



God helg

Menighetsblad for Fana menighet nr. 5/07 – årgang 44
med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



Hobbysnekker på høyt nivå

Organist Jan Egil Vågsholm har nå bygget ferdig sitt tredje orgel. Det krevende prosjektet ble gjennomført på ett år.
Side 10-11



Lygra er en opplevelse

Vakre Lygra, med lyngheisenteret og det unike kulturlandskapet var målet for diakonanets sensommertur. Side 2-3

Komplett aktivitetsoversikt

Fana menighet har mange tilbud. I dette bladet får du full oversikt.
Side 14-15

• Eyvind Skeie fyller 60 • Feirer med ny bok og turné

Dikterpresten

Side 5-7

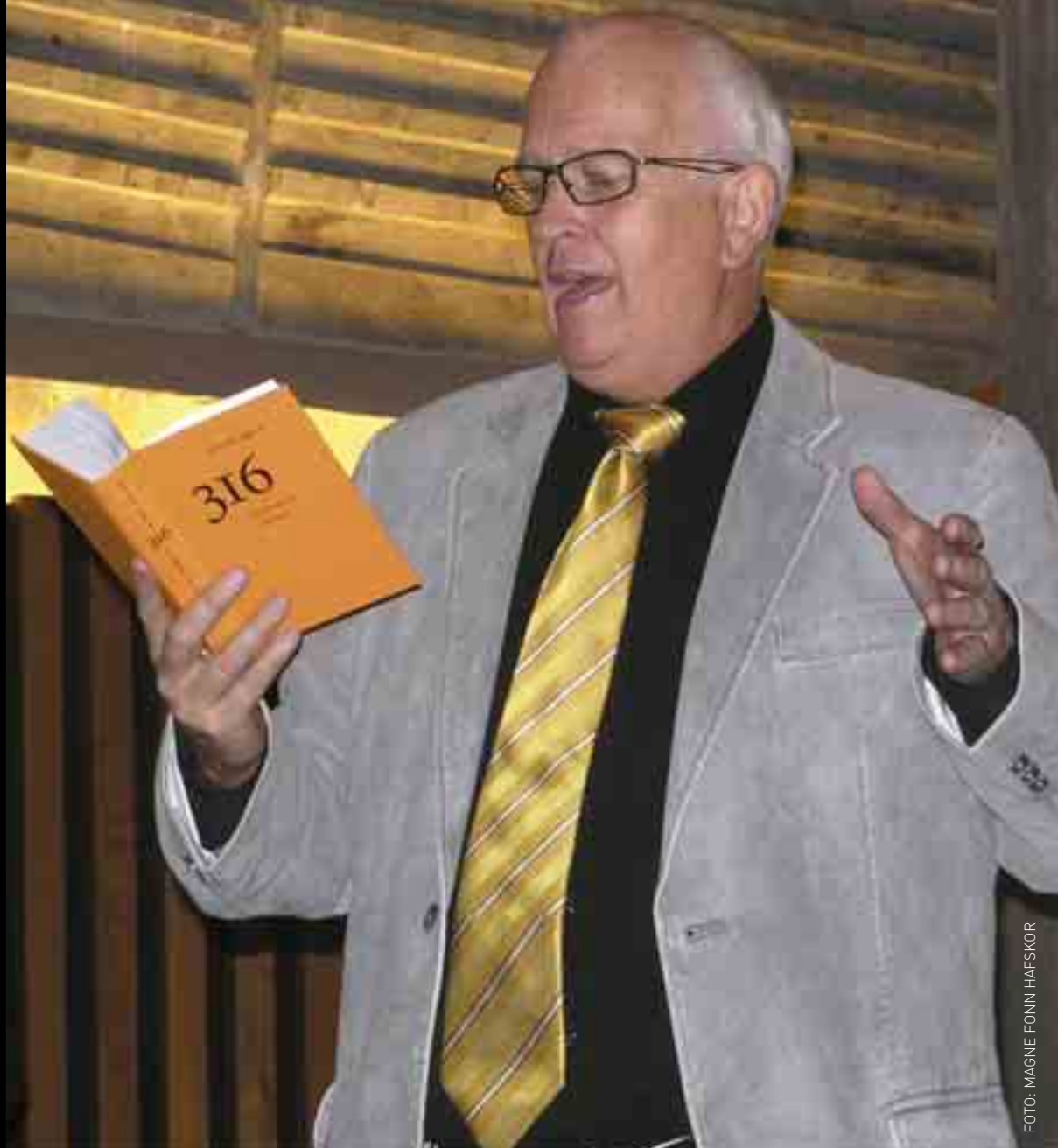


FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Hvem-hva-hvor side 13

Menighetskalender side 16

Henger kirken med?

Den siste halvdel av studietiden min bodde jeg i den gamle arbeiderbydelen Sagene på Oslos østkant.



AV EIRIK MILLS

Selv om det har vært en relativt omfattende byggevirksomhet og befolkningsvekst

i området de siste årene, har Sagene fortsatt en lokalkultur som skiller seg fra resten av storbyen.

Denne lokalkulturen har vært noe omstridt. De første tiårene etter krigen var det stemmer som talte for at bydelen skulle jevnes med jorden og bygges opp på nytt. Men i dag er det nettopp denne historiske arbeideratmosfæren, blandet med moderne kaffebarer og små nisjebutikker, som gjør Sagene til et populært sted for unge mennesker å bo-sette seg. De gamle fabrikklokalene langs Akerselva er i dag ettertraktete forretningskontorer.

I etasjen under leiligheten min drev Oddvar Mysterud butikk. I sin litt slitne kjøpmannsfrakk har O. Mysterud blitt et ikon på Sagene. Helt siden krigen har familien hans sørget for at folk i nærmiljøet har fått det de måtte trenge til hus og hjem. Ja, for kjøpmann O. Mysterud har det meste. Ved siden av plastlastebilen henger skjøteledninger, over der står TV-kannene og badevekker. Litt lenger bort finner du gryter, peispunder, porselen, maling, vaskemiddel og toalett-papir. Skruer og spikre selges i stykkpris. På gammeldags vis teller han opp det nøyaktige antallet du trenger og pakker det nøyssomlig inn i et kremmerhus.

> refleksjon

O. Mysterud tar ikke bankkort, men det byr sjelden på problemer. Har du ikke kontanter kan du alltid betale neste gang du kommer innom.

Mange synes at kirken er gammeldags. Den henger ikke med i samfunnsutviklingen.

Gudstjenestene er etter manges oppfatning kjedelig. Det er slett ikke bare ungdommene som uttrykker dette. Nei, også godt voksne mennesker.

Jeg er enig i mye av kritikken. Samtidig tror jeg vi kan komme til å angre om vi «river» kirken og tradisjonene ned til siste stein. Kanskje er det mulig å lære seg til å bli glad i det gamle samtidig som vi åpenbart må fornye vår språkdrakt for å kunne kommunisere med mennesker rundt oss.

Lørdag 3. november skal de nye konfirmanter ha innføringskurs i gudstjenesten. Vi skal lære litt om de enkelte liturgiske leddene, og hvorfor vi sier og synger det vi gjør. Jeg vil med dette invitere alle interessert til å delta. Det gjemmer seg mange dype hemmeligheter i gudstjenestens gang, hemmeligheter bygget på en slitesterk teologi og tradisjon.

Kanskje kan et slikt kurs hjelpe på både forståelsen og gleden av gudstjenesten.

Igjen vil jeg presisere at jeg er helt enig i at vi må stadig jobbe for en mer levende og kommunikativ kirke. Når alt kommer til alt er det tross alt oppgaven vår å skape et møtested mellom det himmelske og det jordiske, mellom Jesus og den enkelte av oss. Og budskapet er så viktig at vi må finne språket som kan bære det frem til moderne menneskers hoder så vel som hjerter. ●

Med dia

På smale veier mellom grønne bøer og gamle kongsgarder, forbi bøkeskoger og vassdrag med perlemuslinger mot lyngtuer og utegangarsau kryper bussen forsiktig gjennom Bergen og Nordhordland siste søndagen i august. Fana diakonat er på tur.

AV BJARNE ANDERSEN

Bussen er som vanlig full av forventningsfulle fanabuer. Noen av deltagerne er nye på diakonatturen og lurer nok på hva som venter. Andre har erfaring. De vet nok noe mer om hva en slik dag bærer med seg. Det er derfor de stiller opp år etter år enten turen går mot øst eller vest, sør eller nord!

Lyngheiser?

I år er det Lygra og Lyngheiseret som er målet for reisen. Noen har vært innom før, andre er kjent her fra riktig gamle dager og er spente på om de kjenner seg igjen etter mange år. Mange er spente på hva dette Lyngheiseret egentlig er. De har hørt om et senter som tar vare på en mange tusen år gammel kulturtradisjon, en tradisjon som var utbredt langs

Lygra kyrkje.



God Helg nr 5, 2007. Bladet utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.

Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: fana.menighet@bkkf.no.
Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Gyri Skre, tlf. 55 91 51 53
Lokal kontaktinformasjon: Se side 13

Sentralredaksjon: Kun henvendelser angående stoff til bladet. All annen kontakt: se side 13.

Redaktør: Jan Hanchen Michelsen, tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317. E-post: post@dragefjellet.no
Journalist: Magne Fonn Hafskor, tlf. 55 39 04 40 - E-post: eyecu@online.no

Redaksjonsråd: Hans Jørgen Morvik, Frode Høyte og Sigmund Austrheim.

Grafisk produksjon: Dragefjellet: tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317, e-post: post@dragefjellet.no
(Filer over 5 mb sendes jan.hm@frisurf.no)
Trykk: Grafisk Trykk, Straume

Stoffdeadline neste nummer: mandag 12. nov.
Utgivelsesdag neste nummer: tirsdag 27. nov.

diakonaten til Lygra



Middag på Lygra.



Tid til et kirkebesøk.

hele Europas kyst fra Portugal i sør og opp til våre kalde kyster. Gjeve priser fra blant annet UNESCO kan de skilte med der ute. Og så skal jo middagsmaten være så god på stedet!

Før vi kommer så langt er det imidlertid naturlig å stoppe ved Lygra kirke for å delta på gudstjeneste. Det er godt å sette seg ned i andre kirkebenker av og til, lytte til ukjente prester, men likevel kjenne seg hjemme i tekster, salmer og liturgi.

Etter kirkebesøket er det ikke lange strekker igjen før bussen svinger inn på snuplassen i enden av veien. Her på Lygra med utsikt

over Lurefjorden og Lurekalven møter lyngheiene og senteret oss. Lilla blomster strekker seg utover mellom gjerder og stier. Gamle uthus er satt i stand, Lyngtuene svis av med jevne mellomrom og eineren holdes nede. Utegangarsauene går der som gamle skjeggete konservatorer og holder kulturbeitet i stand. Det nye senteret bygget i stein, glir stille og naturlig inn i landskapet. Vi er ventet og velkommen.

Smittsom innlevelse

Det ble en trivelig dag. Den unge bonden som er med og driver lyngheiene, var full av iver og begeistring der han la ut om arbeidet

sitt. Slik innlevelse er smittsom. Dokumentarfilmen vi fikk se om det gamle søskenparet som drev på gamlemåten gav et tankevekkende supplement. Den fortalte om en tid som nå er forbi, en tid de yngste av oss undrer oss over og som de eldste kjenner igjen.

Middagen, lammefrikasseen, smakte fortreffelig. Kakene vi fikk til kaffen hadde vi med oss hjemmefra. De kakene skal diakonaten ha takk for. De skal forresten ha takk for hele turen. Fana diakonat består av flinke og hyggelige folk. De gjør et godt arbeid hele året, men diakonatturen tidlig på høsten, det er toppen! Hvor skal vi hen neste år? ●

Under: Gamle steinhus på Lygra.

Medarbeidersamling for frivillige

Fana kyrkjelyd har over 100 frivillige medarbeidarar som driv svært mykje av arbeidet som pågår. For å takke for innsatsen og vise kor viktige dette arbeidet er, ønskjer me å invitere alle frivillige medarbeidarar til ei triveleg og sosial samling: Torsdag 8. november kl. 19.00 I kyrkjelydshuset. ●

Påmelding til Anne Brit Lauvsnes,
Tlf: 55 59 32 54 / 909 75 449
E-post: anne.brit.lauvsnes@bkkf.no

Elvisklubben starter opp igjen

Kjære dere Elvis-gutter og jenter! Håper dere har hatt en flott sommerferie!

Nå er vi klar for å starte opp med Elvisklubben igjen. Første gangen blir torsdag 20.septembertil kl.18.30, og som i vår holder vi til i tilfluktsrommet i idrettsbygget på Ytrebygda Skole

I høst skal vi gjøre mange spennende ting. Det vil dere se av planen under. Legg merke til at klubbkvelden i oktober blir tre uker etter første kveld i september og ikke fire uker. Så blir det fem uker mellom klubben i oktober og den i november. Vi understreker dette slik at dere ikke tror vi har gjort en feil. Vi setter opp plakater før hver klubbkveld som en ekstra påminning. Dessuten håper vi jo selvfølgelig at nye medlemmer dukker opp.

Semesterplan høsten 2007

Torsdag 20. september: Leker/konkurranser/ kampkveld (bli kjent)

Torsdag 11.oktober. Filmkveld



Torsdag 15.november: Barn hjelper barn- (i forbindelse med TV-aksjonen, amerikansk auksjon) Alle tar med seg en gevinst til ca 20 kr. Ta også med litt penger til auksjonen.

Torsdag 13.desember. Juleverksted med avslutning før jul

Det har vært en fin gjeng med både gutter og jenter på Elvisklubben i vår. Antallet har stabilisert seg på rundt 15-20, noenlunde likelig fordelt med jenter og gutter .

Vi som driver klubben ønsker å gjøre det vi kan for å skape et godt miljø slik at alle kan trives. Vi satser derfor mye på aktiviteter og leker som vi tror vil bidra til dette. På hver klubbkveld har vi også en andakt.

Vi vil også denne gangen komme med en utfordring: Vi trenger flere voksne ! Spesielt kjekt om en eller flere menn kunne tenke seg å være med.

Dersom en ikke vil binde seg til å være med fast så trenger vi også noen som kan stille opp en eller to kvelder i løpet av semesteret. Ta da kontakt med oss.

Å drive klubben koster en del. Derfor har vi en kontingent på 100 kroner halvåret. Innbetaling skjer ved at vi sender ut en giro. Vi gleder oss til å se igjen både gamle og nye Elvis-gutter og jenter. ●

Vennlig hilsen Lise Arntzen, Elin Birkeland
Theis og Inger Johanne Holst, telefon
55 99 17 41 - 55 22 02 77 - 55 22 65 35

Søre Titlestad-prosjektet

I haust har Fana kyrkjelyd starta eit nytt prosjekt som i første omgang er retta mot bebuarane i Søre Titlestad. Gjennom ei brukarundersøking vil ein finne ut kva for tilbod folk i nærmiljøet rundt kyrkja nyttar seg av i dag, og kva nye tiltak ein eventuelt kan tenke seg å vere med på. Spørjeskjema vil allereie vere delt ut når denne utgåva av God Helg kjem ut, og me vonar at flest mogleg vil ta seg tid til å fylle ut skjemaet og returnere dette i vedlagt svar-konvolutt.

For å markere spørreundersøkinga og prosjektet, inviterer me alle husstandane i Søre Titlestad på Grendafest 18.oktober kl. 18.00 i kyrkjelydshuset. Her vil vi presentere foreløpige resultat av undersøkinga, drøfte kva behov undersøkinga viser, ha det hyggeleg saman, ha aktivitetar for borna, og ete ein enkel kveldsmat saman. Me håpar mange frå området vil komme og tenke framover saman med prosjektgruppa og naboar! ●

Kirken mer aktiv på nettet

Det har vært en del omlegginger av hjemmesidene til Kirken, men nå er sidene oppdatert med mer informasjon enn på lenge. På kirken.bergen.no/fana finner du blant annet:

- Kontaktinformasjon for ansatte og frivillige i menigheten
- Informasjon om tilbud for ulike aldersgrupper
- Kalender med oversikt over gudstjenester, konserter og andre aktiviteter
- Informasjon for konfirmanter

Hjemmesidene vil gradvis få mer informasjon om alt som rører seg i Fana menighet, så vi anbefaler å stikke innom jevnlig for å holde seg oppdatert om et innholdsrikt menighetsliv. Du finner også informasjon om andre menigheter i bispedømmet og landet for øvrig ved å benytte menyene. Har du informasjon du synes bør finnes på sidene, spørsmål eller kommentarer, kontakt ihenne@broadpark.no ●

Gull - Sølv

2 hyggelige
forretninger
med godt utvalg

JUVELÉR
H. GAMS-HAUGSØEN

LAGUNEN og TORVALM. 1.

Byens Trafikkskole

v/Domkirken
«Vegg i vegg med 5 videregående skoler»
i sentrum

Kontor: 55 31 07 00, kl. 08.30-16.00
Adresse: Kong Oscarsgt. 23, 5017 Bergen
Privat: Rolf Flatholm, 55 99 05 89, 970 78 787

BIL & MC

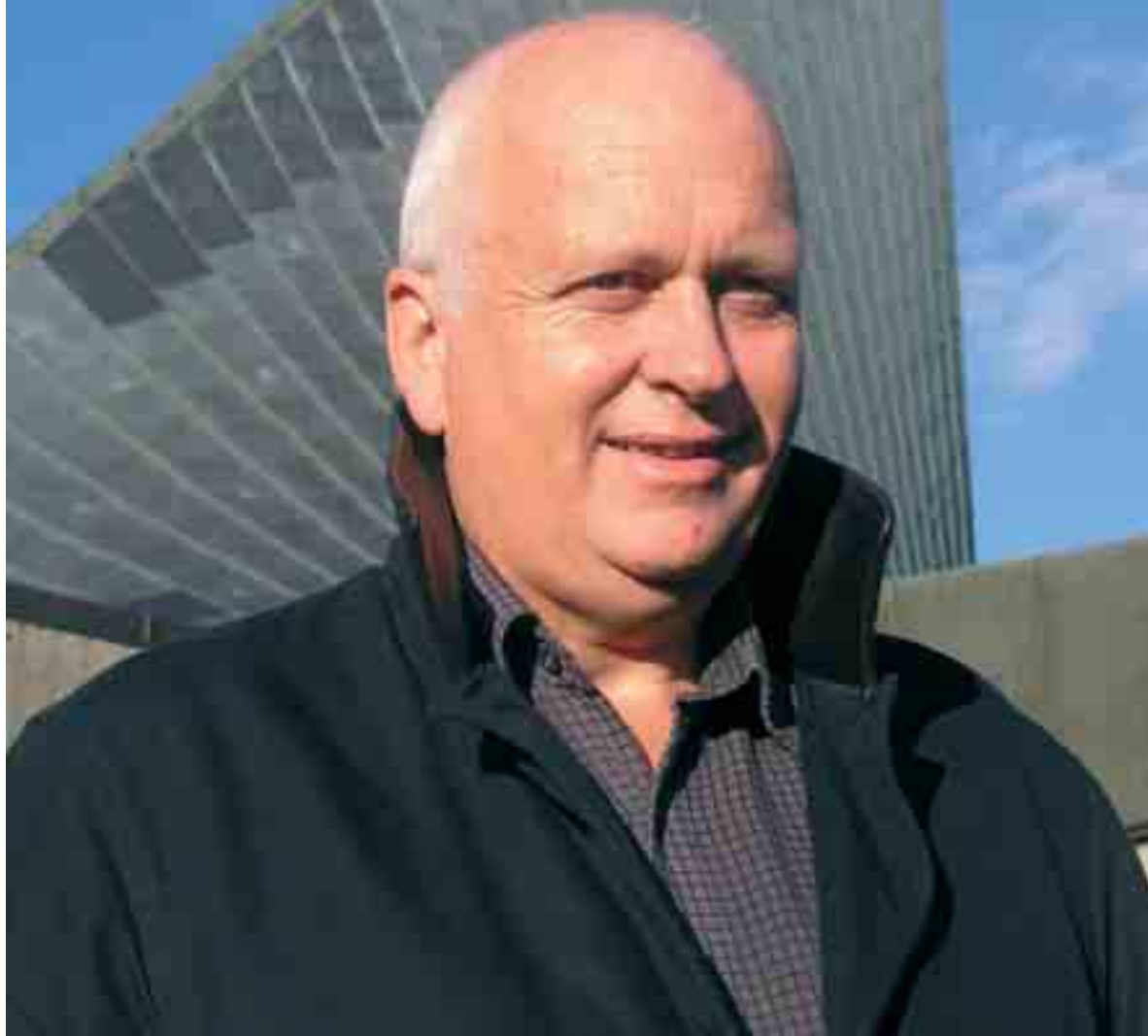
**HØGSETEVEGEN
ELDRESENTER FANA**

Lokaler til leie for møter og
familiesammenkomster

Tlf. 55 91 53 48

Prest, forfatter, og salmedikter Eyvind Skeie fyller 60:

Et takknemlig hjerte



- Kirken mangler et språk for at menneskene er en del av naturen. Det er noe av det jeg prøver å finne frem til, sier presten, forfatteren og salmedikteren Eyvind Skeie om sin nye bok der han har samlet 316 av salmene sine. 5. november fyller han 60 år.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

SIGNATURSALME: «Alltid var sangen der, sangen som englene kjente, toner eldre enn jorden, klangen som bærer alt» skriver Eyvind Skeie i den nye bokens salme nr. 126. - Det er signatursangen i denne boken, sier han.

Eyvind Skeie er født på Askøy, men oppvokst i Bergen.

- Min far var prest i Domkirken, så jeg er oppvokst på St. Jørgen hospital. I dag er det blitt museum (Lepramuséet), men den gangen var det prestebolig.

Å leve skapende

- Du er selv presteutdannet. Er det noe familien har i blodet?

- Det kan du godt si. Min sønn Sigurd Skeie er også prest – i Søreide menighet. Selv bor jeg i Oslo, der jeg har vært prest både for Kirkens bymisjon og i Domkirken. Jeg pleier si at jeg er en prest som skriver salmer og prøver å leve på en skapende måte i min egen samtid.

Den nye boken hans heter «316 salmer og sanger» – en tittel som ganske nøyaktig beskriver bokens innhold.

- Antallet er valgt litt for moro skyld, og litt fordi det er mange vakre bibelvers som heter 3,16, forklarer Skeie.

- Joh. 3,16 er nok kjent for de fleste under tilnavnet «den lille bibel». Kol. 3,16 er ikke like kjent, men verset passer godt til en salmebok.



Syng for Gud

«La Kristi ord få rikelig plass hos dere, så dere med visdom kan lære og rettlede hverandre, med salmer, hymner og åndelige sanger; syng for Gud av et takknemlig hjerte» (Kol. 3,16) skriver Paulus til den lille menigheten sørvest i det nåværende Tyrkia.

- Et annet sted i den samme bibelteksten beskrives Jesus som «den usynlige Guds bilde» (Kol. 1,15), noe som minner om din beskrivelse av Jesu fødsel i bokens salme nr. 30. «Her er ordet selv tilstede» skriver du der. Det høres mystisk ut?

- Gud er skjult, men i Kristus blir Gud synlig. Salmesangens innside er denne lovsang-

en til Kristus, fordi Kristus viser oss hvem Gud er.

Gudsmysteriet

- I salme nr. 267 advarer du mot faren for å bli den slekten som «bærer skylden hvis livets mangfold dør». Er du opptatt av miljøvern?

- Jeg har skrevet mange salmer som handler om å ta vare på skaperverket. Dette er en stor utfordring for kristne i vår tid. Det handler om å finne et bønnespråk for dette, mener Skeie.

- Hvordan oppstår en salmetekst?

- Det er som et maleri. Når man arbeider

Turné 316 i Slettebakken kirke: Toner eldre enn jorden

26. september inviterte Slettebakken kirke til konsert med Eyvind Skeie. - Det føles riktig å hedre Olav Hillestad i kveld, sa salmedikteren til de heldige som sørget for å fylle opp kirken denne onsdagskvelden.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Det var Olav Hillestad som satte gymnasiast Eyvind Skeies første salmeforsøk på trykk.

- Han så meg, mimret Skeie foran et lydhørt publikum.

Lage løyper

Som mange kjenner til, var salmedikteren Olav Hillestad (1923-1974) prest i Slettebakken kirke i årene 1963-66.

- Jeg husker en ungdomsleir jeg deltok på der Olav var en av lederne. Han sto opp tidlig og laget løyper for de som kom etter.

Slettebakken motettkor kom nå frem, og Skeie åpnet den nye salmeboken på numme 217.

- Første verset er en oversettelse gjort av Hillestad. De to andre versene har jeg føyd til som en hyllest til hans minne, sa Skeie, og

sang den poetiske teksten med sin klare tenor.

Signatursang

Før det hadde vi fått høre salme nr. 126 og nr. 181 fra boken – begge fremført fra kirkens galleri av motettkoret, organist Olav Øgaard og Hilde Trætteberg sin lyse sopranstemme.

- Salme 126 er signatursangen i denne boken, åpnet Skeie. - Jeg har samarbeidet med Märtha Louise i NRK, men har ikke gått på hennes engleskole. Det trenger jeg ikke. Vi som hører til kirken har visst lenge at englene finnes, sa han, og ga ordene videre til motettkoret: «Alltid var sangen der, sangen som englene kjente, toner eldre enn jorden, klangen som bærer alt».

Englestemme

Med Hilde Trættebergs praktfulle sopran

svevende langt over – men likevel sammen med – de andre korstemmene, var det vanskelig å motsi Skeie på det utsagnet. I den påfølgende salmen (nr. 181) fikk vi nok en gang høre englesangen hennes, denne gangen i et vakkert arrangement der koret sang andrestemmen *con bocca chiusa* («med lukket munn») og orgelet strødde ut spinkle toner før det la inn angrepet dypt nede fra mageregionen. Jeg vet ikke om kirken gynget – det er vel lite sannsynlig med tanke på materialet den er bygget i. Men det følte slik.

Kraftsalme

I kveldens siste salme (nr. 316) sendte Hilde Trætteberg den lyse stemmen sin en siste gang opp mot den himmelvendte takhvelvingen i Slettebakken kirke. Noen spor av gull og gråstein brøt gjennom den glattpolerte overflaten på kirkens vakre steingel.



DEN HELDIGE TIMEN: - Mange barn synger om den «heldige» timen, sier Eyvind Skeie om salmen «En stjerne skinne i natt». Den finnes i flere vakre innspillinger, og er en av 40 salmer fra Eyvind sin hånd som er trykket i den populære Barnesalmeboka (Verbum/IKO-forlaget, 1999).

med motiver, dukker det noen ganger opp et nytt motiv som er så ferdig at det

blir en tekst av det – eller en melodi.

- **Skriver du melodier også?**

- I den nye salmeboken har jeg skrevet 35 av melodiene selv. Det er noe jeg har begynt med det siste året.

Trygge rammer

- Hva er utfordringen når du skriver for barn?

- Det er to ting: Man skal aldri ta fra et barn håpet og man må aldri forenkle virkeligheten slik at barna blir flauere når de senere i livet møter igjen det de sang som barn.

- I min familie har jeg opplevd at barn holdes borte fra begravelser for å skåne dem. Hva tenker du om det?

- Er det trygge rammer, kan barna være med på alt. Mangler dette, vil de voksnas angst smitte over på barna. Poenget er ikke å skåne barna, men å gi dem trygge rammer.

Den norske felleskulturen

Ikke alle vet at Eyvind Skeie er mannen bak flere kjente TV-programmer for barn, blant

annet Portveien 2 og Sesam Stasjon. - Sesam stasjon er en amerikansk serie, men både Bjarne Betjent, Max Mekker, Alfa og de andre er norske figurer som jeg og de andre i redaksjonen skapte, forteller han.

- **Fikk du med noen kristne verdier i disse programmene?**

- Når man skriver et slikt program, må man forholde seg til den norske felleskulturen. Jeg mener den kristne fortellingen fremdeles hører til i et slikt bilde, kanskje aller tydeligst i julefeiringen. Jeg gjorde så godt jeg kunne, men det er alltid en utfordring.

Tro og livsglede

5. november fyller Skeie 60 år. Samme dag utgis «Vann av klippen», vakkert illustrert med 275 tresnitt av Terje Grøstad. Boken består av 400 betraktninger om troen og livet, en for hver dag i uken og noen flere til høytidene.

- Jeg har holdt på med dette arbeidet i elleve år, og kaller den med bergensk beskjedenhet for verdens vakreste bok.

- **Hva tenker du om å runde 60 år?**

- I min alder er det vanlig at man ser litt tilbake. Jeg lurte ofte på om jeg har gjort alt rett i forhold til mine fem barn. Men jeg håper at jeg har klart å vise dem at tro og livsglede henger sammen, sier salmedikteren. ●

ENGLETUNGE: «Taler jeg med englers tunger uten kjærlighet på jord, blir jeg bare malm som drønner med en klang av tomme ord» sang Hilde Trætteberg i salme 316, en tekst bygget over «kjærlighetens evangelium» (1. Kor. 13,1).

«Englene flyr lavt i kveld», tenkte jeg. Applausen etterpå varte lenge, og en opplagt Eyvind Skeie kom tilbake for et ekstranummer.

- Alle må reise seg og synge med, oppfordret han, og åpnet salmeboken på nr. 71.

- Det er en kraftsalme før dere går hjem!

Nå gynget kirken – det er jeg sikker på. ●



INSPIRASJON: - Min største inspirasjon er min mor Karen-Sofie Tøsse (87), sier komponist Eilert Tøsse.

- I oppveksten sang vi duett sammen på kjøkkenet.

De fant tonen

Komponisten Eilert Tøsse har skrevet flere melodier til Eyvind Skeies tekster, og var tilstede på konserten i Slettebakken kirke. - Å være i denne kirken er som å komme hjem, sier han.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Eilert Tøsse gikk i lære hos organist i Slettebakken Olav Øgaard i 1972. Eyvind Skeie ble han kjent med for to år siden på et salmeverksted i Østerdalen.

- Vi fant tonen, og jeg satte melodi til noen av tekstene hans, forteller han.

Tekst og melodi

Eilert Tøsse har satt melodi til fire av salmene i boken «316 salmer».

- Melodiens oppgave er å bære teksten frem for tolking, sier han.

- Men det er teksten som bestemmer om en melodi skal gå opp eller ned, da da DA eller DA DA da. Idealet er talerytmen, jeg arbeider alltid ut fra den.

- **Hva synes du om Eyvind Skeie sine salmer?**

- Han uttrykker seg veldig enkelt og samtidig veldig klart, sier han.

- I salme nr. 32 skildrer han roen og atmosfæren i stallen etter at Jesus er født. Salme nr. 42 er fra samme situasjon, men sett fra Josef sin vinkel: han «aner knapt at stjernen stråler». Det er fine tekster som gir rom for fantasi for den som skal lage melodi. ●



Bilde av den siste høst ...?

Noen ganger tenker jeg at alt er bilder. Når vi ser årstidene skifte, når fuglene trekker mot sør og vender tilbake, når dagen gryr og siden går mot natt igjen: Vi tyder alt som bilder. I alt som hender, hører vi noe bli sagt om våre egne liv. Det skjer helt intuitivt.

AV SINDRE SKEIE

“O bli hos meg! Nå er det aften-tid, og mørket stiger», heter det i salmen. Straks vet vi at aften-tid er livets siste del, og mørket som stiger, er livets slutt som nærmer seg. Vi tenker i bilder, og jeg tror Gud har lagt ned i oss denne måten å tenke på.

Utenfor er morgenen solfylt og kjølig. Høsten er her, og jeg tenker på hva dette ordet - høst -

kan romme av betydninger. Når jeg iblant lar blikket gli ut gjennom mitt lille kontorvindu, ser jeg toppen av et tre noen meter bortenfor kirken. Jeg tar meg i å tenke at dette treet, slik det står nettopp nå, sier noe om det å leve som et menneske på jorden. Det kan lyde slik:

I menneskets liv kommer en tid da det er tidlig høst. Gjennom opplevelser og erfaringer har mennesket modnet. Det er va-

krere og sterkere enn noen gang. Men tiden nærmer seg da det skal avkles sin prakt, sin stolthet og sin styrke. Nakent må mennesket vende tilbake til den jorden det er kommet fra. Men enn så lenge lyser løvet som flammer.

Slik kan et tre si noe om menneskelivets høst. Men høsten handler om mer. For høsten er ikke først og fremst tiden for å miste, men for å samle inn.

Blå salmer i høstmørket

Søndag 28. september holdt Hilde Trætteberg (24) og Espen Rotevatn (25) konsert i Skjold kirke under overskriften «Blå salmer».

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

- Programmet er satt sammen av salmer som sier noe til mennesker i dag, forteller Hilde, som studerer musikkteater i Göteborg.

- Det er mye blåtoner i musikken vår. Da ble det slik Erik Bye skriver i sangen «Blå salme» – der jegpersonen synger seg «en blå, blå salme» både for «lyse døgn, for barneskritt i tunet» og for «våkenetter som aldri unte ro, men gav min dag et dunkelt drag jeg aldri helt forstod», siterer Hilde.

- Vi synes denne sangen uttrykker godt vår rastløse tid. Veien fra glede til vemod er ofte kort.

- Har vi det for godt i dagens Norge?

- Det er en nærliggende tanke, sier Espen,

- Materielt sett har vi det trygt og godt.

Men det er litt tomt åndelig.

Underleg delvis

En annen av salmene de synger heter «Underleg delvis», og vant nylig årets salmekonkurranse i Slettebakken menighet.



Hilde Trætteberg og Espen Rotevatn.

- Det er Trond Serkland, kjæresten min, som skrev teksten, sier Hilde.

- Den handler om den uroen og søkingen etter mening mange kjenner på i vår tid.

Espen, som studerer musikkpedagogikk i Bergen, har satt melodi til salmen.

- Jeg har brukt litt folkesang og litt middelaldermusikk. Melodien går i dorisk moll, en veldig melankolsk toneart.

Primalskrik

- Salmen har et dramatisk skrik like før den slutter?

- Skriket er både en urlyd og et himmelrop, sier Espen.

- Det ble improvisert frem og lagt til underveis, sier Hilde.

- Vi ønsket å lage en konsert som ikke bare er vakker. Det musikalske uttrykket vårt skal være ærlig om hvordan menneskene har det. Det finnes mye vakkert i verden, men også mye gråt og skrik. ●

Kyrkjedeb

Tysdag 4. september var dei politiske partia i Bergen inviterte til møte i Bønes kyrkje. Partia hadde teke invitasjonen på alvor, og alle partia stilte med toppkandidatar.

TEKST: SIGMUND AUSTRHEIM

Karl Johan Kirkebø, leiar for kyrkjerådet på Bønes, la stor vekt på at kyrkja skapar aktivitet:

- Kjem det kyrkjebygg, så kjem det også positiv aktivitet. Difor er det så viktig at politikarane vert klar over situasjonen.

Her er litt av det som kom fram på møtet:

Høgresida:

Gunnar Bakke (Frp): Ønskjer å skilje kyrkje og stat, men både stat og kommune må løyve pengar til bygging og vedlikehald av kyrkjer.

Filip Rygg (KrF): Viktig med diakonar og frivillege. Ynskjer å styrkje koblinga mellom kyrkje og skule. Vil stemme for alle dei kyrkjekronene han kan.

Hans Edvard Seim (H): Trur at alle partia i bystyret i utgangspunktet er positive til fol-

**BERGEN OG OMEGN
BEGRAVELSEHJELP**



Teatergt. 20, 5010 Bergen
Tlf. 55 21 44 50
Mobil 917 51 700

- DØGNVAKT
- PARKERING
- BLOMSTER
- MONUMENTER



K.H. POLDEN 56 33 45 88
TOM WILSON 55 19 55 88

Solstrands 'Begravelsesbyrå



Blomster og begravelser
Telefon 55 55 16 16 hele døgnet
E-post: post@solstrands.no

«Litt erfaring - den trygghet»



Sindre Skeie

Det står mye i Bibelen om det å høste. I det gamle Israel skulle man bringe det beste av førstegrøden til Guds hus - det vil si: det første og beste av kornet, av oljen, av vinen. Det var hellig, det var viet Gud.

Også Paulus skrev om høsten og om førstegrøden. Men nå var det blitt et bilde som sa noe om Jesus.

Hvis jeg forstår Paulus rett, så tenker han seg at alle som døde

i troen på Jesus, på en måte var som frø. Når et menneske ble lagt i graven, ble det sådd som et korn i jorden, for at det en gang skulle stå opp igjen, i en ny og klarere skikkelse. Den første som er stått opp, er Kristus, og derfor kaller Paulus ham for førstegrøden.

Mens jeg skriver, ser jeg at det ikke lenger er morgen. Høstso- len er allerede på vei ned. Da- gene begynner å bli korte. Jeg

ser på treet utenfor - og tenker at for troen er også høsten full av håp. Den høst vi nå går inn i, skal få peke frem mot den siste, store høst, da Gud reiser opp og sam- ler inn det som ble sådd i for- gjengelighet og vanære og svak- het.

Så får dette være min bønn for høsten: «Gud, jeg ber om mot til å se at det først er når jeg mister meg selv, at du kan samle meg inn.»

«Én glans har solen, en annen har månen og en annen igjen har stjernene. Ja, én stjerne skiller seg fra en annen i glans. Slik er det også med de dødes opp-standelse. Det blir sådd i forgjengelighet, det står opp i uforgjengelighet. Det blir sådd i vanære, det står opp i herlig glans. Det blir sådd i svakhet, det står opp i kraft.» ●

1 KOR 15,41-43

att på vellukka politikarmøte



KYRKJEPOLITIKK: Disse var representert på møtet (frå venstre): Line Khateeb (Rødt), Filip Rygg (Krf). Oddny Miljeteig (SV), Terje Onstad (Ap), Svein Berg (ordstyrar), Kåre Offerdal (ordstyrar), Hans Edvard Seim (H), Hans-Carl Tveit (V), Kjersti Toppe (Sp) og Gunnar Bakke (Frp).

FOTO: JARLE KALLESTAD, VÅRT LAND

kekyrkja. Kom inn på kommunen sin areal- plan i høve til kyrkjebygg og gravplassar.

Hans-Carl Tveit (V): Ønskjer seg tilbake til tida då det alltid var ei kyrkje under prosjek- tering eller bygging. Legg vekt på det positi- ve med frivillig arbeid.

Venstresida:

Terje Ohnstad (AP): Ønskjer ei opa kyrkje for alle. Erkjenner at kommunen har lovpå- lagde oppgåver, og vil gjerne vere pådrivar for nye kyrkjer.

Kjersti Toppe (Sp): Vil ikkje skilje kyrkje og stat. Er for «nærkyrkje».

Oddny Miljeteig (SV): Vil skilje kyrkje og stat. Så lenge stat og kommune har dei lov- pålagde oppgåvene som dei trass alt har, så må dei gjere den jobben skikkeleg.

Line Khateeb (RV/Rødt): Vil skilje kyrkje og stat. Kyrkja bør ikkje vere staten sitt an- svar. Ønskjer ikkje å prioritere kyrkjebygg framfor andre kulturhus, men vil støtte kyr- kja på lik linje med andre organisasjonar.

Ikkje lenger eg

Ordstyrarane Svein Berg og Kåre Offerdal styrde debatten på ein lun og triveleg måte. Smilet sat laust både hos politikarane og pu- blikum i salen, trass i at fleire av innlegga vis-

te at ikkje alt var til å smile av. Mathilde Bjel- karøy har kjempa for kyrkje i Ytrebygda i 43 år, men enno hadde dei ikkje fått ho. I Sæda- len eksploderer folketalet, men kyrkjetomta er enno ikkje på plass.

Frå Bønes ville Finn Gunnar Nilsen gjerne få litt meir konkrete løfter om tid og pengar for kyrkjebygget.

Vi fekk ikkje så mange direkte lovnader om pengestøtte til ei fastsett tid, men vi fekk så mange formuleringar av positiv ka- rakter at prost Per Barsnes avslutta med å sitere diktaren Haldis Moren Vesaas sitt motstandsdikt frå krigens dagar: «Det hei- ter ikkje: eg – no lenger. Heretter heiter det: vi». ●

Nabopresten

I høst fikk Sædalen og Nedre Nattland egen prest. Men hva skal de egentlig med det?

ASTRID DALEHAUG NORHEIM

1. september begynte Leidulf Øy (34) i en nyopprettet halv treårig prosjektstilling som prest i det nye menighetsarbeidet i Sædalen. Arbeidet kjenner han godt siden han har vært med fra første dag i prosjektgruppen som har arbeidet i over ett år for å opprette en menighet i den nye bydelen. Og han har forrettet ved de månedlige gudstjenestene på Nattland skole siden de startet i desember i fjor.

Men hva skal en ny bydel med prest lenge før de har fått egen skole og multi-hus?

– Man trenger noen som kan koordinere alt det frivillige arbeidet, og så selv sagt ha ansvar for menighetsfellesskapet som har vokst frem, sier Leidulf Øy.

To døgn i kø

Øy kommer fra Indre Arna, og har tidligere vært feltprest og studentprest. Han bor selv i et av de nye rekkehusene i Kattuglebrotet på Nedre Nattland sammen med kona Margrethe (32) og barna Mathias (4), Marie Elise (3) og tvillingene Sigrun og Lars (6 måneder).

Presten lå to døgn i kø utenfor utbyggingselskapet i Åsane for å sikre seg førsteretten til å velge hus i det nye byggefeltet. Nå er han prest for sine naboer, og trives med det.

– Det har jeg alltid hatt lyst til. Det er viktig at det ikke er stor avstand til presten. Vi har livet felles, og er alle alminnelige mennesker, sier han.

– Hvordan vil folk i Sædalen og Nedre Nattland merke at de har fått egen prest?

– Det viktigste er at de merker at de har fått en menighet. Men egen prest betyr økt satsing, og vi vil ha en kirke her. Jeg håper også å være en kontakt mellom andre aktiviteter i lokalområdet som skole, velforening og idrettslag, sier Øy, som er styremedlem i Sædalen og Nattland velforening.

Improvisert kirke

Den nye menigheten mangler altså et kirkebygg, men bruker gymsalen på Nattland skole til gudstjenester hver første søndag i måneden og Rambjørø barnehage på Nedre Nattland til korøvelser hver mandag. I tillegg er det smågrupper i hjemmene og i høst startes familiespeiding utendørs. ●

Firebarnsfar og prest Leidulf Øy har fått oppfylt drømmen om å være prest for sitt eget nærområde. Her ute i nabolaget med sønnen Mathias (4) og hans venner Sondre og Hanna.

FOTO: ASTRID DALEHAUG NORHEIM

Jan Egil Vågsholm er tilbake på permisjon. Han har brukt året

Organi

AV HANS JØRGEN MORVIK

– Velkommen tilbake Jan Egil, hvordan føles det å være på jobb igjen?

– Det var fint med permisjon, men samtidig fint å være tilbake. Jeg føler egentlig at jeg har vært borte i mer enn et år. Vi hadde jo gudstjenestene på Kulturhuset nesten hele det siste året, så det ble nesten 2 år borte fra orgelspill her i kirken.

– Og det er uvanlig...

– Ja, jeg har vært ansatt her helt fra jeg var ferdig utdannet i 74. Jeg har rett nok hatt engasjementer ved siden av organiststillingen her i perioder, men jeg har alltid vært her som organist.

Akademi-orgelet

– Du bygget orgel på Grieg-akademiet også.

– Ja, fra 88-96 bygget jeg et orgel der. Et 6-stemmers øvingsorgel. De trengte et orgel til, og visste at jeg allerede hadde bygget et hjemme, et lite Positiv med 4½ stemmer. Jeg begynte egentlig med dette ganske tidlig etter at jeg var ferdig utdannet.

– Orgelbygg tar lang tid?

– Planleggingen tar nesten enda lengre tid! Jeg har prøvd å sette meg inn i klassisk orgelbygging, slik de gjorde det på 16/1700-tallet. Klangene i de orglene som ble bygget da har alltid fasinert meg. Og så er jo J.S.Bach favorittkomponisten.

– Og nå bygger du et 1700-talls orgel?

– På sett og vis. Det er klangen jeg er ute etter, og for å få den må jeg bruke materialene de brukte. Men jeg bruker moderne redskaper og lim. Heldigvis! Ellers hadde det vært ti manns arbeid. Dette også at jeg kan oppnå mye høyere nøyaktighet enn de kunne den gang. På en måte går det ut over

CAD-HJELP. Moderne verktøy letter jobben.



orgelkrakken i Søreide kirke etter ett års
til å bygge orgel hjemme. Hans tredje og største.

st og orgelbygger

det estetiske. Gamle orgler er flotte å se på, blant annet fordi mye er skeivt og ujevnt.

Velutstyrt verksted

Det er på tide å tre inn i Jan Egils orgelbyggeri. Han har et meget velutstyrt verksted i kjelleren der det høvles, pusses, freses, bores og limes. Her er råmaterialer stablet for seg, produkter under arbeid for seg, og en del ting som nesten ser ferdige ut for seg. Her er det ingen tilfældigheter som rår.

Å se hva han lager kan ta pusten fra selv den mest blaserte. I forhold til dette er millimeterpresisjon for unøyaktighet å regne. Her er ikke en skrue eller spiker å se, bare nøyaktig sammenføyde trestykker som vi aner vil bli et fantastisk vakker byggverk.

Ekklusive materialer

- 99 prosent av treverket er eik. Det er det beste materialet. Jeg bruker redwood noen få steder. Og tangentene på spillebordet er av ibenholt og kristtorn. Metallet som brukes er messing. Ellers går det med mye skinn. 15-16 saueskinn og et hjorteskin. Til belger, ventiler og til tettinger. Halvparten av pipene blir i eik, resten i metall. Til sammen blir det....jeg må regne på det...991 piper.

Jeg vil ha den ordentlige klangen! Derfor brukes selvsagt

ikke plast, og filtbruken er redusert til et minimum. Det kommer til å støye litt mer i mekanikken enn et moderne orgel, men det blir lettspilt og belgene vil gi en levende lyd, ikke så stiv som i mange moderne orgler.

CAD-tegnet

Å si at Jan Egil har planlagt byggingen i minste detalj er et meningsløst understatement. Også her tar han moderne midler i bruk. På datamaskinen går AutoCad, et program som er nokså lite brukt i kirkekreter...

- Det er en stor fordel å ha gode tegninger. Med dette verktøyet kan jeg få ut alle ønskelige mål, så jeg vet nøyaktig hva jeg skal gjøre til enhver tid.

- Du kan jo bare koble datamaskinen til fresen...

- Nei, da blir det industri, og dette skal være håndverk.

Kunst er ordet

Kunst – vil jeg kalle det. De lyse tangentene var kanskje det som imponerte meg mest. Ca. 100 smykker av et trearbeid. Polert kristtorn, slipt med fasetter. Med en nøyaktighet som gjør narr av uttrykket millimeterpresisjon.

- Når blir det ferdig?

- Jeg tør ikke si det. Det er nok mye arbeid igjen. Men det er ikke så lenge til jeg kan få lyd i det. Kanskje i løpet av et år?, undrer Jan Egil Vågsholm. ●

AVANSERT SNEKKER. Orgelbygger Jan Erik på plass på verkstedet.

ORGELET MONTERES. Organist og orgelbygger Jan Erik Vågsholm i arbeid med sitt tredje egenbyggede gorgel. ALLE FOTO: HANS-JØRGEN MØRVIK



Rebecca Rists
Minnefond:

Auksjon innbrakte 30.000



ANDRE AKT: - Først kommer sorgen, så kommer savnet, sier Tove Rist, her med det store aktbildet som ble solgt på auksjonen. Rettssaken begynner 3. desember, nøyaktig ett år etter at Rebecca ble drept.

Mange fanabuer møtte frem da Bymisjonen inviterte til kunstauction på kafé Magdalena (Kirkens bymisjons kafé i Kong Oscarsgate) 29. september. Fire av originalbildene som ble solgt var signert drapsofferet Rebecca Rist.

TEKST OG FOTO:
MAGNE FONN HAFSKOR

Auksjonen var kommet i stand på initiativ fra Rebeccas mor Tove Rist, som har startet et minnefond i datterens navn. 30.000 kroner ble resultatet denne ettermiddagen, penger minnefondet vil øremerke bymisjonens tilbud for narkomane og prostituerte.

Thor med brostenen

- Fondet er en påminnelse om både menneskets skjørhet og skjønnhet. Det er flott å se at mennesker kan løfte hverandre, selv når alt synes vanskelig og svart, innledet bymisjonsprest, og for anledningen auksjonarius, Thor Brekkeflåt.

Auksjonshammeren var en brosten, noe han mente stod i stil til Bymisjonens arbeid.

- Vi tar vare på de som andre trækker på, sa han.

Høyeste pris innkasserte et større aktbilde av en sovende mannsskikkelse. Papiret bar spor av slitasje – noe som bare

fremhevet dramaet i bildet. Etter en spennende auksjonsrunde gikk det til slutt for 2.600 kroner.

Omskapte tårer

Tove Rist, moren til avdøde Rebecca, var strålende fornøyd med auksjonen.

- Jeg er stolt over datteren min, hvor flink hun var. Men jeg kjente det i magen når bildene gikk under hammeren.

- Er det vanskelig å gi bildene fra seg?

- Det gjør meg veldig godt så lenge det går til en god sak. Jeg vet at Rebecca ville satt stor pris på dette, sier Tove Rist.

- Jazzpianisten Tord Gustavsen har skrevet en vakker melodi som heter Tears Transforming. Det er et godt bilde på dette minnefondet. ●

Mer informasjon om minnefondet finner du på: rebeccaristminnefond.com og bymisjon.no, nettstedet til Kirkens bymisjon.

Hvordan har du det
EGENTLIG?

Krisetelefon
815 33 300

E-posttjeneste
www.kirkens-sos.no

 **Kirkens SOS**

ET MENNESKE Å PRATE MED
NÅR LIVET ER SOM VERST

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.

E-post:
sylvi@fanaposten.no

Dahls Begravelsesbyrå



ESTABLERT 1898

Vi tilbyr begravelsestjenester i alle kommuner i Norge. Vi har egne anlegg for gravplasser og krematorium. Vi har også egne anlegg for krematorium og gravplasser. Vi har også egne anlegg for krematorium og gravplasser.

TLF. 55 13 15 00

HELE DØGNET

APPELUNVEGEN 1, 5222 NESTUN

5222 NESTUN, 5222 NESTUN

5222 NESTUN, 5222 NESTUN

5222 NESTUN

5222 NESTUN, 5222 NESTUN

**Husk på
dåpsbarna!**

Gode bøker og
god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

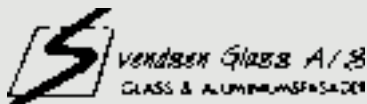
Velkommen til



FANA SPAREBANK

- en bank å stole på

tlf. 55 91 98 00
www.fanasparebank.no



Svendsen Glass A/S, Apeltunvegen 33, 5222 Nesttun
Tlf. 55 13 01 80 - Fax 55 13 15 80

Døgntelefon
415 39 415

*Fasader i glass og aluminium
Dører, vinduer, inngangspartier,
butikkfronter
Alt i glassmestertjenester
Døgnservice*



ÅPNINGSTIDER:
Man.fred. kl. 08.00-20.00
Lør. kl. 09.00-18.00

**Blomsterdalen
Handel A/S**

Telefon 55 22 63 25

Alltid lave priser www.sparkjop.no

Familievarehuset: Kokstad - Åsane - Strandgaten - Sotra



KNUTSEN BENSIN OG SERVICE AS

5258 Blomsterdalen - Telefon 55 22 61 84
Bensinstasjon - Autorisert bilverkstad



God Helg søker medarbeidere

Har du en redaktør i magen?

Vil du skrive eller fotografere for God Helg?
Da har vi bruk for deg i redaksjonen. Ditt bidrag vil
bli satt stor pris på! Kontakt Ingvar Henne:
ihenne@broadpark.no eller 55 10 58 37.

*Fanatorget
Blomster AS*

AURDALSLIA 12 · 5253 SANDSLI
Tlf: 55 22 65 10

Autorisert rørleggermester

Arnfred Birkeli

Postboks 58, 5852 Nesttun
Telefon 94 58 60 19

EL-TUNET
i Blomsterdalen

"Størst på lamper og skjermer"

Nytt tlf. nr
55 11 47 50

Vi har også
småelektriske
apparater og
gaveartikler.

Har du små eller store byggeplaner,
ring vår installasjonsavdeling.

Håvardstun Elektriske as

Ytrebygdsveien 237 - 5258 Blomsterdalen

Hvem-hva-hvor i Fana menighet

Menighetskontoret: Tlf. 55 59 32 50 • Faks 55 59 32 59 • Epost: fana.menighet@bkf.no
Gironummer 3411.30.76803

Prost Per Barsnes
telefon 55 59 32 55
e-post per.barsnes@bkf.no
Telefon, privat 55 91 56 56
Mobil 41 55 25 70

Sokneprest Gunnar Nesse
telefon 55 59 32 56
e-post gunnar.nesse@bkf.no
Telefon, privat 55 22 67 36

Kapellan Eirik Mills
telefon 55 59 32 53
e-post eirik.mills@bkf.no
Mobil 90 18 50 70

Kateket Hans-Petter Dahl
telefon 55 59 32 63
e-post hans.p.dahl@bkf.no
Mobil 97 16 76 83

Ungdomsprest Svante Havåg
telefon 55 59 32 60
e-post svante.havaag@bkf.no
Mobil 92 24 76 39

Kantor Jostein Aarvik
telefon 55 59 32 52
e-post jostein.aarvik@bkf.no
Telefon, privat 55 31 48 06

Kantor Gjermund Mildestveit
telefon/e-post 55 59 71 16
gjermund.mildestveit@bkf.no
mobil 913 83 430

Menighetskonsulent
Elisabeth R. Andersen
telefon/e-post 55 59 32 51
elisabeth.r.andersen@bkf.no
Telefon, privat 55 91 68 37

**Kirketjener/frivillighetskoor-
dinator Anne Brit Lauvsnes**
Telefon 55 59 32 54- 909 75 449
anne.brit.lauvsnes@bkf.no.

**Kirkegårdsleder Paul
Martinussen**
kontortid hverdager 09-12
telefon 55 30 81 45

Men.rådsleder Ingvar Henne
telefon, privat 55 10 58 37
e-post ihenne@broadpark.no

UTVALGENE

Gudstjenesteutvalget
Ruth Waagbø 55 91 60 56

Undervisningsutvalget
Midlertidig kontakt 55 59 32 63

Bygningsutvalget
Martin Fjelltveit 55 11 91 82
Kulturutvalget
Svein Berg 55 22 80 92

Misjon og økumenikkutvalget
Oddvar Aadland 55 22 66 73

Økonomiutvalget
Per Johnny Vik 55 22 91 64

Ytrebygda Kyrkjelag
Arvid Grostøl 55 22 72 20

Fana KFUK-KFUM
Rune Kroken 55 99 19 87

Diakonatel
Sissel Lundhaug 55 13 12 03

Fana Kyrkjekor
Ingunn Skage 55 91 56 96

Voksenlaget, KFUK-KFUM
Tove Ask 55 22 94 90

Allsangafterner

I september hadde vi vår første allsang-aften i Fana. Ytrebygda Tensing, Blesing, Kyrkjekoret og andre sangglade deltok. Vi lærte en del nye sanger, og tok også opp igjen noen gamle kjente.

Mandag 12. november kl. 19.00 er det allsangaftern igjen på menighetssenteret. Vi håper like mange vil delta denne kvelden. Som sist blir det både nytt og gammelt sangmateriale og hvem vet – kanskje tar vi fatt på noen julesanger? ●

Morgenmesse

Siste onsdag i måneden samles staben i menigheten til morgenmesse kl. 09.00 i kirken. Vi vil gjerne invitere alle som har lyst til å være med oss. Vi er ikke alltid så mange, men det er godt å samles om Guds ord, nattverd og litt tid til ettertanke. Vær hjertelig velkommen til et lite pustehull i hverdagen. ● Staben.

Juleverksted for voksne

Tirsdag 4. des. kl. 19.30-21.30: Juleverksted for voksne. Vi hjelper dere med å lage julekort. Pris kr. 50,-. Påmelding til bodil.bredholt@bkkf.no eller på tlf. 55 30 81 02, innen 30.11. ●



GRAV MINNER

- Stor salgsutstilling
- Oppussing, tilføyelser
- Fagmessig montering
- Rimelige priser

EIKNER
NATURSTEIN

Ulsmågyn. 27, 5224 Nesttun
55 98 70 00



Samdals
begravelsesbyrå

Ved J. Teigland, Jonsvollsgt. 1
Tlf. 55 90 19 80

Telefoner hele døgnet.
Kommer også hjem for samtale.

Få full oversikt:

Det skjer

Fana menighet har mange tilbud for ulike aldergrupper fordelt på forskjellige steder i en vidstrakt menighet. Her er en oversikt over de aktivitetene du kan være med på:

For de minste:

■ BABYSANG

Tirsdager kl. 10.00 – 12.00 i Fana menighetssenter. Kontakt: Renate Olsen, tlf. 90 12 70 68

For barn:

SØNDAGSSKOLER:

- Hjeltestad. Sønd. kl. 11.00 på Hjeltestad skole. Kontakt: Inger Johanne Holst, tlf. 55 22 65 35/990 91 590
- Bedehuset Karmels søndagsskole. Søndager kl. 11. Kontakt: Rune Ludvigsen, tlf. 55 99 15 11
- Fana søndagsskole. Søndager kl. 11 i Fana menighetssenter. Denne søndagsskolen har desverre manglet ledere en periode, men vi planlegger å starte opp igjen i løpet av høsten.
- Kaland søndagsskole. Annenhver søndag kl. 11.00 på Kristborg. Kontakt: Arne Børshheim, tlf. 55 11 92 36

■ BARNEKLUBBEN PÅ RØD

For barn fra ca. 4 år. Annenhver tors. kl. 17.30 – 19.00 i Krokeidev. 407 B. Kontakt: E. Jonassen, tlf. 55 91 58 83

■ S-KLUBBEN

Misjonsklubb for barn fra 2. klasse. Tilknyttet Normisjon. 2.hver mandag kl. 17.00 – 18.45 i Nordre Gommershaugen 1B. Kontakt: Jorunn Aadland Dørdal, tlf. 55 22 62 58

■ JORDBÆRHAGEN BARNEGOSPEL

Barnekor fra 1. – 4. klasse. Øver på Skeie skole. Kontakt: Anine Mildestvedt, 930 24 312

■ BLOMSTERDALEN BARNEGOSPEL

Barnekor fra 1.-4. klasse. Øver på bedehuset Karmel hver tirsdag 17.30 – 19.00. Kontakt: Eli Beate Nilsen, tlf. 924 03 631

■ SFO-KORET PÅ KALAND SKOLE

Barnekor, 1.-4. klasse. Øver tors. Kontakt: Eirik Mills, tlf. 55 59 32 53

■ SFO-KORET PÅ KIRKEVOLL SKOLE

Barnekor fra 1. – 4. klasse. Øver

vårsløpp med felleskoret



Kveldsgudstjeneste 8. november

To ganger i semesteret avslutter Kontaktklubben for psykisk utviklingshemmede klubbkvelden med en liten kveldsgudstjeneste i Storetveit kirke. Neste gang skal være torsdag 8. november kl. 20 – 20.30. Dette er en gudstjeneste for hele menigheten. Forrettende prest er Inge Høyland Velkommen til en fin kveld i kirken med sang, bibelfortelling, bønn og lystenning. ●

mye i Fana menighet



Fana kyrkjekor.



Ytrebygda Tensing.



- onsdager. Kontakt: Eirik Mills, tlf. 55 59 32 53
- **ELVIS-KLUBBEN**
Klubb for 11 – 13 åringer. Samling på Ytrebygda skole en torsdag i mnd. kl. 18.30. Kontakt: Inger Johanne Holst, tlf. 55 22 65 35/990 91 590
- **SPEIDERE**
Gruppe under oppstart på Fana. Kontakt: Stein Eikeseth, tlf. 95 72 89 99
- **BARNEKLUBBEN PÅ KARMEL**
Kont.: Rune Ludvigsen, tlf. 55 99 15 11

For ungdom:

- **BLESSING TENSING**
Fra 9. klasse. Øver hver mandag kl. 18.30–21.00 i Fana menighets-senter. Kontakt: Christer Olsen, tlf. 92 63 49 78
- **YTREBYGDA TENSING**
Fra 9. klasse. Hver mandag kl. 18.00–20.30 på Ytrebygda skole. Kontakt: Mariell Aarbakke, tlf. 91 30 28 79

- **TILFLUKTEN UNGDOMSKLUBB**
Klubb fra 9. klasse. Onsdager kl. 19.00 på Ytrebygda skole. Kontakt: Arne Holst, tlf. 91 39 11 42
- **YNGRES**
Ungdomsklubb på bedehuset Karmel. Kont.: Rune Ludvigsen, tlf. 55 99 15 11

For voksne:

- **ALPHA-KURS**
Bibelsamlinger med undervisning, gruppesamlinger og kveldsmat. Annenhver tirsdag kl. 19.00 i Fana menighetssenter. Kontakt: Gunnar Nesse, tlf. 55 59 32 56
- **FANA KYRKJEKOR**
Kor for voksne. Øver hver onsdag kl. 19.30 – 21.30 i Fana kirke. Kontakt: Ingunn Skage, tlf. 55 91 56 96
- **VOKSENLAGET**
Saml. noen fredager hvert semester kl. 19.00 i Fana kirke. Temakvelder. Kontakt: Elin Andvik, tlf. 55 22 68 90

ELDRETREFF

- Høgsetevegen, 2. tirsdag i måneden kl. 11.30. Kontakt: Lasse Nøkling, tlf. 55 91 72 16
- Helgatun, 1. tirsdag i måneden kl. 11.30. Kontakt: Inga Flæten Langeland, tlf. 55 13 05 29
- Blomsterdalen, siste tirsdag i måneden kl. 15.30. Kontakt: Kari Grostøl, tlf. 55 22 72 20
- **ELDRETRIM**
Drives av Røde Kors. Hver onsdag kl. 11.30 i Fana menighetssenter. Kontakt: Elsa Liland, tlf. 55 91 71 15
- **MISJONSFORENINGER**
Det finnes flere misjonsforeninger i menigheten. For nærmere opplysninger. Kontakt Gunnar Nesse, tlf. 55 59 32 56.

Se også www.bergen.kirken.no/fana for oppdatert og mer utfyllende informasjon om ulike aktiviteter i Fana menighet.

Møte i voksenalaget.



Bibeltimer og bibelgrupper

Vi fortsetter med bibeltimer og bibelgrupper i Menighetssenteret følgende tirsdager kl. 19.00 – 21.30

- 16 oktober – Bibeltimer
- 30 oktober – Bibelgrupper
- 13 november Bibeltimer
- 27 november Bibelgrupper

Samlingene fortsetter etter jul.

Hver samling begynner med at vi spiser kveldsmat sammen. Deretter fortsetter vi med bibeltimer og påfølgende samtalegrupper – eller med bibelgrupper uten forutgående bibeltimer. ●

døpte

Magnus Mangset
Pia Berge
Sofia Bryner Hatlestad
William Tysnes Vik
Nathalie Nilsen
Nikolai Kallevåg Skage
Suna Wallace
Alexander Wiik Eriksen
Ida Tvedt Ørgersen
Keven Alexander Bahus
Kristina Bauge Telle
Eskild Eldholm Hagenes
Malene Manouchehri-
Hafstad
Robin Strand Haarberg
Sara Drange
Lukas Nordvik Norheim
Nina Jakobsen
Joakim Milde Børs
Victoria Gjeitrem Larsen
Jakob Stunner
Angelina Michelsen
Julian Sundberg
Nikolai Tønnessen
Vilde Felicia Vatne
Daniel Jakobsen
Sara Isabell Heimdal
Sigurd Berge Fjørtoft
Melisa A. Saettone-
Johansen
Thea Håvardstun Eide
Thea Viken
Tuva Mørch
Ingrid Westrheim
Magnus Risnes Boga
Linnea Marie Andersen
Linus Langli
Jessica Helsvig Johannesen
Madelen Hegland-Johansen
Sarah Ersvær Arefjord
Emine Wilhelmsen Dahle

vigde

Elena Sandgathe og
Frode Arnesen
Mariann Elisabet Aspenes og
Russell Tepu
Elin Janne Nilsen og
Kurt Willy Oddekvalv
Guri Milde og
Anders Gjendemsjø
Kathrine Nilsen Helsvig og
Andre Bernhard Johannessen
Catrine Malen Stavenes
Jacobsen og Odd-Ove Nordvik
Camilla Krokeide Mellingen og
Magne Bakke
Christine Hilt og
Fredrik Søreide
Hege Johannessen og
Torkel Tveit

Helle Kildehøj Thomassen og
Gaute Gjerald Birkeli
Anne Kristin Molvik og
Frank Vines
Mona Sparre Kittilsen og
Sverre Helgesen
Rosalinn Duesund og
Morten Myking

døde

Kåre M. Øyjordsbakken f 1918
Signy Ovidia Snarberg f 1919
Audun Reksten f 1936
Jostein Gjesdal f 1940
Sigmund T. Lønningen f 1919
Jon-Håkon F. Svarstad f 1981
Eirik Eltvik f 1982
Ingrid M. Espevik f 1973
Sverre Myklebust f 1913
Annika Hassall f 2006
Tore Magne Krokeide f 1939
Olga Gjertina Rød f 1915
Ingrid Dorthea Vik f 1912
Thor Simonsen f 1937

gudstjenester

21. oktober – 21. søndag e pinse

11.00 Fana. Gudstjeneste v/
kapellan Eirik Mills.
Dåp og nattverd. Offer:
Menneskeverd.
11.00 Blomsterdalen. Høy-
messe v/prost Per
Barsnes. Nattverd.
16.00 Kristborg. Familie-
samling v/prost Per
Barsnes

27. oktober – lørdag

15.00 Fana. Konfirmant-
presentasjon v/sokne-
prest Gunnar Nesse,
kapellan Eirik Mills og
kateket Hans Petter
Dahl. Takoffer til ung-
domsarbeidet/ Fana
KFUK/KFUM.
17.30 Fana. Konfirmant-
presentasjon som over.

25. oktober – onsdag

09.00 Fana. Morgenmesse
v/staben.

28. oktober – Bots og bededag.

11.00 Fana. Skriftemåls-
gudstjeneste v/sokne-
prest Gunnar Nesse.
Takoffer til menig-
hetsarbeidet.

4. november – Allehelgensdag

11.00 Høymesse v/v/sokne-
prest Gunnar Nesse.
Nattverd. Takoffer til
Fana Diakoniat. Middag
for eldre etter guds-
tjenesten.
17.00 Fana. Konsert.
19.00 Blomsterdalen.
Kveldsgudstjeneste
v/sokneprest Gunnar
Nesse.

11. nov – 24. søndag e. pinse

11.00 Fana. Høym. v/sokne
prest Gunnar Nesse og
inf. sjef Jon G. Ditt-
mann. Nattverd.
Takoffer til Norsk
Misjon i Øst.
13.00 Fana. Dåpsgudstj. v/
sokneprest Gunnar
Nesse. Takoffer til
trosoppl. i Fana.
20.00 Fana. Tomasmesse
v/Nesse, Søvik m.fl.
Takoffer til Fana
Diakoniat.

18. nov – 25. søndag e. pinse

11.00 - Fana. Høymesse v/prost
Per Barsnes. Dåp og
nattverd. Takoffer til
menighetsarbeidet.
Fana kyrkjekor deltar.
11.00 Blomsterdalen. Høy-
messe v/sokneprest
Gunnar Nesse. Natt
verd.
16.00 Kristborg. Familie-
samling v/sokneprest
Gunnar Nesse.
19.00 Fana. Gospelnight.

25. nov – siste søn. i kirkeåret

11.00 Fana. Høymesse v/
vikarprest Per Arne
Mehren. Dåp og natt-
verd. Takoffer til Skole
for alle.

28. november – onsdag

09.00 Morgenmesse v/staben

2. des – første søn. i kirkeåret

11.00 Fana. Familieguds-
tjeneste v/prost Per
Barsnes. Dåp. Takk-
offer til menighets-
arbeidet.
17.00 Tenning av julegran i
Kulturparken.
17.30 Lysmesse v/sokneprest
Gunnar Nesse. Sola
Fide deltar.

Musikk og kultur i Fana kirke oktober/november

Søndag 21. oktober

kl 19.30 konsert med Hazel
Eilertsen (sopran) og Gjermund
Mildestveit (orgel). «Musikk
frå havsens botn til Paradi-
sporten»

Billetter kr 75,- ved inngangen

Mandag 22. oktober kl 19.30 (Troltsalen/Troldhaugen)

«GRIEG MED NOKO ATTÅT»
En konsert/kulturkveld med
FANA KYRKJEKOR og solistene
Ingunn Skage og Elisabeth R.
Andersen, Ines Maidre – kla-
ver, Grete Brunvoll – dans,
FANA UNGDOMSLAG – folke-
dans. Program: Musikk av
Edvard Grieg og andre norske
komponister, folkemusikk.

Billetter kr 100,- ved inngangen

Søndag 4. nov. kl 17.00

«I HIMMELEN, I HIMMELEN»
En konsert med norske religjøs-
se folketoner i ny klangdrakt.
Ingvild Storhaug – alt
Øyvind Lunde – gitar
Billetter kr 75,- ved inngangen.

Lørdag 17. nov. kl 17.00

Konsert med FANA KYRKJE-
KOR, SOLISTER OG MUSIKAL-
SKE GJESTER. Program:
Variert musikk med mange
musikalske perler!
Kollekt.

Arrangør: Fana menighet/
kulturutvalget, med støtte fra
Bergen kommune

Søndag 4. november Eldredagen i Fana

Gudstjeneste kl.11 med
samling i Menighetssenteret
etterpå. De som ønsker
transport kan ringe:

Fana menighet 55 59 71 86
Sissel Lundhaug 55 91 53 44

Alle er hjertelig velkommen!

se www.kirken.bergen.no/fana
for flere detaljer om arrange-
mentene.