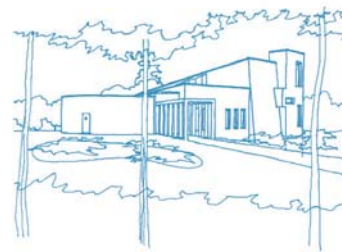




# God helg



Menighetsblad for Fana sokn. Med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti NR. 2/15 – ÅRGANG 52

# Påskefest 2015

Side 8-11



## Kantor med ambisjoner

Jan Røshol gleder seg over et stort kormiljø i Fana. Snart skal talentene settes på prøve med Händels «Messias». Side 5-6



## Uten vann sviner håpet

Kirkens Nødhjelps fasteaksjon har vann som tema. For uten rent vann blir kriser fort til rene katastrofer. Side 12



## Det nærmer seg valg

Valget i september er også et kirkevalg. Nå er nominasjonsprosessene i full gang. Stiller du? Side 17

• Kontaktinformasjon side 21 • Kalender side 24

# Ydmykhet

Vi ser det daglig i aviser, fjernsyn eller andre medier.

REFLEKSJON AV IVAR MÆLAND

En lederskikkelse det være seg for et parti, politi, eller for den saks skyld kirken, skal svare for seg i et vanskelig spørsmål hvor vedkommende blir presset kraftig av intervjueren.

Resultatet blir ofte pompøst, og man kan med rette spørre seg om vedkommende fremstår som en troverdig ambassadør for sin sak eller organisasjon.

I tidligere tider ble vi i kirken riktig nok beskyldt for påtatt ydmykhet, men den er visst stort sett forsvunnet. Etter 45 år som medarbeider i den norske og danske kirke har det ikke unngått min oppmerksomhet at kirken for mange er blitt en langt mindre selvfølgelig faktor i deres liv. Hvilken visjon vil vi så fremstå med på de plattformene vi nå har til rådighet?

En av de viktigste verdier vi kan søke å realisere er å fremstå som autentiske både som enkeltpersoner og kirke. Mon ikke verdier som lyttende, anerkjennende og tjenende har større gjennomslagskraft enn mange storslåtte ord og opp-pustede visjoner! ●



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJULD • SLETTEBAKKEN • STOREVEI • SØREIDE  
**Menighetsbladene i Fana**

**God Helg** utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana prosti. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.



Ved påsketider sier administrasjonsleder Marit Offerdal farvel til Fana menighet for å begynne som rådgiver i videreutdanning ved Høgskolen NLA.

AV DAG VAULA

I nesten fem år har hun vært daglig leder for menighetens stab og sekretær i soknerådet. Siden stillingen var ny da hun begynte, fikk hun en viss mulighet til å påvirke hvilke arbeidsoppgaver som skulle tillegges stillingen. Selv sier hun

at det har vært fem fantastiske og lærerike år der hun har fått anledning til å utvikle seg både personlig og som fagperson. For dette takker hun sine dyktige og gode medarbeidere i staben og de mange frivillige i menigheten.

- Det har vært noe helt spesielt å arbeide i en menighet som har en middelalderkirke der slekters salmesang sitter i murene, sier hun, samtidig som hun har fått delta i utviklingen av den helt nye arbeidskirken i Ytrebygda.

- Den gamle Fana-kirken betyr fremdeles mye for mange, også for dem som ikke

kommer innom så ofte, men den nye kirken med plass til aktiviteter for alle aldersgrupper gir større fleksibilitet.

Selv om Marit vil savne sine gode venner og medarbeidere i Fana, tar hun med seg erfaringene derfra til de faglige og personlige utfordringene i den nye stillingen ved NLA og gleder seg til oppgavene som venter der. Vi har kjent Marit som en raus og smilende, men likevel tydelig leder, en som spilte på sine medarbeidere og som turte ta avgjørelser når det var nødvendig. Det takker vi henne for, og ønsker henne alt godt i den nye jobben. ●

## Takk for innsatsen, Marit



**Levering av stoff:** Leveres menighetskontoret eller sendes gyriskre@broadpark.no

**Digitalfoto:** Benytt høy oppløsning.

**Lokalredaksjon:** Gyri Skre, gyriskre@broadpark.no, 55 91 51 53. Lokal kontaktinformasjon: Se side 13

**Sentralredaksjon:** Redaktør Magne Fonn Hafsør, 55 39 04 40 - eyecu@online.no (Kun henvendelser ang. «fellesstoff» (s 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

**Annonser:** Frode Høyte - hoeyte@gmail.com

**Produksjon:** Dragefjellet Media AS, 55 23 25 47 - post@dragefjellet.no. Dropbox kan opprettes etter avtale for overføring av svært store filer.

**Trykk:** Bodoni, Straume

**Deadline neste nummer:** Kontakt lokalredaksjonen

**Utgivelsesdag neste nummer:** Tirsdag 9. juni.

# Oppveksten varer livet ut

Ett av ti barn lider under at foreldrene drikker, ruser seg eller har psykiske problemer. For disse barna er det avgjørende å bli sett av trygge voksne.

AV ELLEN ANKER STORSET,  
BLÅ KORS NORGE.

Dette er et aktuelt tema året rundt. Blå Kors har utviklet en enkel veileder som forteller deg hva du kan gjøre ved bekymring for et barn.

Tallet «ett av ti» kommer frem i en rapport fra Folkehelseinstituttet fra 2011. Sannsynligheten for at du kjenner til ett eller flere av disse barna er stor. Mange tror det er lett synlig om et barn har det vanskelig, men det kan være vanskelig å vite hvordan et barn har det hjemme basert på adferd eller utseende. Sårbare barn vokser opp i alle samfunnslag og typer familier. Derfor bør man ikke la symptomene alene styre om man gjør noe for et barn. Er du be-

kymret, bør du gjøre noe uansett!

«Snakk med meg, ikke bare om meg»

Vi har lett for å dele vår bekymring for et barn med naboen, ektefellen eller en venn. Det vi må huske er å vise omsorg direkte til barnet, i barnehøyde. Det er da vi gjør en forskjell for barnet selv. Fra forskning vet vi at det er av stor betydning for et barns framtid å bli sett av en voksen. Å bli sett er menneskets mest grunnleggende følelsesmessige behov. Å bli sett er en viktig beskyttelsesfaktor i et sårbart barns liv.

- Gjennom en femtrinns veileder gir vi voksne mulighet til å være den som bryr seg,

når magesfølelsen sier at man bør, sier Jan Elverum, generalsekretær i Blå Kors.

Det er lett å anta at et barn blir fanget opp av andre dersom det er grunn til bekymring. Det viser seg ofte ikke å være tilfelle. Barn som lever i sårbare hjem er ofte flinke til å gå inn i roller, tilpasse seg omgivelsene og å skjule hvordan det står til.

Barn trenger at man våger og handler. Vi voksne må øve oss på å bære ubehaget ved å være den som stiller spørsmål, blander oss, bryr oss. Barna bør ikke bære smerten og ubehaget alene!

*Se veilederen i sin helhet på [jegser.no](http://jegser.no) eller bestill en brosjyre på e-post [jegser@blakors.no](mailto:jegser@blakors.no) tlf. 900 75 732 ●*



## Praktikant i Fana og Ytrebygda

I tiden 30. april - 5. mai har Rune Kyrkjebø praksis i Fana sokn. Han har tatt sin utdannelse ved Kirkelig utdanningssenter i nord. Fra biskopen har han fullmakt til å holde gudstjenester og forrette dåp og nattverd og skal jobbe selvstendig som prest de ukene han er her. Sin første gudstjeneste har han i Ytrebygda kirke påskedag. Rune er bosatt i Fyllingsdalen og er 46 år. ●

Fanatorget  
Blomster AS

AURDALSLIA 12 · 5253 SANDSLI  
Tlf: 55 22 65 10

FAGKUNNSKAP OG  
STORT UTVALG!

GULLSMED  
H. GAMS-HAUGSØEN  
LAGUNEN 55 13 38 60  
[www.hgh.no](http://www.hgh.no)

UTLEIE I  
FANA  
MENIGHETS-  
SENTER

Vi leier ut lokaler til  
dåpsselskap,  
konfirmasjonsselskap,  
minnesamvær,  
åremålsdager og andre  
sammenkomster.

Kontakt menighetskontoret  
tlf. 55 59 32 51  
for bestilling/pris  
FANA MENIGHET

## GRAVSTEIN

Alle utførelser - fra  
grov til helpolert.  
Rikholdig utstilling  
under tak.  
Navnetilføyelser  
og oppussing.  
Katalog på eikner.no  
Mandag og fredag 7-15  
Tirs, ons og torsdag 7-18  
Lørdag 10-14

STEINRIKET  
EIKNER NATURSTEIN  
Ulsmågv. 27, Nesifun 55987000

**VELKOMMEN TIL**



**YTREBYGDA 26. & 29. MARS**

**FANA 9. & 12. APRIL**

  @TOLFANASOKN FANAMENIGHET.NO

PÅ TORS DAG SAMLES VI I KIRKEN FOR Å BLI KJENT, GÅ PÅ SKATTEJAKT, SYNGE SANGER OG HØRE EN HISTORIE FRA BIBELEN. PÅ SØNDAGEN ER DET FAMILIEGUDSTJENESTE MED UTDELING AV «MIN KIRKEBOK».

# Første- klassenes

GLEDER DU DEG TIL SKOLESTART? FANA SOKN ØNSKER ALLE SOM SKAL BEGYNNE PÅ SKOLEN VELKOMMEN TIL FØRSTEKLASSES SAMLING. HER SKAL VI LEKE, SYNGE, BLI KJENT MED NYE VENNER OG PRØVE OSS PÅ MORSOMME SKOLEOPPGAVER. DU VIL OGSÅ FÅ MIN KIRKEBOK 6.

21.MAI I YTREBYGDA KIRKE KL 17.00 – 19.00

28.MAI I FANA KIRKE KL 17.00 – 19.00



**UNG FANA**  
FANA MENIGHET BARNE OG UNGDOMSARBEID

- 23/3 Supermandag i Ytrebygda kl.16.30 – 21.00
- 24/3 Fasteaksjon
- 26/3 4-årssamling i Ytrebygda kirke kl.17.00 – 19.30
- 29/3 Utdeling av 4-årsbok, Ytrebygda kirke 11. Smørelunsj.
- 9/4 4-årssamling i Fana kirke kl.17.00 – 19.30
- 12/4 Utdeling av 4-årsbok i Fana kirke 11.00. Smørelunsj.
- 12/4 Gospelnight i Fana kirke kl.19.00
- 13/4 Supermandag i Fana kl.16.30 – 21.00
- 20/4 Supermandag i Ytrebygda kl.16.30 – 21.00
- 27/4 Supermandag i Fana kl.16.30 – 21.00
- 21/5 «Førsteklasses» - 6-års-samling, Ytrebygda kl 17-19
- 28/5 «Førsteklasses» - 6-års-samling, Fana kl 17-19
- 31/5 Vårslepp i Ytrebygda kirke kl.11.00



**STØRST AV ALT**  
BARN OG UNGE I DEN NORSKE KIRKE

# BABYSANG

torsdager 13:00 - 13:30



Sang for alle  
Rytme  
Glede  
Utfoldelse  
Nærhet  
Lek  
Trygghet

**Semesterplan vår 2015**

8. jan - Fana	9. april - Fana
15. jan - Ytrebygda	16. april - Ytrebygda
22. jan - Fana	23. april - Fana
29. jan - Ytrebygda	30. april - Ytrebygda
5. feb - Fana	7. mai - Fana
19. feb - Ytrebygda	21. mai - Ytrebygda
5. mars - Fana	28. mai - Fana
12. mars - Ytrebygda	
19. mars - Fana	4. juni - Ytrebygda
26. mars - Ytrebygda	

**Praktisk info:**  
For sangen i Fana er det mulighet for å være med på felles lunsj for store og små i Åpen Barnehage kl. 11:00. Babysang er i Åpen barnehage (underetg. i Fana menighetshus.

Etter sangen i Ytrebygda kirke blir det anledning til en koselig prat over en kaffekopp og noe å bite i. Ta gjerne med niste.

Ta gjerne kontakt med Barne- og ungdomsmusiker i Fana Sokn [kristin.engeberg@bergen.kirken.no](mailto:kristin.engeberg@bergen.kirken.no)

 @TOLFANASOKN Trosopplæring i Fana sokn 

# En salme på reisen: Vinden fra vest

Den nye salmeboken har gitt oss flere vakre salmer. En av dem heter «Keltisk velsignelse», og er oversatt til norsk av Hans-Olav Mørk.

AV GEIR ENDRE KRISTOFFERSEN

I Storetveit og Slettebakken synges Keltisk velsignelse ofte på familiegudstjenestene. I Fana kirke synges den firstemt av både kor og menighet og i Søreide har diakonatet trykket salmen til sitt bryst og synger den alltid på sine samlinger. Hans-Olav Mørk, som er Bibelselskapets leder av seksjon for bibeloversettelse, synes det er naturlig at sangene fra vest blir tatt så godt imot i Norge.

## Gud på gata

– Fattige tiggermunker fra de britiske øyer satte seg i skinnbåtene sine og lot seg blåse dit Gud ville. Noen av dem havnet på Vestlandet. Med vinden og på nakne føtter kom evangeliet til Norge. Det kom med vinden fra vest, sier Mørk.

Denne vinden blåser fortsatt gjennom kirken i Norge, ifølge salmens oversetter.

– Jeg tror det er dette som får oss til å føle noe med en gang vi hører sangene fra vest, at de snakker vårt språk, vårt hjertespråk. Gud i naturen og Gud på gata, det stemmer med vårt norske lynne, for det er i dette vår kristne tro har sine kilder.

– Du har vært pådriver for to utgivelser av keltiske salmer på norsk, først «Salmer fra vest» og deretter «Sanger på reisen» der «Keltisk velsignelse» er med. Hvordan ble du så fascinert av disse salmene?

– En sommer mens jeg jobbet som gateprest for Kirkens Bymisjon i Oslo, hadde vi med oss en praktikant fra England. Hun var med oss på gaten med sjelesorgtilbud og samtaler, forteller han.

## Tekstene talte til ham

Etter å ha vært med noen uker, satte hun ord på et stykke gate-teologi: «Jeg har lært en ting her», sa hun, «og det er at kirkens sentrum er i periferien».



SELJA: Legenden om irske St. Sunnivas skjebne på Selja i Nordfjord forteller noe om hvordan kristendommen kom til Norge fra vest; over havet. Britiske benediktinermunker bygget senere et kloster på øyen, og Olav den hellige skal ha besøkt det på veien hjem fra England da han ville erobre Norge og videreføre Olav Tryggvasons misjon. FOTO: KREMLE/CREATIVE COMMONS

– En måneds tid etter at hun hadde reist fra oss, sendte hun meg en pakke med salmehefter og liturgier som ble viktige for meg.

Disse salmene og liturgiene kom fra et kristent fellesskap i Skottland. Bøkene likte han godt, både fordi de inneholdt vakre melodier og fordi tekstene talte til ham om den samme gatenære og jordiske Kristus som han kjente fra gateprestarbeidet. Han begynte å oversette noen av salmene til norsk, blant andre «The Summons», som fikk den norske tittelen «Kallet».

## Bønn før en reise

Denne salmen hadde en tekst han tok med seg da jobben som gateprest nærmet seg slutten og han skulle inn i en ny jobb i Bibelselskapet: «Det er navnet ditt jeg roper, vil du følge meg?» I Bibelselskapet var det flere som likte de keltiske salmene, og de fikk med seg flere salmediktere til å oversette disse. Dette ble til heftet «Sanger fra



## SALMEOVERSETTER:

– Å være omgitt av Gud på alle sider er et sterkt motiv i keltisk tro, sier Hans-Olav Mørk.

FOTO: BIBELSELSKAPET

vest», og et år etter kom «Salmer på reisen». Dette inneholdt både keltiske og norske salmer, og det er her vi først finner hans oversettelse av «Keltisk velsignelse». Dette var opprinnelig en gammel, tradisjonell bønn ved starten på en reise.

## Sol, vind og regn

– Teksten er i tråd med den keltiske kirkens tro på en Gud som er til stede i og gjennom det skapte, forklarer Mørk.

– Sol, vind og regn blir Guds berøring på veien gjennom livet. Samtidig er Gud usynlig til stede med sin omsorgsfulle hånd, som veileder, trøster og verner. Å være omgitt av Gud på alle sider er et sterkt motiv i keltisk tro.

– Hadde du noen utfordringer med å oversette denne salmen?

– Det finnes andre oversettelser som har gått andre veier, men jeg valgte å holde meg tett til kildeteksten.

## Guds beskyttende hånd

Det vanskeligste var siste linje, «*and till we meet again, may God hold you in the palm of his hands*». Løsningen ble å snu på rekkefølgen av leddene, slik at teksten ble smidd om til «må Guds gode hånd verne om deg».

– Jeg synes det vakre bildet med Guds beskyttende håndflate ble godt ivaretatt. Å sette «til vi møtes igjen» til slutt, passer godt med en norsk uttrykksmåte, sier han.

Opgaven var løst, teksten sto på egne bein, og slik har den også vandret ut i verden:

*Må din vei komme deg i møte,  
vinden alltid være bak din rygg,  
solens lys leke på ditt kinn,  
regnet falle vennlig mot din jord.  
Og må Guds gode hånd verne om deg  
til vi møtes igjen.*

NORSK SALMEBOK NR. 624 ●

# Vil få frem lokale talenter

Kantor i Fana kirke, Jan Røshol, kan nå se tilbake på to år i stillingen. Det som gleder ham mest, er oppblomstringen av et ungt talentmiljø knyttet til menighetens korarbeid. 22. mars kan du oppleve noen av dem i en spesiell fremføring av Händels «Messias».

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Noe av det første Røshol gjorde etter at han tiltrådte, var å starte Fanasolistene. Dette er en gruppe av enkeltsangere som synger ved gudstjenester, konserter og andre anledninger.

– De har fått en veldig positiv respons der de har deltatt, sier Jan Røshol, og opplyser at gruppen nå består av ti sangere i alderen 16 år til godt over 50 – og har plass til flere.

«Mesterprøven» blir fremføringen av Händels «Messias» søndag 22. mars, der Fanasolistene skal synge sammen med 80 sangere fra blant andre Fana kyrkjekor, Os kammerkor, Os Kyrkjekor og Kyriake.

## Talenter fra Åsane

Det hele begynte med at Røshol fikk kontakt med noen tidligere sangere han kjente

fra konsertvirksomhet og Korskolene i Åsane menighet, og som bodde i eller var flyttet til Fana. To av disse er Thea Berge og Ragnhild Sæle Bergflødt, som begge vil være med som solister under Messias-fremførelsen.

– Jeg traff Berge ved en konsert i Åsane. Hun hadde Kjersti Wiik som sanglærer, samme som min sønn, Thomas Røshol, forteller han.

Sistnevnte går på Operahøyskolen i Stuttgart, og vil synge basstemmen under fremførelsen. Bergflødt på sin side er født og oppvokst i Åsane, men bor nå i Fana. Hun har bakgrunn både som solist og korleder i Korskolene. En annen sanger med bakgrunn fra nordre bydel er Cathrine Snipsøy, som var med i et solistensemble i Åsane. Hun er nå engasjert med videre i Fana.

– Vi arbeider med å få inn flere sang og solistemner fra Fana, sier Røshol.

– Målet er å bygge opp et kirkemusikalsk sang og kormiljø som rekrutterer til den type oppdrag og musikk.

## Imponert over unge talenter

En del av dette er prosjektet med den selvforklarende tittelen «Konfirmantsolistene». Så langt har han fått med fire sangere

her, som han øver med individuelt og i grupper. De har så langt sunget ved syv gudstjenester og én julekonsert, og Røshol er imponert over hvor flinke de er.

– Gi ungdommer en utfordring, så takler de det, sier han, og forteller at de synger solo under gudstjenester.

– På sikt vil jeg arbeide for å få frem et team med ungdommer som har spesiell interesse for sang og kor.

## Fornøyd med nivået

– Du vil bygge opp et miljø?

– Ja, og gjerne under Fanasolist-paraplyen. Kanskje vi kan kalle de for Fanatalentene. I bibelsk forstand er det viktig at folk får bruke talentene sine og få utfoldelsesmuligheter innen en kirkelig ramme.

En del av dette arbeidet er å invitere profesjonelle sangersolister til å holde masterclass med sangerne. I fjor var Hege Høisæter, som er solist ved Den norske opera, på besøk, og i forbindelse med innøvingen av «Messias» har Røshol hentet inn sangprofessor ved Griegakademiet, Harald Bjørke, til en egen undervisningstime med solistene.

– Hvordan er nivået i gruppen?

– De har et spenn i alder og erfaring, men jeg synes at

VIL STARTE TALENTSKOLE: – Det siste året har det nesten ikke vært barne- og ungdomskor ved de ordinære gudstjenestene i Fana kirke, sier Jan Røshol, som nå ønsker å gjøre noe med dette.





UNGT TALENT: Benedicte Johannessen var den første konfirmant-solisten som fikk prøve seg under gudstjenesten søndag 18. januar.

FOTO: TOR KRISTIANSEN



IDYLLISK PLASSERING: – Dette er nok den av middelalderkirkene våre som har aller finest beliggenhet. Men det må gjøres noe med orgelet, sier Jan Røshol.

FOTO: BOHUSLEN/CREATIVE COMMONS

alle opptrer profesjonelt. De møter godt forberedt til øvingene, og synger flott og med en tilstedeværelse som imponerer. Flere av dem har en lang kor og sangerfar- ing. Solister kommer ikke av seg selv, det ligger et langt arbeid bak.

### Begynner med solistene

– Hva med sangere i den andre enden av skalaen, som kommer uten forkunnskaper. Har du noe å tilby dem?

– Menigheten har flere kor og sangtilbud, men vi kan heller ikke favne alt. Nå har jeg valgt å profilere oss i denne retning- en, og gi noe til de som er mest motivert.

– Korskolen i Åsane, som du drev over flere år, hadde stor bredde. Kan du tenke deg å bygge opp noe lignende i Fana?

– Rekrutteringsgrunnlaget var nok mye større i Åsane. Her i Fana mangler vi kor for barn og unge som har den klassisk kirkelig liturgiske tilknyttingen.

– Er det det du vil bygge opp?

– Ja, og da starter vi med solistarbeidet, og ser deretter hvordan ting utvikler seg.

### Guddommelig inspirasjon

Første trinn nå blir altså fremførelsen av Händels store oratorie «*Messias*», som skjer i et samarbeid mellom kor fra Fana og Os. Verket vil derfor settes opp to ganger, først i Fana kirke 22. mars, deretter i Os kirke 25. mars. Sist «*Messias*» ble fremført i Fana var i 1988, og Røshol mener at den kommende konserten dermed nærmest blir en historisk begivenhet. Så er også dette et verk som han setter stor pris på.

– Jeg har hatt et forhold til «*Messias*» like siden min ungdomstid, forteller han.

– Enkelte av solosatsene er helt enestående. Noen av de er den mest levende formidling av bibeltekster som finnes.

Han trekker spesielt frem sluttsatsen, «*Worthy is the Lamb that was Slain*».

– Nærmere himmelriket på jord kommer man ikke.

– Kjenner du til bakgrunnen for hvordan dette oratoriet ble til?

– Ja, og det er nesten et under i seg selv. Det må ha vært en guddommelig inspirasjon som gjorde seg gjeldende.

### Kongen reiste seg

Händel skrev hele oratoriet i løpet av 24 dager høsten 1741, mens han var rekonvalesent etter et hjerneslag. Teksten har ingen konkret handling, men består av utdrag fra Kong Jakobs bibel (King James Bible) om Jesu komme. «*Messias*» ble først fremført i påsken, men etter Händels død ble det vanlig å fremføre verket i adventstiden. Den mest kjente delen er Hallelujakoret, der teksten består av tre passasjer fra Johannes' åpenbaring. Da kong Georg II hørte den majestetiske korsatsen, skal han ha reist seg for å ære Jesus som sin hersker. Det har siden blitt en tradisjon å reise seg under denne delen av verket.

Oppsetningen i Fana kirke blir startskuddet for Påskefest; den årlige markeringen av sang og musikk i bergenskirkene.

– Det passer egentlig bra, siden del to og tre omhandler påsken, sier Røshol.

– Vi håper at flere av korsatsene vil være med på å sette påsken i perspektiv.

I så måte burde det være tilstrekkelig å fremheve «*I know that my Redeemer liveth*»; en av de mest sentrale påskeariene, siden den vitner om oppstandelsen (en litt morsom anekdote her er at kantor Carl Martin Reinthaler (1822–1896) stilte krav om å ta den med i Brahms' «*Ein deutsches Requiem*», som er et mer verdslig korverk, før det kunne fremføres i katedralen i Bremen).

### Rikholdige påsegudstjenester

– Skal dere ha flere Påskefest-arrangementer?

– Jeg skal ha en konsert på skjærtorsdag sammen med Cathrine Snipsøyr og fiolinist Helge Stokke, og på langfredag blir det gudstjeneste med Fana kyrkjekor.

Solist under sistnevnte blir Nina Martinsen, som er en av de nye sangerne i Fanasolistene. På kvelden samme dag skal Ivar Mæland fremføre et spennende orgel- verk av Charles Tournemire.

Og på første påskedag stiller kyrkjekoret nok en gang opp under gudstjenesten, denne gangen assistert av blåsere fra familien Gurvin.

– Påskens gudstjenester i Fana kirke er rikholdige, og jeg håper at mange besøker disse.

– Hvordan er lydforholdene?

– Kirken har en velklingende akustikk i balanse med kor og orkester. Her er ikke den lange etterklangen, men det klinger fint.

### Modent for utskifting

Det største problemet er kirkeorgelet, som lenge har vært modent for utskifting.

– Det er ikke samsvar mellom kirkerommet og det instrumentet som er der, mener Røshol.

– Fana kirke er den som mest benyttet til bryllup og begravelser. Potensialet som folkekirke er stort, den ligger i en kulturpark og er nok den av byens middelalderkirker som har alle finest beliggenhet. Men det må gjøres noe med orgelet.

– Er det utdatert?

– Ja, men det går mest på at for mye lyd går vekk slik det er plassert. Tidligere organister har nedlagt et stort arbeid her som må videreføres.

– Hva ønsker dere?

– Vi må se på hvilke muligheter som finnes. Riksantikvaren vil nok sette noen rammer. Det som er sikkert, er at vi må få på plass en bedre løsning. ●

# Velkommen til Påskefest!

**Påskan er en fortelling om hyllest og fest på palmesøndag, om nær-  
vær, fellesskap og spenning på skjærtorsdag, om smerte, lidelse og død  
på langfredag. Og endelig; forløsning, glede og fest på 1. påskedag.**

Gjennom århundrer har denne fortellingen vært utgangspunkt for kunstneriske uttrykk. Noe av denne kunstneriske skatten kan vi oppleve i Bergens kirker også denne påskan. Det er derfor med glede og forventning kulturutvalget i Bergen kirkelige fellestråd (BKF) presenterer programmet for Påskefest 2015.

Påskefestkomiteen i Bergen kirkelige fellestråd ønsker å synliggjøre det meget omfattende og varierte kunstneriske og kirkemusikalske arbeid som skjer i våre menigheter. Vi ønsker å løfte frem for et bredest mulig publikum det som faktisk skjer på den

kirkelige kulturfront i byen og bydelene. Dette ønsker vi å gjøre både fordi vi tror at kunst og kultur har sin selv-sagte egenverdi, men også fordi vi opplever at kunsten ofte virker som døråpner for kirkens påskebudskap.

Martin Luther skal ha sagt: *«Jeg skammer meg ikke over å si at nest etter teologien finnes det ikke noen kunstart som kan måle seg med musikken. Bare musikken kan skape det som teologien på en annen måte oppnår, nemlig å berolige og å glede menneskets sjel».*

Fordi vi bærer Gudsbildet i oss, er forbindelseslinjen til Gud, til himmelen og til urhjemmet aldri helt visket

bort. Mange har erfart at kunsten kan stimulere erindringen, anelsen og lengselen tilbake til opphavet. Kunsten skaper gjenkjennelse, leder oss på vei og kan bidra til å gjenåpne tilgrodde himmelstier.

Vi retter en varm takk til våre kantorer og andre medarbeidere i Den norske kirkes menigheter i Bergen for det omfattende arbeidet som ligger bak hvert enkelt arrangement. Takk også til Bergen kommune for verdifull økonomisk støtte til Påskefest 2015.

*Vi ønsker alle en velsignet påske, rik på gode opplevelser i våre kirker! ●*



*For BKF's kulturvalg  
Kjell Bertel Nyland,  
kirkeverge*

Bla om for å se  
oversikten over hele  
Påskefest-programmet!





Påskefestutstillingen:

# Han finner håp i kirkene

Det er mulig å finne håp i byens kirker. I Laksevåg kirke står ordet «haap» skrevet med store bokstaver under ett av vinduene. Den som vandrer inn i kirkerommet, vil se dette og flere andre ord under vinduene.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

Tor Kristiansen har tatt bildet av håpet i Laksevåg kirke. Palmesøndag stiller han det ut som et av fotografiene i Påskefestutstillingen 2015 i Slettebakken kirke. Totalt stiller han ut mer enn 40 fotografier, inkludert et bilde fra hver av byens kirker knyttet til Den norske kirke og et foto fra hver av landets domkirker.

– Vi er ofte ikke tilstrekkelig oppmerksom på hvilke skatter vi har i byens kirker. Den som setter seg ned og ser, kan oppdage skjulte hemmeligheter og finne noe å undre seg over, sier Tor Kristiansen.

Han har selv gjennom årene

vandret fra kirke til kirke i Bergen på jakt etter motiver. Ofte finner han et kors, et lys eller noe annet som taler til ham og skaper refleksjon. Han mener flere bør sette seg ned i kirkerommene før og etter gudstjenesten, legge merke til det de ser og ta tid til stille ettertanke i Guds nærhet.

Tor Kristiansen har snart arbeidet som journalist i Bergen i 40 år, mesteparten av tiden i Bergens Tidende. Han er selv amatør fotograf og har hatt foto som hobby fra ungdomstiden.

Utstillingen i Slettebakken kirke åpner etter gudstjenesten palmesøndag. Den vil bli stående i seks uker. ●



## Händels Messias

**FANA KIRKE** søndag 22/3 KL.19.00  
**OS KYRKJE** onsdag 25/3 KL.19.30

*Fana kammerorkester.  
Konsertmester: Elisabeth R. Andersen  
Cembalo: Ivar Mæland*

**FANASOLISTENE:**  
Sopran: Ragnhild Bergfladt,  
Cathrine Snipsøy og  
Thea Berge  
Tenor: Arne Nakling

**GJESTESOLISTER:**  
Tenor: Harald Bjørkøy  
Bass: Thomas Waaler Røshol  
Koret består av 80 sangere fra bl.a.:  
Os Kammerkor, Os Kyrkjekor,  
Os mannskor, Kyriake og freelancere.  
Fra Fana: Fana Kirkekor, Fanasolistene  
og Solistkonfirmantene

Dirigent: Kantor Jan Røshol

Billetter kr 200,-/forhåndssalg kr150,- ved deltagere og menighetskontor.

Arrangeres med støtte fra Kulturkontorer i Fana og Os, Norsk Kulturråd, Lokale kortiltak.

# HELE PROGRAMMET

## ■ Søndag 22. mars:

### Händels «Messias»:

Samarbeidsprosjekt for Os og Fana kirke med 80 sangere fra syv kor fra Os og Fana. Fana kammerorkester v/Olav Stordal, konsertmester, Elisabeth R. Andersen, cembalo, Ivar Mæland, gjestesolist, Harald Bjørkøy og dirigent/prosjektleder, kantor Jan Røshol. Bill. kr 200/150 v/forhåndssalg. Fana kirke kl. 19.30.

### «My prayer»:

Verket «Hear my prayer, o Lord» av Henry Purcell står i sentrum for denne konserten med Sankta Sunniva Kammerkor. I tillegg flere verk med samme tekst; blant annet Bob Chilcotts verk «My prayer», som er et tilsvar til Purcells verk og Purcell sitt gripende «Funeral music for Queen Mary» for kor og orkester. Dirigent Tore Kloster. Bill. kr 150/100. Bergen domkirke kl. 19.30.

### Sanger om håp:

Elever og lærere fra Kongshaug musikkgymnas vil gjennom fremføring av klassiske korverk og nyskrevne arrangement av bedehussanger formidle toner og ord om håp. Blant annet fremføres to av Griegs salmer og utdrag av Faurés «Requiem». Konsertansvarlige er Ingrid Grøvan og Anne Berit Hodne. Skjold kirke kl. 19.

### Pasjonsforestilling:

«Requiem» av Andrew Lloyd Webber (1985). Moderne vokalsymfonisk musikk, visualisert og lyssatt. Cecil Ilker, sopran, Stanley Jackson, tenor, guttesopran fra Sølvguttene, Bergen Operakor og Opera Bergens orkester, Anne Randine Øverby, dirigent og produksjon, Opera Bergen. Bill. kr 350/250. Johanneskirken kl. 21.

## ■ Onsdag 25. mars

### Pasjonsforestilling:

«Requiem» av Andrew Lloyd Webber (1985). Se 22. mars. Johanneskirken kl. 21.

## ■ Torsdag 26. mars

### Påskesalmehalvmaraton:

Ytrebygda kirke kl. 18.30-21.00.

## ■ Lørdag 28. mars

### «Résurrection»:

Orgelmeditasjon med bl.a. Bachs «Passacaglia» og Duprés «Symphonie-Passion». Mariko Takei, orgel. St. Markus kirke kl. 12.

### «Matteuspasjonen»

Bergen domkor og Stavanger domkor i nytt samarbeid! Bergen domkor markerer ved flere anledninger at komponist Trond H.F. Kverno fyller 70 år i 2015. Denne helgen fremfører korene Kversnos «Matteuspasjon» for første gang på Vestlandet. Solister fra Norge og England. Domkantor Kjetil Almønning, dirigent. Bill. kr 250/150. Bergen domkirke kl. 16.

## ■ Søndag 29. mars - palmesøndag

### Påskefestutstilling

Årets Påskefest-utstilling i Slettebakken heter «Kirkenes små skatter», og åpner etter gudstjenesten 29. mars. Fotoutstillingen er åpen i forbindelse med arrangement i kirken. Se side 9. Slettebakken kirke kl. 11.

### «Ave Maria - sangen fra hjertet»:

Musikk knyttet til Maria, Jesu mor. Verker av Fauré, Cherubini, Franck, Mozart, Saint-Saëns med flere. Tanja Johansen, mezzosopran, Milena Thorkildsen, piano og Jostein Aarvik, orgel. Bill. kr 150/100. Sandvikskirken kl. 19.

### Pasjonsforestilling:

«Requiem» av Andrew Lloyd Webber (1985). Se 22. mars. Johanneskirken kl. 21.

### Musikalske refleksjoner:

Carsten Dyngeland, organist i Bønes kirke, klaver/orgel, Johan Sebastian Blum, cello/solist, Barbro Husdal, sangsolist. Bønes kirke kl. 21.



### PÅSKEFESTUTSTILLING I SLETTEBAKKEN KIRKE

Årets Påskefest-utstilling i Slettebakken kirke heter «Kirkenes små skatter», og åpner etter gudstjenesten 29. mars. – Det er kirkenes små hemmeligheter jeg har jaktet på med kameraet, sier Tor Kristiansen, årets utstillende og til daglig informasjonskonsulent ved Bergen kirkelige fellesråd. Bildet over har han tatt i Landås kirke.

## ■ Tirsdag 31. mars

### Orgelmusikk for den stille uke:

Orgelmeditasjon ved kantor Asbjørn Myksvoll. Johanneskirken kl. 12.

### Musikalsk matiné:

Musikk for fiolin og orgel. Verker av Bach, Rheinberger med flere. Ormar Maidre Aarvik, fiolin og kantor Jostein Aarvik, orgel. Kollekt. Sandvikskirken kl. 12.

### Musikalske refleksjoner:

Se 29. mars. Bønes kirke kl. 21.

## ■ Onsdag 1. april

### Pasjonsmusikk:

Improvisasjoner over folketonen, blå toner og jazz. Pia-Camilla Tømmernes, saksofoner, Lars Dyngeland, sang og gitar, Ruth Bakke Haug, orgel og keyboards. Bill. kr 100. Stortveit kirke kl. 19.

## ■ Skjærtorsdag, 2. april

### «Panis Angelicus»:

Solister fra Fanasolistene, strykkere, orgel og piano. Orgel og vokalmusikk av Franck, arier fra

Händels «Messias», Faurés «Pie Jesu», Webbers «Pie Jesu» mm. Cathrine Snipsøyr, sopran, Helge Stokke, fiolin og Jan Røshol, orgel og piano. Fana kirke kl. 18.

### Pasjonskonsert:

Berit M.H. Stangeland, cello og Arnt Thyve, orgel/piano. Loddefjord kirke kl. 18.

### Pasjonskonsert:

Meditativ musikk for pasjonstida. Pia-Camilla Tømmernes, saksofon og Rune Johnsen Klevberg, orgel. Olsvik kirke kl. 18.

### «Opp mi sjel, for Herren kved»

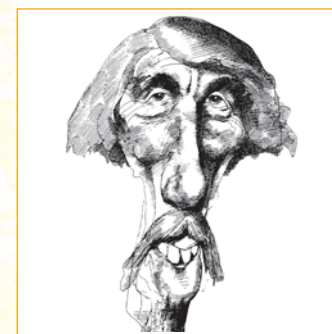
Arve Brunvoll les fra si gjendiktning av Hallgrímur Petursson sine pasjonssalmar. Nattverd, kveldsmåltid. Med Arve Brunvoll, Jon Zimmermann og Gerd Inger Eide Yddal. Åsane kirke kl. 18.

### Pasjonssalmar:

Pasjonssalmar av H. Petursson i barokk innramming. Bach, Buxtehude m.fl. Elisabeth R. Andersen, fiolin, Eli-Johanne Rønnekleiv, diktlesing og song og Jan Egil Vågsholm, orgel. Kollekt. Søreide kirke kl. 18.30.

### Musikalsk meditasjon:

Pasjonsmusikk for orgel og alt/mezzo. Musikk av Händel,



### «OPPSTANDELSESMESSEN» I SLETTEBAKKEN 6. APRIL

Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» ble opprinnelig skrevet til en påskennattsgudstjeneste i 1968. I sin Hovland-biografi skriver Geir Harald Johannesen at Hovland her «gjenskapte dramaet med musikalske virkemidler som griper hjertet til den vanlige kirkegjenger». ILL: FINN GRAFF

# Påskefest 2015

Pergolesi, Franck, Mozart med flere. Tanja Johansen, alt/mezzo og Jostein Aarvik, orgel. Kollekt. Sandvikskirken kl. 19.

## Musikk gudstjeneste:

Orgel, cello, tale, salmer. Johann Seb. Blum, cello, Kåre Rivenes, orgel og Lars P. Eide, liturg og tale. Slettebakken kirke kl. 19.30.

## Musikalske refleksjoner:

Se 29. mars. Bønes kirke kl. 19.30.

## ■ Langfredag, 3. april

### Stabat Mater:

Pergolesis «Stabat Mater» settes inn i liturgisk ramme med tekstlesning, bønn, fadervår og vel-signelse. Ingvill Holter, sopran, Åsne Kvamme, alt, Hilary Foster, fiolin, Julia Dibley, fiolin, Hans G. Hagen, bratsj, Siri Hilmen, cello og Knut Chr. Jansson, orgel/dir. Fridalen kirke kl. 21.

### Korsvandring, musikk, lesing:

Stasjoner med bilde og tekst der man kan finne rom for refleksjon over Jesu lidelse. Vandring/meditasjon til meditative lydlandskaper v/Eirik Breivik Minde og musikere. Kirken er åpen fra kl. 12-17, og ca. hver hele time blir det lesing av lidelseshistorien. Nykirken kl. 12-17.

### Musikkmeditasjon:

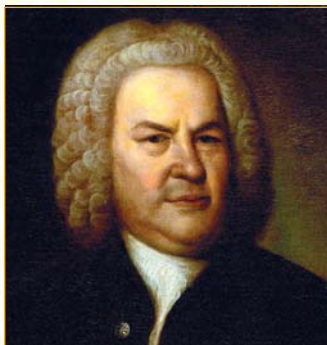
Musikk som utdyper og dveler ved langfredagens budskap. Verker av Mozart, Bach, Pärt og Stravinskij. Veslemøy Fluge Berg, sang, Inga Beate Bøe, klarinett og Jon Stubberud, flygel og orgel. Eidsvåg kirke kl. 19.

### Markuspasjonen:

Svein Tindberg, Barokksolistene og sangere fremfører Bachs tapte «Markuspasjon». Svein Tindberg - skuespiller, Bjarte Eike, barokkfiolin, Anna Herfurtnier, sopran, Ida Aldrian, alt, Anders Jerker Dahlin, tenor og Håvard Stensvold, bass. Bill. kr 350/280/150. Bergen domkirke kl. 19.30.

### Pasjonsmeditasjon:

Orgel, skriftlesning. C. Tourne-



### «MARKUSPASJONEN» I DOMKIRKEN 3. APRIL:

-Bachs samlede verker, svarte biolog og forfatter Lewis Thomas da han ble spurt hvilken musikk han ville sendt ut i verdensrommet med Voyager-sondene. - Men det ville nok blitt oppfattet som skryt, la han til. Wagner mente på sin side at Bach var «det mest overveldende mirakel i all musikk».

MALERI: ELIAS G. HAUSMANN

mire: «Syv koralpoemer over Jesu ord på korset». Ivar Mæland, orgel. Fana kirke kl. 20.

## ■ Påskeaften, 4. april -

### Orgelresitasjon:

Verker for den stille uke. Karstein Askeland, orgel. Domkirken kl. 15.

### «Résurrection»:

Orgelmeditasjon med blant annet Bachs «Passacaglia» og Duprés «Symphonie-Passion». M. Takei, orgel. Johanneskirken kl. 18.

## ■ Påskedag, 5. april

### Klassiske perler:

Utdrag fra Haydns «Skapelsen», Schuberts «Stabat Mater» og «Messe i G-dur» og Cherubinis «Messe i C-dur». Åse Solvi, sopran, Jan Erik Endresen, baryton og Ines Maidre, orgel/piano. Bill. kr 150/100. Storetveit kirke kl. 19.

## ■ 2. påskedag, 6. april

### Påskesangkveld:

Velkommen til en vandring gjennom påsketiden i salmesang,

musikk og bibeltekster. Sverre Langeland, liturg, Belinda Lerøy, sang/trompet, Jostein Aarvik, orgel. Koll. Sandvikskirken kl. 19.

### Påskan i sanger og musikk:

Salmekveld hvor vi synger og lytter oss gjennom påskeukens hendelser. Årstad kirke kl. 19.

### «Oppstandelsesmesse»:

Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» har i over 30 år vært fremført i Slettebakken kirke 2. påskedag. Slettebakken motettkor, blåsergruppe, Stig Wernø Holter, orgel, Jorunn M. Johnsen, liturg og Kåre Rivenes, musikalsk ledelse. Slettebakken kirke kl. 19.30.

## ■ Onsdag 8. april

### Påskesalmer minutt for minutt:

Vi synger påskesalmene i den nye salmeboka. Kor, solister og allsang! Fyllingsdalen kirke kl. 19.

## ■ Torsdag 9. april

### Troens toner:

Variert vokal og instrumentalt akustisk musikk fra forskjellige epoker. Unge talenter, koret Con Spirito og profesjonelle musikere. Salhus kirke kl. 19.30.

## ■ Fredag 10. april

### Klokkespillkonsert:

Musikk for påsketiden. Klokkespill ved klokkenist Per Rasmus Møller. Johanneskirken kl. 16.

## ■ Søndag 12. april

### Gla'sang i Åsane!

Reise i kjente og ukjente sanger. En kveld for alle som liker å synge og som vil være en del av fellesskapet. Prima Vista, solister, band og kantorer. Kvelden ledes av Jan Sverre Stray. Thomas Nøklung, bass/saksofon, Rune Haukedal, trommer, Eivind Kvamme, gitar, Gerd Inger Eide Yddal, orgel og Lenamaria C. Gravdal, flygel. Bill. kr 100. Åsane kirke kl. 19.

### Påskekonsert:

Variert og festlig vokal- og instrumentalmusikk for påsketiden. Kammerkoret Gneis, dir. Tore Kloster, Camilla Bjerke, trompet, Brith Barsnes Bjordal, sang og Rune Johnsen Klevberg, orgel. Bill. Kr. 100. Olsvik kirke kl. 19.

### Barokkpåske:

Antonio Lottis «Missa Sapientiae», Bachs «Christ lag in Todesbanden» og to urefremføringer av Christian Holter og Tomas Block. Collegium Vocale Bergens kor og orkester, Christian Holter - horn, Hans Knut Sveen - cembalo/orgel og Knut Christian Jansson - dirigent. Bill. kr 200/150. Fridalen kirke kl. 19.

### «Påske-etterklang»:

Musikk for horn og klaver/harmonium. Klassiske verker for horn og akkompagnement, ny komposisjon med påskemotiv. Ilene Chanon - horn og Ivar Mæland - klaver/harmonium. Ytrebygda kirke kl. 19.30.

### Billetter kjøpes ved inngangen.

Mer informasjon:  
[www.paskefest.no](http://www.paskefest.no)  
[www.bergen.kirken.no](http://www.bergen.kirken.no)



### «STABAT MATER» I FRIDALEN KIRKE 3. APRIL:

Hadde den italienske komponisten Giovanni Pergolesi (1710-36) fått leve lenger, ville han trolig vært blant de helt store i dag. Hans «Stabat Mater» («her står moren») er en av de mest gripende musikalske tolkningene av 1300-tallstecken med utgangspunkt i Jesu ord til sin mor ved korset (JOH. 19:25-27).

ILL: TROLIG ET PORTRETT AV PERGOLESI, MALEREN ER UKJENT

# Hvem skal styre kirken vår?

14. september er det valg på nytt menighetsråd, og fram til 1. mai kan du påvirke hvem som skal stå på listen over kandidater.

AV JENS Z. MEYER, KOMMUNIKASJONS-  
RÅDGIVER I BJØRGVIN BISPEDØMME

En undersøkelse blant sittende menighetsrådsmedlemmer viser at et stort flertall trives og opplever det som meningsfylt å være med i menighetsrådet. 85 prosent synes vervet er mer eller like tilfredsstillende som de hadde forventet.

## Alternative lister

Menighetsrådet har oppnevnt en nominasjonskomité som skal lage en liste. Det er i tillegg anledning for andre til å levere inn egne kandidatlistor innen fristen 1. mai. Forslag til kandidatlistor skal være underskrevet av ti stemmeberettig-

ede medlemmer. Kontakt kirkekontoret for å få vite krav til hvilke opplysninger som skal være med om hver kandidat.

Alle kandidatlistor skal ordnes i prioritert rekkefølge (ikke alfabetisk). Kandidatlistor bør ha minst 40 prosent representasjon av hvert kjønn, og minst 20 prosent representasjon av ungdom under 30 år.

Når det er tid for valg, vil alle kandidater få en stemme hver, mens inntil tre av dem kan få to stemmer hver dersom velgeren setter kryss foran navnet til kandidaten. Det vil også være mulig å overføre navn fra en liste til en annen, dersom det er flere lister.

## To valg

Kirkevalget finner sted (13.-) 14. september 2015, med forhåndsstemming fra 10. august. Direkte valg på fire leke medlemmer av bispedømmerådet finner sted samtidig som menighetsrådsvalget.

Medlemmene av bispedømmerådet utgjør også Bjørgvins medlemmer av Kirke-møtet, det høyeste organet i Den norske kirke. Kirkevalget holdes samme dag som kommune- og fylkestingsvalget, og i nærheten av de offentlige valglokalene. Alle stemmeberettigede medlemmer av kirken vil få tilsend et valgkort i posten før 10. august. Der vil det stå hvor man kan stemme.

## Hva gjør menighetsrådet?

Menighetens arbeid spenner over mange temaer - blant annet miljø og rettferdighet, gudstjeneste, musikk, misjon, barne- og ungdomsarbeid, samt jus og økonomiforvaltning. Menighetsrådet leder menighetens virksomhet der du bor. Som medlem i menighetsrådet kan du ha stor innflytelse på de lokale oppgavene og utfordringene i din kirke, enten det er snakk om trosopplæring, kirkemusikk, ansettelse eller samarbeid med frivillige. ●

**Forslag til kandidater til menighetsrådet meldes til nominasjonskomiteen i din lokale menighet. Valgbare er medlemmer av Den norske kirke som bor i soknet og som senest i 2015 fyller 18 år. Valgperioden er på fire år. Mer informasjon: [www.kirken.no/valg](http://www.kirken.no/valg)**

# Kirkevalget 2015

Fra valget i Søreide kirke  
i 2013. ARKIVFOTO



Til ettertanke og samtale:

# «Den som ikkje er imot oss er med oss»

Overskrifta er eit sitat av Jesus. Men kanskje lyder orda likevel framande i våre øyre? For det er sjeldan vi høyrer desse orda siterte.



AV PROST PER BARSNES

Oftast høyrer vi: «Den som ikkje er med meg, er imot meg. Og den som ikkje samlar med meg, han spreier» (MATT. 12, 30).

Med dette siste ordet utfordrar Jesus den enkelte av oss til å ta standpunkt for han. Han vil understreke at noko mellomstandpunkt duger ikkje. Berre i Jesus er det evig frelse. Difor, når eg høyrer dette ordet, skal eg rette det kompromisslaust til meg sjølv. Er eg for eller imot? Er eg ein person som samlar, eller er eg blant dei som spreier? Når eg forkynner Guds ord skal denne utfordringa lyde uforfalska!

Men berre Gud kan granske hjarte og nyre! Vi skal vakte oss vel mot freistinga til å plassere medmenneske og trekke opp synlege grenser mellom dei som høyrer Jesus til og dei som ikkje gjer det. Vår sak er å forkynne evangeliet. Det er Guds sak å dømme.

Når det gjeld vårt forhold til medmenneske, lærer Jesus oss ei positiv og inkluderande holdning. På dette punktet måtte han også ta læresveinane til side, og gi dei ein ekstra undervisningstime, attgjeven i Mark. 9, 38-40: «Johannes sa til han: 'Meister, vi såg ein som dreiv ut vonde ånder i ditt namn. Vi freista hindra han sidan han ikkje var i lag med oss.' Men Jesus sa: 'Hindra han ikkje! For ingen som gjer ei mektig gjerning i mitt namn, kan like etter tala vondt om meg. Den som ikkje er imot oss, er med oss'» (les også Luk. 9, 49-50).



INKLUDERANDE VARME: Jesus vil at vi skal møte alle menneske med inkluderande varme. I dette fellesskapet skal den enkelte få vere seg sjølv og leve ut trua på Jesus Kristus på ein måte som er naturleg for seg. ILL: BERGPREIKA (MATT. 5-7), SLIK KUNSTNAREN CARL BLOCH SÅG DEN

Vi møter menneske på vår veg som av ein eller annan grunn «ikkje er i lag med oss». Dei har ikkje funne sin plass i det aktive kristne miljø. Likevel gjer dei ofte ei teneste i Jesu namn. Det har funnest mange slike menneske i bygd og by, jamvel i misjonsforeiningar og ikkje minst i dugnader rundt om. Dei har stått i ei umisseleg teneste for Jesus, utan å snakke høgt om det. Også i andre samanhengar kan vi møte slike menneske. Jesus vil at vi skal glede oss over deira teneste, takke for deira innsats, og ikkje så tvil om deira åndelege ståstad.

Mistenkeleggjering utstrålar kulde! Inkludering utstrålar varme! Det utstrålar varme av desse orda frå Jesu munn: «Den som ikkje er imot oss er med oss!» Skal det først reisas eit kritisk søkelys, er det naturleg ut frå Jesu ord, at vi som er aktive i kyrkjelyds-kjernen reiser søkelyset mot oss sjølve. Læresveinane ville vere åndeleg politi. Jesus bad dei la vere. Det er frukt-

bart å spørje: Kvifor er ikkje alle som vil det same som oss i lag med oss?

Vi er ikkje kalla til å vere grensevakt eller politi. Grensene for det heilage samfunnet er det berre Gud som kjenner. Jesus vil at vi skal møte alle menneske med inkluderande varme. I dette fellesskapet skal den enkelte få vere seg sjølv og leve ut trua på Jesus Kristus på ein måte som er naturleg for seg.

For vi skal ikkje gjere det likt, som skaparen har meint ulikt. Vi er ulike inni oss. Og vi er ulike utanpå. Vi har kvar vårt naturlege ganglag. Det gjeld både vårt åndelege ganglag og vårt fysiske ganglag. Vi skal ikkje plassere kvarandre, men vi gleder oss kvar gong eit medmenneske plasserer seg sjølv i forhold til Jesus, og får frimod til å seie det til oss andre, på sin måte! Holdninga vår skal vere at den som ikkje er imot oss er med oss! ●

Menighetene i Fana prosti inviterer til

## SORGSEMINAR

**Lørdag 21. mars 2015 kl 10.30-14.00**  
Skjold kirke (peisestua), Skjoldlia 55

Menighetene i Fana prosti inviterer etterlatte til et seminar om sorg. Det har vært holdt slike seminar tidligere med gode erfaringer. Vi vil derfor igjen gi dette tilbudet.

**Sorg berører oss på mange måter, og du er velkommen, enten det er kort eller lengre tid siden dødsfallet.**

### Program:

- Hva er sorg og hva gjør den med oss?  
v/sokneprest i Storetveit, Bjarte Holme
- Lunsj
- Samtale/spørsmål
- Orientering om tilbud til etterlatte (sorggrupper, sjelesorgsamtaler)

### Påmelding eller spørsmål:

Diakon Kjerstin-Marie Vereide  
- Tlf.: 55 59 71 15  
- kjerstin-marie.vereide@bergen.kirken.no  
Diakon Reidun Laastad Dyvik  
- Tlf.: 55 30 81 17  
- reidun.laastad.dyvik@bergen.kirken.no  
Diakon Linda Bårdsen  
- Tlf.: 55 36 22 85 / 483 02 448  
- linda.bardsen@bergen.kirken.no

*Velkommen - også om du ikke har fått meldt deg på*

## Min sorg

Min sorg er en svart fugl  
fredløst på flukt  
under vinterlig øde himler.  
Men stundom -  
når fuglen stiger høgt nok -  
skinner vingene gyllent  
i skjær av en sol  
som er under horisonten.

HANS BØRLI



# Sanning gjennom kunsterfaring

I vårens siste kirkeakademi tek førstelektor ved NLA, Stein M. Wivestad føre seg korleis vi kan vera førebilete for neste generasjon og korleis erfaring av kunstverk kan danna grunnlag for ein samtale om korleis vi sjølve er og kva som kan bevega oss til å bli betre.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

Våren 2013 var Stein M. Wivestad ved NLA Høgskolen Bergen med på å utvikla «Oppbyggelige eksempler for voksne som er nær barn», som er ein fri database på internett. Databasen inneheld skildringar av ulike kunstverk, det vere seg måleri, filmar, musikk og tekstar. Kvar kunstverk som er teke med er meint å skape utgangspunkt for samtalar mellom vaksne som er førebilete for barn.

Tanken er at vaksne bør arbeide med seg sjølve for å bli betre førebilete for neste generasjon. Databasen vil difor gi hjelp til å finna fram til kunstverk som kan utfordra oss til å sjå korleis vi er. Forskargruppa «Oppbyggelige eksempler» fungerer som redaksjon for denne databasen, som blir oppdatert ein gong i halvåret (juni og desember).

Valg av kunstverk og grunngevingar for opplegget av databasen vert drøfta i ein artikkel Stein M. Wivestad har publisert i tidsskriftet Studies

in Philosophy and Education (Open access). Artikkelen tek utgangspunkt i Søren Kierkegaards forståelse av det «opbyggelige», aristotelisk etikk og Hans-Georg Gadamer tankar om å søke sanning gjennom kunsterfaring.

Stein M. Wivestad underviser i pedagogikk ved NLA Høgskolen, og leiar utvikling av databasen [www.opbyggeligeeksempler.no](http://www.opbyggeligeeksempler.no). På vårens siste kirkeakademi vil han utfordre tilhøyrarane til å spørje seg sjølv korleis vi er i møte med barn, og korleis vi bør vere. Korleis kan erfaring av kunstverk verte utgangspunkt for samtale om korleis vi faktisk er, og kva som kan røre oss til å bli betre? Etter samtalen blir det eit kort årsmøte for dei som er eller vil bli medlemmer av Bjørgvin kirkeakademi.

*Kafé Magdalena, Kong Oscarsgate 5, ons. 15. april kl. 19. Meir informasjon: [www.opbyggeligeeksempler.no](http://www.opbyggeligeeksempler.no) [www.kirkeakademiene.no/about/vest/bjorgvin-kirkeakademi](http://www.kirkeakademiene.no/about/vest/bjorgvin-kirkeakademi).* ●

OPPBYGGELEGG KUNSTVERK: Eitt av bileta i databasen er Rembrandts måleri «Den bortkomne sonen», som let oss oppleve møtet mellom faren og sonen, og den andre sonens reaksjon. Saman med andre kunstverk vil dette biletet bli omtala i vårens siste foredrag i kirkeakademiet.



## Minneord:

Olav Martin Øgaard har gått bort, 70 år gammel. Vi er mange som sørger når et så kjært og aktet menneske ikke lenger er blant oss. Etter å ha blitt hardt skadet i en arbeidsulykke lørdag 14. februar, døde han på sykehuset en knapp uke senere.

FOR SLETTEBAKKEN MENIGHET,  
SVERRE TRÆTTEBERG

Bare dager i forveien hadde han gjennomført det som skulle bli hans siste øvinger med barnekor og pensjonistkor. Til trøst: Det knytter seg rike minner og mange gode opplevelser til Olav sitt allsidige virke i og utenfor Slettebakken menighet. Han har virkelig satt varige spor!

Olav ble født og vokste opp i Sædalen, der han sammen med Hildegunn senere bygget hus og i flere år drev farsgården. Samtidig var han organist, først frivillig og siden fast ansatt i 53 år i Slettebakken menighet - en tjeneste han utførte med sikker sans for sangens og musikkens betydning for fellesskapet.

Gudstjenesten var det sentrale for Olav. I en artikkel i menighetsbladet i 2004 utfordret han menigheten: «*Møt fram til gudstjenestene, delta i salmesangen, delta i bønnene, gi fellesskap til de menneskene du møter. Tro aldri at det er likegyldig om du er der eller ikke!*»

Hvem kjenner vel et annet menneske til bunn? Olav var likevel gjenkjennelig: Et raust «ja-menneske». Alltid vennlig og med tid for den enkelte. Entusiastisk, hjelpsom, kunnskapsrik og visjonær. Et sant medmenneske både blant kolleger og frivillige. Små og store ble sett og verdsatt: «*Du er viktig i dette koret, i denne sammenheng, i denne menigheten!*» Jo, han kunne nok glemme notehefter, og iblant ble tidsmarginene for knappe, men engasjementet var så bredt og entusiasmen så stor! Og humoren og den gode replikk var aldri langt unna.

Gleden og takknemligheten over å ha fått være med på spennende prosjekter på Olav sitt initiativ, deles av mange både i og utenfor menigheten: Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» og «Allehelgensmesse», pilegrimstur i 2003 for 450 sangere til De britiske øyer med felleskor fra

# Olav Martin Øgaard

3. mars 1944 - 20. februar 2015



HØYT UNDER TAKET: – Arkitekturen i Slettebakken kirke inspirerer til å være åpen for moderne uttrykk, sa Olav Øgaard i et intervju i januar 2011. ARKIVFOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

flere menigheter og storslått oppføring av «Messe Solenelle» av Charles Widor, er bare noen eksempler.

Musikeren, medarbeideren, medmennesket, menighetsbyggeren: Slettebakken menighet har uendelig mye å takke Olav Øgaard for. Vi er glad for at han ved sin fratreden i 2014 fikk høre de mange gode ord som da ble ham til del. Vi vet at han også satte stor pris på Kongens fortjenstmedalje, som han ble tildelt i 2010, og æresmedlemskapet i Norges kirkesangforbund, som han ble utnevnt til da han ble pensjonist. Alt så vel fortjent!

Våre tanker går til Hildegunn og hans store familie ellers - de han var så glad i og stolt av.

**Vi takker Gud for det Olav fikk bety for så mange og lyser fred over hans gode minne!** ●



HEDRET AV KONGEN: Kongens fortjenstmedalje i sølv tildeles dersom en «har vist en særlig fortjenstfull innsats over lengre tid i samfunnslivet, har gjort et særlig fortjenstfullt arbeid gjennom lang tid i offentlig tjeneste, eller har gjort en livsinnsats som kan stå som eksempel for andre». – Du oppfyller alle disse kriteriene, sa daværende ordfører Gunnar Bakke da han overrakte utmerkelsen til Olav Øgaard like før jul i 2010.

FOTO: KJELL BERTEL NYLAND



## «Meir himmel på jorda»

Alle kyrkjelydane i Bjørgvin vert oppmoda til å velje ut to personar mellom 15-30 år til å koma til Ungdomstinget i Bergen helga 17.-19. april.

Det er tid på nytt for å samla ungdommen i Bjørgvin bispedøme. Ungdomstinget 2015, med tittel «Meir himmel på jorda», går føre seg i St. Jakob kirke i Bergen. Det er ein fin stad å vera ei hel helg. Tek du med sovepose og liggjeunderlag, så kan du til og med sova i kyrkja. Alt for ein pris på 450 kroner per person, eller 400 kroner per person dersom de er to eller fleire.

Ungdomstinget sitt føremål er å samle unge til inspirasjon, læring og utveksling av erfaringar. Det vert teke opp relevante saker.

Årets temaer er «tru og vitenskap», «kven kan misjonera?», «det de gjer mot ein av mine minste, gjer de og mot meg» og «kvardag og fest, når er du egentlig kristen?». På laurdagen kjem biskop Halvor Nordhaug og har sitt hovudføredrag, der temaet er «Meir himmel på jord». ●

*Meir informasjon og påmelding:  
Kontakt ungdomsrådgjever Anne Line Kroken,  
annelinekroken@stjakob.no  
innan 27. mars.*

## Selje i juni: Pilegrimskonferanse

«Livet, legenda, lyset og landskapet» er tittelen på ein nasjonal pilegrimskonferanse i Selje 5.-7. juni.

Kva gjer heilagstadane med oss? Kva gjer vi for å verna skaparverket? Dette er tema på konferansen, som blir arrangert i høve 1000-års minnet for Olav Haraldsson si ilandstiging på Selja.

Friluftslivets år er eit flott høve å bli kjent med pilegrimstradisjonen og delta på vandring. Og kvifor ikkje starte det heile med å delta på den nasjonale pilegrimskonferansen i Selje?

Konferansen passar for deg som er engasjert i pilegrimsarbeid eller miljøspørsmål i bispedøma; tilsett eller frivillig i kyrkje, kommune, organisasjonar og lag. Siste dagen vil Skaparverkets dag bli feira, med startsteg for Klimapilegrim 2015. ●

*Meir informasjon:  
[www.kirkeaktuelt.no/kyrkjeleg-pilegrimskonferanse/](http://www.kirkeaktuelt.no/kyrkjeleg-pilegrimskonferanse/)*

*Bindande påmelding innan 27. mars.*



Pilegrimmar langs kystpilegrimsleia.  
FOTO: KNUTMAGNE NESSE

## Fleire utmeldte

Nye tal frå kyrkjene i Bergen viser at dobbelt så mange meldte seg ut i fjor i forhold til året før.

Færre døyper barna sine, og det er også ein liten nedgang for unge som vel kyrkjeleg konfirmasjon.

– At mange medlemmer av kyrkja let vere å døype barna sine må vere den største utfordringa folkekyrkja står overfor i åra som kjem, seier prost Øystein Skauge til [kirkeaktuelt.no](http://kirkeaktuelt.no)

629 medlemmar melde seg i fjor ut av Den norske kirke i Bergen. Dette er 326 fleire enn i 2013. 54 meldte seg inn, noko som er ei auke på 20 personer i forhold til året før.

1623 barn blei døypt i kyrkjene i Bergen i 2014. Dette er 184 færre enn året før. På Osterøy steig derimot dåpstalet i fjor. 1943 unge

valgte kyrkjeleg konfirmasjon i 2014. Det er 43 færre enn året før. 315 brudepar gifta seg, seks færre enn i 2013.

Det mest positive er at fleire no går til gudstjeneste søndag føremiddag. I 2014 var totalt 201.614 personer innom ei vanlig søndagsgudstjeneste, noko som er 220 fleire enn i året før. ●



MISTET ALT: Muhammed Irshad og familien hans fikk livet totalt endret da flommen rammet landsbyen. Huset ble fullstendig ødelagt, og den yngste datteren, Sadia (2), er blitt syk av det forurensete vannet. FOTO: FAHIM FARID/KIRKENS NØDHJELP

## Kirkens Nødhjelps fasteaksjon



# Vann: En kritisk faktor

Klimaendringene fører til flere og verre katastrofer, og truer menneskers tilgang på rent vann. I høst overlevde Muhammed og familien så vidt den dramatiske flommen i Pakistan.

TEKST: KIRKENS NØDHJELP

Det er de fattigste som rammes hardest av klimaendringene, enten det er i tyfon på Filippinene, tørke i Etiopia eller flom i Pakistan.

En av dem som nylig har fått merke dette på kroppen, er Muhammed Irshad. Han er gift og har tre barn, og bor i landsbyen Basti Riaz Abad i Pakistan. En morgen, tidlig i oktober, kom flommen til landsbyen. Og den kom brått.

### Ble syk av vannet

– Vannet kom i stor fart fra kanalen, og jeg måtte ta med familien og løpe i trygghet. Vi løp til nærmeste landevei, som ligger litt høyere enn resten av landsbyen. Slik berget vi livet, forteller Muhammed.

Familien ble boende på denne landeveien uten ly i over en måned, ventende på hjelp. Da flommen kom, hadde de ikke tid til å ta med verken husdyr eller eiendeler. Huset ble fullstendig ødelagt og husdyrene druknet.

– Vi har aldri opplevd flom i landsbyen før, det er noe helt nytt, sier Muhammed.

### Store konsekvenser

Flommen hadde store konsekvenser for Muhammeds familie. Tidligere jobbet

Muhammed som sikkerhetsvakt, og hele storfamilien var avhengige av inntekten hans. Etter flommen måtte Muhammed være sammen med familien, og han mistet derfor jobben.

I tillegg har flommen altså gjort at drikkevannet er forurenset.

– Datteren min på to år har blitt syk av å drikke vannet etter flommen. Det var så vidt vi hadde råd til å betale for medisinerne hun trenger for å overleve, forteller han alvorlig, mens kona holder datteren tett inntil seg.

### Du kan hjelpe

Kirkens Nødhjelps partner Sunghi var en av de første organisasjonene som kom til Basti Riaz Abad. De skal gi Muhammed og landsbyen nye håndpumper, latriner, hygieneutstyr og sikre at landsbyen igjen får trygt vann.

I kriser er forsyningen av drikkevann svært kritisk. Derfor er vann noe av det aller første Kirkens Nødhjelp stiller med i katastrofer. De sørger for rent vann og mulighet til gode sanitærforhold der alt er ødelagt. Samtidig jobber de sammen med folk i utsatte områder for å forebygge den neste naturkatastrofen.

Kirkens Nødhjelp jobber i tillegg med å påvirke politikere og andre beslutningstakere til å stanse klimaendringene. ●

## Bli bøssebærer!

- 22.-24. mars går Kirkens Nødhjelps fasteaksjon av stabelen. Vann og klima er tema for årets aksjon.
- Dette er menighetenes egen aksjon, og du kan støtte enten ved å stille som bøssebærer eller med penger i bøssa.
- Ditt bidrag gjør det mulig for Kirkens Nødhjelp å være der med rent vann når katastrofen rammer.
- Kirkens Nødhjelp oppfordrer deg til også å bruke stemmen din i fasteaksjonens klimakampanje, og slik bidra til å stoppe klimakrisen.
- Mer informasjon: [www.fasteaksjonen.no](http://www.fasteaksjonen.no)



Reisebrev fra Palestina:

# Den gamle kvinnen og barna

**Jeg finner henne i et portrom i flyktningeleiren. Foran ei åpen dør. Hun smiler mot meg og peker på en stol. Vi kommer i en slags prat.**



TEKST OG FOTO: OLAV VIKSE

En 10 år gammel gutt har solgt saker og ting til turister og lært seg mange ord. Han hjelper oss. Oversetter når den gamle forteller om det vonde som skjedde. Som om det var i går det skjedde. Da hun som niåring måtte rømme huset sammen med mamma og pappa. Til et liv som flyktning. Et liv uten rett til noe statsborgerskap. Verken palestiner i Palestina, eller israeler i Israel. Aldri få utskrevet pass. Ikke kunne reise noe sted om hun hadde hatt råd.

– Jeg vil bare hjem til landsbyen min; hjem til huset mitt og oliventrærne mine.

Hun viser meg nøkkelen til gatedøra. Jeg sier ingenting. Kjenner noe av smerten hennes som en klump i magen.

– Det er palestiner jeg vil være, ikke flyktning. Det er snart min tur til å dø nå, sier hun stille.

– Jeg vil ikke dø i denne fangeleiren.

Hun var ni år den gangen for 67 år siden. Da hun måtte pakke og komme seg vekk i en fart. Paramilitære styrker skjøt rundt seg med skarpt, truet og terroriserte.

– Jeg husker det som det var i går, sier hun.

Hun forteller om morens gråt. Farens kjever som strammet seg. De dro hit. Til alle teltene som var satt opp.

– Det skulle bare være midlertidig, sa de voksne. Pappa sa alltid: «neste år drar vi tilbake! Vi må bare være sterke og holde ut!»

## Trangt om plassen

Så begynte israelerne å bygge i betong og jern. Men fremdeles sa faren at det bare var midlertidige boliger de bygget. Av dårligste kvalitet.

– Vi bodde ti på ett rom. Vannforsyningen ble åpnet bare noen få dager i uka. Vi visste aldri hvilke. Strømmen kom og gikk. Vi venter enda på at vi skal få komme hjem! Ville du ha godtatt å bli jaget fra hjemmet ditt? spør hun, og ser meg rett inn i øynene.

– Nei, svarer jeg.

Flyktningene er for mange. Plassen for liten. Jeg ser meg rundt, og ser en maurtue. Mange steder er gatene så trange at du berører begge sidene samtidig. Det finnes nesten ingen steder å søke ensomhet, ingen steder å være alene, gråte. Være håpløs. Heller ingen fotballbaner, lekeplasser eller badebasseng. Til slutt fant jeg en ballbane på en FN-skole. Med et basseng. Stufullt. Ellers ingen løkker å spille ball på. Bare nye etasjer på de gamle husene hver gang en ny generasjon flyktninger trengte rom. I solens land er det, tro det eller ei, mange av de små

barna som lider av mangelsykdommer som følge av mangel på sollys.

«Norge, hvor er det?»

– En dag skal vi reise tilbake til landsbyen vår! sier en gutt. Han viser meg V-tegnet.

– Det blir ikke fred før retten er tilbake i Palestina!

Gamlemor sitter og lytter. Hun kjenner visst alle barna som løper forbi. Roper til dem. Hun er som en sol av godhet. «Mor-Ayda!» roper en gutt, «se!» Han har laget et brett av ei fjøl han har tatt fra ei dør, og prøver å få den til å gli på et jern. Han stupet framover. Men reiser seg og børster støv av buksene.

– Norge, hvor er det? spør hun. Jeg har aldri hørt om det landet?

Om jeg vil bli med henne inn på en kopp kaffe eller te?

– Ja gjerne, sier jeg og blir med henne inn.

Inn i mørket. Skoddene er visst lukket helt inntil. Etter hvert skimter jeg et lite rom med en primus i en krok. Slipper inntrykkene helt inn. To eldre mennesker som har levd to helt forskjellige liv på jorden. Og vi trenger hjelp til å forstå ordene. Men alt det andre er enklere å forstå; det menneskelige. Det vennlige. Varmen. Lengselen.

ET LIV PÅ FLUKT: Hun var ti år gammel da hun måtte flykte. Fortsatt venter hun på å få komme hjem.



Håpet om en bedre verden. Jeg leser i øynene hennes, hun leser i mine.

I hennes øyne ser jeg en smerte som ingen mennesker burde ha følt. Bilder på netthinna hennes som ingen mennesker skulle ha sett.

– Skriv om oss! ber hun meg.

– Vis alle bildene du tar! Fortell at vi ikke

INGEN LEKEPLASSER: I seks flyktningeleirer har jeg lett etter lekeplasser, men ikke sett noen. Barna sier at de ikke finnes.



hater jøder! At det bare er staten Israel som bryter oss ned! Jødene var våre gode naboer som vi alltid levde fredelig med i alle år!

### Lekeplass i gatene

Jeg skulle selvsagt tatt meg enda bedre tid. Vært lenger sammen med den gamle dama i flere timer. Lyttet til enda mer. Vi, to gamle fra hver vår del av verden, en muslim og en kristen. Men mennesker under samme himmel. Vi bruker ulike navn, men håper det samme. Vi gikk fram til hverandre som til ei grind. Vi greide ikke å åpne grinda, men forsto litt mer.

Utenfor finner jeg noen av guttene og jentene. Der står de ved en mur og smiler og ler. De leker i gatene fordi det ikke er andre steder å leke. Jeg ser ingen lekeplasser. I seks flyktningeleirer har jeg lett etter lekeplasser, men ikke sett noen. Barna sier de ikke finnes. Og jeg ser ikke trær.

Barna viser meg rundt. En gutt med rulleskøyter har mer mot enn balanse. Jeg holder pusten. Men som om usynlige hjelpere jobber intensivt i gatene, blir han stående på beina. Verneutstyr er bare for dem som har mange penger. Det er det ikke mange som har. De bare ler. Og når de slår seg, gråter de ikke. De vil gjerne prøve kameraet mitt. Få se bildene jeg har tatt av dem.

HÅPETS NØKKEL: 15. mai 1948 erklærte Israel landet som egen stat. FN hadde tilkjent en del av territoriet til jødene (54 prosent), og en til palestinerne (46 prosent). 700.000 palestinere måtte dermed forlate alt de eide. Men nøkkelen til hjemmet sitt tok de med. «For en dag kommer vi tilbake!» sa de. Denne nøkkelen er plassert over inngangen til Ayda flyktningeleir utenfor Betlehem.

– Det må være skrekkelig dyrt, tror jeg de sier. De tar bilder av meg midt i barneflokkene. Det blir mest himmel og minst mennesker. De får litt instruksjon og jubler.

### Tåregass og gummikuler

– Mitt barn ble introdusert for tåregass bare en måned gammel, den natta soldatene stormet huset vårt klokka tre på morgenen, forteller en mann jeg spiser middag hos.

– Og 12-åringen min ble skutt i foten med ei gummikule med stålkjerne i. Ingen sykehus her på palestinsk side hadde mulighet for å operere han. Det tok ei uke før vi fikk tillatelse til å frakte han til et sykehus i Jerusalem. Men vi fikk ikke tillatelse til å være med han. De sier at smertene vil følge han resten av livet.

Sønnen hadde deltatt i en ikkevoldsdemonstrasjon mot muren som skulle bygges rett utenfor landsbyen. Historiene er mange. Av en annen, som jobber med traumatiserte barn, får jeg vite ting jeg ønsker jeg ikke hadde fått vite. Det kan ikke settes på papir. Jeg kan ikke fortelle det videre.

### Å leve med døden

Like ved er det en vegg malt med svart farge og hvite bokstaver.

– Det er navnene på barna som døde i Gaza sist sommer, sier ei jente som ser at jeg står og ser.

Så springer hun tilbake og leker videre med de andre barna. Til dess det blir hennes tur å dø, kanskje. For det er akkurat som om døden lever i gatene. Skyteskårene, hullene i vanntankene på taket, fortellingene om vold, øye for øye. Jeg grøsser. Og barna kan ikke la døden slippe inn i seg, for da vil de dø innvendig.

– Så gjør de det allikevel, mange av dem, sier «traume-mannen» min. Og ser ned.

Jeg spør barna om de har planer for framtiden. De stirrer rart på meg. Spørsmålet virker visst rart på dem. Er framtid et fremmedord for dem? Jeg forsøker igjen. De ser på meg og undrer seg over denne rare mannen. Den mest frimodige svarer.

– Vi vil kjempe for et fritt Palestina! sier han.

De andre nikker.

– Vi vil ha landet vårt tilbake! ●

# Vil du gjøre en forskjell?

## Kirkens SOS trenger flere frivillige medarbeidere i Bergen.

Vil du gjøre en forskjell for mennesker som har det vanskelig, og samtidig oppleve personlig utvikling? Kirkens SOS er Norges største døgnåpne krisetjeneste på telefon og internett. Du får god opplæring og oppfølging underveis.

Mer informasjon: Ring 55 32 58 45/941 83 654 eller se [www.kirkens-sos.no/bjorgvin](http://www.kirkens-sos.no/bjorgvin)  
Kirkens SOS er Norges største og eldste krisetjeneste på telefon og internett.



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole  
Øvre Kråkenes 49  
Tlf 55 98 78 20, [www.bkgs.no](http://www.bkgs.no)

Mellom hvert  
menighetsblad...  
følg med i

## Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10

Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:  
Kunngjøring om  
gudstjenester  
i Fana Prosti.

E-post:  
[sylvi@fanaposten.no](mailto:sylvi@fanaposten.no)



Her kan din  
annonse stå!

Kontakt Frode Høyte  
[hoeyte@gmail.com](mailto:hoeyte@gmail.com)

Begravelsesbyrået for  
**byen** og **distriktet**

*Solstrands*  
Begravelsesbyrå as



**DØGNVAKT • 55 55 16 16**

Vår erfaring – din trygghet



DAHLS  
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00  
[www.dbeg.no](http://www.dbeg.no)

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

*Bergen & Omegn*  
BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger  
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge  
Polden



Espen  
Polden



Tom  
Wilson



Heine  
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700  
[www.bergenogomegn.no](http://www.bergenogomegn.no)

**AVD. BERGEN**  
Teatergt. 20  
5010 Bergen  
Tlf: 55 21 44 50

**AVD. BERGEN VEST**  
2.etg på Shellstasjonen  
Sartor, 5353 Stråume  
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode  
verdier med på veien

Møllebakken Skole er  
en kristen grunnskole med  
små undervisningsgrupper,  
gode faglige resultater, og  
et inkluderende miljø som  
elevene trives i.

Kontakt oss gjerne  
for å få vite mer.



## MØLLEBAKKEN SKOLE

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

[www.mollebakkenskole.no](http://www.mollebakkenskole.no) [post@mollebakkenskole.no](mailto:post@mollebakkenskole.no) Tlf: 55 20 71 70

# Samdals

BEGRAVELSESBYRÅ

Vi kan hjelpe til med  
rådgivning og tilrettelegging ved  
begravelse og bisettelser.

**Døgnvakt 55 90 19 80**  
www.samdals.no  
Håkonsgt. 13 • 5015 Bergen



## Byens Trafikkskole

v/Domkirken  
«Vegg i vegg med 5 videregående skoler»  
i sentrum  
Kontor: 55 31 07 00, kl. 08.30-16.00  
Adresse: Kong Oscarsgt. 23, 5017 Bergen  
Privat: Rolf Flatholm, 55 99 05 89, 970 78 787  
**BIL & MC**

## Faste treff i Ytrebygda kirke:



- **Seniortreff kl 12-14: • 24. mars • 28. april • 26. mai**  
Ulike hovedtema, kunstneriske innslag, andakt.  
Utlodning og bevertning. Velkommen!
- **Formiddagsåpent, mandager kl.11- 13.30**  
Kirken er i dette tidsrommet åpen for alle som vil komme  
innom, for å se kirken, for en prat, som møtested eller for  
en stille stund i kirkerommet. Frivillige er til stede.  
Kaffe/te og enkel servering. Velkommen!

# EUROSPAR



**Blomsterdalen Matsenter AS**

man-fre: 8-22 • lørdag: 9-20  
tlf. 55 22 00 20



**ALLTID LAVE PRISER**  
[www.sparkjop.no](http://www.sparkjop.no)

**Familievarehuset:**

Førde • Åsane • Strandgaten • Drotningstovik  
Kokstad • Stord • Haugesund



**EL-TUNET**  
i Blomsterdalen

”Størst på lamper og skjermer”

Nytt tlf. nr  
**55 11 47 50**

Vi har også  
småelektriske  
apparater og  
gaveartikler.

Har du små eller store byggeplaner,  
ring vår installasjonsavdeling.

**Håvardstun Elektriske as**

Ytrebygdsveien 237 - 5258 Blomsterdalen

Hvem-hva-hvor i Fana menighet Besøk vår hjemmeside: [www.fana-menighet.no](http://www.fana-menighet.no)

**Menighetskontoret**  
55 59 32 50

**Prost Per Barsnes**  
55 59 32 55  
per.barsnes@bergen.kirken.no  
priv: 55 91 56 56 - 415 52 570

**Sokneprest Gunnar Nesse**  
55 59 32 56  
901 70 380  
gunnar.nesse@bergen.kirken.no

**Adm. leder Marit Offerdal**  
55 59 32 51  
marit.offerdal@bergen.kirken.no

**Kapellan Maren Flotve  
Tischendorf**  
maren.flotve.tischendorf@  
bergen.kirken.no

**Frivillighetskoordinator**  
Liv Marit K. Evjen  
55 59 32 54  
920 91 187  
liv.marit.k.evjen@  
bergen.kirken.no

**Kantor Jan Røshol (Fana)**  
55 59 32 52  
jan.roshol@bergen.kirken.no

**Kantor Ivar Mæland  
(Ytrebygda)**  
481 82 533  
ivar.maeland@bergen.kirken.no

**Kirketjener Ann Kristin Hovland**  
55 59 71 07  
ann.kristin.hovland@  
bergen.kirken.no

**Kirketjener Renate Olsen**  
55 59 32 66  
renate.olsen@  
bergen.kirken.no

**Trosopplæringsmedarbeider  
Daniel Tveit**  
daniel.tveit@bergen.kirken.no

**Barne- og ungdomsmusiker  
Kristin E. Engeberg**  
55 59 32 60  
kristin.edwardsen.engeberg@  
bergen.kirken.no

**Menighetspedagog  
Eli Beate Nilsen**  
55 59 32 59  
elibeate@bergen.kirken.no

**Menighetsrådsleder  
Tord Byrkjeland Berntsen**  
932 89 354  
tord.berntsen@gmail.com

**Ytrebygda menighetsutvalg**  
Svein Berg  
sveber5@gmail.com

**Økonomiutvalget**  
Per Jonny Vik, 55 22 91 64

**Gudstjenesteutvalget**  
Olaf Heggdal, 958 24 222

**Trosopplæringsutvalget**  
Kari Flornes, 55 29 87 51

**Kulturutvalget**  
Linbjørg Sæterdal, 959 78 425

**Misjon/øumenikk-utvalget**  
Oddvar Aadland, 55 22 66 73

**KFUK-KFUM:**  
**KM-sekretær Åsmund Ulvedal**  
55 59 32 59  
asmund.ulvedal@  
bergen.kirken.no

**Voksenlaget, Tor Magne Birkeli**  
909 93 421 - tor.hild@online.no

**Åpen barnehage, styrer Kari  
Frotveit - 413 28 003**

**Leder Lisbeth Småland Søvik**  
411 07 458 - lissmaa@gmail.com

**Fana Kyrkjekor**  
Gyri Skre, 55 91 51 53

**Ytrebygda Kyrkjelag**  
Arvid Grostøl, 55 22 72 20

**Dåp, vielse og begravelse:**  
Kirketorget 55 59 32 10  
kirketorget@bergen.kirken.no  
Kirkegård og gravstell  
Tlf. man-fre 8-15: 55 59 39 00 -  
gravplass@akasia.no



## Åpen barnehage

Velkommen til åpen barnehage i kjelleren i Fana menighetscenter. Fana KFUK-KFUMs tilbud er for barn i alderen 0-6 år sammen med en voksen omsorgsperson. Åpen barnehage er et møtested for barn og voksne, der vennskap, fellesskap lek og læring står i fokus.

### Åpningstider:

Mandag: 09.00-15.00

Tirsdag: 09.00-14.00

Torsdag: 09.00-14.00

### Dette gjør vi:

- Lek og samlingstund - Felleslunch
- Aktiviteter/turer
- Babysang annenhver torsdag kl 13.00

Tilbudet er gratis. Du betaler kun for mat hvis dere spiser lunsj med oss. Det koster 25,- for voksen og 15,- for barn. Åpen barnehage har ingen påmelding og du kan komme og gå når du vil innenfor barnehagens åpningstid. Vi følger skoleruten for ferier og fridager.

Adresse: Fanaveien 320, 5244 Fana  
413 28003 - post@openbarnehage.no  
Facebook: Fana Åpen Barnehage ●

# BUNNPRIS

PRISENE TIL BUNNS - IKKE UTVALGET!

## FANA

Tilfestadvn. 230, 5243 Fana

Tlf. 55 91 57 61

## Hjelp til tak og ventilasjon?

Ta kontakt med oss  
tlf 55 11 69 69



### FANA BLIKK

TAK OG VENTILASJONSSENTERET

Fanaveien 39 - 5221 Nesttun  
Nettbutikk: www.fanablikk.no

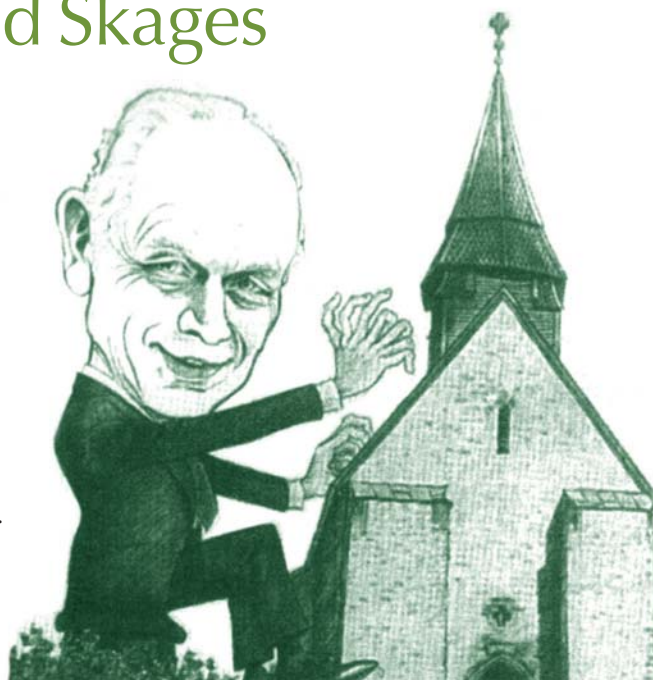
# Sigmund Skages minnefond

Fana kirke,  
26. april kl 19:

Konsert og utdeling av minnefondets pris.

### Medvirkende:

- Prisvinner
- Orgel: Jostein Årvik.
- Fana Mannskor, dir. Jan Røshol
- Fana Kyrkjekor, dir. Amund Dahlen
- Kollekt ●



# Internasjonal hornsolist i Ytrebygda kirke

Er man kirkemusiker i Fana og Ytrebygda, er man heldig å få spille sammen med mange fantastiske musikere og sangere gjennom et år.

For godt et halvt år siden spilte kantor Ivar Mæland sammen med solohornisten Ilene Chanon i Bergen Filharmoniske orkester.

Akkompagnatøren hadde en storartet musikalsk opplevelse som han gjerne ville dele med menigheten i Ytrebygda. Det skjer søndag 12. april, som en del av Påskefest 2015 (se eget program midt i dette bladet).

### Beethoven og Krebs

Sentralt i programmet står Ludwig van Beethovens sonate for horn og klaver i tillegg til kirkemusikk av Bach-eleven Johann Ludwig Krebs over kjente salmemelodier.



Ilene Chanon.

FOTO: UIB

En liten påskefantasi for horn og klaver av Ivar Mæland er likeledes underveis sammen med hans bearbei-

delse av «Hill deg Frelser og forsoner» som spilles i et stort antall norske og danske kirker langfredag. ●

# Til alle konfirmantene i Fana sokn

Vårt bilde av Gud, vår tro, skapes og endres i møte med andre mennesker.

AV MAREN TISCHENDORF,  
KAPELLAN I FANA SOKN

Å være konfirmant er derfor med på å forme ditt gudsbilde og dere konfirmanter er også med på å forme menighetenes bilde av hvem Gud er. Å ha konfirmanter i menighetene er utrolig stort! Dere bidrar med så mye, og dere er viktige brikker i menighetenes liv.

Fana sokn er et sokn for alle, enten man har vært kristne lenge eller akkurat så vidt har begynt å ane at man har en tro. For dere som er konfirmanter er livet som kristen kanskje i startgropen. Dere er alltid velkommen til Fana kirke og Ytrebygda kirke, til gudstjeneste, til samtale, til fellesskap, bønn og til aktiviteter. Å være kristen er ikke noe man er alene, å være

kristen er noe man er sammen. En som het Paulus, og som reiste rundt og fortalte om Jesus, skrev en gang i et brev til en menighet i Korint at «med en Ånd ble vi alle døpt til å være en kropp». Sammen er vi kristne Guds tilstedeværelse på jorden. Gratulerer med vel gjennomført konfirmasjonsår. Vi gleder oss til fortssettelsen sammen med dere. ●



## Ytrebygda kirke

### Lørdag 2. mai, kl. 10.00

Jesper Ness Gjeldsvik  
Johannes Møllerup  
Mari Haaland  
Silje Margrethe Husebø  
Lukas Theis  
Sara Kolsrud  
Ann Kristin Helland  
Patrick Leknessund Gjerstad  
Andrea Sandtorv Kindt  
Niklas Nordvik  
Ørjan William Børve

### Lørdag 2. mai kl. 11.30

Lars Mathias Hjeljestad  
Christoffer Clausen Strandos  
Sindre Pleyrn Olsen  
Mathias Sæterdal  
Morten Vollan Andreassen  
Kristoffer Amandus Nyegaard  
Ferdinand Bjørnstad  
Synne Spjeld Høyvik  
Renè Rexhepi Mjåtvedt  
Kristine Hjeljestad  
Marita Aakre  
Arthur M Hildre  
Eline Myrseth Kolstad  
Caspar Rafsol Tysse  
Preben Fimreite Bø  
Simen Rafsol Tysse

### Lørdag 2. mai kl. 13.00

Andrine Dalland  
Anette Olsen  
Camilla Johanna Dahlberg  
Cathrine Chunnian Bernhoft  
Charlotte Catarina V. Langøen  
Danilo Vettese Mørkve  
Diderik Kramer  
Eirik Mjåtvedt Standal  
Gard Johansson  
Johannes Viken  
Lene Vågenes  
Richard Emil Myrdal  
Sara Kolsrud  
Julie Tvedt

### Søndag 3. mai kl. 10.00

Emma Sofie Tränk Arnesen  
Tobias Bjørkheim Fauske  
Aleksander Grønnesby

Andrine Malene Bakke Lygren  
Marie Ebbesen Sevland  
Dennis Talhaug

### Søndag 3. mai kl. 11.30

Maria Hovden Bjørnset  
Sander Brautaset Borg  
Kevin Moldskred Duesund  
Maria Dørum  
Even Kjellevoid  
Sofie Mjelva Kronheim  
Emilie Aaberg Mikkelsen  
Sindre Næss  
Didrik Heggstad Tveit  
Cecilie Farstad Vidme  
Ane Helland Vik  
Kristine Herland Stjernberg  
Ygem Millen DelaRosa

### Søndag 3. mai kl. 13.00

Thale Birkeland  
Mariel Sæterstøl Engenes  
Marte Støldal Haarvei  
Malin Håheim Stensø  
Martine Lemme Kallestad  
Marie Johannesen Lian  
Marte Meidell  
Sara-Marlen Sande  
Herman Torget Stautland  
Silje Valdernes  
Ingvild Folgerø

## Fana kirke

### Lørdag 9. mai kl. 10.00

Mathilde Charlsen  
Stian Gravdal  
Thomas Jensen  
Benedicte Bremar Johannessen  
Mathilde Marie Strønen Damm  
Gard Epland Sæbbe  
Joakim Revheim Eliassen  
Helga Toppe Håvardstun  
Gøran Kvitne  
Knut Greger Bjørnerud  
Øystein Håskjold Larsen  
Fabian Henrik Losvik  
Oliver Lauvås Schrøder  
Emilie Revheim Karlsen  
Erlend Feidje Hønsi  
Bertin Jørgensen  
Nicklas Bjerknæs Mikkelsen  
Sturle Hatlestad

### Lørdag 9. mai kl. 11.30

Aksel Juliebø Vossgård  
August Birkeland  
Martin Vågenes Moen  
Mats Øinas  
Sondre Breili Konglevoll  
Vilde Årevik Hansen  
Martine Therese Natland  
Ådne Kristensen Støyva  
Joar Våge Anspach  
Didrik Hillesøy Berg  
Amalie Øxenbjerg  
Vincent Magnus Nasser Aspenes  
Mille Jordal Aase  
Therese Midtun  
Kristoffer Hesjedal Opdal  
Martine Bolstad  
Preben Fimreite Bø  
Emilie Sandbakk Gurvin  
Nora Cecilie Nyheim Haga  
Kristoffer Eliassen Haugstad  
Henrik Røssveold Mildestveit  
Laura Elisa Nordvik  
Johannes Vie Skeie  
Erlend Wiig Røssveold  
Louise Sveva Dowsett  
Frida Ynnesdal

### Lørdag 9. mai kl. 13.00

Anette Helene Bergsvåg  
Marita Rydland Dale  
Silje Marie Ebbesen  
Ingrid Heggholmen Gåssand  
Kim René Hamre  
Petter Winsents Helland  
Anna-Sofie Bakke Hermansen  
Julia Lefdalsnes Holmedal  
Kristina Marie Jacobsen  
Elisabeth Jansen  
Celine Soddano Jorde  
Jørgen Karlson  
Astrid Berstad Kolltveit  
Sandra Lindgren Nordaas  
Hanne Marit Lorentzen  
Hans Kristian Lorentzen  
Iselin Bartnes Nielsen  
Frida Tufteland Osberg  
Milena Radulovic  
Trygve Sagen Sandven  
Celine Silchenstedt  
Andreas Ytrearne Skar  
Malene Steen-Jenssen  
Mia Steffensen

Marthe Davanger Thomassen  
Silje Marie Titlestad Bergheim  
Pernille Jørgensen Bergesen  
Regine Sten

### Søndag 10. mai kl. 10.00

Mia Steindal Botnedal  
Karoline Bruvik  
Julie Moene Bødtker  
Rakel Andrea Falbach  
Martine Gjeldsvik Fauske  
Theodor Skjerlie Gard  
Joachim Andreassen Kjellby  
Kristoffer Andreassen Kjellby  
Marcus Hjelmeland Losnedal  
Erik Meidell Steen  
Karianne Namtvedt Nordstrøm  
Kristina Norheim  
Ole Bollmann Salbu  
Marie Wiik Sande  
Olav Sverre  
Thea Milene Lied Sørensen  
Mathias Klepppestø Walde

### Søndag 10. mai kl. 11.30

Joachim Flesland Wulf  
Einar Gjeraker  
Rita Bentsen  
Jonas Eide  
Emma Cecilie Høisæter Førde  
Vegard Liseth  
Markus Martinsen  
Trym Mikkelsen  
Aleksander Nordin  
Maren Grimnes Pedersen  
Elise Døskeland Systad  
Nicholas Thunes

### Søndag 10. mai kl. 13.00

Ole-Gunnar Evanger Børsheim  
Henrik Hammarstrøm  
Sebastian B. Ingebrigtsen  
Andreas Lavik  
Kristian Eikevåg Lundøy  
Aleksander Aga Nordli  
Mathias Nipen Olsen  
Fredrik André Nordvik Pettersen  
Andreas Søfteland  
Christine Skar Ullestad  
Torgeir Villanger  
Axel Martinus Wasch  
Daniel Andersen Sletten  
Sander Emil Herfindal

# Menighetskalender for Fana og Ytrebygda

## dåp

### Fana kirke

Marcus Aleksander  
Brandshaug Andersen  
Nora Helgesen Lind  
Birk Jonas Fausa Stakseng  
Felix Birkeland  
Malin Krokeide  
Jenny Eikeland-Larsen  
Hermine Takle Karlsson  
Julian Espelid-Helland  
Niklas Bøtun Selland  
Vilde Marie Gåssand  
Lyngsgård  
Jacob Lekven Dahlberg  
Tobias Strand-Knudsen  
Olivia Senneseth Brodahl  
Ytrebygda kirke

### Ytrebygda kirke

Aurora Isdahl Gjelsvik  
Lucas Svanevik Bauge

## vielser

Kjersti Merethe Christensen  
og Helge Ove Halvorsen

## begravelser

Anne Margrethe Hansen  
Margit Skeie  
Liv Hamre  
Berit Hordnes  
Åse Esther Eriksen Sværen  
Hilde Karin Sævareid

## gudstjenester

**22. mars, Maria budskapsdag**  
11.00: Fana. Barsnes. Gudstj. med dåp og nattverd. Offer: Menighetsfak. Innsettelse av undervisningsleder Kristin Edvardsen Engeberg og foreningssekretær Åsmund Ulvedal til tjeneste i Fana sokn. Kirkekaffe. 11.00: Ytrebygda v/Tischendorf. Gudstj. med dåp og nattverd. Opplegg for barn. Offer: Menighetsfakultetet. Kirkekaffe.

**29. mars – palmesøndag –**  
11.00: Fana. Nesse. Gudstj. med dåp og nattverd (nyn). Offer: Menighetsarb. 11.00: Ytrebygda. Tischendorf. Familiens påskegudstj. Dåp. Utdeling av kirkebok til 4-åring. Offer: Menighetsarb.

### 2. april, skjærtorsdag

11.00: Ytrebygda. Nesse. Nattverd. Offer: Kirkens SOS  
18.00: Pasjonskonsert v/C. Snipsøyr, H. Stokke og J. Røshol.  
19.00: Fana. Nesse. Nattverd-gudstj. Offer: Kirkens SOS.  
Kveldsmat i menighetssenteret etter gudstjenesten.

### 3. april, langfredag

11.00: Fana. Pasjonsgudstj. Nesse. Fana kyrkjekor. Offer: Diakonalt arbeid i menigheten.  
20.00: Fana. Pasjonsmeditasjon. Tournemire: 7 koral-poemer over Jesu ord på korset. Skriftles. Ivar Mæland, orgel. Kollekt.

### 5. april, påskedag

11.00: Fana. Tischendorf. Nattverd og mulighet for dåp. Offer: Sjømannskirken. Fana kyrkjekor og blåsere.  
11.00: Ytrebygda. Kyrkjebø. Høytidsgudstj. (nyn). Nattverd og mulighet for dåp. Offer: Sjømannskirken.

### 12. april, 2. søndag i påsketiden

11.00: Fana. Barsnes. Familiens påskegudstj. Utdeling av kirkebok til 4-åring. Offer: Menigh. trosoppl. Kirkekaffe.  
11.00: Ytrebygda. Gudstj. Nesse. Dåp og nattverd. Opplegg for barn. Offer: Kirkelig pedagogisk senter. Kirkekaffe.

### 19. april, 3. søndag i påsketiden

11.00: Fana. Kyrkjebø. Nattverd. Offer: Kirkelig pedagogisk senter. Kirkekaffe.  
13.00: Fana. Barmedåpsgudstj. v/ Kyrkjebø.  
11.00: Ytrebygda. Tischendorf. Nattverd. Opplegg for barn. Offer: NMS. Stevne for Bergen og Fana fellesforening for NMS. Kirkekaffe.

### 26. april, 4. søndag i påsketiden

11.00: Fana. Nesse. Musikk-gudstj. ved Fanasolistene. Dåp og nattverd. Offer: Menighetsarb. Kirkekaffe.  
11.00: Ytrebygda. Barsnes. Dåp, nattv. Offer: Menighetsarbeidet. Kirkekaffe.  
16.00 Kristborg v/Nesse. Ettermiddagssamling. Kaffe, kaker.

### 2. mai, lørdag

Konfirmasjoner, Ytrebygda  
10.00: Tischendorf og Enge-

berg. Explore-konfirmanter.

Offer: Sjømannskirken.  
11.30: Tischendorf og prest. Praksiskonfirmanter. Offer: Menighetens ungdomsarb.  
13.00: Tischendorf, prest og Ulvedal. Ytrebygda Ten-Sing konf. Offer: Fana KFUK-KFUM.

### 3. mai, 5. søndag i påsketiden

Konfirmasjoner Ytrebygda.  
10.00: Tischendorf og prest. Explore-konfirmanter. Offer: Menighetens ungdomsarb.  
11.30: Tischendorf og prest. Yngres-konfirmanter. Offer: Yngres, Blomsterdalen.  
13.00: Tischendorf og prest. Ytrebygda Ten-Sing konf. Offer: Fana KFUK-KFUM.  
11.00: Fana. Kyrkjebø. Dåp og nattverd. Offer: Menighetsarb. Kirkekaffe.

### 9. mai, lørdag

Konfirmasjoner i Fana kirke  
10.00: Nesse og Prest. Solistkonfirmanter, Explore-konfirmanter m.fl. Offer: Sjømannsk.  
11.30: Nesse og Prest. Praksiskonfirmanter m.fl. Offer: Menighetens ungdomsarbeid.  
13.00: Nesse og prest. Blesing-konfirmanter. Offer: Fana KFUK-KFUM.

### 10. mai, 5. søndag i påsketiden

Konfirmasjoner i Fana kirke  
10.00: Nesse og prest. Explore-konfirmanter. Offer: Fana KFUK-KFUM.  
11.30: Nesse og prest. Praksiskonfirmanter. Offer: Menighetens ungdomsarbeid.  
13.00: Nesse og prest. Konfirmanter fra FKU-teknikk. Offer: Fana KFUK-KFUM.

### 14. mai, Kristi himmelfartsdag

11.00: Ytrebygda. Tischendorf. Dåp og nattverd. Menighetens misjonsprosjekt. Kirkekaffe.

### 17. mai, grunnlovsdag

10.00: Fana. Barsnes. Festgudstj. Fana kyrkjekor. Offer: Kirkens Nødhjelp.

### 25. mai, pinsedag

11.00: Fana. Høytidsgudstj. Barsnes. Dåp og nattverd. Offer: Normisjon.  
11.00: Ytrebygda. Høytidsgudstj. Tischendorf. Dåp, nattv. Offer: Normisjon. Kirkekaffe.

### 26. mai, 2. pinsedag

11.00: Gudstj. for hele byen på Kristkirkekomten på Bergenhus

### 31. mai, Treenighetssøndag

11.00: Fana. Tischendorf. Dåp, nattverd. Formiddagskoret. Offer: Menighetsarb. Kirkekaffe.  
11.00: Ytrebygda. Nesse og Ulvedal. Vårslepp for enheter i barne- og ungdomsarbeidet. Nattverd. Offer: Fana KFUK-KFUM.

### 7. juni, 2. s. i treenighetstiden

11.00: Fana. Kysnes. Nattverd. Offer: Kirkens sosialtjeneste. Kirkekaffe.  
13.00 Fana. Kysnes. Barne-dåpsgudstj. Offer: Menighetens trosopplæring.  
19.00: Ytrebygda. Tischendorf. Kveldsgudstj. med bønnevandring og nattverd. Kafé for Utviklingshemmede kl 17.30.

### 14. juni, 3. s. i treenighetstiden

11.00: Fana amfi. Nesse/Barsnes. Fana kyrkjekor. Skaperverkets dag. Nattv. Offer: KFUK-KFUM Global. Kirkekaffe.  
11.00: Ytrebygda. Tischendorf. Då, nattverd. Opplegg for barn i gudstj. Offer: Menighetsarb.

## kultur

- Musikkarrangementer fra 22. mars til 12. april i begge kirkene kan du finne under Påskefest 2015 midt i bladet.
- Fana 24 april kl 20.00: «Bryllupskonsert». Solosanger og orgelmusikk til vislser. Ved Fanasolister og kantorene. Kollekt.
- Fana, søndag 26 april kl.19.00. Konsert. Utdeling Sigmund Skages minnepris Se egen omtale.
- Ytrebygda, søndag 26. april kl. 19.00: Korkonsert. Kor é vi og Haukeland songlag.
- Ytrebygda 10. mai kl 19.00: Korkonsert. Vestervig kammerkor (Danmark). Fana kyrkjekor
- Ytrebygda 26. mai kl 19.30: Kammerkonsert. Fana kammerorkester
- Ytrebygda 31. mai kl 19.00: Vårkonsert. Veslemøy Fluge Berg, sang. Ivar Mæland.