



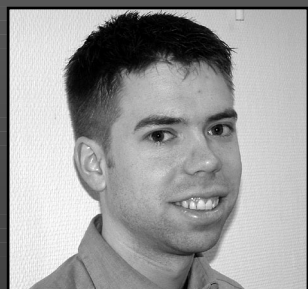
tegn

: et magasin for Skjold Menighet - 2/04
med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



Fire år og klubb

Fireåringen Erlend Bolstad Raa har vært med på fire klubbkvelder i kirkekjelleren. – Stor stas, sier pappa Endre Raa. Side 2-3



Vikar på orgelet

Ola Sotnakk, organistvikar i Skjold, kunne tenke seg å sette opp en gudstjeneste som på Bachs tid, fikk han sjansen. Side 14-15



Det blir blues

Fredag 30. april kl 19 spiller The Holmes Brothers fra New York, Iver Kleive og Knut Reiersrud opp til blues i Storetveit kirke. Side 5

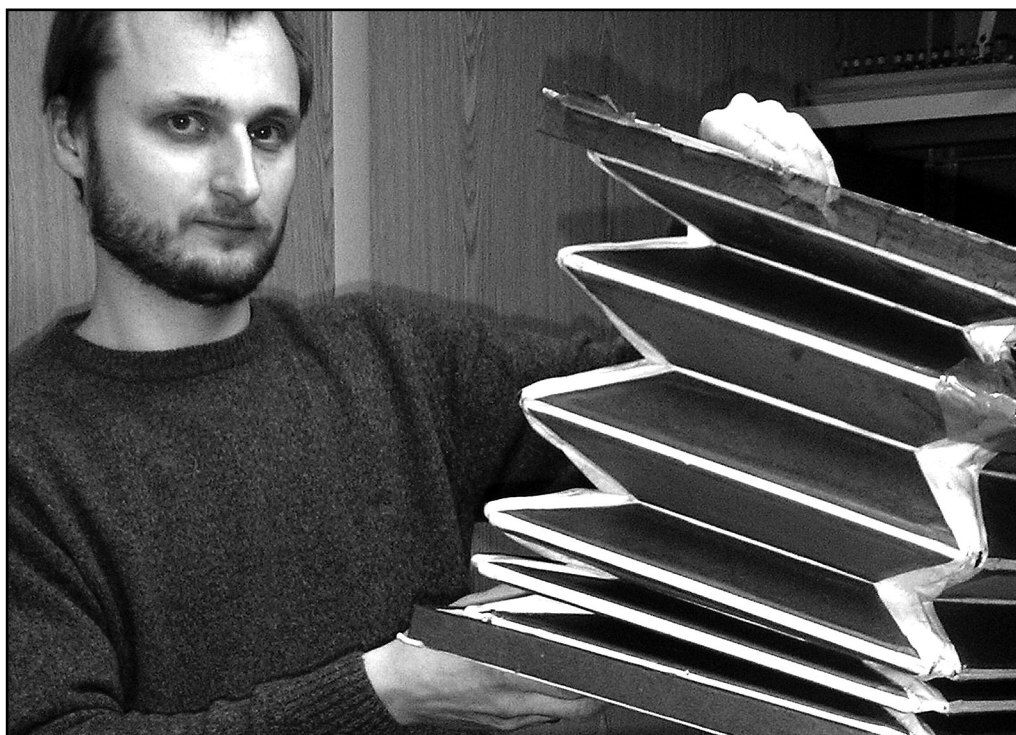


FOTO: ANNE MYKLEBUST ODLAND

Fant tonen ved orgelet

Orgelbygger Johannes Buder fra Tyskland fant tonen med organisten i Skjold, Guro Rotevatn. Nå koser de seg med Andrea (4 mnd) – og Johannes har innredet orgelverksted i kjelleren. Side 6-7

Vinterfest på Voss

Med 600 elleville ungdommer fra 16 Ten Sing kor, livevideo på storskjerm og godt innøvd danse-show, er det unødvendig å si at stemingen var høy på Vinterfestivalen... Side 8-9



FOTO: KFUM/K

«Snow, sun, fun»

Slik sto det på min barndoms turistplakater - og fortsatt er dette slagordet for Den Norske Påsken.

AAV ARNE BREKKE

Men når jeg kjenner lukten av klister og solkrem, er det likevel en salmestrofe som begynner å nynne i sinnet. Jeg er tilbake i et vårvarmt kapell på Ungdomsheimen - fylt til trengsel av ungdom, og til tonene fra det lille gamle orgelet hører jeg ordene:

*Naglet til et kors på jorden
henger under vredens torden
himlens herre og Guds sønn.*

Ennå kjenner jeg frysningen nedover ryggen, forferdelsen over hvor lett det kunne skje - at korsets drama er så lett å overse.

Sjokkerende fortelling

Kvamskogen. Bare navnet er nok til å kalle fram Den Norske Påsken. Det var reisemålet for påskeutfarten for veldig mange i en tid hvor slalåm og sydenturer var forbeholdt de få. Vi nøyde oss med eksotiske navn som «Palmen og Negerlandsbyen». Påske betydde køer og mas også den gangen. Påskeuken var alt annet enn stille. Men kanskje det var nettopp derfor påske-gudstjenestene ble slike sterke opplevelser. Kontrasten var så stor fra maset utenfor.

Når anorakk-kledde tenåringer på påskeleir med beksøm innsett med vaselin ble fromme i ansiktet, og påskesola skinte, da gjorde det ikke noe at salmeversene ble mange og prekenen uforståelig. Etterpå tumlet vi ut i søle og trafikkaos med en visshet om at påske var noe helt an-

Arne Brekke



Refleksjon

net enn en hektisk jakt på påskebrunhet og påskemoro. Kanskje det var derfor nettopp denne strofen fra langfredags-salmen ble sittende så fast. I kapellet var det lett å la seg gripe av den sjokkerende fortellingen om døden på korset. Men hvordan kunne det være mulig å bære den med seg ut i den travle verden, med alle sine tilbud om «snow, sun and fun»?

Det var ikke bare i ungdommens påske det var slik. Dette livs bekymringer og rikdommens bedrag truer konstant med å kvele ordet om korset, slik at det ikke får bære sin frukt i livet mitt. Men det nytter ikke å løse denne spenningen ved å forbli inne i kirken og kapellet; vi skal ut i sollys og livsglede, travelhet og støy, vi skal møte bekymringer og motgang. Det avgjørende er at ordet om korset får et slikt rotfeste i meg at det ikke svis av i livets sol eller kveles i livets bekymringer. Nå har vi flere dager med stillhetens mulighet i påsken. Det er dager da minnet om korset igjen kan få vinne plass i sinnet. «Å, la aldri noensinne korsets tre meg gå av minne.»

Nå i denne tiden ruller Mel Gibsons nye storfilm om Jesus på lerretet rundt om. En film som setter volden og ikke lidelsen i høysetet mener kritikerne. La oss huske at målet med Jesu lidelse ikke er at vi skal synes synd på Jesus. Lidelsen peker på hvor høyt Gud elsker deg og meg. ●

Fire fine klubbkvelder

I vinter ble fireåringene som fikk 4-årsbok, invitert til fire klubbkvelder i kirken. Da menighetsbladet stakk innom klubben, satt de voksne rundt bordet med kaffekopper, mens barna var på bjørnejakt på gulvteppet.

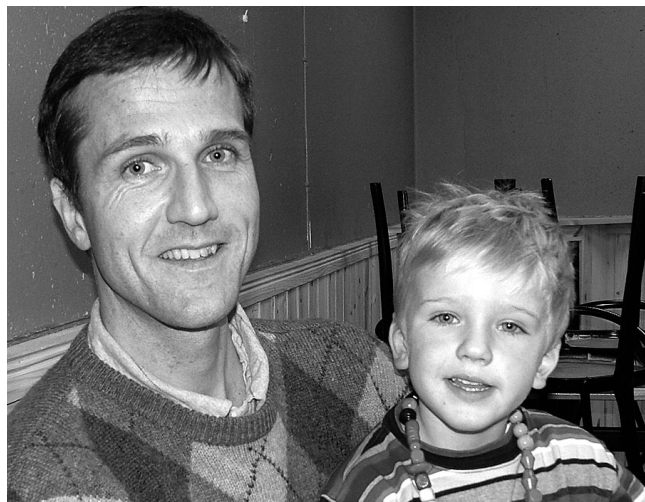
AV BJØRN MOE

Reportasje

Det er styrer i Skjold kirkes åpne barnehage, Lena A. Austevoll, som har ledet samlingene i kirkekjelleren. Barna har hatt sam-

lingsstund rundt en bibelfortelling, de har bedt en bønn, og har drevet med formingsaktiviteter, og naturligvis lekt litt.

TRIVES: Både far Endre Raa og Erland Bolstad Raa trives godt i kirkekjelleren, enten det er åpen barnehage eller 4-årsklubb.



Tegn nr 2.04

Bladet utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også reportasjetips.

Lokalredaksjon:

Bjørn Moe. bjorn.moe@bkf.no

Levering av stoff:

Stoff kan leveres til menighetskontoret eller e-post: skjold.menighet@bkf.no
Digitale bilder: Velg helst høy oppløsning på kameraet

Sentralredaksjon:

Redaktør: Anne Myklebust Odland
Red. råd: Hans J. Morvik, Bjørn Moe, The-rese Mokkelbost, Frode Høyte, Dag Vaula, Sigmund Austrheim, Sverre Trætteberg.
Telefon: 55 27 04 07
Mobil: 412 16 644
Epost: amyland@online.no

Grafisk produksjon:

Dragefjellet Produksjon
Tlf: 55 23 25 47
Epost: janhm@start.no
www.dragefjellet.cjb.net

Trykk: Grafisk Trykk, Straume
Neste blad: 19 mai



KLUBB. Ansvarlig for 4 årsklubben Lena A. Austevoll (t.h) med et knippe av glade fireåringer rundt seg.

ALLE FOTO: BJØRN MOE

-Omtrent halvparten av de som kom i kirken og fikk boken har blitt med på 4-årsklubben, og de som kommer ser ut til å trives, sier Lena og legger til: - Også de voksne får litt tid til å prate sammen og bli kjent - det er også viktig!

Petter i kirken

- Det har vært stas for Erlend å gå i klubben her, noe som «bare» er hans og som storesøster ikke kan være med på, sier pappa Endre Raa.

Han begynte å gå i åpen barnehage med sønnen da han var hjemme en periode med Erlend og mener Lena gjør en kjempejobb med både klubben og med åpen

barnehage og håper flere stiller opp med barna sine.

- Ellers var det stas at Erlend fikk komme i kirken for å få sin egen kirkebok. Vi har lest en del i boken storesøster Andrea fikk for to år siden, men nå har han fått sin egen bok og CD, sier Endre Raa.

CD'en heter «Petter i kirken», og den blir sendt ut til alle 4-åringene når de blir invitert til 4-års gudstjenesten. Til høsten inviteres alle fire-åringer som er født i andre halvår av 2000 til gudstjeneste med utdeling av 4-årsbok og invitasjon til 4-årsklubb.

- Vi har plass til flere, både på søndagene og i klubben, sier Lena. ●

Nye tider med dåpsopplæring

Kommentar

Som hjelp til foreldre som har døpt sine barn, er det utviklet en egen «faseplan». Av disse fasene er det fire-årsfasen det har vært arbeidet mest med. Mange menigheter har hatt utdeling av 4-årsbok i over 20 år. I Skjold menighet har dette de senere årene vært fulgt opp med en liten klubb for 4-åringene.

Dåpsopplæring er for tiden et satsingsområde for Den norske kirke. Det er mye godt å si om skolens KRL fag (Kristendom-

Religion og Livsynsorientering), men Dåpsopplæring er det ikke. Foreldre, faddere og kirke har del i et felles ansvar - slik det heter i dåpsliturgien - og dette felles ansvaret vil det bli lagt mer vekt på i de kommende år. Stortinget har bevilget midler til en fem-års prøveperiode der en rekke forsøksmenigheter skal prøve ut ulike måter med dåpsopplæring - og dåpsopplæringen skal i fremtiden ikke bare foregå frem til konfirmasjonen, men helt til 18 års alderen. ●

AV BJØRN MOE

Tren med Krik

Går du siste året på ungdomsskolen eller på videregående eller er student, så kan du være med å trene i et godt miljø. Ballspill og ulike andre lagsporter foregår i gymsalen på Skjold skole hver søndag kveld fra 18.00 - 20.30. ●

Vil du skrive for Tegn?

Redaksjonen mangler gode medarbeidere. Vil du være med å lage menighetsbladet for Skjold menighet? Ta bilder, skriv småstykker eller større reportasjer, ikke bare om kirken, men gjerne om møteplasser i lokalmiljøet etc. Ta kontakt med kirkekontoret. ●

Påskeverksted i Skjold kirke

**Nå kan alle barn glede seg!
Det blir nemlig påskeverksted
i Skjold kirke i påskeferien.**

IDAR KLØVNING

Tirsdag 6. april kl. 10 - 14 gjøres stor-
salen og peisestuen om til et kunst-

rom med formingsstasjoner av ulike
slag. Vi kommer til å jobbe med flere
ulike materialer. Det blir mye spen-
nende. Vi serverer også hot-dog m.m.

Det du må gjøre dersom du ønsker
å delta er:

- ta med deg kr. 50,- og betal ved inn-
gangen

- ta med deg ett eller flere utblåste egg.

Verkstedet passer for barn i alderen
4 - 12 år. Foreldre/besteforeldre/fad-
dere/ansvarlige storesøsken eller an-
dre til de minste må være med.

Du hjelper oss mye om du ringer og
melder på antall barn og alder. Vi
stopper imidlertid ingen i døren. ●

Ring menighetskontoret

tlf.: 55 11 85 70.

Konfirmasjons- gudstjenester

**Vi har nå ukentlig et konfirmantopplegg for 13 psykisk
utviklingshemmede ungdommer. Vi bruker gudstjenesten som
mal for det ukentlige opplegget.**

IDAR KLØVNING

Konfirmantene er aktive med å gå i
prosesjon, dekke på alteret, synge og
spille, vi holder forbønnshandling
for den enkelte, har nattverd og spil-
ler drama.

Gjennom et trygt og positivt felles-

skap, bibelfortellinger, bønner og
sanger opplever vi noe av Guds nær-
vær. Alt dette skal så munne ut i en
flott konfirmasjonsgudstjeneste
som vi håper at mange vil finne veien
til. ●

**Gudstjenesten skal være søndag
25. april kl. 13.00 i Skjold kirke.**



VERTSKAP. Skjold kirke er i år vertskap for kon-
firmantopplegget for utviklingshemmede i Ber-
gen, i regi av Bjørgvin bispedømmekontor.

FOTO: IDAR KLØVNING

Året 2004 i tall

**Kirkelig statistikk kan brukes til så mangt. Særlig mye klokere
blir en ikke av tallene. De forteller bare en liten bit av historien.**

BJØRN MOE

Tallene for Skjold kirke sier oss at vi
har et jevnt år bak oss: Gudstjeneste-
deltakelsen gikk opp fra 11.381 til
13.207, en økning på 16 prosent. Da er
det riktignok holdt tre gudstjenester
mer i 2003 enn i året før.

Flere til nattverd

Antall gudstjenester med nattverd
har også vært økende de siste årene;
41 i 2001, 43 i år 2002 og 56 i 2003. An-
tall nattverdsgjester øker også; 3447
(2001), 4006 (2002) og 4180 i år 2003.

Antall døpte har ligget rundt hundre
de siste årene, så også i år 2003.

Mange vigslar er der ikke i Skjold kir-

ke; 9 i 2003 mot 13 året før. Ti ektepar
bosatt i menighet valgte i tillegg å bli
viet i andre kirker.

Mange begravelser

Den største økningen finner vi i an-
tall begravelser. Mens vi i flere år har
hatt ca femti begravelser der prestene
fra Skjold har medvirket, så steg antal-
let markert i år 2003. I prosent en øk-
ning på 56 prosent fra 55 i 2002 til 86 i
2003.

Tallene gjengitt her er utdrag av den
kirkelige års-statistikk for Skjold me-
nighet. Årsrapporten som skal frem-
legges på årsmøte 2. mai etter gudstje-
nesten gir et mye fyldigere bilde av ak-
tivetene i menigheten. ●

Meld deg som leirleder

På konfirmantleiren 11.-15. august blir
det paraseiling og rappelering. Men vi
trenger ledere! Både ungdom og voksne.

Våre hundre konfirmanter skal reise til
Voss folkehøgskule. Avreise onsdag et-
termiddag og retur søndag ettermiddag.
Opplegget går hovedsakelig ut på:

1. Undervisning med bruk av film og
annet i store grupper og samtale/disku-
sjon i små grupper.

2. Ulike fritidsaktiviteter; ballspill,
data, musikk, studio, video, ulike kon-
kurranser.

3. Bruke tilbud fra Nordic Ventures,
som paraseiling og rappelering.

4. Kveldssamlinger av ulikt slag.

Til dette trenger vi mange ledere. Vi
garanterer flotte og spennende dager
sammen med fantastisk ungdom. Kon-
takt menighetskontoret, 55 11 85 70
v/Idar Kløvning om du er interessert. ●

IDAR KLØVNING

The Holmes Brothers spiller opp til blues



- Dette blir årets konsertbegivenhet. I alle fall i Fana. Blues-trioen fra New York synger fantastiske harmonier, sier Ruth Bakke, organist i Storetveit.



SVART SØRSTATSBLUES: The Holmes Brothers har spilt sammen siden 1979. 30. april kan du høre dem i Storetveit kirke. FOTO: CONCERTED EFFORTS

IMPROVISERER: Knut Reiersrud (t.v) og Iver Kleive opptre på blueskonserten fredag 30. april. De er begge enere innen improvisert musikk - de skaper sine egne grensesprengende versjoner av salmer og folkemusikk.

FOTO: ROLF M. AAGAARD (IVER KLEIVE)

AV ANNE MYKLEBUST ODLAND

Det er fredag 30. april kl 19.00 at bluesbandet fra New York opptre sammen med gitaristen Knut Reiersrud og organisten Iver Kleive i Storetveit kirke.

- Det er et scoop å ha fått dem! Holmes-brødrene er bluessangere i verdensklasse; de synger lidenskapelig svart gospel-soul-blues med fantastiske harmonier, sier Ruth Bakke, komponist og organist i Storetveit kirke begeistret. Hun ønsket å arrangere en skikkelig bluse-konsert i kirken og kontaktet ledelsen i Ole Blues festivalen for et samarbeid.

- Da de tilbød at The Holmes Brothers kunne opptre i Storetveit, ble jeg kjempeglad. Dette blir en kirkekonsert utenom det vanlige, sier hun og legger til:

- Det blir spesielt å høre dem sammen med Knut Reiersrud og Iver Kleive – instrumenteringen deres mot Holmes-brødrenes vokale klang.

Sørstats-baptister

Bassist Sherman Holmes, gitarist Wendell Holmes og trommeslager Popsy Dixon gjestet Bergen i 1996 og høstet enormt gode anmeldelser for

Kultur

konserten de holdt i Johanneskirken.

- Det spesielle med bandet er at de like enkelt opptre med rå blues på en mørk klubb, som med de vakreste, flotteste klanger på en kirkekonsert, sier Frank Nes i Ole Blues festivalen og legger til: - De har en utrolig tett og flott klang, når du ser dem, skjønner du nesten ikke hvor lyden kommer fra.

Ny CD

De tre er opprinnelig fra Virginia, hvor de vokste opp i den lokale baptistkirken. Nå holder de til i New York, hvor de i flere år har vært tilknyttet nattklubben Dan Lynch's. På nyåret kom de ut med cden Simple Truths, som i flere uker har ligget høyt oppe på listene.

- De er blant de fremste artistene innen sjangeren og inviteres stadig til talkshows som Letterman's, forteller Frank Nes. ●

■ Vil du vite mer? Se nettstedet www.concertedefforts.com/artists_bros.asp

Opplev Egil Hovlands Oppstandelsesmesse i Slettebakken kirke



KOMPONIST: Egil Hovland. FOTO: TOM SANDBERG/MUSIKKINFORMASJONSSENTERET

2. påskedag kl. 1900 fremføres Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» under en fellesgudstjeneste for Fana prosti i Slettebakken kirke.

-Tradisjonen med oppstandelsesmesse er

blitt en nødvendig del av påskefeiringen for mange av oss. Har du vært til fjells uten å få delta i noen gudstjenester, er dette din sjanse til å la jubelen over oppstandelses-underet slippe løs, og til å delta i lovsangen, sier dirigent Olav Øgaard. ●

Medvirkende: Slettebakken Motettkor og seks messingblåsere. Sokneprest Bjarte Holme. Dirigent: Olav Øgaard. Orgel: Kristen Øgaard. Kapellan: Lars Petter Eide.

Han driver Berg eneste orgelver

- Jeg fant nettopp en død mus i spillepulten, sier tyske Johannes Buder (32). Han har innredet orgelverksted i eneboligen på Midtun, og rykker ut når orglene i byen må ha akutthjelp og vedlikehold.

Profil

AV ANNE MYKLEBUST ODLAND

- Jeg har vært veldig spent på hvordan det skulle bli å etablere seg alene med orgelverksted i Bergen, men det ser ut til å gå bra. Dette første året har jeg hatt nok oppdrag, sier Johannes Buder.

Nylig var han på et akuttoppdrag i Laksevåg kirke, da det hadde oppstått en hyler i orgelet, forrige uke innkalte organisten i Mariakirken ham.

- Organistene ringer, forteller om feil. Noen ganger kan vi ta det over telefon, men som oftest rykker jeg ut og yter nødhjelp. Lørdager, søndager og fredagskvelder, sier Johannes og ler.

Søt musikk

Det var da Skjold kirke fikk nytt orgel for drøye tre år siden, at den unge tyske orgelbyggeren Johannes Buder kom til Bergen for å være med å montere orgelet. Det ble levert i 70 kasser med små deler, og Guro Rotevatn (28), organisten i Skjold, fulgte spent med på prosessen, og orgelbyggerne som jobbet intense dager i kirken fra åtte om morgenen til åtte om kvelden i fire, fem uker.

- De hadde harde, lange dager og det hendte jeg kom med litt kaffe til dem, sier Guro og smiler.

Da orgelet ble innviet første søn-



ORGANIST OG ORGELBYGGER: Organist Guro Rotevatn Buder (28) og orgelbygger Johannes Buder (32) forelsket seg da det nye orgelet i Skjold ble montert for drøye tre år siden. I høst ble de foreldre til Andrea.

dag i advent i 2000, var de to blitt forelsket. Til deres hell og lykke, ble Johannes engasjert for å reparere orgelet i Sandvikskirken, deretter fikk han en prosjektstilling hos Bergen kirkelige fellesråd som orgelreparatør. Den søte musikken mellom de to fikk utvikle seg: Bryllupet stod i 2002, og i høst kom Andrea til verden.

Fant død mus

Paret kjøpte seg enebolig på Midtun, hvor Johannes innredet verksted i kjelleren. Her er høvelbenk, filer, kniver, skinn og skruer; utstyr han har samlet gjennom 16 år som orgelbygger og reparatør. Ute på gårdsplassen står en kontorcontainer. I den reparerer han for tiden spillepulten fra Skjee kirke i Stokke.



ens ksted



TEKNIKK: - Vi hadde et gammelt piano hjemme hvor mekanikken stadig sviktet. En piano-stemmer viste meg hva jeg skulle gjøre, så min mor kunne fortsette å spille. Slik ble jeg hek- tet på orgelbygger-yrket, sier Johan- nes.



- Kirkene i Norge blir så mye brukt, så jeg liker å frakte deler hjem i verk- stedet for å få jobbet uforstyrret og uavbrutt, sier Johannes og legger til:

- Da jeg plukket spillepulten fra hverandre, fant jeg en død mus i en musefelle, og belgen var også muse- spist!

- Fra å være i et orgelbyggerfirma med ti-tolv ansatte, er det ikke tøft å skulle drive på for seg selv?

- Jeg kan bli matt! Mange reparasjo- ner er veldig tidkrevende og det er bare meg! Som montasjelder kan du si, vi trenger en mann til. Dessuten, hvis ti menn jobber fire timer ekstra for å bli ferdig, merkes ikke det så godt som om en mann må ta den ekstra ar- beidsbyrden alene. Men heldigvis har jeg Guro, som forstår og sier «det går!»

Eksotiske Johannes

- Vennene mine synes det er eksotisk med Johannes som er orgelbygger. «Er du den eneste i Norge», spør de. De som har mer greie på det, sier at Ber- gen har fått en kjemperessurs i Johan- nes, sier Guro og smiler til sin mann.

Johannes forteller at det faktisk har vært en drøm lenge å reise fra Tysk- land. Da han traff Guro fikk han plut- selig sjansen.

- I det gamle DDR er det mange or- gelbyggere, men få organister. I Frank- furt an der Oder hvor jeg lærte orgel- byggeryrket, er det en organist på 70 000 mennesker! Her er det omvendt. Mange organister og bare orgelbyg- gerfirmaet Brødrene Torkildsen i Trondheim med seks ansatte, og Ryde og Berg i Fredrikstad med 15 ansatte, foruten småbedrifter som meg, sier Johannes, som opplever at interessen for orgelet er stor i Norge, kanskje større enn i området han er fra.

ORGELVERKSTED: Dietrich Johannes Buder star- tet eget verksted for et år siden. Foruten å restau- rere orgeldeler hjemme, rykker han stadig vekk ut for å reparere.

ALLE FOTO: ANNE MYKLEBUST ODLAND

- Det kan skyldes kommunist-ti- den i DDR. Hvert år måtte firmaet jeg jobbet for, bygge to orgler for Russ- land, og orgelbyggerfirmaene ble be- ordret til først å gjøre oppdrag for sta- ten i konserthusene før de kunne vedlikeholde kirkeorglene, forteller han.

Johannes har tatt vare på et gam- melt trøorgel, som har fått plass i stua. Han klunker litt, men overlater ellers spillingen til Guro.

- Jeg reparerer så mye at når instru- mentet endelig er spillbart, da går jeg til neste jobb! sier Johannes og ler. ●



Bragder i Bergen:

■ Med firmaet Orgelwerkstatt Chr. Scheffler har Johannes restaurert Schlag & Söhne orgelet i Johanneskirken (1999); han har vært med å bygge og montere det nye mekanske sløyfelade- orgelet i Skjold kirke (2000), og tilslutt å restaurere Olsen & Jørgensen orgelet i Sandviken kirke (2001).

■ Da Johannes hadde prosjektstilling i Bergen kirkelige fellesråd, reparerte han pneumatikken i orgelet i Årstad kirke og skiftet fra trådmekanikk til abstraktme- kanikk i Birkeland kirke (2002).

■ Da det nye Glatter-Götz orgelet kom til Sælen kirke, var Johannes med på mon- teringen (2003).

■ Johannes har rengjort, reparert og in- tonert orgelet i St. Paul (2003).

Tente tenåringer p

Reportasje

For femte år på rad var det i februar Vinterfestival på Voss: 600 ungdommer var samlet til konserter, dans, ski, seminarer og gudstjeneste. Kolbjørn Gunnarson fra Søreide tok turen opp. Her er hans rapport.

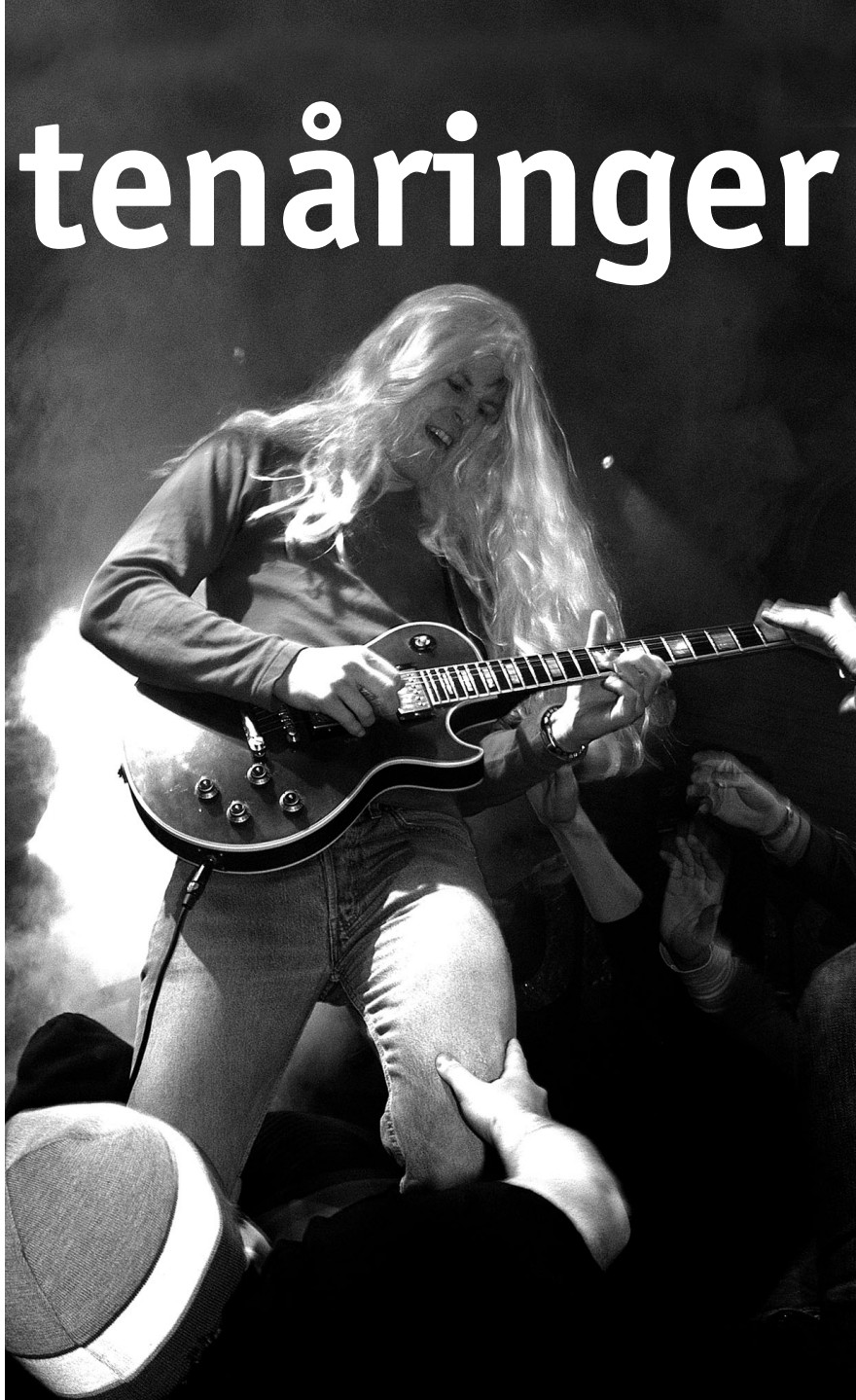
Vinterfestivalen er KFUK/KFUM Bjørgvin krets sin største ungdomssamling, og arrangeres hvert år første helgen i februar. Voss er etter hvert blitt det faste stedet, og festivalen er for mange årets høydepunkt. I år var omlag 600 ungdommer fra 16 Ten Sing kor og ungdomsklubber i Hordaland påmeldte. Fra Fana prosti var Søreide, Extasis fra Skjold, Ytrebygda, Blessing fra Fana, Bønes, Slettebakken, og Bobla fra Birkeland alle tilstede med god deltakelse.

Det er alltid et kanonbra arrangement, men i år var det spesielt bra. Alt virket veldig godt planlagt, og kvaliteten på fellessamlinger, konserter og bibeltimer var svært høy.

Tapte mot Laksevåg

Det skjer så mye på en Vinterfestival. Det er noe for en hver smak. Til og med fotball. Cupen mellom de ulike enhe-

80-TALLS: Festivalbandet hadde for anledningen skikkelig 80-talls rockesveis når Final Countdown runget gjennom lokalet. FOTO: PÅL S. SCHAATHUN



Lite søvn og hylende ungdommer

Ten Sing-leder og kirkemusiker Yngvild Kolbergstrud reiste til Voss med 21 ungdommer fra Bønes. Her er hennes blikk på turen:

Et av helgens høydepunkter på Vinterfestivalen var «United colours of ten-sing»: Alle korene hadde forberedt en låt sammen med et annet Ten-Sing kor.

Funky music

Bønes samarbeidet med Fyllingsdalen Ten-sing og sammen gjorde de en utrolig bra versjon av «Play that funky



Yngvild Kolbergstrud.

music». Samtidig med at de ulike Ten-Sing-gruppene opptredte på scenen kunne publikum skrive sms som ble vist på stor-skjermen. Her var det sjekking på høyt nivå!

Innsamling

I løpet av hele festivalen samlet del-

takerne inn 12 000 kr til Delta internasjonal sitt prosjekt i Gaza KFUM, og ved midnatt lørdag var det klart for fakkeltog i Voss sentrum med tanke på dette.

Søndag morgen ble festivalen avsluttet med Ung Messe med nattverd og forbønn i idrettshallen.

Lite søvn

Om stemningen var litt spent på vei oppover var den i alle fall ikke det på returen. 21 hylende ungdommer var gira etter en utrolig flott tur, en kunne absolutt ikke se på dem at de bare hadde sovet 4-5 timer på to døgn... ●

AV YNGVILD KOLBERGSTRUD

å festival

«Mange lever lenge på disse store happeningene»

MARI KRISTOFFERSEN



HEIAGJENG: Det skjer så mye på en vinterfestival. Til og med fotball. Her er tre utkleddesupportere fra fotballcupen lørdag. Mon tro de ikke deltok på et lag selv også...

FOTO: PÅL S. SCHAATHUN

tene er et av mange høydepunkt. Ytrebygda har gjort det bra flere år på rad. Så bra at kravene til dem selv er blitt store. Etter at Ytrebygda hadde tapt finalen - noe som jo er et godt resultat - mot Laxing fra Laksevåg, utbrøt Sarah Gilmore, styreleder i Ytrebygda:

- Nei, nå må vi begynne med fotball i tillegg til dans og drama!

Tentreff i juni

Tema for årets festival var «Preconnected». Det er ingen hemmelighet at dette pekte mot Tenåringstreffet (TT) som skal arrangeres i slutten av juni. Hvert fjerde år samles alle landes KFUM-ere til TT. En kjempeopplevelse og obligatorisk for alle som bare har

luktet på Ten Sing eller andre KFUM-aktiviteter. I år skal det arrangeres i Haugesund, og temaet blir «Connected». På Vinterfestivalen fikk vi en forsmak på hva som venter oss i juni.

Festivallåt er det også alltid på Vinterfestival. I år var låten basert på «Final Countdown». Låten som runget over hele verden på 80-tallet, lød like bra i Idrettshallen på Voss - og sangen gledet både yngre og eldre hjerter. Og nedtellingen gjaldt? TT selvfølgelig!

Knekker koder

Lørdag formiddag var det tid for seminarer. Det er mange ulike seminarer deltakerne kan velge mellom. Alt fra kor til judo.

- Seminarene skal være til inspirasjon for deltakerne. Her kan de hente med seg ideer de kan ta med seg hjem til enheten sin, sier Mari Kristoffersen, foreningssekretær i Fana KFUM/KFUM. Hun satt i år i hovedkomiteen for festivalen og er veldig fornøyd:

- Det har gått over all forventning. Stemningen er god, sier Mari og fremhever betydningen av å være med på Vinterfestival:

Det er veldig viktig for korene og klubbene å være med her. Folk ønsker å komme tilbake neste år. Her knekker man en del koder, man forstår mer av hva Ten Sing er.

Flere av dem som har reist rundt i verden i et år med Tensing Norway var med og opptredte på scenen. Disse er gode forbilder for konfirmantene og yngre Ten Singere.

Populære samlinger

Bjergvin krets har flere arrangementer som samler hundrevis av ungdommer. Konfirmantcup i fotball og Ten Sing Galla natt til første mai er bare noen av disse.

-Kretsarrangementer er strålende. Her treffer ungdommene andre som driver med det samme. Det er godt å merke at man er flere. Mange lever lenge på disse happeningene. Selv sagt er det rundt om i de ulike enhetene det meste skjer, og det er her man må bygge miljø. Men disse toppene, som for eksempel en vinterfestival, er superviktig, sier Mari Kristoffersen. ●

AV KOLBJØRN GUNNARSON

Ledig prosjektstilling

Barne- og ungdomsarbeider i Storetveit prestegjeld

Vi søker etter en barne- og ungdomsarbeider, i 35 prosent prosjektstilling for skoleåret 2004-05, som i samarbeid med kateket tilrettelegger for konfirmantundervisningen.

Storetveit prestegjeld har årlig omlag 200 konfirmanter, som velger mellom ulike aktiviteter.

Det er ønskelig at vedkommende har kompetanse opp mot kristendom grunnfag.

Spørsmål kan rettes til daglig leder Helge Kolstad (Bønes menighet) 55 30 81 00, eller daglig leder Therese Mokkalbost (Storetveit menighet) 55 30 81 11.

Søknad med referanser sendes til Storetveit menighet, Kirkeveien 27, 5072 Bergen

Dahls Begravelsesbyrå



ETABLERT 1933

har som familiebyrå levert sine tjenester i mer enn 60 år i Fana og hele StorBergen.

Byrået har gjennom årene opparbeidet en bransjekunnskap som bidrar til en verdighet og stil som de som trenger oss vet å verdsette. Dette gjør vi på de pårørendes premisser, enten man vil at vi skal gjøre alt, eller man vil ha råd og delta selv i forberedelsene til gravferden.

TLF. 55 13 15 00

HELE DØGNET

APELTUNVEGEN 1, 5222 NESTTUN

STOR PARKERINGSPLASS

VI KOMMER OGSÅ TIL HJEMMEKONFERANSE

DAG / KVELD

Disponent Kjell Rein Dahl privat 55 10 25 95

Tema

- Mangelen på skriftemålet er alvorlig. Jeg tror vi ville tenkt mer over synder i hverdagen, over tilgivelsen og nåden, hvis vi hadde beholdt skriftemålet, mener pensjonert lektor Edvard Hjørnevik (90) på Bønes.

AV ANNE MYKLEBUST ODLAND

- Dessverre er det noe fremmed ved skriftemålet, nesten 500 år etter at Luther avskaffet det som pliktig sakrament, sier Edvard Hjørnevik, pensjonert lektor fra lærerskolen, men aktiv i menighetsrådet på Bønes.

I femti år har han vært med i bevegelsen Ordo Cruxis, som har som mål å fornye skriftemålet i Den norske kirke. Årlig møtes medlemmene til et stevne hvor alle skrifter for presten. Ellers i året møtes de åtte som er med fra Bergen, til gudstjeneste, kaffe og prat om preteksten.

Lettvinn nåde

- I skriftemålet sier du høyt dine synder - du hvisker dem ikke for deg selv - og det



GLEMMER SYNDER: - Når du kommer opp i min alder, har du glemt det gale du gjorde om dagen, når kvelden kommer igjen vil begynne å forkynne skriftemålet.

Håper på skriftlig ti

krever mye å gå til presten med det gale du har gjort. Følelsen av Guds nåde er sterk, når presten legger hånden på hodet ditt og gir deg tilgivelse, sier Edvard.

- Er det ikke nok å få syndenes forlattelse i nattverden?

- Jeg tror det er psykologisk viktig at folk kan snakke av seg det som tynger. I min barndom i Johanneskirken måtte man melde seg på til nattverd, og det innbefattet en prat med presten. Tenk, hvor annerledes alt er i dag. Den lutherske nådeforkynnelse er blitt vel lettvin: Jesus tilgir deg alle dine synder, og så er du ferdig med det! sier Edvard.

Synd å le

Ordo Cruxis har i følge Edvard ikke lyktes i å skape en skriftemåls-bevegelse annet enn for sine medlemmer. Han ser hvorfor det ikke er så lett.

- I den evangeliske kirke er det så forskjellige oppfatninger av hva synd er. Flere ganger har jeg tenkt: Hva skal jeg skrive? Hva er synd av det jeg har gjort? sier Edvard og refererer til biskop Chrysostemos i Konstantinopel på 300-tallet: Han påpekte at det ikke noen steder i Det nye testamentet står at Jesus ler, og dermed forkynnte han at det er synd å le! Men Jesus må jo ha ledd, av de rare disiplene ikke minst, sier Edvard muntert og legger til:

- Historien om Chrysostemos viser at mennesket kan finne på synder.

Synsregister

Da Edvard var midt i livet opplevde han at mange i hans miljø mente han ikke var skikkelig omvendt, siden han gikk både på kino og på dans.

- Jeg sluttet å danse, og det har vært

en av mine hardeste påkjenninger! Men aldri har det falt meg inn å bekjenne for presten at jeg har vært på dans. Jeg kan ikke skjønne at det skal være synd! sier han og minnes svigerforeldrene. De kunne aldri tenke på å gå i teater eller på kino. Men da tv'n kom, slukte de alt.

- I deres miljø stod ikke Tv'n på listen over syndige ting, sier han og påpeker:

- I den katolske kirke er alt klarere med et syndsregister. I første rekke er det de syv dødssyndene man skal skrive.

Usikre prester

Edvard skulle ha god lyst til å høre prestene uttale seg om skriftemålet.

- Prester flest er ikke oppdratt med skriftemålet, og jeg har hatt dårlige erfaringer; usikre prester som jatter med,



...mer, sier 90 årigen Edvard Hjørnevik muntert. Han håper preste-
FOTO: ANNE MYKLEBUST ODLAND

lgivelse

i stedet for å si, nei, Edvard, det var ikke bra. Noen er blitt forskrekket over hva jeg har våget å fortelle - ingen hyggelig opplevelse, sier Edvard, som mener man bør skrive sine tanker også, dersom de er fylt av hevn eller misunnelse.

- Tankene avspeiler jo ens hjertelag og ens innstilling til sitt medmenneske.

- Er det ikke ubehagelig å legge ut sitt indre for presten?

- Jo! Derfor må skriftefar ha innsikt! sier han og tilføyer: - Mange snakker ut med lege og psykolog, men det er akkurat som om befolkningen har

større tillit til legens taushet enn til prestens. Legers taushetsplikt har jo vært en hellig ku siden Hippokrates' tid.

- Kan allment skriftemål rundt alterringen ha noe for seg?

- Jeg tror ikke det. Det er for upersonlig, mener Edvard Hjørnevik. ●

De syv hovedsyndene

Den klassiske syndsfortegnelse stammer fra Gregor den Stores nedtegnelser og inneholder syv synder: Hovmod (superbia), som er roten til alle andre synder: gjerrighet (avaritia), utukt (luxuria), misunnelse (invidia), fråtseri (intemperantia), vrede (ira) og likegyldighet (acedia). De syv kan føre til mange andre synder: Vantro (infidelitas), fortvilelse (desperatio), dårskap (stultitia), urettferdighet (injustitia), trass (contumacia), ustadighet (inconstantia), uenighet (discordia). En synd kan bli så inngrodd, at den utvikler seg til en last.

Kilde: www.katolsk.no

Vi utfordrer... syndere

Torill Kongsbakk, virksomhetsleder i Sesam Stiftelsen, Jorunn M. Johnsen, sokneprest i Slettebakken og Øystein Kirkebø, ungdomsarbeider i Storetveit menighet, utfordres på spørsmål om tilgivelse.

1) Finnes det noe som ikke kan tilgis?

Torill: Jesu død på korset, hans rop om at «Det er fullbragt», og «Forlat dem for de vet ikke hva de gjør», må være et svar på at alt kan tilgis. Det ligger en fantastisk nåde i det å vite at Gud vil tilgi, slik Jesus viste oss.

Jorunn: Mellom-menneskelig sett tror jeg at det finnes ting som ikke kan tilgis. Tilgivelse har jo som utgangspunkt at noen ber oss om å tilgi og gjør det med et oppriktig hjerte og ikke bare med munnen. Jeg tror ikke vi kan la oss presse til å tilgi, men jeg tror vi for vår egen del må prøve å tilgi, selv om vi ikke har fått en unnskyldning eller en bønn om tilgivelse. Dette fordi saker kan ta fullstendig kraften fra oss; vi må altså tilgi andre for vår egen skyld.

Øystein: Jeg kan tenke på mange

situasjoner der jeg ville hatt vanskelig for å tilgi. Hvis for eksempel hvis noen hadde gjort noe alvorlig kriminelt mot meg eller noen av mine nærmeste. Men jeg liker jo å tenke at jeg kan tilgi det meste, men det er vel ganske utopisk.

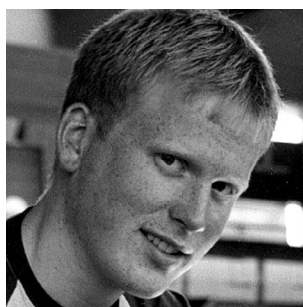
Det er ingen gjerninger Gud ikke kan tilgi, hvis man søker tilgivelse. Men jeg tenker at de personene som utfører de verste handlingene - mord, voldtekt - umulig kan ha Gud i hjertet sitt.



Jorunn M. Johnsen



Torill Kongsbakk



Øystein Kirkebø

2) Hvordan klare å tilgi?

Torill: Dersom man blir utsatt for påkjenninger som fratar et menneske dets selvfølelse og egenverd, tror jeg tilgivelsen får problematiske «vekst-vilkår». Et menneske som er skadeskutt i egenverdet vil lett kjenne bitterhet, og ikke ha overskudd til å se at et oppgjør, en utrenskning kanskje gjør livet lettere. Når det er behov for tilgivelse, er

Fortsettelse neste side ➔

Vi utfordrer ...

fra side 11

som regel følelser såret, og man kjenner seg sjelden klar til å tilgi. Tilgivelse må, tror jeg, være en viljesak mer enn en følelsessak. Å unngå å tilgi, og erstatte tilgivelsen med bitterhet og hat, gir sjelden en himmel over livet. For meg vil det bli en forskjell på den ide jeg har om tilgivelsens betydning i den kristne tro, og min egen evne og vilje til å tilgi dersom jeg utsettes for ekstremt vonde påkjenninger.

Jorunn: Anger og bønn om tilgivelse må ligge i bunn. Det tror jeg gjelder både i forhold til Gud og mennesker. Jeg tror man vet at man har tilgitt noen når vi kjenner at det de gjorde mot oss ikke lenger tar kreftene og oppmerksomheten vår, men at vi har klart å legge til side det som skjedde.

Øystein: Man må sette sine egne følelser til side. Slutte å tenke på hvordan en har det selv og begynne å tenke på hvordan den andre har det. Jeg vet at jeg har tilgitt, når jeg ikke lenger bryr meg om det som har skjedd. Må bare legge til at det er viktig å tilgi, og at vi skal prøve å heller være tilgivende enn å henge oss opp i detaljer.

3) Hva innebærer en tilgivelse?



Torill: For meg må det være en sammenheng mellom tilgivelse og erkjennelse. Å tilgi en som ikke vil innse sine feiltrinn, eller har selvinnsikt til å vite at en har såret, synes jeg er vanskelig. Noen mennesker misliker disharmoni og vil ikke gå inn i det ubehagelige. I stedet for å våge den sårbarhet som må til for å gi og få tilgivelse, velger noen flukten og det overflatiske som løsning. Det oppleves for meg som en

dårlig måte å tilgi på – når ærlighet og konfrontasjon er det riktige.



Jorunn: Jeg tror det handler om å legge saker, hendelser eller ord til side og ikke lenger la de få vår oppmerksomhet, ikke lenger la det ta kraften fra oss.

Jeg tror det er så langt vi kan komme som mennesker i mellom. Når det gjelder Gud, så går han lenger. Jeg tror på ordene i barnesangen: Han kaster alle våre synder bak sin rygg og ser dem aldri mer. Gud tilgir og glemmer når vi ber om tilgivelse.



Øystein: Å tilgi er å si til noen at selv om de har gjort noe som ikke er riktig, så gjør det ikke noe. Det har å gjøre med å sette seg selv og sine følelser i andre rekke. Det er det motsatte av hevn, og dermed en av de mange viktige egenskapene som George W. Bush mangler. ●

Velkommen til



FANA SPAREBANK
- en bank å stole på

tlf. 55 91 98 00
www.fanasparebank.no

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf. 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om gudstjenester
i Fana Prosti.

E-post:
vivian@fanaposten.no
E-post:
annonseavd@fanaposten.no



Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og
god musikk får du hos

**VESTLANDSKES
BOKHANDEL AS**

Vetrlidsalm. 1, 5014 Bergen
Tlf. 55 31 79 63
post@vestbok.no

Hvordan har du det...
EGENTLIG?

Krisetelefon
815 33 300

Eposttjeneste
www.kirkens-sos.no



Kirkens SOS

ET MENNESKE Å PRATE MED
NÅR LIVET ER SOM VERST

BERGEN OG OMEGN BEGRAVELSESHJELP



K.H. POLDEN 56 33 45 88
TOM WILSON 55 19 55 88

Teatergt. 20, 5010 Bergen
Tlf. 55 21 44 50

Mobil 917 51 700
• DØGNVAKT
• PARKERING
• BLOMSTER
• MONUMENTER

Vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Solstrands BEGRAVELSESBYRÅ A/S

Vi ønsker å bidra til
en verdig gravferd



Tlf. 55 32 55 50
Døgnvakt

Herm. Foss g 11 - 5007 Bergen

ANSATTE I MENIGHETEN

Administrasjonsleder Liv Sylvarnes
telefon, arbeid 55 11 85 78
telefon, privat 55 98 12 90
e-post liv.sylvarnes@bkf.no

Kateket Idar Kløvning
telefon, arbeid 55 11 85 72
telefon, privat 55 10 31 97
e-post idar.klovning@bkf.no

Klokker Dagny Gilje Antonsen
telefon, arbeid 55 11 85 70
telefon, privat 55 26 78 39
e-post dagny.antonsen@bkf.no

**Soknediakon
Lene Merete Gunnarson**
telefon, arbeid 55 11 85 76
telefon, privat 55 10 28 77
e-post lene.gunnarson@bkf.no

Kantor Guro Rotevatn Buder
telefon, arbeid 55 11 85 77
telefon, privat 55 10 42 99
e-post guro.rotevatn@bkf.no

Kirketjener Knut Ytre-Hauge
telefon, arbeid 55 11 85 73
telefon, privat 55 91 20 08
e-post knut.ytre.hauge@bkf.no

**Barnehagestyrer
Lena Å. Austevoll**
telefon, arbeid 55 11 85 70
telefon, privat 55 91 35 96

**Menighetsrådsleder
Rune Mikkelsen**
telefon 55 13 45 14

Sokneprest Arne Brekke
telefon, arbeid 55 11 85 75
telefon, privat 55 13 76 62
e-post arne.brekke@bkf.no

Kapellan Bjørn Moe
telefon, arbeid 55 11 85 74
telefon, privat 55 13 06 10
e-post bjorn.moe@bkf.no

Skjold Menighetskontor
telefon 55 11 85 70
telefaks 55 11 85 82

Kirkens konti:
Menighetsbladet . . . 3411.32.01101
Skjold Menighet . . . 3411.32.01101
Givertj. diakoni . . . 3418.18.00889

AKTIVITETER I MENIGHETEN

Skjold søndagsskole
Skjold kirke kl. 11.00
Karin S. Volden 55 13 11 99

Steinsvik i KFUK-speidere
Skjold kirke, tirsdager
Synnøve Moe Engevik . 55 13 93 69

1. Nordås KFUM-speidere
Skjold kirke, onsdager,
Anders Rotevatn 55 13 67 81

Skjold kirkekor
Skjold kirke, mandag 18.00-19.30
Dag Høieggen 55 13 11 58

Cantus
Skjold kirke, tirsdager 19.45-22.00
Guro R. Buder 55 11 85 77
Mobil 412 05 127

Skala
Danse- og dramagruppe for
6.-8. klassinger. Skjold kirke,
mandager 18.00 -19.30.
Jørgen S. Rotter 41 10 71 44

Søråshøgda barnekor
Søråshøgda skole, tors. fra 17.30
Anita Bjørndal 55 13 45 08
eller Liv Nordal 55 13 62 78

KRIK –Kristen Idrettskontakt
Inger Birgitte Moe 92444725
Anders Rotevatn 55 13 93 69

Extasis (Skjold Ten – sing)
Skjold kirke, onsdager 19.00 21.30.
Charlotte Milde 55 13 44 41
..... 47 63 21 28

Skjold kirkelag
Berit Ådland 55 13 37 65
og Gerd Dale 55 13 27 29

Misjonsforening
Hver andre tirsdag i mnd. kl.19.00

Bibelgrupper
Kontakt menighetskontoret
Telefon 55 11 8570

Bønnegruppe
Mandag 9.30 i Skjold kirke.
Anders Askeland 90 99 82 84

Barnehage
Hver tirsdag og torsdag
kl.10-14. Kontakt menighetskonto-
ret eller Lena A. Austevoll
..... 55 11 85 70

Gull - Sølv

*2 hyggelige
forretninger
med godt utvalg*

H. GAMS-HAUGSØEN

LAGUNEN og TORVALM. 1.

Sofus

FRISØRSALONG

Tlf. 55 13 09 33

Sæterv. 1

5236 Rådal

Påsken i Skjold

■ Skjærtorsdag kommer vi ikke sammen bare til gudstjenestefelleskap, men også til et felles måltid. Slik har «tradisjonen» vært siden kirken var ny. Gudstjenesten starter klokken 18.30, og kveldsmaten serveres etterpå, i Storsalen. Ingen påmelding.

■ Langfredagsmessen er til vanlig tid kl.11.00. og avsluttes med at alteret blir ryddet for blomster og lys. På Herrens oppstandelsesdag, På-



PÅSKEFEST: Søråshøgda barnekor synger på gudstjenesten første søndag etter påske.
FOTO: BJØRN MOE

skedagen, samles menigheten til Høytidsgudstjeneste.

■ Annen Påskedag er det kveldsgudstjeneste klokken 19.00. Mye sang og musikk, og en fin anledning til å være med og syng påskens salmer

for dere som var bortreist de øvrige dagene i påsken

Påsketiden fortsetter med stor påskefestgudstjeneste/familiemesse, første søndag etter påske. Her er Søråshøgda barnekor en av hovedaktørene. ●

PRIMI
Stormarked



BYGGMESTER

ERLING VALDE A/S

ALT I TØMMER- OG INNREDNINGSARBEIDER

Smøråsvn. 22 - Telefon 55 13 05 80

KILDEN BLOMSTER

Kilden Senter, Nordås

Tlf. 55 13 71 56

Ola Sotnakk trives på sin orgelkrakk

Kirkemusiker Guro R. Buder har for tiden svangerskapspermisjon. I den anledning har orgelstudent Ola Sotnakk fått prøve seg på vår orgelkrakk. Her kommer han med noen tanker om sitt fremtidige yrke.

Profil

AV IDAR KLØVNING

Ola Sotnakk er orgelstudent på heltid ved Griegakademiet og har i tillegg femti prosent vikariat i Skjold kirke. Han kommer fra Kleive i Molde kommune, er 23 år og gift med Silje.

-Hva bruker du tiden til når du er på jobb?

-Jeg spiller først og fremst på gudstjenester og dirigerer voksenkoret Cantus. Så spiller jeg på en begravelse eller en andakt på en institusjon i uka. I tillegg blir det litt tid til konsertvirksomhet og noe kontorarbeid.

-Hva slags arbeid synes du er mest spennende for deg som organist?

-Jeg liker absolutt best det musikalske arbeidet. Jeg er ingen kontorrotte. For ek-



DRØMMER: Hvis Ola Sotnakk fikk sette opp en drømmekonsert, måtte det bli Juleoratoriet av J. S. Bach med orkester, kor, solister og orgel.

BEGGE FOTO: BJØRN MOE

sempel er det flott å kunne jobbe med høytidsgudstjenester der både kor, solister, organist, andre musikere, og presten spiller på lag og skaper høytid og fest for folk.

-Hvis du skulle sette opp en drømmekonsert....

-Det måtte bli Juleoratoriet av J. S. Bach med orkester, kor, solister og orgel. Det ville blitt en milepel for meg.

Helhetlige gudstjenester

- Ønsker du å bli kalt orga-

nist, kantor eller kirkemusiker?

- Begrepet organist betyr for det meste å spille orgel, kantor betyr i tillegg å ha ansvaret for korsangen, og kirkemusiker er et begrep som dekker det å ha et totalansvar for hele den musikalske aktiviteten i kirken. Det kan innebære å drive barnekor, kirkekor, ungdomskor, planlegge og spille på gudstjenester, holde konserter, drive strategiarbeid med musikk som

metode for å skape gode tilbud i menigheten. Ideelt sett er det nok kirkemusikere som trengs i kirken.

- Hva mener du om musikkstilen på gudstjenestene?

-Det viktigste er ikke hvilken stilart det er, men at musikken i gudstjenesten har et helhetlig uttrykk. Det bør ikke være for sprikende, men henge sammen. Det er ikke godt når en ungdomsgudstjeneste inneholder både

Bibelgrupper

Det kommer fra tid til annen spørsmål om bibelgrupper. Jo da, det finnes noen bibelgrupper som er i sving i menigheten, men noe organisert arbeid fra kirkens side har det ikke vært før nå. Nå inviteres det til en oppstartskveld for nye bibelgrupper - torsdag 15. april kl. 19.30 i kirkens peisestue. Det blir enkel servering og en liten innledning. Har du spørsmål angående bibelgrupper? Lurer du på om en bibelgruppe er noe for deg? Eller hva er en bibelgruppe? ●

Guds løfte om ny vekst.
Jeg sier Herren Gud:
Jeg tar selv en kvist
av toppen på en
fra de øverst.
er jeg

FOTO: BJØRN MOE

Ny daglig leder

Liv Sylvarnes begynte 1. mars som daglig leder i Skjold menighet etter Ingvar Kjøl, som sluttet i fjor høst. Liv er født i Bergen i 1967, oppvokst på Hordnes, og het også Hordnes før hun giftet seg med Atle Sylvarnes. Sammen har de tre barn, en gutt på 11 år, og to jenter på 6 og 4. Vi ønsker Liv velkommen i arbeidsfellesskapet Skjold menighet. Liv har vært litt innom kontoret nå i mars, og begynner for fullt i sin 60 prosent stilling 1. april. Liv er også leder av menighetsrådet i Søreide. ●



FOTO: BJØRN MOE



LIKER JAZZ: - Det går mest i klassisk musikk, men jeg er også glad i jazz. Jeg kommer tross alt fra Molde, sier organistvikar Ola Sothakk.

popmusikk, tradisjonelle salmer og bedehussanger. Samtidig er det viktig med variasjon, ellers blir det lett kjedelig.

I Bachs ånd

-Mener du at orgelet er fremtidens kirkeinstrument?

-Hvor skal ellers orgelet være? Instrumentet er avhengig av et stort, klangrikt rom, slik som kirkerommet. At folk ikke føler tilhørighet til orgelet kommer blant annet av mangel på kunnskap om instrumentet og en del fordommer. Mange forbinde orgel med tungrodd salmesang og gammel musikk.

-Men dette må vel organisert selv ta mye av skylden for?

-Organistene må nok være villige til å tenke nytt i forhold til å vise orgelets mangfoldige uttrykk. Orgelet kan spille på mange «strenger.» Det er som et stort orkester med mange variasjonsmuligheter i styr-

ke, klang, følelser og uttrykk. Blant annet kan det være spennende å kombinere orgelet med nyere instrumenter og musikstiler. Samtidig ville nok mange brudepar savne orgelet dersom det på en vigsel ble erstattet med el-gitar og el-piano.

-Hvordan ville du eksperimentert med gudstjenesten dersom du fikk mulighet?

-Jeg kunne tenke meg å sette opp en gudstjeneste slik som Bach hadde på sin tid; nemlig med kor, orkester, orgel, solister og der mange flere liturgiske ledd bestod av mer musikk og store musikalske variasjoner.

-Hva slags musikk hører du på når du skal slappe av hjemme?

-Det går nok mest i klassisk musikk, spesielt nå når jeg er musikkstudent. Men jeg er også glad i jazzmusikk. Jeg kommer tross alt fra Molde. ●

Replikk

Menighetsrådet har ordet:

Visjoner i Skjold

Skjold menighet har som visjon å være en åpen og tjenende folkekirke der mennesker møter tro, felleskap og kultur.

Menighetens virksomhet spenner over et stort antall aktiviteter og områder. Her kan nevnes misjon, undervisning, gudstjenesteliv, barne- og ungdomsarbeid, informasjon og kommunikasjon, voksenarbeid, kirkemusikk og kultur, diakoni og medarbeidere. For alle disse områdene er det i menighetens strategiplan for perioden 2002-2005 satt delmål og tiltak som skal bidra til at vi når målet.

Vi er halvveis i strategiperioden, og på forrige møte i menighetsrådet konkluderte vi med at takket være fin innsats både fra stab og frivillige medarbeidere er vi på riktig kurs. Vårt misjonsprosjekt i Mali er et godt eksempel. Med stor entusiasme har de ulike aktivitetsgruppene iverksatt dette arbeidet, og gitt oss mange fine opplevelser. Vi er blitt kjent med landet Mali, og vi har fått anledning til å hjelpe mennesker der.

Nå er det særlig to spennende prosjekter som det arbeides med. Det er trosopplæringsreformen og bygging av menighetsbarnehage. Stortinget vedtok i 2003 en reform av kirkens trosopplæring. Reformen skal gi lokalmenighetene nye muligheter for en systematisk videreutvikling og fornyelse av det arbeid som gjøres i forhold til dåps- og trosopplæring. Skjold Menighet har søkt om å bli forsøksmenighet i prosjektet. Uavhengig av utfallet på vår søknad er det her skissert mange gode tiltak som det vil bli arbeidet videre med. Et annet spennende prosjekt er arbeidsgruppen som ser på muligheten til å kunne bygge menighetsbarnehage på kirkegården. Det er nok langt frem før dette kan bli en realitet, men dersom arbeidet lykkes, åpner det seg nye muligheter for menigheten til å utøve den visjon som er satt for menighetens virksomhet. ●

AV RUNE MIKKELSEN

Kalender

Gudstjenester

21. mars. 4. søndag i faste

Ung Messe. (Skjoldstock.)
Kapellan Bjørn Moe.
Nattverd. Offer. Søndagsskole.

28. mars. Maria budskapsdag
Festgudstjeneste / Bryllup i Kana.
Dåp. Nattverd. Offer. Kirkekaffe.

4. april. Palmesøndag
Tekst: Johannes 12, 12-24.
Høymesse. Sokneprest Arne Brekke.
Dåp. Nattverd. Offer.
Søndagsskole.

Skjærtorsdag 8. april

1830 Tekst: Jesaja 53, 1–5.
Kveldsgudstjeneste
Sokneprest Arne Brekke.
Dåp. Nattverd. Kveldsmat.

Langfredag 9. april

1100 Tekst: Johannes 18, 1–19, 30.
Langfredagsmesse.
Kapellan Bjørn Moe.

11. april. Påskedag.
Tekst: Johannes 20, 1–10.
Høytidsgudstjeneste
Kapellan Bjørn Moe.
Dåp. Offer. Nattverd.

12. april. 2. Påskedag

19.00 Kveldsgudstjeneste
Tekst: Johannes 20, 11–18.
Kapellan Bjørn Moe.
Offer.

18. april. 1. søndag e. påske.

Tekst: Johannes 21, 1–14.
Påskefestgudstjeneste/Familie-
messe. Sokneprest Arne Brekke.
Dåp. Offer. Nattverd.

25. april. 2. søndag e. påske

11.00 Høymesse.
Tekst: Johannes 21, 15–19.
Sokneprest Arne Brekke.
Dåp. Offer. Nattverd. Søndagsskole.
Kirkekaffe.
13.00 Konfirmasjonsgudstjeneste.
Sokneprest Arne Brekke.
Offer. Nattverd.

2. mai. 3. søndag e. Påske.

Høymesse.
Tekst: Johannes 14, 1–11.
Kapellan Bjørn Moe. Dåp.
Nattverd. Offer. Kirkekaffe.
Søndagsskole. Årsmøte etter
gudstjenesten.
Årsmelding vil foreligge tre uker
før årsmøtet og blir utlagt i våpen-
huset og på kirkekontoret.

9. mai. 4. søndag e. Påske.

Høymesse.
Tekst: Johannes 4, 10–16.
Sokneprest Arne Brekke.
Dåp. Nattverd. Offer. Søndagsskole.

Søndag 16. mai.

Ingen gudstjeneste.

17. mai. Grunnlovsdag.

1000 Familiegudstjeneste
Prekentekest: Salme 121.
Kapellan Bjørn Moe.

20. mai. Kr. Himmelfartsdag.

1230 Friluftsgudstjeneste; Vallebu,
Smøråsfjellet. Kapellan Bjørn Moe.
Offer. Ta med egen mat og drikke
til kirkekaffe.

23. mai. 6. søndag e. Påske.

Høymesse
Tekst: Johannes 17, 9–17.
Sokneprest Arne Brekke.
Søndagsskole
Dåp. Offer. Nattverd. Kirkekaffe.

Andre aktiviteter

Formiddagstreffet

12-14 Annenhver torsdag

25. mars. «Vi går mot påske»
v/ Inge Mannsåker.

Skjærtorsdag 8. april.
Kveldsgudstjeneste og kvelds-
måltid i Skjold kirke.

**15. april: Besøk av klasse fra
Smørås skole.**

**29. april: «Dorothe Engelbrets-
dotter», Knut Hernes synger og
forteller.**

**13. mai: «Positiv livskraft» –
opplesning av dikt v/ Rolf Hugo
Hansen.**

**27. mai: Vårfest med servering
av rømmegrøt. Kr. 100,-.**

10. juni: Sommertur

Livets gang



Døpte i Skjold kirke

Hans-Christian Instanes
Anna Nødseth Bringedal
Frøy Halmø
Kristine Joys
Daniel Skarstein
Stian Sparre
Steinar Wichstad
Andreas Skudal Ullaland
Eirin Meyer Hellevig

Døpt i andre kirker

Jesper Sem Rohde, Birkeland
Amalie Haugland, Eid
Malene Hordnes Hoff, Fana
Alette Hordnes Hoff, Fana
Live Davanger Thelen, Mariakirken
Stina Skaathun-Helgesen, Fusa



Grethe Elin Jorde
Margit Sofie Berntsen
Thordis Roggen Rasmussen

Anny Sofie Olsen
Gunnar Martin Herland
Svein Harald Pedersen
Hans Bernhof Bergesen
Thorbjørn Mauseth
Sigmund Gullbrå
Solveig Elisabeth ådland
Lilly Monsen
Alf Johan Andersen
Harald Andreas Aronsen
Jakob S. Røli

Vi minner om hjemmesidene våre: skjold-kirke.no.