



God helg

Menighetsblad for Fana menighet nr. 5/12 – årgang 49 med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

Hvem var Lars Søraas?

Far og sønn het begge Lars Søraas, og komponerte mange velkjente melodier. På en kulturkveld i kirken forteller forfatter Norvall Skreien mer om de to kulturpersonlighetene.

Side 2



Multikunstneren

Marvin Halleraker er kjent for sine finslepne, originale avistegninger. Nå lanserer kunstneren fra Rådal sin første plate.

Side 10-11

Ny gudstjenesteordning

Hva innebærer de nye gudstjenesteliturgiene? Les sokneprest Gunnar Nesses forklaring om den nye ordningen på side 14-15

Kyrkje-fossen

Regntunge haustdagar gir stor vassføring i Fanaelva og gjer det spennende med ein tur i Kulturparken.

Kontaktinformasjon side 13 • Kalender side 16

HØST OG HÅP

Høsten er definitivt kommet – med minst like mye regn som i sommer.

REFLEKSJON AV
PER-ARNE MEHREN

Allerede nå er bladene begynt å bli gule. Når dere leser dette, er høsten kommet enda et stykke videre. Forhåpentlig er det ikke fullt så mye regn som det har vært.

Høsten kan være en fin tid. Men den siste tiden av kirkeåret kan oppfattes som tung. Heldig- vis har vi høsttakkefesten 21. oktober. Det er naturlig å takke for det vi har kunnet høste ute. Søndagen etter er det Bots- og bønnedag (det nye navnet på Bots- og bededag). Det er en dag for selvransakelse og syndsbekjennelse. I Fana er det gjerne alminnelig skriftemål den dagen. Det er en tradisjon jeg synes det er vel verdt å ta vare på. Første søndag i november er Allehelgensdagen. Det er en dag som får oss til å tenke på dem av våre kjære som ikke lenger er med oss, samtidig som vi også tenker på vår egen død og livet etter døden.

Den siste søndagen i kirkeåret er Domssøndagen som nå også heter Kristi kongedag. Tekstene på denne dagen handler om den endelige dommen.

Her var det mye alvor! Heldigvis har vi håpet! Ved dåp avslutter vi alltid med å lese 1. Pet. 1,3:

«Løvet være Gud, vår Herre Jesu Kristi Far, han som i sin rike miskunn har født oss på ny og gitt oss et levende håp ved Jesu Kristi oppstandelse fra de døde!»

Dette bibelordet kan også brukes ved gravferd – jeg bruker det alltid. Jeg synes det er fantastisk at både begynnelsen og avslutningen av det kristne livet skjer under håpet. Alternativet er jo håpløshet!

I kristen sammenheng står håpet for den som til-litsfullt og tålmodig venter på Gud og tar sin tilflukt til ham under alle forhold. Det håpet som forkynnes i Bibelen, er forskjellig fra alle skiftende menneskelige forhåpninger fordi det alene bygger på Gud – ikke på mennesker. Det betyr at den troende setter sin lit til Gud i alle situasjoner. Så får det ikke hjelpe at høsten kan virke både grå og alvorlig. Vi tror på Jesus som vår frelser og redningsmann og setter vår lit til det håpet han gir! ●



BIRKELUND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STORREVEIT • SØREIDE
Menighetsbladene i Fana

God Helg utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.
Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: gyriskre@broadpark.no

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Gyri Skre, gyriskre@broadpark.no, 55 91 51 53 • Lokal kontaktinformasjon: Se side 13

Sentralredaksjon: Kun henvendelser ang. fellesstoff til bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

Redaktør: Magne Fonn Hafskor
tlf. 55 39 04 40 - eyecu@online.no

Produksjon: Dragefjellet - post@dragefjellet.no
tlf. 55 23 25 47 - Filer over 5 mb: jan.hm@frisurf.no

Trykk: Bodoni

Annonser, fellessider (side 5-12):

Knut Sundt Rosenlund - 906 96 474 - costly@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjonen.

Stoffdeadline neste nummer:

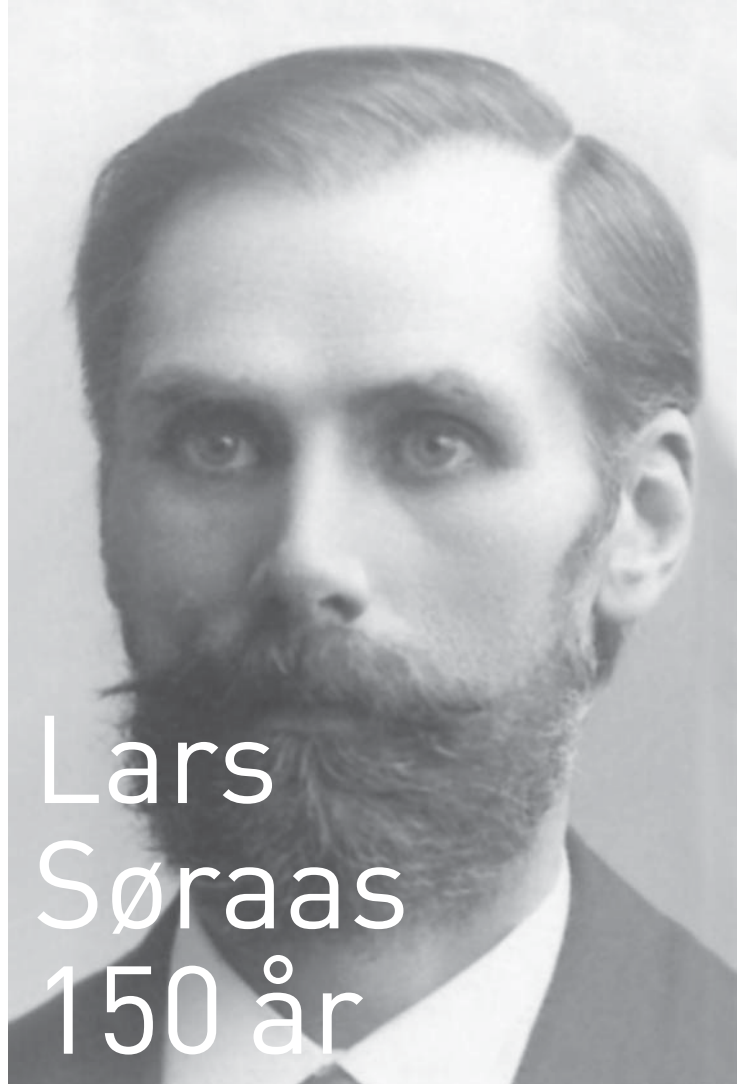
Mandag 12. november

Utgivelsesdag neste nummer:

Tirsdag 27. november

Møtekalender/utgivelsesplan:

Se facebook-gruppen «Informasjon menighetsblader Fana prosti»



Lars Søråas 150 år

Kulturutvalet i Fana Sokneråd vil heidra fanabu og komponist Lars Søråas d.e. med ein kulturkveld i Fana menighetshus onsdag 7. november kl 19.

AV ODDVAR SKREIEN

Dette skjer i samband med 150-årsminnet for hans fødsel i 1862. Lars Søråas d.e. og sonen Lars Søråas d.y. har komponert melodiane til fleire av våre mest kjende songar, som «Den fyrste song» av Per Sivle og «Det lyser i stille grender» av Jakob Sande.

Lars Søråas d.e. var dessutan kjent som ein stor songpedagog og gav ut Søråas songbok, som var i bruk i alle skulane her i Fana til for 30-40 år sidan. Lars Søråas d.e. var organist i Sandviken kyrkje, og gjekk att og fram dit kvar søndag.



Norvall Skreien.

Foredrag

På kulturkvelden vil tidlegare BT-journalist Norvall Skreien, som har skrive bok om Lars Søråas,

halda foredrag om far og son Søråas, og Fana Kyrkjekor vil framføra «Gloria» av Lars Søråas d.y. Det blir og allsong med songar frå Søråas songbok, og høve til å stilla spørsmål.

Pris servering kr 50.- ●

Friske rytmer i Ytrebygda

En uventet men velkommen septembersol varmer et sørlandsk blidt ansikt. Vår nye kirkemusiker sitter på benken utenfor kirke-døren etter familie-gudstjenesten og skal intervjues, men blir hyggelig avbrutt av folk som roser pianospillet og som er nysgjerrige på dialekten og navnet hans.

AV DAG VAULA



- Ja, hvor kommer du fra, Lars Erik Birkeland?

- Jeg vokste opp på Birkeland utenfor Kristiansand, men mine første fem barneår bodde jeg i Kobe i Japan der mine foreldre var misjonærer for NMS.

- Skal vi ta resten av persona-lia med det samme?

- OK. Jeg er 25 år og i 2010 fikk jeg eksamen fra Høgskolen i Staffeldtsgate på linjen for kirke-musikk, menighet og ledelse. Så var jeg så heldig å få ta sivil-tjenesten hos Norsk Luthersk Misjonssamband der jeg jobbet med lovsang blant unge.

Vikar i Skjold

- Det siste året har jeg vikariert som kirkemusiker ved Skjold kirke, og nå har jeg altså fått et årsvikariat i halv stilling her i Ytrebygda.

- Er det nok til å leve av?

- Vel, jeg håper jo det kan bli mer etterhvert, også fordi det er bedre å jobbe konsentrert på ett

sted enn å måtte ta tilfeldige oppdrag. Men heldigvis har jeg en flink og flunkende ny kone – vi giftet oss nå i juni – som har samme utdanning som jeg og som jobber i Askøy menighet.

- Og dere trives i Bergen?

- Min kone er bergenser, så jeg tør ikke si noe annet! Dessuten har vi nettopp fått oss ny, trivelig leilighet på Laksevåg, så vi blir nok værende her en god stund, håper jeg.

Varierte interesser

- Hva slags musiker er du og hva slags musikk er du interessert i?

- Mitt førsteinstrument er piano, så jeg greier meg foreløpig bra med klaveret i Ytrebygda kirke, men må jeg, så kan jeg nok få litt lyd ut av et orgel også. Den musikken jeg har drevet mest med er gospel, men jeg liker også annen populærmusikk, blant annet såkalt West Coast Music. Sammen med gode kamerater har jeg laget og spilt inn

noen låter som interesserte kan finne på Internett. Vi har fremdeles gående et såkalt prosjekt-band som samles av og til for å arbeide med arrangementer til den gode gamle bedehus-sangboken «Syng for Herren». Min kone og jeg har også drevet konsertvirksomhet med et lite band og planlegger nå noen julekonserter i bedehus rundt omkring. I en ganske annen sammenheng har jeg lenge vært fascinert av filmmusikk. Det er en ganske undervurdert sjanger som det ville vært en drøm å få forsøke seg på!

Frisk og ungdommelig

Det var en glede å få delta på en så frisk og ungdommelig gudstjeneste der selveste prostens ble inspirert til å knote litt på bok-mål for at ungene skulle forstå ham. Lykke til med arbeidet i menigheten – det er allerede mange som setter pris på nye toner og takter. ●

FAGKUNNSKAP OG STORT UTVALG!

GULLSMED
H. GAMS-HAUGSØEN

TORGALLMENNING 55 36 40 00
LAGUNEN 55 13 38 60
www.hgh.no

UTLEIE I FANA MENIGHETS-SENTER

Vi leier ut lokaler til dåpsselskap, konfirmasjonsselskap, minnesamvær, årsmålsdager og andre sammenkomster.

Kontakt menighetskontoret

tlf. 55 59 32 51

for bestilling/pris

FANA MENIGHET

GRAVSTEIN

- Alle utførelser
- Ny stor utstilling
- Navnetilføyer og oppussing

Informasjon og ny katalog på:
www.eikner.no



STEINRIKET
EIKNER NATURSTEIN
ULSMÅGVEIEN 27, NESTTUN
TLF: 55 98 70 00

Samdals

Begravelsesbyrå AS

Bjørn-Eivind K Netland og Arve Løvenholdt
TRADISJON - TRYGGHET - RESPEKT
Gratis samtale i hjemmet. Døgnvakt: 55 90 19 80



Byens Trafikkskole

v/Domkirken
«Vegg i vegg med 5 videregående skoler»
i sentrum
Kontor: 55 31 07 00, kl. 08.30-16.00
Adresse: Kong Oscarsgt. 23, 5017 Bergen
Privat: Rolf Flatholm, 55 99 05 89, 970 78 787
BIL & MC

Julemesse i Ytrebygda kirke

Lørdag 24. november blir det julemesse i Ytrebygda kirke.

I 48 år har det vært julemesse for å bygge ny kirke. Nå samler vi midler for å bygge menighet!

Det er aktivitet i kirken til alle tider, og inntektene går til inventar og utstyr. Mye er på plass, men fortsatt er det mye som trengs slik at frivillig innsats fortsatt kan utfolde seg.

Årets julemesse tar videre alt det beste fra messene i bede-

huset Karmel: Messen åpnes kl. 13.00. Deretter blir det salg av allehånde husflidprodukter - fra lefser og julekaker til strikkevarer og sløyd. Det blir mat å få, og selvsagt høydepunktene basar med åresalg og trekning i hovedlotteriet!

Nytt av året er at tombola for barn suppleres av et bredere aktivitetstilbud for barn. Det har blitt mulig når vi nå har en kirke med mange rom som

innbyr til flere parallelle aktiviteter.

Menigheten opplever at det er fantastisk å få arrangere julemesse i Ytrebygda kirke! Bedehuset Karmel har i mange år vært raust imøtekommende med å låne ut lokaler til Kyrkjelagets julemesse. Nå videreføres tradisjonen, men i eget hus!

I tiden fram til julemessen blir det solgt lodd i hovedlotteriet til inntekt for menigheten.



Vi har mange gode støttespillere som har vært trofaste loddkjøpere. Slik håper vi det vil være fortsatt. De siste par dagene før julemessen vil det også være anledning til å kjøpe lodd i Blomsterdalen senter.

Vel møtt til julemesse i Ytrebygda kirke lørdag 24.november! ●



BARNEGOSPEL

Liker du å synge, leke og danse? Fana Barnegospel er et kor for barn mellom 3-6 år. Vi har øvelser annenhver torsdag fra kl. 17.30-18.15 i Fana kirke. Hjertelig velkommen!

Hilsen Anne Marit Dahle, barne- og ungdomsmusiker i Fana sokn. Kontakt: anne.marit.dahle@bergen.kirken.no ●



UngFanakalenderen

- 18.oktober: Elvsklubben
- 18.oktober: Unge Voksne
- 25.oktober: KM-Kluzz
- 1.november: Unge Voksne
- 4.november: Regional samling for KFUK-KFUM på Ynglingen.

- 6.november: MILK
- 10.november: Blessings 40års jubileum.
- 15.november: Unge voksne
- 16.november: Nattcup
- 22.november: KM-Kluzz
- 29.november: Unge Voksne
- 1-2.desember: Lys Våken
- 2.des: Julemesse i Fana



Takk for minnegave

Hjertelig takk for minnegave i anledning Dagny Malkenes' bortgang. Diakoniatet

Bibeltimer

Vi fortsetter også denne høsten med våre fine og lærerike bibeltimer.

Her er det plass til alle som ønsker å lære mer om vår kristne tro.

Denne høsten er det 1. Peters brev som er tema.

Vi starter hver samling med kvelds og lovsang.
Alle samlingene er i menighetssalen i Fana menighetssenter kl. 19.00 til 21.30

2. oktober
16. oktober
6. november
20. november
4. desember

For nærmere informasjon:
Gunnar Nesse tlf. 55 59 32 56
Ronny Søvik tlf. 413 00 126



Kulturkalender

Slettebakken kirke 20. okt. kl. 18. Jubileumskonert, med barnekoret, Motettkoret m.fl.

Fana kirke 21. okt. kl. 19: Høsttakkekonsert med Fana kyrkjekor, Fana mannskor, m.fl.

Skjold kirke 21. okt. kl. 19. Konsert med Ole Paus. Kr. 250.

Bønes kirke 23. okt. kl. 1930. Kulturkveld m/Egil Svartdal. Kr. 100,-

Søreide kirke 27. oktober kl. 18: «Gla'sang!» med kor, m.fl.

Søreide kirke 28. okt. kl. 19: Pilgrimsferd: «På sykkel fra Fana til Santiago de Compostela». Kåseri, bilder, musikk.

Søreide kirke 2. nov. kl. 20: Konsert med «GiveMe5!»

Birkeland kirke 2. nov. kl. 21. Konsert med ny vokalkvartett.

Storetveit kirke 3. nov. kl. 17. Konsert med gruppen «GiveMe5»

og Storetveit barnegospel.

Skjold kirke 3. nov. kl. 1730: Sankta Sunniva Kammerkor: Verk av Howard Goodall.

Søreide kirke 4. nov. kl. 17: «Perlen», musikk og billedserie ved Sven Høivik m. fl. Kr 100,-

Fana kirke 7. nov. kl. 19. Kulturkveld: Norvall Skreien forteller om Lars Søråas. Kr 50.-

Skjold kirke 10. nov. kl. 20. Gospelnight med «Praise»

Storetveit kirke 18. nov. kl. 20: «Novembermusikk», folketoner og jazz mm.

Bønes kirke 25. nov. kl. 18. Førjulsconcert med lokale musikalske krefter.

Slettebakken kirke, 25. nov. kl. 19. Filmkveld: «Om guder og mennesker». Samtale etter filmen.

Birkeland/menighetshuset, 27. nov. kl. 1930: Bibeltime ved biskop Halvor Nordhaug.

Ungdomsåret 2013: *Slepp ungdomen laus!*

2013 blir ungdomsår i Bjørgvin bispedømme. Bak initiativet står biskopen og bispedømerådet i samarbeid med Ungdomsrådet i Bjørgvin. Ungdomsrådet er rådgjevande organ for leiinga i bispedømmet, og er arrangør av det årlege Ungdomstinget.



REFLEKSJON AV PROST PER BARSNES

Ungdomstinget

2012 vart halde i Slettebakken kirke i vårt prosti den 20. august. Der vedtok dei ein resolusjon under overskrifta Ungdomsåret 2013 - «kyrkja si framtid er notid». Med det vil dei understreke at integrering av ungdom i kyrkjelydslivet i dag er avgjerande for kyrkja si framtidige styrke. Målsetjinga for ungdomsåret er difor å styrke medvitet om at ungdomen er ein ressurs her og no, som må få setje sitt preg på livet i kyrkjelydane.

Å legge til rette for at det kan skje er ei stor utfordring som går til alle med leiaransvar i kyrkja, frå lokalkyrkjelyden til leiinga på prosti og bispedømeplan. Det viktigaste vil likevel vere det som vi får til å skje i den enkelte kyrkjelyd, og i nært samarbeid nabokyrkjelydar imellom, der det er naturleg og strategisk klokt. Formelt og reelt er grunnene i kyrkja vår den lokale kyrkjelyd. Hovudpulsslaget i kyrkjelydslivet er det liv som blir utlevd på lokalplanet.

Ungdomstinget har som uttrykt målsetjing at alle prosti og kyrkjelydar skal setje seg konkrete mål for å nå ungdom i alderen 15-20 år. Denne målsetjinga krev lokale planar for korleis ein strategisk skal gå fram for å nå målet. Like eins er det

viktig å ha ei løpande evaluering og tilsvarande rom for justering av strategien undervegs.

Vi klarar aldri på førehand heilt å sjå korleis det levande livet vil utvikle seg. Eg hadde nær sagt heldigvis! For det er det som gjer strategiarbeid interessant og spennande! Vi har med levande menneske å gjere! Om

nokon i leiarposisjon pustar tungt med tanke på det arbeidet som Ungdomsåret vil innebære, og som kjem i tillegg til krevjande leiaroppgåver ein alt har, så vil eg seie: Slepp ungdomen laus! La ikkje ungdomen berre vere målgruppe! La ungdomen sjølve vere ein berande ressurs i strategiarbeidet!

Prosjektleiaren for Ungdomsåret 2013 i Bjørgvin bispedømme er Arnt Johan Vistnes. Han vil vere ein rådgjevande og støttande ressurs som kan konsulterast, når lokale tiltak skal drøftast og leggast planar for. Startskotet for Ungdomsåret går søndag 13. januar. Vi ynskjer kvarandre lukke til! ●

Menighetene i Fana prosti inviterer til

Sorgseminar

Lørdag 20. oktober 2012
kl. 10.30 - 14.00

Storetveit menighetshus
Kirkeveien 27, 5072 Bergen

Program

- Hva er sorg og hva gjør den med oss?
v/sokneprest i Storetveit, Bjarte Holme
- Lunsj
- Samtale/spørsmål
- Orientering om tilbud til etterlatte

Påmelding eller spørsmål

Diakon Linda Bårdsen
Tlf.: 55 36 22 85 / mobil: 483 02 448
linda.bardsen@bergen.kirken.no

Diakon Kjerstin-Marie Vereide
Tlf.: 55 59 71 15
kjerstin-marie.veraide@bergen.kirken.no

Påmelding kan også sendes til:
Linda Bårdsen, Birkeland menighet
Postboks 152, Nesttun, 5852 Bergen

Velkommen - også om du ikke har fått meldt deg på.

Det har vært holdt slike seminar tidligere med gode erfaringer. Vi vil derfor igjen gi dette tilbudet. Sorg berører oss på mange måter, og du er velkommen, enten det er kort eller lengre tid siden dødsfallet.

Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrilidsallmenningen 1

tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no

www.vestbok.no

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prost.

E-post:
sylv@fanaposten.no



Jostein Aarvik: På vei mot nye ut

Etter 15 år som kirkemusiker i Fana menighet har Jostein Aarvik (45) nå takket ja til en tilsvarende stilling i Sandvikskirken.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

– Stillingen inkluderer Sandviken kantori, forteller Aarvik, som nå ser frem til nye utfordringer i en helhetlig og variert kirkemusikerjobb på 70 prosent.

– Hva skal du bruke de resterende 30 prosent til?

– Det er et godt spørsmål. I første omgang vil jeg bruke denne tiden til egenutvikling og til å få litt ro til å tenke gjennom veien videre. Jeg er kommet i en alder der det føles riktig å tenke godt gjennom hva jeg vil bruke de kommende årene i yrkeslivet til. Det er ikke så lett å finne tid til det når du er i en stilling som opptar deg 100 prosent.

Den nye stillingen innebærer ikke noe yrkesbytte for Aarvik, men han håper den vil gi muligheter til å videreutvikle seg innen faget.

– Det er ikke alltid så enkelt når man allerede er innkjørt i en krevende og omfattende jobb, sier han.

Sandviken kantori

Fanakirken har større press på gudstjenester, begravelser og bryllup. Det betyr at en stor del av jobben der har vært å spille i slike sammenhenger.

– Men jeg har også ledet Fana kyrkjekor, som er et stort og aktivt kor, i tillegg til at jeg har prøvd å engasjere meg på musikk og kulturfrenten.

– Skal du fortsatt ha en forbindelse til Fana?

– Jeg skal lede Fana kyrkjekor ut desember, samt at jeg skal ha ansvar for en del konserter. Men fra 1. januar skal jeg ha permisjon i ett år.

– Hva ser du frem til i Sandviken?

– Først og fremst å jobbe med koret der, Sandviken kantori, og gudstjenestene, sier han.

– Men jeg håper også at jeg etter hvert kan åpne kirken mer med musikk og kulturarrangementer utenom gudstjenestene.

Kan bli samleband

Det tror han det er god mulighet for i Sandviken, ikke minst siden det er betraktelig



færre begravelser og bryllup der.

– Er du rett og slett litt matlei?

– For å si det slik, så har jeg hatt det roligere i Fana, spesielt etter at det ble opprettet egen kantorstilling i Ytrebygda. En del av denne ressursen blir brukt i Fana kirke. Så det har ikke vært uhandterlig. Men de første 8-9 årene der var det et veldig press.

– Har du fått noen friske innspill eller ønsker fra familiene i slike sammenhenger?

– Stadig vekk. Bryllup knytter seg etter hvert mye til piano og populærmusikk. Noen ganger blir det litt på samleband, men jeg har satt pris på mye. Det viktigste for meg er at solistene er flinke. Da blir det bra uansett.

Nok marsjer og fortissimo

– Kombinasjonen trompet og orgel er veldig fin. Er det mange som ønsker det?

– Trompet og orgel passer sammen som fot i hose. Det er veldig flott, og jeg vil gjerne gjøre mer av det. Men det er ofte de samme tingene som går igjen.

– Telemann har vel skrevet en del fine ting?

– Vel, en del av det går nok inn det ene øret og ut det andre. Jeg liker kanskje mer stykker som gir litt utfordringer, og som er subtile. Gjennom et organistliv får man rikelig nok av marsjer og fortissimo.

Senromantisk musikk

– Hva liker du å spille på orgel?

– Jeg har alltid hatt en knapp på det senromantiske og moderne. Ikke så mye samtidsmusikk, men 1900-tallsmusikk.

– Og det vil du spille mer av i Sandviken?

– Jeg håper det. Orgelet i Sandvikskirken er fra 1920-tallet, og er mindre enn det i

fordringer

NYE UTFORDRINGER: – Orgelet i Sandvikskirken er mindre enn det i Fana, så da må jeg på en måte gå gjennom alt repertoaret mitt på nytt og velge ut en del nytt stoff. Det kan bli en fruktbar prosess, der jeg må tenke nytt og finne ting som passer til det instrumentet, sier Jostein Aarvik.



Fana, så da må jeg på en måte gå gjennom alt repertoaret mitt på nytt og velge ut en del nytt stoff. Det kan bli en fruktbar prosess der jeg må tenke nytt, og finne ting som passer til det instrumentet.

Har trivdes i Fana

– Du bor i Sandviken. Var det en medvirkende årsak til at du søkte stillingen?

– Både ja og nei. Jeg har bodd i Sandviken like siden jeg tiltrådte i Fana. Men det jeg var på jakt etter, handler nok mer om nye profesjonelle utfordringer. Men selvfølgelig, det er jo praktisk å kunne spasere til jobb.

Jostein Aarvik har trivdes godt i Fana menighet, både med kollegaene, Fana kyrkje og alle han har hatt med å gjøre innen musikkmiljøet.

– Fana bydel har et stort og aktivt musikk og kulturliv. Det har jeg satt stor pris på, sier han.

– Jeg har hatt rikelig av både kunstneriske utfordringer og rent rutinearbeid. ●



NY FANA-KANTOR: Dirigent, organist og leder for Korskolen i Åsane kirke gjennom 27 år, Jan Røshol, har fått flere utmerkelser for sin innsats for kirkemusikken og kormiljøet. I 2010 kåret lokalavisens lesere ham til Årets åsabu for sitt arbeid, noe kantoren selv følte var svært rørende.

Korskolens far blir ny kantor

– Jeg er særdeles takknemlig for alt Åsane har gitt meg gjennom 27 år, sier leder for Korskolen i Åsane, Jan Røshol, som fra nyttår tiltrer vikariatet som kantor i Fana menighet.

TEKST OG FOTO: THOMAS GANGSTØE

– Hva er grunnen til at du forlater Åsane menighet?

– Du kan godt si at jeg trenger litt inspirasjon. Alle har dessuten godt av forandring en gang i blant. Jeg har vært 27 år kontinuerlig i Åsane, og da kan det være greit å gjøre noe annet, sier han.

Bygget opp Korskolen

Jan Røshol startet opp Korskolen i Åsane i 1985. Han har siden vært sterkt delaktig til at det musikalske miljøet er et av de mest aktive og største i Norge. Det finnes til sammen ti kor i forskjellige aldersgrupper i Åsane kirke. Det har resultert i flere cd-utgivelser og en rekke store konsertarrangementer. De siste årene har imidlertid Korskolen slitt økonomisk, men Røshol har likevel jobbet hardt for å opprettholde nivået. Derfor var han ekstra glad da Trond Mohn nylig gikk inn med en betydelig pengesum og sikret driften på et høyt nivå de neste fire årene.

Spennende kormiljø

– Er det ikke litt spesielt at du gir deg nå når Korskolen omsider har fått midler til å satse?

– Det er et godt spørsmål, men det

var nå vikariatet i Fana kirke var ledig, og da følte jeg at jeg måtte gripe sjansen. Det er også betryggende å vite at det nå finnes midler slik at jobben til de som skal drive Korskolen videre blir noe lettere. Dessuten er det mange flinke mennesker som er klar til å gjøre en innsats for korene som er i Åsane menighet.

– Hva vet du om kormiljøet i Fana menighet?

– Jeg vet at de har et spennende kormiljø som er på vei opp, og jeg gleder meg til å jobbe sammen med de som er der. Jeg har en del tanker og ideer, som jeg håper å kunne iverksette, smiler han. ●



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

– Barna må få bli kjent med Jesus

I september begynte jeg i en 80 prosent stilling som trosopplærer i Skjold kirke. Nå gleder jeg meg veldig til å sette i gang med de ulike tiltakene i trosopplæringen, og til å bli kjent med menigheten!

AV JANNE TORVESTAD

Jeg er 24 år og kommer fra Karmøy, men har bodd i Bergen siden 2007. Jeg ble ferdig utdannet allmennlærer i fjor, og har det siste året vært ute og reist, samt jobbet som vikar i barnehage og skole. Jeg er opptatt av at barn og unge skal få bli kjent med Jesus, og engasjerer meg blant annet i en barneklubb på Møhlenpris og som leder på leir.

Dåp og trosopplæring

Trosopplæring er noe kirken til alle tider har drevet med. Opplæringen har forandret seg med tiden, og nå finnes det en systematisk trosopplæring for alle dømte mellom 0-18 år. Det foreligger en plan som skal legge til rette for at alle barn og unge skal kunne fastholde sin dåp og utvikle sitt forhold til troen og den kirken de er en del av. På samme måte som nyfødte må lære livet å kjenne, må de lære å kjenne den troen de er døpt til. Slik hører trosopplæringen sammen med dåpen.

Enheten av dåp og tro kan være en utømmelig ressurs til å tolke og møte livets gode og vanskelige sider. Det er dette vi som kirke og menighet utfordres på. Derfor har trosopplæringen i Skjold kirke en visjon om å være en møteplass der alle barn og unge føler seg inkluderte, trygge og får mulighet til å vokse i den kristne tro gjennom å få møte ham som er veien, sannheten og livet.

Våre mål er at alle barn og unge i Skjold menighet skal lære om den treenige Gud, oppleve fellesskap med Jesus og hverandre, bli kjente og trygge i menigheten og bli fortløpende med ulike former for trosperspektiv.

«LA DE SMÅ BARN KOMME TIL MEG»: På samme måte som nyfødte må lære livet å kjenne, må de lære å kjenne den troen de er døpt til. Slik hører trosopplæringen sammen med dåpen.



Mange frivillige

Med utgangspunkt i den nasjonale trosopplæringsplanen har Skjold kirke utarbeidet en lokal plan med ulike tiltak som ble godkjent våren 2012. Vi er nå i gjennomføringsfasen, og flere av tiltakene har allerede blitt gjennomført. En del tiltak har alltid vært der, mens andre er nye. Faste arrangement og aktiviteter er nå med i årsplanleggingen vår. Trosopplæringen har vært et friskt initiativ og løft for menigheten. Vi er svært takknemlige for alle frivillige som er med og gjør en fantastisk flott jobb med de ulike tiltakene!

Trenger flere

For alle arrangementene fremover trenger vi flere frivillige. Å få tak i nok frivillige er en utfordring i trosopplæringen. Samtidig er det viktig for oss å vise respekt for det som allerede er etablert, og forståelse for at mange er med som frivillige på en eller annen måte.

Vi ønsker blant annet å få med noen godt voksne som kan binde seg til ett arrangement i året. Dette trenger ikke kreve så mye,



NY TROSOPPLÆRINGSLEDER: «Jeg er opptatt av at barn og unge skal få bli kjent med Jesus, og engasjerer meg blant annet i en barneklubb på Møhlenpris og som leder på leir», skriver Janne Torvestad, som er ny trosopplæringsleder i Skjold menighet. Til venstre: kateket Gro Eman.



LYS VÅKEN I KIRKEN: Kirkens nyttårsaften feires hvert år natt til 1. søndag i advent. Da inviteres menighetens 11-åringer til å overnatte i kirken. Deltagerne skal være lys våken for hverandre, for Gud og for seg selv.

samtidig som en vet en stund i forveien hva en skal være med på. Det er også viktig at frivillige har oppgaver de trives med.

Ta gjerne kontakt dersom det er et tiltak du kan tenke deg å være med på, eller du har en oppgave du trives godt med! Send en epost til janne.torvestad@bergen.kirken.no eller ring 55597117. Velkommen! ●

TROSOPPLÆRING

i Fana prosti



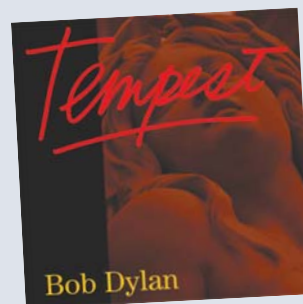
SKJOLD



Alder	Navn på tiltak	Påbegynt
0 - 1	Dåpsamtale og dåp	X
0 - 1	Babysang	X
0 - 1	Babysanggudstjeneste	X
1 - 2	Knøttesang	X
2	2-årsamling med sansing, musikk, mat og forming	X
3	3-årsamling med middag for hele familien	X
4	4-årsklubb. Samlingsstund med fortelling og sang, forming, mat	X
4	4-årsgudstjeneste med utdeling av «Min egen kirkebok»	X
5	5-åringene inviteres til søndagsskolen	X
6	Skolestartgudstjeneste med utdeling av barnebibel	X
7	Snekrekveld i kirken (med far, bestefar, fadder eller andre) for 7-åringene	X
8	Tårnagethelg. Labyrint, skattejakt, aktivitetsgrupper, mat	X
9	9-års samling. Påskeverksted, skattejakt, påskefestgudstjeneste	X
10	Speiderdag på Smøråsfjellet for 10-åringene	X
11	Lys våken. Overnatting i kirken med ulike aktiviteter, lek og moro	X
12	Tweens-klubb for tolvåringene	X
13	Kick-off for konfirmantene	X
14	Konfirmasjonstid	X
14 - 18	Ung messe	X
14 - 18	Gospelnight	X
15	Lederkurs	X
15	Reunion for konfirmantene	
16 - 18	Vinterleir	

Kulturtipset:

En siste vals



På coveret til den nye Bob Dylan-platen er T-en i Tempest formet som et kristent kors, ikke ulikt hakken på Slow Train Coming fra 1979. Er det en ny åndelig oppvåkning han kommer med, eller fortsetter han bare i et spor han aldri helt har forlatt?

AV MAGNE FONN HAFSKOR

Jeg heller til å tro det siste. Slow Train Coming var ikke noe unntak. Det går en rød tråd av tvil, tro og bibelske motiver gjennom sanger som «All Along the Watchtower» (1967), «I Shall Be Released» (1971), «Every Grain of Sand» (1981), «Jokerman» (1983), «Death is Not the End» (1988), «Ring Them Bells» (1989) og «Trying to Get to Heaven» (1997).

Blod på sporene

Han har også gitt oss det udødelige mesterverket Blood on the Tracks (1975), fortsatt et musikalsk og poetisk høydepunkt i Dylans nå 50 år lange platekarriere. Sammenlignet med den er Tempest en markkryper (sammenlignet med «Blood» er de aller fleste album markkrypere). Nei, her er ingen «Tangled Up in Blue», som snakker så vakkert om tapt kjærlighet at det virker som noe å trakte etter, ingen fortvilet selvpiskende «Idiot Wind», ingen stille møter i natten («Shelter from the Storm»), ingen bøtter fulle av tårer («Buckets of Rain»). Det trenger vi heller ikke, de har vi allerede fått. I stedet begynner han med litt 30-talls Django-blues, som går rett over i en gyngende rocker med surklende gitar og lett raspende vokal i det som må være verdens første hyllest til en industriell smelteovn.

Innfallsmetoden

På mange måter er Dylan selv en smelteovn. Det finnes knapt en moderne populærmusikalsk sjanger han ikke har vært innom. Dette har også gjort ham til

sin egen verste fiende; det er ofte noe furtent og halvhjertet over sangene hans, omtrent som om han ikke helt tror på dem selv - han bare kanalisere. Styrken hans er oppfinnsomheten, fantasien og ikke minst leken og humoren. Det får vi rikelig av på Tempest, og det høres flere steder ut som om han leverer tekstene mer etter innfallsmetoden enn etter et ferdigskrevet tekstark. «Pay in Blood» er et godt eksempel, der han legger klisjé på klisjé - og får det til å høres ut som om han mener det: «I'm in *fiine* form». Platens tittelspor er også innfallsrikt; en lystig, lett dansende og reportasjeliggjennende sang som følger Titaniculykken på nært hold gjennom 50 vers. Er det seg selv han synger om, karrieren og livet som er på vei mot en uunngåelig slutt?

Lennon-hyllest

Sangens (og albumets) tittel tyder på det. «The Tempest» (Stormen) var Shakespeares siste skuespill, og er på en måte hans farvel til forfattergjerningen. Hvis noen fra det 20. århundre er Shakespeare gjenfødt, så må det være Dylan. Og som alle åndfulle sjeler; han forlater oss ikke uten et ordentlig farvel. Så er det kanskje nettopp det vi får, helt til slutt på platen, i den vemodige John Lennon-hyllesten «Roll on, John». «You've been cooked up on that island far too long», synger han, og siterer William Blake («tiger, tiger, burning bright»), hele tiden med adresse den avdøde Beatles-legenden, hele tiden i tredje person, slik alle store kunstnere har gjort, til alle tider, når de snakker om seg selv.

I spennet mellom de

– Nå vil jeg synge en cowboy-låt. Den kan virke litt enkel, men musikerne vet at den er klin umulig, sier Marvin Halleraker fra Rådal, som nylig holdt konsert på Hotell Terminus.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Anledningen var utgivelsen av debutplaten «There's Another Green», der den snart 50 år gamle avistegneren (i blant annet Bergens Tidende, Vårt Land og Morgenbladet) overrasker stort med et knippe innfallsrike engelskspråklige sanger pakket inn i en varm, melodios og noe melankolsk tonedrakt.

Levd liv

Konserten åpner forsiktig, med Marvin på akustisk gitar, og forsiktige fingerslag på symbolene fra trommeslager Kåre Opheim. Så kommer resten av bandet med: Thomas Dahl på gitar, Sigbjørn Apeland på tangenter, Halvor Folgerø på bass og Annelise Ringsby som andrevokalist. «*Would you still like me if I had managed to be less like me and more like you?*» lyder det filosofiske spørsmålet i åpningslåten (More Like You), som han synger på sin tilbaketrente måte mens volumet rundt han stiger og synker. Dette er en bra åpning, og setter tonen for flere av sangene - som rent musikalsk beveger seg omtrent som et tog som langsomt aksellerer ut fra stasjonen, før det slår av farten igjen foran neste stasjon. Marvin skriver også gode, poengterte tekster, med mye levd liv mellom linjene.



SANG OM FAREN: – Det var ubehagelig å nesten begynne å gråte på scenen. Jeg må ha kontroll, sier Marvin Halleraker om sangen Fatherless, som handler om da faren døde på julaften i 2009.

Predikantens sønn

Etter konserten er Marvin Halleraker opptatt med å rigge ned, snakke med folk, og skrive autografer. Han ber meg vente en stund, så vi kan ta en prat.

AV MAGNE FONN HAFSKOR

– Jeg går konkurs på dette, sier han i det han endelig finner noen ledige minutter til meg. – Det hadde vært fint å ha med noen blåsere på scenen, men greien er at jeg betaler dette selv.

– Du skriver og synger godt engelsk. Har du amerikansk bakgrunn?

– Nei, men foreldrene mine bodde i Seattle før jeg ble født, så jeg har på en måte vokst opp med drømmen om Amerika. Jeg har aldri vært der selv, men har hørt om Woodland Park siden jeg var liten.

Selv er han oppvokst på Sandane i Nordfjord, og kom til Fana da han var ti år gammel. Faren var mekaniker, og jobbet som maskinist i USA 15 år. Så fikk han kallet.

– Han ble predikant i Indremisjonen, senere i Santalmisjonen, så du kan godt si at jeg er predikantens sønn, «son of a preacher man».

Knappenålsmusikk og støy

– Du har fått et slags kall du også, i og med at du platedebuterer like før du fyller 50. Har du skrevet sanger lenge?

– Nei, jeg begynte i 2008, så dette er nytt for meg.

– Hva er det med deg og fugler?

– Det er litt rart at det er blitt et tema. Jeg vet ikke hvorfor.

– Er det lengselen etter frihet? Midtlivskrisen?

t gode og det vonde



LAVMÆLT: Konserten åpner forsiktig, med Marvin på akustisk gitar, og forsiktige fingerslag på symbalene fra trommeslager Kåre Opheim. Så kommer resten av bandet med: Thomas Dahl (gitar), Sigbjørn Apeland (tangenter), Halvor Folgerø (bass) og Annelise Ringsby (andrevokalist).



PLATECOVER: Marvin Halleraker har selv tegnet platecoveret, som er basert på et gammelt foto av Johnny Cash og hans første kone, Vivian. – Jeg vet ikke hvorfor, men jeg syntes det passet å sette skjærehoder på dem, sier han.

Halvveis ut i konserten kommer platens mest gripende låt. Den heter *Fatherless*, og handler om da faren døde på julaften i 2009. Marvin prøver å fortelle om dette, men stemmen bærer ikke. Det er tydelig at dette fortsatt griper ham sterkt, snart tre år etter. «*It's Christmas eve, and I am fatherless, for the first time in my life*» synger han. Publikum er helt stille, og eksploderer i en lang spontan applaus etterpå. «*Jeg håper det går greit at dette ble litt personlig*», unnskylder han seg. «*Sånt er jo ikke så farlig*». Det personlige er fint vevd sammen med det poetiske i flere av de andre sangene hans også. Midlife Meltdown er ett eksempel, der han ber yngre lyttere om ikke å frykte noe – bort sett fra midtlivskrisen.

Tom Waits-land

«*The Shape of a Woman*», som er skrevet til datteren, er også personlig. BA hevdet endatil

at den var egnet til å gjøre datteren forlegen. Dem om det. Det er en vakker sang, og som far selv er det ikke vanskelig å kjenne seg igjen i teksten: «*You are the same, but lately I have seen the shape of a woman coming through*». Det passer derfor bra at han følger denne opp med vuggesangen «*Under the Shiny Moon*», en låt som også er en av platens aller beste. Det eneste jeg savner er blåserne og strykerne fra albumversjonen. Live er den naturlig nok mer strippet, men likevel på riktig side av grensen i Tom Waits-land. Teksten er også akkurat løfterik og fantasieggende nok til å løfte et søvnig barn over i drømmeland, med flygende strutser som det fremste bildet.

Kaptein Krok

Fugler er for øvrig en gjenganger i flere av sangene hans. «*Bird of Prey*» er ett eksempel, en sang han forteller at han skrev etter at Ba-

rack Obama holdt sin fredspristale. «Jeg heier litt på Obama, men det er likevel litt ironisk med en fredsprisvinner som snakker om krig som middel til å få fred» sier han, og synger om en president som han trodde var en fredsdue, men viser seg som en rovfugl. Overraskende politisk fra den lavmælte singer/songwriteren, men han er jo kjent for avistegninger med skarp brodd. Magpie er nok en sang med fugletema. Her synger han om hvordan han, slik som skjæren, er «*blacker than black and whiter than white*». Så går låten over i en ren jam, som ender med at alle musikerne slutter på en gang. Alltid like tøft når det skjer. Til slutt får vi den vakre singellåten *Tinkerbelle*, som er enda en sang om et flygende vesen, og kanskje med Marvin selv som en evig ung Peter Pan. For ungdomskilden finnes, det gjelder bare å komme seg av kapteinens krok. ●

– På en måte, men jeg ser på de krisegreiene som en positiv kraft. Det handler om å komme til et punkt der jeg tenker at nå vil jeg gjøre det Marvin vil gjøre. Når du fyller 40 eller 50, får du følelsen av at du har litt kortere tid igjen.

Døde på julaften

– De fleste kjenner deg som en skarpskodd avistegner. Er det noe som er felles mellom å lage avistegninger og sanger?

– Avistegning er en jobb som jeg gjør bra, mens musikken er noe jeg ikke klarer å la være å gjøre. Jeg tegner aldri når jeg har fri. Finn Graff ble sjokkert da jeg fortalte ham det. Jeg kan ikke si at det ikke er noen

sammenheng, men føler at jeg får uttrykt meg mer direkte gjennom musikken.

Sangen «*Fatherless*» er en hyllest til faren, predikanten Martin Severin Halleraker, som døde på julaften i 2009. På konserten så det ut som Marvin skulle begynne å gråte da han skulle fortelle historien bak sangen.

Gud elsker Bergen

– Det er en veldig ekte og usentimental sang, sier han.

– Men min mor var her i dag, og da ble det litt vanskelig. Sangen handler om det som skjedde på julaften for tre år siden. Min far hadde nettopp dusjet, og skulle ta på seg dress og slips, da han falt om og døde.

– Hvordan husker du ham?

– Min far var en varm person som trodde veldig på noe. Han var en fysisk sterk mann, men også liten og redd. På slutten ble det vanskelig for han, så det var bra at han fikk dø slik.

På veien hjem tenker jeg på avstanden mellom mennesker som bryr seg om hverandre. En gatemusikant spiller trekkspill, det er en langsam tango. Lys og mørke, begge deler. Jeg tar taxi fra byen. Sjøføren er fra Botswana, og har bodd her siden han kom til Norge i 2001. Han savner hjemlandet, men trives likevel godt i Bergen.

– Hjemme er det tørke, men her regner det hele tiden, sier han.

– Gud må elske Bergen. ●

Ole Paus på besøk: Satire og salmesang i Skjold kirke

Ole Paus er kjent for å kombinere musikk og humor på en enestående måte. 21. oktober er han tilbake i Skjold kirke.

TEKST: ØYSTEIN PETTERSEN

Den folkekjære visesangeren, musikeren, forfatteren og skuespilleren holdt sist konsert for en fullsatt kirke Skjold kirke i 2007. Kulturutvalget i Skjold kirke håper selvsagt på at han nok en gang skal fylle kirken.

Paus tar gjerne opp dagsaktuelle hendelser i opptreden ved bruk av sine berømte «våpen»; satire og poesi. Med utgangspunkt i egne tanker og opplevelser kaster han et nytt og annerledes lys over dagen i dag og stedet vi befinner oss på. Som mange vil vite har han ofte kommentert samfunnsaktuelle saker på ironisk vis, gjerne i samfunnsrefserens form. Artistens ømhet og søken kommer til uttrykk i noen kjente uttalelser, som da han for en tid si-

Ole Paus tar alltid de svakes parti.
FOTO: OLAV VIKSE



den uttrykte bekymring over at ord som godhet, barmhjertighet og omsorg er i ferd med å bli borte fra det norske språk.

Banebrytende salmer

«Vi har alt her i Norge, men det er også alt vi har», har han uttalt. Alt i alt har Ole Paus gitt ut over 40 plater, i tillegg til en rekke bøker og revyer. I kirkelig sammenheng er det naturlig å trekke frem den banebrytende «Salmer på veien hjem» med Kari Bremnes og

Skjold kirke, søndag 21. oktober kl. 19.
Forhåndsbestilling: www.billettsservice.no
- eller send en e-post til Kulturutvalget, ved oystein.pettersen@uni.no

Mari Boine (1991). I 2006 kom «Jul i Skippergata», med kjente julesanger i Ole Paus' karakteristiske, litt såre stil. Denne har blitt en av undertegnede favoritt-juleplater.

Mitt lille land

Sangen «Mitt lille land» skrev Ole Paus opprinnelig som et bestillingsoppdrag, og den gangen var det bare en sang blant mange. Men etter de tragiske hendelsene 22. juli i fjor fikk sangen en sentral rolle i mange av minnemarkeringene. Særlig vil vi huske Susanne Sundførs solofremføring på den nasjonale minneseremonien.

Ole Paus har blant annet fått Spellemannspris og juryens hederspris, Alf Prøysens ærespris og Tekstforfatterens ærespris. Benytt anledningen til å oppleve denne fantastiske artisten i Skjold kirke! ●

Begravelsesbyrået for
byen og distriktet

Solstrands
Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Bergen & Omegn
BEGRAVELSESHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Tom
Wilson



Heine
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST
2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode
verdier med på veien

Møllebakken Skole er
en kristen grunnskole med
små undervisningsgrupper,
gode faglige resultater, og
et inkluderende miljø som
elevene trives i.

Kontakt oss gjerne
for å få vite mer.



MØLLEBAKKEN SKOLE

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

www.mollebakkenskole.no post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70

EUROSPAR



Blomsterdalen Matsenter AS

man-fre: 8-22 • lørdag: 9-20

tlf. 55 22 00 20

Alltid lave priser www.sparkjop.no

Familievarerhuset: Kokstad - Åsane - Strandgaten - Sotra



KNUTSEN BENSIN OG SERVICE AS

5258 Blomsterdalen - Telefon 55 22 61 84

Bensinstasjon - Autorisert bilverkstad



*Fanatorget
Blomster AS*

AURDALSLIA 12 • 5253 SANDSLI
Tlf. 55 22 65 10

Autorisert rørleggermester
Arnfred Birkeli

Postboks 58, 5852 Nesttun
Telefon 94 58 60 19



Ica Nær Fana

Din nærbutikk i Fana
tlf. 55 91 57 61 Faks. 55 91 65 20

HØGSETEVEGEN ELDRESENTER, FANA

Lokaler til leie for møter og familiesammenkomster

Tlf. 55 91 53 48

EL-TUNET
i Blomsterdalen

"Størst på lamper og skjermer"

Nytt tlf. nr
55 11 47 50

Vi har også
småelektriske
apparater og
gaveartikler.

Har du små eller store byggeplaner,
ring vår installasjonsavdeling.

Håvardstun Elektriske as

Ytrebygdsveien 237 - 5258 Blomsterdalen

Hvem-hva-hvor i Fana menighet Menighetskontoret: Tlf. 55 59 32 50 • Faks 55 59 32 59 • Epost: fana.menighet@bergen.kirken.no
Gironummer 3411.30.76803 Besøk vår hjemmeside: www.fana-menighet.no

Prost Per Barsnes
55 59 32 55
per.barsnes@bergen.kirken.no
privat: 55 91 56 56 - 415 52 570

Sokneprest Gunnar Nesse
55 59 32 56 - 901 70 380
gunnar.nesse@bergen.kirken.no

Seniorprest Per-Arne Mehren
977 04 716
pampam@online.no

Kantor Jostein Aarvik
55 59 32 52 - 55 31 48 06
jostein.aarvik@bergen.kirken.no

Kapellan Eivind Kråvik
55 59 32 53
eivind.kraavik@bergen.kirken.no

Trosopplæringsmedarbeider
Anette Lien Olsen, 55 59 32 62

Kantor Gjermund Mildestveit
55 59 32 58 - 913 83 430
gjermund.mildestveit@bergen.kirken.no

Frivillighetskoordinator/
diakoni- medarbeider
Liv Marit K. Evjen
55 59 32 54 - 920 91 187
liv.marit.k.evjen@bergen.kirken.no

Barne- og ungdomsmusiker
Anne Marit Dahle
55 59 32 62

Daglig leder Marit Offerdal
55 59 32 51
marit.offerdal@bergen.kirken.no

Kirketjener Kalaregy Drange
55 59 32 66
kalaregy.drange@bergen.kirken.no

Menighetsrådsleder
Christer Olsen 926 34 978
christer.olsen@kirken.no

Ytrebygda menighetsutvalg
Hildegunn Gjerald t.99245107
tor.hild@online.no

Økonomiutvalget
Per Jonny Vik: 55 22 91 64

Gudstjenesteutvalget
Olaf Heggdal: 958 24 222

Trosopplæringsutvalget
Kari Flornes: 55298751

Kulturutvalget
Linbjørg Sæterdal: 959 78 425

Åpen barnehage, styrer
Marianne Hjorth
413 28 003
post@openbarnehage.no

Misjon og økumenikkutvalget
Oddvar Aadland: 55 22 66 73

Ytrebygda Kyrkjelag
Arvid Grostøl: 55 22 72 20

Fana KFUK-KFUM
Erlend Nesse: 3208694

Diakonater
Tone Høylandskjær:
55 22 80 92

Fana Kyrkjekor
Gyri Skre: 55 91 51 53

Voksenlaget, KFUK-KFUM
Grethe Aalerud:
55 91 75 61 - 480 86 303
gaalerud@csc.com

Kirkegård og gravstell (BKF)
Tlf. man-fre 8-15: 55 59 32 01
kirkegard@bergen.kirken.no



Åpen barnehage Fana KM

Velkommen til åpen barnehage i kjelleren til Fana menighetssenter. Fana KFUK-KFUMs tilbud er for barn i alderen 0-6 år i sammen med en voksen omsorgsperson. Det er et møtested for både barn og voksne hvor det vil være en fin mulighet til å bli kjent med andre barn og voksne i nærmiljøet. Åpen barnehage er et møtested for vennskap, fellesskap, lek og læring.

Åpningstider:

Mandag 09.00-15.00

Tirsdag 09.00-14.00

Torsdag 09.00-14.00

Hver dag har vi:

- Lek, aktiviteter og samlingsstund
- Felles smørelunch
- Babysang (tirsdager kl. 11.00)

Tilbudet er gratis. Du betaler kun kr. 20,- for voksen og kr. 15,- for barn dersom dere spiser lunch med oss. Åpen barnehage har ingen påmelding og du kan komme og gå når du vil innenfor barnehagens åpnings-tid. Vi følger også skoleruta for ferier og fridager.

Adresse: Fanaveien 320, 5244 Fana
Tlf: 413 28 003
e-post: post@openbarnehage.no
www.openbarnehage.no ●

Nye liturgier – ny gu

I fjor vedtok Kirkemøtet nye gudsjenesteliturgier i Den norske kirke. Nåværende gudstjenesteliturgi ble innført i 1977 og er vel kanskje moden for revisjon og utskifting, selv om den har holdt seg godt alle disse årene.



AV SOKNEPREST
GUNNAR NESSE

Til nå ha vi hatt en enhetlig liturgi i alle kirker. Nå vil vi oppleve at de ulike kirkene har sine stede-gne liturgier, og det blir mer variasjon og ulikheter.

I Fana menighet har vi prøvd ut deler av de nye liturgi-ene. Vi har prøvd ut den nye dåpsliturgien og deler av ny høymesseliturgi. Særlig i Ytrebygda kirke har de fått prøve nye ting. Her har vi prøvd ut en ny variant av Kyrie og Gloria (Ære være Gud ...). Vi har forsøkt med en plassering av trosbekjennelsen etter prekenen (bare når det ikke er dåp i gudstjenesten) og syndsbe-kjennelsen før Menighetens forbønn.

Selv om vi får nye liturgier, er mye uforandret. Den tydeligste forandringen blir nok musikken, der det er mye å velge mellom – og det vil ta lang tid før vi blir kjent med alt (Det skal vi kanskje ikke bli heller). Alle tekstene og tekster i liturgien som refererer til teksten i Bibelen er oppdatert i henhold til de nye bibeloversettelsene. Ellers vil vi nok merke oss at rekkefølgen på en del ledd blir endret. Det er nye bestemmelser om når menigheten skal reise seg.

De nye liturgi-ene gir også større rom for at andre enn presten kan medvirke i gudstjenesten enn i nåværende liturgi. Presten blir i stør-

re grad en lagspiller. Menigheten får også anledning til selv å utforme deler av liturgien – f.eks. syndsbe-kjennelse, menighetens forbønn og samlingsbønner. Stedegengjøring og involvering er de to store honnørordene knyttet til de nye liturgi-ene.

For dem som er særlig interessert, kan en gå inn på Den norske kirkes hjemmeside www.kirken.no og klikke seg inn på «Reformer» og velge «Gudstjenestereformen». Her er det mye stoff å fordype seg i.

Fana sokneråd inviterer til en «øvingsgudstjeneste» mandag 22 oktober kl 19 i Fana kirke. Her vil vi presentere en del av det nye materialet og gå gjennom en gudstjenestevariant etter den nye liturgien. Etter gudstjenesten vil alle få rikelig anledning til å komme med innspill.

Samtidig blir dette også soknemøte der alle som bor i soknet, er medlemmer i Den norske kirke og har fylt 15 år kan ta del i beslutningsprosessen. Se mer om dette i notisen under denne artikkelen.

De nye liturgi-ene skal tas i bruk fra 1 søndag i advent. Denne dagen vil vi selvsagt markere spesielt. Det er krevende å gå fra en gudstjeneste vi kjenner svært godt – og til noe nytt og delvis fremmed. I verste fall kan gudstjenestedeltakerne føle seg utenfor når de kommer til gudstjeneste. Men vi håper og tror at endringene vil føre til gudstjenestefornyelse og større involvering og aktiv deltakelse når en blir vant med det nye. ●

Innkalling til soknemøte i Fana sokn 22. oktober kl 19.00 i Fana kirke.

I forbindelse med innføringen av nye gudstjenesteliturgier skal menighetens soknemøte også være med i beslutningsprosessen.

Soknemøtet har rett til å uttale seg om Soknerådets forslag til nye liturgier. Disse blir lagt fram på dette møtet og lagt ut på menighetens hjemmeside i forkant av soknemøtet. På soknemøtet vil vi også ha en «øvingsgudstjeneste» der vi går gjennom forslag til nye hovedgudstjenester i Fana sokn. Soknemøtet har beslutningsmyndighet når det gjelder antall gudstjenester på de ulike målføre – hvor mange gudstjenester vi skal ha på bokmål – og hvor mange på nynorsk. Soknemøtet gjør også vedtak om på hvilke klokkeslett gudstjenestene skal begynne.

Alle som er fylt 15 år, er bosatt i soknet og er medlemmer i Den norske kirke har tale- og stemmerett i soknemøtet. ●

Hjelp til tak og ventilasjon?

Ta kontakt med oss

tlf 55 11 69 69



FANA BLIKK
TAK OG VENTILASJONSSENTERET

Fanaveien 39 - 5221 Nesttun
Nettbutikk: www.fanablikk.no

dstjenesteordning



JULEMESSEN Fana KFUK-KFUM

Søndag 2. desember
I FANA MENIGHETSHUS
KL. 12⁰⁰ - 16⁰⁰

SALG AV HJEMMELAGDE TING
HOVEDLOTTERI
ÅRESALG

SANG VED
Kirkevoll skoles aspirantkor
m.fl.

KAFETERIA



Tilrettelagt for rullestolbrukere.

TIL INNTEKT FOR BARNE- OG UNGDOMSARBEIDET I FANA MENIGHET.
ARR.: HOVEDSTYRET I FANA KFUK-KFUM

Nytt tilbud til utviklingshemmede

Det skal denne høsten være 4 kveldsmesser i Ytrebygda kirke. Kveldsmessene er for alle - ungdommer, voksne og eldre. Det blir sang, musikk, fast liturgi med kort preken og lystenning. Kveldsmessene starter kl. 19 og varer ca. 1 time. Før kveldsmessene – fra kl. 17.30 – inviterer Fana diakoniutvalg beboere i bofellesskap, brukere av botjenestene og pårørende til «KirkeKafè».

Der blir det salg av kaffe og kaker, sang og musikk og litt aktiviteter på kirketorget.

- Søndag 7. oktober
- Søndag 28. oktober
- Søndag 25. november

Alle ønskes hjertelig velkommen til Ytrebygda kirke

Åpen kirke på hverdager

Kontortid i Ytrebygda kirke: Mandag: Som oftest en prest tilstede. Tirsdag kl. 10 - 14: Daglig leder eller frivillighetskoordinator/diakonimedarbeider. Vi følger skoleruten. Vi evaluerer ordningen ved årsskiftet.

BABYSANG I FANA OG YTREBYGDA

Denne høsten har vi startet opp babysang i Ytrebygda kirke! Det er på torsdager, fra 13.00-13.45. Etter sangen blir det anledning til en koselig prat over en kaffekopp. Ta gjerne med nistepakke! Vi følger skolerutens ferier. Siste babysang i høstsemesteret blir 22. november. Det er gratis adgang, hjertelig velkommen! ●

*Hilsen barne- og ungdomsmusiker i Fana sokn, Anne Marit Dahle,
anne.marit.dahle@bergen.kirken.no*



Menighetskalender



døpte

Alexander Hove
Christoffer Hove
Even Økland
Live Teigland Raab
Eira Kronenberg Husebø
Markus Daltveit Skauby
Elise Walaker Rød
Nicoline Olsen
Emily Alveberg Cornforth
Peder Thomassen Hope
Hermine Egge Mellin-Olsen
Mia Malene J. Sjurseth
Tilde Midtbø Moen
Ingrid Nyrønning Godø
Sissel Mari Økland
Ulrik Milde Gjendemsjø
William Loftheim Torvund
Jacob Helle Takle
Sam Matthew Johnsen Goode
Tim Aase Oestreich
John Yang Barstad
Erik Pedersen Gjølberg
Solve Rosenlund
Pernille Bringeboen Jenssen
Emil Aleksander Sivertsen
Madeleine Lofnes Boge
Iben Herdlevær
Paul Christian Bergflødt
Aksel Lerstad Ødegaard
William Moberg Drange
Tiril Nordbø Amundsen
Luka Milian Damhagen Elvsaa



vigde

Gry James-Olsen og
Tony Fenstad
Ingrid Daltveit og Erlend Skauby
Bodil Flesland og Ole Arnesen
Anna Yasmin Nurmohamed og
Geir Jonny Tvedt
Camilla Tordal og
Espen Haugland
Nina Marie Hummervoll og
Roger Alræk
Linn Siri Sælemyr og
Endre Mortensen
Britt Elin Rasmussen og
Karsten Tonning
Silje Lorentze Sæterås og
Jørgen Steffensen
Linda Revheim og
Jan-Arvid Karlsen
Camilla Dahl og Thomas Øyo
Helene Thorsen og
Endre Dagestad
Christine Clausen og
Terje Skogrand Nilssen



begravelser

Ingrid Høiaas
Sigridur Sesseja Dykestee
Ragnar Larsen
Olav Malvin Fauskanger
Kjell Sigurd Thomsen
Cecilie May Krokli
Dagny Malkenes
Bjørge Stühr Henriksen
Tony Stephen Harrison
Kåre Martin Krokeide



gudstjenester

14. oktober, 20. søndag i treenighetstiden
1 Mos 2,18-25 Ef 5,31-33 Mark 10,2-9
11.00: Fana. Høymesse ved Per-Arne Mehren. Dåp og nattverd. Offer: Menighetsarb. Kirkekaffe.
11.00: Ytrebygda. Høymesse ved Per Barsnes. Dåp og nattverd. Takoffer til Menighetsarbeidet. Opplegg for barna. Kirkekaffe.
16.00: Kristborg. Ettermiddags-samling ved Nesse. Bevertning.
20.00: Fana. Tomasmesse ved Gunnar Nesse og Ronny Søvik. Bønnvandring og forbønnstjeneste. Offer til Fana diakonat.

21. oktober, 21. søndag i treenighetstiden
5 Mos 15,7-8.10-11 1 Joh 3,16-18 Luk 16,19-31
11.00: Fana. Familiegudstjeneste ved Gunnar Nesse. Fana Bar-negospelkor blir med. Høsttakkefest med pynting av kirken. Takoffer til årets TV-aksjon til inntekt for Amnesty. Kirkekaffe.
11.00: Ytrebygda. Høymesse ved Eivind Kråvik. Dåp og nattverd. Opplegg for barna. Takoffer til årets TV-aksjon til inntekt for Amnesty. Kirkekaffe.
19.00: Fana. Høsttakkefestkon-sert. Fana Kyrkjekor m.fl. Se annet sted i God Helg.

28. oktober, Bots og bønnedag
– Jes 59,1-4 1 Joh 1,8-2,2 Luk 18,9-14
11.00: Fana. Skriftemålgudstje-neste ved Eivind Kråvik. Allment skriftemål. Takoffer til Menig-hetsarbeidet. Kirkekaffe.
13.00: Fana. Dåpsgudstjeneste

ved Eivind Kråvik. Takoffer til menighetens trosopplæring.
19.00: Ytrebygda. Kveldsgudstje-neste ved Per-Arne Mehren. Bønnvandring. Nattverd. Kafe fra kl 18 der beboere fra bofel-lesskapene i Ytrebygda er spesi-elt invitert. Takoffer til De fire diakoniinstitusjoner.

4. november, Allehelgensdag
Salme 84,2-8 Hebr 12,1-3 Matt 5,13-16
11.00: Fana – Høymesse ved Per-Arne Mehren. Nattverd. Takoffer til Stefanusalliansen. Kirkekaffe. Fana kyrkjekor.
11.00: Ytrebygda – Høymesse ved Eivind Kråvik. Dåp og nattverd. Opplegg for barna. Takoffer til Stefanusalliansen. Kirkekaffe.
19.00: Fana – Minnesamling der vi tenner lys for de døde i Fana sokn siste året. Per-Arne Meh-ren og Per Barsnes. Mye fin sang og musikk. Kollekt.

11. november, 24. søndag i treenighetstiden
Salme 119,80-83 Kol 1,24-29 Luk 12,35-40
11.00: Fana – Høymesse ved Per Barsnes. Dåp og Nattverd. Tak-koffer til Menighetsarbeidet. Kirkekaffe.
11.00: Ytrebygda – Familiegudstj. ved Eivind Kråvik. Dåp. Elvis-klubben deltar. Offer: Menighe-tens trosopplæring. Kirkekaffe.
16.00: Kristborg Bedehus. Etter-middagssamling ved Gunnar Nesse. Bevertning.

18. november, 25. søndag i treenighetstiden
– Salme 107,23-32 2 Kor 1,8-11 Matt 14,22-34
11.00: Fana – Høymesse ved Per-Arne Mehren. Dåp og natt-vert. Offer til menighetens misjonsprosjekt i Mali. Kirke-kaffe.
11.00: Ytrebygda – Menighetens misjonsdag. Høymesse ved Gun-nar Nesse. Dåp og nattverd. Tak-koffer til Menighetens misjons-prosjekt i Mali. Kirkekaffe.
20.00: Fana – Tomasmesse ved Gunnar Nesse og Ronny Søvik. Forbønnstjeneste og bønnvan-dring. Nattverd. Takoffer til Fana Diakonat.

25. november, Kristi kongedag
Job 28,20-28 Kol 1,9-14 Matt 25,1-13
11.00: Fana. Høymesse ved Gun-nar Nesse. Nattverd. Takoffer til Menighetsarbeidet. Kirkekaffe.
13.00: Fana. Dåpsgudstjeneste ved Gunnar Nesse. Takoffer til Menighetens trosopplæring.
19.00: Ytrebygda. Kveldsgudstje-neste ved Eivind Kråvik. Bønne-vandring. Nattverd. Kafé fra kl 18.00 der beboere fra bofelles-skapene i Ytrebygda er spesielt invitert.

Vi gjør oppmerksom på at det for tiden ikke er søndagsskole i Fana. I Ytrebygda er det opplegg for barna i alle gudstjenester kl 11.



kalender

Søndag 21.oktober kl 19.00
Høsttakkekoncert med 60 års-jubilanten Fana kyrkjekor, Fana mannskor, musikalske gjester og solister. Velkommen til en festpyntet kirke! Gratis ad-gang. Kollekt ved utgangen. Arr: Fana menighet

Onsdag 7.november kl 19.00
Kulturkveld i Fana kapell: Lars Søraas- sr. og jr. Foredrag ved Norvall Skreien. Song ved Fana kyrkjekor. Billetter kr 50,- ved inngangen. Arr: Kulturutval-get for Fana menighet

Søndag 4.november kl 19.00
Minnemarkering på Allehel-gensdag i Fana kirke for de i me-nigheten som har mistet en av sine kjære i løpet av det siste året. Prost Per Barsnes og seni-orprest Per Arne Mehren, mu-sikk ved Fana kammerorkester, dir. Olav Stordal. Gratis adgang. Kollekt ved utgangen til dekking av arrangementsutgiftene. Arr: Fana menighet i samarbeid med Fana diakoniutvalg

Søndag 2.desember fra 17.35
Mini-adventskoncert før lysmes-sen i Fana kirke. Lars Erik Birke-land (flygel/orgel)
Velkommen til en stemnings-stund med adventssalmer i vak-ker klangdrakt! Gratis adgang.