tegn

1/09 - et magasin for Skjold Menighet
med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

Søndagsskolen runder femti

Lokale ildsjeler startet Skjold søndagsskole mange tiår før Skjold fikk et eget kirkebygg.

Side 2-3

Martin er tilbake

Diakon Martin Elholm er et velkjent navn i menigheten. Etter års fravær fra yrkeslivet er han tilbake i Skjold, denne gangen i rollen som diakonvikar.

Side 4

Kayser på krakken

Jan Henrik Kayser (75) inviterer til konsert sammen med tidligere elever i Fana kirke.

Side 8-9

SOS fra sør

Kirkens Nødhjelps fasteaksjon 2009 setter fokus på fattige menneskers møte med klimaendringene. Blant bøssebærerne fra Skjold er Margrethe Isaksen og Ingeborg Helland (bildet)

side 6-7

Kontaktinformasjon side 13 • Kalender side 16

Å SØRGE MED HÅP

Det er naturlig å dø – kan vi få oss til å si - fort - bestemt og avgjort om nå samtalen en gang skulle berøre temaet – for så i neste åndedrag å skifte fokus.

REFLEKSJON AV ARNE BREKKE.

«Det er det eneste sikre – hva skal du gjøre til helgen? Er det nokke på gang? Fisk til middag?»

Døden er det enest sikre – den kan jeg kjøpe. Men at døden er naturlig makter i hvert fall ikke jeg å kjøpe når jeg er langt mer enn halvveis i livet. Med morgenstiv rygg og en nokså gjennomsiktig manke, ser jeg annerledes på døden som på så mangt annet.

Rett nok var ingen av oss gamle jenten eller gutten da vi første gangen stiftet bekjentskap med døden. Det kunne være en høstdag når greinene strakk seg naken, bladløs mot himmelen.

Det kunne være en spurv vi fant vanskeligere med et dyr vi glad i. Verst da bestemor ikke var der lenger. Så gikk vi til mor og far og spurte. De som visste så mye. De som kunne endre hele verden - om de ville - guder var de. Kanskje var de kloke nok til å ta rundt oss - stryke oss over pannen når de forsøkte å svare på kanskje livets vanskeligste spørsmål? Kanskje var de ærlig nok til å innrømme sin hjelpeløshet? For det er jo naturlig å dø - dvs alle skal vi dit hen en gang. Demokratisk er den i så måte. Her står vi alle likt. Det eneste sikre. Det er prisen for å leve.

Vi tenker oss at det er lettere å akseptere døden - når den kommer etter et langt liv og etter et smerte fylt sykeleie. Men når døden kommer så altfor tidlig – da er det ikke så lett å finne roen. Da ser vi den som den er - en fiende som kullkaste alle våre planer. En prøvet og klok mann sa det slik: «Det viktigste her i livet er ikke hvor lenge en lever - men hvordan en lever.» Viktigst er ikke hvor lenge en lever - men hvordan en lever. «Å legge år til livet er ingen kunst mot det å legge liv til årene.» Når dagen er der for en av våre –hva er det som betyr noe?

Når alt kjem til alt
kva betyr desse våre vakre
fasadar?
Desse våre skilt mot omverda,
desse våre produkt?
Når alt kjem til alt, kva er det
som tel?
Er det ikkje ei hand å halda i,
eit ope blikk vi kan møta,
nokon å vera trygg hos,
nokon å koma nær?
Er det ikkje andlet, smil,
tårer vi delte
som står att og lyser mellom
det som nådde djupast inn?
Sigerspallen, kva var den mot
varmen frå eit
anna menneske,
når alt kjem til alt.

BENTE BRATLUND MELAND 1988

Apostelen Paulus snakker et sted om «å sørge med håp». Å sørge med håp er å tro. Tro at det er en som lytter - en som er nær meg her - nå - og en som venter på meg der framme i evigheten. Å tro på Jesus er en trøst som bærer oss gjennom. Derfor lyder det og et: «Av jorden skal du gjenoppstå». Det er så uvirkelig- så fornuftsstridig. Det er ikke til å forstå - det er kun til å tro og erfare. ●

Skjold sø

Skjold skole huset i mange år søndagsskolen, først i klasserom, siden i gymnastikksalen. Også gudstjenestene var noen år i musikkrommet før gymnastikksalen ble tatt i bruk. Skolen stod ferdig i 1958 og hadde i en periode over 600 elever. Skolen feiret 50 års jubileum i fjor, og lånte kirkerommet til to flotte konserter i den anledning.

I 2008 var Skjold skole 50 år, det ble selvsagt behørig feiret. At Skjold søndagsskole var 50 år samme år var det få som husket eller visste.

AV BJØRN MOE

Høsten -58 var det en del lokale personer som hadde snakket sammen og mente at nå var tiden inne til å starte søndagskole på Skjold, og kanskje var det mulig å låne et av klasserommene på den nye skolen.

Mange av dem som var med den gangen er borte nå, men noe er her: Ragnhild Botnedal, Gjertrud Bergset og Ruth Brurås. Disse tre med flere var med å få det hele i gang.

Og de satset på at det var søndagskole hver søndag. Kl. 10. Og den som tok imot var Ragnhild Botnedal, som regel midt i klasserommet, som ofte var fullsatt, og utstyrt med gitar. Så ledet hun både samlingene og sangen.

Det ble fortalt fra Bibelen og sangene de er det mange som husker: Gud vil jeg skal være et solskinnsbarn, Vær forsiktig lille hjerte hva du tror, Min båt er så lite, for å nevne noen av dem.

Etter hvert kom det krav om husleie for bruk av klasserommet, men søndagskolen hadde lite, for ikke å si ingen penger. En mødreforening ble stiftet, og fikk raskt 1n 10-12 medlemmer. Disse møtte hjemme hos hverandre en gang i måneden og det ble betalt kontingent eller var det kollekt og det ble holdt utlodning. Og penger ble det, også til overs, slik at søndagsskolen kunne gå til innkjøp av flotte stjernekort som ble stemplet ved fremmøte. Stor stas!

Og så ble det kjøpt flannelograf og lysbildeapparat. Og julefest hørte også med etter hvert. Hver jul. Opptil 200barn kunne være med, og en var så mange at en måtte holde to fester; en for dem som gikk på søndagsskolen

BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STORETVEIT • SØREIDE
Menighetsbladene i Fana

Tegn nr 1, 2009. Bladet utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne tips til reportasjer.
Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: tegnt@broadpark.no.

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.
Lokalredaksjon: Bjørn Moe.
Lokal kontaktinformasjon: Se side 13
Sentralredaksjon: Kun henvendelser angående stoff til bladet. All annen kontakt: se side 13.
Redaktør: Jan Hanchen Michelsen
tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317.
E-post: post@dragefjellet.no
Journalist: Magne Fonn Hafskor
tlf. 55 39 04 40 - E-post: eyecu@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjon.
Annonser, fellessider (side 5-12): Kjell-Erik Wiborg - mob: 977 58 695, e-post: kje-wi@online.no
Grafisk produksjon: Dragefjellet: tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317 - e-post: post@dragefjellet.no
Filer over 5 mb sendes: jan.hm@frisurf.no
Trykk: Grafisk Trykk, Straume

Stoffdeadline neste nummer: mandag 9. mars
Utgivelsesdag neste nummer: tirsdag 24. mars

ndagsskole 50 år

Søndagsskolen fane er flott og rød med fint broderte figurer over temaet: Livets tre. Helt nederst på fanene er følgende brodert inn: LIVETS TRE. JOH. ÅP. 22.14. Det verset som det henvises til i Åpenbaringen lyder slik, i oversettelsen fra 1930: «Salige er de som tvetter sine kjortler, så de må få rett til livsens tre og gjennom portene komme inn i staden.»

Johan Berle, ansatt i BT og bosatt på Nordås tegnet den. Rimelig var han når det gjaldt betaling og av flere utkast så falt valget på motivet «Livets Tre». Aud Myklebust sydde fanen. Og brukt ble den i mange anledninger, også i 17. mai prosesjonen, som den gang gikk fra Hop skole til Nesttun. Søndagsskolen var ofte godt representert i toget.

Etter hvert flyttet søndagsskolen til gymsalen, der også gudstjenestene ble holdt. Det var ikke så vellykket, guttegarderoben var ikke det ideelle stedet og søndagskolen ble satt på vent en stund. Ny kirke var det en ventet på. Det drøyde og i ventetiden dukket det opp mindre søndagskolegrupper både på Rå skole, på Søråshøgda og i Smøråslia.

Og i 1997 stod kirken her, da hadde søndagskolen «levd» allerede i nesten 39 år.

I dag er det fremdels gode foreldre og andre som støtter opp om søndagskolens arbeid. Kl. 11.00 mens det er gudstjeneste er det også søndagskole. Riktignok ikke hver søndag, men søndagskolen er nå inne i sitt 51 år. Og fanen, ja den har Skjold søndagsskole fremdeles.

Også en takk til Aslaug Hellevang for fyldig bakgrunnsstoff til denne artikkelen.

Aslaug Hellevang, som kom til Skjold i 1959 og møtte opp med barna sine på Skjold skole og på søndagsskolen. Hun er i dag aktivt med i den kirken hun ventet så lenge på.

og en som var åpen for alle. Fest skulle alle få. Skolen gymsal var festlokale, men manglet da som i dag et kjøkken, så bevertningen måtte gjøres enkel. Boller og brus, kanskje en kakemann og et eple og så litt sjokolade i en pose på veien med hjem. Og så møtte jo foreldrene opp, hjalp til litt, men ikke minst: De ble kjent med hverandre. Festene var nok et slit for de som stod for dem, men kjekt var det med mange herlige barn.

Og mødreforeningen fortsatte å sørge for økonomien, det kom inn godt med penger og det ble besluttet å kjøpe inn en fane. Reidar

M.N.B.F.
BYGGMESTER
ERLING VALDE A/S
ALT I TØMMER- OG INNREDNINGSARBEIDER
Smøråsvn. 22 - Telefon 55 13 05 80

VI LEVERER I HELE BERGEN!
TOPPE BLOMSTER
www.toppeblomster.no
Kilden Senter 55 13 71 56 Qasen Senter 55 16 16 88
Sletten Senter 55 28 21 31 Åsane Senter 55 18 36 25

Seniordans og trim

Seniordans; mandager kl 11.00-12.30
Kontakt: Berit Kvalheim,
telefon 55 10 00 38
Trim: onsdager kl. 11.00-12.30.
Kontakt Astrid Teigen,
telefon 55 13 44 34

Diakon på snarvisitt

Martin Elholm er for mange en kjent skikkelse i menigheten. Ikke bare bor han her, ikke bare leder han utlodningen på julemessen, men han hadde også sitt virke i nærområdet inntil han av ulike grunner ble satt utenfor ordinært arbeidsliv på midten av 1990 tallet.

TEKST OG FOTO B. MOE

Martin Elholm - i ny rolle som diakonvikar i Skjold menighet.

Martin har vært engasjert i mangt i Skjold menighet, men nå er han å se i en litt ny rolle.

- Fortell, unge mann:

- Fra 1. januar 2009 er jeg engasjert i tre måneder i 50 prosent stilling som diakon i Skjold menighet. Det synes jeg er flott.

- Hvordan kan det ha seg at du som er avskrevet i yrkeslivet, nå gjør en gjestopptreden her hos oss?

-Jo da, det er midlertidig. Jeg har min trygd, men har avtale med NAV om å prøve denne senvinteren. Så ser vi hvordan det går når jeg får press på meg igjen til en «daglig drift.» Jeg er vel kjent med nedstemthet og angst, men livskvaliteten har blitt bedre steg for steg de siste årene og nå når stillingen i Skjold har stått ubesatt for en periode, så var det en mulighet for meg å prøve meg litt.

- Men dette har du gjort før?

- Som utdannet diakon så har jeg vært bort i mye av dette. Men å møte mennesker er alltid interessant, og selv da jeg var på det sykeste så var det alltid noen som ville prate eller å ha råd om hvordan de skulle leve livene sine.

- Og du driver også litt med andre aktiviteter.

- Jo da, jeg både skriver litt og maler, og har ikke tenkt å slutte med det.

- Hva brenner du for i Skjold disse månedene?

- Det er farlig å komme med programerklæringer, særlig når jeg har vært så lenge borte fra det faste arbeidet, men det er mange som ønsker en samtale eller besøk, noen trenger en ekstra hånd eller litt ekstra hjelp. Jeg ser også at det er et lite behov for litt skyss til å fra kirken, både på søndager og andre dager. ●

Skjold kirke hadde også denne julen sine to juletrefester. Den voksne garde avviklet sin i romjulen og den 10. januar var de minste samlet i kirken. Over 140 store og små hygge segt med julespill, sang, mat, lek og latter, og juletregang. Og nissen kom også!

Kultur-*kalender*

• **Skjold 8. februar kl. 19.00:**
Konsert med Ole Hamre, Gabriel Fliflet og Berit Opheim Versto. Bill. kr. 150

• **Fana 15. februar kl. 18.00.**
Stor klaverkonsert. Med Jan Henrik Kayser, Ingunn Ådland, Eldfrid Liland, Signe Bakke, Rune Alver og Øyvind Aase. Arr.: Fana menighet i samarbeid med Bergen Pianoforretning. Kollekt til inntekt for flygelet ved utgangen. se side 8-9

• **Slettebakken 15. mars kl 19.00:**
Kulturutvalget i Slettebakken menighet inviterer til den spennende og utfordrende multimediafremføringen «Hvor er du, Gud?»

• **Birkeland 18.mars kl.19.00:**
Salmekveld i ramme av fastegudstjeneste. Denne kvelden er også alle medarbeidere i menigheten særskilt invitert. Soknepprest Bjarte Holme i Storetveit menighet taler over temaet «Diakoni som holdning for hele livet».

Slettebakken 22. mars kl 16.00:
Familiekonsert med Ingelin Reigstad Norheim og Hildegunn Garnes Reigstad. De synger sammen med Slettebakken barnekor og knøttemusikk, Sædalen barnegospel og knøttemusikk og koret Jordbærhagen. Billetter koster kr 50 for barn over fire år, kr 100 for voksne (over 18 år) og kr 200 for familier. Kormedlemmener: Gratis. Se side 7.

Bønes 28.mars kl.11-15:
Den tradisjonelle Bønesdagen!

Storetveit 29.mars 17.00:
Bartimeuskonsert, med Ivar Skippervold og Barnegospel.

Storetveit 29.mars 20.00:
Konsert med Bergen Kammerkor. (bildet)

Skjold 29. mars kl 17.00:
«Det gode landet» av Eyvind Skeie og Sigvald Tveit, med

Søråshøgda barnekor (blå og rød gruppe) og Cantus.

Bønes 31.mars kl 1830:
«Kirken og påsken». Besøk på kulturhistorisk museum (v/Sjøfartsmuseet) v/ professor Henrik Von Achen. Påmelding til menighetskontoret innen fredag 27.mars, 55 30 81 02 - bones.menighet@bkf.no

Biskop Halvor Nordhaug:

– Vil styrke diakonien

28. november i fjor ble praktikumsrektor ved Menighetsfakultetet i Oslo Halvor Nordhaug (55) utnevnt i statsråd til ny biskop i Bjørgvin.

AV MAGNE FONN HAFSKOR

Av de nominerte kandidatene fikk Nordhaug et overveldende flertall av stemmene, noe som kan være godt å ha med seg i ryggsekken foran alle de utfordringer, forventninger og krav som venter den nye biskopen.

Økumenisk samarbeid

– Som biskop ønsker jeg å skape møteplasser der både prestene og andre medarbeidere kan få møte biskopen og være med i diskusjonen om strategiske veivalg i viktige saker, sier Nordhaug til kirken.no.

– Som åndelig leder vil jeg gjøre mitt for å styrke diakonien i bispedømet. Det åndelige må ikke bli så åndelig at vi ikke ser den sosiale og kroppslige nøden rundt oss.

Nordhaug har vært aktiv i økumenisk samarbeid i mange sammenhenger, og det har formet troen og teologien hans.

Sjømannsprest

– Nordhaug vil tilføre bispekollegiet verdifull kompetanse innenfor teologi og praktisk kirkeliv, sier statsråd Trond Giske (AP) i en pressemelding fra Kirkedepartementet.

– Hans lederegenskaper, samfunnsengasjement og gode evner som kommunikator vil nok bli satt pris på i bispedømmet.

Nordhaug blir også biskop for Sjømannskirken. Fra 1981 til 1986 var han selv tilsatt i Den norske sjømannsmisjon som prest for norske studenter i utlandet. Deretter var han i fem år teologisk konsulent i Mellomkirkelig råd, før han i 1991 ble kapellan i Ås. Fra 1995 og frem til i dag har han vært rektor ved praktisk-teologisk seminar ved Menighetsfakultetet.

Ole D. Hagesæther avsluttet sin tjeneste som biskop i Bjørgvin bispedømme 30. november 2008, mens Halvor Nordhaug blir vigslet som ny biskop 8. mars. I mellomtiden fungerer domprost Ørnulf A. Elseth som biskop.

SKRIBENT: Halvor Nordhaug har skrevet en rekke fagbøker og faglige artikler, og har siden 1994 vært redaktør av Luthersk Kirketidende.
FOTO: DEN NORSKE KIRKEN

Fasteaksjonen «SOS fra sør»

Kirkens Nødhjelps fasteaksjon 2009 setter fokus på fattige menneskers møte med klimaendringene.

TEKST OG FOTO: KIRKENS NØDHJELP

31. mars vil bøssebærere fra menighetene i Fana gå fra dør til dør og samle inn penger til ofrene for klimaendringene.

– Flommen i fjor var den største jeg kan huske, sier Asha fra Bangladesh, en av mange som roper SOS, og ber oss ta klimatrusselen på alvor. – Vannet steg, og folk satt på takene og ropte på hjelp. Hvis naturkatastrofene blir flere og sterkere, vil det ramme oss hardt.

Pengene fra årets aksjon går derfor til å gjøre fattige i flomutsatte områder som Bangladesh i stand til å møte mer ekstremvær. Dette innebærer blant annet treplanting, flomsikring og oppretting av lokale krisegrupper som har ansvar for flomvarsling og redningsarbeid.

Støtt fasteaksjonen!

Klimaendringer er tvunget stadig høyere opp på dagsorden i den vestlige del av verden, og Kirkens Nødhjelp ønsker å markere at klimaendringer er et rettferdighetsspørsmål. Vi som bor i den rike del av verden bidrar mest til endringene i klimaet og har derfor et spesielt ansvar for å lytte til SOS-ropene fra fattige.

Ta derfor godt i mot bøssebærerne! Dersom du ønsker mer informasjon, eller vil melde deg som bøssebærer, kan du kontakte:

- Ingeleiv Monsen (Søreide)
- Helge Flesland (Birkeland)
- Oddny Aspenes (Fana)
- Jon Wigum Dahl (Storetveit)
- Marit Hauge Solheim (Skjold)
- Sveinung Hordvik (Slettebakken)
- Tove Sandgrind (Bønes).

Du kan også støtte aksjonen gjennom givertelefon: 820 44 088 (175 kroner) eller via kontonummer 1594 22 87493.

Aksjonen treng fleire vaksne bøsseberarar som kan gå saman med konfirmantar som Margrethe Isaksen og Ingeborg Helland (bildet) frå Skjold. FOTO: BJØRN MOE

Miljøhåp i Kenya: Mirakelplante gjev arbe

Jatrophaplanten er uspiseleg, men kan likevel gjere underverker: Den kan både redusere klimaendringane og sørge for at John (17) får gå på skulen.

TEKST OG FOTO: KIRKENS NØDHJELP

I 2009 set Kirkens Nødhjelps fasteaksjon «SOS frå sør» fokus på korleis fattige menneske blir råka av klimaendringane. 35.000 bøsseberarar over heile landet viser tysdag 31. mars sitt engasjement. Kyrkjelydane i Fana deltek i aksjonen.

Jatropha

Ein av dei som vonar på stort engasjement er John frå Lamu-distriktet i Kenya.

– Neste veke blir eg kanskje kasta ut av skulen, seier han, og fortel at familien hans er fattig og ikkje har råd til å betale skuleavgifta. No vonar han at vidunderplanta jatropha skal sikre skulegongen.

Råka av klimaendringane

Klimaet i Kenya er tørt, og mange stader er jorda lite fruktbar. Klimaendringane har forverra situasjonen for fattige menneske som slit med å skaffe nok mat når regnet uteblir.

– Klimaendringane her i Kenya har gjort at det er blitt svært vanskeleg å leva av jordbruk, seier John.

– Folk har ingenting å ete og ingenting å selje. Det vil stoppe utviklinga i Kenya og gjere oss endå fattigare. Det går hardast ut over dei som ikkje har utdanning.

SKULEFLINK: – Om eg må slutte på skulen, er eg redd for at eg endar opp like fattig som familien min, seier John, som håper å utdanne seg innan jordbruk, business og matematikk.

Håp i eit nøtteskal

Johns veslebror, Fred, måtte slutte midlertidig på skulen. No fryktar John at det same kan skje med han. Håpet finn han i dei små nøttene frå jatrophaplanten, som no kanskje kan berge familiens økonomi. Gjennom eit av Kirkens Nødhjelps klimaprosjekt i Kenya har Johns bestemor, Peris (66), fått støtte til å dyrke jatrophaplanten.

– Familien min arbeider hardt for å dyrke jatrophaplanten slik at vi kan tene pengar og betale rekninga frå skulen, seier syttenåringen.

Fakta: Klimaendringar i Kenya

- Avskoging og global oppvarming gjer at breane på Mt Kenya har minka drastisk.
- 26 sideelvar til den store og viktige Tanaelva har tørka ut.
- Stadig tilbakevendande periodar med tørke påverkar størstedelen av landet.
- Lokalsamfunn vil miste levebrødet sitt når kaffi- og temarker tørkar ut.

Fakta: Jatrophaplanten

- Overlever lang tørke ved å sleppe blada utan at det går ut over frøproduksjonen.
- Frøa inneheld ei olje som er veleigna til produksjon av biodiesel. Frøa kan også brennas i ovnar eller turbinar.

eid og drivstoff

KLIMAENDRING: Johns bestemor, Peris (66), driv ein liten gard like i nærleiken av ein stor innsjø. – No har innsjøen nesten tørka heilt inn, og vi får stadig besøk av elefantar, bøflar, sebraer og flodhestar som et opp avlingane våre, fortel John.

Miljøvenleg energi

Jatrophaplanten tåler tørke, og veks godt sjølv i næringsfattig jord der vanlege matplantar ikkje kan gro. Oljen frå nøttene er ubrukeleg til matlaging, men dei siste åra har ein oppdaga at den er eit godt, miljøvenleg drivstoff. Energi er ein nøkkel til utvikling, og planten kan bidra til å forsyne Lamu-distriktet med fornybar energi.

– Jatrophaplanten er viktig for oss. Bestemor håper at vi barnebarn kan bli rike av dette ein dag, seier John.

Gjennom å støtte KNs fasteaksjon, kan du hjelpe menneske så dei kan stå sterkare når tørkeperiodane kjem stadig hyppigere. 31. mars vonar vi at heile Fana prosti blir med på å kjempe mot klimaendringane!

Ingelin Reigstad Norheim og Hildegunn Garnes Reigstad, kjent som Garness, kommer til Slettebakken etter turné i Tyskland og Sveits.

Synger med over hundre barn

Søndag 22. mars kommer tvillingsøstrene Ingelin Reigstad Norheim og Hildegunn Garnes Reigstad til Slette-bakken kirke for å holde konsert sammen med fem barnekor.

ASTRID DALEHAUG NORHEIM

Fra Sædalen barnegospel kommer to kor med til sammen 60 barn, Slettebakken har to kor med 45 barn og fra Jordbærhagen på Skeie skole kommer det 30 barn. Konserten skal være i Slettebakken kirke klokken 16.

Barnekorene har ligget i hardtrening de siste månedene for å lære sangene som tvillingsøstrene syner på barne-cden «Jordbærhagen».

Turnerer

Hvis tvillingsøstrene fra Frekhaug nord for Bergen ser kjent ut, stemmer det nok. De har vært i NRK på «Beat for beat», «Kjempesjansen» og tre sesonger i «Absolutt norsk». Bare ni år gamle gav de ut en barne-cd med egne tekster. Sommeren 2003 vant jentene en internasjonal musikkonkurranse i Colorado, USA, med en egenskrevet låt. I høst debuterte de med cd-en «The good or better side of things» som voksenartister under navnet Garness, og i vinter turnerer de i Tyskland og Sveits.

«Bergens svar på Marit Larsen», skrev BA om den nye cd-en.

Bestemor

På familiekonserten skal de synge sanger fra cd-en «Jordbærhagen». Bestemor Haldis Reigstad har skrevet alle tekstene på platen, som kom ut i 2005. De synger blant annet om kongebarna, en jordbærhage, alt som er kjedelig og en pusekatt. Haldis Reigstad er landets mestselgende kristne lyriker. Bøkene hennes har et opplag på 82 000.

Musikken på «Jordbærhagen» er komponert av Terje Kleppe, Arve Reigstad og Garness selv.

Billetter koster kr 50 for barn over fire år, kr 100 for voksne (over 18 år) og kr 200 for familier. Medlemmene i korene er gratis.

Kayserlig klaveraften

– Det vakre kirkerommet her trenger et godt kammermusikalsk flygel, sier pianist Ingunn Ådland fra Fana, som sammen med menighetens flygelkomite inviterer til en helt spesiell innsamlingskonsert i Fana kirke.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Ådland er tidligere elev av den bergenske pianisten Jan Henrik Kayser (75), og fikk ideen etter at hun sammen med fem andre tidligere elever gjorde musikalsk ære på sin gamle lærer på et nytt konsertflygel i Korskirken.

Fuglemann

– Jeg fikk den lyse ideen å gjenta suksessen i Fana, og slik reise litt startkapital til flygelet. Alle sammen sa ja da jeg spurte, så dette blir en ren gjentagelse av konserten i Korskirken, forteller Ådland, som ble med menighetsbladet til Landås for en liten kveldsvisitt hjemme hos Jan Henrik Kayser.

– Kom inn, kom inn, inviterer Kayser hjertelig, og ber oss følge trappen helt opp i tredje etasje. Selv nærmest svever han opp trappetrinnene, og det slår meg at det er noe fugleaktig over ham - både i fremtoning, bevegelser og den syngende måten han snakker på. På den ene siden virker han opphøyet og fjern, på den andre nærværende og lattermild.

Ode til friheten

– Når du er forelsket, så kan du ikke forklare hvorfor, svarer han filosofisk når jeg spør om hans forhold til favorittkomponisten Beethoven.

ODE TIL GLEDEN: – Når du er forelsket, så kan du ikke forklare hvorfor, sier musikerveteranen og pedagogen Jan Henrik Kayser om sin favorittkompon

PROGRAM

Jan Henrik Kayser
JOHANNES LAVIK (1856-1929):
«Blåelven»
– Et romantisk stykke inspirert av Rosendal, der Blåelven renner. Der gikk vi mye på turer da jeg var liten, forteller Kayser om dette stykket, komponert på 30-tallet av onkelen Johannes Lavik. – Jeg husker hvor vakkert det var, med en liten foss og en idyllisk seter der vi overnattet. Så kom kraftverket, og fossen ble rasert. Men minnene lever, og min onkel tegnet dem ned i dette stykket.

Ingunn Ådland
JOSEPH HAYDN (1732-1809):
«Variasjoner i F-moll» (Hob. XVI:6)

Eldfrid Liland
FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849):
«Nocturne» (opus 7:1)

Signe Bakke
KAREN TANAKA (1961-):
«Crystalline» (1988)
- Stykket er et forsøk på å overføre bildet av krystaller til lyd. Det skal spilles glassaktig og solid, og lyde som en kald lydskulptur av krystall, sier komponisten selv om stykket, som er delt inn i syv små deler. Tanaka regnes av mange som Japans fremste nålevende komponist. Mer informasjon: chesternovello.com

Rune Alver
FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849):
«Ballade nr. 1 i G-moll» (opus 23)

Øyvind Aase
LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827):
«Seks variasjoner over et originalt tema i F-dur» (opus 34)

Turid Bakke Braut
SERGEJ RACHMANINOV (1873-1943):
«Tre preludier» (op 3:2, 32:12 og 23:5)

– Det er bare slik det er. Men han kjempet i livet, og derfor kan hans musikk også gi krefter til andre som kjemper mot noe høyere.

Ingen steder blir dette mer tydelig enn i sluttkoret fra den niende symfonien, som er en tonesetting av den tyske revolusjonspoeten Friedrich Schillers dikt «Ode til gleden».

– Kan man ha glede uten frihet?

Kayser svarer ved å fortelle en liten historie fra krigens dager.

ist, Ludwig van Beethoven.

PIANISTER I PIANOBUTIKKEN: Bergen Pianoforretning låner ut et helt moderne Yamaha-flygel for anledningen. Fra venstre: Nils Henrik Jansen (Bergen pianoforretning) sammen med kveldens pianister Turid Bakke Braut, Eldfrid Liland, Jan Henrik Kayser, Rune Alver, Signe Bakke, Øyvind Aase og Ingunn Ådland. FOTO: MAGNUS SKREDE.

LÆRER OG ELEV: – Du har betydd ufattelig mye både som pedagog, pianist og som skaperen av et unikt miljø i Bergen. Du ofret mye for å få dette til, sier tidligere elev Ingunn Ådland. – Det var ikke så vanskelig med slike strålende elever, svarer Jan Henrik Kayser.

«Schöne musik»

– På den tiden hadde foreldrene mine mange hjemmekonserter, sier han.

– En gang ble det spilt musikk av Mendelssohn, som Hitler hadde forbudt siden han var jøde.

Midt under konserten ringte det hardt på døren. Utenfor stod en tysk soldat med tårer i øynene. «Schöne musik», sa han gråtkvalt, ba familien blende bedre og gikk hulkende ned trappen.

– Det glemmer jeg aldri, sier han stille.

Kayser var ni år da dette skjedde, og hadde allerede gått ett år i pianolære. Han fikk sin utdannelse ved musikkonservatoriet i Bergen, musikkhøyskolen i Oslo og videre studier i Wien, London og Brüssel. 20 år gammel debuterte han med Oslo filharmoniske orkester, blant annet med Beethovens tredje klaverkonsert.

– Var du nervøs?

– Nei. Det var sesongens første konsert, og klaveret kom på plass like før konserten. Jeg gikk på en halv time etter at jeg hadde prøvespilt, og det gikk helt fantastisk.

– Liker du å spille med orkester?

– Når alt stemmer, er det en utrolig opplevelse. Jeg har spilt skikkelig godt kun fem ganger i mitt liv. Den ene gangen var da jeg spilte Grieg-balladen i Munch-museet. Da holdt jeg på å besvime, så spesielt var det.

En annen slik konsert gjorde han i Edinburgh, med musikk av Schubert og Franck.

– Jeg våknet dagen etter til himmelske kritikker, husker han.

Brød og musikk

I 1991 spilte han i St. Petersburg - eller Leningrad, som byen fortsatt het dagen før han reiste dit. Utenfor konsertlokalet stod folk og ventet i timevis for å slippe inn på konserten, som hadde Beethoven og Grieg på programmet.

– De hadde lite mat, og jeg forstod ikke helt hvor fattige de var før sjefen for konserten inviterte meg hjem. Der ble jeg overrakt en liten pakke med gråpapir rundt. Da jeg åpnet den, var det en skive med noe guffent pålegg på. Det var alt de kunne trylle frem.

Samtidsmusikk

Shostakovich er en russisk komponist som Kayser gjerne fremhever.

– Jeg er veldig glad i hans musikk, spesielt den første pianokonserten. Den har både det voldsomme alvoret hans, den utrolige gleden og den skjulte samfunnssatiren.

– Han fryktet Stalin?

– Med god grunn. Stalin var like fæl som Hitler.

Samtidsmusikk er pianisten derimot ikke så glad i.

– Det er stort sett det samme over hele linjen, sier han, selv om han gjerne låner ører og fingre til moderne komponister som Benjamin Britten, Witold Lutoslawski, Olivier Messiaen og Karen Tanaka.

Alderens klarsyn

– Komponerer du selv?

– Nei. Jeg har en datter som komponerer (Anne-Regina Kayser), en kusine (Anne Margrethe Baklund) og en onkel (Johannes Lavik, tidligere redaktør i Gula Tidend, Dagen og Bondebladet), så jeg har det i familien. Selv er jeg først og fremst fortolker, og lar det bli med det.

– Har du opplevd at din fortolkning endrer seg over tid – fra ungdommen og frem til i dag?

– Noe tror jeg at jeg gjorde bedre før, da jeg hadde mer ungdommelig uvørenhet. Men tolkningene mine har etter hvert fått en klarere form. Det er en forskjell.

Se side 5 for konsertdetaljer

Messiaen 100 år: Gripende og storslått konsert

Komponisten Olivier Messiaen (1908-1992) ville fylt 100 år i desember. Seks av prostiets kantorer markerte dette gjennom en spesiell jubileumskonsert i Storetveit kirke like før jul.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

På programmet stod «Herrens fødsel» (1935), et orgelverk der den franske komponisten gjennom ord og toner går rett inn i julens dypeste innhold.

Ni måneder

Verket har ni satser, en for hver måned Maria bar Guds sønn under hjertet. På konserten ble satsene delt mellom kantorene Jostein Aarvik (sats 1, 5 og 9), Eli-Johanne Rønnekleiv (sats 2), Ruth Bakke (sats 3 og 4), Guro Rotevatn Buder (sats 6), Gjermund Mildestveit (sats 7) og Olav Øgård (sats 8). Aarvik har tidligere fremført hele verket alene, og spilte altså tre av satsene på julekonserten - inkludert den populære avslutningssatsen «Gud blant oss» (Dieu parmi nous).

Natt i Betlehem

Rundt 60 fanabuer hadde funnet veien til Storetveit kirke denne onsdagskvelden like før jul. Leder av Fana kyrkjekor Gyri Skre ønsket velkommen, og leste den første av salmedikteren Eyvind Skeies ni meditasjoner til «Herrens fødsel». «Han som troner i himmelen har gjort jorden til sin bolig», leste hun. «Maria smiler. Og jordens natt går endelig mot morgen».

1. sats: Jomfruen og barnet

De siste ordene blir hengende i luften noen sekunder, før de plukkes opp av et hurtig lite repeterende orgeltema. Så faller lange evighetstoner ned over oss, fyller hjertene våre med sang. Orgelet holder pusten noen sekunder, før de fallende tonene slippes over oss en gang til. Langsommere nå, mørkere. En tone blir liggende og vibrere helt i bunnen, mens et lyst og syngende tema fyller luften over oss. Maria er med barn.

2. sats: Hyrdene

Kantor Rønnekleivs hender overtar klaviaturet, smyger seg inn med forsiktige, stakkato toner. «Tester hun orgelet?» står det i en av tenkeboblene over publikum. «Kanskje det er hyrdene som blir testet?» svares det i en annen. Temaet er ikke lenger like hakkende, mer undrende og forvillet. Så overbringes budskapet gjennom rytmiske fløytetriller. Hyrdene ser barnet. De vet. Og det synger inni dem, den samme melodien, om og om igjen, slik fortellingen blir fortalt på nytt og på nytt.

3. sats: Evige hensikter

Dype, lange basstoner overtar. «Guds stemme», tenker jeg, «tonen som alltid er der». Bølger som slår inn mot stranden, faller tilbake i seg selv og slår inn mot stranden. Så faller de tilbake i seg selv og slår på nytt inn mot stranden. Meditativt og uutgrunnelig. Mysteriet er med oss. Så dør vi – og går over i evigheten. Eller vi fødes - og går inn i tiden. Hvem er Gud? Hvem er Skaperen? Hva er livet? Hva er glede, latter? Musikk?

4. sats: Ordet

Kraftige orgeltoner roper mot meg, som om Ånden hørte mine mange spørsmål, og vil besvare alle på en gang. «Jubelmusikk», tenker jeg. «Musikk til en konge». Tonene blir kraftigere, mer insisterende. Det slås fast, som om det noensinne hadde hersket noen tvil: Vi er alle Guds barn, alle født med en konges verdighet og en evig sjel. Fulltonende lykke skulle fylt sinnene våre, ikke hverdagens trivialiteter. En liten pause, før mer langsomme og meditative toner ber oss tenke over hva vi har hørt. Det er høytid over dette stykket, som også er kveldens lengste – uten at det er noe vi lar oss merke ved. For det henger sammen, her er ingen løse tråder. En vei, en stjerne, en stemme som leder oss frem til stallen. Det er en trygg røst, men den skjelver i bunnen. For Gud er allvitende, og vet hva som skal skje. Ingen vil sitt eget barn så vondt. Det er en trist melodi som spilles nå, og den slipper ikke taket. For Gud kom inn i verden, og vi drepte ham. Alle er skyldige, og alle er tilgitt. Der stoppet melodien.

5. sats: Guds barn

«Erindringer om et paradis vi en gang kjente, en fred vi engang eide, en mor som engang lot oss hvile ved sine bryst», leser en tydelig rørt Gyri Skre, før dansende soltonestråler bryter jublende og fulltonende gjennom skylaget. Ja, vi er Guds barn! sier

Jostein Aarvik: Et inspirerende løft

– Jeg fikk følelse av å bli løftet ut av hverdagen og inn i en kosmisk musikk og betraktning, sier en fornøyd Fana-kantor Jostein Aarvik (41) etter den gripende orgelkonserten.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Aarvik føler seg oppløftet og forfrisket etter fremførelsen, som han mener har vært et inspirerende løft for alle prostiets kantorer.

Julens innhold

– Vi har fått styrket kollegafellesskapet og hatt det trivelig i hverandres selskap. Til vanlig spiller vi aldri orgel sammen. Jeg håper at vi kan få til noe lignende en gang senere også, sier Jostein Aarvik.

– Kom du i julestemning?

– Ja, men ikke den som har med juletre, gaver og slike ting å gjøre. Verket handler om julens mysterium, og jeg ble fokusert på julens innhold.

På egne ben

– Er det programmusikk?

DE SEKS KANTORER: Applausen ble langvarig for Gyri Skre (tekstopplesing) og de seks kantorene. Fra venstre: Olav Øgård (Slettebakken), Gjermund Mildestveit (Fana), Ruth Bakke (Storetveit), Jostein Aarvik (Fana), Guro Rotevatn Buder (Skjold), Gyri Skre (leder Fana kyrkjekor) og Eli-Johanne Rønnekleiv (Søreide).

NI MEDITASJONER: Gyri Skres trygge stemme passet godt til opplesningen av de ni meditasjonene til «Herrens fødsel», en til hvert musikkstykke. Tekstene er skrevet av Eyvind Skeie, og ble opprinnelig brukt under en radiosendt fremførelse av verket fra Oslo Domkirke i 1984.

de. Det betyr at det finnes noe som er større enn oss. Et mysterium som vi ikke kan fatte gjennom våre sanser, men som vi kan få et glimt av gjennom det åndelige livet - inkludert musikken.

6. sats: Englene

Lyse toner svever høyt over oss med lekende lette bevegelser. Det er nesten som man kan se englenes himmelske dans over Betlehemsmarkene. De stiger opp, lar seg falle ned igjen, stopper svevende like over bakken uten at føttene berører jorden. Så blir det helt stille. Bare lysstripene etter englenes luftdans er tilbake, blir stående som lysende glimt inn i det evige.

7. sats: Jesus tar på seg lidelsen

Kirkerommet fylles med mørke, rivende toner - ypperlig fremført av Gjermund Mildestveit. Dette er storslått, gripende, dramatisk og tungt. Et menneskes lidelse tar en gang slutt. Slik er det ikke for Jesus, evighetens barn, som bærer verdens lidelse på sine skuldre. Solen bryter gjennom, men den varmer ikke. Den brenner! Vann! roper han, og får eddik til svar. Jorden deler seg, og musikken toner ut.

8. sats: De vise menn

De vandrer fra det fjerne Østen til det som må være østens begynnelse. Knutepunktet. Vandringen foregår om natten, når stjernen lyser sterkest, og går gjennom mørke og frostkalde ørkenlandskaper. Kamelenes vuggende rytme tar dem (og oss) helt frem dit tiden slutter - og begynner på nytt.

9. sats: Gud blant oss

Kraftig og strålende jubelmusikk etterfølges av mer ettertenksomme toner. De sier ja, det er sant, og vi kan ikke forstå det. Og det gjør ikke noe. Den avsluttende toccataen (glitrende spilt av Jostein Aarvik) roper det ut på nytt: Vi er alle Guds barn nå. Jeg smiler i hele meg. Dette stykket blir brukt i brylluper. Det kan jeg forstå. Ekteskapet mellom himmelen og jorden frembrakte barnet i krybben. Hvem var du, lille barn, som kom til vår klode? Hvor hadde du vandret før du kom til oss? For visdommen var med deg i krybben, og øynene dine var gamle allerede første gang de åpnet seg, sier musikken og toner drønnende, dansende, syngende og drømmende ut. Vi sitter alene tilbake, men opphøyet som om noe har tatt bolig i oss. Noen gråt.

– Delvis, men på ingen måte bare det. Dette er musikk som står fullstendig på egne ben.

– Hva er det med Messiaen?

– Måten han organiserer akkordene på er helt hans egen, sier Aarvik.

Melodiker

– Klangfarger var viktige for ham, men han var også melodiker. På en måte tar han opp tråden etter impresjonismen.

Allerede som tenåring hadde denne musikkverdenens Gaudi utviklet sitt eget musikalske språk. Selv nevnte han både Grieg, Wagner, Debussy og Dupré som viktige inspirasjonskilder.

SJELDEN: – Messiaen var unik i det at han oppnådde en enorm anerkjennelse i løpet av sin egen levetid, sier Jostein Aarvik. – Det er sjelden.

Fana prosti, oppgaver og kontaktinformasjon

Prostikontoret har personalansvaret for dem som jobber i kirkene i Fana. Kontoret koordinerer fellesfunksjoner og samarbeidsprosjekter. Kontoret utfører sentralbordtjeneste for alle menighetene i Fana, utfører all kirkebokføring og administrerer dåp, vigsel og gravferder.

Prost Per Barsnes
Telefon: 55 59 32 55
E-post: per.barsnes@bkf.no

Prostileder Edvin Stenhjem Bratli
Telefon: 55 59 71 81
E-post: edvin.bratli@bkf.no

Personal og økonomi-konsulent Liv Bente Nilsen
Telefon: 55 59 32 57
E-post: liv.bente.nilsen@bkf.no

Prostisekretær Kari Rydland
Telefon: 55 59 71 82
E-post: kari.rydland@bkf.no

Servicesekretær Inger Helene Jæger
Telefon: 55 59 71 83
inger.helene.jaeger@bkf.no

Adresse:
Fanaveien 320, 5244 Fana
E-post: fana.prosti@bkf.no

Perspektiv på livet

Som telefonvakt hos Kirkens SOS kan du bidra til at andre får det bedre, samtidig som du får perspektiv på livet.

Vi søker kvinner og menn over 20 år som har orden på livet, tid til å bry seg og lyst til å utvikle seg. Les mer på www.kirkens-sos.no eller ring 55 32 58 45

DAHLS
begravelsesbyrå
Tlf 55 13 15 00 - www.dbeg.no
Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Interessert i kristen friskole?
Møllebakken skole i Bergen har ledige plasser.
Vil du vite mer, se mollebakkenskole.no eller ta kontakt på telefon 55 20 71 70 (rektor: 99 56 59 45)

Solstrands Begravelsesbyrå
Herman Fossgt. 11, 5007 Bergen
Telefon 55 55 16 16 hele døgnet
E-post: post@solstrands.no
Vår erfaring - din trygghet

BERGEN OG OMEGN
BEGRAVELSEHJELP

K.H.POLDEN 56 33 45 88 TOM WILSON 55 19 55 88
Teatergt. 20, 5010 Bergen
Tlf. 55 21 44 50
Mobil 917 51 700
• DØGNVAKT
• PARKERING
• BLOMSTER
• MONUMENTER

Husk på dåpsbarna!
Gode bøker og god musikk får du hos
B&M Bok&Media
Bok & Media Vestbok
Vetrlidsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

Mellom hvert menighetsblad... følg med i
Fanaposten
Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11
Hver fredag: Kunngjøring om gudstjenester i Fana Prosti.
E-post: sylvi@fanaposten.no

Snitter • Tapas • Koldtbord • Forretter • Hovedretter • Desserter • Kaker • Overtidsmat • Lunsj
Tid for å samles? www.Gategourmet.no Ring oss! 55 52 72 50
Utleielokaler • Kronstad Hovedgård • Fana Roklubb • Rambergstunet • Akvariet i Bergen

Noen glimt fra konfirmasjons-undervisningen

Mandag 12.januar startet vi opp med konfirmant-undervisning for dette semesteret.

AV INGRID ELISABETH R. CARLSEN

Etter en rask gruppeinndeling i gangen fordelte vi oss rundt om i kirken. Metoden som ble brukt var stasjonsundervisning der konfirmantene skulle være innom fire forskjellige grupper i løpet av to timer den kvelden.

Fire tema

Denne første kvelden ble brukt til fire ulike tema: Gudstjenesten, skapt i Guds bilde, «under 30 – og tror på Jesus,» og noen glimt fra hva Bibelen sier om Jesus i Det Gamle testamentet.

Konfirmantene oppførte seg som ventet eksemplarisk og det var en stor glede å være sammen med dem.

De påfølgende mandagskveldene i denne januar kommer vi til å ha konfirmantene her i kirken. «Familie og media» avslutter «forelesningene» med et opplegg der alle konfirmanter skal delta.

I februar har vi ikke noe felles undervisning for konfirmantene utenom de faste gruppene som Tensing, KRIK, Sjømannskirkegruppe, samt oppstart av Grønn gruppe og Undervisningsgruppen.

Full rulle i mars

I mars er det to store ting som skjer KN - aksjonen 31. mars og Skjoldstock–festivalen fra19. til 22.mars. De to siste undervisnings-kveldene for konfirmanter som ikke skal på leir er fastsatt til 20. april og 27.april.

Konfirmantleieren på Voss går av stabelen 9.-13. august.

Vi her i kirken ser frem til et godt år sammen med konfirmantene der vi skal bruke tid sammen med Jesus og hverandre.

Skjoldstock på nett

Vår nye sivilarbeider, Haakon Laastad, arbeider nå med å få laget en webside som omhandler Skjoldstock.

Et knippe av glade konfirmanter etter endt undervisningsøkt.

Haakon Laastad er på plass fra 1. januar som sivilarbeider. Han kjenner ungdomsarbeidet fra før og vi er svært glade for at han har kommet til Skjold.

Hvem-hva-hvor i Skjold menighet

Menighetskontoret: Tlf. 55 59 71 10 • Faks 55 59 71 19 • E-post: skjold.menighet@bkf.no

ANSATTE I MENIGHETEN

Skjold menighetskontor:
Skjoldlia 55, 5236 Rådal
telefon 55 59 71 10
telefaks 55 59 71 19
skjold.menighet@bkf.no

Menighetskonsulent
Marita Børve
telefon 55 59 71 12
marita.borve@bkf.no
skjold.menighet@bkf.no
Kontortid tirs-ons og
tors frå kl 08:30 - 14:00

Sokneprest Arne Brekke
telefon arb. 55 59 71 14
telefon prv. 55 13 76 62
arne.brekke@bkf.no

Kapellan Bjørn Moe
telefon arb. 55 59 71 13
telefon prv. 928 22 413
bjorn.moe@bkf.no

Kateket Ingrid Elisabeth Carlsen
telefon arb. 55 59 71 11
mobil .....

Kantor Guro Rotevatn Buder
telefon arb 55 59 71 16
telefon prv. 412 05 127
guro.rotevatn.buder@bkf.no

Styrer, Skjold menighetsbarnehage
Lena Aa. Austevoll
telefon arb. 55 59 71 21
telefon prv. 472 35 976
lena.austevoll@bkf.no

Menighetsrådsleder
Torun S. Rotevatn
telefon prv. 55 13 67 81

Kirkens konti:
Skjold menighet 3411.32.01101
Givertj.diakoni 3418.18.00889
Konfirmantarbeid 3418 20 00436

AKTIVITETER I MENIGHETEN

Bibelgrupper:
Kontakt menighetskontoret:
telefon..... 55 59 71 10

Bønnegruppe:
Anders Askeland 90 99 82 84

Cantus:
Skjold kirke - tirsdager 19.45-22.00
Guro Rotevatn Buder
telefon 55 59 71 16

Extasis (Skjold Ten Sing):
Skjold kirke onsdager kl 19.00-21.30
Øyvind Bjørge 958 79 314
Haakon Laastad (st.leder) 916 11 269

Misjonsforeningen:
Annenhver tirsdag i måneden kl 19.00
(Kontakt kirkekontoret)

KRIK – Kristen Idrettskontakt
Skjold skole, gymsalen - søndager
fra kl. 18.00
Lars Olav Hammer tlf. 980 10 121
oluf90@hotmail.com

Skjold kirkekor:
Skjold kirke, mandager 17.30 – 19.00.
Dag Høieggen: 55 13 11 58

Skjold kirkelag:
Berit Ådland: 55 13 37 65
Gerd Dale: 55 13 27 29

Skjold søndagsskole:
Skjold kirke kl. 11.00
Eva Camilla Vetaas 932 93 831

Steinsvik I - KFUK/KFUM-speidere:
Skjold kirke, tirsdager
Marte Moe Engevik: 928 41 892

Søråshøgda barnekor:
Skjold kirke, tors. fra kl. 17.30
Leder Eva Hille 55 13 84 48/991 07 165
Kontakperson medlemsliste:
Trine G. Lie 930 16 763
Hjemmeside: www.sbkor.n

Nordås KFUM-speidere
Ulveflokken (3.-4. klasse):
Per Isaksen: 55 28 92 84
perisaksen@hotmail.com
Speidertroppen (5.-10. klasse):
Knut-Erland Brun:.....47 41 77 08
knubrun@online.no

Seniordans og TRIM
Seniordans:
mandager kl. 11.00 – 12.30.
Trim: onsdager kl. 11.00 – 12.30
Kontaktperson: Ingeborg Ulvik
telefon..... 55 13 23 51

10-kaffen
Annenhver torsdag like uker,
kl. 10-12
Arne Brekke: 55 59 71 14

Formiddagstreffet
Annenhver torsdag ulike uker,
kl. 12-14
Aslaug Hellevang: 55 13 43 87

Åpen barnehage (kirkekjeller)
Eva Camilla Vetaas 932 93 831

NYTT ÅR!

Da skriver vi år 2009 i almanakken, og det er for mange tid for en opprydning i skuffer og skap.

AV EVA CAMILLA VETAAS

Selv har jeg tenkt å rydde litt i arkivet mitt over de flotte frivillige medarbeiderne vi har her i Skjold kirke.

Et av mine problem i året som har gått har vært at mange skifter e-post adresser uten å gi meg beskjed om dette. Mange flytter også, og skifter mobilnumre. Da er det veldig vanskelig å få sendt dere hyggelige mailer, kort og beskjeder, eller å få kontaktet dere.

Det er også viktig at dere gir meg beskjed om hvem som sitter i de ulike styrene, råd og utvalg slik at jeg har riktig informasjon inne på datasystemet vårt. Også over hvem som er ledere og hovedledere.

Det hadde vært supert om dere ringer meg, eller sender meg en e-post slik at jeg får ryddet på plass dere alle sammen!

Kontaktinfo,
Frivillighetskoordinator Eva Camilla Vetaas:
Tlf: 55 59 71 17/ 932 93 831
e-post:
eva.camilla.ronnestad@bkf.no

Det gode landet –

et spennende samarbeidsprosjekt!

For første gang samarbeider Søråshøgda barnekor (blå og rød gruppe) og Cantus om en hel konsert!

De er full gang med å øve på «Det gode landet» av Eyvind Skeie og Sigvald Tveit, et musikkspill som rett og slett foregår i himmelen - i det gode landet. Her er både St. Peter, engelen Gabriel og mange flere. Dyktige solister og musikere blir også med, så sett allerede nå av søndag 29. mars kl 17.00 (merk tiden) for å bli med på en musikalsk fest!

Eyvind Skeie.

ICA Supermarked

Gull - Sølv
2 hyggelige forretninger med godt utvalg
JUVELER
H. GAMS-HAUGSØEN
LAGUNEN og TORVALM. 1.

Sofus
FRISØRSALONG
Tlf. 55 13 09 33
Sæterv. 1
5236 Rådal

Møt Ole Hamre, Gabriel Fliflet og Berit Opheim Versto:

Kulturutvalget i Skjold inviterer igjen til konsert i Skjold kirke. 8. februar kl 19 er det lokale krefter som står på plakaten; Ole Hamre og Gabriel Fliflet. Musikalsk har de to herrene to lange historier bak seg, både hver for seg og sammen. (Ikke lett å skrive kort omtale: Red anm.)

AV BJØRN MOE

Ole Hamre, som vanligvis trakterer ulike(!) slagverk samt bidrar med sang, har en bakgrunn med etnisk musikk fra både Afrika og Latin-Amerika og fra rock, jazz og pop. Hamre har vært med i flere grupper, bl. annet The Talisman Group (sammen med Bugge Wesseltoft). Hamre har også bak seg flere bestillingsverk; bl.a. «Fonomatopoetikon» (2003) og «Konsert for anløpende skip» hvor musikere spiller sammen med flere skip og deres skipsfløyter.

Gabriel Fliflet bidrar, foruten med sitt optimistiske vesen, også med sang og ikke minst; trekkspill. Ulike folkemusikktradisjoner har nærmest vært hans varemerke, der han bl. annet trekker veksler på sin skandinaviske bakgrunn. Han har spilt i Rimfakse i en lang årrekke og ledet (Fliflets) Frie Flyt. Han fikk Vossajazz-prisen i 1994 og har levert bestillingsverk samme sted.

Fliflet/Hamre har jobbet med asymmetrisk rytmikk, både innen norsk og balkansk folkemusikk, og i 1996 laget de en TV-serie: «Fliflet/Hamre Kraftakvarium» (NRK). Oioi-festivalen og Troldhaugen er andre stikkord. Fliflet/Hamre driver et utstrakt samarbeid med andre artister, og når de gjester Skjold kirke så har de Berit Opheim Versto med seg. Hun er en av de fremste kvinnelege vokalistene i Norge idag. Hennes hovedfelt er arbeid med norsk folkemusikk, først og fremst fra vestlandet og hjembygda Voss (Bulken), men hun har også klassisk bakgrunn. Berit Opheim Versto har vært en sentral utøvar både i tradisjonell folkemusikksammenheng og i å formidle og for-

Musikalsk aften med slag og drag

nye tradisjonsmusikk i nye sammenhenger – både i Norge og i utlandet. Opheim Versto brukes mye som solist både i folke-, jazz- og samtidsmusikk-sammenhenger, og hun har fått en rekke priser og stipend i løpet av sin karriere. For øvrig har hun nylig gitt ut CD med Draumkvedet, som fikk god kritikk bl. annet i Bergens Tidende.

Presseomtalene fra konsertene til Fliflet og Hamre bærer preg av at publikum har fått med seg ikke bare flotte musikalske opplevelser, men det har vært til dels høyt energinivå på scenen. Vi siterer:

«Utrolig hva man kan få til med trommer og trekkspill»(Aftenposten). Samspilte over i det organiske, musikalske over i det gudbenådete... folkemusikk får en ny betydning i hendene på Fliflet og Hamre». (Sandefjords blad) «Det er ikkje ofte ein får oppleve musikarar med så stort overskot og kontroll. Meir samkøyrd går det neppe an å bli». (Sunnmørsposten)

Les mer: www.kunst.no/flimre

Kulturutvalget i Skjold menighet står i spissen for innsamlingen til flygelet, og håper også på å kunne samle inn penger gjennom kulturopplevelser. Et event overskudd fra konserten med Fliflet/Hamre/Opheim Versto vil gå direkte til flygelet. Så kom på konsert, og vær med på å gi støtte til flygelet!

Returadresse:
Skjold menighet
Skjoldlia 55
5236 Rådal

B
NORGE
P.P.
DISTRIBUERT AV POSTEN NORGE
FULLDISTRIBUSJON

Menighetskalender

døpte

16.11. Sebastian Halvorsen
16.11. Siren Elise Rød
23.11. Oskar Mathias Myrvoll
23.11. Julie Stien Steffensen
30.11. Ole Jakob Askeland Utne
07.12. Julie Solheim Lekven
07.12. Joakim Fasmer
07.12. Julie Solheim Lekven
07.12. Marie Hatlestad Nordtveit
07.12. Milian Leirgulen Ebbesvik
07.12. Constanse Kjærevik Tøkje
07.12. Viktoria Bakke Alfarnes
14.12. Helene Ulstein Rafto
14.12. Martine Marie Femtehjel
25.12. Isabella Skye Listermann
26.12. David Solberg
26.12. Sofie Solberg
28.12. Jørgen Kaldestad
11.01. Nikolai Arnevig Klodvik
11.01. Nora Nøttveit Blankholm
11.01. Bianca Cecilie Mortensen

døde

26.11. Audun Fjellstad
26.11. Kjell Hatlebrække
28.11. Konrad Karlsen Midtun
30.12. Hans Olav Hjelmeland
02.01. Ivar Ellertsen
02.01. Trygve Mjåtvedt
06.01. Erna Skjold
07.01. Reidar Undertun
08.01. Aslaug Lauvås
15.01. Else Lillian Olsen

gudstjenester

Søndag 25. januar kl 11.00
3s.e. søndag e. Kr. åpenb.dag.
Matt 8,5-13.
Sogneprest Arne Brekke
Dåp, nattverd, kirkekaffe.

Søndag 1. februar kl 11.00
Vingårdssøndagen
Matt 20,1-16
Ved kapellan Bjørn Moe
Dåp, nattverd, søndagsskole, kirkekaffe.

Søndag 8. februar kl 11.00
Såmannssøndagen
Luk 8,4-15
Sogneprest Arne Brekke
Dåp, nattverd, kirkekaffe.

Søndag 15. februar kl 11.00
Kristi forklarelsesdag
Ved kapellan Bjørn Moe
Dåp, nattverd, kirkekaffe.
Familiegudstjeneste med Jordbærhagen.

Søndag 22. februar kl.11 00
Søndag før faste
(Fastelavnssøndag)
Misjonsgudstjeneste
1 Kor 13,1-13
Ved sogneprest Arne Brekke
Dåp, nattverd, kirkekaffe.
Cantus synger.

Søndag 1. mars kl 11.00
1. søndag i faste
Matt 4,1-11
Ved kapellan Bjørn Moe
Dåp, nattverd, kirkekaffe.

Søndag 8. mars kl 11.00
2. søndag i faste
Matt 15,21-28
Ved sogneprest Arne Brekke
Dåp, nattverd, kirkekaffe.

Søndag 15. mars kl 11.00
3. søndag i faste
Familiegudstjeneste med babysang
Luk 11,14-23[-28]
Ved kapellan Bjørn Moe
Dåp, nattverd, kirkekaffe.

Søndag 22. mars kl 11.00
4. søndag i faste
Ung Messe (Skjokldstock)
Luk 1,26-38.
Ved sogneprest Arne Brekke
Dåp, nattverd, kirkekaffe.

Søndag 29. mars kl 11.00
5. søndag i faste
Høymesse, 1 Mos 22,1-13
Ved kapellan Bjørn Moe
Dåp, nattverd, søndagsskole, kirkekaffe.

Søndag 5. april kl 11.00
Palmesøndag
Joh 12,1-13
Ved kapellan Bjørn Moe
Dåp, nattverd, kirkekaffe.

kalender

Ukeslutt med karneval

Ukeslutt er nå inne i sitt andre halvår og det har vært en fin oppslutning om samlingene, samt at folk begynner å kjenne hverandre.

Vi nærmer oss nå faste og til samlingen fredag den 20. februar inviteres det til karneval. Det serveres lett middag, det blir kaker, saft og kaffe, og aktiviteter for de minste.

Vi trenger også litt hjelp denne vinteren/våren, så hvis du kan bake en kake å ta med, eller levere den i kirken i kontortiden, så har vi fryser. Har du tid til å komme en times tid før eller å være litt igjen og ta et tak med opprydning er vi takknemlige.

Uansett. Velkommen den 20. februar til en flott inngang på fastelavenshelgen. Vi begynner kl. 17.00.- Makspris er 150.- per familie. Og skulle du melde deg så gjør det til Eva Camilla. 55 59 71 17 / 932 93 831. Se også skjold-kirke.no

Mali-gudstjeneste i 22. februar

Gudstjenesten 22. februar, er viet misjon og menighetens misjonsprosjekt i Mali. Det blir en annerledes gudstjeneste med diverse innslag.

Vi får besøk av brødrene Emanuel Chanse og Bernard Adamou, som er født og oppvokst i Kamerun. De vil vise oss rytmiske innslag med instrumenter og dans. Cantus vil være med og bidra med sitt program, også i samarbeid med de forannevnte.

Kari Vestbøstad, tidligere misjonær i Mali, vil sammen med sin niårige datter Rakel, komme med nyttig informasjon om misjonsprosjektet menigheten er engasjert i.

Kirkekaffen etter gudstjenesten blir også preget av Mali med innslag om misjon gjennom bildevisning og kommentarer.
Det er viktig å tenke at en menighet uten et misjonsengasjement, er en amputert menighet, og vi må for all del ikke komme dit. Derfor inviterer misjonskomiteen i Skjold, til det vi håper skal bli en spennende, informativ, minnerik og givende samling denne søndagen.

Har du lyst til å skrive i menighetsbladet eller lage web?
Lokalredaksjonen i Skjold menighet søker frivillige medarbeidere. • Du får god trening i mediearbeid • Lærerikt • Du støtter menigheten på en fin måte *Kontakt Skjold kirke på telefon 55 59 71 10 eller e-post: skjold.menighet@bkf.no - se også www.skjold-kirke.no*