

God helg

Menighetsblad for Fana menighet nr. 6/10 – årgang 47 med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



FOTO: ISTOCK

Samler trådene

Nå er trosopplæringsarbeidet i Fana menighet og Fana KM i full gang, blant annet er det lansert en egen, felles nettside: www.ungfana.no
Side 4



Slettebakken fyller 40

Slettebakken kirke var et nyskapende bygg i 1970. Og glansen har ikke falmet i jubileumsåret. Side 6-7



Hverdagsheltene

Hver uke har Leif Severin Madsen og Marion Lillestøl Madsen underholdt eldre på Fantoft omsorgs-senter. Nå er innsatsen hedret med Demens-prisen. Side 8-9



God jul!

Kontaktinformasjon side 13 • Kalender side 16

«Jul, jul ... strålende jul»

«Jul, jul strålende jul». Slik begynner en svensk julesang jeg er glad i. Og for meg er julen strålende.

AV MAREN FLOTVE TISCHENDORF

Jeg elsker å henge opp englene mine i fastetiden, sette frem adventstaken, lage julekaker, drikke gløgg og høre på juleplatene mine. Men jeg vet at det ikke er sånn for alle. For noen er julen alt annet enn strålende. Det er en tid der man minnes de som ikke er her lenger, en tid der tomrommet blir ekstra stort. Kanskje er det en tid med ekstra mye jobb og for noen barn er det en vond tid fordi foreldrene drikker for mye.

Når jeg tenker på jul, da tenker jeg på alle disse tingene, engler, adventstake, kaker osv. Og bakerst i hodet mitt kommer julens virkelige budskap, om Jesusbarnet som kom til oss. Om himmel og jord som møtes, om barnet i krybben. Det er litt flaut å innrømme det, som prest burde jeg kanskje tenke først på Jesus og så på alt det andre. Men julen har blitt alt det andre, familie, gaver, kaker og alle disse andre tingene. Og det er flott for mange, men vondt for andre.

Det jeg ønsker å si til alle dere før jul i år er at uansett hva julen er for deg, god eller vond, så er julen helt spesiell for alle mennesker. Julen er starten på et møte med vår Gud som ble menneske for deg og for meg. Han kom som et lite barn og forlot verden som en pint 30-åring. Intet menneskelig er ham ukjent. Og derfor er julen strålende, ikke på grunn av vår følelse i forhold til den, men fordi vi har en Gud som elsker oss så høyt at han ble en av oss. ●

Jeg ønsker dere en velsignet høytid!



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJULD • SLETTESAKKEN • STOREVEIT • SØREIDE
Menighetsbladene i Fana

God Helg nr 6, 2010 utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.
Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: gyriskre@broadpark.no

Møt Fana Ba

For et år siden startet Fana menighet og Fana KFUK-KFUM opp Fana Barne-gospel. Her får barna møte Jesus og vennene hans gjennom et bredt spekter av sanger, lek og hobby-aktiviteter.

AV RENATE OLSEN

Vi deltar bl.a på familiegudstjenester og andre sammenkomster for barn og unge i menigheten!

20. mars i år reiste sju stolte gospeltøffinger fra Fana til Nordhordlandshallen i Knarvik, hvor over 800 barn møttes for å synge på den veletablerte barnekor festivalen «KOR I FOKUS» i regi av Bjarte Leithaug. Alle korene hadde på forhånd øvet inn en rekke sanger, og fikk på prøvene lære seg morsom koreografi!

Sang med stjernene

Ekstra stas var det selvsagt å få synge med de store stjernene som Hanne Krogh, MGP-vinner Jørgen, X-faktor-finalist Gabrielle, Oslo Soul Children inspirator Ragnhild Hiis Ånestad og selvsagt Bjarte selv.

Etter de første prøvene ble det utdelt hamburgere og brus til deltagerne, før alle gikk «Festivalmarsj» ned til Knarvik Senter for en liten opptreden og utdeling av is. Deretter ble det en liten minikonsert med Jørgen og Hanne før det ble en velfortjent pause hvor det var satt opp et helt langbord fulldekket av deilig frukt!

Festivalkonserten

Da tiden var inne for festivalkonserten var nervene i høyspenn etter timer med intens øving! Det hele ble en kjempesuksess dog vi var ganske trøtte og slitne etter



Over: Engasjerte barnegospeltøffinger.
T.h. Stor stemning i Nordhordlandshallen!

en lang og morsom dag, fast bestemt på at dette skal vi delta på neste gang også!

Nå håper vi på å få flere med i gjengen vår, og ønsker alle barn fra ca 4-12 år velkommen til Fana barnegospel! Ettersom vi er ganske nystartet håper vi det er noen engasjerte foreldre eller andre voksne som ønsker å delta i arbeidet, så bare gi en lyd! Vi øver i menighetssalen, nede på Fana Menighetssenter fra kl. 1700-1745.

Påmelding skjer på øvelsen eller ved å sende en e-post til Renate Olsen: renate@kfuk.kfum.no ●

Vi sees!

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Gyri Skre, gyriskre@broadpark.no, 55 91 51 53 • Lokal kontaktinformasjon: Se side 13

Sentralredaksjon: Kun henvendelser ang. fellesstoff til bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

Redaktør: Magne Fonn Hafskor

tlf. 55 39 04 40 - eyecu@online.no

Produksjon: Dragefjellet - post@dragefjellet.no

tlf. 55 23 25 47 - Filer over 5 mb: jan.hm@frisurf.no

Trykk: Bodini, Straume

Annonsor, fellessider (side 5-12):

Knut Sundt Rosenlund - 906 96 474 - costly@online.no

Annonsor, lokalsider: Kontakt lokalredaksjonen.

Stoffdeadline neste nummer: Mandag 10. januar

Utgivelsesdag neste nummer: Tirsdag 25. januar

Møtekalende, utgivelsesplan og supplerende info:

Slå opp facebook-gruppen «Informasjon menighetsblader Fana prosti», www.facebook.com

rnegospel



Samdals begravelsesbyrå

Ved J. Teigland og A. Løvenholdt, Jonsvollsgt. 1

Tlf. 55 90 19 80

Telefoner hele døgnet.
Kommer også hjem for samtale.



Nå er vi skikkelig i gang med trosopplæringsarbeidet i Fana menighet og Fana KM.

Vi har derfor gjort litt om på vår tradisjonelle KM-spalte og presenterer her **Ungfana-kalenderen** der vi i hvert nummer av God helg vil informere om det vi har å tilby barn og unge i Fana menighet. Før jul er det duket for Lys våken med 11-åringene og rett over jul skal vi ha tårnagenthelg. **Tårnagentene** kan dere følge på julemorgen på NRK i romjulen, en kjempespennende serie som er utgangspunktet for vår samling i slutten av januar, da skal vi selv være tårnagenter. Så har vi selvfølgelig også våre tradisjonelle arrangementer med adventsamlinger, julemesse, vi synger julen inn, ungdommens julegudstjeneste og ikke minst nyttårsleir! Følg med på www.ungfana.no for mer informasjon og ta kontakt hvis dere lurer på noe! ●

- 25.november: Adventsamling med Åpen Barnehage kl 11.00
- 29.november: Babysang kl 11.00 på menighetshuset
- 27-28.november: «Lys våken» for alle 11-åringene, følg med på ungfana.no for mer informasjon
- 28.november: Julemesse for Fana KM etter gudstjenesten. Lys våken og tweens kommer og synger!
- 2.desember: Adventsamling med Åpen Barnehage kl 11.00
- 6.desember: Babysang kl 1, menighetshuset
- 5.desember: Vi synger julen inn i Fana kirke kl 18.00
- 11.desember: Adventsamling med Åpen Barnehage kl 11.00
- 13.desember: Babysang/Åpen Barnehage har Luciatog på menighetshuset med lunsj i Åpen barnehage etter på. Starter kl.11.00
- 16.desember: Adventsamling med Åpen Barnehage kl 11.00
- 20.desember: Babysang, menighetshuset
- 26.desember: Ungdommens julegudstjeneste kl 11 med påfølgende taffel og tapas på menighetshuset
- 29.des-1.jan: Nyttårsleir, følg med på ungfana.no for mer informasjon
- 29.jan-30.jan: Tårnagenthelg. Følg med på ungfana.no for mer informasjon.

Byens Trafikkskole

v/Domkirken

«Vegg i vegg med 5 videregående skoler»
i sentrum

Kontor: 55 31 07 00, kl. 08.30-16.00

Adresse: Kong Oscarsgt. 23, 5017 Bergen

Privat: Rolf Flatholm, 55 99 05 89, 970 78 787

BIL & MC

Gull - Sølv

2 hyggelige
forretninger
med godt utvalg

JUVELÉR
H. GAMS-HAUGSØEN

LAGUNEN og TORVALM. 1.

Hjelp til tak og ventilasjon?

Ta kontakt med oss
tlf 55 11 69 69



FANA BLIKK
TAK OG VENTILASJONSSENTERET

Fanaveien 39 - 5221 Nesttun
Nettbutikk: www.fanablikk.no

UTLEIE I FANA MENIGHETS- SENTER

Vi leier ut lokaler til dåpsselskap, konfirmasjonsselskap, minnesamvær, åremålsdager og andre sammenkomster.

Kontakt menighetskontoret,
tlf. 55 59 32 51 for bestilling/pris.

FANA MENIGHET

GRAV MINNER



- * Stor salgsutstilling
- * Oppussing, tilføyelser
- * Fagmessig montering
- * Rimelige priser

EIKNER 
NATURSTEIN AS
Ulsmågnv. 27, 5224 Nesttun
55 98 70 00

Fana KFUK-KFUM: Visjon og virkelighet

Referat fra møte i Voksenlaget 21/10: **Så har det andre av høstens tre møter i Voksenlaget gått av stabelen, og vi 12 som var tilstede gav uttrykk for begeistring gjennom en solid applaus til Erlend Nesse etter hans temapresentasjon: Fana KFUK-KFUM: Visjon og virkelighet.**

Dette var en kveld jeg skulle ønske at MANGE flere hadde vært tilstede. Vi fikk presentert en høyst levende og livslysten hovedforening - til inspirasjon og utfordring.

Dagens mangfoldige arbeid ble presentert - ikke som et mylder, men som en strukturert satsing å la dem som vokser til finne sin naturlige plass i et kristent miljø - helt fra Babysangen i Åpen barnehage gjennom Barnespel via nysatsinger som TweenSing til Tensing, Unge Voksne og helt til slutt Voksenlaget.

Vi kan ikke nevne alt her. Selvsagt hører Speiderarbeid, klubber og mye mer med. Alt har sin plass - for å gi rom for de mange, og det mangfoldige! Erlend satte ord på dristige tanker og

høye mål - hva med f.eks. eget leirsted for Fana KFUK-KFUM? Det er liten tvil om at et leirsted kunne vært et godt redskap i arbeidet, men som alltid blir det et spørsmål om ressurser, økonomi og prioritering.

Lederomsorg og ledertrening er en sentral prioritering, og Erlend satte ord på det også Maren har uttrykt: Voksenlagets bidrag med mat og nærvær i LØFT-kurset var meget kjærkomment.

Summen av ambisjoner rekker lenger enn pengesekken, og Hovedstyret tar sjansen på å tære på oppsparte midler neste år for å gi Åpen Barnehage en mulighet til å fortsette driften. Det viser seg at nye familier gjerne finner et integreringspunkt gjennom det tilbudet, noe som er viktig for

tilhørighet på lengere sikt.

Det får bli med disse smakebitene av Erlends gode gjennomgang. Møtet ble ellers minneverdig fordi dette møtet var på dagen 15 år etter etableringen av Voksenlaget i Fana KFUK/KFUM. Grethe Aalerud overrasket alle med en skikkelig marsipanekake til markering. I det hele tatt: Vi hadde en minneverdig kveld!

Så derfor: Gå ikke glipp av høstens siste møte den 25. november - juleavslutning med korgafest. Og husk julemessens 28. november!

Det er en god anledning til å støtte Fana KFUK/KFUM med penger på en underholdende måte! ●

FOR VOKSENLAGET: KARL MARTIN

EN SALME TIL OSS SOM ER BYENS HVERDAGSFOLK

Gå gjennom byens lange, rette gater, du sommerlyse Helligånd.
Styrk ømt henover slitte grå fasader og rør de trette smilebånd,
så troen gror og håpet bor der dørene blir åpnet for de andre.

*Lås porter opp når kveldene blir sene, septembermilde kjærighet.
Ja, syng om Gud for dem som er alene, og dem som kjenner bitterhet,
så triste ler og blinde ser at livet stadig vekk er verd å leve.*

Blås ny luft over byens torg og plasser, du vinterklare sannhets ånd.
Trenng inn i maktens grå kontorpalasser, og tenn oss med Guds milde hånd,
så denne by med lys på ny, kan smykke seg i glede til Hans komme.

*Kom til oss når vi frykter andres dommer, du vårens yre skapermakt.
Forkynn at Jesus Kristus, når han kommer, vil gi oss liv, slik han har sagt!
Så gå vi ut i tro til Gud og lever uten frykt i nådens sommer.*

NR 27 I SALMER 1979. TEKST: HOLGER LISSNER/TIL NORSK VED EYVIND SKEIE.

Kultur- kalender

Ordinære konsertar, evt. julekonsertar, om ikke annet er nevnt. Forbehold om endringer. Se menighetenes lokalsider eller hjemmesider for mer info.

Storetveit kirke 28. nov. kl. 17: Fana-koret, Laksevåg blandet kor, Søreide songlag, mus. fra Griegakadem.

Skjold kirke 28. nov. kl. 20: Jan Erik Endresen, Åse Solvi, m.fl.

Birkeland kirke 2. des. kl. 19: Bobla Ten Sing

Fana kirke 5. des. kl. 18: Barne- og

ungdomskorene synger julen inn.

Skjold kirke 5. des. kl. 19: Kirkekorret, Cantus, Extasis, Kantor Holter.

Storetveit kirke 5. des. kl. 19.30: Bøneskoret

Bønnes kirke 7. des. kl. 21: Per Jørgensen og Carsten Dyngeland.

Fana kirke 8. des. kl. 18: Kirkevoll Skolemusikkorps.

Birkeland kirke 9. des. kl. 20: Damekoret Korall.

Søreide kirke 10. des: Flesland musikklag. Tidspunkt: se hjemmeside.

Fana kirke fredag 10. des: Lys-hornet Brass. Se dagspressen.

Skjold kirke 11. des. kl. 17: Skjold skolekorps.

Storetveit kirke 11. des. kl. 19: Divas N'Gents, Kringlebotn barnekor, Paradur, Studentkoret Plica Vocalis og Paradis barnekor.

Fana kirke 12. des. kl. 17 og 19.30: Fana Musikklag, Fana Kammerorkester, Kirkevoll Skolekor, Fana Mannskor og Fana kyrkjekor.

Skjold kirke 12. des. kl. 18 og 20: Sola Fide m.fl.

Storetveit kirke 14. des. kl. 19.30: «Christmas Carols» med Agape

Søreide kirke 15. des. kl. 19.30: Brit-tens «A Ceremony of Carols» v/Kalliope og Johannes Wik.

Slettebakken kirke 16. des. kl. 19.30: Jubileumskonsert. Sigvart Dagsland med gjester.

Fana kirke 17. des: Flesland Musikklag. Se dagspressen.

Birkeland kirke 17. des. kl. 19: Midtun skoles musikkorps

Slettebakken kirke 19. des. kl. 19.30: Jubileumskonsert med menighetens kor og gjester

Fana kirke 19. des. kl. 18: Kor é Vi.

Birkeland kirke 19. des. kl. 19.30: Kantoret.

Fantoft stavkyrkje 6. jan. kl. 18 og 20: Draumkvedet. Sjå side 9.

Dåp er fest

Det er høgtid og glede ved døypefonten når eit barn blir døypt. Folk er kledd i sin beste stas. Barnet, som er i sentrum for vår merksemd, er den store gledesgrunnen! Vi vil gi barnet del i det beste vi veit. Ofte er tåreblanke augo å sjå. Gledestårer. Og gode smil om munnen.



AV PROST PER
BARSNES

Jesus gav oss ei todelte oppgåve: Å døype og å lære den døypte kva han og ho er døypte til. På dåpsorientering spør eg ofte foreldra om kva språk dei trur dåpsbarnet deira kjem til å snakke. Med god grunn ser dei dumt på meg. Sjølv sagt kjem barnet til å snakke norsk! Men barnet går ikkje på skule. Det lærer ikkje gloser. Ei heller lærer det grammatikk. Det berre begynnar å snakke. Men språkvalet er ikkje tilfeldig. Barnet begynnar å snakke det språket det høyrer rundt seg. Morsmålet. Liksom svampen syg vatn, syg barnet morsmålet til seg. Difor er barnet si språklæring eit sterkt døme på kva livets skule er. Det er å lære gjennom å delta i livet saman med andre. Borna veks ikkje opp i eit språkleg vakum.

Like lite veks borna opp i eit verdinøytralt vakum i vidare forstand! Livets skule er ikkje berre ein språk-skule. Liksom barnet syg morsmålet til seg, syg det også til seg alle andre verdiar som kjem til uttrykk i, og pregar oppvekstmiljøet. Vi voksne er borna sine identifikasjonsfigurar og førebilete. Det dei høyrer og ser for seg, tek dei etter. I heimen og i kyrkjelyden! Første fase i kristendomsopplæringa er livets skule, der barnet deltek i livet saman med andre. Difor er deltaking i kyrkjeleg miljøarbeid umåteleg viktig, anten det er familiegudstener, søndagsskule, barneklubb eller barnegospel.

Etter kvart som borna veks til, vil meir vanleg skulemessig undervisning bli aktuell, tilpassa det utviklingsnivå barnet til eikvar tid er på. Den gode skulemessige undervisninga er aldri løyst frå læringa i li-

vets skule, men skjer tvert om i samspel med den. For heile livet er vi alle elevlar i livets skule!

I fleire hundre år var kristendomsopplæringa i folkeskulen formelt og reelt kyrkja si dåpsopplæring her i landet. Vi har framleis eit godt samarbeid med skulen, men skulen driv ikkje lenger med dåpsopplæring. Det skal kyrkja sjølv gjere i samarbeid med heime. Det er dette vi kallar trusopplæringsreformen. Trusopplæringsreformen omfattar både livets skule og vanleg skulemessig kunnskapsformidling.

Det er fantastisk å fylgje eit barn si utvikling, og, indirekte og direkte, hjelpe barnet til å utvikle seg sunt og godt, slik at det får frimod til å leve det livet Gud, i sitt bilete, skapte det til å leve! Det skjer best når foreldre, fadrar, familie og kyrkjelyd aktivt spelar på lag! ●

Kontaktinformasjon, Fana prosti

Prostikontoret utfører sentralbordtjeneste for menighetene, kirkebokføring, samt administrasjon av dåp, vigsel og gravferder.

Fanaveien 320, 5244 Fana
E-post: fanaprosti@bkf.no

Prost Per Barsnes
55 59 32 55 • per.barsnes@bkf.no

Prostleder Edvin Stenhjem Bratli
55 59 71 81 • edvin.bratli@bkf.no

Personal og økonomikonsulent Liv Bente Nilsen
55 59 32 57 • liv.bente.nilsen@bkf.no

Prostisekretær Kari Rydland
• 55 59 71 82 • kari.rydland@bkf.no

Servicesekretær Inger Helene Jæger
55 59 71 83 • inger.helene.jaeger@bkf.no



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

40 år med dristig kirkearkitektur:

Guds utstrakt

Ved Ulrikens fot ligger et av Bergens arkitektonisk mest praktfulle bygg. Det er nå 40 år siden Slettebakken kirke ble bygget, men det skjedd ikke uten kamp.

TEKST OG FOTO:
MAGNE FONN HAFSKOR

Bergen kommune var sterkt kritisk til Tore Sverams vinnettkast til det nye kirkebygget, men menigheten stilte seg bak arkitekten og hans radikale forslag. Det skal vi være glade for i dag.

Glad i kirken

– Slettebakken kirke er noe av det jeg synes er flottest i

UTTRYKKSFULLT KIRKEBYGG: Slettebakken kirke er et fremtredende eksempel på såkalt brutalistisk arkitektur, en stilretning preget av ærlighet i materialoverflaten (ingen overflatebehandling), at konstruksjonen skulle vises (betongdragerne stikker ut) og fascinasjonen over alle de formene man kunne konstruere i armert betong.

Bergen. Den er helt klart et av de mest særpregede byggverkene i byen, sier Siri Skjold Lexau, førsteamanuensis i kunsthistorie ved Universitetet i Bergen. Hun er født og oppvokst på Skjold, men har bodd i nærområdet til Slettebakken kirke siden 1982.

– Jeg har hatt et nært forhold til kirken og menigheten så lenge vi har bodd her, forteller hun.

– Da man ville realisere utsmykningen av fondsøylen, ble jeg invitert til å sitte i en referansegruppe sammen med den daværende sognepresten og en fra menighetsrådet.

«Sleggja»

Dette var i 1993, og Lexau er fortsatt medlem av gruppen.

– Nå er vi en hvilende gruppe, smiler hun. – Vi møtes bare når det er aktuelt.

Dette minner meg om diktet «Sleggja» av Olav H. Hauge.

«Eg lyt berre til / når det røy-

ner på», skriver poeten. Og røynt på har det gjort flere ganger siden referansegruppen ble opprettet. Først ble det foreslått å slippe ned de mørkebrunt beisede kirkebenkene og få noen lysere møbeltekstiler.

– Da holdt jeg en forsvarstale i menighetsrådet for kirkerommets arkitektoniske betydning, der jeg forklarte sammenhengene mellom fargebruk og form, forteller hun.

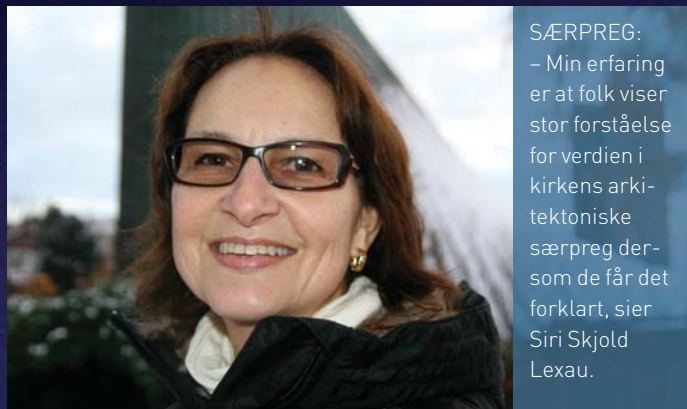
Nei til gymsallys

Kronargumentet hennes den gangen var at det ville bli kostbart å tilbakeføre interiøret til det opprinnelige dersom man en gang inn i fremtiden ville innse at man hadde gjort noe dumt.

– De mørkebrune kirkebenkene og de burgunder terrakottaflisene på gulvet danner sammen en rolig jordisk bunn mot lyssøylen og det belyste taket, forklarer hun.

Senere ønsket noen å bytte ut alle lyspunktene langs «ryggraden» i taket med kraftige halogenpærer, slik at hele kirke-

e hånd



SÆRPREG:
– Min erfaring er at folk viser stor forståelse for verdien i kirkens arkitektoniske særpreg dersom de får det forklart, sier Siri Skjold Lexau.

rommet kunne bli bedre opplyst.

– Mange klaget over at det var for mørkt til å lese salmeversene under gudstjenesten. Jeg foreslo da å montere bedre leselys i benkeradene, i stedet for å lage gym-sallys i kirken.

Guds hånd

For Slettebakken har et fantastisk sakralt rom nettopp på grunn av den spesielle lyssettingen. Og den opplyste fondsøylen i kirken (med engelen) gjør unektelig et mektig inntrykk.

– Fondsøylen er et symbol for Guds hånd som strekker seg ned til kirkerommet og menneskene der, forklarer Lexau.

– Hva tenker du om kirkens utvendige uttrykk?

– Virkningen er noe av den samme som på innsiden. Det var en veldig inspirert løsning å la det himmelstrebende skalltaket vokse opp fra et felt med vegetasjon, der det irrgroen kobbertaket skaper en sammenheng med de vintergrønne rhododendronbuskene. Dette er det himmelske i møte med det jordbundne. ●

Fakta - Slettebakken kirke

- Slettebakken menighet ble utskilt fra Fridalen ved kongelig resolusjon av 23. oktober 1959. Det ble utlyst til arkitektkonkurranse om den nye kirken. Juryens dom falt i 1963, og det ble da klart at Tore Sveram (1932-2004) gikk av med seieren.

- Vinnerutkastet viste en betongkirke med et stort båtformet, himmelvendt kobbertak. Bergen kommune mente at utkastet var for radikalt, men det vakte begeistring i menigheten.

- Betongteknologien var kjent både fra Le Corbusiers arbeider og fra Pier Luigi Nervi. Det er heller ikke vanskelig å se at Sveram også hentet mye fra arkitekt Kenzo Tanges Mariakatedral i Tokyo.

- Det britiske arkitektteparet Alison og Peter Smithson var også en inspirasjon. De mente at materialer måtte brukes «as found». «But we admire gold when necessary», la de gjerne til.

- Grunnsteinen ble nedlagt 15. september 1968, og kirken ble innviet 20. desember 1970. Slettebakken kirke er en tidstypisk arbeidskirke med rom for ulike aktiviteter. Den har 600 sitteplasser.

MARIA-KATEDRALEN: Denne japanske kirken har flere likhetstrekk med Slettebakken kirke.

FOTO: WIKIPEDIA



DIRIGENT:
JANICKE DAMM RUSTI



ORGEL: INES MAIDRE

MESSINGGRUPPE VED
PREBEN JOHANSEN

Velkommen til Julekonsert

SKJOLD KIRKE

SØNDAG 12. DESEMBER KL 18 & 20.30

BERGEN DOMKIRKE

TIRSDAG 14. DESEMBER KL 20

BESTILL BILLETTER PÅ WWW.SOLAFIDE.NO - VOKSNE KR 175 - BARN KR 100



Hver onsdag underholder ekteparet Leif Severin Madsen og Marion Lillestøl Madsen med sang og musikk på dementavdelingen ved Fantoft omsorgs-senter. Innsatsen ble nylig hedret med Nasjonalforeningen for folkehelsen (Hordaland) sin demenspris.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

– Vi fikk en veldig fin mottagelse da min mor bodde her på avdelingen, sier Marion, og forteller at moren døde i 2008. – Hennes ønske var at vi skulle fortsette med våre ukentlige sangstunder også etter at hun var borte.

Følte seg hjemme

Moren flyttet inn romjulen 2004, og satte stor pris på at duoen tok gitar og sangark med når de kom på besøk. Etter hvert ble dette en tradisjon, også for de andre beboerne. Og da avdelingen kjøpte inn en egen gitar, var dette både en invitasjon og en måte å verdsette innsatsen deres på.

– De ansatte er helt fantastiske, sier Marion. – Min mor trivdes godt da hun bodde her. Dette er virkelig et hjem, der også de pårørende føler seg ivaretatt.

Leif Severin er forsanger på sangstundene. Han har en klar og fin basstemme som kler de gamle sangene godt.

Å leve for hverandre

– Jeg har aldri gått i kor, men alltid likt å synge, forteller han.

– Hva synger dere?

– Det kan være alt mulig. I adventstiden blir det selvfølgelig mye julesanger, men ellers legger vi vekt på at det skal være kjente og kjære sanger for de eldre, sier Marion.

I sangheftet som deles ut står derfor velkjente sanger som De nære ting, Eg veit ei lita jente, Lille vackra Anna, Jeg vet en deilig have, Gøy på landet, Vuggeviser for lillegutt, Vem kan segla og Tre søte småbarn.

– Og vi har alltid med La oss leve for hverandre. Den er viktig, understreker Leif Severin.

Uegennyttig

Så er det også en sang som nærmest kunne stått som motto for ekteparets innsats. For det er noe sjeldent og uegennyttig over slike mennesker. Tiden vi lever i har liksom ikke rom for dem som gjør noe helt uten å forvente noe tilbake. Det føles nesten som et pust fra en svunnen tid.

– Hvorfor gjør dere dette?



Hverdagshe omsorgs-sen



RØRT: – Jeg får tilbake troen på menneskene når jeg ser dette, sier Solveig Malmer fra Steinsvikåsen. Hun besøker fast sin bror, som har bodd i avdelingen i to år.

– Det er blitt..., begynner Marion.
– ...en del av oss, fullfører Leif Severin.
Belønningen deres er å se gleden de eldre viser når de kommer.
– Det er som om de livner til når vi synger og spiller de gamle sangene, sier Marion.
– «Kom snart igjen» sier de når vi går.



UKENS HØYDEPUNKT: – Dette er ukens høydepunkt for oss også, sier det musiserende ekteparet Leif Severin Madsen og Marion Lillestøl Madsen,

Ekteparet husker spesielt en opplevelse.
– Det var en eldre dame som bare satt i en stol. Det virket ikke som om det var mulig å kommunisere med henne, forteller Marion.
– Etter en tid ble det tydelig at hun ville ha øyekontakt med oss. Så en dag begynte hun å vugge frem og tilbake i stolen mens vi spil-

JULESTEMNING: – I adventstiden blir det selvfølgelig mye julesanger. Ellers legger vi vekt på at det skal være kjente og kjære sanger for de eldre, sier Marion Lillestøl Madsen. Fra venstre: Assistent Jorunn Damm, Odd Blom, Solveig Malmer, Leif Severin Madsen og Marion Lillestøl Madsen.



lter på teret



MINNENES MELODIER: – Dette betyr veldig mye for beboerne, forteller (fv.) assistent Jorunn Damm, omsorgsarbeider Gunvor Wikse, hjelpepleier Rigmor Brattetveit og hjelpepleier Ingrid Reigstad.

te. Da vi var ferdige, sa hun de første sammenhengende ordene noen hadde hørt fra henne på mange år. Da ble både personalet og de andre beboerne grepet.

– Hva sa hun?

– Det var bare to ord, og de kom svært langsomt. Hun sa såååå fiiiint. ●

Draumkvadet i Fantoft stavkyrkje:

Tretten trettandagar på rad

Torsdag 6. januar er det nok ein gong klart for den årlege framføringa av middelalderdiktet Draumkvadet i Fantoft stavkyrkje.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

– Dette blir trettande gongen på rad at me får oppleva dette vakre visjonsdiktet på trettandagen, seier Brynhild Utne, som nok ein gong har invitert ei ung og lysande stjerne på den folkemusikalske himmelen til å framføra dei 50 versa.

Kvedar denne gongen blir Ingebjørg Harman Bratland, som fekk ein «flying start» då ho song for kongen ved avdukinga av monumentet over Märtha i Slottsparken.

– Dette var i 2007, og Ingebjørg var nesten berre barnet, seier Utne, som meiner at dette var ei stund som har satt seg fast i det norske folks minne.

Ingebjørg Harman Bratland vaks opp i kulturkommunen Vinje, til liks med Aasmund Olavsson Vinje, Halldis Moren og Tarjei Vesaas, heile familien Nordstoga og mange fleire.

– Her er så mange røter og personlegdomar som hev gjort sitt til eit rikt kulturliv i Vinje og utover i landet, seier Utne, som er glad for å sjå at det veks opp ein stor ungskog av gutar og jenter over heile landet med interesse for folkemusikk.

Vondemaktene

– Draumkvadet hev ein heilt særegen plass i folkemusikken og er eit litterært produkt som landet vårt er stolt av. Det blir framleis sunge slik som det hev blitt overlevert like sidan middelalderen.

– Har dette diktet nokon bodskap til oss i dag?

– Du kan godt sei at diktet gjev næring for sjela. Det vitnar om middelalderens gudstru, og er prega av den tida.

«HAN LA SEG NE UM JOLEFTAN»: Gerhard Munthe (1849-1929) er kjend for sine særmerkte teikningar til Snorres kongesoger - og den handteikna utgåva av Draumkvadet (1904). Her frå opninga av visjonsdiktet.



TRETTANDEDAGEN: – Draumkvadet fortel om Olav Åsteson, som fall i djup søvn på julafta, fortel Brynhild Utne.

– Medan han søv, vitjar han skjærseleden, himmelriket og helvetet. Trettandedags jul vaknar han, og reiser til kyrkja for å vitne om det han har sett.

Hovudpersonen går ned i svarte helvetet, men møter til sist Kvitekrist.

– No trur me ikkje på helvetet lenger, men me gjorde det den gongen. Og vondemaktene hev me rundt oss til dagleg. ●

Fantoft stavkyrkje, torsdag 6. januar (13. dag jul) kl. 18.00 og 20.00. Hugs varme klede og fottøy! Inngangspengar. Born gratis. Arr.: Kulturutvalet i Storetveit kyrkjelyd.



Jul i Tanzania:

Mormor og de fire un

De har mistet noen de var glad i, men de har i det minste hverandre. Bestemor Fineli håper barnebarna arver troen på at det er mulig å investere i en bedre fremtid.

TEKST: CATHRINE HAUGELI HALVORSEN

Hun har noe sorgtungt og sårbart over seg, Fineli Mwinuka fra Tanzania. Men så har hun også kjent på mye smerte i livet sitt. Hun kommer oss i møte på den lille gårdsplassen. Fineli slår blikket ned og rekker ut hånden. Hun er sjenert, men rak i ryggen.

Død og avhengighet

Fineli Mwinuka har født åtte barn til verden, men har sørget over tapet av tre. Tre døtre, mødre til hennes barnebarn, som døde så altfor tidlig. Trolig av aids.

– Det er vondt å miste et barn, men det er noe man bare må akseptere. Døden er der for alle, sier Fineli med rolig stemme.

Hun vet godt hva hun snakker om. Selv ble hun foreldreløs og flyttet sammen med sin bestemor da hun var elleve. Nå er målet å gi barnebarna den tryggheten hun selv var så avhengig av da hun ble igjen alene i verden. Som hun var avhengig av sin bestemor, er nå Anold (14), tvillingene Mariam og Magdalene (11) og Sturida (7) avhengige av henne.

Lange arbeidsdager

– Jeg føler meg yngre og friskere nå, sier hun.

– Mitt høyeste ønske er å se at barna blir voksne og selvstendige før jeg forlater verden. Da blir det ikke en så stor sorg å dø.

Forventet levealder for kvinner i Tanzania er 54 år. Fineli er 62. Hun vet at hver dag er en gave. Den lille familien bor i en

leirhytte med blikktak i Sekondari street, Ilula town, to timers gange hver vei fra gården hvor hun fra tidlig morgen til sen kveld dyrker frem mais, ris og ulike kornslag på familiens jordlapp. Dagen starter ved «first bell», cirka klokken fem. Begrepet stammer fra tidlig misjonærtid, da landsbyen ble vekket til faste tider. Ved «second bell» klokken 5.30 er Fineli på vei til arbeidet på gården.

Fra hånd til munn

Mannen Michael N. Sanga tar ansvar for grønnsakshagen, som ligger en times sykkeltur unna. Her dyrkes salat, spinat, løk, kål og lokale grønnsaker som mbrenda og mnavo som hovedsakelig brukes på eget kjøkken. Både arbeidet på gården og i grønnsakshagen er hardt fysisk arbeid, men begge deler må til for å sikre mat på bordet og noen kroner i husholdningskassa. I Tanzania lever en stor andel av befolkningen under fattigdomsgrensen.

Fineli er usikker på fremtiden og takker Gud for hver dag de har mat på bordet.

– Det er ikke alltid det er like god kvalitet på maten jeg lager, men foreløpig slipper vi å gå sultne til sengs, sier hun.

Spare- og lånemuligheter

Da den tanzanianske befolkningen i 2007 ble spurt hva som kunne endre livet til det bedre, svarte 21 prosent av bøndene at tilgang på små lån ville bidra til å øke livskvaliteten. Med små lån kunne de investere i noe og skape seg inntekt. Siden to tredjedele-



ler av befolkningen mangler tilgang til banktjenester, startet Kirkens nødhjelp i 2006 opp arbeidet med lokale låne- og sparegrupper, såkalte VICOBA-grupper. Gjennom deltakelse her har Fineli fått mulighet til å spare penger og ta opp små lån til å betale for grønnsakshagen og grisebingen. Mat fra grønnsakshagen og å eie griser, som kan gi inntekt på kort tid, bidrar til at familien kan holde den desperate fattigdommen på en armlengdes avstand.

Utdanning koster

– Jeg ønsker at barnebarna mine skal studere og få et godt liv, sier Fineli.

Tvillingjentene har planene klare. Mariam vil bli lærer og Magdalene vil bli lege.

– Jeg ønsker å hjelpe de syke slik at de blir friske igjen, forklarer Magdalene.

Fineli forteller at kostnadene til utdanning er en byrde.

– Vi får stadig beskjed om å betale; kursavgift, skoleuniform, bord, stol og sikkerhetstiltak. Foreløpig tar vi én regning om gangen, men noen ganger er kostnadene i høyeste laget.

Bestemor er lei seg for at hun ikke kan gi barnebarna det de vil ha.

– Vi kjøper sjelden nye klær, og må som regel velge det billigste. Da hender det barna prøver å overtale meg med å si «hvis mamma hadde vært her nå».

Fineli smiler og rister på hodet.

– Men det hjelper ikke, vi har ikke pengene det koster.

Bestemordrømmer

Men ved juletider kan det hende at det vanker noe ekstra – men helst noe som støtter opp om utdanningen.

– Får du julegaver selv?

– Nei, jeg kjøper ikke gaver til meg selv, sier Fineli, og ler.

– Men hvis det hadde vært slik

gene

ALLE HJELPER TIL: Anold, Mariam, Magdalene og Sturida i arbeid på familiens jordlapp. Foto: Greg Rødland Buick



at du kunne ønske deg noe til jul, hva ville du ønsket deg da?

– Mitt høyeste ønske er at ingen blir syke, at vi alle holder oss friske så lenge som mulig. Dernest ønsker jeg meg mer tid sammen med familien. Men hvis jeg kunne drømme om noe virkelig stort, da måtte det være elektrisitet som kan gi lys. Da kunne barna gjøre hjemmelekser om kvelden. ●

Gi en julegave til Kirkens nødhjelps arbeid for at Fineli og andre kvinner i Tanzania skal få muligheten til å investere i sin egen fremtid – enten gjennom kontonr. 1594.22.87248 eller ring giver-telefonen 82044004 (kr. 200,-). Du kan også kjøpe en sparegris eller en geit til noen du er glad i på: gaversomforandrerverden.no



KIRKENS NØDHJELP

Kulturtipset:

Fattig Gud

«Ein fattig går forbi og det er meg du ser» står det i Edvard Hoem sin julesalme. Den fattige Gud. Historia bak denne og fleire andre kjente julesongar blir fortalt i ei ny bok frå Oddgeir Bruaset.

AV GERHARD BERGE

Det var førjulsvinter på Sandviken skole, og songpedagog Ingrid Klovning førebudde julefeiringa på skulen. Elevane skulle prøva seg på å laga enkle melodiar til enkle dikt. Ein av elevane retta opp handa og sa: «Far min han er diktar, han». «Trur du han vil skriva ein julesong til klassen vår, då?» datt det ut av Ingrid.

Den utfordringa tok guten med heim til far sin, som tende på denne tanken. Teksten vart gjort unna på kort tid, og så tok han ein telefon til venen sin som var muskar. Innan kort tid hadde han ein melodi på plass. Resultatet vart faksa tilbake slik at guten nokre dagar seinare kunne ta dette med til læraren sin. Ingrid stussa litt då ho såg resultatet. Var dette ein julesong? Men songen vart uroppført under juleavslutninga, og guten song med av full hals. Dette hende i 1983. Diktaren var Edvard Hoem, guten var sonen hans, Henrik, og musikaren var Henning Sommerro.

Dette er ein kortversjon av denne historia. Meir fyldig omtale kan du finna i boka



JULEGAVETIPS: Historien om hvordan våre kjente og kjære julesanger, både norske og utenlandske, er blitt til. Alle sangtekstene er med, de fleste også med noter og besifring. (Genesis forlag, 2009)

«Det lyser i stille grender. Historien om hvordan våre kjente og kjære julesanger ble til» av Oddgeir Bruaset (Genesis forlag). Spørsmålet me skal fundera litt på her er kva som gjer ein julesong til ein julesong. Når det gjeld den omtala songen til Hoem kan ein vel fort bli samd om at den er «utradisjonell». Men er det nok til å klassifisera han som «ikkje ein julesong»? I boka er denne songen ein av 21 songar som har fått nemninga «kjente og kjære julesanger». Ein merkar seg at Bruaset i alle høve har klassifisert denne songen som ein julesong.

Jula er utan samanlikning den kristne høgtida som får størst interesse. Det er nok mange grunnar til det. Tradisjon spelar utan tvil ei stor rolle. Ein kan sjå på julehøgtida som eit kosmisk drama der «stjernehærers vrimmel» er høveleg biletbruk. Ei anna vinkling er det himmelske perspektivet der englesongen på Betlehemsmarkene er symbolberaren; eit ekko av denne songen har me med i alle høgmessar i Den norske kyrkja gjennom Gloria. Det er også mogleg å setja julehøgtida inn i eit «her og no perspektiv».

Ein som har tydeleggjort dette perspektivet er den russiske forfattaren Leo Tolstoj i forteljinga «Den gamle skomakaren». Det er vel få forteljingar som har vore meir brukt i juletider opp gjennom åra, både i skulesamheng og elles, enn denne. Denne gamle skomakaren som bad så inderleg om å få sjå Jesus. Og det fekk han, om enn på ein litt uventa måte.

Sett i denne samanhengen står Edvard Hoem i ein gammal tradisjon med sin salme når han skriv «Ein fattig går forbi og det er meg du ser». Dette er eit «her og no» perspektiv som me kanskje gjer vel i å ta vare på i vår elles materialistiske og gjerne idylliserte julefeiring. Og det kan nok denne litt utradisjonelle julesongen hjelpe oss med.

Vår eigen Henrik Wergeland, som var med å forandra grunnlova vår med diktet Juleaftnen, har også eit slikt perspektiv. Det same har H. C. Andersens eventyr: Den lille Pige med Svoelstikkerne. Dette er også ein tradisjon som er vel verdt å ta vare på. ●

 **Fana Sparebank**
- bedre råd på veien

Bergen & Omegn
BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge Polden Espen Polden Elin Mikkelsen Berntsen Heine Polden Tom Wilson

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST
2.etg på Shellsstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



**Interessert
i kristen friskole?**

Møllebakken skole i Bergen
har ledige plasser.

Vil du vite mer, se
mollebakkenskole.no
eller ta kontakt på
telefon 55 20 71 70
(rektor: 99 56 59 45)

**NYTT KJØKKEN, BYTT
DØRER OG SKUFFER.**

HerjedalsKjøkken fornyer gamle kjøkken til nye kjøkken
på under en dag. Vi monterer helt enkelt nye fronter
og skuffer på deres nåværende skrog. Spis frokost i ditt
gamle kjøkken, lag middag i ditt nye.

Ring oss på 55 25 71 01 for gratis kostnadsoverslag,
eller besøk vår butikk i Åsane, vis a vis Living.

Åpent: Man-tirs-ons-fre 8 - 16 • Tors 8 - 20 • Lør 11 - 15

 **HerjedalsKjøkken**

www.herjedalskjokken.no • 55 25 71 01



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Begravelsesbyrået for
byen og distriktet

Solstrands
Begravelsesbyrå as 

DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet

**Husk på
dåpsbarna!**

Gode bøker og
god musikk får du hos

B&M
Bok & Media

Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1
tlf 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.

E-post:
sylvi@fanaposten.no



EUROSPAR



Blomsterdalen Matsenter AS

man-fre: 8-22 • lørdag: 9-20

tlf. 55 22 00 20

Alltid lave priser www.sparkjop.no

Familievarerhuset: Kokstad - Åsane - Strandgaten - Sotra



KNUTSEN BENSIN OG SERVICE AS

5258 Blomsterdalen - Telefon 55 22 61 84

Bensinstasjon - Autorisert bilverkstad



*Fanatorget
Blomster AS*

AURDALSLIA 12 · 5253 SANDSLI
Tlf. 55 22 65 10

Autorisert rørleggermester
Arnfred Birkeli

Postboks 58, 5852 Nesttun
Telefon 94 58 60 19

ICA
nær

Ica Nær Fana

Din nærbutikk i Fana
tlf. 55 91 57 61 Faks. 55 91 65 20

HØGSETEVEGEN ELDPRESENTER, FANA

Lokaler til leie for møter og familiesammenkomster

Tlf. 55 91 53 48

EL-TUNET
i Blomsterdalen

"Størst på lamper og skjermer"

Nytt tlf. nr
55 11 47 50

Vi har også
småelektriske
apparater og
gaveartikler.

Har du små eller store byggeplaner,
ring vår installasjonsavdeling.

Håvardstun Elektriske as

Ytrebygdsveien 237 - 5258 Blomsterdalen

Hvem-hva-hvor i Fana menighet

Menighetskontoret: Tlf. 55 59 32 50 • Faks 55 59 32 59 • Epost: fana.menighet@bkf.no
Gironummer 3411.30.76803 Besøk vår hjemmeside: www.fana-menighet.no

Prost Per Barsnes

telefon 55 59 32 55
e-post per.barsnes@bkf.no
priv. 55 91 56 56/mob. 415 52 570

Sokneprest Gunnar Nesse

telefon 55 59 32 56
e-post gunnar.nesse@bkf.no
telefon, privat 901 70 380

Seniorprest Per-Arne Mehren

telefon 55 18 14 44/977 04 716
e-post pampam@online.no

Kantor Jostein Aarvik

telefon 55 59 32 52
e-post jostein.aarvik@bkf.no
telefon, privat 55 31 48 06

Menighetspedagog

Anne Marit F. Dahle
Telefon 55 59 32 53

Kapellan Eivind Kråkvik

Telefon 55 59 32 53

Kateket Jagana Olsen

telefon 55 59 32 63
e-post jagana.olsen@bkf.no
mobil 92016692

Ungdomsprest/KM-sekretær

Maren Flotve Tischendorf
telefon 55 59 32 60
maren.flotve.tischendorf@bkf.no

Kirketjener Kalaregy Drange

mobil 95 17 42 60
e-post kalaregy.drangel@bkf.no

Frivillighetskoordinator

Liv Marit Kvåle Evjen
Telefon 55 59 32 54
e-post liv.marit.k.evjen@bkf.no
mobil 920 91 187

Kantor Gjermund Mildestveit

telefon/e-post 55 59 32 58
gjermund.mildestveit@bkf.no
mobil 913 83 430

Daglig leder Marit Offerdal

Telefon 55 59 32 51
e-post: marit.offerdal@bkf.no

Men.rådsleder Jørn H.Theis

telefon 934 55 560
E post. jht@haraldsplass.no

Kirkegård og gravstell

BKF man-fre 8-15 55 59 32 01
e-post kirkegard@bkf.no

Åpen barnehage

Styrer Marianne Hjorth 413 28 003
e-post: post@openbarnehage.no

Gudstjenesteutvalget

Olaf Heggdal 958 24 222

Trosopplæringsutvalget

Jagana Olsen 55 59 32 53

Informasjonsutvalget

Ingvar Henne 55 10 58 37

Bygningsutvalget

Aud Guro Bjånesø 55 91 75 14

Kulturutvalget

Linbjørg Sæterdal 959 78 425

Misjon og økumenikkutvalget

Oddvar Aadland 55 22 66 73

Økonomiutvalget

Per Johnny Vik 55 22 91 64

Ytrebygda Kyrkjelag

Arvid Grostøl 55 22 72 20

Fana KFUK-KFUM

Rune Kroken 55 99 19 87

Diakonaten

Sissel Lundhaug 55 13 12 03

Fana Kyrkjekor

Gyri Skre 55 91 51 53

Voksenlaget, KFUK-KFUM

Grethe Aalerud 55917561
mobil 480 86 303
e-post gaalerud@csc.com

Velkommen til Fana Barnegospel!

Fana menighet og Fana Kfuk-Kfum har lang erfaring med ulike aktiviteter for barn og unge, og startet høsten 2009 barnegospel!

Fana Barnegospel har som mål å ta barna på alvor ved å gi rom for utfoldelse i trygge rammer. Her møter barna Jesus og vennene hans gjennom et bredt spekter av sanger, lek og hobbyaktiviteter, og kanskje blir det drama og dans!?

Vi ønsker alle barn fra ca 4-12 år velkommen! Ettersom vi er ganske nystartet håper vi det er noen engasjerte foreldre eller andre voksne som ønsker å delta i arbeidet, så bare gi en lyd!

Øvelser mandager kl 1700-1745

Påmelding på øvelsen eller ved å sende en e-post.

Spørsmål? Ta kontakt med Renate Olsen

Mobil: 90127068

E-post: renate@kfuk-kfum.no



VELKOMMEN TIL SPRELL LEVENDE

Søndagsskolen på Fana - en smak av himmel

Vi ønsker alle barn velkommen til Søndagsskolen "Sprell Levende" her på Fana. Vi møtes i Fana Kirke kl.1100, eller Ca Kl.1115 i ungdomslokalet (i kjelleren) på Fana menighetscenter!

Her er det sang, lek, kreativitet og trosoppjøring i en god blanding som gjør det hele litt mer spennende! Ta med deg alle du kjenner og bli med:

Kontaktperson:
Marianne Raa Haarr
tlf: 55 20 21 34 / 98675519

22. august
29. august
05. september
12. september
19. september
03. oktober
10. oktober
24. oktober
31. oktober
07. november
21. november
05. desember (juleavslutning)

Møt maskoten vår "Løven" i kirken!



Hva betyr eg

Det vet ingen helt sikkert, men det vi vet, var at våre forfedre i gammel tid feiret en stor fest ved vintersolverv, da solen snudde og det begynte å gå mot lysere tider. Jesu fødsel og jul ble knyttet sammen. De tre bokstavene i ordet «jul» minner oss om hva det betyr at Jesus ble født i Betlehem.



AV PER-ARNE MEHREN

For det første kan vi si at J-en står for Ja. Julen er Guds ja til oss mennesker. Vi kjenner ikke til noen annen tro eller religion som gjør så stor ære på mennesket. Guds Sønn blir menneske. Han som er fra evighet – fra før vår tidsregning begynte – han som var til før jorden og menneskene blir skapt – han blir menneske akkurat som du og jeg.

For det andre kan vi si at J-en står for Jesus. Selve navnet Jesus betyr «Gud frelser». Gud vil frelse oss fra alt som er leit og vanskelig – det vi ofte kaller synd – for at vi skal få leve sammen med ham

For det tredje kan J-en stå for Jubel. Det ordet betyr det samme som glede. «Jeg

kommer til dere med bud om en stor glede, en glede for hele folket», leser vi i juleevangeliet. Jesu fødsel var en glede eller et evangelium, som betyr et godt budskap, eller altså en glede. Vi vet jo alle hva det er å være glade.

U-en står for Under. Det står i Bibelen at Jesus gjorde mange under.

Han helbredet mange for alle slags plager og sykdommer, og han gjorde naturunder: stilte stormen og gjorde at 5000 mennesker hadde nok å spise. Men alle underne peker mot det største underet av dem alle: frelse og evig liv til alle som tror på Jesus.

For det andre må vi få lov til å Undre oss. Hvorfor ville Jesus komme til oss her nede på jorden? Det kan ingen av oss svare på. Hvorfor ble han født i en stall, han som var kongenes konge? Det vet vi heller ikke. Det er i det

Kulturkveld med Oddgeir Bruaset

Mandag 29.11 kl.19 får Fana kyrkje besøk av ein kjendis frå NRK, som til vanleg oppsøker folk der ingen skulle tru at dei kunne bu.

Merk at det diverre stod feil dato i forrige nummer av God Helg.

Denne gongen har Oddgeir Bruaset med seg ei julesongbok som han har sett saman sjøl, med små stubbar knytte til dei ulike songane.

Bruaset kåserer over og

forteller historiene bak våre mest kjente og kjære julesongar.

Også Fana kyrkjekor blir med, så denne gongen får vi både synge saman og høyre om songane. Kvel-den er sponsa av Folkeakademiet i Fana og det vert høve til å kjøpe Bruaset si bok.

entlig ordet «jul»?

Tegning av Gustave Dore.

hele tatt slik at når det gjelder religion, I alle religioner – også kristendommen – dreier det seg derfor om å tro.

For det tredje handler det om Utvelgelse. Som Jesu venner er vi utvalgt til å gjøre hans vilje og være hans tjenere.

Til slutt må vi si litt om L-en. Den står for Lys. De fleste av oss vet hva det vil si å være mørkredd. Noen er det, mens andre har vært det.

Har dere tenkt over hva som skjer når det lysner om morgenen? Jeg synes det er like fantastisk å oppleve det hver gang. Litt etter litt avdekker lyset det som vi nok innerst inne visste var der, og regnet med var der. Vi vet nok hvordan ting ser ut – selv om det er mørkt. Men når det blir helt lyst, trer alt frem og blir på en måte til på nytt – først med form og siden med farver.

I Bibelen står det at det første Gud gjorde, var å skille lys og mørke fra hverandre. Senere skapte han solen og månen. Når vi skal fortelle om Gud, bruker vi ofte lyset som et bilde. Vi finner dette igjen i den velsignelsen vi avslutter



alle våre gudstjenester med: «Herren la sitt ansikt lyse over deg.» Det er noe godt vi ber om.

Jesus sier om seg selv at han er verdens lys. I juleevangeliet leser vi at Herrens herlighet lyste om hyrdene da engelen fortalte om Jesu fødsel. Men det hjelper lite å vite om ham hvis han bare er et navn blant

mange og ikke får være et lys og lyse for oss.

Gud har sagt JA til menneskene. Guds UNDER virker blant oss. LYSET skinner i mørket. Det er opp til hver enkelt av oss om vi vil følge lyset og la lysets herre også være herre og frelser i våre liv. Amen. ●

GLEDELIG JUL!

Livets gang



- 3.10: Sander Berentsen
Anker-Goli
Emilie Klodvik-Hamre
Daniel Andre
Birkeland
- 10.10: Leah Emilie Fortun
Wiik
Sebastian Skjelde-
Langenes
Liana Berge Birkeland
Leah Maddelen
Heimdal
- 17.10: Ludvig Øvreaas
Colin Valdez Sydnes
Sebastian Clausen
Strandos
- 23.10: Maya Langhelle
Nordvik
Dawid Kristoffer Lund
Marlene Bratheim
Sofie Hjortland
Claussen
Julie Nedretvedt
Thorstensen
- 31.10: Jacob Ulveseter Lysen
Markus Løwe Løtvedt
Helena Isabell Knudsen
Fitje
Emma Linnea Bahus
Alva Elisabeth Hugøy
- 7.11: Leon Øvrebø Thorseth



- Ørjan Arentzen Hatlestad og
Mona Bru
June Christine Sandtorv og
Thormod Fitje



- Anna Sofie Garmann
Margit Kvalsvik
Thorleif Bjørnstad
Håvard Eldøen
Bård Henrik Dybvik
Sonja Hildeborg Olsen
Jon Sverre Leonhard
Fredriksen
Jan Otto Thunes Waage
Trygve Norheim

eir Bruaset



Menighetessenteret,
Mandag 29.11 kl. 19.00.
Billetter kr. 100,-/
barn kr. 50,- ●



Menighetskalender

gudstjenester

28. november

1. søndag i advent

Matt 21,1-9 Jes 62,10-12
Rom 13,11-14

11.00: Fana. Familiegudstjeneste v/ Gunnar Nesse, Per Barsnes og team fra menighetens trosopplæring. Dåp og nattverd. Takkoffer til Menighetsarbeidet.

18.00: Fana. Lysmesse v/ Gunnar Nesse, Sverre Johan Nærheim (kateket) m.fl. Konfirmanter deltar. Takkoffer til Fana KFUK-KFUM.

5. desember

2 søndag i advent

Luk 21, 25-33 Mal 3,17-4,2a
Rom 15,4-7

11.00: Fana. Høymesse v/ seniorprest Per Fimreite. Dåp og nattverd. Takkoffer til Gå Ut Senteret (Normisjon). Søndagsskole med juleavslutning.

11.00: Blomsterdalen. Høymesse v/ Per Barsnes. Nattverd. Takkoffer til Misjonssambandet.

18.00: Fana. «Vi synger julen inn». Enheter innen Fana KFUK-KFUM deltar.

12. desember

3. søndag i advent

Jes 35,3-10 1 Kor 4,1-5 Matt 11,2-10

11.00: Fana. Høymesse v/ Per-Arne Mehren. Dåp og nattverd. Takkoffer til Fana Diakonat.

17.00 og 19.30: Fana. Julekonsert ved Fana Kyrkjekor, Fana Mannskor, Kirkevoll skolekor, Fana Musikklag og

Fana Kammerorkester. Kollekt ved utgangen til inntekt for sang- og musikkarbeidet i Fana menighet.

19. desember

4. søndag i advent

Ingen gudstjenester i Fana kirke.

24. desember, julaften

Luk 2,1-14 Mika 5,1-4a

11.00: Fana. Julaften-gudstjeneste v/ Per-Arne Mehren. Dåp.

13.30: Fana. Julaften-gudstjeneste v/ Gunnar Nesse. Kirkevoll skolekor deltar.

16.00: Fana. Julaften-gudstjeneste v/Per Barsnes. Fana mannskor deltar.

16.00: Blomsterdalen bedehus. Julaftengudstjeneste v/Jørn Henning Theis.

23.30: Fana. Julenatt-gudstjeneste v/ Per Barsnes. Nattverd.

Alle takkoffer på julaften går til Kirkens Nødhjelp.

25. desember, juledag

Joh 1,1-14 Jes 9,2-3. 6-7
Hebr 1,1-5a

12.00: Fana (merk tiden!) Høytidsgudstjeneste v/ Gunnar Nesse. Nattverd. Fana kyrkjekor. Takkoffer til Det Norske Misjonsselskap.

26 desember – 2 juledag:

Matt 10,32-39 Jer 1,17-19
Apgj 6,8-15

11.00 Fana. Ungdommens julegudstjeneste v/Maren F. Tischendorf. Nattverd. Takkoffer til Fana KFUK-KFUM. Ten-Sing korene deltar.

31. desember, nyttårsaften

Luk 13,6-9 Salme 103,1-4.
8-12 1 Joh 1,5-7

23.15 Fana. Midnattsgudstjeneste v/ seniorprest Per-Arne Mehren. Kollekt til Fana Diakonat.

2. januar, Kristi åpenbarings dag

Matt 2,1-2 Jes 60,1-3
Efes 3,1-6

11.00 Fana. Høymesse v/ Per Barsnes. Dåp og nattverd.

9 januar – 1 søndag etter Kristi åpenbaring:

Matt 3,13-17

11.00 Fana. Høymesse v/ Gunnar Nesse. Dåp og nattverd. Takkoffer til Menighetsarbeidet.

11.00 Blomsterdalen: Høymesse v/ Eivind Kråvik. Nattverd.

16. januar, 1. søndag etter Kristi åpenbaring

Joh 2,1-11 2 Mos 33,18-23
Tit 2,11-14

11.00 Fana. Høymesse v/ Per Barsnes. Nattverd.

13.00 Fana. Dåps-gudstjeneste v/ Per Barsnes. Takkoffer til menighetens trosopplæring.

23. januar – 3. søndag etter Kristi åpenbaring

Joh 4, 46-54 2 Kong 5,1-5.
9-15 Rom 1,16-17

11.00 Fana. Høymesse v/ Gunnar Nesse. Dåp og nattverd. Takkoffer

19.00 Blomsterdalen. G19-gudstjeneste v/Eivind Kråvik. Nattverd.

30. januar, 4. søndag etter Kristi åpenbaring:

Matt 8,23-27 Jes 40,27-31 2
Kor 1,8-11

11.00: Fana. Høymesse v/ Per-Arne Mehren. Dåp og nattverd. Det er kirkekafe etter alle formiddagsgudstjenester, unntatt julaften og første juledag.

kalender

Fana kirke, onsdag
1. desember kl 18.00
Konsert v/Kulturskolen.

Fana kirke, søndag
5. desember kl 18.00
«Vi synger julen inn»
v/barne- og ungdomskorene.

Fana kirke, onsdag
8. desember kl 18.00
Konsert v/Kirkevoll Skole-
musikkorps.

Fana kirke,
fredag 10. desember
Konsert v/Lyshornet Brass.
Se dagspressen.

Fana kirke, søndag
12. desember
Julekonserter kl 17.00 og
19.30 v/Fana Musikklag,
Fana Kammerorkester, Kir-
kevoll Skolekor, Fana Mann-
skor og Fana kyrkjekor.

Fana kirke, fredag
17. desember
Konsert v/Flesland Musikk-
lag. Se dagspressen.

Fana kirke, søndag
19. desember kl 18.00
Konsert v/Kor é Vi.