong og jern. Men fremdeles sa faren at det bare var midlertidige boliger de bygget. Av dårligste kvalitet.

– Vi bodde ti på ett rom. Vannforsyningen ble åpnet bare noen få dager i uka. Vi visste aldri hvilke. Strømmen kom og gikk. Vi venter enda på at vi skal få komme hjem! Ville du ha godtatt å bli jaget fra hjemmet ditt? spør hun, og ser meg rett inn i øynene.

– Nei, svarer jeg.

Flyktningene er for mange. Plassen for liten. Jeg ser meg rundt, og ser en maurtue. Mange steder er gatene så trange at du berører begge sidene samtidig. Det finnes nesten ingen steder å søke ensomhet, ingen steder å være alene, gråte. Være håpløs. Heller ingen fotballbaner, lekeplasser eller badebasseng. Til slutt fant jeg en ballbane på en FN-skole. Med et basseng. Stufullt. Ellers ingen løkker å spille ball på. Bare nye etasjer på de gamle husene hver gang en ny generasjon flyktninger trengte rom. I solens land er det, tro det eller ei, mange av de små

barna som lider av mangelsykdommer som følge av mangel på sollys.

«Norge, hvor er det?»

– En dag skal vi reise tilbake til landsbyen vår! sier en gutt. Han viser meg V-tegnet.

– Det blir ikke fred før retten er tilbake i Palestina!

Gamlemor sitter og lytter. Hun kjenner visst alle barna som løper forbi. Roper til dem. Hun er som en sol av godhet. «Mor-Ayda!» roper en gutt, «sel!» Han har laget et brett av ei fjøl han har tatt fra ei dør, og prøver å få den til å gli på et jern. Han stupet framover. Men reiser seg og børster støv av buksene.

– Norge, hvor er det? spør hun. Jeg har aldri hørt om det landet?

Om jeg vil bli med henne inn på en kopp kaffe eller te?

– Ja gjerne, sier jeg og blir med henne inn.

Inn i mørket. Skoddene er visst lukket helt inntil. Etter hvert skimter jeg et lite rom med en primus i en krok. Slipper inntrykkene helt inn. To eldre mennesker som har levd to helt forskjellige liv på jorden. Og vi trenger hjelp til å forstå ordene. Men alt det andre er enklere å forstå; det menneskelige. Det vennlige. Varmen. Lengselen.

ET LIV PÅ FLUKT: Hun var ti år gammel da hun måtte flykte. Fortsatt venter hun på å få komme hjem.



Håpet om en bedre verden. Jeg leser i øynene hennes, hun leser i mine.

I hennes øyne ser jeg en smerte som ingen mennesker burde ha følt. Bilder på netthinna hennes som ingen mennesker skulle ha sett.

- Skriv om oss! ber hun meg.
- Vis alle bildene du tar! Fortell at vi ikke

INGEN LEKEPLASSER: I seks flyktningeleirer har jeg lett etter lekeplasser, men ikke sett noen. Barna sier at de ikke finnes.



hater jøder! At det bare er staten Israel som bryter oss ned! Jødene var våre gode naboer som vi alltid levde fredelig med i alle år!

Lekeplass i gatene

Jeg skulle selvsagt tatt meg enda bedre tid. Vært lenger sammen med den gamle dama i flere timer. Lyttet til enda mer. Vi, to gamle fra hver vår del av verden, en muslim og en kristen. Men mennesker under samme himmel. Vi bruker ulike navn, men håper det samme. Vi gikk fram til hverandre som til ei grind. Vi greide ikke å åpne grinden, men forsto litt mer.

Utenfor finner jeg noen av guttene og jentene. Der står de ved en mur og smiler og ler. De leker i gatene fordi det ikke er andre steder å leke. Jeg ser ingen lekeplasser. I seks flyktningeleirer har jeg lett etter lekeplasser, men ikke sett noen. Barna sier de ikke finnes. Og jeg ser ikke trær.

Barna viser meg rundt. En gutt med rulleskøyter har mer mot enn balanse. Jeg holder pusten. Men som om usynlige hjelpere jobber intensivt i gatene, blir han stående på beina. Verneutstyr er bare for dem som har mange penger. Det er det ikke mange som har. De bare ler. Og når de slår seg, gråter de ikke. De vil gjerne prøve kameraet mitt. Få se bildene jeg har tatt av dem.

HÅPETS NØKKEL: 15. mai 1948 erklærte Israel landet som egen stat. FN hadde tilkjent en del av territoriet til jødene (54 prosent), og en til palestinerne (46 prosent). 700.000 palestinere måtte dermed forlate alt de eide. Men nøkkelen til hjemmet sitt tok de med. «For en dag kommer vi tilbake!» sa de. Denne nøkkelen er plassert over inngangen til Ayda flyktningeleir utenfor Betlehem.

– Det må være skrekkelig dyrt, tror jeg de sier. De tar bilder av meg midt i barneflokken. Det blir mest himmel og minst mennesker. De får litt instruksjon og jubler.

Tåregass og gummikuler

– Mitt barn ble introdusert for tåregass bare en måned gammel, den natta soldatene stormet huset vårt klokka tre på morgenen, forteller en mann jeg spiser middag hos.

– Og 12-åringen min ble skutt i foten med ei gummikule med stålkerne i. Ingen sykehus her på palestinsk side hadde mulighet for å operere han. Det tok ei uke før vi fikk tillatelse til å frakte han til et sykehus i Jerusalem. Men vi fikk ikke tillatelse til å være med han. De sier at smertene vil følge han resten av livet.

Sønnen hadde deltatt i en ikkevolds-demonstrasjon mot muren som skulle bygges rett utenfor landsbyen. Historiene er mange. Av en annen, som jobber med traumatiserte barn, får jeg vite ting jeg ønsker jeg ikke hadde fått vite. Det kan ikke settes på papir. Jeg kan ikke fortelle det videre.

Å leve med døden

Like ved er det en vegg malt med svart farge og hvite bokstaver.

– Det er navnene på barna som døde i Gaza sist sommer, sier ei jente som ser at jeg står og ser.

Så springer hun tilbake og leker videre med de andre barna. Til dess det blir hennes tur å dø, kanskje. For det er akkurat som om døden lever i gatene. Skyteskårene, hullene i vanntankene på taket, fortellingene om vold, øye for øye. Jeg grøsser. Og barna kan ikke la døden slippe inn i seg, for da vil de dø innvendig.

– Så gjør de det allikevel, mange av dem, sier «traume-mannen» min. Og ser ned.

Jeg spør barna om de har planer for framtiden. De stirrer rart på meg. Spørsmålet virker visst rart på dem. Er framtid et fremmedord for dem? Jeg forsøker igjen. De ser på meg og undrer seg over denne rare mannen. Den mest frimodige svarer.

– Vi vil kjempe for et fritt Palestina! sier han.

De andre nikker.

– Vi vil ha landet vårt tilbake! ●

Vil du gjøre en forskjell?

Kirkens SOS trenger flere frivillige medarbeidere i Bergen.

Vil du gjøre en forskjell for mennesker som har det vanskelig, og samtidig oppleve personlig utvikling? Kirkens SOS er Norges største døgnåpne krisetjeneste på telefon og internett. Du får god opplæring og oppfølging underveis.

Mer informasjon: Ring 55 32 58 45/941 83 654 eller se www.kirkens-sos.no/bjorgvin
Kirkens SOS er Norges største og eldste krisetjeneste på telefon og internett.



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

*Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i*

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10

Fax: 55 11 80 11

*Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.*

*E-post:
sylvi@fanaposten.no*



**Her kan din
annonse stå!**

Kontakt Frode Høyte
hoeyte@gmail.com

Begravelsesbyrået for
byen og **distriktet**

Solstrands
Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Bergen & Omegn
BEGRAVELSEHJELP

*- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv*



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Tom
Wilson



Heine
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST
2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Stråume
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode
verdier med på veien

Møllebakken Skole er
en kristen grunnskole med
små undervisningsgrupper,
gode faglige resultater, og
et inkluderende miljø som
elevne trives i.

Kontakt oss gjerne
for å få vite mer.



MØLLEBAKKEN SKOLE

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

www.mollebakkenskole.no post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70



Medarbeiderfesten

Den tradisjonsrike medarbeiderfesten ble holdt 30. januar i menighetssalen. I overkant av 100 engasjerte deltakere fikk servert et variert program og god mat. Av programmet nevnes ablegøyer ved staben og klovnerier og kåseri, «Bruk av humor» ved klovnskuespiller Ingeborg Stige. ●



VI LEVERER I HELE BERGEN!

**TOPPE
BLOMSTER**
www.toppeblomster.no

Kilden Senter 55 13 71 56 Oasen Senter 55 16 16 88
Sletten Senter 55 28 21 31 Åsane Senter 55 18 36 25

Sofus

FRISØRSALONG
Tlf. 55 13 09 33
Sæterv. 1
5236 Rådal

Produktene er av høy kvalitet

- Dusch/toalettsåpe u/parabener eller parfyme
- Multivask
- Bil- og båtvask m/voks
- Vindusspylervæske høykonsentrat 1,5 liter
- Sprayflaske m/målestreker og god pumpe
- Håndrensemiddel løser olje og maling uten og bli tørr på hendene
- Fotkrem



Sæterveien 58
5236 Rådal

Tlf 907 82 774
karl@fotlandimport.no

For mer informasjon se
www.fotlandimport.no

HVEM HVA HVOR i Skjold menighet

Ansatte og menighetsråd

Skjold menighetskontor

Skjoldlia 55, 5236 Rådal
Telefon: 55 59 71 12
skjold.menighet@bergen.kirken.no

Administrasjonsleder

Marita Børve

Telefon: 55 59 71 12
marita.borve@bergen.kirken.no
Kontordager: mandag, tirsdag, onsdag og torsdag.

Kateket

Elisabeth Saxe Vinkler

Telefon: 55 59 71 11
E-post: elisabethsaxe.vinkler@bergen.kirken.no.

Menighetspedagog /

trosopplærer

Janne Torvestad

Telefon: 55 59 71 17
janne.torvestad@bergen.kirken.no

Diakon Kjerstin-Marie Vereide

Telefon: 55 59 71 15
kjerstin-marie.vereide@bergen.kirken.no

Kantor Guro Rotevatn Buder

Telefon arb.: 55 59 71 16
Telefon priv.: 412 05 127
guro.rotevatn.buder@bergen.kirken.no

Kirketjener Silje Brækken

Telefon: 916 92 224
silje.brækken@bergen.kirken.no

Sokneprest Arne Brekke

Telefon arb 55 59 71 14
Telefon priv 55 13 76 62
arne.brekke@bergen.kirken.no

Kapellan Bjørn Moe

Telefon arb 55 59 71 13
mobil 92 82 24 13
bjorn.moe@bergen.kirken.no

Menighetsrådsleder Eva Try

Telefon 959 46 814
evatry@gmail.com

Internett/menighetsblad

Ansvarlig utgiver: Menighetsrådet. Redaktør, menighetsblad Øystein Pettersen, 938 04 808 oystein.pettersen@uni.no
Nettpublisering: Bjørn Selfors, bselfors@broadpark.no

Kirkens konti

Skjold menighet:

1644. 21. 60035
(3411. 32. 01101)

Givertjenesten diakoni:

3418. 18. 00889

Konfirmantarbeid:

3418. 20. 00436

Aktiviteter

Skjold kirkekor

Skjold kirke - tirsdager kl. 12.30 -14.00. Kontakt: Grete Jacobsen, telefon 55 13 19 78 og Ingebjørg Hougsnes telefon 55 10 27 47

Cantus

Skjold kirke - tirsdager 19.45-22.00. Guro Rotevatn Buder, Telefon arb: 55 59 71 16

Søråshøgda barnekor

Skjold kirke - torsdager fra kl. 17.30. Leder Ingunn Nygaard tlf. 917 35 586 - ingkals@gmail.com
Hjemmeside: www.sbkor.no

Extasis (Skjold ten- sing)

Skjold kirke onsdager kl. 19 - 21. Kontaktperson: Kjerstin-Marie Vereide, tlf. 55 59 71 15

Formiddagstreffe

Annenhver torsdag i ulike uker - kl. 12.00-14.00. Kontaktperson Kjerstin-Marie Vereide tlf. 55 59 71 15

10-kaffen

Annen hver torsdag i like uker - kl. 10.00-12.00. Kontaktperson Arne Brekke tlf. 55 59 71 14

KRIK

Kontakt menighetskontoret.

Nordås KFUM-speidergruppe:

(gutter) Onsdager - Skjold kirke/Smøråsfjellet. Kjetil Ullaland kulumulig@gmail.com

Steinsvik 1 - KFUK-speidere

(jenter) Tirsdager - Skjold kirke Kontaktperson Karen Velure gruppeleder.steinsvik@hotmail.no

Seniordans

Mandager kl. 10.30 - 12.00. Kontaktperson: Signe Nilsen, mobil 90 94 64 78

Trim

Onsdager kl. 11.00-12.30. Astrid Teigen tlf. 45 02 51 03

Skjold kirkelag

Kontaktpersoner Berit Ådland tlf. 55 13 37 65 og Gerd Dale tlf. 55 13 27 29

Skjold søndagsskole

Janne Torvestad, tlf 55 59 71 17
janne.torvestad@bergen.kirken.no



Sanger om håp

Konsert med Kongshaug musikk-gymnas Nore Neset kyrkje lørdag 21.mars kl.17 og Skjold kirke søndag 22.mars kl.19

Helgen 21. og 22. mars vil elever og lærer fra Kongshaug Musikkgymsnas fylle Nore Neset Kyrkje og Skjold kirke med toner og ord om håp. Dette blir akustiske konserter, hvor en vil en få oppleve sentrale verk fra den klassiske korlitteraturen som utdrag av Edvard Griegs «Salmer» og G. Faurès «Requiem», i møte med nyskrevne arrangementer av sanger fra bedehustradisjonen. Skolekoret har en sentral rolle, men en vil også få høre solister og instrumentalensemble. Konser-ten blir bundet sammen med bibeltekster og dikt, og både elever og lærere ved Kongshaug vil delta. Fri entre – kollekt. Konsertansvarlige er Ingrid Grøvan og Anne Berit Hodne. ●

Vårslepp med Cantus



Tirsdag 28. april kl. 19.30: Cantus inviterer til Vårslepp. Medvirkende: Blomsterdalen gospelkor, Agape, Cantus, Carsten Dynge-land m.fl. ●



Extasis-konsert

Tensing Extasis skal ha konsert i

Skjold kirke, menighetssalen, lørdag 30. mai 2015 kl 19.00. Alle velkommen! Kollekt til Extasis. ●

Salmekveld

Søndag 7. juni kl. 19 er det duket for ny Salmekveld i Skjold kirke. Etter den gode responsen på Cantus' Salmekafé i februar, blir det dermed nok en mulighet til å komme sammen og synge salmer, og kanskje lære noen nye. Denne gangen er det Skjold kirkekor og Stig Wernø Holter som står for arrangementet sammen med Guro Rotevatn Buder (bildet). På denne dagen vil hovedvekten være salmer med nasjonalt preg. ●



Påskeutstilling i Slettebakken:

Kirkenes små h

Å sette seg ned i en kirke i Bergen gir mulighet til å fylle sinnet med ro. Kirkene er ikke nødvendigvis rikt utsmykket, men den som ser etter, oppdager snart skjulte skatter.

AV KULTURUTVALGET I SLETTEBAKKEN

– Det er kirkenes små hemmeligheter jeg har jaktet på med kameraet. Her er kors, utskjæringer på benkene, lys og søyler. Kameraet hjelper meg å se, sier Tor Kristiansen.

Han er årets utstiller i Slettebakken kirke under Påskefestuken i Bergen. Utstillingen åpner etter høymessen søndag 29. mars. Da presenterer Kristiansen sin fotoutstilling med motiver fra kirkene i Bergen. Han har de siste årene besøkt samtlige kirker i byen på jakt etter motiver.

– Ofte tar vi inventaret i en kirke som en selvfølge. Vi er så vant til det at vi ikke ser det. Men stopper vi opp og legger bevisst merke til detaljene, finner vi mye å glede oss over, sier Tor Kristiansen.

Han er 64 år gammel og har i nær 40 år arbeidet som journalist i Bergen, først noen år i avisen Dagen, senere 33 år i Bergens Tidene. De siste to årene har han hjulpet Bergen kirkelige fellesråd og Akasia med nettsider. Han er amatør fotograf og har hatt fotografering som hobby fra ungdomstiden.

Kristiansen stiller ut nærmere 40 bilder i kirken. Hoveddelen av utstillingen viser detaljer fra hver av kirkene i Bergen. Den andre delen, som består av ti bilder, viser motiver fra landets domkirker. Han besøkte i fjor samtlige domkirker i landet.

– Bare kirkedørene er i seg selv små smykker. De er svært ulike fra kirke til kirke, men alle har sitt særpreg og er interessante å se på, sier Tor. Han har særlig lagt merke til ulike kors, lysglober og lys i kirkene. Noen av byens kirker har stoler, mens mange har benker. Benkene har ofte flotte utskjæringer.

– Ofte går vi til kirken for å delta i en høymesse, en konsert eller andre arrangement. Men kirkene egner seg også til stille refleksjon. Å vandre rundt i en kirke og se på kunstverk og arkitektoniske detaljer kan være en andakt i seg selv. Da passer det også å ta seg rolig tid til bibellesning og bønn, sier Tor Kristiansen. Han er selv styremedlem i Retreat Bergen og verdsetter kirkene som refleksjonsrom. ●



memmeligheter



FOTO: Tor Kristiansen har vandret fra kirke til kirke med kameraet sitt.

FOTO: JØRGEN BULL KRISTIANSEN



Lyst på besøk? Lyst til å besøke?

Noen menn i Skjold har meldt seg som besøkere, men vi vil gjerne ha flere. Kanskje DU er en som liker å være sammen med andre og slå av en prat?

Besøktstjenesten i Skjold etterlyser menn som kan gå på besøk 1-2 timer omtrent hver 14. dag. Og så vil vi gjerne høre fra deg som er gjestfri og vil ta imot en besøk. Kvinner kan selvsagt også melde seg!

Kontakt: Diakon Kjerstin-Marie Vereide, 55 59 71 15 - kjerstin-marie.vereide@bergen.kirken.no ●

Formiddagstreffet



Vi møtes i Skjold kirke annenhver torsdag (ulike uker) kl. 12 - 14.
Pris kr. 50.

- 12.mars: Jan Mangerud: «Opp Jenisei i kjølvannet til Nansen. Bilder fra Sibir»
- 26. mars: Hattefest for kvinne og mann! Ta gjerne på deg en hatt! Besøk av Torild Finsrud Velure som lager hatter.
- 9. april: Diakon Tone Totland forteller fra arbeidet i Kirkens bymisjon i Bergen
- 23. april: To gode venner fra Lindås synger og forteller
- 7. mai: Spirituals med Tveiterås ungdomskor og Skjold kirkekor
- 21. mai: Vår i Bergen! Egne krefter byr på seg selv. Servering av suppe med tilbehør. Entré kr. 100.
- 4. juni: Sommertur

Ta gjerne med deg en venn eller nabo!
Hilsen formiddagstreffkomitéen
Kontakt: Diakon Kjerstin-Marie Vereide, 55 59 71 15, kjerstin-marie.vereide@bergen.kirken.no ●

Bli fast giver!

Ta kontakt på e-post med: skjold.menighet@bergen.kirken.no ●

Menighetskalender



dåp

Ole Alexander Stephansen
Amalie Engeseth Jørgensen
Aksel Heggland Paasche
Knut Magnus Vik
Ylva Beate Tøhaug-Walde
Sander Knappskog
Malvin Skulstad McIntosh
Liam Høysæter-Leknes
Linnea Correa Takle
Sondre Sævik Seime
Tobias Strand-Knudsen
Eva Fauskanger Hermansen
Niklas Nordrik
Sara Bringeboen Jenssen
Lucas Leite Lilleskare
Ava Grinde Storesund
Hannah Øglænd-Isaksen



begravelser

Ole Øystese
Willy Pedersen
Clara Cecilie Hatlem
Astrid Grepstad
Berta Berge
Carsten Mikael Sæterdal
Kjartan Georg Fedøy
Helga Margretha A. Knudsen
Siren Jørgensen
Erik Fagerbakke Knudsen
Birger Espelid
Sverre Kolaas
Kjell Almås
Laura Ciselie Aarvik
Grethe Eidsnes Thøgersen
Ludvig Heman M. Pedersen
Sigrid Roska
Svein Frotvedt



gudstjenester

Søndag 29. mars. kl. 11.00.
Palmesøndag. Gudstjeneste.
Matteus 26, 6-13. Sogneprest
Arne Brekke. Dåp. Nattverd.
Kirkekaffe.

Torsdag 2. april. kl. 11.00
Skjærtorsdagsgudstjeneste.
Lukas 22. 14-23. Sogneprest
Arne Brekke. Nattverd.

Fredag 3. april. kl. 11.00.
Langfredagsgudstjeneste.
Matteus 26.30 + 27.50. Kapellan
Bjørn Moe

Søndag 5. april. kl. 11.00.
Påskedag. Høytidsgudstjeneste.
Matt. 28. 1-10. Kapellan Bjørn
Moe. Gruppe fra Cantus deltar.
Dåp. Nattverd. Kirkekaffe.

Søndag 12. april. kl. 11.00.
Påskefestgudstjeneste/familie-
gudstjeneste med Søråshøgda
barnekor. Johannes 21. 15-19.
Sogneprest Arne Brekke. Dåp.
Kirkekaffe.

Søndag 19. april. kl. 11.00.
3. s. i påsketiden. Familie-
gudstj./Tårnagentene. Joh 10.1-
10. Vikarprest Heidi Merete
Baird og menighetsped. Janne
Torvestad. Dåp. Kirkekaffe.

Søndag 26. april. kl. 11.00.
4. s. i påsketiden. Gudstjeneste.
Jesaja 43.16-21. Sogneprest
Arne Brekke. Dåp. Nattverd.
Kirkekaffe. Søndagsskole.

Søndag 3. mai. kl. 11.00.
5. s. i påsketiden. Gudstjeneste.
Luk 13.18-21. Kapellan Bjørn
Moe. Dåp. Nattverd. Kirkekaf-
fe. Søndagsskole.

Søndag 10. mai. kl. 11.00.
6. s. i påsketiden. Familieguds-
tjeneste m/menighets-
barnehagen. Matteus
7.7-12. Sogneprest Arne
Brekke. Dåp. Kirkekaffe.

Torsdag 14. mai.
Kristi himmelfartsdag.
Friluftsgudstjeneste Smørås.
(NB) kl. 12.00. Lukas 24.
46-53. Kapellan Bjørn
Moe. Kirkekaffe med
sitteunderlag og
medbrakt.

Søndag 17. mai.

Gudstjeneste. (NB) kl. 10.00.
Grunnlovsdag. Matteus 22.17-
22. Vikarprest Heidi Merete
Baird. Frokost kl.09.00. Ta med
litt pålegg.

Søndag 24. mai. kl. 11.00.
Pinsedag. Høytidsgudstjeneste.
Johannes 14. 15-21. Sogneprest
Arne Brekke. Dåp. Nattverd.
Kirkekaffe.

Søndag 31. mai. kl. 11.00.
Jazzgudstjeneste. Treenighets-
søndagen. Lukas 10. 21-24.
Vikarprest Heidi Merete Baird
Cantus, Sjømannskirken og
konfirmanter deltar. Dåp. Natt-
verd. Kirkekaffe.

Søndag 7. juni. kl. 11.00.
2. søndag i treenighetstiden.
Gudstjeneste. Salme 67. 2-6.
Kapellan Bjørn Moe. Dåp.
Nattverd. Kirkekaffe. Søndags-
skole.

Søndag 14. juni. kl. 11.00.
3. søndag i treenighetstiden.
Gudstjeneste. Johannes 1.35-
51. Sogneprest Arne Brekke
Dåp. Nattverd. Kirkekaffe.
Søndagsskole.

De oppgitte pretekster er
etter 2. rekke. Enkelte søndager
er det valgt andre pretekster
enn de her oppgitte.

Basar

Skjold kirkelag avholder sin
årlige basar mandag 20 april
kl.18.30. Åresalg og trekning av
hovedutlodningen. Mange fine
gevinster og god bevertning.
Alle hjertelig velkommen.

St. Georgsdag

St. Georgsdag i Skjold kirke
torsdag 23. april kl. 19.00.
St. Georgs Gildene i Bergen
markerer St. Georgsdagen med
løttefornyelse.

Liturg: Sogneprest Arne Brekke.
Alle velkommen, spesielt spei-
dere og speiderforeldre

PS: Distriktsgildemester Per
Johannsen vil lede fornyelsen
av gildeløftet.

INGER-JOHANNE PERSEN

Fredagskafé med Krydder

-ukeslutt for travle voksne

Nye og gamle Fredagskafé-
gjester ønskes velkommen!

Har du ikke vært på Fredagska-
feen før, er du spesielt velkom-
men. Det er ikke nødvendig å
kjenne noen for å komme.

Alle Fredagskafékveldene er i
peisestuen i Skjold kirke og
starter ca kl 19.30 med et felles
kveldsmåltid.

Program for resten av våren:

- 24. april: «Smøråsen en vår-
kveld.» Vi bruker beina og går
en tur sammen.

- 29. mai: Tur til Håkonshau-
gen på Seim. Omvisning om
Håkon den gode, Håkonshau-
gen og annen lokalhistorie,
blant annet om et annet viking-
funn som er gjort på Seim.

Omviser er Johannes Rydland.
Da kongeparet besøkte Hå-
konshaugen i 2009, var det han
som viste dem rundt og fortalte
om Håkon den gode og kongs-
haugen. Etter omvisningen på
Håkonshaugen blir det enkel
bevertning i Borgstova som lig-
ger rett ved Håkonshaugen.

Kveldene er ment for travle
voksne som ønsker et sted hvor
det går an å senke skuldrene og
prate sammen, spise og ha det
hyggelig samtidig som vi utvi-
der vår horisont litt gjennom
kveldens «krydder». Det er ori-
enteringer om ulike temaer. De
blir stort sett holdt av folk som
brenner for en sak eller vil for-
telle om noe fra jobben sin eller
noe de synes er artig eller inter-
essant.

Alle som kommer, tar med én
sort pålegg til et felles matbord
og kr 30 til fellesutgiftene, så
serveres det godt brød, varm og
kald drikke.

Det er rikelig tid til prat og god
musikk, og det hele avsluttes
med en samling med Ord for
helgen inne i kirkerommet.