



1/11 - et magasin for Skjold Menighet
med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



FOTO: BJØRN MOE

Fra Skjold til Fana

Marit Offerdal jobbet i barnehagen vår og er nå daglig leder i Fana menighet. Er det tid for å sammenligne? Side 2-3



Femti rike kantor-år

Som 17-åring startet Olav Øgaard kantorkarriøren. Femti år senere er ildsjelen fortsatt aktiv - og hedret med Kongens fortjenstmedalje i sølv.

Side 6-7



Magisk Draumkvad

Side 10-11

Vinterkirken

Mange besøkte Skjold kirke i advent og julen 2010. Midt i kulde og skiftende skydekke er mye spennende på gang i kirken også ved inngangen til et nytt år. Velkommen til din kirke.



Kontaktinformasjon side 13 • Kalender side 16

HÅP

For denne gangen er julehelgen over. Vi har fått følge med i det store evangelium, hørt engelsk beskjed til gjeterne, og deres vandring til stallen og Jesus-barnet, trygt forvart av Maria og Josef.



AV MARTIN ELHOLM

De fleste av oss har kost oss i familie- og vennesamvær. Ikke alle har hatt det slik. For noen av oss er denne høytiden en vanskelig tid. Ensomhet med depressive tanker og en stemning i sinnet som en ikke vil fortelle eller vise til noen, «alle skal bare være glade!» Å overleve er ikke alltid lett, - men en metode kom for meg.

- Enhver må lære å vente på seg selv!

- Alle har et indre rom som bare er for den ene av oss. Kunsten er å åpne dette rommet og slippe lyset inn, få frisk luft til sinnet, en utlufing i det gjemte rom. En måte, er å finne et sted i stuen der du med tanken plasserer et bevinget vesen som er til hjelp både for sinn og skinn. Et vesen som er guddommelig, med hjelp til smerter og ubehag. Dette vesenet heter HÅP, og det innbyr oss til trøst og hjelp. Det kommer fra den allmektige Gud og hans løfter til oss. I fortvilelse tenker vi at å slippe Jesus inn, - nei, det er ikke ryddig nok der inne for Han. Imidlertid, når Jesus kommer til deg, - venter han seg ikke et ryddig rom, i tilfelle, hvorfor skulle han da komme?

HÅP, har for meg vært budskapet denne julen. Jeg er takknemlig for det. Livet mitt har også denne julen fått en fornyet dimensjon. Jeg har fått plassert det bevingende vesen, en tanke og en guddommelig hjelp og nærhet jeg vil prøve å få tak på hver eneste dag, støtte meg til og finne vegen til Han som er trøsteren. Den tanken vil jeg ta med meg inn i det nye året. «...og for hvert håp som dør her nede, får jeg et håp i Himlen mer!» ●

Marit har

I fjor høst begynte Marit Offerdal som daglig leder i Fana menighet. Selvsagt føler vi oss litt sviktet over at noen frivillig slutter i Skjold, i dette tilfellet i menighetsbarnehagen. Men vi kommer lett over skuffelsen når vi igjen treffer Marit.

AV BJØRN MOE

Marit er til stede der hun her, også når hun er i Skjold kirke. Livlige øyne, gode smil og lett å få i tale. Her i Skjold har hun vært med som frivillig og som kirkegjenger de tre siste årene.

- Marit, du har lang fartstid, både her og der. Til tross for en godt bevart Stavangerdialekt.

- Jo da, jeg har bodd i Bergen mange år. Gikk på lærerhøgskolen her fra 1994. Jeg er gift med en bergenser og er selv blitt veldig glad i Bergen. Da vi kom tilbake til Vestlandets hovedstad, soknet vi til Mariakirken før vi flyttet hit til Skjold. Og kirken er jeg nærmest født inn i. Kom til verden i Kobe i Japan i 1973, der mor og far var utstasjonert ved Sjømannskirken. Siden ble det noen år i Hamburg i Tyskland, der jeg fikk med meg nærmere ett år på skole, som 6-åring. Deretter ble det Stavanger i resten av barne- og ungdomsårene.

- Men lærer har du ikke vært?

- Nei. Etter lærerskolen følte det litt «etablert» å gå rett inn i læreryrket. Jeg fikk tips om at SAS trengte kabinpersonale og var heldig som fikk fast ansettelse. Årene i SAS var spennende på mange måter, med reiser i Norge, Europa og interkontinentalt. Det var en mangeartet og

dynamisk arbeidsplass, og jeg fikk mye menneskekunnskap i tillegg til det å takle ulike situasjoner. Jeg har god kompetanse på å treffe og håndtere riktig mange forskjellige folk. Synes det er flott at vi mennesker er ulike. De første to årene bodde vi i Oslo, og i friperioder ble det tid til å lese KRL på Menighetsfakultetet. Da vi kom til Skjold og jeg etter hvert sluttet i SAS, ble jeg av Lena Austevoll hanket inn i Skjold Menighets Barnehage hvor de hadde behov for en pedagog-vikar. Der var jeg frem til i sommer. En veldig flott tid og mange trivelige kolleger!

- Og hvordan var det å begynne som ansatt i kirken?

- Soknerådet i Fana ønsket en daglig leder i det som er en stor og aktiv menighet. Det er mange dyktige medarbeidere i Fana, både ansatte og frivillige. Jeg ønsker å være en leder som kan forene og samordne de gode kreftene. Støtte, legge forholdene til rette, og selvsagt ta det ansvaret som er mitt, men også være tydelig på at en menighet først og fremst er fellesskap og samarbeid. Det å selv arbeide i kirken er nok litt som å komme hjem: Det kjennes naturlig å arbeide i kirken, noe som trolig har med familiemessig bakgrunn å gjøre, siden far var prest.

Jeg har hatt en god oppvekst i kirken, og kanskje dette med troen blir enda viktigere når en selv får barn.

At jeg er engasjert i søndagsskolen forteller jo litt om hva jeg ønsker skal bli gitt videre: Gitt, ikke påtvunget noen. Jeg ønsker at alle skal føle seg velkommen i kirken. Min far minnet oss stadig om «at tvil skal komme folk til gode». Også når det gjelder den kristne tro.

- Skjold menighet - hva er vi sterke på? Du er jo en som kan se oss litt utenfra.

- Her er det et flott barne- og ungdomsarbeid. En fantastisk bredde. Og kirkebygget er jo som skapt for aktivt menighetsarbeid.



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STOREVEIT • SØREIDE

Menighetsbladene i Fana

Tegn nr 1, 2011. Bladet utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne tips til reportasjer.
Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: tegnt@broadpark.no.

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Bjørn Moe.

Lokal kontaktinformasjon: Se side 13

Sentralredaksjon: Kun henvendelser ang. fellesstoff til bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

Redaktør: Magne Fonn Hafskor
tlf. 55 39 04 40 - eyecu@online.no

Produksjon: Dragefjellet - post@dragefjellet.no
tlf. 55 23 25 47 - Filer over 5 mb: jan.hm@frisurf.no

Trykk: Bodoni

Annonser, fellessider (side 5-12):

Knut Sundt Rosenlund - 906 96 474 - costly@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjonen.

Stoffdeadline neste nummer: Mandag 21. mars

Utgivelsesdag neste nummer: Tirsdag 5. april

Møtekalende, utgivelsesplan og supplerende info:

Slå opp facebook-gruppen «Informasjon menighetsblader Fana prosti», www.facebook.no

meldt overgang

Som i Fana menighet blir vi flere og flere unge også i Skjold, derfor er det også plass til flere medarbeidere. Gjerne i søndagskolen, hvis jeg kan si såpass.

Det kan hun selvsagt og vi legger til, (for å

oppklare hvorfor folk havner der de havner) at Marit er gift med en gammel Skjoldgutt; Bjørn Christian Ingebrigtsen oppvokst i Smøråslia. Sammen har de Mathea og Johanne (6,5 og 3 år). ●



«Fra Bach til Bacharach» i Skjold kirke

27. februar kl 19.00
inviterer vi til konsert
med stikkordene «Fra
Bach til Bacharach.»



Haukås.

Medvir-
kende er
Helge
Haukås
og Tore
Hegdahl.
Konser-
ten er en

reise i trompetmusikkens historie med Helge Haukås som spillende og fortellende guide. Det begynner med Bach og Telemann, via Jiri Nerudas trompetkonsert i Ess, og ender med spirituals og evergreens.



Hegdahl.

Helge Hau-
kås, mang-
eårig solo-
trompeter i
Bergen Fil-
harmonis-
ke Orkes-
ter er nå
aktiv som dirigent, lærer og
solist mens Tore Hegdahl er
organist på Os. ●

VI TREFFER Marit Offerdal som yrkesaktiv i Fana menighet, men også i Søndagskolen i Skjold menighet. Like engasjert begge steder.

Siste sang med gjengen



Anne Randine Øverby har etter over 25 år som dirigent for kirkecoret takket av. På bildet finner vi henne ved pianoet med sitt kjære kor samlet rundt seg under siste samling i desember. En stor takk til Anne Randine!

klipp ut og lim på kjøleskapet

Trosopplæringen i Skjold menighet

TURNUS FOR VÅREN 2011

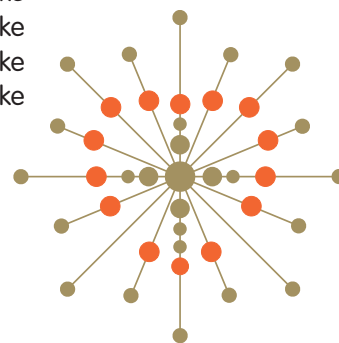
hva:	hvem:	når:	hvor:
Babysangkurs	0-1 åringer	oppstart 13. januar frem til påske	Skjold kirke
Tårnagent-helg	8- åringer	29. og 30. januar	Skjold kirke
4 års klubben	4- åringer	9., 16., 23. og 30. mars kl 17.30-18.30	Skjold kirke
Min kirkebok	4- åringer	27. mars kl 10.30- ca 13.00	Skjold kirke
2 årssamling	2-åringer	9. april kl 10.30- ca 13.00	Skjold kirke

Påmelding til babysang, tårnagent, og 2 års samling: eva.camilla.vetaas@bkf.no

Påmelding til 4 års klubb, og min kirkebok til: michelle.jamt@bkf.no

Vi gleder oss til å treffe dere!

Hilsen Eva Camilla, Menighetspedagog i Skjold kirke



Kultur- kalender

Forbehold om endringer. Se menighetenes lokalsider eller hjemmesider for mer info.

Storetveit kirke, 1. onsdag i måneden kl. 19.00. Kveldstoner i åpen kirke. Ved Ruth Bakke. Øvrige onsdager: Carsten Dyngeland, orgel, Barbro Husdal, sang. Kveldsmat i menighetshuset.

Slettebakken kirke, lørdag 5. februar kl. 19.00: Konsert med ungdomskoret Via Vitae. Mer informasjon: viavitae.no.

Søreide kirke søndag 6. februar kl. 11.00: «Fest på kjerka» v/Hans Jørgen Morvik og Helge Taranrød. Alverflaten jazzband og sjømannskirkekonfirmantene deltar.

Skjold kirke, 13. februar kl. 19.00: Misjonskonsert ved Cantus og nåværende og tidligere elever ved Kongshaug musikkgymsnas.

ligere elever ved Kongshaug musikkgymsnas.

Storetveit kirke, 20. februar kl. 11.00: Familiegudstjeneste: Framføring av bibelspillet om mannen i treet v/barnekoret i Slettebakken menighet.

Bønnes kirke, søndag 20. februar kl. 18.00: Konsert fra romantikken. Med kunsthistoriker Gunnar Danbolt og distriktsmusikere fra Voss. Musikk av Weber, Brahms, Schumann og Schubert, lysbildeframvisning og presen-tasjon. Bill. kr. 150,- /100,-

Sædalen skole søndag 20. februar kl. 20.00: Kulturkafé. «Livsglede – grip øyeblikkene!» av og med Dagfinn Lyngstad, Gunn Waage Austad, Mette Bøe Lyngstad og Eivind Waage Austad.

Skjold kirke, søndag 27. februar kl. 19.00: «Fra Bach til Bacharach» med Helge Haukås og Tore Hegdahl.

Fana kirke, fredag 8. mars: Konsert med det internasjonale

nalt kjente søskenparet Julie Coucheron (flygel) og David Coucheron (fiolin). Tid/bill.: Se dagspressen.

Fana kirke, lørdag 12. mars: Nye talenter. Konsert med elever fra Bergen kulturskoles talentklasse i musikk og Kirkevoll skolekor. Tid/bill.: Se dagspressen.

Bønnes kirke søndag 27. mars kl. 19.00. Konserten «Himmelskip» med Iver Kleive og Knut Reiersrud. Bill. kr. 200 kjøpes på menighetskontoret eller ved inngangen.

Fana kirke, søndag 27. mars kl. 19.00: Forestillingen «Kristuslegender» med Knut Arild Melbø og Jostein Aarvik. Bill.: 100,- ved inngangen

Skjold kirke, søndag 3. april kl. 19.00. Mozarts kroningsmesse. Fana kyrkjeorkester, Slettebakken motettkor, Fana kammerorkester og kor fra Åsane kirkes korskole. Bill.: 200,- ved inngangen/150,- i forhåndssalg hos kormedlemmene.

Kontaktinformasjon, Fana prosti

Prostikontoret utfører sentralbordtjeneste for menighetene, kirkebokføring, samt administrasjon av dåp, vigsel og gravferder.

Fanaveien 320, 5244 Fana
E-post: fanaprosti@bkf.no

Prost Per Barsnes
55 59 32 55 • per.barsnes@bkf.no

Prostileder Edvin Stenhjem Bratli
55 59 71 81 • edvin.bratli@bkf.no

Personal og økonomikonsulent Liv Bente Nilsen
55 59 32 57 • liv.bente.nilsen@bkf.no

Prostisekretær Kari Rydland
• 55 59 71 82 • kari.rydland@bkf.no

Servicesekretær Inger Helene Jæger
55 59 71 83 • inger.helene.jaeger@bkf.no

Bystyrevalet 2011

I september skal vi velgja nytt bystyre. For Den norske kyrkja, også kalla folkekyrkja, er det svært viktig å ha ein god dialog med våre fremste folkevalde i byen.

REFLEKSJON AV
PROST PER BARSNES



Utover det at dei aller fleste som sit i bystyret er medlemmer av folkekyrkja, så har Stortinget også pålagt bystyret eit formelt ansvar for drifta av folkekyrkja lokalt.

§15 i Kyrjelova slår fast at kommunen står ansvarleg for ei rekkje utgifter i tråd med budsjettforslag frå kyrkjeleg fellesråd. Dette gjeld mellom anna utgifter til bygging, drift og vedlikehald av kyrkjene og drift av kyrkjegardar, samt løn til kyrkjetenar, klokkar og organist/kantor ved kvar kirke - og til daglig

leiar av kyrkjeleg fellesråd. Paragrafen seier vidare at «utgiftsdekninga skal gi grunnlag for at det i soknene kan holdes de gudstjenester biskopen forordner, at nødvendige kirkelige tjenester kan ytes, at arbeidsforholdene for de kirkelig tilsatte er tilfredsstillende og at menighetsråd og fellesråd har tilstrekkelig administrativ hjelp».

Folkekyrkja er ein stor aktør i det bergenske folkeliv, både i religiøs, sosial og kulturell forstand, og på alle vekedagar. Ikkje berre søndag, men også alle dagar mellom søndag og søndag! I høve det førestående bystyrevalet har difor alle politiske parti i Bergen, samt medlemne av sitjande bystyre,

fått tilsendt eit brev som er underskrive av alle dei 25 kyrkjelydsleiarane i byen - samt prostileiar og prost i kvart av byens fire prosti (Fana prosti, Domprostiet, Laksevåg prosti og Arna og Åsane prosti).

Temaet brevet tek opp er nettopp folkekyrkja sin plass i det bergenske folkeliv, og er meint som eit ressursdokument i arbeidet med partiprogramma. I tillegg inviterar folkekyrkjelydane i Bergen alle listetoppene til folkemøte på Sædalen skule tirsdag 6. september kl. 19.00. Temaet blir det same: folkekyrkja sin plass i det bergenske folkeliv.

Vi har tru på ein god dialog! ●



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

FRIVILLIG MEDARBEIDER?

Noen ganger trenger man å snakke om vanskelige ting. Du kan være den som lytter når andre virkelig trenger det.

Kirkens SOS søker flere frivillige medarbeidere. Kontakt oss på 55 32 58 45/ 941 83 654, bjorgvin@kirkens-sos.no eller www.kirkens-sos.no

Kirkens SOS

Kongens heder til Olav Øgaard:

– Jeg var bare 17 år da jeg begynte som kantor i Slettebakken, sier Olav Øgaard (66), som nå er hedret med Kongens fortjenstmedalje i sølv.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

«Olav Øgaard har virket som organist i Slettebakken menighet siden 1961. I disse år har han vært en aktiv og entusiastisk leder for en mangslungen musikalsk virksomhet for alle aldersgrupper i menigheten», står det blant annet i kongens begrunnelse for tildelingen.

Verdens yngste organist

– Det varmer at noen har ønsket at jeg skulle få denne utmerkelsen, sier bondegutten fra Sædalen, som fortsatt bor på den gården han ble født på. Musikkinteressen fikk han inn med morsmelken, og allerede som treåring spilte han julesanger etter øret. Dette ledet til opptredener på kirkefester, der han ble lansert som verdens yngste organist. Åtte år gammel begynte han i lære hos Håkon Hammer i Korskirken. Senere ble det musikklinjen på Bergen offentlige lærerskole, deretter organist- og kantoreksamen ved Bergen musikkonservatorium.

– Siden har jeg vært i Slettebakken. Jeg fungerte i stillingen fra 1961, og ble fast ansatt da kirken stod ferdig i 1970.

Gudshus med mange rom

Slettebakken er bygget som en arbeidskirke, noe som betyr at den inneholder mange rom. Dette ga rike muligheter for ulike aktiviteter allerede da den var ny, og Øgaard har vært en motor i mye av det som har skjedd innenfor kirkeveggene i Slettebakken.

– Vi har hatt mye bra ungdomsarbeid her, og selv har jeg startet og drevet flere kor, sier han, og forteller at menighetskoret ble startet allerede i 1967. Siden kom barnekorets spede begynnelse i 1972 og motettkoret, som oppstod i forlengelsen av barnekoret.

– Siktemålet med alle korene har hele tiden vært å gjøre gudstjenesten rikere, sier han.

Hver påske fremføres derfor Egil Hovland sin oppstandelsesmesse, mens første søndagen i november er det komponistens allehelgensmesse som står på programmet.

– Tidligere gjorde vi dette utenom kirketiden, men i senere tid har vi skapt en tradisjon for å la dette være en del av gudstjenesten

Disse messene inneholder gjennomkom-

Et liv i musi



ponerte salmer og motetter, noe som gir rom for også å inkludere menigheten i fremførelsen.

– Slik har vi også gjort det med messer av Trond Kverno og Knut Nystedt. Skal en slik gudstjeneste fungere, krever det at vi kan stille litt fritt i forhold til liturgien. Men det har gått bra, så lenge hovedelementene er med.

– Holder du egne orgelkonserter også?

– Jeg gjorde en del av det før, men er ingen god konsertorganist lenger, medgir han.

Jazzmesse

Kirkerommet i Slettebakken har ellers vært fylt med mye sang og musikk gjennom årene. Første gangen det ble holdt jazzmesse i en bergenskirke var i Slettebakken. Dette var tilbake i 1974, og skjedde i regi av Festspillene i Bergen og det daværende Lærerskolens storband, ledet av Øyvind Søbstad. I tillegg medvirket koret ved lærerskolens musikklinje, dirigert av Rolf Sævik. Sammen fremførte de en jazzmesse av den tyske komponisten Hermann Gehlen, et arrangement for jazzkvartett av John Coltranes A Love Supreme, samt

to verker skrevet og dirigert av Arne Dagsvik.

– Jeg hadde ukentlig kontakt med Olav Øgaard i flere år den gangen, husker Arne Dagsvik selv, som nå bor i Skånland kommune sørøst for Harstad.

– Han var veldig hyggelig og positiv til det meste, og svært dyktig. Det er mye godt humør og stå på-vilje i familien Øgaard.

Fembarnsfar

Olav Øgaard takker for de gode ordene, og sier at han er stolt av sine nærmeste.

– Både min kone og de fem guttene våre har vært en veldig stor støtte i korarbeidet. Det er jeg svært takknemlig for.

– Du har ditt eget guttekor hjemme?

– Hehe. Jeg kunne nok hatt det. Alle fem er musikalske, og det gir en veldig god følelse. Da kan vi kommunisere på det planet også.

– De har vel hjulpet til på gården også?

– Ja, så lenge vi hadde drift. I 1997 gikk jeg i minus, til tross for at jeg hadde jobbet hele året. Da fant jeg ut at jeg kunne gjøre velledighet på andre måter.

Øgaard innrømmer at det var litt vemodig.

kkens tjeneste

PÅ KRAKKEN: Øgaard har lett for å improvisere, og kunne nok komponert mer. – Men jeg blir ekstremt perfeksjonistisk, og da er det mye arbeid.



HØYT UNDER TAKET: – Arkitekturen i Slettebakken kirke inspirerer til å være åpen for moderne uttrykk, sier Olav Øgaard. – Dette kirkebygget er en dristig skulptur, selv om den har noen konstruksjonsmessige svakheter.

– Det er trist med utviklingen i norsk landbruk. Norge har et unikt kulturlandskap. Nå gror dette igjen. Vi burde hatt råd til å holde liv i vestlandsbrukene.

En del av gården hans vil likevel bli sikret et videre liv, dersom Sædalen menighet velger å kjøpe kirketomt av ham.

– Det har vært snakk om å kjøpe grunn av meg, sier han.

– Da får du enda en kirke å spille i?

– Jeg tror ikke det blir i min kantortid, smiler han, og strekker fingrene mot de hvite og svarte tangentene.

Bøyer seg for Bach

Vi tar en pause i intervjuet, og lar Øgaard fylle kirkerommet i Slettebakken med brusen og orgellyd. Han lukker øynene og lar fingrene danse over tangentene i en fri improvisasjon. Det ser lett og elegant ut, men krever nok mange års øvelse.

– Dette ble litt strukturløst, unnskylder han seg, uten at jeg merket noe til det.

– Du er ikke redd for å spille ny musikk?

– Arkitekturen her inspirerer til å være

åpen for nye uttrykk. Men jeg har ikke vært så flink til å spille veldig moderne musikk.

– Bach er favoritten?

– De fleste musikere bøyer seg i støvet for Bach. Komposisjonene hans er i seg selv geniale, i tillegg til at de er spekket med symboliske vendinger. Det røper en intellektuell kapasitet som er ganske unik.

Orgelmesser

Forbildet til Bach var Dietrich Buxtehude, som på den tiden var organist i Lübeck. Bach tok faktisk en tyvperm på flere måneder fra sin daværende post i Arnstadt, og gikk til fots de 400 kilometerne til Lübeck for å være i den store komponistens nærhet.

– Er Buxtehude glemt i dag?

– Ikke blant oss organister. Jeg spiller ham ofte, spesielt C-durpreludiet og G-mollpreludiet.

– Er det andre komponister du liker?

– Messene for kor og orgel til Charles-Marie Widor og Louis Vierne er praktfulle. Jeg har fremført disse noen ganger sammen med motettkoret, Birkeland kantori og Cantus (kirkekoret på Skjold). Min generasjon av organister har generelt spilt for lite av Widor og Vierne. Musikken deres er improvisatorisk og lettfattelig, og kunne nok åpnet for å gjøre kirkemusikken mer allmenn.

– Hva med Messiaen?

– Musikken hans er litt mer sofistikert, men den har tydelig appell til store grupper av mennesker. Samtidig er den ekstremt vanskelig å spille, og krever et større instrument.

– Komponerer du selv?

– Veldig lite. Jeg har lett for å improvisere, og kunne nok komponert mer. Men jeg blir

så ekstremt perfeksjonistisk, og da blir det mye arbeid.

Øgaard har likevel skrevet noen egne preludier når han har manglet forspill til første salme under gudstjenesten. Han har også laget en messe for ungdommer, samt gjort et arrangement for overstemmer og trompeter av salmen Vårt sinn er fylt med glede. Denne er innspilt av Slettebakken motettkor, og utgitt på en minneplate til Olav Hillestad.

Et under

– Du har stått i musikkens tjeneste i et helt liv. Har du hatt noen musikalske opplevelser utenom det vanlige?

Øgaard ser et øyeblikk opp mot det høye buede kirketaket over oss.

– En konsertopplevelse står i en særklasse, sier han. Dette var tilbake på 70-tallet, da Magnar Mangersnes kom hjem fra et kurs med den tyske dirigenten Helmuth Rilling. Like etter satte han opp Matteuspassjonen sammen med Bergen oratoriekor.

– Det skjedde noe i koret da de sang «Sannelig, han var Guds sønn!» (Matt. 27:54). Fra nesten ingenting vokste det til et enormt stort volum som nesten ingen ende ville ta, husker Øgaard.

Denne hendelsen ble også bemerket av avisenes anmeldere dagen etter. Korsangerne selv klarte så vidt å fortsette å synge etterpå.

– Jeg har aldri hørt maken verken før eller siden, forteller Øgaard.

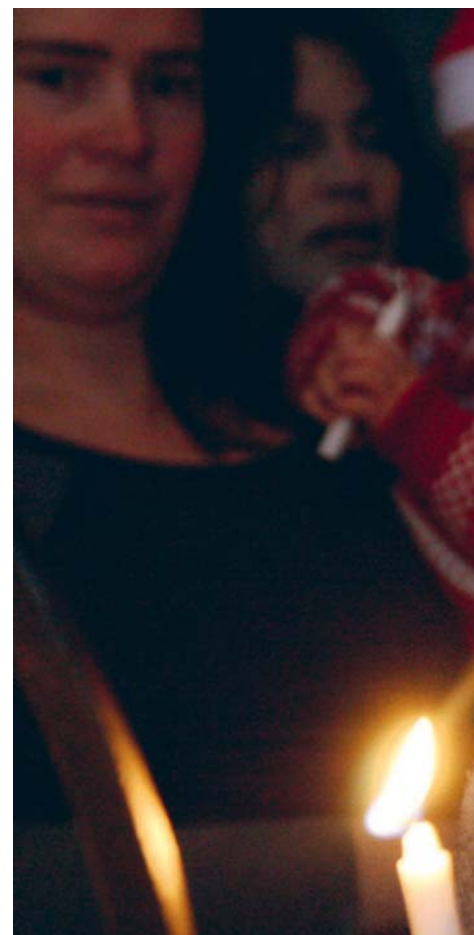
– Fikk du snakket med korsangerne etterpå?

– Ja. De sa at det opplevde det nesten som et under. ●

Fana menighet: Tenner lys for barnetroen

Trosopplæring er en samlebetegnelse for barne- og ungdomsarbeidet som drives for de i alderen 0-18 år.

Denne høsten har mange hoder vært involvert i det som nå skal bli Fana kirkes trosopplæring.



AV ANINE VIETH MILDESTVEDT OG MARIT OFFERDAL

Foreldre/foresatte har det overveiende ansvaret for å gi barna trosopplæring. Ved dåpen får også faddere, menigheten og hele kirken del i det helige ansvar å følge opp dåpen. Slik sett kunne vi gjerne ha kalt trosopplæring for dåpsopplæring.

Vi har valgt å kalle vår trosopplæring for «Ung Fana». Dette er et navn som tidligere har vært brukt av de unge fra 14-18 år. Vi synes navnet er så bra at det nå omfatter alle barn fra 0-18 år her hos oss. Visjonen til Fana menighet er «Møte Gud - møte hverandre». Denne skal være bærende i alt vi foretar oss, også i arbeidet med barn og unge. Anne Marit Dahle har bakgrunn som barne- og ungdomsmusiker med pedagogisk kompetanse, og ble i høst ansatt i hel stilling som menighetens trosopplærer. Anine Vieth Mildestvedt har i høst hatt en prosjektstilling, og er nyansatt menighetspedagog i halv stilling. Hele staben i Fana menighet og mange frivillige ledere er nå godt i gang med å drive Ung Fana.

Breddetiltak

Vi er en menighet med store barne- og ung-

domskull, det kan nevnes at det årlig er rundt 220 dåpsbarn og 200 ungdommer som vil la seg konfirmere. Etterhvert vil alle årskull få invitasjon til å delta på aktiviteter i Fana kirke.

Ung Fana vil annonsere tiltak via menighetsbladet, og innimellom i Fanaposten. Når vi har tiltak rettet mot enkelte årskull vil alle barn få brev om dette i posten. Det er viktig å understreke at det i trosopplæringen skilles mellom breddetiltak og kontinuerlig arbeid. Utdeling av 4-årsbok og Lys Våken for 11-åring er eksempler på breddetilbud, mens søndagskole, åpen barnehage, barnegospel, klubb og tensing foregår kontinuerlig hele året.

For de aller yngste har vi tilbud både om babysang og åpen barnehage. Tre dager i uken kan foreldre med barn fra 0-5 år møtes i Åpen barnehage.

Babysang

Åpen barnehage følger skolerutens semesterplan, og samarbeider med Ung Fana om babysang hver mandag formiddag. De ansatte i Ung Fana har denne høsten også planlagt adventssamlinger for alle foreldre som er hjem-

me med små barn. Rekrutteringen har vært størst fra Åpen barnehage, og sammen hadde vi fire nydelige samlinger i kirkerommet i desember. En av foreldrene som kom fortalte at hun tok gutten sin ut av ordinær barnehage disse torsdagene fordi de var så vakre å være med på. Det rører oss dypt når vi får slike tilbakemeldinger! I tillegg holdes det jevnlig felles dåpsorienteringer på dagtid i kirken. Her kommer alle foreldre med dåpsbarna og får informasjon og omvisning. Etterpå spiser de lunsj sammen med alle i Åpen barnehage.

UTTRYKKSFULLT: Innøving av dans til sangen «Man in the mirror».

FOTO: ANINE VIETH MILDESTVEDT



FANA TWEENS: Kjøkkengjengen lager nachos til alle tweensa.

FOTO: ANINE VIETH MILDESTVEDT





«TENN LYS FOR HIMMELKONGEN»: Jule-samling i Åpen barnehage. FOTO SIMEN SØVIK

TROSOPPLÆRING i Fana prosti



Dette er første del i en serie der vi har satt oss som mål å presentere trosopplæringen i alle de syv menighetene i Fana prosti. Tanken er at dette skal være både til inspirasjon og informasjon for hverandre. Først ut er Fana menighet, deretter går stafetten videre til (i rekkefølge) Søreide, Birkeland, Skjold, Bønes, Slettebakken og Storetveit.

4-årsbok

Ellers er søndagsskolen Sprell levende i full sving, semesterplan er lagt ut på ungfana.no. Utdeling av kirkebok til alle 4-åringene er en annen stor begivenhet i kirken vår. Markeringen med 4-årsbok er tradisjon som nå er kjent for de aller fleste. I Fana kirke har vi utdeling av kirkebok to ganger i løpet av året; en om våren og en om høsten. 40-50 barn kommer på hver av disse samlingene og gudstjenestene. Det må kalles god oppslutning og det gir tanker om hvordan nye tiltak vil bli tatt i mot de neste årene.

Ansiktet i speilet

I løpet av høsten har Fana kirke hatt flere nye satsingsområder innen trosopplæring. Først ute var Tweens-dagene. I samarbeid med Skjold inviterte vi alle 12-åringene i Fana og Skjold til tre mandagssamlinger og en konsertdag. Temaet for dagene var «*Man in the mirror*». Vi ønsket å formidle at ansiktet de ser i speilet hver dag er elsket av Gud. Og ved å bli kjent med seg selv og Gud så kan hver og en ta ansvar for å gjøre verden til et bedre sted. Ved hjelp av Michael Jacksons nydelige melodi satte vi sammen et program bestående av dans, drama, teknikk og kor. På hver samling avsluttet vi med kveldsmat som «kokkeleringsgruppen» laget i gruppetiden. På avslutningen møtte 19 tolvåringer fra Fana og Skjold opp og laget en fantastisk konsert.

Nytt ungdomstilbud

Flere av deltakerne spurte om ikke vi kunne fortsette hver uke og hvorfor det varte så kort tid. Vi har tatt dem på alvor, og starter nå Fana Tweens fredag 11. februar kl. 17.30-19.30 i Helgaton bedehus på Skeie. Tilbudet retter seg til alle unge i alderen 10-13 år (klassetrinn 5-8). Her vil det bli kor, dans og drama. Får vi nok utstyr vil vi også sette sammen et band. Det blir lett servering og tid til samtale på hver samling. Semesterplanen legges ut på ungfana.no. Det neste store tiltaket Ung Fana gjennomførte i høst var Lysvåken for alle 11-åringene siste helgen i november. Her fikk vi gleden av å være sammen med 24 flotte 11-åringene fra kl. 18 om lørdagen og helt frem til etter søndagens gudstjeneste.

Med andre ord, 24 unge mennesker fikk gleden av å overnatte i Fana kirke. Vår gode, gamle kirke fikk oppleve å ha forventningsfulle og nysgjerrige 11-åringene på oppdagelsesferd i kirkerommet, de gikk refleksløype rundt kirkebygget og på kirkegården, de øvde inn og deltok på alle ledd i gudstjenesten, vi spiste i kirken, vi sang og vi fikk oppleve kirken fra innsiden en hel natt! Flere av de unge deltagerne mente at vi burde ha overnatting i kirken minst en gang i måneden heretter. Det som er sikkert, er at Gud møter oss på forunderlige måter. Vi unner flere unge å få oppleve dette, og kanskje blir vi dobbelt så mange til neste år?

Tårnagenter i kirken

Nytt i 2011 blir Tårnagenthelg siste helg i januar. Lørdag 29. januar samler vi alle 3-klas-singer som har meldt seg på (påmelding kan sendes til anne.marit.dahle@bkf.no) til fire timers agentvirksomhet i kirken. Vi skal spise agentmat og drikke agentsaft, og kan røpe at vi skal på oppdrag både inne i kirkerommet og utenfor kirken. Dagen etter deltar vi på Tårnagent-gudstjeneste og avslutter det hele med en gedigen Tårnagent-kirkekafe i menighetshuset. Tiltakene kommer som en direkte konsekvens av at Fana nå får tildelt trosopplæringsmidler. Og i løpet av årene som kommer vil det bli satt i verk flere slike samlinger for flere og flere årskull.

Bli kjent med kirken

Mest av alt håper vi at dette arbeidet bærer frukter inn mot alt vårt kontinuerlige arbeid, som pågår jevnt og trutt hele året. Fana menighet ønsker å være en menighet for mennesker i alle aldre. Spesielt glade blir vi når vi ser at barn og ungdommer trives her og finner sin plass i menigheten. Selv om trosopplæringsarbeidet er myntet på aldersgruppen 0-18 år, skaper mange av de ulike aktivitetene ringvirkninger også for dem i mer voksen alder. Derfor håper og tror vi at trosopplæringsreformen vil bidra til at flere blir kjent med nærkirken sin, og dermed oftere tar turen innom. ●

Klokkeklart og kjenslevart

Eg set bilen frå meg øvst i Fantoftvegen, og tek beina fatt resten av vegen. Så opnar landskapet seg og eg trer inn i ei anna tid.

TEKST OG FOTO:
MAGNE FONN HAFSKOR

Slik må mange ha kjend det før, og slik kjende eg det også. For dette var fyrste gong eg fekk oppleve den årlege trettandagsframføringa i Fantoft stavkyrkje av det dramatiske mellomalderdiktet Draumkvadet.

Fugl Føniks

Tradisjonen starta i 1998, like etter at ei ny stavkyrkje reiste seg som fuglen Føniks frå oskehauget. Eldsjel for alle framføringane er Brynhild Utne, som kvart år har henta ein ny kvedar til dei to framføringane på trettandagen. I år hadde ho funne fram til den unge røysta til Ingebjørg Bratland Nordstoga. Ho kjem frå Vinje i Telemark, og er, slik namnet tydar på, i slekt med minst to kjende songarar. Den gjenskapte stavkyrkja var fullsett denne torsdagskvelden, noko som eigentleg ikkje tyder anna en at det var om lag 40 personar innanfor døra. Fleire er det ikkje plass til, og difor er det blitt vanleg å halde to konsertar. Slik også i år.

Høgtidsamt

Det er kaldt innanfor dei tjukke tømmerveggane så tidleg i januar, og det vert difor oppmoda til å koma i varme klede og gode skor. Det hadde eg reint gløymd, men eg kan heller ikkje hugsa at eg rakk å frysa i dei 40 minutt konserten varde. Kanskje fordi dette er ein type meditatív musikk som maktar å flytta lyttarane til ein annan stad, der slike verdslige tankar blir liggjande att som gamle klede. For det var både gripande og høgtidsamt å sitja stille

inne i det vesle kyrkjerommet, og samtidig lytta til den klokkeklare og litt nasale stemma til Ingebjørg Bratland Nordstoga.

Melodi frå æva

Og sjølv om ho på førehand forsikra oss om at ho ville bruka fire

– Det er så skildrande og andar så fint. For meg er det ei ære å få lov til å synge det.

Visjonsdikt var ein omtykt sjanger i tidleg mellomalder, og nådde også våre nordlege breiddegradar. Temaet er kva som skjer etter døden.



VEGEN TIL FORTIDA:
Det er som å tre inn i ei anna tid når dei eldsprutande dragehoda på stavkyrkja stig ut av mørket.

melodiar under framføringa av dei 52 versa, så var det vanskeleg å finna kor den eine melodien slutta og den neste byrja. Den sære og noko klagande folketonen ho song på var mest av alt ein melodi frå æva, og i så måte kjendes det heile svært ekte. Ho tok oss tilbake til ei anna tid, der kristendomen kanskje var streng og tukande, men samtidig også mild og tilgjevande. For det er ikkje måte på kva straff som ventar deg på andre sida dersom du ikkje lever rett, skal me tru synene til Olav Åsteson. Men dette er berre ein førebels dom, og på sjølvaste domens dag ventar det oppstanding og frelse framom Jesus.

Gjev trøyst

– Eg er utruleg glad i Draumkvadet, seier Ingebjørg Bratland Nordstoga til kyrkjelydsbladet etter konserten.

– Ein viktig del av religionsutøvinga handlar nettopp om å skapa seg eit bilete av kva som skjer i det andre livet, meiner songaren.

– Alle fryktar døden. Medan kristendomen på den tida freista å skremma folk til å tru, seier Draumkvadet at alle sjelene får koma til Jesus. Det ligg mykje trøyst i det.

Protestdikt

I diktet vaknar Olav Åsteson på trettandag jul, etter å ha lege i djup søvn sida julafta. Han salar straks hesten sin, og rir til kyrkja. Der set han seg i kyrkjedøra og fortel alle om draumen sin, alt medan presten «stende fyr altari å les upp lestine lange».

– Er Draumkvadet eit protestdikt mot den rådande kristendomen på denne tida?

– Det kan godt vera. Kristen-

domen var nok strengare før reformasjonen. Og kyrkjelyden skjøna heller ikkje så mykje av det presten sa, sidan preika hans blei halden på latin.

Draumkvadet kan også sjåast på som ei åtvaring mot åsatrua, som framleis var ein levande tradisjon. Grutte Gråskjegg er eit gammalt namn for den norrøne høvdingguden Odin, som her blir eit bilete på vondemakten.

Sårt og kjenslevart

– Draumkvadet er ei blanding av katolsk kristendom og norrøn mytologi, meiner Nordstoga.

– Så det er nok også skrive for å skremme folk til å leggje av seg den gamle åsatrua.

– Framføringa di spegla mykje av det sære og kjenslevare som ligg i dette visjonsdiktet. Treffer det noko i deg?

BLÅTONAR: «Å de va Olav Åsteson, som heve sove so lengje» song Ingebjørg Bratland Nordstoga i ei framføring som klårt fekk fram den sære og kjenslevare poesien i det gamle diktet.



Kulturtipset:

Elektronisk gospel

Jeg vet ingenting om den sørafrikanske pastoren Foster Manganyi, bortsett fra at han står bak det som helt klart må være en av fjorårets beste plater.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

«Ndzi Teke Riendzo» er shangaan for «jeg tar ut på en reise». Med seg på reisen har Manganyi nynn vennlige melodier, et lite sørafrikansk gospelkor, trommemaskiner på speed, billige synther, trekkspill, ringlende high life-gitar - og sin egen stemme.

Landsbyfunk

Pastoren selv høres ut som en sår og passe livstrett David Byrne (Talking Heads). Også musikalsk passer denne sammenligningen bra, siden dette nesten høres ut som en landsbyversjon av den urbane funken Talking Heads stod for i sine glansdager. Tekstene går nok likevel i en helt annen retning enn de New York-kule betraktningene til Byrne. De engelske oversettelsene av låttitlene gir en pekepinn på hva dette handler om: *The Angels, Working for the Lord, My Spirit, I Will Keep on Praying*, etc. Ingen sanger her om hvordan du en dag finner deg selv i et vakker hus, med en vakker kone («and you may ask yourself, how did I get here?»)

Teknologi og tradisjon

Musikken kan også minne om samarbeidet mellom den avdøde franske elektronika-musikeren Hector Zazou og den kongolesiske sangeren Bony Bikaye på begynnelsen av 80-tallet. For dette er nettopp et møte mellom tradisjonell afrikansk musikk og moderne teknologi. Til og med marimbaen er samplet, og trommemaskinen sporer nesten av i sin iver etter å banke fast den hektiske pulsen. Verdt å nevne er også Damon Albarn (Blur/Gorillaz), mannen vi kan takke for at denne innspillingen nådde våre vestlige ører. I 2008 stiftet han plateselskapet Honest Jon's sammen med



den legendariske britiske platebutikken med samme navn (opprinnelig startet av jazzentusiasten Jon Clare en gang tidlig på 70-tallet).

Europas musikkhovedstad

«Ærlige Jon» har siden gjentatte ganger fylt øregangene våre med spennende musikk fra alle verdenshjørner. Mye av dette har vært nyttinger av sjeldne opptak med verdensmusikk helt tilbake fra begynnelsen av forrige århundre. Undertegnede har gledet seg spesielt over plateserien «*London Is the Place for Me*», som gir et helt annet bilde av Europas musikkhovedstad på 50-tallet enn det du får andre steder. Svarte calypsoartister som Lord Kitchener og Lord Beginner var store den gangen, selv om de er glemt i dag. Like før jul kom også «*Something Is Wrong: Vintage Recordings from East Africa*» med et stort utvalg av 60-80 år gamle opptak fra Uganda og Kenya.

Små mirakler

«*Living is Hard: West African Music in Britain 1927-1929*» går enda lenger tilbake, og viser røttene til mye av både den afrikanske og amerikanske populærmusikken. Til sammen gir alle disse samlingene et fascinerende innblikk i en nær musikalsk fortid, som nærmest er et ekko av dagens populærmusikk. For mye av dette låter overraskende moderne. Noe av forklaringen ligger i remastringen, der Abbey Road-ingeniørene har utført små mirakler.

Men det største mirakelet ligger i den musikalske gleden, rytmene og melodiene. Nå får de nytt liv, takket være Ærlige Jon. ●



FROSTRØYK: Publikum blir oppmoda til koma i varme klede og gode skor, og det er også høve til å få låna seg eit varmt ullpledd.

– Teksten grip meg sterkt. Den er så heftig og stor, og eg tenkjer over kvart ord når eg syng den.

– Korleis var det å framføra det i Fantoft stavkyrkje?

– Praktfullt. Eg har ikkje

vore her før, og det var veldig spesielt å koma over haugen og sjå ned mot den opplyste stavkyrkja. Det kjendest som å gå i fote fara til alle dei som kom før meg, seier Ingebjørg Bratland Nordstoga. ●



FanaSparebank

- bedre råd på veien

Bergen & Omegn

BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge Polden



Espen Polden



Elin Mikkelsen Berntsen



Heine Polden



Tom Wilson

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN

Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST

2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Interessert i kristen friskole?

Møllebakken skole i Bergen har ledige plasser.

Vil du vite mer, se mollebakkenskole.no eller ta kontakt på telefon 55 20 71 70 (rektor: 99 56 59 45)

NYTT KJØKKEN, BYTT DØRER OG SKUFFER.

HerjedalsKjøkken fornyer gamle kjøkken til nye kjøkken på under en dag. Vi monterer helt enkelt nye fronter og skuffer på deres nåværende skrog. Spis frokost i ditt gamle kjøkken, lag middag i ditt nye.

Ring oss på 55 25 71 01 for gratis kostnadsoverslag, eller besøk vår butikk i Åsane, vis a vis Living.

Åpent: Man-tirs-ons-fre 8 - 16 • Tors 8 - 20 • Lør 11 - 15



HerjedalsKjøkken

www.herjedalskjokken.no • 55 25 71 01



DAHLS

begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Begravelsesbyrået for **byen** og **distriktet**

Solstrands

Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet

Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrilidsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

Mellom hvert menighetsblad... følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag: Kunngjøring om gudstjenester i Fana Prosti.

E-post: sylvi@fanaposten.no



Tusen takk for julemessebidragene!

20. november var det JULEMESSE i Skjold kirke. Omtrent 119 000 kr kan nå fordeles til ulike aktiviteter i menigheten der det trengs penger og disse ikke kan hentes fra det offentlige budsjettet.

AV ELLEN FASMER

Arrangementet ble igjen en svært hyggelig dag med opptreden av Søråshøgda barnekor og Skjold kirkekor. Anne Randin Øverby takket i høst av som dirigent for kirkekolet etter over 30 år og ble hedret med en gave fra menigheten.

Julemessen ble også i år et eksempel på at dugnadsånd satt i system, fremdeles etter god gammel oppskrift fungerer og gir rike frukter. En rekke bedrifter i nærmiljøet støtter oss hvert år, noe som gjør utgiftene til gevinster mindre enn de ellers ville vært. Stor takk også til disse, samt alle enkeltpersoner som i løpet av året og på fredagen før messen kommer med flotte selvlagede eller kjøpte gaver.

Nok en gang kan vi gratulere hverandre med et kjempeflott resultat og si vel møtt til ny julemesse i Skjold kirke i november.

Kanskje lange mørke «etterjulsvinterkvelder» kan brukes til å lage noe til årets julemesse?!?! (Kanskje du kan strikke selbuvotter, sokker i tynt garn alle størrelser eller tykke sokker i str 40-45. Hjemmelaget julepynt – spesielt engler. Det er nemlig det de i salgsdisken manglet på siste julemesse.) ●

Julemessen Skjold menighet: Gevinster og vinnere, hovedlotteriet

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1 Dukke med klær og vugge med utstyr.
Marie Sortland2 Middag for to på Augustin.
Bjørneklett3 Brodert hardangersømsduk.
Anne Berit Hodne4 Bilde malt av Liv Jorunn Skjold.
Johan Kjellerud5 Bargans ryggsekk, Helium 40 l.
Helga B. Aadland6 Stor eske med «små» lego.
Fam. Nesse7 Smykke laget av Øyvind Torkildsen.
Kjersti Solheim8 Dukke med utstyr.
Maren Flatve Tischendorf9 Pinneside.
Torgunn Birkelid10 Applikert adventskalender.
Rollaug Vedvik11 Stor lastebil
Monica Grimsgaard12 Trillekoffert
Fam. Austevoll13 Akvarell malt av Bj. Jernæs
Fam. Sandnes | <ol style="list-style-type: none">14 To sengesett
Berit G. Skorpen15 Hårklipp Sørås Frisør
Erik Helgesen16 Janus ull herre
Thea Ask17 Hårklipp Sofus frisørsalong
Elisabeth Hals18 Kransekake
Marta Hageberg19 Hårklipp Sørås Frisør
Mikael Johansen20 Stort Pashmina sjal fra Nepal
Anne Margit Fjellstad21 Baby ull Janus
Fam. Andreassen22 Veske med sjal
Marie Sandnes23 Applikert teppe
Håvard Grønnevik24 DVD spiller
Jelyn S. Taule25 Stort Pashmina sjal fra Nepal
Anna & Odd Bøen26 Oval bakeform med stativ
Oskar Gutvik27 Gummi Vedkurv og gavekort fra
Outlet på Midtun
Marte Kvamsdal |
|--|---|

Hvem-hva-hvor i Skjold menighet

Menighetskontoret: Tlf. 55 59 71 10 • Faks 55 59 71 19 • E-post: skjold.menighet@bkf.no

ANSATTE I MENIGHETEN

Skjold menighetskontor:

Skjoldlia 55, 5236 Rådal
telefon 55 59 71 10
telefaks 55 59 71 19
skjold.menighet@bkf.no

Menighetskontulent

Marita Børve
telefon 55 59 71 12
marita.borve@bkf.no
skjold.menighet@bkf.no
Kontortid tirs-ons og
tors fra kl 08:30 - 14:00

Sokneprest Arne Brekke

telefon arb. 55 59 71 14
telefon prv. 55 13 76 62
arne.brekke@bkf.no

Kapellan Bjørn Moe

telefon arb. 55 59 71 13
telefon prv. 928 22 413
bjorn.moe@bkf.no

Kateket Laila Haugland Storstrand

tlf arb. 55 59 71 11
tlf mobil 91 73 83 65

Kantor Stig Wernø Holter

telefon arb. 55 59 71 16

Styrer, Skjold menighetsbarnehage

Lena Aa. Austevoll
telefon arb. 55 59 78 10
telefon prv. 472 35 976
lena.austevoll@bkf.no

Menighetsrådsleder

Mette Helen Baarøy
Telefon 977 83 053

Diakon

Martin Elholm 55 59 71 15
martin.elholm@bkf.no

Diakon

Margit Djuve Edland
Telefon arb. 55 59 71 15

Kirketjener

Silje Brækken 916 92 224
silje.braekken@bkf.no

Menighetspedagog/trosopplærer

Eva Camilla Vetaas 93 29 38 31

AKTIVITETER I MENIGHETEN

Cantus:

Skjold kirke - tirsdager 19.45-21.45
Dir. Anne Berit Hodne ... 905 33 1156

Extasis (Skjold Ten Sing):

Skjold kirke onsdager kl 19.00-21.30
Øyvind Bjørge 958 79 314

Misjonsforeningen:

Annenhver tirsdag i måneden kl 19.00
(Kontakt kirkekontoret)

KRIK – Kristen Idrettskontakt

Skjold skole, gymsalen - søndager
fra kl. 18.00
Karl Henrik Berge 480 439 98

Skjold kirkekor:

Skjold kirke, mandager 17.30 – 19.00.
Grete Jacobsen 55 13 19 78
Ingebjørg Hougsnæs 55 102 74

Skjold kirkelag:

Berit Ådland: 55 13 37 65
Gerd Dale: 55 13 27 29

Skjold søndagsskole:

Skjold kirke kl. 11.00
Michelle Jamt 988 94 240

Steinsvik I - KFUK/KFUM-speidere:

Skjold kirke, tirsdager
hilde.hammer@hotmail.com - 95044391
kathrinemeitzner@gmail.com - 97775035

Søråshøgda barnekor:

Skjold kirke, tors. fra kl. 17.30
Styreleder Gro Stikkholmen
..... 975 40 098
Medlemslister/opptak:
Ole Tørnqvist 480 58 158
Hjemmeside: www.sbkor.no

Nordås KFUM-speidere

Ulveflokk (3.-4. klasse)

Speidertroppen (5.-10. klasse):

Knut-Erland Brun: 47 41 77 08
knubrun@online.no

Seniordans og TRIM

Seniordans: Mandager kl 11.00-12.30
Trim: onsdager kl. 11.00 – 12.30
Astrid Teigen 55 13 44 34/450 25 103

10-kaffen

Annenhver torsdag like uker, kl. 10-12
Arne Brekke: 55 59 71 14

Formiddagstreffet

Annenhver torsdag ulike uker, kl. 12-14
Aslaug Hellevang: 55 13 43 87

Babysang i Skjold kirke

Torsdager kl 10 og 11.
Eva Camilla Vetaas 932 93 831
.....eva.camilla.vetaas@bkf.no
Ta kontakt for påmelding.

Kirkens konti:

Skjold menighet 3411.32.01101
Givertj.diakoni 3418.18.00889
Konfirmantarbeid 3418 20 00436



Holy Basement

Ungdomklubben vår, Holy Basement, er oppe og går og er open desse fredagane fram til påske:

- 21. januar • 11. februar
- 25. februar • 11. mars • 25. mars
- 8. april

Klubben er åpen kl 19-23.

Velkommen til toårssamling

Lørdag 9. april Kl 10.30-12.30

Nå er det deg som er to år som skal bli invitert til samling i Skjold kirke. På samlingen skal vi synge, leke, spise litt, høre en fortelling og lage noe fint som du kan ta med hjem.

Vi håper du kan komme!

Meld deg på til:

eva.camilla.vetaas@bkf.no
55 59 71 17 - innen 4 april.

Medarbeidarfest 30. januar

Skjold Menighet er ein utruleg aktiv menighet med fantastisk mange flotte medarbeiderar!

Me ynskjer å gjera litt ekstra stas på alle desse som legg ned så mykje innsats i fellesskapet vårt, og vil derfor invitere alle medarbeiderar til ein fest! Den går av stabelen søndag 30. januar kl 18-21 i kyrkja. Då blir det middag, sosialt samvær og underhaldning som kan passe for ein kvar smak.

Det er Diakoniutvalet i menigheten som arrangerar festen, og me håpar at så mange som råd tek turen og kjem, både unge, vaksne og eldre medarbeiderar!

Meld dykk på til diakonkontoret, tlf 55 59 71 15, menighetskonsulenten, tlf. 55 59 71 12 eller på e-post: margit.djuve.edland@bkf.no

Velkommen til konsert fo

Tradisjonelt har konserten til inntekt for Skjold menighets misjonsprosjekt vært holdt på høsten. På grunn av sykdom ble denne flyttet – så nå kommer vi sterkt igjen med en variert konsert søndag 13. februar.

Vi får gjester fra Søreide. Jubilate blir med denne gangen også, i tillegg vil vi få med en gruppe med nåværende og tidligere elever ved Kongshaug musikkgymnas, som både vil synge og spille.

Cantus vil ha en egen avdeling, og programmet blir bundet sammen med ulike tekster og med allsang. Vi vil selvfølgelig få informasjon om det viktige arbeidet som gjøres i Mali og mulighet for å få gi en god gave til dette. Vi tror det vil bli en flott kveld, og håper så mange som mulig finner veien til kirken søndag 13. februar kl 19.00.

Se forøvrig omtale i lokalpresse/plakater. ●



Barnas juletreff

Også i år fikk vi det til. Dette lille arrangementet som alle hjelper litt til med: Barnas juletreff.

Det var julespill, julesanger, pølser med tilbehør, konkurranse og juletrengang og litt godt fra julenissen. Her et lite glimt fra julespillet. Med flotte kostymer. ●



Tv.: Også kjøkkengjengen bidro: fra Jorunn Lillebø, Line Aase, Øyvind Bjørge og foran Mathias Jamt.

T.h: Juletreet skal på plass. Som det har vært vanlig de siste årene er det en litengjeng fra 10-kaffen som har sørget for at vi får på plass våre to juletrær hvert år. BKF leverer trærne utenfor kirken og de praktiske guttene står for montering, belysning og pynting. Her fra venstre; Asbjørn Blindheim, Olav Digernes og Olav Aarvik.

r misjonen



Til deg som er åtte år!

Vil du bli med på noe spennende? Har du lyst å gå på symboljakt i kirken? Lurer du på hva slags mysterier du finner i Bibelen?

Lørdag-søndag 29. og 30. januar inviteres åtte-åringene i menigheten til Tårnagenthelg i kirken. Agentene løser oppdrag og mysterier, og søndag er det Tårnagent-gudstjeneste.

Påmelding: eva.camilla.vetaas@bkkf.no - 55 59 71 17 ●

Fredagskafé med *Krydder*

-ukeslutt for travle voksne

På Fredagskafeen ønsker vi å ha en uformell tone og en «myk» oppstart fra kl.19.30.

Vi begynner med et felles kveldsmåltid. Her er det viktig å slappe av og gi seg god tid til å spise og prate sammen. Vi serverer «godt brød», te og kaffe – du tar gjerne med én sort pålegg som legges på et felles matbord. Kafeen avsluttes med Ord før helgen i kirkerommet. Avslutning kl. 22.30

Vi starter opp 28. januar. Følgende fredager har vi planlagt kafé: 18. februar, 25. mars og 29. april. Før hvert møte sendes det ut informasjonsmail til alle som er på Fredagskaféens liste. Lurer du på noe eller ønsker å komme på listen, send en mail til arne.brekke@bkkf.no ●

Babysang

Skjold menighet starter nye babysanggrupper for foreldre med barn mellom 0 og ca 1,5 år. Torsdager i Skjold kirke.

Gruppe 1: kl 10 (ca 6-15 mnd)

Gruppe 2: kl 11 (ca 1-6 mnd)

Oppstart 13. januar. Pris 400kr.

Meld deg på til:

eva.camilla.vetaas@bkkf.no

Gleder meg til å treffe dere! ●



VI LEVERER I HELE BERGEN!



**TOPPE
BLOMSTER**
www.toppeblomster.no

Kilden Senter 55 13 71 56 Qasen Senter 55 16 16 88
Sletten Senter 55 28 21 31 Åsane Senter 55 18 36 25



BYGGMESTER
ERLING VALDE A/S
ALT I TØMMER- OG INNREDNINGSARBEIDER

Smøråsvn. 22 - Telefon 55 13 05 80

ICA Supermarked

Sofus

FRISØRSALONG

Tlf. 55 13 09 33

Sæterv. 1

5236 Rådal

Gull - Sølv

2 hyggelige
forretninger
med godt utvalg

JUVELÉR

H. GAMS-HAUGSØEN

LAGUNEN og TORVALM. 1.

Menighetskalender



døpte

14.11. Maren Hagelien
14.11. Amelia Rakvåg Langøen
14.11. Andreas Sellevåg Svendsen
14.11. Håkon Johan Skartveit
14.11. Anders Tjugum Havnerås
14.11. Sofie Engeseth Jørgensen
21.11. Maja Tol
21.11. Oliwer Sæthre Gripne
21.11. Elias Adrijan Mjeldheim
21.11. Maria Mestad Henriksen
21.11. Gabriella Satmari-Høvik
21.11. Lenea Bull Wingaard
21.11. Henrik Matias Dagestad Skjoldal
21.11. Emilie Falke
27.11. Kristina Ivana Træland
28.11. Ingrid Aasheim
05.12. Kasper Hagen Larsen
12.12. Theo Larsen Norstrand
12.12. Mia Magdalena Voigt Romerheim
12.12. Max Skår Romerheim
02.01. Maren Hadler-Falck
09.01. Lotte Rå Birkeland
09.01. Aksel Stangervåg Helligsøe



døde

Odd Austrheim
Åse Irene Blancheflor Hopland
Svein Johan Sivertsen
Ingvar Eliassen
Einar Danielsen
Bernt Bertrand Hodne
Liv Thora Mariane Mathiesen
Ellen Johanne Borge Steen
Bjørgeveig Berg
Lars Hartveit
Solveig Mary Rasmussen
Roald Aasheim
Jorunn Skutle Larsen
Knut Borge Nielsen
Arne Austrheim
Anita Hopland
Doris Sivertsen
Gerd Eliassen
Anne Berit Hodne
Elsebeth Wedervang Powers
Pippi Borge Steen
Linda Berg
Siri Andersen
Anne Lise Haaland
Annette Larsen
Atle Roger Nielsen



gudstjenester

Søndag 23. januar kl 1100:
3s.e. søndag e. Kr. åpenb.dag
Joh. 4, 46-54. Kapellan Bjørn Moe. Dåp, nattverd, søndags-skole, kirkekafe.

Søndag 30. januar kl 1100:
4. søndag e. Kr. åpenb.dag.
Familiegudstjeneste. Matt 8,5-13. Sogneprest Arne Brekke
Familie/Tårnagentguds-tjeneste. Dåp, kirkekafe.

Søndag 6. februar kl 1100:
5. søndag e. Kr. åpenb.dag.
Temagudstjeneste. Tema: Dåp.
Matt 13,24-30. Kapellan Bjørn Moe. Nattverd, søndagsskole, kirkekafe.

Søndag 13. februar kl 1100:
Vingårdssøndagen. Matteus 20, 1-6. Sogneprest Ivar Braut. Dåp, nattv., søndagsskole, kirkekafe.

Søndag 20. februar kl 1100:
Såmannssøndagen/ Maliguds-tjeneste. Lukas 8, 4-15. Kapel-lan Bjørn Moe. Dåp, nattverd, kirkekafe.

Søndag 27. februar kl 1100:
Kristi forklarelsesdag. Mat-teus 17,1-9. Sogneprest Arne Brekke. Dåp, nattverd, kirke-kafe.

Søndag 6. mars kl 1100:
Fastelavenssøndag / Misjons-gudstjeneste. Lukas 18,41-43
Kapellan Bjørn Moe. Dåp, kir-kekafe. Cantus deltar.

Søndag 13. mars kl 1100:
1. søndag i faste Matteus 4, 1-11. Kapellan Bjørn Moe
Dåp, nattverd, søndagsskole, kirkekafe. Menighetens årsmøte etter gudstjensten.

Søndag 20. mars kl 1100:
2. søndag i faste / Ung Messe. Matteus 15, 21-28. Sogneprest Arne Brekke
Dåp, nattverd, kirkekafe.

Søndag 27. mars kl 1100:
Familiegudstjeneste etter Maria budskapsdag: Lukas 1, 26-38. Kapellan Bjørn Moe
Dåp, baysang og 4-årsbok, kir-kekafe. Kl. 19.00: Kveldsguds-tjeneste. Kapellan Bjørn Moe. Nattverd. Kirkekafe.

Søndag 3. april kl 1100:
4. søndag i faste. Johannes 6, 1-15. Sogneprest Arne Brekke.
Dåp, nattverd, søndagsskole, kirkekafe.



kalender

Konsserter i Skjold kirke januar-april 2011:

- 16. januar kl. 18.00: Veldigheidskonsert ved Unicef og Norges Kor-forbund.
- 13. februar kl. 19.00: Misjonskonsert ved Cantus.
- 27. februar kl. 19.00: «Fra Bach til Bacharach». Se side 3.
- 3. april kl. 19.00: Korkonsert. Felleskor og Fana kammerorkester under ledelse av Jan Røshol. På programmet står utdrag av Händels Messias, del 2 og 3 samt Mozarts Kronings-messe. Medvirkende er Fana kyrkjekor, Slettebakken motettkor, Korskolen Åsane kirke og Fana kammer-orkester. Dirigent er Jan Røshol. Solister fra Fana og Åsane, deriblant operasang er Hege Høisæter fra Skjold.
- 10. april kl. 19.00: Konsert ved Cantus. Nærmere omtale i neste nummer av Tegn.

Vi minner om menighetens årsmøte etter gudstjenesten søndag 13. mars .