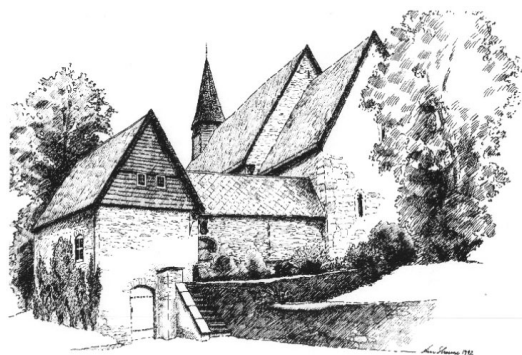




God heig

TEMA: ALLEHELGEN

: Menighetsblad for Fana menighet NR. 5/04 – ÅRGANG 41
med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



I himmelen

Ena Barrie Hennes (79) har sin mor, ektemann og datter i himmelen. For henne er troen på det evige liv den absolutte støtte i sorgen over de kjære døde. Side 6-7

Embetskorset

Bjørvinprostene har fått embetskorset av biskopen. Korset skal henge rundt Fana-post Per Barsnes' hals til en etterfølger overtar det vakre kjedet. Side 5



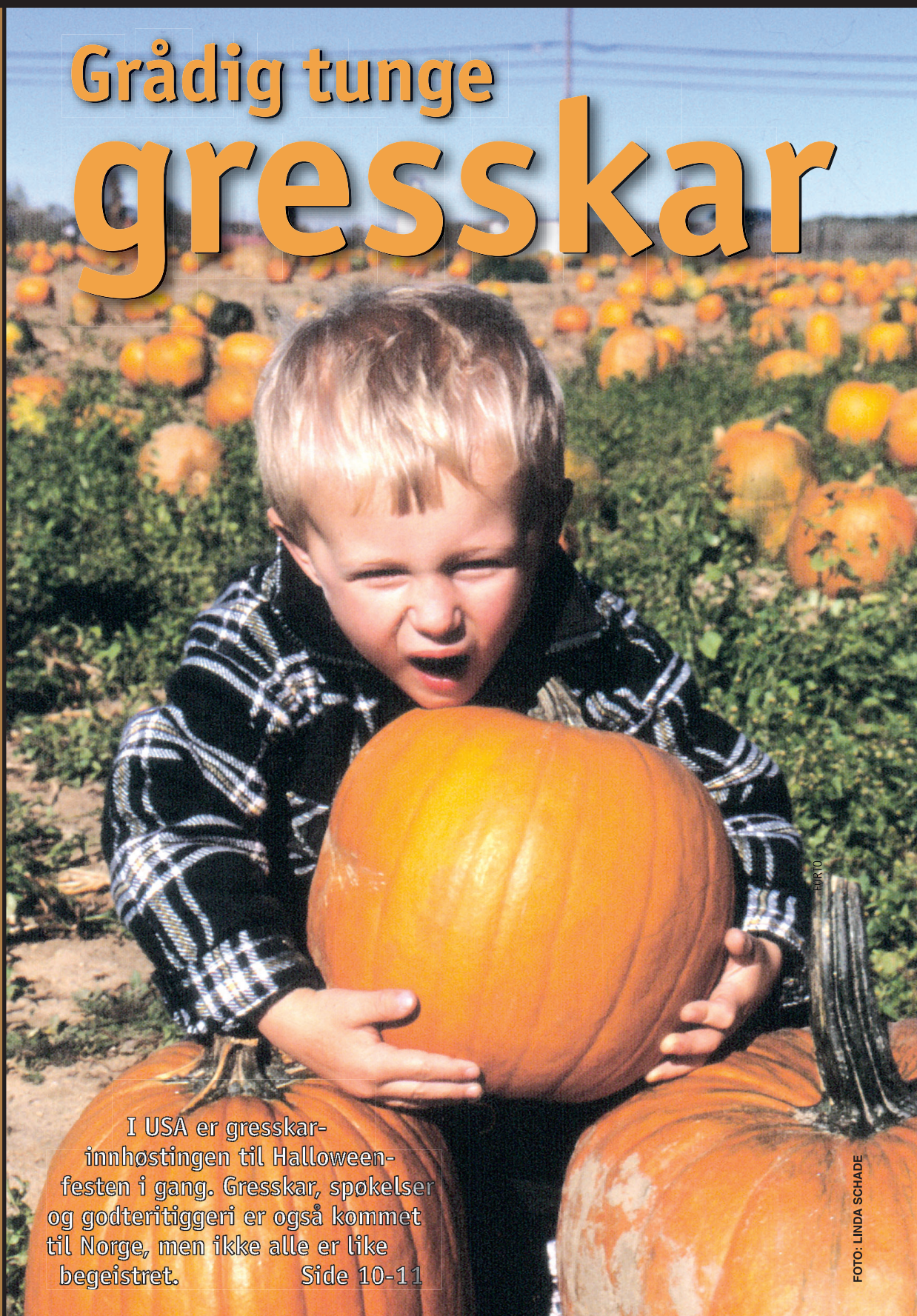
Beundrer Sunniva

Kunstner Kjell Stig Amdam har laget en rekke motiver av Bergens skytshelgen St. Sunniva. Han har et nært forhold til henne og mener hun er et godt forbilde for oss kristne. Side 8-9



HVEM-HVA-HVOR side 13
KALENDER side 16

Grådig tunge gresskar



I USA er gresskarinnhøstingen til Halloween-festen i gang. Gresskar, spøkelser og godteritiggeri er også kommet til Norge, men ikke alle er like begeistret. Side 10-11

FOTO: LINDA SCHADE

Å tegne himmelen for menneskene

Det er ikke lett å tegne himmelen, Guds himmel. Det treffer ikke oss hjemme å snakke om gullgater og perleporter. Våre idealer er like gjerne uberørt natur som et velregulert himmelsk Jerusalem.

AV GUNNAR NESSE



Gunnar
Nesse
FOTO: DAG
VAULA

Refleksjon

I 2001 fikk kirken i Bergen sin kirke-melding, en gjennomgang av menig-hetenes behov og strategi for fremti-den, med en tankevekkende tittel: «Å tegne himmelen for mennesker.»

Første søndag i november er hvert år en spesiell dag - en «tegne himmelen for menneskene»- dag. Men om vi har problemer med himmelens utseende, har vi ikke mindre problemer med å fore-stille oss hva himmel er. Vi kan gå oss vill i spørsmål om hvem som kom-mer dit og hvem som blir savnet. Selv om vi vet at Gud er den som har det siste ordet, vil vi gjerne ha et ord med i laget. Vi skulle gjerne legge inn et godt ord for noen - og ha mening-er ohvem som absolutt ikke for-tjener sin plass der. Og innerst inne er vi kanskje ikke helt overbevist om evig liv og him-melsk herlighet for vår egen del heller. Kanskje har vi store problemer med å «tegne» himme-len i det hele tatt.

Tegneoppgave

Som den lille jenta som hadde fått en oppgave i klassen sin - å tegne hjem-stedet sitt. Hun gjorde seg flid, tegnet hjemmet, butikken, skolen, elven som snodde seg gjennom landskapet, kir-ken med tårn og spir. Læreren ga ros for alt hun hadde fått med; detaljene, fargebruken.

Men jenta var likevel ikke fornøyd. For det var en viktig ting hun ikke fikk plass til på arket: Himmelen. Hun had-de fått med alt det andre, men himme-len var det ikke plass til.

Men OM vi klarer å forestille oss him-melen, OM vi er overbevist om at det finnes et evig liv. Det står noe igjen: Å

tegne himmelen for menneskene her på jorden? Å hjelpe hverandre til å tro at himmelen ikke bare er for livet etter døden, men at himmelen er for oss som lever her nede, mens vi er her. Det er en kjempeutfordring: Å tegne livet med himmel over.

Muslimene

«Kommer muslimene til himmelen?» spurte en 10-åring meg for noen dager siden. Jeg svarte vel litt unnvikende og svevende og fikk en kontant tilba-kemeldning: «De kommer ikke til him-melen, for de tror ikke på Jesus.» Og jeg hadde ikke noe annet å

Det ville være forakt for oss mennesker og våre valg om vi kommer til himmelen både med og uten tro

svar på det enn at det er godt å vite at Je-sus vil hjelpe oss til å komme til him-melen.

Men spørsmålet ble likevel hengen-de: Kommer alle til himmelen? Og svaret måtte bli: Ja, de som vil dit, vet veien og går den. Det ville være forakt for oss men-nesker og våre valg om vi kommer til himmelen både med og uten tro. Gud har gitt oss valgmuligheter, og han tar på alvor at vi bruker dem. Ingen kom-mer til himmelen mot sin vilje, og ing-en som tror på ham som både vet og er veien dit, blir utenfor.

Jesus er himmelen på jorden. Å teg-ne himmelen for menneskene, er å teg-ne den levende Jesus for hverandre. Himmelen er ikke et merkelig sted bor-tenfor alle stjernetåker. Himmelen er at den oppstandne Jesus lever og er til stede i våre liv, følger oss hver dag vi lever, og tar seg av oss og vår fremtid når vi dør. ●

Markens grøde og livets drama

Avslutningen av bispevisitasen, visitasgudstjenesten - falt sammen med den tradisjonelle høsttakke-festen. En fullsatt kirke var smykket med grønnsaker, frukt og blomsterdekorasjoner.

Respons

AV DAG VAULA

Barn med kurver fulle av høstens grøde fulgte korsbærer og bis-kop i prosesjon fram til alteret der kurvene ble satt ned som et symbol på takknem-lighet for det daglige brød.

Under prekenen fikk menigheten en overraskelse. Bisko-pen begynte på vel-kjent måte med skrift-lesing fra prekestolen. Men da han så vidt hadde begynt på pre-kenen, kom en grup-pe ungdommer i svar-

te kapper inn i koret i en slags sørgedans. Biskopen gikk da ned fra prekestolen og møtte dem nede i ko-ret. Og der ble det et drama i stedet for en preken. Den svarte gruppen - fortvilelse og død - ble møtt av en hvitkledd gruppe som representerte håp og liv. I samspill med dis-se gruppenes stiliser-te bevegelser ble Bi-belens og biskopens ord levendegjort på en ny måte.

Høsttakke-konsert

Ved å engasjere barn og ungdom i så mange oppgaver - i prosesjonen, som skriftlesere og i dra-



God Helg, 5/04

Bladet utgis av menig-hetsrådet i samarbeid med BKF og de andre me-nighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også reportasjetips

Lokalredaksjon:

Dag Vaula.
Lokal kontaktinformasjon: Se side 13

Levering av stoff:

Til menighetskontoret eller på e-post: fana.menighet@bkf.no. Bilder skannes med høy oppløsning. Digitalkamera-brukere bør velge høyeste oppløsning.

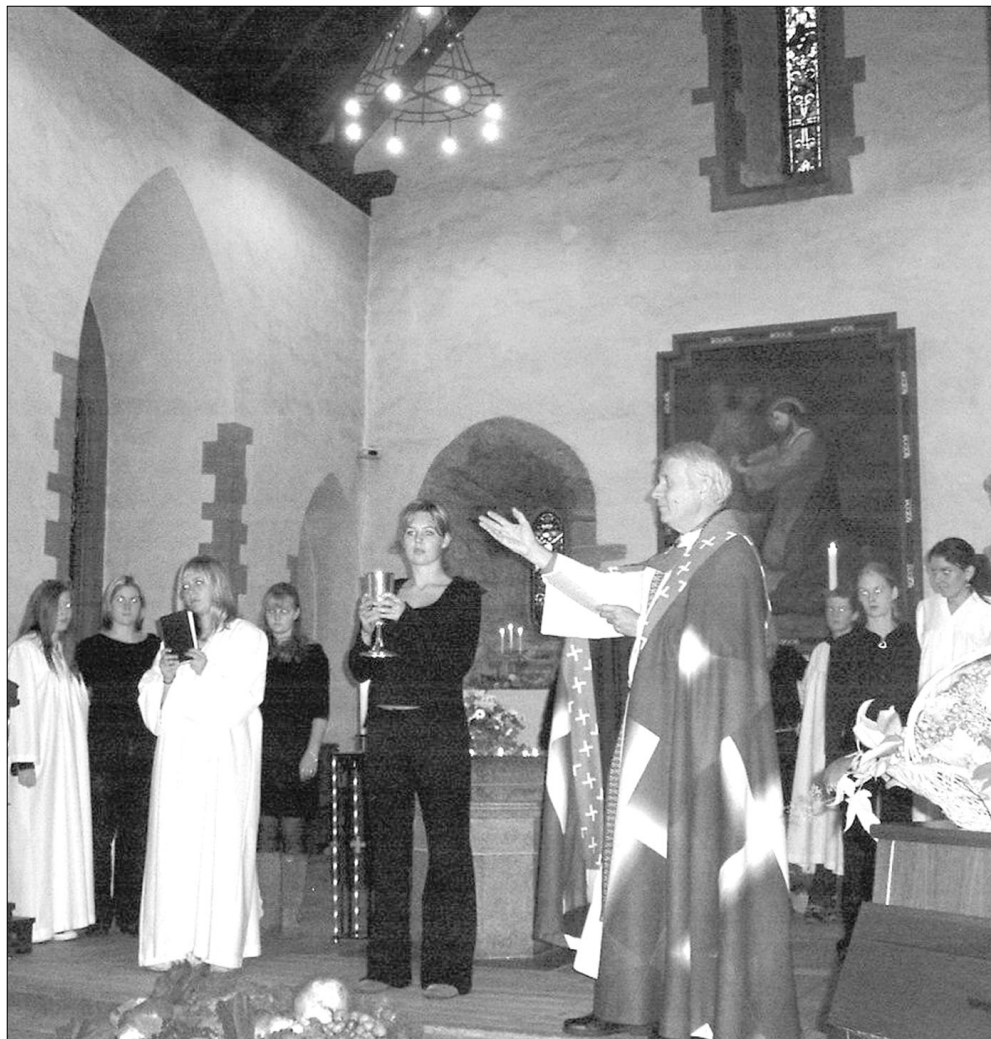
Sentralredaksjon:

Redaktør: Anne Myklebust Odland
Red.råd: Hans J. Morvik, Jan-Erik Lien, Lisen Skarstein og Gulborg Aarli, Frode Høyte, Dag Vaula, Sigmund Austrheim, Sverre Trætteberg.
Telefon: 55 27 04 07
Mobil: 412 16 644
Epost: amyland@online.no

Grafisk produksjon:

Dragefjellet Produksjon
Tlf: 55 23 25 47
Epost: post@dragefjellet.no
www.dragefjellet.no
Trykk: Grafisk Trykk, Straume

Neste nummer: 23. november
Stoffdeadline: 5. november



PREKENDRAMA: Livet seirer over døden.

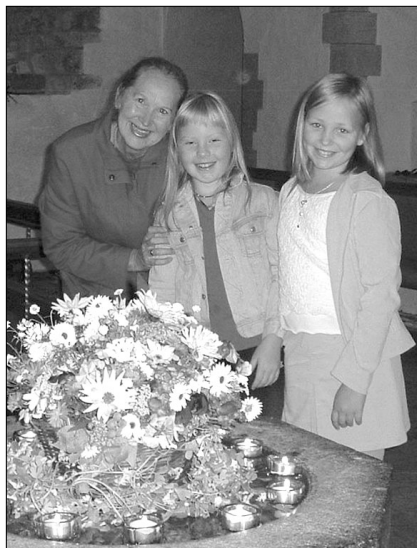
FOTO: DAG VAULA

magrupper, fikk også menigheten et inspirerende eksempel på hvordan en gudstjeneste kan fornyes og gjøres mer levende.

Nå var bispevisitasen offisielt over, men biskopen deltok likevel i høsttakkekonserten samme kveld, også denne i en fullsatt kirke. Fana mannskor og Fana kyrkjekor sang, kantor Jostein Aarvik spilte orgel - alt sammen utmerket. Et kunstnerisk høydepunkt var likevel bidraget fra det russiske ekteparet Olga og Dmitri Lutsiv, med

ensemblenavnet «Golden Accolade». Repertoaret var ikke akkurat typisk kirkemusikk, men med en kvalitet fra de store operascenene i Moskva ble dette kveldens store og gledelige overraskelse for mange. ●

PÅ Plass:
Høsttakkebarn
i Fana kirke



Bli med på aksjon «Salmer 97»

Vil du gi nye salmebøker til kirken? I mange år har det vært altfor få eksemplarer av den nye salmeboken Salmer 97 i kirkebenkene. For å få en rimelig dekning trenger vi 100 nye bøker til en samlet pris av 16.000 kr. En anonym giver har allerede gitt 2000 kr. Du kan også bidra:

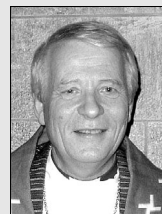
■ Send et bidrag, merket «Salmer 97», til bankgiro 3411.30.76803

■ Putt et bidrag i en konvolutt merket «Salmer 97» og legg det i offerkurven eller lever det til menighetskontoret.

Takk til alle som bidrar til fulltonende salmesang! ●

Takk til biskopen

Visitasdagane 22. – 26. september vil vi hugse med stor glede.



Ole D. Hagesæther

Etter ei grundig førebuingstid, der programarbeid og skriving av visitasmeldinga stod sentralt, opplevdest visitasdagane svært inspirerende. Først og fremst går vår takk til biskop Ole D. Hagesæther for den måten han møtte oss på.

Sentrale deler av visitasmeldinga var skriven etter fylgjande disposisjon: 1. Dette har vi fått til. 2 Dette strevar vi med. 3. Dette får vi rett og slett ikkje til. 4. Dette vil vi prioritere å arbeide med i tida som kjem. Det var kjekt og viktig å høyre biskopens rosande ord for alt vi har lukkast med, og få hans klare støtte på det.

Men ikkje minst takksame er vi for dei konstruktive samtalar/drøftingane om uløyste utfordringar. Vi takkar hjarteleg for biskopen si strålende evne til å formidle korrektiv på ein slik måte at vi kjenner oss oppglødde og inspirerte til å fortsetje arbeidet med uløyste oppgåver, men også til stadig å ha kreative blikk mot nye oppgåver som dukkar opp, eller som vi sjølve finn det rett å ta initiativ til.

I ein sunn, levande kyrkje-lyd vil det, og skal det alltid vere ei positiv brytning mellom gammalt og nytt.

I Fana prestegjeld ynskjer vi kvarandre Guds signing og lukke til med oppfylgjinga av bispevisitasen. ●

I Fana prestegjeld ynskjer vi kvarandre Guds signing og lukke til med oppfylgjinga av bispevisitasen. ●

PER BARSNES, PROST

Sjå også notis side fire.

Kommentar



NAVN: Ingvar Henne (42), ingeniør.

? Arbeidskirke eller katedral

-Arbeidskirke, men høytidsgudstjenester i en katedral er alltid spesielle.

? Orgelbrus eller Ten Sing?

-Hvert litt sitt bruk

? Lang eller kort preken?

-Kort og tidsaktuell

? Barnetro eller omvendt som voksen?

-Barnetro.

? Kirkekafe eller fort ut på tur?

-Fort ut på tur om været er bra.

? Beste bibelhistorie?

-Den barmhjertige samaritan.

? Vakreste salme?

-«Det er makt i de foldede hender».

? Hvorfor går du i kirken?

-For det kristne fellesskap, nattverden og for å få påfyll til hverdagens utfordringer.

? Liker best ved gudstjenesten?

-Allsang med gode tekster og melodier.

? Forslag til forandringer?

Mer variasjon i gudstjenesten: Bruk av korsang, solister, dramatisering. Mer involvering av menigheten, både som gruppe og enkeltpersoner.

? Vil invitere til gjestepreken?

-Knut Tveitereid (Forfatter av «En helt overkommelig Bibel»).

Kunstauksjon på solskinnsdag

Høstferie og skyfri himmel var ikke de beste betingelsene for en kunstauksjon inne i menighets-salen. Men auksjonen ga forbausende godt resultat på en dårlig dag: 40 000 kroner.

AV DAG VAULA

Mange som ellers ville kommet på formiddagsauksjonen søndag 10. oktober, var nok bortreist, og barnefamilier prioriterte kanskje en tur på Fanafjell eller Smøråsen. Det lå derfor en viss spenning i luften da auksjonarius Ronny Søvik skulle løfte hammeren for bud på det første kunstverket.

Hvor var hammeren?

-Jeg har aldri vært på auksjon selv, sa Ronny og løftet en kulepenn. Dette virket ikke særlig lovende, men med et slag på mikrofonen ga kulepennen like god lyd som en hammer, og etter hvert som Ronny ble varm i trøyen steg både stemningen og budene. I tillegg til de åtte kunstverkene som tidligere har vært annonsert og utstilt, var det kommet to nye gaver - et fotografisk portrett av



GI BUD: Eli Olsen viser fram «Gamle Bergen» av Stein Larsen Under: Ingen høyere? spør Ronny Søvik. **BEGGE FOTO: DAG VAULA**



Bertine Zetlitz fra Kai Flatekvål og en bu-nadskniv laget og gitt av Arne Grimseid. De som studerte denne kniven på nært hold vet nok hvor de skal gå når de selv trenger kniv til sin Fanabunad, for maken til håndverk skal man lete lenge etter.

Usolgt

Av ti kunstverk ble åtte solgt og ga et samlet bidrag på 40 000 kroner til menighetsens arbeid for

barn og ungdom. De verkene som ikke nådde fastsatt utbudspris vil trolig bli satt opp som gevinster i en utlodning til inntekt for samme formål. Maleriet «Lykkeland» av Edvard Karstensen, en morsom og fargerik kommentar til prinsesse Märtha Louises bryllup, er også et verdifullt kunstverk som vil være en utmerket hovedgevinst. ●

Resymé

Takk!

Menigheten takker alle som har bidradd til at barn og unge kan få et bedre tilbud i Fana. Først og fremst takker vi giverne av kunstverkene. I tillegg til de tre som er nevnt ovenfor er dette: Terje Vågenes, Helge Bakka, Stein Larsen, Roald Tellnes, Karin Flatøy Svarstad, Elin Brudvik og Dagny Hysing-Dahl. Dermed minnes vi i stor taknemlighet Kjell Vidar Larm, som tok initiativet til auksjonen og som så tragisk omkom tidlig i høst. Sist, men ikke minst takker vi Ronny Søvik som har ordnet utstillinger, laget brosjyrer og mye annet og som i løpet av en halv time utviklet seg til en effektiv auksjonarius. ●

Opppreist gjennom livet

Biskop Ole D. Hagesæther hadde som motto for sin visitas

valgt et sitat fra dikteren Åse M. Nesse: «Jeg skriver mine dikt for at menneskene skal kunne gå oppreist gjennom livet».

I sitt visitasforedrag begrunnet han dette mottoet ved å sammenholde det med Jesu egen programerklæring i synagogen i Nasareth.

Biskopen tok videre opp de mulighetene og utfordringene som menigheten står overfor.

En av de største oppgavene er utvilsomt bygging av nærkirke i Ytrebygda - om dette har vi en artikkel annet sted i bladet. ●

Hele foredraget finnes på www.kirken.no/bjorgvin/nyhet.cfm?nyhetid=32566

Embetskors



til prostene

Prostene i Bjørgvin har fått embetskors. Korset kan bæres på prestekjolen og på rundsnippskjorten.

AV PER BARSNES

Bjørgvin-biskop Ole. D. Hagesæther delte ut embetskorsene til prostene under en enkel kveldsgudstjeneste i Nykirken i slutten av august i anledning høstens første prostemøte.

Korset skal følge embetet. Når nåværende proster slutter, skal korset overleveres til etterfølgeren.

Keltisk inspirert

Prostenes embetskors er laget i Hyllestad i Sogn. Det er formet i stein og festet til en sølvlenke.



PER BARSNES

Utformingen av korset er inspirert av de keltiske steinkorsene som står flere steder langs Vestlandskysten: Korsarmene er forbundet med en ring.

Ringene kan stå som uttrykk for det evige.

Budskapet blir da at korset til alle tider står som forsoningens og den eneste frelses tegn. ●

Hva vet vel du om savn?

-Det ville kanskje noen spørre.

Hva vet vel du om å bli gammel?

Kanskje ikke så mye, men da denne oppgaven ble gitt meg på et kurs, ville jeg forsøke å tenke med en annens hode og kjenne med en annens hjerte. Inspirert av mennesker jeg har møtt ble det til en liten fortelling som begynte slik: Langt borte såg eg ... Dette forteller Eli Heggdal, daglig leder i Birkeland menighet.

Langt borte

Langt borte såg eg at ho kom gåande langs vegen. Først måtte eg sjå to gonger, for det var noko nytt over henne. Var ho ekstra glad i dag?

Frå plassen min, i kjøkkenkroken, kan eg sjå ho. Over gardinkappa har eg utsyn til langt ut i svingen, der ho kjem med bestemte steg. Så stoppar ho – plukkar med seg nokre prestekragar. Ho smiler med heile seg. Eg må nesten smile eg og.

Eg har venta i mange dagar no. Har vore aleine med tankane mine. Katten og eg. Den tomme stolen. Ein kaffikopp på bordet. Den er min. Eg har granska vegen kvar einaste dag. Snart kjem ho inn døra, og i nokre timar er ho berre mi.

Om litt kjem ho inn døra, og snart kjem ho til å seie – korleis har vi det i dag? Eg skal smile skeivt og seie at ein kan ikkje klage. Litt skral blir ein vel når det lir mot kveld. Ein får vere glad så lenge synet held, skal eg seie da. Så har ein kryssord og kan sjå kva som rører seg på vegen.

Eg vil ikkje klage. Timane er for heilage til det. No skal eg sitte og sjå på at ho steller. Kjenne at det luktar grønsåpe og kjenne varmen frå hendene hennar når ho skiftar bandasjen min. Eg kjenner at mi unge sjel ikkje er heime i denne rustne kroppen. Inne i meg er eg ein ungfole, som elskar livet, og saknar den kvinna eg delte det med. Men ho er ikkje meir.

Snart sit ho her, denne varme kvinna, som no kjem gåande langs vegen. Ho opnar døra og slepp litt av det levande livet innanfor. Når ho har vaska og stelt, skal ho sette seg her på kjøkkenet hos meg. Då har eg kaffien klar. Ho er som ei blomstereng og ein varm bris. Ho er eit smil, eit øyre, ei hand. Hjelpande hender. Ho skal til meg. ●

AV ELI HEGGDAL

Dahls Begravelsesbyrå



ETABLERT 1933

har som familiebyrå levert sine tjenester i mer enn 60 år i Fana og hele StorBergen.

Byrået har gjennom årene opparbeidet en bransjekunnskap som bidrar til en verdighet og stil som de som trenger oss vet å verdsette. Dette gjør vi på de pårørendes premisser, enten man vil at vi skal gjøre alt, eller man vil ha råd og delta selv i forberedelsene til gravferden.

TLF. 55 13 15 00

HELE DØGNET

APELTUNVEGEN 1, 5222 NESTTUN

STOR PARKERINGSPLASS

VI KOMMER OGSÅ TIL HJEMMEKONFERANSE

DAG / KVELD

Disponert Kjell Rein Dahl privat 55 10 25 95

Til ettertanke

Har mor, mann og

-Vi som har mistet våre kjære tenker ofte på dem. Ja, daglig. Men skikken med å tenne lys og minne dem på allehelgen er vakker. Man blir minnet om at det er en himmel over sorgen.

AV ANNE MYKLEBUST ODLAND

Ena Barrie Hennes (79) oppvokst i Skottland, peker på fotografiet av moren sin Alice. En meget vakker ung kvinne med varme utstrålende øyne. Hun var det første store tapet Ena opplevde.

-Jeg var bare 18 år, broren min var 13. Mens vi satt rundt kjøkkenbordet og spiste aftens, fikk mor plutselig hjerneslag. Det var en forferdelig opplevelse, sier Ena.

I de neste åtte timene fulgte fire nye hjerneslag. Tapre Ena var hos moren hele tiden, også i dødsøyeblikket.

-Det er over 60 år siden, men ennå kjenner jeg sår, sier Ena.

Fra veggen plukker hun ned en liten ramme med et dikt og lar meg lese:

To mother

*To you who like a goddess fair,
Scattered sunshine bright and rare,
Whose loving care, whose healing
touch*

*Was always there when needed much
To those of us now left behind,*

*We in your love a solace find,
That tho' we're parted through the
years,*

*You share in all our joys and tears.
And so until once more we meet,
We lay our loved one at God's feet.*

-Det var et halvt år etter at hun døde. Jeg våknet midt på natten og kunne ikke sove. Jeg hadde så vondt inni meg. Da kom diktet til meg. Siden er det det diktet formidler, som holdt meg oppe. Troen min, sier Ena.

-Troen betyr alt for meg. For meg er det like naturlig som å puste. Jeg fatter ikke hvordan noen kan klare seg uten tro i sorg. Da må alt bli meningsløst, sier hun og legger til: -Jeg er så glad jeg fikk det inn med morsmelken. Min mors vesen var kjærlighet, bare ved



Reportasje

hennes eksempel lærte jeg hvilken retning jeg skulle følge på jord.

En dag for fellesskap

Da Ena var 20 år, kom hun nygift til Norge. Kirken, som var en naturlig del av livet hennes i Skottland, ble det også i Norge. Ena ble raskt med som frivillig i eldresamlingene, hjalp til med å smøre snitter og servere kaffe, og hun tok på seg verv i diakonatet. Alltid en trofast kirkegjenger.

-Prestefruen i Storetveit lærte meg å bli glad i de norske salmene. Særlig

«Den store hvite flokk», som vi synger på allehelgen er vakker, synes jeg, sier Ena og legger til:

-Det er en meget vakker skikk at man på allehelgen tenner lys på gravene. Selv om jeg daglig ber om at mine kjære har det godt hos Gud og takker for det de har gitt meg, er det en ekstra dag for ettertanke. Kanskje er dagen viktig for folk, fordi den skaper en form for fellesskap. De aller fleste har jo opplevd å miste noen, og på denne dagen viser man det - og blir sett av kirken, sier Ena.

Tøffe dødsfall

Flere tøffe dødsfall skulle følge i Enas liv. For 17 år siden mistet hun mannen sin mens de var på ferie på Mallorca, og for

datter i Himmelen

■ Allehelgen ble innført som helligdag på 800-tallet til minne om alle kirkens helgener. Dagen var en stor helligdag i Norge frem til 1771 og er avmerket på den norske primstaven 1. november. I dag markeres dagen første søndag i november med at vi minnes våre kjære som er gått bort. Navnene på de døde det siste året, leses opp under gudstjenesten.

ni år siden opplevde hun kanskje det aller tøffeste: Hennes eldste datter, Randi, 47 år gammel, døde helt uventet og etterlot seg to barn på 13 og 18 år.

-Du må be for meg mor, sa hun i tiden før hun døde. Jeg håper inderlig at hun er i himmelen og at hun sammen med Jesus skal ta imot meg når min tid kommer.

-Var troen også viktig i sorgprosessen da du mistet henne?

-Ja, men det var hardere, sier Ena stille. Foran henne på stuebordet ligger andaktsboken oppslått.

-Salme 139. Den har jeg lest i dag, sier Ena. -Om jeg sitter eller står så ser du meg, Herre, sier hun.

-Vet du? sier Ena. -Jeg tenker på bønnen «Take not thy holy spirit from me». For meg må det være det verste fortvilelsen å komme i. Å føle at Gud er fraværende. Jeg kan skjønne at enkelte kan føle det. Men selv har jeg aldri vært sint på Gud. Det takker jeg min mor for, sier Ena. ●

DIKT: Ena med diktet hun skrev til moren, et halvt år etter at hun mistet henne.



En virkelighet bak død og grav

Som diakon i Storetveit og Bønes menigheter, har Reidun Laastad Dyvik opplevd hvor viktig allehelgen er for dem som har mistet noen av sine kjære, særlig det siste året.

-Det er som om sorgen deres blir tatt skikkelig på alvor denne dagen. Da er det rom for å stanse opp, rom for de sørgende i menigheten på en annen måte enn ellers i høymessene, sier hun.

Flere markeringer

I Storetveit markeres ikke bare allehelgen i gudstjenesten klokken elleve, men også med en samling i kirken på ettermiddagen med andakt, musikk og meditasjon. Etterpå inviteres alle med på et måltid i menighetshuset.

-Det er godt å være sammen

på denne måten. Tenne lys, føle at kirken har omsorg, bli minnet om at det er en himmel! sier Reidun L. Dyvik.

Helge Unneland, ansvarlig for flere av retreatsamlingene i Bergen, tror allehelgen er viktig for folk, nettopp fordi det er en dag der kirken innbyr til å holde frem en virkelighet bak død og grav.

«Trekket til side»

-Med tekstene fra Johannes åpenbaring som leses på allehelgensdag, er det som om forhenget blir trukket tilside. Vi får et glimt av den evige lovsangen som pågår. Det blir tydelig for oss at det er en menighet «i himmelen og på jorden», sier han og tilføyer:

-Etter begravelse oppstår det ofte et vakum for de pårørende. Man skaper lett et vemodig tilbakeblikk på deres liv. Allehelgen er en fin dag og minnes



DIAKON Reidun Laastad Dyvik inviterer til markering av allehelgen i Storetveit kirke.

dem, men egentlig handler dagen om det vi har i vente. ●

■ Se siste side for info om hvordan din menighet markerer allehelgen.

TROR: -Jeg tror mine kjære er i himmelen og at de sammen med Jesus skal ta i mot meg når min tid kommer, sier Ena Barrie Hennes (79).

FOTO: ANNE MYKLEBUST
ODLAND

Sunniva og Olav to viktige forbilder



Ikon malt av Hæge Aasmundtveit for Olavsfestdagene i Trondheim 1999.

Tema

Minnedager over norske helgener

8. januar	Hellige Torfinn	21. august	Hellige
26. januar	Hellige Eystein		Ragnvald Kole Kollson
15. mai	St. Hallvard		
8. juli	Sta. Sunniva	Vil du lese mer: Sigrid	
29. juli	Hellig Olav	Undset: Norske helgener	

Kunstnerne Kjell-Stig Amdam og Hæge Aasmundtveit har et nært forhold til norske helgener. -Også vi lutheranere kan kaste et blikk på dem og tenke oss om. De er gode eksempler, sier Amdam.

AV ANNE MYKLEBUST ODLAND

-Historien om Sta Sunniva er veldig vakker. Jeg opplever ikke bare at hun er Bergens skytshelgen, men min òg, sier kunstner Kjell-Stig Amdam.

-Mange vil ha det til at Sunniva bare er en legende, men jeg reserverer meg ikke på noe! Billedmessig og tankemessig ser jeg henne tydelig for meg, sier kunstneren.

Utsikt til Selja

Billedkunstneren var faktisk så fascinert av Sunniva at han flyttet til Selje og bygget hus med utsikt til klosteret på Selja der Sunniva levde. Med en slik daglig påminnelse om Norges eneste kvinnelige helgen, er det blitt mange Sunnivamotiver opp gjennom årene.

-De norske helgnene er viktige for oss. De har levd i landskapet vi lever i; slik er de geografisk nærere oss enn helgener i Italia eller Spania. Tenk hvilken stor



Kjell-Stig Amdam

forandring som kom i landet vårt med de norske helgnene, sier Amdam.

Også erkebiskop Eystein, en av de «fire store» som er hugget i stein i vestfronten i Nidarosdomen, har Amdam gitt et ansikt.

-Jeg opplever veldig stor interesse for bildene mine av de norske helgnene, særlig blant unge. Det er fantastisk å oppleve. Jeg når mange med Sunniva. Også vi lutheranere kan kaste et blikk på helgnene og tenke oss om. De er gode eksempler, sier Amdam og legger til:

-Heldigvis er det ikke slik redsel for helgener og gull lenger i landet vårt.

Tilhørighet

Hæge Aasmundtveit har gjennom ikonkunsten gitt de norske helgnene Olav,



Sunniva, Tarald og Knut et ansikt.

-Jeg har mitt hjerte i ikoner og da spiller helgnene en viktig rolle, sier kunstneren, bosatt i Fredrikstad. Særlig Hellig Olav, som hun har malt flere ganger, står henne nær.

-Hellig Olav var en volds mann som ydmyket seg under Guds voldige hånd. Han ble forvandlet da han slapp Kristus til i sitt liv. Han er et veldig forbilde for oss, hans liv utstråler en nær tilhørighet til Kristus, sier hun.

Samler sinnet

-Det er jo uhørt i vår norske kirke å be til helgnene, men de kan likevel være viktige for oss som forbilder. Selv maler jeg ikke ikoner for å skape kunstobjekter, men for å hjelpe folk til å samle sinnet i meditasjon og bønn, sier Hæge Aasmundtveit og legger til:

-Jeg ser ingen motsetning mellom å tilhøre Den norske kirke og å male ikoner av helgener og det

de står for. Selv ser jeg heller ikke noe galt i å si: «Hel-lige Maria Guds mor, be for oss syndere, nå og i vår dødstime».

-Jeg har hørt vitnesbyrd om hvilken styrke Maria har gitt folk i vanskelige stunder.

En motvekt?

-Mange har et vanskelig forhold til helgener. Hvorfor?

-Det er vel resultat av en motvekt mot katolisismen som vi ennå ikke er kommet over. Fremdeles er det jo tabu i pietistiske kretser å snakke om helgener. Men jeg tror vi er i ferd med å finne tilbake til dem, sier Hæge Aasmundtveit.

-Trenger vi helgener?

-Først og fremst trenger vi Kristus, men helgnene er Kristus-vitner. Jeg tror de kan hjelpe mennesker i meditasjon og stillhet. De kan gi oss en ro i sinnet, sier hun og tilføyer:

-Men de kan ikke frelse oss. Helgnene må ikke stå i veien for Kristus. ●

Helgener og veivisere

I dagligtale bruker vi antakelig ordet «helgen» mest i forbindelse med noe vi nekter for: Han er jo «ingen helgen». Men helgener finnes, og de lever med oss. Som forbilder og veivisere.

AV IVAR BRAUT, SOKNEPREST I BIRKELAND

Om de ikke ber for oss, så er de med i en kosmisk, verdensvid bønn. De ber sammen med oss. Til Ham som er Veien og Forbederen.

Allehelgensdag er en dag for å løfte blikket og se livet «under evighetens synsvinkel», «sub specie aeternitatis», som det så klangfullt sies av filosofen Spinoza.

Det er en dag som kan inspirere til å se seg selv i et større perspektiv. Da hører helgener med.

De store som var små

Våre søsken i troen i Den katolske kirken har et noe annet syn på helgener enn i vår kirke. Men også i vår lutherske kirke hører helgnene med. Vi ber ikke til helgnene, men sammen med dem ber vi til himmelens Gud. De mange helgendagene minner oss om kvinner og menn som i seg selv var små, men i Guds øyne var de store.

Gjennom sin tro på Kristus i sitt liv ble de forbilder og veivisere. De var faktisk «ingen helgen» noen av dem! Men gjennom livet sitt – og gjennom døden – viste de vei for alle andre. Tenk på en Frans fra Assisi: Gud virket gjennom ham på en måte som ble stående som en søyle for all ettertid. Men Frans selv var bare helt alminnelig «hel-lig». Han levde ut sin tro på Ham som var blitt hans Herre. De kjente helgnene kan vi gjerne minnes, også i gudstjenestene. For de er veivisere til Jesus, de inspirerer til å bære fram livet som et takkoffer for Gud, og vi står sammen med dem i et tros- og bønnefellesskap. Det er et fellesskap som døden ikke kan oppheve.

De små som var store

Men også de ukjente helgnene hører med i det samme fellesskapet av troende som ber. I nattverdliturgien har vi et både vakkert og sterkt uttrykk for dette: «Ved Ham lovsynger eng-

Innspill



Ivar Braut.

lene din herlighet, og din menighet i himmelen og på jorden priser ditt navn med samstemmig jubel.»

Vi har alle våre helgener. De blir aldri berømte slik som Frans, de trenger ikke komme i en helgenkalender, men de er. Gjennom sitt liv viste de vei for oss. De levde og døde «i Herren». Hvor mange tenker ikke tilbake på noen som er gått foran oss og nå er døde:

De var «ingen helgen», men de viste vei til Gud. De lærte oss å be, de bad for oss, de levde som de trodde. Sammen med de berømte helgnene hører våre egne helgener. Og på Allehelgensdag synger vi om dem alle:

«Å signet samfunn/sæle søskenkrans!/Vi står i striden – de i seirens glans/Men ett er alle – alle er jo hans!» (NSB nr.246).

Forbederen og Veien

Små og store helgener var vanlige mennesker som Gud virket gjennom. På merkelig vis virker Gud gjennom dem ennå. Velsignelsene fra det de gjorde når oss fortsatt. Det er noe å takke for, også når vi tenner lys Allehelgensdag. Når vi ber, gjør vi det i troen på at det er mange som ber sammen med oss, i himmelen og på jorden. Sammen ber vi til Ham som selv er Veien. Om Ham heter det:

«Kristus Jesus døde, ja, mer enn det, han stod opp og sitter ved Guds høyre hånd, og han går i forbønn for oss.» (Romerbrevet kap. 8, v.34).

Han ber om at også vi må få leve i Herren og dø i Herren. Det er – under evighetens synsvinkel – størst av alt. ●

Der ha årets

Det er siste søndag før Halloween og storinnrykk på gårdsbruket Fox Hollow på Long Island. Alle skal kjøpe minst ett gresskar til Halloween - og det gjelder å finne det rette.

AV ANNE MYKLEBUST ODLAND
PÅ LONG ISLAND, USA

-Folk pynter like mye til Halloween som til jul, forklarer norsk-amerikanske Karin S. Sofarelli. Hun kjører forbi tørre brune åkre som vitner om at det meste av høstingen forlenget er forbi. Men langs landeveien lokker gårdene ennå med selvpukk av gresskar: høstens siste grønnsak skal i hus. Karin svinger av til Fox Hollow-gården, som fanger oppmerksomheten med et fem meter høyt plastspøkelse. På tunet hilser frua velkommen:

-Det er midt i kirketiden, så det er ennå stille i åkeren. Men vi venter storinnrykk i dag. Det er jo siste søndag før Halloween, sier Judy Rottkamp.

Delte meninger om «trick or treat»

Halloween-skikkene med skumle kostymer, gresskarlykter og «trick or treat» er på fremmarsj i Norge, og barna gleder seg. Men ikke alle voksne er like begeistret.

AV ANNE MYKLEBUST ODLAND

Eli Heggdal - daglig leder i Birkeland menighet, tobarnsmor og etnolog - skulle ønske vi heller kunne fylle dagen med å ta med ungene på kirkegården, snakke om dem som er borte, om døden, om sorg.

-Barn er fulle av undring og kjenner på sorg lenger enn vi tror. Allehelgen er en fin anledning til å snakke med barn om døden. Allehelgen handler jo om å minnes

FAN:- Når jeg skal plukke ut et gresskar, ser jeg etter fargen og tykkelsen, sier Edward. For ham betyr gresskaret like mye som juletreet. BEGGE FOTO: LINDA SCHADE

Halloween er høydepunkt



PÅ MARKED: Karin Schade Sofarelli skal plukke med seg flere gresskar, både til å spise og til å pynte med.

Bryllupsbilde i åkeren

Det tar ikke lange tiden før kundene strømmer til gården, som har 260 mål med gresskar. Det smeller i bildører og tuter i horn. Barna løper ut på jordet. Tar med seg en trillebår og begynner å se seg om etter akkurat det gresskaret de vil ha – det hele minner om norsk juletre-salg! Mrs Valerie, som kommer

rett fra kirken i svarte nylonstrømper, småsko og miniskjørt, laster bilen med tre store gresskar til 500 kroner.

-Folk er helt ville etter gresskar. Et år kom et brudepar og ville ta bryllupsbildet midt i åkeren, forteller Judy, som selv er oppfostret på den store, tunge oransje grønnsaken.

-Gresskarpai er det beste jeg vet, bedre enn hamburgere, men jeg har aldri tid til å lage det før Halloween er over.

Årets høydepunkt

Yngstegutt Jason, kjører rundt i minipick-upen og frakter gresskar hit og dit. Onkel Ed og tante Nancy er kommet for å hjelpe til med å veie gresskar og betjene kassen. I ukevis har slekten jobbet syv dager til ende.

-Jeg tenker vi slukner når Halloween kommer! Men vi elsker det. Halloween er årets høydepunkt, sier Ed.

Vi følger etter selvplukkerne

ut i åkeren for å høre om de har noen gode historier om Halloween. Barna forteller ivrig om hvordan de kler seg ut i skumle kostymer, ringer på dører for å si «trick or treat» (gi godteri eller vi spiller deg et puss), og hvor skremmende det er hvis de ringer på hos har kledd seg ut som spøkelser! De eldre forteller om ungdomstiden, da de kastet egg i oppkjørselen til folk og surret dopapir rundt husene til de i nabolaget som var minst populære...

Men når køen ved kasseapparatet minker utpå dagen har vi ennå ikke fått svar på hva Halloween-skikkene stammer fra. En ung mann i køen heiser på skuldrene:

-Halloween er bare en tradisjon. Vil du vite mer, får du gå til et bibliotek!

Karin har i alle fall funnet gresskaret hun vil ha. Hun kjører hjem for å sette det på trammen sin. ●

Hedensk fest

Halloween-feiringen i USA har sin opprinnelse i den keltiske festen «sammhain», som ble markert 31. oktober. Kelterne trodde dette var årets siste dag og at de døde hjem-søkte de levende i form av spøkelser eller hekser. Om natten svingte de med ut-hulte neper fylt med glødende torv for å holde åndene borte. De kledde seg som spøkelser og trodde man fikk være i fred for gjenferdene om man ga almisser i form av penger, kaker eller frukt (derfor skikken «trick or treat»). Da store mengder irer innvandret til USA på 1800-tallet, brakte de med seg den eldgamle skikken. I USA var det vanskelig å få tak i neper som i Irland, men gresskar vokste vilt og i mengdevis, og gresskarfjeset ble det nye symbolet på Halloween. ●

KILDE: WORLD BOOK ENCYCLOPEDIA

Gresskarpai

2,5 dl sukker
1,5 ts kardemomme
1/2 ts ingefær
1/2 ts kryddernellik
1/2 ts muskat
1/2 ts salt
2 egg
3,5 dl lettkokt gresskar
1 pakke tørrmelk

Miks ingrediensene og hell i paiskallet uten å forsteke. Stekes ved 175 grader i 30 minutter. ●

ny tradisjon»: -Ta heller barna med på kirkegården!



IMOT: Eli Heggdal er ikke begeistret for Halloween.

FOTO: FRODE HØYTE

hold som nører opp under kravkulturen, der barn skal kreve snop ved å gå fra dør til dør i nabolaget. Et år ringte noen skrekkelige figurer på døra under Halloween og sang «We wish you a merry christmas» og truet til seg snop.

de som er gått bort. Det

kommersielle Halloween

må ikke ta bort det fokuset, mener Eli, som synes lite

om en rite med kommersielt inn-

hold som nører opp under krav-

kulturen, der barn skal kreve

snop ved å gå fra dør til dør i

na-

bolaget. Et år ringte noen skrek-

kkelige figurer på døra under Halloween og sang «We wish you a merry christmas» og truet til seg snop.

Hedenske aner

-Har du tips til andre foreldre som ikke ønsker at barna skal delta i Halloween-feiringen?

-Vær tydelig på hva man selv mener. Antagelig vil det være vanskelig å forby barna å gå Halloween-bukk, men det går kanskje an å si at «her i Bergen går vi nyttårs-bukk. Det holder med én sånn dag».

-Er det problematisk at Halloween har okulte røtter?

-Jeg har ikke noe problem med de hedenske røttene. I

norden har de fleste tradisjoner en hedensk ane. Av kirkepolitiske årsaker plasserte kirken de kristne høytidene på datoene for de hedenske festene for å overta dagen. Men lenge levde de kristne og de hedenske festene side om side, sier etnologen Eli. Som et eksempel har Lucia en parallell i folketroen. Folk trodde at vetten Lussi kontrollerte at all mat var ferdig i tide til jul. Hvis folk ikke hang i, kunne hun slå seg vrang.

-Det vesentlige er at allehelgen innebærer noe helt annet og dypere, og det skulle jeg ønske vi kunne formidle til barna våre, sier hun. ●

Kommuniserer menighetsbladene?

Audun Stølås fikk i september Sunniva-stipendet for å undersøke hvordan menighetsblader kommuniserer og om det har en form som når frem til dem som ikke er aktive i menighetsarbeidet.

AV ANNE MYKLEBUST ODLAND

-Noen blader er så dårlige at folk får alle sine fordommer om kirken bekreftet. Det er synd dersom bladet har den effekten, mener teolog og frilansjournalist Audun Stølås. Han har i en årrekke vært redaktør for menighetsbladet i Arna og tidligere i Nedre Eiker. Etter mange år som journalist i Dagen og NTB, arbeider han nå ved medieskolen Gimlekollen.

I månedskiftet november/desember håper han å ha sluttført prosjektet «menighetsbladet som kirkens kommunikasjon med sine medlemmer», som da vil bli tilgjengelig på nett.

-Jeg har ikke tenkt å henge ut noen, men vil bruke kommunikasjonsteorier for å påpeke gode kriterier som menighetsbladene kan benytte, sier Stølås og legger til:

-Jeg ser frem til å bringe frem kommunikasjonsstrategi på dette feltet.

Prestestyrt blader

Stølås mener det finnes et mylder av forskjellige me-



UNDERSØKER. Audun Stølås er i gang med prosjektet «menighetsbladet som kirkens kommunikasjon med sine medlemmer».

Aktuelt

nighetsblader, alt fra blader som fungerer som lokalavis i sitt sokn, til rene «plakatblader», der det kun trykkes kunngjøringer om basarer og annet som kun er interessant for dem som er aktive i menigheten.

-Har du allerede nå noen ideer om hva som må til for at et menighetsblad skal kunne kommunisere?

-Jeg tør ikke si det for basant før jeg har analysert bladene, men jeg har mistanke om at det er en stor fordel å frita prestene og andre kirkeansatte for produksjonen. De forteller helst om kirken fra sin synsvinkel. Da blir stoffet lett avsenderstyrt, istedet for at man tenker mottaker, slik man gjør ellers i pressen. Jeg tror en profesjonalisering av bladene vil være en stor fordel kommunikasjonsmessig. Det blir mye rart ellers, til tross for at enkelte prester kan ha journalistiske anlegg. ●

Sorg-seminar for etterlatte

I tillegg til å tilby sorggrupper, innbyr menighetene i Fana etterlatte til seminar om sorg. Seminaret finner sted i Skjold kirke lørdag 23. oktober kl 1030-1400.

PROGRAM:

■ HVA ER SORG, HVA GJØR SORGEN MED OSS ved sokneprest i Storetveit, Bjarte Holme

■ LUNSI
■ SAMTALE/SPØRSMÅL
■ ORIENTERING OM TILBUD TIL ETTERLATTE I FANA PROSTI

Påmelding:

Storetveit/Bones: Reidun L. Dyvik, tlf. 55 30 81 10. Birkeland: Tone Totland, tlf 55 36 22 80.

Slettebakken: Jorunn M. Johnsen, tlf. 55 59 71 50 ●

BERGEN OG OMEGN BEGRAVELSESHJELP



K.H. POLDEN 56 33 45 88
TOM WILSON 55 19 55 88

Teatergt. 20, 5010 Bergen

Tlf. 55 21 44 50

Mobil 917 51 700

- DØGNVAKT
- PARKERING
- BLOMSTER
- MONUMENTER



Vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv

Velkommen til



FANA SPAREBANK
- en bank å stole på

tlf. 55 91 98 00
www.fanasparebank.no

Mellom hvert menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf. 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om gudstjenester i Fana Prosti.

E-post:
vivian@fanaposten.no
E-post:
annonseavd@fanaposten.no



Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og god musikk får du hos
VESTLANDSKES BOKHANDEL AS

Vetrlidsalm. 1, 5014 Bergen
Tlf. 55 31 79 63
post@vestbok.no

Hvordan har du det...
EGENTLIG?

Krisetelefon
815 33 300

Eposttjeneste
www.kirkens-sos.no



Kirkens SOS

ET MENNESKE Å PRATE MED
NÅR LIVET ER SOM VERST

Solstrands BEGRAVELSESBYRÅ A/S

Vi ønsker å bidra til en verdig gravferd

Tlf. 55 32 55 50
Døgnvakt

Herm. Foss g 11 - 5007 Bergen





Svendsen Glass A/S
GLASS & ALUMINIUMSFASADER

Svendsen Glass A/S, Apeltunvegen 33, 5222 Nesttun
Tlf. 55 13 01 80 - Fax 55 13 15 80

Døgntelefon
415 39 415

*Fasader i glass og aluminium
Dører, vinduer, inngangspartier,
butikkfronter
Alt i glassmestertjenester
Døgnservice*



ÅPNINGSTIDER:
Man.fred. kl. 08.00-20.00
Lør. kl. 09.00-18.00

**Blomsterdalen
Handel A/S**

Telefon 55 22 63 25

Alltid lave priser www.sparkjop.no

Familievarerhuset: Kokstad - Åsane - Strandgaten - Sotra



KNUTSEN BENSIN OG SERVICE AS

5258 Blomsterdalen - Telefon 55 22 61 84
Bensinstasjon - Autorisert bilverkstad



Planter for hagen,
blomster til dagen.

**BIRKELAND
HAGESENTER A/S**



Ytrebygdsveien 158
5251 Søreidgrend
Telefon 55 98 63 40

Fanatorget Blomster A/S

Daglig utkjøring
Sandsli. Tlf. 55 22 65 10

Autorisert rørleggermester

Arnfred Birkeli

Postboks 58, 5852 Nesttun
Telefon 94 58 60 19

EL-TUNET

STEDET FOR BELYSNING OG GAVER

**EL-TUNET I BLOMSTERDALEN
HÅVARDSTUN ELEKTRISKE A/S**

5258 BLOMSTERDALEN - Telefon 55 22 71 03

Hvem-hva-hvor i Fana menighet

Menighetskontoret: Tlf. 55 59 32 50 • Faks 55 59 32 59 • Epost: fana.menighet@bkf.no
Kontortid: Man-fre 09.00-13.00 • Gironummer 3411.30.76.803

Vakthavende prest

Mobil 957 50 878

Prost Per Barsnes

Telefon 55 59 32 55
Epost per.barsnes@bkf.no
Telefon 55 91 56 56-p
Mobil 957 50 878

Daglig leder Inger Dahl

Telefon 55 59 32 51
Epost inger.dahl@bkf.no
Telefon, privat 55 91 66 88
Mobil 95 24 44 47

Res.kap. Gunnar Nesse

Telefon 55 59 32 56
Epost gunnar.nesse@bkf.no
Telefon, privat 55 22 67 36

Kapellan Eirik Mills

Telefon 55 59 32 53
Epost eirik.milles@bkf.no
Mobil 90 18 50 70

Kateket Ann Elisabeth Tveit

Telefon 55 59 32 63
Epost ann.elisabeth.tveit@bkf.no

Kantor Jostein Aarvik

Telefon 55 59 32 52
Epost jostein.aarvik@bkf.no
Telefon, privat 55 31 48 06

Foreningssek. (KM) Mari Kristoffersen

Telefon 55 59 32 60
Epost fana.km@bergen.frisurf.no
Mobil 95 79 64 72

Kirketjener Elisabeth R. Andersen

Telefon 55 59 32 54
Epost elisabeth.r.andersen@bkf.no
Telefon, privat 55 91 68 37

Kontorfullmektig Kari Rydland

Telefon 55 59 32 50
Epost kari.rydland@bkf.no

Soknerådsleder Svein Berg

Telefon, privat 55 22 80 92
Epost ts.heim@online.no

Oppsynsmann Paul Martinussen

Kontortid hver dag 10.00-11.00
Telefon 55 30 81 45
Mobil 97 01 96 08

Kirkegårdsarbeidere, Fana

Telefon 55 59 32 58

UTVALGENE

Gudstjenesteutvalget

Per Erik Waaler 55 13 13 16

Undervisningsutvalget

Marit N. Iversen 55 22 74 77

Bygningsutvalget

Dag Vaula 55 10 10 52

Kulturutvalget

Midlertidig kontakt 55 59 32 50

Misjon og økumenikkutvalget

Oddny Aspenes 55 91 66 20

Økonomiutvalget

Hallstein Aadland 55 22 92 77

Ytrebygda Kyrkjelag

Arvid Grostøl 55 22 72 20

Fana KFUK-KFUM

Tor - Magne Birkeli 909 93 421

Diakonatet

Guro S. Andersen 55 91 53 44

Fana Kyrkjekor

Ingunn Skage 55 91 56 96

Søndagsskolen

Trude Hetland 55 91 67 86

Voksenlaget, KFUK-KFUM:

Inger Johanne Holst 55 22 65 35

Nærkirken i Ytrebygda:

Folkemøte, arkitektkonkurr

Folkemøtet 22. september i Ytrebygda skole ble på mange måter et gjennombrudd for de 40 år gamle planene fra Ytrebygda kyrkjelag. Disse planene videreføres nå av en byggekomite med nær kontakt til kyrkjelaget og med mandat og full støtte fra Fana sokneråd.

AV ARVID GROSTØL OG DAG VAULA

Blant deltakerne på folke-møtet var sentrale og lokale politikere fra de fleste partier. Kirken var representert mellom andre av biskop Hagesæther, Fana-prosten, leder av fellestrådet og kirkevergen.

Fra lokalmiljøet kom både folk som er engasjert i menighetsarbeid og folk som er knyttet til bedehuset.

I sin innledning fremhevet Gunnar Nesse både befolkningsveksten og barns oppvekstvilkår i Ytrebygda som viktige begrunnelser for et nytt kirkebygg. Dette ble utdypet i innleggene fra de fire paneldeltakerne og i diskusjonen som fulgte etterpå.

Liten kirke

Lederen av byggekomite-

en, Arne Grostøl, forklarte hva som menes med en «nærkirke». Kort sagt er det en liten kirke, uten kontorlokaler, som betjenes fra moderkirken i sognet.

Byråd Lisbeth Iversen anbefalte at man satser på et bygg med muligheter for flerbruk, gjerne på tvers av etablerte skillelinjer. Alt i alt var det bare positive uttalelser om betydningen av en nærkirke som møteplass i lokalsamfunnet. Etter møtet er det klart at to viktige aktører ser planene som både gode og realistiske: kirkevergen og biskopen.

Konkrete vedtak og tiltak

Allerede før møtet hadde kirkevergen satt i gang arbeidet med regulering av kirketomten.

I sitt møte 28. september støttet soknerådet byggekomiteens vedtak om å

forberede og utlyse en arkitektkonkurranse.

Utarbeidelse av et forprosjekt vil følge like etter, sammen med den arkitektgruppen som vinner konkurransen. Byggekomiteen har valgt Søvik AS som rådgiver for tilrettelegging av arkitektkonkurransen og forprosjektet.

Kostnadene fram til ferdig forprosjekt er anslått til ca kr 450 000. Dette vil bli dekket av de midlene som kyrkjelaget har samlet inn.

Skal dette prosjektet nå er

-Jeg tror ungdommene som vokser opp her blir kirkefremmede om vi ikke får en kirke som ligger nærmere der folk bor seg, sier kyrkjelagveteran Harriet Hope.

AV ARVID GROSTØL

-Hvilket inntrykk sitter du igjen med etter folkemøtet?

-Godt. Møtet var fint lagt opp og mye fint ble sagt. Også fra salen ble ordet tatt og det ble understreket at vi har behov for kirke her. Det kommer til å bli bygd ut mye i området,



KIRKETOMTEN: Friluftsgudstjeneste på tomten.

Byens Trafikkskole

v/Domkirken
«Vegg i vegg med 5 videregående skoler»
i sentrum
Kontor: 55 31 07 00, kl. 08.30-16.00
Adresse: Kong Oscarsgt. 23, 5017 Bergen
Privat: Rolf Flatholm, 55 99 05 89, 970 78 787

BIL & MC

Samdals begravelsesbyrå

Ved J. Teigland, Jonsvollsgt.1

Tlf. 55 90 19 80

Telefoner hele døgnet.
Kommer også hjem for samtale.

Unge kateketvikarer

Under vår faste katekets fravær har vi vært så heldige å få tak i to unge, ivrige vikarer, hver av dem engasjert i 50 prosent stilling, foreløpig fram til desember.

AV DAG VAULA

De har begge lang erfaring i barne- og ungdomsarbeid. Silje Aalen er 26 år, utdannet lærer med tilleggsfag. Hun vil ta seg av dåpsopplæring og arbeid med barn opp til konfirmasjonsalderen.

Thomas Lie Nygaard er 29 år og utdannet som lektor. Han vil ha ansvar for konfir-

mantundervisningen. Menigheten ønsker begge hjertelig velkommen som medarbeidere. Deres innsats vil komme godt med i det viktige arbeidet med å følge opp barn og unge fra dåp til voksenaliv. ●

KATEKETVIKARER: Silje Aalen og Thomas Lie Nygaard.

FOTO: DAG VAULA

anse og forprosjekt



FOTO: BJARNE ANDERSEN

ndelig lykkes?

og det må vi forberede oss på. Jeg tror ungdommene som vokser opp her blir kirkefremmede om vi ikke får en kirke som ligger nærmere der folk bosetter seg.

-Hva synes du om det politikerne sa?

-Jeg synes det de var positive og jeg sitter igjen med et inntrykk av at de forstår at vi trenger denne kirken.

-Du tror altså fortsatt på at kirken kommer?

-Jeg har vært med siden starten og hadde ikke



HARRIET HOPE: Førti års innsats for ny kirke. FOTO: ARNE GROSTØL

egentlig trodd at kirken ville komme i min tid. Men nå har jeg mer tro på det enn før. Hagesæther sa jo på gudstjenesten at han gjerne ville legge ned en grunnstein i 2005 eller 2006, så han har i hvert fall tro på ny kirke. Nei, vi kan ikke la dette stoppe opp nå. Men jeg er litt redd for dette med to byggetrinn, helst må vi bygge alt på en gang.

-Hva synes du om å arrangere slike møter?

-Det var et fint arrangement, og vi trenger slike folkemøter eller andre møter i tillegg til den tradisjonelle julemesse, så vi får litt fart frem mot ny kirke. ●

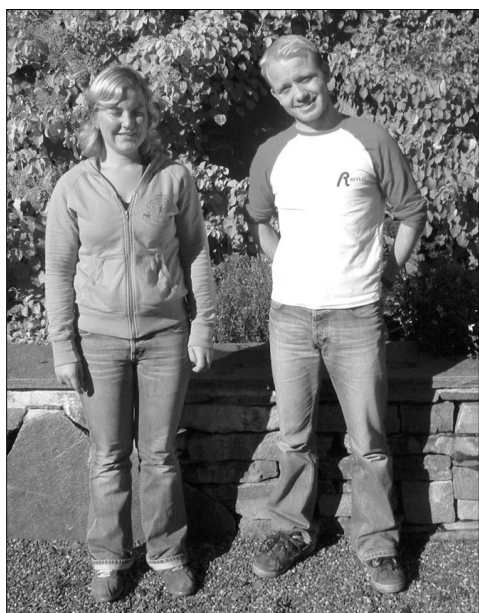
Menighetsmøte i Ytrebygda

Mandag 8. nov. innkaller Fana menighet til menighetsmøte i Ytrebygda. Soknerådet ønsker et menighetsmøte som skal gi råd om menighetens tilbud i Ytrebygda. På grunn av avstandene i Fana menighet er det behov for å se spesielt på tilbudet i Ytrebygda. Soknerådet ønsker å møte de gode ideene, ønskene og forventningene. Realisering av nærkirke i Blomsterdalen er nærmere enn noensinne. Hvordan bruke kirken når den står der?

Fana sokneråd håper at mange møter opp og sier sin mening. Nærmere detaljer om tid og sted blir kunngjort nærmere! ●

Misjonsgudstjeneste

Elleve misjonsforeninger fra Fana prosti samles i Storetveit søndag 24. oktober: Da inviteres storfamilien – fra de yngste til de eldste – til misjonsgudstjeneste i Storetveit kirke kl. 11. Barnegospel i kirken deltar, Jan Haugland taler og sokneprest Bjarte Holme er liturg. Takkofferet går til arbeidet i Det Norske Misjonsselskap. Etter gudstjenesten er alle velkommen til kirkekaffe, saft og boller. Misjonsappell ved Lise Bjørkhaug, barne- og ungdomskonsulent for NMS i Bjørgvin. Etter kirkekaffen er det årsmøte i Fana fellesforening. ●



Gull - Sølv

2 hyggelige
forretninger
med godt utvalg

JUVELÉR
H. GAMS-HAUGSØEN
LAGUNEN og TORVALM. 1.

GRAV MINNER



- * Stor salgsutstilling
- * Oppussing, tilføyelser
- * Fagmessig montering
- * Rimelige priser

EIKNER
NATURSTEIN AS
Ulsmågvn. 27, 5224 Nesttun
55 98 70 00

Livets gang

døpte

Theodor Haugland Tangen
Martin de Kloe Eikeland
Daniel Silchenstedt
Marcus Broz Mugiraneza
Mathias H. Rasmussen
Patrick Ytrearne Blomsø
Henrik A. Mjøs Harstad
Jonas A. Osaland Toftesund
Tobias Kørre Grande
Sivert Kleppe
Christoffer Bolstad
Marcus André Borge Nielsen
Nicholas Rundgren Takle
Henrik Thornes Alræk
Simon Phillips Heldal
Vegard Seim
Mathias Kaland Lavik
Kristian Mørch
Sondre Håvardstun Solberg
Filip Nicolai Hole Falck
Casper Hylleseth Iversen
Fredrik Botnen Jørgensen
Sophie Hermine Riise Austbø
Suzann Akerø Lillejord
Roxanne V. Rembliere
Pernille Jørgensen
Madelen B. Øyjordsbakken
Sine Holmefjord Johnsen
Ida Julie Mjøs Harstad
Emilie Foss Kvamsdal
Julie Milde Børs
Emilie Prestegård Holemark
Amalie Daae D. Børdal
Andrine O. Teigen-Ekevoll
Synne Emilie M. Tøssebro
Ida Veka
Angelica Hallseth
Christina Liset Hallseth
Christine Elise Karlsen
Amanda Daltveit Slettebø
Pia Røtne Sjøstrand
Rikke Askvik Haugen
Camilla Bersaas Brekke

vigde

Ståle Håland – Linda Aspenes
Eivind Storli –
Hege Birkeland Fosdahl
Ketil Schreiner Evjen –
Anne-Lisbeth Vabø
Per Kåre Hollund Otteren –
Heidi Sleire
Karsten Krøyer Engedal –
Silje Helen Lunde
Steinar Strøm – Lene Hansen

Eythor Atlie Hrafnkelsson –
Anette Christine Starr
Ronny Nøttveit –
Camilla Akdsal
Dan Nordvik –
Monica Løyning
Svein Erik Stiansen –
Tone Berg Menes
Arild Henneli –
Kari Anne Rongved
Gunnar Soleim –
Elin Lindebjerg
Helge Havnes –
Gro Lindebjerg
Christer Nordvik –
Linda Thorsen
Svein Ove Wassberg –
Trine Landsvik
Einar Overå –
Ragnhild Cathrine Østervold
Dag Tore Raknes –
Vibeke Beathe Jakobsen Raa
Widar Eide – Irene Haga
Torgeir Hansen –
Marit Solberg
Mads Egeland –
Linda E. Aasehaug Hatlestad
Tomas Olafsen –
Mariann Nordvik

døde

Karsten Arnulf Wold, f. 1922
Torstein Haugen, f. 1909
Harald A. Gaupholm, f. 1918
Anton Ekerhovd, f. 1927
Odd Soldal, f. 1923
Einar Konrad Hans Aga, f. 1937
Konrad Myntevik, f. 1925
Kåre Martin Søvik, f. 1920
Kjell Vidar Larm, f. 1950
Elias Olsen Kvalheim, f. 1923
Martin H. Reksten, f. 1922
Magne Johansen, f. 1949
Georg Carl Nielsen, f. 1925
Arne Almeland, f. 1925
Astrid M. Kausland, f. 1916
Mary Lundstrøm, f. 1924
Inga Lund, f. 1913
Emma Øvreås, f. 1912
Mimmi L. Haugsdal, f. 1918
Margit Holm, f. 1910
Jorunn Thuen Sandnes, f. 1944
Annie Hjellevad, f. 1913
Alvhild Helene Liland, f. 1920
Karen Vikøren, f. 1944
Kirsten Nymark, f. 1913

Kalender

Gudstjenester

24. oktober – 21 s e pinse

11.00 Fana. Presentasjonsgudstjeneste for konfirmanter fra Fana v/ res.kap. Gunnar Nesse og kateketvikar Thomas Lie Nygaard. Takkoffer til barne- og ungdomsarb. i Fana.

13.00 Fana. Presentasjonsgudstjeneste for konfirmanter fra Ytrebygda v/ kap. Eirik R. Mills og kateketvikar Thomas Lie Nygaard. Takkoffer til barne- og ungdomsarbeidet i Fana.

11.00 Ytrebygda skole. Familiegudst. v/ prost Per Barsnes. Søndagsskolen på Hjellevad deltar. Temagudstj. i anl. FN-dagen. Takkoffer til Redd Barna. Mark 10,13-16; 1 Mos 2,18-24; Ef 5,25-32

19.30 Fana. Konsert v/ Fana kammerorkester og kantor J. Aarvik.

31. okt. – Bots- og bededag

11.00 Fana. Bots- og bededagsgudstj. v/ prost Per Barsnes. Allment skriftemål. Sang ved June M. Baarøy. Offer: Innkjøp av flere salmebøker, Salmer 97. Søndagsskole. Kirkekaffe.

13.00 Fana. Dåpsgudstjeneste v/ prost Per Barsnes. Takkoffer til dåpsopplæringen i Fana. Luk 13,23-30; Jes 55,6-7; Gal 6,7-10

7. nov. – Allehelgensdag

11.00 Fana. Allehelgensmesse v/ res.kap. G. Nesse. Nattverd. Offer: Fana Diakonat. Eldredagen. Enkel kirkekaffe. Fana kyrkjekor deltar. Matt 5,13-16; Jes 60,18-22; Hebr 12,1-3

12.30-16.00 Fana kirke er åpen for stillhet, meditasjon og bønn.

16.00 Fana. Konsert v/ Hilde Veslemøy Hagen (sang), Gyri Skre (oppløsing), Jostein Aarvik (orgel)

14. november – 24 s e pinse

11.00 Fana. Dåpsgudstjeneste v/ kap. Eirik R. Mills. Søndagsskole. Takkoffer til dåpsoppl. i Fana.

11.00 Blomsterdalen. Høymesse v/ res.kap. Gunnar Nesse. Nattverd. Takkoffer til Normisjon.

13.00 Fana. Gudstj. (G 13) v/ kap. Eirik R. Mills. Nattverd. Offer: Menighetsarb. Kirkepizza og kirkekaffe.

20.00 Fana. Tomasmesse v/ res.kap. Gunnar Nesse. Takkoffer til Fana Diakonat. Mark 12,41-44; Jer 29,4-7; Rom 13,7-8

21. november – siste s i kirkeåret

11.00 Fana. Høymesse v/ prost Per Barsnes. Fana kyrkjekor deltar. Nattverd. Takkoffer til menighetsarb.

19.00 Fana. Gospelnight v/ kap. Eirik R. Mills og foreningssekr. Mari Kristoffersen. Nattverd. Takkoffer til Fana KFUK-KFUM. Åp 22,12-17; Jes 51,11-15; Matt 25,1-13

28. november – 1 s i advent

11.00 Fana. Familiegudstjeneste v/ res.kap. Eirik R. Mills og kateketvikar Silje Aalen. Dåp. Takkoffer til menighetens misjonsprosjekt i Mali.

12.30 Julemesse i menighetssenteret for Fana KFUK-KFUM.

17.00 Fana kulturpark. Tenning av julegranen.

18.00 Fana. Lysmesse v/ kap. Eirik R. Mills og kateketvikar Thomas Lie Nygaard. Konf. deltar. Matt 21,1-9; Jes 62,10-12; Rom 13,11-14

Det skjer

Torsdag 21. oktober

19.30 Orgelkonsert i Fana kirke J. Aarvik spiller musikk av Bach, Alain, Eben, Mendelssohn og Gigout. Gratis adg. Kollekt ved utgangen.

Søndag 7. november

12.30 Eldredagen i Fana

Fana diakonat og Fana bondekvinnelag inviterer til Eldredag i Fana.

Etter gudstjenesten (Fana kirke kl. 11.00) blir det en hyggelig samling i menighetssenteret. Servering av middag, kaffe og kaker. Underholdning og god anledning til å synge sammen. Alle er hjertelig velkommen. De som ønsker/trenger transport kan ta kontakt med Menighetskontoret 55 59 32 50 eller Guro Stubhaug Andersen 55 91 53 44

Søndag 7. november

16.00 Konsert i Fana kirke Konsert og meditasjonsstund for Allehelgensdag. Hilde Veslemøy Hagen – sang. Gyri Skre – oppløsing Jostein Aarvik – orgel. Gratis adg. Kollekt ved utgangen.

Mandag 8. november

19.30: Tefest med kyrkjekoret

Fana kyrkjekor inviterer til sin tradisjonelle tefest i Fana menighetssenter. Basar med mange gevinster. Alle er hjertelig velkommen.