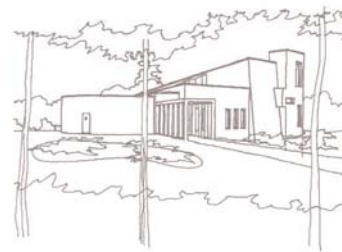




God helg



Menighetsblad for Fana sokn. Med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti NR. 2/14 – ÅRGANG 51



God påske!

Påskefeiring i både kirkene og på bedehuset

Hva skjer hvor i påsken? Se sidene 2-3 og 22-24



Vår og mai-konfirmasjoner

Våren er rett rundt hjørnet og nær 180 ungdommer gjør seg klare til konfirmasjoner i Fana og Ytrebygda. Du finner alle navnene i dette bladet. Side 4

Mye å få med seg under Påskefest

Igjen samler kirkene sine påskeskulturarrangementer under «Påskefest-paraplyen». Side 5-7



• Kontaktinformasjon side 21 • Kalender side 24

Enheter i Fana KFUK-KFUM

Fana KFUK/KFUM har helt sikkert en aktivitet som passer deg!

Ytrebygda Ten Sing (YTS)

For tenåringer. Møtes i Ytrebygda kirke hver mandag kl. 18-21.

Kor, dans, drama, band med mer. Blessing Ten Sing for tenåringer. Møtes i Fana menighetscenter hver mandag kl. 18.30-20.30. Kor, dans, drama, band med mer.

FKU. Teknikk for tenåringer

Møtes i Fana menighetscenter ca. annenhver fredag + teknikeroppdrag.

Voksenlaget for voksne

Møtes med jevne mellomrom for foredrag, liturgisk samling, sosialt samvær og en matbit.

KM KLUZZ for familien

Møtes med jevne mellomrom til middag og familieaktiviteter. Jordbærhagen Barnegospel for

barn. Barnekor. Øver utvalgte torsdager på Skeie skole i SFO-tid.

Fana Barnegospel for barn

Barnekor, øver torsdager på Fana menighetscenter.

Explore for tenåringer

Møtes med jevne mellomrom for temakvelder. Samarbeid med Sjømannskirken.

Tilflukten for tenåringer

Ungdomsklubb. Møtes på utvalgte onsdager i Ytrebygda kirke kl. 19-21. Sosiale aktiviteter og revyoppsetning.

Alle er hjertelig velkommen i våre enheter. Ved spørsmål, ta kontakt med foreningssekretær i Fana KFUK-KFUM, Eli Beate Nilsen (elibeate@bergen.kirken.no).

Ung Fana kalender – april og mai

- | | | | |
|-----------|---|-----------|--|
| 6. april | Familiegudstjeneste i Ytrebygda kirke kl. 11. Utlevering av fireårsbok | 27. april | Tilfluktens revy i Ytrebygda kirke kl. 19 |
| 6. april | Jazzgudstjeneste i Fana kirke kl. 11 m/Sjømannskirken. Explore deltar. | 4. mai | Vårslepp (familiegudstjeneste) i Ytrebygda kirke kl. 11. Kirkekaffe med mat og aktiviteter i regi av Fana KFUK-KFUM. |
| 6. april | Gospelnight i Ytrebygda kirke kl. 18 | 11. mai | Konsert med Blessing TenSing i Fana Kulturhus |
| 8. april | Fasteaksjon | 17. mai | Jordbærhagen Barnegospel opptrer på Skeie skole. |
| 10. april | Påskevandring i Fana kirke kl. 11. Påskelunsj i Fana KFUK-KFUMs Åpen Barnehage etterpå. | 22. mai | KM Kluzz i Ytrebygda kirke kl. 16.30-18.30 |
| 27. april | Familiens påskegudstjeneste i Fana kirke kl. 11. KM Kluzz deltar. Utlevering av fireårsbok. | 8. juni | Show med Ytrebygda TenSing |

Påske



Påskefeiringen er et samarbeid mellom

Uken før påske

Uken før påske samarbeider Ytrebygda menighet og Bedehusbarnehagen om å lage påskevandring for barnehagene i Ytrebygda. Disse blir gjennomført onsdag 9. april i Ytrebygda kirke. Egen invitasjon er sendt barnehagene. Påskevandringen blir stående oppe hele påsken og er åpent for alle før, under og etter gudstjenester i Ytrebygda kirke.

Påskeuken

- Påsken innledes med palmesøndag 13. april kl. 11 på Karmel bedehus.

I løpet av møtet går vi opp til Ytrebygda kirke og avslutter gudstjenesten der. Er det fint vær blir det kjekt for barna å kunne legge palmegreiner og tøyestykker på vei opp til kirken, mens vi dramatiserer Jesu inntog i Jerusalem.



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STOREVEIT • SØREIDE
Menighetsbladene i Fana

God Helg utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana prosti. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.



Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller sendes gyriske@broadpark.no

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Gyri Skre, gyriske@broadpark.no, 55 91 51 53. Lokal kontaktinformasjon: Se side 13

Sentralredaksjon: Redaktør Magne Fonn Hafsør, 55 39 04 40 - eyecu@online.no (Kun henvendelser ang. «fellesstoff» (s 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

Annonser: Frode Høyte - hoeyte@gmail.com

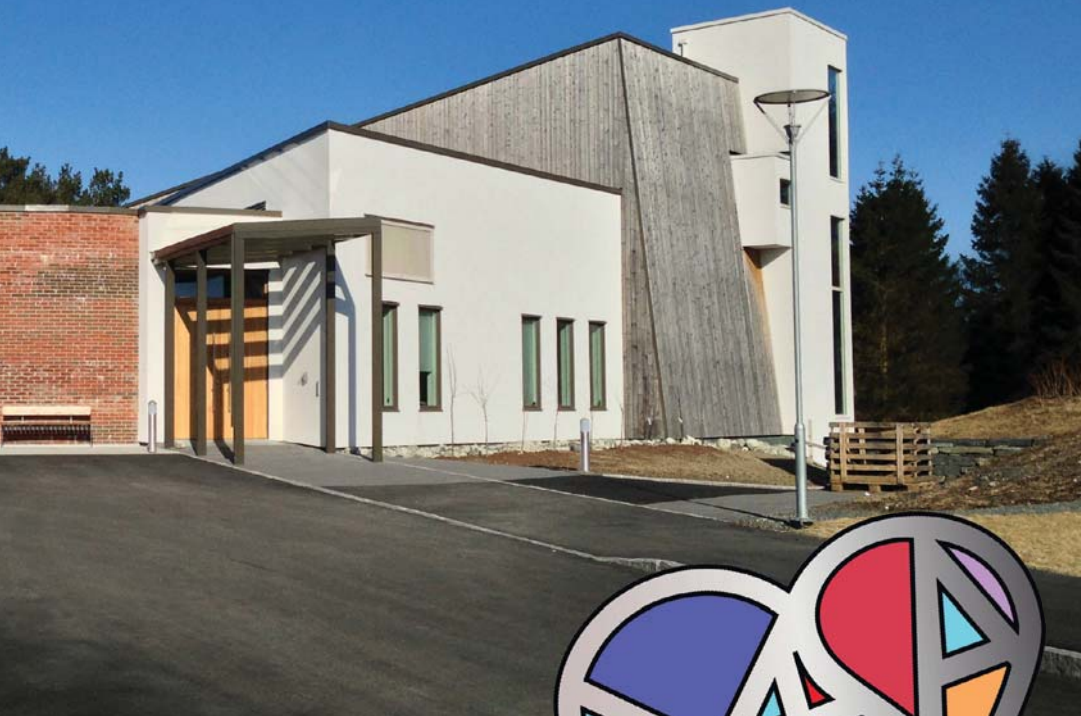
Produksjon: Dragefjellet Media AS, 55 23 25 47 - post@dragefjellet.no. Dropbox kan opprettes etter avtale for overføring av svært store filer.

Trykk: Bodoni, Straume

Deadline neste nummer: Kontakt lokalredaksjonen

Utgivelsesdag neste nummer: Tirsdag 3. juni

i Ytrebygda



Karmel bedehus og Ytrebygda kirke.

- Skjærtorsdag 17. april kl. 11 er det gudstjeneste i Ytrebygda kirke med en egen skjærtorsdagsvandring i gudstjernen og feiring av nattverden.
- Langfredag 18. april kl. 11 er det langfredagsmøte på Bedehuset Karmel hvor vi leser og synger oss igjennom lidelseshistorien.
- 1. påskedag er det festgudstjeneste i Ytrebygda kirke kl. 11. Her synger vi alle de kjente påskesalmene og feirer at Jesus stod opp fra de døde og lever.
- 2. påskedag er det delemøte med nattverd på Bedehuset Karmel kl. 11. Her er det anledning til å dele påskens opplevelser med hverandre uavhengig av hvor påsken ble feiret.



BEDEHUSET
KARMEL



Babysang

Bli med på babysang i Fana kirke og i Ytrebygda kirke. Følg oss gjerne på våre Facebook-sider: «Babysang i Fana kirke» og «Babysang i Ytrebygda kirke». Velkommen!

Fanatorget
Blomster AS

AURDALSLIA 12 · 5253 SANDSLI
Tlf: 55 22 65 10

FAGKUNNSKAP OG
STORT UTVALG!

GULLSMED
H. GAMS-HAUGSØEN

TORGALLMENNING 55 36 40 00
LAGUNEN 55 13 38 60
www.hgh.no

UTLEIE I
FANA
MENIGHETS-
SENTER

Vi leier ut lokaler til
dåpsselskap,
konfirmasjonsselskap,
minnesamvær,
åremålsdager og andre
sammenkomster.

Kontakt menighetskontoret
tlf. 55 59 32 51
for bestilling/pris
FANA MENIGHET

GRAVSTEIN

- Alle utførelser
- Ny stor utstilling
- Navnetilføyelser og oppussing

Informasjon og
ny katalog på:
www.eikner.no



STEINRIKET
EIKNER NATURSTEIN
ULSMÅGVEIEN 27, NESTTUN
TLF: 55 98 70 00

Konfirmantene i Fana og Ytrebygda

Fana kirke lørdag 10.mai kl 10.30: Lederkonfirmanter

Amalie Danielsen
Andreas Liseth Berge
Camilla Nilsen Jacobsen
Camilla Konglevoll
Eline Stangvik
Elise Brudvik
Emilie Halvorsen Sunde
Henrik Økland
Hjertrud Raknes
Karoline Wold Lund
Kathrine Schevik Namtvedt
Katrine Lilleskare Johannessen
Linn Kristin Strønen-Bjornarøy
Malin Furnes Mikalsen
Marlene Leiknes
Martine Solberg
Maximilian Børge Sandgathe
Husebø
Rikke Solheim Hopland
Runa Kathrinsdatter Almeland
Sofie Lenes
Sunniva Nordeide Havsgård
Susanne Nilsen
Hanne Haga
Harald Ivarsen

Fana kirke lørdag 10. mai kl 12: Alpha Fana

Alexsander Haveland Heimnes
Daniel Middelthun Kaland
Amalie Sæterdal
Andrea Våge Aasen
Camilla Mangersnes-Moe

Camilla Misje Furnes
Dante Szpakowski
Emma Marie Livsey
Henrik Padøy
Henrik Lyngtun Vik
Håvard Brandt Vassenden
Joachim Michael Mjelde
Julia Marie Frotveit
Julia Sunniva Liva Kjeilen
Julianne Stene
Kristin Strømmen Bakke
Kristian Gjøen Børkje
Kristian Emil Takvam
Lene Krossøy
Mads Moberg Godøy
Marius Traae Adlandsvik
Markus Garrido Nilssen
Martin Austevoll Nødtvedt
Martine Heggstad Rydland
Mathias Hansen Ness
Mette Kristensen Støyyva
Nikolas Arnestad Skar
Synne Vatshelle Raa
Synnøve Tennfjord
Vidar Brate Midtun
Magnus Wiik
Vilde Brandshaug
Vilde Sæterdal
Tobias Osa Horgen

Ytrebygda kirke søndag 11. mai kl 10.30: Yngres

Amund Horn
Joachim Almeland Jensen
John Birkeland Johnsen

Kristian Levin Tollefsen
Rolf Erik Hatlevik Oehme

Ytrebygda kirke søndag 11.mai

kl 12: Alpha Ytrebygda
Adrian Stene
Alexander Fardal Kjellevoll
Eskild Storhaug Moos
Fredrik Budal Ellingsen
Fredrik Flesland Selheim
Niklas Leirgulen Ebbesvik
Nora Bjørnes Titlestad
Petter Skjelvik Hole
Sondre Bernes Hannisdal
Tobias Nord Arnesen

Ytrebygda kirke lørdag 24.mai

kl 10: Explore Sjømannskirken
Adrian Heggdalsvik Müller
Anne Mykland Falkgård
Daniel Kvant Rogde
Ingeborg Steinsland
Jørgen Aarli Næsse
Kaisa Christina Stuhr Liseth
Kristian Saltvik Lyngvær
Lise Tvedt Helland
Sofie Lindgren
Victoria Harbitz-Rasmussen
Marius Vorland
Emma Hjeltestad

Ytrebygda kirke lørdag 24.mai

kl 11.30: Tilflukten
Aleksander Rosendal Christian-
sen
Amund Stien Leknes
Andreas Fanebust
Andreas Hjeltestad Hella
Brage Gaasø Samsonsen
Camilla Margrethe Frøysa
Eline Kronheim
Even Jacobsen
Even Davidsen
Henrik Knudsen
Kristoffer Berge Søviknes
Mads Stien Leknes
Marina Kronheim Sommer
Markus André Smørås Skoge
Martin Brekke Helland
Mikal Jarnæs Risnes
Ola Sture
Sander Jevnaker Øy
Trygve Samuelsen

Ytrebygda kirke 24.mai kl 13: YTS

Victoria Berg
Emilie Indrøy Berentsen
Lars Andreas Godal
Marita Hamre Liseth
Amalie Alvheim Larsen
Carina Økland Olsen
Guro Pettersen Gjerstad
Ida Helene Hansen
Joachim Bontveit
Lise Marie Grøvlen Ulleland
Mia Haugland Rasmussen
Mia Charlotte Holst
Rebecca Hamre Liseth
Rebekka Strømme Haakonsen

Silja Stubhaug Torkildsen
Thea Hamre
Caroline Ravn Johnsen

Fana kirke søndag 25. mai kl 10: Explore Sjømannskirken

Amalie Solberg Magnussen
Amalie Røed Gjeraker
Andrine Osaland Toftesund
Anne-Grethe Espetvedt
Karstad
Dan Kristian Neumann
Emma Gjerde Cole
Eva Vallborg Hovda
Henrik Hole Falck
Ida Ringset Heltn
Julia Elde
Kristian Kaland Øvrehus
Maren Haugen Kolstad
Michelle Floor Heggeland
Nina Tveite
Oda Emilie Haugland
Sigrid Erdal
Simen Stene
Synne Selland Heggebo
Malene Skeistrand Arnestad

Fana kirke søndag 25. mai kl 11.30: FKU-teknikk

Andrea Gurvin Skaaland
Andres Dahle Hope
Brede Miljeteig Otterstad
Daniel Christopher Spartveit
Eivind Olaissen
Endre Olsen Seim
Helene Brandt Røsevoll
Jan Jakobsen
Jens Fredrik Nygaard
Jon Erlend Hovden Irgens
Kim André Gåssand Koldal
Margrete Skretting Solberg
Marius Wessel Michelsen
Mathias Liland Tharaldsen
Torstein Stuberg Landro
Victoria Vatna Clementsen

Fana kirke søndag 25.mai kl 13: Blessing

Agnete Christensen
Bertine Sætrevik Roaldsøy
Cecilia Adelheid Strønen
Damm
Charlotte Marie Olafsen
Hanne Daltveit
June Skrugstad Nielsen
Knut Kyrkjebø
Lars-Kristian Jonassen
Lilja Thomassen
Maren Johnsen Opsahl
Marianne Instanes Mathiesen
Marthe Hjelmeland Losnedal
Mathilde Irene Krokli
Nora Xiaoying Aarseth
Sabina Dahle Johnsen
Simen Otterstad Krokeide
Stina Matland Madsen
Susanne Lid Nordø
Erica Berntsen
Alexander Nicolay Vollvik
Nora Øvergaard Aarvik

 **VELKOMMEN TIL
SPRELL LEVENDE**
Søndagsskolen på Fana - en smak av himmel

Vi ønsker alle barn velkommen til
Søndagsskolen "Sprell Levende" på Fana.
Vi møtes i Fana Kirke kl.11.00, og går derfra samlet
til dagens møteplass i Barnas Kirkerom eller i Fana menighetscenter!
Her er det sang, lek, kreativitet og trosopplæring
i en god blanding som gjør det hele litt mer spennende!:)
Søndagsskolen deltar også under Familiegudstjenestene i Kirken!
Ta med deg alle du kjenner og bli med:

Kontaktperson:
Renate Olsen
e-post: renate@kfuk-kfum.no

Møt maskoten vår
"Løven" i kirken!:)

30. mars
27. april (Familien påske GT)
04. mai (Vårsløpp i Ytrebygda Kirke)
11. mai
01. juni
09. juni
(Blomster GT og avslutning i Amfiet)



Velkommen til Påskefest

Påskens budskap er en fortettet og dramatisk fortelling. Det er en fortelling om hyllest og fest på påsøndag. Om nærvær, fellesskap og spenning på skjærtorsdag, - smerte, lidelse og død på langfredag. Og endelig; forløsning, glede og fest 1. påskedag.

Gjennom århundrer har denne fortellingen vært utgangspunkt for slitesterke, kunstneriske uttrykk. Noe av denne kunstneriske skatten kan vi oppleve i Bergens kirker også denne påsken. Det er derfor med glede og forventning kulturutvalget i Bergen kirkelige fellesråd (BKF) presenterer programmet for Påskefest 2014.

Gjennom Påskefest 2014 ønsker påskefestkomiteen i Bergen kirkelige fellesråd å synliggjøre det meget omfattende og varierte kunstneriske og kirkemusikalske arbeid som skjer i alle våre menigheter. Vi ønsker å løfte frem for et bredest mulig publikum det som faktisk skjer på den kirkelige kulturfront i byen og bydelene. Dette ønsker vi å gjøre både fordi vi tror at kunst og kultur har sin selvsagte egenverdi, men også fordi vi opplever at kunsten ofte virker som døråpner for kirkens påskebudskap.

Vi retter en varm takk til våre kantorer og andre medarbeidere i Den norske kirkes menigheter i Bergen for det omfattende arbeidet som ligger bak hvert enkelt arrangement. Takk også til Bergen kommune for verdifull økonomisk støtte til Påskefest 2014.

Vi ønsker alle en velsignet påske, rik på gode opplevelser i våre kirker!

*Torfinn Wang, leder i BKF's kulturutvalg
Kjell Bertel Nyland, kirkeverge
Medlemmer av BKF's kulturutvalg:
Kjetil Almanning, Per Barsnes, Eirik Fluge og
Kjerstin Wiken*

Bla om for å se en oversikt over hele Påskefest-programmet!

DØRÅPNER: Kunsten virker ofte som døråpner for kirkens påskebudskap.

FOTO: BKFS KULTURUTVALG



PROGRAM Påskefest 2014

■ **Figurteater for barn**
Barneforestillingen «Metamorfose – sommerfuglens påskedans» handler om sommerfugllarvene Åmelise og Larveliten. Sommerfuglens «gjenfødelse» kan brukes som bilde på Jesu oppstandelse. Passer barn 0-3 år. Kapellet, Barnas katedral, Nykirken, 28. april - 2. mai. Dagforestillinger kl. 10 og 11.30.

■ **Kunstutstilling**
Påskefestutstillingen i Slettebakken kirke åpner etter gudstjenesten palmesøndag kl. 11.00. Den er tilgjengelig i forbindelse med gudstjenester og andre arrangementer i kirken fram til pinse. Årets utstiller er Bente Haugland. Mer informasjon: www.bentehaugland.no
Se også Slettebakken menighets lokalsider i menighetsbladet: www.slettebakken.menighet.no

■ **Bakke spiller Bach**
Ruth Bakke spiler stykker av bl.a. Bach og egne komposisjoner. Velkommen til 45 minutters gratis konsert i Storetveit kirke, tirsdag 8. april kl. 12.30.

■ **Orgelmeditasjon**
Musikk av Charles Tournemire, Bert Matter og Louis Vierne. Mariko Takei, orgel. • St. Markus kirke, lørdag 12. april kl. 12.
• Johanneskirken, lørdag 19. april (påskeaften) kl. 18.

■ **Påskefortelling i toner**
«Stykket «Credo» av Carsten Dyngeland har pasjonsberetningen som tema. Barbro Husdal, sang, Thomas Nøking, saks, James Lassen og Per Hannevold, fagott, Carsten Dyngeland, klaver. Linda Bårdsen, oppleser. Kollekt.

• Storetveit kirke, lørdag 12. april kl. 19. • Bønes kirke, 13. april (palmesøndag) kl. 21.

■ **Musikk for den «stille uke»**
Renessanseverket «Tenebrae Responsories» av Thomas Luis de Victoria (1548-1611) møter et fantastisk, nytt korverk med samme tittel av den skotske komponisten James MacMillan (1959-). Marius Neset (saksofon), Bergen Domkor dirigert av Kjetil Almenning. Bill. kr. 250/200. Bergen domkirke, 13. april (palmesøndag) kl. 18.

■ **Fra pasjon til påske**
Orgelmusikk av Bach, Eftestøl med flere. Ivar Mæland, orgel. Fana kirke, søndag 13. april (palmesøndag) kl. 19.

■ **Gripende fortelling**
«Marias påske - om å miste sin beste venn». Fortelling/sang ved Hilde Trætteberg Serkland og pianist/organist Ådne Svalastog. Se også Slettebakken menighets lokalsider i menighetsbladet: www.slettebakken.menighet.no
Slettebakken kirke, søndag 13. april (palmesøndag) kl. 19.30.

■ **Orgelkonsert**
Orgelresitasjoner ved Asbjørn Myksvoll. Johanneskirken, tirsdag 15. april kl. 12.

■ **Folketoner og improvisasjoner.**
Chris André Lund, sang, Øivind Stømer (saksofoner), Ben Nordby (perkusjon/ sag) og Ruth Bakke (orgel/keyboards). Kom og hør hvor vakkert en sag kan synge! Bill. kr. 100/60. Storetveit kirke, tirsdag 15. april kl. 20.

■ **Unge organister**
Orgelkonsert med tre unge, russiske organister. Anastasia Igoskina (født 1999), Inessa Kolesova (født 2000) og Alexander Mikhailov (født 2001). Bergen domkirke, onsdag 16. april kl. 12.

■ **Kveldstoner**
Barbro Husdal, sang, Carsten Dyngeland, orgel/klaver, Kollekt. Storetv. kirke, ons. 16. april kl. 19.

■ **Pasjonskonsert**
Sebastian Blum (cello) og Rune J. Klevberg (orgel). Etter konserten blir det gudstjeneste kl. 19.00. Olsvik kirke, torsdag 17. april (skjærtorsdag) kl. 18.00.

■ **Musikalsk meditasjon**
Musikk for cello og orgel ved Christine Draycott og Jostein Aarvik. Sandvikskirken, torsdag 17. april (skjærtorsdag) kl. 19.00.

■ **Sorgen og gleden**
Meditativ kveldsstund ved Rikke Wilhelmine Bergflødt-Kvamme, vokal, Øyvind Bergflødt-Kvamme, klaver, og mannskoret STRAM. Søreide kirke, torsdag 17. april (skjærtorsdag) kl. 18.30.

■ **Skjærtorsdagsmeditasjon**
Barbro Husdal, sang, Carsten Dyngeland, orgel/klaver. Bønes kirke, 17. april (skjærtors.) kl. 19.

■ **«Her står moren»**
Pergolesi: Stabat Mater. Hilde Veslemøy Hagen, sopran, Åsne Kvamme, mezzosopran, Hilary Foster, fiolin, Julia Dibley, fiolin, Hans Gunnar Hagen, bratsj, Bodil Erdal, cello, Knut Christian Jansson, orgel. Fridalen kirke, fredag 18. april (langfredag) kl. 11.

■ **Korsvandring i lydlandskap**
Du vil kunne finne ro, og dvele ved Jesu lidelse og død på korset. Korsvandring i kirkerommet til illustrasjoner og tekster. Hans Christian Dalgaard og Eirik Breivik Minde skaper improviserte lydlandskaper. Hver hele time lesning av lidelseshistorien. Korskirken, 18. april (langfredag) kl. 12.-17.

■ **Korsvandring i byen**
Kirkens bymisjons langfredagsvandring starter i Korskirken og går opp til Døvekirken ved Sejersberget. Underveis er det lesninger fra Jesu lidelseshistorie og refleksjoner over mennesker som lider og føler seg utenfor i vår by i dag. Korskirken, fredag 18. april (langfredag) kl. 16.

■ **«Stabat Mater» x 2**
Den tradisjonelle langfredagskonserten i Bergen domkirke byr på et vakkert møte mellom to versjoner av den kjente Stabat Mater-teksten. Giovanni Battista Pergolesi og Arvo Pärt. Domkantor Kjetil Almenning har med seg solistene Ranveig Helen Lægreid, Turid Moberg Kirkbride og Tim Lawrence, og et barokkensemble med den bergensbaserte barokkfiolinisten Stefan Lindvall i spissen. Bill. kr. 200/150. Bergen domkirke, 18. april (langfredag) kl. 18.

■ **Sangkveld på langfredag**
Marianne Juvik Sæbø, vokal, Jon Stubberud, orgel og flygel. Salmer og instrumentalmusikk som bidrar til å utdype budskapet på langfredag. Eidsvåg kirke, 18. april (langfredag) kl. 19.



Sagen skaper vakker musikk i Ben Nordbys hender. FOTO: JAN-EGIL DYVIK



Hilde Veslemøy Hagen synger to steder under Påskefest 2014.



Marias påske - i Slettebakken kirke. MALERIUTSNITT TILSKREVET P. DA RIMIN



Wilhelmine Bergflødt-Kvamme og Øyvind Bergflødt-Kvamme.



PÅSKEFEST FOR ALLE: Mye å glede seg til både for små og store i Påskefest. FOTO: BKFS KULTURUTVALG

Eide, Slettebakken Motettkor, blåsergruppe, Kristen Øgaard, orgel, Olav Øgaard, dirigent. Slettebakken kirke, mandag 21. april (2. påskedag) kl. 19.30. Se egen artikkel om komponisten Egil Hovland på side 14-15.

■ Påskekoncert

Membra solistkvartett, Camilla Bjerke, trompet, Johann Sebastian Blum, cello, Brith Barsnes Bjordal, sang, Rune Johnsen Klevberg, orgel. Bill kr. 100. Olsvik kirke, søndag 27. april kl. 19.00.

■ Innvielse av hammerklaver

Musikk av Bach og Mozart, samt urfremføringer av Chr. Holter og Tomas Block. Collegium Vocale, Bergen. Musikere fra Bergen filharmoniske orkester, Hans Knut Sveen, orgel og Knut Christian Jansson, dirigent og klaver. Innvielse av nytt hammerklaver. Billetter 150/100,-. Fridalen kirke, søndag 27. april kl. 19.

■ Korkonsert i Åsane

Konsert med koret Prima Vista. Solister: Hanne Hansen, Ellen Williams og Cathrine Snipsøy. Hallgeir Øgaard, orgel, Lenamaria Gravdal, dirigent. Musikk av August Söderman, Heinrich Schütz, Trond H. F. Kverno, Flor Peters med flere. Åsane kirke, søndag 27. april kl. 19.00.

■ Jubileumskonsert

100-årsmarkering for Sigmund Skage, med utdeling av Sigmund Skages minnepris. Fana mennskor, Fana kyrkjeor med flere. Fana kirke, søndag 27. april kl. 19. Se egen omtale på Fana menighets lokalsider i «God Helge», www.fanamenighet.no

■ Orgelresitasjon

Musikk av J.S Bach, G. Böhm og F. Martin. Karstein Askeland, orgel. Bergen domkirke, lørdag 19. april (påskeaften) kl. 15.

■ Undring ved klaveret

«Musikalske refleksjoner i en påskehøytid». Carsten Dyngeland, klaver. Bønes kirke, lørdag 19. april (påskeaften) kl. 21.00.

■ Påskenaattsmesser

Bergen domkirke og Sandvikskirken, lørdag 19. april (påskeaften) kl. 23.00.

■ Klassiske perler

Åse Solvi, sopran, Jan Erik Endresen, tenor, Tatiana Melnichenko, alt, Einar Nordtvedt, bass, Ines Maidre, orgel og piano. Utdrag fra Gabriel Faurés «Requiem», Guiseppe Verdis «Requiem», Felix Mendelssohns «Elias» med mer. Bill. kr. 150/100. Storetveit kirke, søndag 20. april (påskedag) kl. 19.00.

■ Påskesangkveld

En vandring gjennom påsketiden i salmesang, musikk og bibeltekster. Sokneprest Sverre Lange-

land, Hilde Veslemøy Hagen, vokal, Tore Pettersen, trompet, Jostein Årvik, orgel. Sandvikskirken, mandag 21. april (2. påskedag) kl. 19.

■ Salmekveld

Påskens budskap i salmer og musikk. Tomine Mikkeline Eide, sang, Tore Hegdal, piano. Årstad kirke, mandag 21. april (2. påskedag) kl. 19.00.

■ Oppstandelsesmesse

Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse». Kapellan Lars Petter



Et nytt verk av James MacMillan oppføres i Domkirken 13. april.

Bli med på korsvandring i sentrum langfredag, med start fra Korskirken.

Arbeider av tekstilkunstner Bente Haugland, årets påskefest-utstillinger i Slettebakken kirke.

Menighetene i Fana prosti inviterer til

SORGSEMINAR

Lørdag 5. april 2014 kl 10.30-14.00
Slettebakken kirke, Vilh. Bjerknes vei 31

Menighetene i Fana prosti inviterer etterlatte til et seminar om sorg. Det har vært holdt slike seminar tidligere med gode erfaringer. Vi vil derfor igjen gi dette tilbudet.

Sorg berører oss på mange måter, og du er velkommen, enten det er kort eller lengre tid siden dødsfallet.

Program:

- Hva er sorg og hva gjør den med oss?
v/sokneprest i Storetveit, Bjarte Holme
- Lunsj
- Samtale/spørsmål
- Orientering om tilbud til etterlatte (sorggrupper, sjelsesamtaler)

Påmelding eller spørsmål:

Diakon Kjerstin-Marie Vereide
Tlf.: 55 59 71 15
kjerstin-marie.vereide@bergen.kirken.no
Diakon Reidun Laastad Dyvik
Tlf.: 55 30 81 17
reidun.laastad.dyvik@bergen.kirken.no
Diakon Linda Bårdsen
Tlf.: 55 36 22 85 / 483 02 448
linda.bardsen@bergen.kirken.no

Velkommen - også om du ikke har fått meldt deg på

Min sorg

Min sorg er en svart fugl
fredløst på flukt
under vinterlig øde himler.
Men stundom -
når fuglen stiger høgt nok -
skinner vingene gyllent
i skjær av en sol
som er under horisonten.

HANS BØRLI



- Fanakirken

Nylig var det velkomstgudstjeneste i Fana kirke for den nye kantoren, Jan Røshol. Han kommer fra en tilsvarende stilling i Åsane, og forlater der en menighet der det kirkemusikalske arbeidet har slått ut i full blomst.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

- Det er i dag mer enn ti korggrupper innenfor Korskolen i Åsane menighet, med et sted mellom to og tre hundre sangere, sier han.

- **Du kalles Korskolens far. Hvordan er det å overlate «barna» til seg selv?**

- Det viktigste for meg er at ting fortsetter, samtidig som jeg ser at nye krefter kan bidra med fornyelse når jeg forlater menigheten. Det har vært en målsetting å kunne trekke meg ut mens virksomheten fortsetter. Jeg vil ikke være noen «syvende far i huset».

- **Hva har vært drivkraften din alle disse årene?**

- Først og fremst det at barn og unge skal integreres i kirkens fellesskap og det liturgiske liv. Jeg kjenner stor takknemlighet for alt jeg har fått være med på. Det er en enestående samarbeidsvilje og raushet i Åsane.

Rausheten er ikke like stor fra kirkens bevilgende myndigheter. Fana og Åsane er begge vekstområder, og begge har en underbemanning både på kantorer og prester, ifølge Røshol.

- Sentrumsmenighetene har dobbelt så store ressurser. Dette er en feilfordeling innad i det kirkelige landskap.

Kirkekulturelt senter

Jan Røshol har bakgrunn fra tre menigheter. Han begynte som 19-åring i Borgund menighet i Ålesund, deretter Birkeland i fire år, før han kom til Åsane i 1985. Når 54-åringen nå tilsettes i Fana, regner han med at det blir for resten av hans yrkesaktive liv.

- **Hva tar du med deg til Fana?**

- Det kan være flere ting. Åsane

har gode erfaringer fra arbeid med barn og unge, både med trosopplæring, drift av åpen barnehage og arbeid blant psykisk utviklingshemmede i Klubb Pluss. Menighetsdeltagelsen i Åsane er også større, og vår satsing på menighetssang har vært enestående. Der er det nok et utviklingspotensial i Fana, som trenger å trekke flere barn, unge og familier inn i menighetens liv.

- **Blir dette «Korskolen 2»?**

- Nei. Jeg satser nå på Fanasolistene, som er en solistgruppe som så langt har medvirket ved 20 gudstjenester og 15 konserter.

Fanasolistene har allerede ti sangere, og Røshol ønsker å videreutvikle denne gruppen med flere barn og ungdommer.

- **Men du vil ikke gjøre samme kraftløftet for korsang som du har gjort i Åsane?**

- Jeg får ta en ting om gangen. Kantor Ivar Mæland i Ytrebygda menighet er en fantastisk kollega, og jeg tror jeg kan få til en del i fellesskap med han. Ønsket vårt er å utvikle musikklivet i Fana menighet, slik at den forblir en av Bergens kirkekulturelle sentre.

Dette tror han det er gode muligheter for, ikke minst med tanke på befolkningsveksten i disse områdene. Han vil også invitere til et samarbeidsmøte med kulturlivet, og slik bidra til et bredt musikkliv i bydelen.

Musikalske barn

- **Du har tre barn. Er de like ivrige tjenere for musikkens verden?**

- Hehe. Ja, alle tre har gått videre på musikkens vei.

Hans eldste sønn går nå på konservatoriet i Kristiansand, med datamaskin som hovedinstrument. Den andre sønnen er kommet inn på Operahøyskolen i Stuttgart, mens datteren sang i gospelkoret Mosaikk på fredsprisutdelingen i Oslo nylig.

Rapping er ikke noe nytt i kirken, det har vi drevet med i to tusen år.

er den fineste vi har

– Alle tre har fått gode impulser, blant annet i Ulset misjonssenters barnehage. Barnehage og skole har hatt en viktig rolle i oppveksten deres, og har nok mye av æren.

– **Har Korskolen samarbeidet med skolene?**

– Ikke bare Korskolen, men hele Åsane menighet. Vi har i alle år hatt et godt samarbeid med skolene, både med seminarer for lærere og skolekonserter.

– **Når du selv skal lytte til musikk, hva hører du på da?**

– Det er litt forskjellig. Mye kor og orgelmusikk, selvsagt. Av sangere liker jeg godt Whitney Houston. Jeg har vært på konsert med henne, og setter pris på hennes sanglige avtrykk. Hun var en utrolig god solist.



EN MANNSALDER I ÅSANE: Jan Røshol kan se tilbake på mange gode år i Åsane menighet, etter at han ble ansatt der i 1985. Bildet er tatt i 1989. FOTO: PRIVAT

Ellers regner Røshol progrockbandet Emerson, Lake and Palmer (ELP) som en tidlig inspirasjon, spesielt albumet «Pictures at an Exhibition», der de rockett opp Mussorgskijs klassiske verk med samme navn.

– Jeg liker slike crossover-eksperimenter, der de tar klassisk musikk og bearbejder den inn i en popsammenheng, sier han, og nevner også band som Wishbone Ash og Procol Harum.

Den aller fineste kirken

Nå ser Røshol frem til å arbeide i Fanakirken, som han ser på som en verdig og flott ramme for alle kirkelige handlinger.

– Den er flittig benyttet, og jeg giftet meg selv der. Åsane har også fine kirkerom, men Fanakirken er den fineste kirken vi har. Du ser en helhet både i kirkerom og plasseringen i naturlandskapet. Min utfordring blir å bringe fornyelse inn i den sammenheng. Åsane nye kirke ligger plassert midt i et aktivt handelssentrum, men Fanakirken ligger mer perifert plassert, noe som gjør det vanskeligere å komme til og fra. Slik kan den bli litt opphøyd, samtidig som den mister noe av den nærheten til menigheten som vi ser i Åsane, poengterer han.

– **Så dette er noe du vil jobbe med?**

– Jeg vil se på mulighetene i de faktiske forhold. Samtidig vil jeg ikke undergrave den posisjonen den allerede har, men heller bygge videre på de positive



UNDER TVILLINGTÅRNE: Sammen med sangere fra Åsane holdt Røshol konsert på Ellis Island året før terrorangrepet. – Ord blir fattige når jeg tenker på dette i ettertid. FOTO: PRIVAT

tradisjonene. Utviklingspotensialet ligger i å trekke flere barn og unge inn i gudstjenestene og menighetsarbeidet.

Livgivende kirkemusikk

– **Hva vil du si at dette gir menigheten?**

– Uten barn og unge dør kirken. Man må fornye seg hele tiden. Vi må stadig drive fornyelse, ellers risikerer vi å gå baklengs inn i fremtiden. Dette gjelder også konfirmantarbeidet. I Åsane er konfirmantgudstjenestene viktige begivenheter med høy deltagelse.

– **Dette er vel et av kirkens viktigste oppdrag?**

– Ja, og i denne sammenheng har arbeidet med sang og musikk alltid vært det som har ført den kirkelige kultus og kultur videre. Derfor er det viktig å satse på kirkemusikk der mål og middel samsvarer; der arbeidet er både integrerende og livgivende.

– **Hva med å hente inn moderne uttrykk som hiphop/rap og dans?**

– Rapping er ikke noe nytt i kirken, det har vi drevet med i to tusen år, sier han, og viser til at messesang faktisk går tilbake til tempelsang i Det gamle testamentet.

– **Kunne du ha invitert rappere til gudstjeneste?**

– Det har vi allerede gjort i Åsane, og jeg vil gjerne prøve det i Fana også. Men det er ikke et mål at all tekst skal plasseres i kirkerommet. Mange tekster og musikk er ikke tiltenkt kirkerommet, og det er heller ikke alle artister som ønsker seg inn der. Så vi har den omvendte problemstillingen også, sier kantor Jan Røshol. ●

SAMARBEID: – Kantor Ivar Mæland i Ytrebygda er en fantastisk kollega, og jeg tror jeg kan få til en del i fellesskap med han. Ønsket vårt er å utvikle musikklivet i Fana, slik at menigheten forblir en av Bergens kirkekulturelle sentre, sier Jan Røshol.



HJEMMEBYGGET ORGEL:

– Jeg tror ikke noen andre har laget et system der man kan bruke alle tre belgene i begge driftsformene, sier Jan Egil Vågsholm.



VERKSTED: I orgelverkstedet har Jan Egil Vågsholm tøy, og ikke minst et avsug/ventilasjonsanlegg av

Organ selvby

For Jan Egil Vågsholm er orgelbygging blitt både livsstil og livsverk.

AV HANS JØRGEN MORVIK

Det er noen år siden menighetsbladet var på besøk hos organist og orgelbygger Jan Egil Vågsholm. Da hadde han akkurat hatt et års permisjon fra organiststillingen i Søreide kirke for å starte sitt store orgelbygg-prosjekt. Han ble ikke lenge. Orgelet var langt fra ferdig på et år, og Jan Egil sluttet som fast organist i Søreide.

Siden har han vikariert en del som organist. Men hele tiden har han hatt orgelet han bygger hjemme som hovedfokus. Og det fyller etter hvert opp en god del av det store huset.

– Det går an å demontere uten å ødelegge noe. Alt er satt sammen slik at det går an. Men man må vite hva man gjør, forklarer han.

– Det er et ganske avansert puslespill?

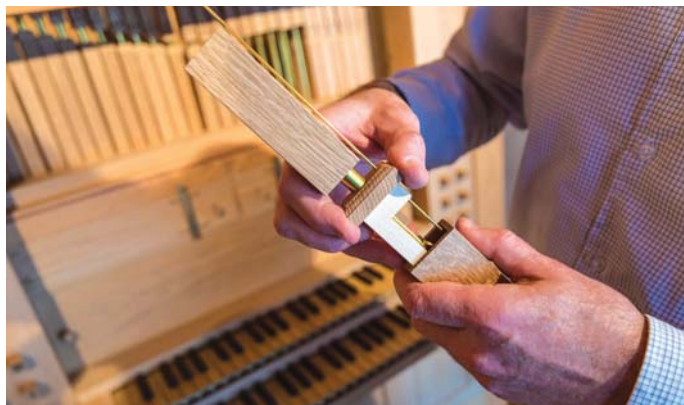
– Ja. Men jeg har dokumentert alt, så det skal være mulig.

– Hvor lang tid går det før alt er ferdig?

– Det er vanskelig å si. Jeg håper jeg blir ferdig!

Egenutviklet verktøy

Menighetsbladet besøkte ham sist i 2007. Jeg var imponert den gang, og blir ikke



egenutviklet verk-
klasse.

ORGELPIPE: Hittil er rundt 150 trepiper produsert. Det går 50 med til hver stemme, så han har på plass tre av totalt 20 stemmer.

ist med gget orgel

mindre imponert nå. I verkstedet er det nok ikke like klinisk reint som på en operasjonsstue, men det er minst like ryddig. Her har han brukt orgelbygg-teknikk for å få det slik han vil ha det.

Og orgelet bygges etter alle kunstens regler – og noen til. Her gjøres alt fra grunnen av. Ingen plastdel. Bare treverk, skinn og metall. Ingen halvfabrikata. Bare utsøkte detaljer med en ekstrem presisjon. Orgel-«skroget» er ferdig. Belgsystemet likeså. En god del piper er også på plass, så det er mulig å spille på det. Hittil er rundt 150 trepiper produsert. Det går 50 med til hver stemme, så han har på plass tre av totalt 20 stemmer.

Støper orgelpiper selv

– Jeg skal ha 200 trepiper til. Det dekker syv av stemmene, sier han.

I tillegg kommer 13 stemmer med totalt 450 metallpiper.

– **Og de skal du også lage selv?**

– Ja, jeg håper å komme i gang med det til sommeren.

– **Hvordan gjøres det?**

– Fra grunnen det også. Man smelter bly med litt tinn i, og lager plater av dette, som så loddet sammen til rørformede piper.

– **Det høres vanskelig ut!**

– Muligens, men det går mye raskere

enn å lage trepiper. Det er ikke så mange deler å ta hensyn til.

Inspirert av tysk orgel

– **Hvor henter du inspirasjon og kunnskap fra?**

– Det finnes faktisk en god del bøker om orgelbygg. Dessuten er det mye nyttig å lære på internett.

Han viser til at det blant annet finnes Youtube-videoer som viser prosessen med å lage metallpiper. Hovedinspirasjonskilden hans er Compenius-orgelet i slottskirken i Hillerød, men han har også hentet ideer fra Frankrike og Nederland.

– Det meste jeg gjør har jeg lært annetsteds, sier han.

– **Men du har også funnet på noe selv?**

– Orgelet kan spilles både med manuell og elektrisk belgdrift. Det er for så vidt ingen nyhet. Men jeg tror ikke noen andre har laget et system der man kan bruke alle tre belgene i begge driftsformene.

Jeg tviler ikke på at han har sine ord i behold. Jan Egil har prøvd mye underveis, og vet også at mye gjenstår. Når alt lages fra grunnen av, så må det bli slik.

– **Men, Jan Egil, de 20 saueskinnene som belgene er laget av; du har ikke slak-
tet saue selv også?**

– Nei, så langt har jeg ikke gått. Skinnene er nok levert ferdig tilberedt. Et sted må grensen gå! ●



Bøker, film og musikk – rett hjem

9.000 barn får pakker med bibelfortellinger, kveldsbønner og filmer i postkassen tre ganger i året.

AV TURID K. VEVATNE

Den viktigste trosopplæringen, de beste samtalene og den ærligste undringen skjer i hjemmet. Midt mellom middagsrester, legoklosser og sofaputer.

– Hver gang pakken fra Tripp Trapp kommer, så er produktene med på å skape rom for tro, håp og undring hjemme hos oss, sier Karen Kilane (bildet), trosopplærer i Den norske kirke og mamma til to små jenter.

– Jeg og barna mine er spesielt glad i Kirkerottene og Bo og Nora, som vi har blitt kjent med gjennom klubben.

Dåpsklubben Tripp Trapp er et tilbud for foreldre, besteforeldre, faddere og andre voksne som ønsker at barn de er glad i skal få opplæring i kristen tro. Klubben tilbyr tre pakker i året. Disse er varierte og inneholder bøker, CD-er, DVD-er og andre produkter som passer for barnets alder og utviklingsnivå.

– Jeg og barna mine er spesielt glad i Kirkerottene og Bo og Nora, som vi har blitt kjent med gjennom klubben, sier Karen.

– Vi har ledd og grått, pratet om det skumle og det gode sammen med disse gode figurene, sier hun.

Daglig leder Cecilie Holdø sier at produktene i klubben, sammen med samtaler og ritualer som lystening, aftenbønner og lignende vil kunne styrke fellesskapet i familien, og dessuten gi troen en plass i barnets hverdag.

– Å hjelpe barn til å leve livet og finne meningen med det – det er teologi på sitt beste, sier hun. ●

Mer informasjon: www.tripptrapp-klubben.no

Fasteaksjonen 2014:

Gi håp til syriske flyktninger

– Altfor mange har sett sine egne søsken og foreldre bli drept. Men hvis jeg kan bidra til at de i det minste øyner et håp om en bedre fremtid, har jeg verdens mest meningsfulle jobb, sier Wejdan Jarrah (32), som gir psykososial støtte til syriske flyktninger.

TEKST OG FOTO: KIRKENS NØDHJELP

Zataari i Jordan er i dag verdens nest største flyktningleir, med over 200.000 mennesker som har flyktet fra borgerkrigen i Syria. Altfor mange – både barn og voksne – har opplevd bomberegner eller sett familie, venner og naboer bli drept. Som en konsekvens sliter mange med traumer og søvnløshet.

Psykisk nødhjelp

– Innen mitt fagfelt kaller vi arbeidet vi utfører for psykososial førstehjelp. Det er akkurat hva det er. Mange har behov for nødhjelp også psykisk, sier Wejdan Jarra (32).

Hun har mester i psykososialt arbeid og jobber i flyktningleiren Zataari i Jordan for å gi håp til syriske flyktninger i en desperat situasjon. Selv om Jarrah har den rette utdanningen og erfaringen, er det tøft. Mange av menneskene hun møter, har opplevd ufattelige traumer.

– Det er klart det går inn på meg. Jeg møter så mange skjebner at jeg ofte må bearbejde egne tanker etter lange arbeidsdager for å være rustet til en ny dag i leiren, sier hun.

Umenneskelige lidelser

Firebarnsmoren Dimah, som har søkt tilflukt i Zataari, forteller om flere dagers sammenhengende bombing av landsbyen de bodde i. Om rene massakrer på sivilbefolkningen, om 196 drepte den dagen de flyktet.

– Sønnen min på fire år gråter og skjelper hver gang han hører et fly, forteller hun. I leiren får familien hjelp av Kirkens Nødhjelp og våre partnere. Dimah forteller om et tidligere liv med gårdsdrift, om to døtre som elsket svømming og hesteridning. Som drømte om studier og solide jobber. I dag er de flyktninger i et ørkenområde der den ubarmhjertige solen gjør teltet stekende hett.

– Dette er ikke mye til liv, men vi er i det minste i sikkerhet fra de grusomme krigs-



handlingene, og vi er svært glade for hjelpen vi får, sier Dimah.

Kirkens Nødhjelps innsats

Kirkens Nødhjelp gir nødhjelp til syriske flyktninger både inne i Syria og i naboland-

Benyam fikk rent vann

Benyam er seks år gammel. Han bor sammen med mamma, pappa og fire søsken i en landsby i Etiopia. Huset deres er helt rundt og har stråtak. Det er ikke så stort, så alle søsknene sover på matter på jordgulvet i stua. På kjøkkenet bor det to kuer, og da gjør det kanskje ikke så mye at de ikke har kjøleskap?

TEKST OG FOTO: KIRKENS NØDHJELP

Pappa Birhanu er veldig flink til å fikse ting som er ødelagt. Det er nok derfor landsbyen har gitt ham ansvaret for å sørge for å holde vannpumpa i stand. Benyam er ofte med pappa til brønnen for å sjekke at pumpe fungerer som den skal. Det er best at han følger godt med, for det kan jo hende at han får ta over som mekaniker når han blir stor?

Selv om Benyam bare er seks år gammel, husker han godt dagen for litt over et år siden. Da kom det en gruppe arbeidsskarene til landsbyen. De hadde med seg en kjempesnor maskin som brakte fælt og boret et dypt hull i bakken. Seksti meter under jorden støtte boret på en kilde. Det rene, friske, kalde vannet sprutet opp fra borehullet, og alle som sto og så på klappet og jublet.

Brønnen har forandret livet til Benyam og alle de andre i landsbyen, men kanskje

aller mest for alle mammaene og jentene. Før måtte storesøster Tigist stå opp før solen og gå to timer til en bekk for å finne vann. Der fylte hun to store plastkanner som hun måtte bære hele veien tilbake. Ofte var ikke vannet helt rent, og Benyam husker at han stadig hadde vondt i magen og fikk feber. I den nye brønnen er vannet helt rent, og det er mer enn nok vann til at alle i landsbyen kan drikke seg utørste og vaske seg rene så ofte de vil. ●

HVERDAGSHELTER: Wejdan Jarrah i arbeid i flyktningleiren Zataari i Jordan.



dene. Vi trappet opp innsatsen i fjor høst og fortsetter arbeidet med stor styrke i år. Vi jobber primært med å sikre tilgang til rent vann og hygieniske sanitærforhold. Men også mat, pledd, madrasser og telt er viktige leveranser. Gjennom ACT Alliance og våre partnerorganisasjoner bidrar vi til å gi

psykososial støtte til flyktningene. Hverdagshelter, som Wejdan Jarrah, møter vi i prosjekter over hele verden. Støtten fra norske menigheter gjør at forbildene får mulighet til å skape virkelig og varig forandring. For seg selv, for andre og for hverandre. ●

KILDEVANN: I den nye brønnen er vannet helt rent, og det er mer enn nok vann til at alle i landsbyen kan drikke seg utørste og vaske seg rene så ofte de vil.



FOTO: ERLEND ANGELO/KIRKENS NØDHJELP

KNs fasteaksjon

- 6.-8. april besøker konfirmanter, unge og voksne alle husstander for å samle inn penger til Kirkens Nødhjelps arbeid.
- Gjennom den årlige fasteaksjonen utfordrer Kirkens Nødhjelp oss til å gi penger til beskyttelse og nødhjelp når katastrofen rammer.
- Menighetene landet rundt står for gjennomføringen. Kontakt din nærmeste menighet, hvis du vil bidra ved å gå med bøsse.
- Pengene gir KN nødvendige økonomiske muskler til å handle raskt når katastrofen rammer.
- Du kan støtte aksjonen direkte ved å benytte kontonummer 1594.22.87493, ringe givertelefon 82044088 (200 kroner) eller sende en sms <KN200> til 2090 (200 kr).
- Mer info: www.fasteaksjonen.no

Krigen i Syria

- Krigen begynte med demonstrasjoner mot regimet i 2011.
- Borgerkrigen har skapt en av de største humanitære katastrofene på 70 år.
- 10 millioner syrere er rammet. 2,5 millioner, 1/3 av Syrias befolkning, er på flukt.
- Når en slik katastrofe rammer, jobber Kirkens Nødhjelp for å gi flest mulig en sjanse til å overleve.
- Behovet er stort i lang tid framover, blant annet i flyktningleirene på grensen til Syria og i gjenoppbyggingen på Filippinene.
- I Libanon er nå en av tre mennesker syriske flyktninger. Mange har med seg traumatiske krigsopplevelser og er i en elendig forfatning.
- KN sørger for rent vann, medisinsk hjelp, tak over hodet og beskyttelse, og jobber sammen med partnere som kjenner forholdene godt.
- Mer informasjon: www.syria.unocha.org

Måne og sol, vindar og hav

5. februar i fjor døde den mannen som kollegaen Harald Herresthal i et minneord kalte «den betydeligste fornyeren av liturgisk musikk i nordisk kirkeliv». Aller best likte han seg på hytten i Saltnes, der han kunne tilbringe timer i skogen eller på sjøen.

AV LISE MCKINNON

«Det jeg setter mest pris på utenom musikken, er hytta og vannet, og så å gå i skogen», sa han selv, og fortalte at han ofte var ute og satte flyndregarn, pilket med snøre eller harpet etter makrell. «Det er ikke slik at naturopplevelser inspirerer meg til musikk sånn direkte. Det triller liksom ikke toner ut av granbaret. Men jeg opplever meg veldig i kontakt med naturen, og det gjør godt» fortalte han. Så går også skaperverket og naturopplevelsene hånd i hånd med komposisjonene hans, fra orgelverket «Elementa pro organo» til den populære salmen «Måne og sol».

«Oppdaget» orgelet

Egil Hovland ble født 18. oktober 1924 i Østfold, ett år etter en annen det kom til å storme kraftig rundt i norsk kirkeliv, og som en stund skulle bli en av hans argeste motstandere, nemlig presten Olaf Hillestad.

Begge Egils foreldre var meget musikalske. Faren hadde tenkt å bli yrkesmusiker, men etter en alvorlig sykdom startet han et pøsemakeri i Fredrikstad. Der vokste Egil opp. Selv om gutten var omgitt av sang og musikk hjemme, så ble han en meget motvillig pianoelev da foreldrene ville at han skulle lære å spille.

Det var ikke før han nærmet seg tenårene og hadde fått en annen lærer, at interessen ble vakt, og da skjedde ting fort. Etter at han ble venn med pianoet, «oppdaget» han orgelet og ble elev av Søren Gangfløt. Han bestemte seg for å bli organist, og pendlet gjennom studietiden mellom Fredrikstad og Musikkonservatoriet i Oslo. Arild Sandvold ble hans lærer i orgelspill, mens Per Steenberg hadde han i musikkteori, en mann som fikk stor betydning for Egil. Steenberg var en stor forkjemper for den

nye stilen innen kirkemusikken. All romantikk og føleri skulle bort, inn kom en streng og objektiv musikkform oppkalt etter den italienske 1500-tallskomponisten Palestrina.

Allsidige interesser

Under studiene hadde Hovland fungert som organistvikar i Glemmen kirke i sin hjemby. Som nyutdannet fra Konservatoriet i 1948 søkte og fikk han stillingen som fast organist der. Men det skjedde ikke uten kontrovers. Gangfløt hadde nemlig også søkt stillingen. Som organist i denne kirken ble Hovland værende til han gikk av og ble pensjonist.

Det er umulig på et par sider å gi et fullgodt inntrykk av en så begavet mann og stor personlighet som Egil Hovland. Han hadde en utrolig arbeidskapasitet, og startet sitt eget noteforlag fordi det tok for lang tid å få trykket og distribuert alt han produserte.

Fornyet kirkemusikken

I 1952 var han med på å stifte foreningen Musica Sacra. De arrangerte sommerkurs for organister, og arbeidet for å vekke interessen for rytmisk menighetssang i gudstjenestene. Vi assosierer ham kanskje mest med kirkemusikk, men Hovland har også komponert mye verdslig musikk. Et av hans hovedmål var å arbeide for en fornying av det kirkemusikalske uttrykket, og han hadde en stor nysgjerrighet og åpenhet for nye strømninger innen den «klassiske» musikken. På den ene siden var han sterkt opptatt av gregoriansk sang, men han var like ivrig etter å sette seg inn i tolvtoneteknikk, elektronisk musikk eller det som i øyeblikket var aktuelt. Da bar det ut i verden for å lære, og eventuelt prøve ut selv.



BIOGRAFI: De fleste sitatene i artikkelen er hentet fra Geir Harald Johannessens bok «Egil Hovland, Englene danser på tangentene» (Lunde forlag, 1999). Anbefales varmt!

«En musikalsk svamp».

Den gregorianske sangen fikk han servert i levende tradisjon under et klosteropphold. En annen opplevelse var deltakelsen på et av Ny Musikk kurs i Darmstadt hvor «en musikalsk svamp fra Fredrikstad sugde til seg ny og barrikadestormende musikk fra flere verdensdelers». Han reiste til Firenze for å lære om tolvtoneteknikken hos Luigi Dallapiccola, etter å ha hørt noen av hans kor-komposisjoner i radio. I flere uker var han i København hvor Vagn Holmboe var læremesteren, og i USA var det kurs hos Aaron Copland. I 1964 ble hans til da mest moderne opus, tolvtoneverket «Varianti per due pianoforti», oppført i Stockholm. Det ble mottatt med stor entusiasme, noe Hovland ble litt overrasket over.

Musikk eller ulyd - og ballett!

En helt annerledes mottakelse fikk «Elementa pro organo» (op. 52), som ble urfremført i Trefoldighetskirken. Den siste satsen foregår i universet. «Da bruker jeg aftenhymnen; 'O Kristus du som lyset er' som et slags morsetegn som forplantet seg ut i atmosfæren. Kristus som lyset, det eneste håpet i tilværelsen, han som til slutt tar hele kosmos i besittelse» fortalte han selv. En av anmelderne mente at interessen tapte seg når



MAKRELLFISKERE: Egil Hovland og sønnen, Tore Hovland, på fisketur. – Jeg tror dette var pappas siste fisketur, sier Tore Hovland.

FOTO: PRIVAT

man ikke kunne være sikker på om det man hørte var «musikk eller bare ulyd på grunn av teknisk feil i orgelet». Mens det stormet som verst, opplevde han suksess i utlandet. Hjemme ventet nye utfordringer og mer bråk.

I 1967 ble Hovland bedt om å lage musikk til en eksperimentgudstjeneste. «Missa Vigilante» ble en gudstjeneste med ballett-innslag, og fant første gang sted i Torshov kirke 14. oktober 1967. Da braket det løs i pressen: rasende innlegg – ikke minst fra dem som ikke hadde vært til stede - flommet inn. Dans i kirken, og det av to unge damer i stram trikot! Dessuten ble nattverden forrettet på en uvant og ny måte ved at menigheten vandret frem og fikk elementene av liturgene som sto stille ved alterringen. Ille det også, men dansen var verst. To år senere ble messen oppført i Stockholm uten noen negative reaksjoner.

To kampaner

Bråk hadde det vært gjennom hele 60-tallet, og Egil Hovland var stadig på barrikadene i forbindelse med diskusjoner om

musikkbruk i kirkene. Så møtte han en annen kamphane; presten Olaf Hillestad. Han hadde vært i England og studert kirkelivet der. Blant de nye musikkformer de benyttet, var jazz. «*Det er jo på en måte vanntette skott mellom seriøs musikk og mer popmusikk. Jeg forstår meg ingenting på pop. Som kirkemusiker på den tiden gjaldt det å holde sin sti ren*», sier Hovland om denne tiden.

Hyllet Hillestad

Bladet Norsk Kirkemusikk tok opp kampen mot popmusikken i flere ledere. I 1967 konkluderte en av dem slik: «*Mennesker som står mer eller mindre i periferien av kirkens liv bør ikke få være med å bestemme de kristnes gudstjenesteform*». Men Hovland med det åpne sinn og vilje til å tenke nytt, sa: «*Du kan ikke stenge kirkedøra fordi du ikke liker en stilart. Olaf (Hillestad) var medvirkende til å åpne øynene mine. Jeg fikk et romsligere syn*». I 1965 utfordret Hillestad Hovland til å komponere melodier til tre av hans salmer, noe han gjorde, og de er allerede blitt en viktig del av vår salmeskatt. De

to fortsatte samarbeidet, blant annet med «Allehelgensmesse», som kom i 1970.

Urokkelig i troen

Gjennom hele sin barndom og ungdom hadde Egil nær kontakt med bedehusmiljøet. Men reagerte på den rådende praksisen med å kunne vise til en bestemt dato man var blitt «frelst». «*Du ble frelst ved tro, uten noen gjerninger. Så jeg har alltid stått i min kristne tro. Jeg har ikke hatt noe avbrekk og har aldri vært anfektet, heller, av det at jeg ikke hadde noen dato å vise til. Snarere tvert imot*», sier han et sted. Men om troen var urokkelig, kunne Hovland bli oppgitt over prester som han mente ikke brukte Bibelen som rettesnor. Han sympatiserte med Ludvig Nessa og Børre Knudsen i abortsaken, og var imot kvinnelige prester, men han samarbeidet med dem, for på det punktet var han ikke «militant». ●

Dette er første del av en todelt artikkel om Egil Hovland. Vi vil rette en spesiell takk til Tore Hovland for utlån av privat foto.

Den aller største gaven

Gjertrud Bergseth og familien hennes har vært gode støttespillere for kirken og bedehuset i rundt regnet 100 år.

TEKST OG FOTO: ØYSTEIN PETERSEN

Gjertrud har levd et langt liv i Nordås-Skjold-området, og gjort en virkelig stor innsats for bedehuset på Nesttun, Skjold kirke i gymsalen på skolen, og de siste årene i kirken som ble oppfylling av en drøm for henne.

Skomakeren forlot sin lest

Hun bor nå i Elgveien, med utsikt mot Apeltunveien og Smøråsen, og kan fortelle fra den tiden da alle kjente alle her, og hun husker dem alle sammen; hvem, hvor og hva de drev med.

Hun er født i 1921 og bodde første del av livet på Nordås. Bestefaren «Knut-Johannes» var opprinnelig skomaker fra Mjelde på Osterøy, men fikk grei beskjed av sin lege om å bryte ordtaket «skomaker bli ved din lest» og kjøpe seg en gård hvis han ville leve særlig lenger.

Dermed kjøpte han gården der Gjertrud ble født – på den tiden den største på Nordås, der de «fire store» var «Knut-Johannesen», «Isakane», «Nilsa-Johannesen» og «Karlsane».

Møte med Grieg

Iristunet (ved Kilden senter) er det eldste, fra 1600-tallet, og det eneste som fortsatt står.

– Det var veldig kjekt å vokse opp der. Vi kunne gå fra gård til gård og kjøpe melk, fløte og grønnsaker, forteller hun.

En gang en venninne av bestemoren var på vei til «stølen» for å melke, traff de på en liten og grå mann i Nordåsmarken. «Hva gjør du her, gamle mann? Du ser ikke så bra ut», spurte venninnen. «Jeg sitter her og hører på bekken og skriver noter», svarte han. Det var Edvard Grieg, som stundom rodde over vannet til Skjoldabukten for å finne roen.

Ble kjolesyerske

Midtun skole var ny i 1926, og Gjertrud begynte der i '28. Hun minnes at hun hadde en lærer, Ingrid Åsen, som var så flink til å lære dem søm og matlaging. Seinere dro Gjertrud til byen og lærte tilskjæring av tøy, og en tante lånte henne penger til en syma-

skin. Etter hvert ble hun utdannet drakt- og kjolesyerske. I 13-årsalderen måtte hun jevnlig reise til torget i byen for å selge grønnsaker. Da var det opp i tre-tiden, så ble hun sammen med andre torgfarere hentet av Trygve Sandal som hadde en gammel bil. Vel fremme var det ut på Torgstikkeren og leie bord til 25 øre, og ved femtiden kom byens kjøpmenn og handlet inn for dagen.

– Vi måtte tjene så mye at vi hadde til salt og hvetemel, forteller hun.

Myr ble grønnskage

På begynnelsen av 50-tallet flyttet familien til Skjold. Faren gikk da til David Skjold, som var eier av den den gang store Skjold gård (og for øvrig bodde i det hvite våningshuset ved kirken til 1965, noe som ble omtalt i bladet for en stund siden). Han kjøpte en parsell på 20 mål, i området nåværende Elgveien og ned til «myren» (Smøråshagen i dag). Denne myren var vannfylt og ofte oversvømt, og skulle planene om grønnskage kunne realiseres måtte det drastiske tiltak til. Han fikk hjelp av bøndene på Nøttveit til å senke «Igle-eren» (Iglatjønn) en meter, ved å sprengte ut utløpet.

Kirke og kristenliv

Bedehuset ved Midtun skole ble bygget i 1903, og der begynte Gjertruds far, Anton, som søndagsskolelærer i 1918. Dette fortsatte han med i 40 år, til han var over 70. Gjertrud gikk på farens søndagsskole fra hun var 4 til 8 år.

– Tyskerne for så stygt frem i bedehuset, og gulvet ble helt ødelagt, forteller hun.

Da krigen var slutt var bygningen derfor i svært dårlig stand. En tid seinere kom Eigil Lehmann (kapellan i Birkeland prestegjeld fra 1958 og sokneprest i Nordås fra 1971) til Anton og sa at «nå hadde han fått leie lokaler til søndagsskole på Skjold, hos Vatnøy i Sætervegen 15, så nå får du se til å starte opp».

Gudstjeneste i gymsalen

Da Skjold skole ble åpnet i 1958, ble det snart bedre tider for kirken, mens søndagsskolen startet opp i fire klasserom.



Menighetsbladet vil presentere og gjøre litt stas på noen av de mange flotte frivillige medarbeiderne i menighetene. Tidligere har vi møtt en ildsjel i Fana, nå er stafettpinnen i Skjold. Deretter går den videre til Storetveit, Søreide, Slettebakken, Bønes og Birkeland.

– Det var 200 barn som gikk på søndagsskolen, forteller Gjertrud.

Etter hvert fikk kirken anledning til å holde gudstjenester i gymsalen. Det var Eigil Lehmann som fikk til dette, og også han som forrettet de første årene, han bodde noen år i Skjoldlia. Svært mange var opp gjennom årene engasjert i å sette ut og rydde på plass stoler ved hver høymesse, Gjertruds mann Arne var med på dette i 20 år.

Planla kirke på Nordåstoppen

Gjertrud var søndagsskolelærer i 20 år, og husker hun brukte flanellograf i undervisningen, en slik har vel i hvert fall alle leserne med noen år på baken minner om. Lærer for de eldste barna var Kolden, han var flink å fortelle, og hadde sin egen stil – for eksempel ville han ikke bruke bilder i undervisningen, for det hadde de ikke på Jesu tid. Lengselen etter et eget kirkebygg vokste i denne tiden. Gjertrud var i mange år med i kirkelaget, som arbeidet med å få kirke til Skjold, og en tid satt hun også i menighetsrådet. I førstningen var planen å legge kirken på Nordåstoppen, men flertallet i kirkelaget mente det ville bli problematisk for mange å komme seg dit. «Gå til David Skjold og spør om å få en tomt av ham», ble det foreslått. Og slik ble det jo.

Gleder seg til formiddagstreffet

Presteboligen ble aktivt brukt i tiden frem til kirken stod ferdig. Kirkecoret øvde der, og det var bønnemøter, kvinneforum og



ILDSJEL FRA SKJOLD: Gjertrud Bergseth har vært en trofast kirkegjenger, og vært en av de største bidragsyterne til kirkens aktiviteter, både ved å gi av seg selv og ved alle de fysiske gavene hun har bidratt med.

speidere. Storstuen ble kalt for Davidssalen, til ære for David Skjold. Da kirken kom, ble huset prestebolig som det var ment å være. Gjertrud og mannen Arne var flittige kirkegjengere, med gudstjeneste om formiddagen og bedehuset om kvelden. Fortsett i en alder av 92 år går Gjertrud på formiddagstreffet.

– Alle gleder seg til neste treff, sier hun
– Mange har ikke vært vant til å gå i kirken, men nå kommer de; de liker seg så godt her.

Amputerte beina

Gjertrud går også fortsatt i kvinneforening på bedehuset, det har hun gjort i 40 år, bortsett fra ett år da Arne var syk. Her må det skytes inn at han måtte amputere begge beina. Dette hindret ham ikke å gå sin daglige tur rundt Hjortevegen, det var ikke snakk om å kaste inn årene bare på grunn av noen manglende føtter! Arne var baker, 40 år hos Martens, noe som kirken har hatt stor glede

av. Han og Gjertrud bakte alltid boller, grovbrød og julebrød til salgsdisken på julemessen, og disse gikk unna som, vel, varmt hvetebrød. En gang bakte han flere sekker med grovbrød som han solgte til inntekt for Kirkens nødhjelp. Datteren Kari forteller at folk fortsatt sier at de grovbrødene glemmer de aldri.

«Enerett» på dukkeutstyr

Alle som har vært borti julemessen kjenner Gjertrud som en av de flittigste bidragsyterne – i alle år messen har vært arrangert har hun sydd og strikket, klær og sengetøy til dukken på hovedutlodningen har hun hatt «enerett» på hele tiden. Akkurat nå strikker hun på en fanatrøye til basar. I et langt liv har hun vært en trofast kirkegjenger, deltatt aktivt i kristent menighetsliv ellers, og vært en av de største bidragsyterne til kirkens aktiviteter, både ved å gi av seg selv og ved alle de fysiske gavene hun har bidratt med. Hun er en ekte ildsjel. ●



JOHANNES ÅPENBARING: Illustrasjon fra en italiensk håndskrevet bibel fra 800-tallet.

Vårens siste bibeltime

I bibeltimene i Birkeland menighetshus blir de forskjellige delene av Bibelen gjennomgått, og innholdet er gjerne knyttet til aktuelle tema. Etter innledningen er det enkel servering og samtale om temaet.

–Vi er glade for fram møte også fra andre menigheter, sier sogneprest Ivar Braut, og forteller at temaet denne våren har vært Johannes åpenbaring.

Selv åpnet han forelesningsserien med å snakke om oversikt, helhet og bruk av symboler i Johannes åpenbaring. Deretter fikk de besøk av førsteamanuensis ved NLA Gunnar Johnstad, som snakket om De sju sendebrevene (kapittel 2 og 3), og kapellan i Skjold menighet Bjørn Moe, som snakket om De sju seglene (kapittel 6 og 7).

I vårens siste bibeltime, som holdes i Birkeland menighetshus (Øvstunveien 29), tirsdag 29. april kl. 19.30, vil biskop emeritus Ole D. Hagesæther holde foredrag om Håpet (kapittel 21 og 22). Velkommen til alle som ønsker å bli mer kjent med bibelen!

Ta gjerne kontakt: 55 36 22 80 - birkeland.menighet@bergen.kirken.no

Mobbing - ikkje hos oss?

Dei fleste av oss kjenner vel ein eller annan som har opplevd mobbing, eller vi har vore utsett for det sjølv – på skulen eller på jobb. Men kva med kristne fellesskap? Finst det mobbing mellom oss?

AV UNNDIS BERGÅS, PSYKOLOG

Dan Olweus, som har arbeidd med denne problematikken i årevis, definerer mobbing slik: «*En person er mobbet eller plaget når han eller hun, gjentatte ganger og over en viss tid, blir utsatt for negative handlinger fra en eller flere andre personer.*».

Kva er mobbing?

At dei negative handlingane må føregå over ei viss tid og vera av ein viss alvorgrad er og eit kjenneteikn. Her er personar ulike. Det ein person ikkje tar så tungt, kan for ein annan opplevast som alvorleg. Mobbing kan vera verbal eller fysisk, eller den kan gå ut på at ein person blir ute-stengt. Det kan gå på at det blir spreidd rykte om personen, at han eller ho blir utsett for overdriven erting eller fleiping, eller at personen sine meiningar og vurderingar blir neglisjert. Også i kristne fellesskap må vi ta dette problemet på alvor. Ein historie illustrerer kva eg meiner: I ei kyrkje hadde ein paraply forsvunne i samband med ei gudsteneste. Ein person uttrykte forbausning over at noko slikt skjedde i ei kyrkje. Ein annan svarte: Det er vel ikkje så overraskande; kyrkja er jo for syndarar.

Mennesket, godt og vondt

I dei felles retningslinjene som fleire kristne organisasjonar har laga med tanke på seksuelle krenkingar, står det mellom anna: «*Et kristent menneske, som ved dåpen og troen er gjenfødt til et nytt liv og har fått del i den nye naturen, har fortsatt lysten til det onde i sitt hjerte.*» Martin Luther beskriver denne realiteten med uttrykket «samtidig rettferdig og synder». Denne dobbelthe-



TA ANSVAR: Mobbing gror best i skjul; den misser noko av krafta når det blir tatt fram i lyset. Derfor er det viktig at vi tar opp dette temaet. ILLUSTRASJONSFOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

ten gir seg utslag i tanker, ord og gjerninger. Vi kalles derfor som kristne til å leve i åpenhet og oppgjør med våre liv, både overfor Gud og mennesker. Til hjelp har vi fått Guds ord, nattverden, skriftemålet og det kristne fellesskapet.

Vårt ansvar

Det finst personar som har det som eit handlingsmønster at dei mobbar nokon dei av ein eller annan grunn har valt seg ut, anten med stikkande eller nedlatande kommentarar, med stadig å ignorera den andre sine forslag eller argument, eller ved over tid å spreia negative rykte om dei. Oppdagar vi slike mønster, har vi eit ansvar. Dersom det gjeld ein person som driv med alvorleg mobbing over tid, bør vi ikkje gå inn i saka åleine. I slike tilfelle er det stor sjanse for at vi vil møte motstand og gjerne manipulerande åtferd. Derfor bør fleire personar vera saman om arbeidet.

Konfronter mobbaren

Viss det er mindre alvorlege og meir sporadiske mobbeepisodar vi blir vitne til, kan det henda mobbaren er open for å ta imot konstruktiv konfrontasjon. Uansett er det viktig å førebu seg i samsvar med dei verdiane vi står for som kristne. Det betyr ikkje at vi skal vera unngåande eller vage, men at vi skal vera tydelege på ein respektfull måte. Aller mest utfordrande er det kanskje å vera realistisk på at også eg ber i meg potensiale for å mobba andre. Derfor treng eg at andre gir meg tilbakemeldingar. Dette synet på meg sjølv hjelper meg dessutan til å møte mobbarar med respekt

og empati. Vi er begge gudskapte og syndige menneske.

Undervisning

Det er viktig med undervisning om mobbing, særleg for dei som er med i barne- og ungdomsarbeid. Å motarbeida mobbing er i tråd med bibelsk etikk og kan godt samanhaldast med trusoppplæringa. Born og unge er i ulike utviklingsfaser som gjer at dei lett kan bli både mobbarar og mobbeoffer. Dei kan vera usikre på seg sjølve, og gruppetilhørsløse er viktig, og dermed kan ein bli dradd med i mobbing mot ein som til dømes blir sett på som annleis eller som ein konkurrent. Å setja fokus på dette temaet, betyr ikkje at vi skal sjå mobbing over alt eller gå med ein konstant frykt for å mobba nokon.

Vi treng kvarandre!

Vi kan alle koma til å seia noko sårande eller oppføra oss slik at ein annan person i fellesskapet føler seg utestengt. Det betyr ikkje nødvendigvis at vi har drive med mobbing. Men når vi snakkar om temaet, forklarar det og reflekterer over det, så blir vi meir i stand til å oppdaga kva tid oppførselen blir uakseptabel. Dessutan kan det gjera oss meir audmjuke og klare over at vi treng kvarandre. Vi treng tilbakemeldingar frå kvarandre. Det kan for eksempel handla om å seia frå når vi meiner at ein annan har oppført seg på ein uakseptabel måte mot oss. Eller å sjekka korleis ein annan person opplevde det dersom vi synest at nokon oppførte seg nedlatande overfor han eller ho. I slike fellesskap får mobbing mindre grobotn. ●

Livspusten

Gud bles livspust inn i mannen sin nase, så han skulle bli ein levande skapning (1. Mos 2.7). Eit dødt menneske pustar ikkje. Vi kjenner replikkane når noko livstruande har hendt: «Er det livsteikn å spore?» «Ja, han pustar!» Og der det er pust er det håp!



AV PROST PER BARSNES

Akkurat som lekamen har eit livgjevande andedrag, så har den kristne kyrkjelyd det.

Livspusten blir brukt som bilete på Den Heilage Ande. Både livspusten og Den Heilage Ande har det til felles at dei er usynlege. Men virkninga er synleg!

Trua på Jesus Kristus lever i kraft av Den Heilage Ande, både i det enkelte praktiserande kristenmenneske og i fellesskapen av kristne menn og kvinner i kyrkjelyden. Kyrkjelyden blir ofte samanlikna med ein lekam, og medlemene med le-

mene på lekamen. Liksom ein sunn og sterk livspust er viktig for heile kroppens vitalitet, slik er Den Heilage Ande alfa og omega for eit engasjert, tenestevillig og kjærleiksfullt trusliv.

Det hender at menneske får puste vanskar. Det skjer til dømes når hjarta sviktar. Hjartesvikt fører til vatn på lungene, som igjen gir puste vanskar, og dødsfaren er stor. Andeleg hjartesvikt kan kvele truslivet. Difor er diagnosen «andelege puste vanskar» også grunn til å ta på alvor. Det er symptom på at våre andelege hjarteslag ikkje slår i takt med Guds.

Den Heilage Ande har som oppgåve å hjelpe oss med vår andelege livspust. Hjarta er i Bibelen biletet på det sentrum som Guds kjærleik spring ut frå. Og Guds kjærleik vil at alle menneske skal læra sanninga å kjenne, bli frelste, og få del i det evige livet. Difor seier Jesus med tanke på talsmannen, Den Heilage Ande: «Eg vil ikkje la dykk vere att som foreldrelause born, eg kjem til dykk. Om ei lita stund ser ikkje verda meg lenger. Men de ser meg, for eg lever, og de skal leva. Den

dagen skal alle skjønna at eg er i Far min, og at de er i meg og eg i dykk».

Det andelege surstoff vi har fått å puste i er Bibelordet, dåpen, nattverden og det kristne fellesskap i vidaste forstand. Når det blir tydeleg at Jesus er i oss og vi i han, har Guds målretta vilje fått gjennomslag i våre liv. For når Gud ved tidene sin morgon bles livspust inn i mennesket sin nase, så det skulle bli ein levande skapning, var det snakk om heile mennesket med and, sjel og lekam.

Den sentrale trusstyrkande kjelde er gudstenesta. Der blir påskedramaet levande og nært! Jesu soningsdød og seier over døden, opnar nådevegen som fører tilbake til det barnekåret hos Gud, som vi miste ved Adams fall. Vi kan puste fritt! Når du er til stades i gudstenesta og vi møtest, får eg lyst til å syngje: «Jeg blir så glad når jeg ser deg. Jeg blir så glad, så glad, så glad når jeg ser deg!» Vel møtt! ●



MINIKONSERT 25 år MINIKONSERT

Sola Fide fyller 25 år og i den anledning ønsker vi å invitere DEG til en gratis minikonsert på øvelsen siste torsdag i måneden i Søreide kirke.

På hver konsert trekker vi ut 2 vinnere av billetter til vår Jubileumskonsert 7. september 2014 i Søreide kirke.



DATEER FOR MINIKONSERTER
KL 21.30-22.00 VÅRSEMESTER:
TORS DAG 20. FEBRUAR
TORS DAG 27. MARS
TORS DAG 24. APRIL
TORS DAG 12. JUNI



Sommerleir er spennende! Du treffer gamle venner og får nye. Finner på mye moro sammen og opplever sosialt og åndelig fellesskap gjennom ulike samvær og bibeltimer. Vi vet at sommerleirene på Wallem Tunet for mange er et av årets høydepunkter.

Leirstedet vårt ligger i flotte naturomgivelser på Kvamskogen. Det blir lagt opp til tre leirer i sommer:

21.-24.juni: Aktivitetsleir 6.-8 klasse kr. 750,-
24.-27 juni : Tårnagentleir 3.-5 klasse kr. 600,-
27-29 juni: Opp/Ned leir 1.-4 klasse kr. 400,-

www.sondagsskolen.no - bergen@sondagsskolen.no



Vil du gjøre en forskjell?

Kirkens SOS trenger flere frivillige medarbeidere i Bergen. Vil du gjøre en forskjell for mennesker som har det vanskelig, og samtidig oppleve personlig utvikling? Kirkens SOS er Norges største døgnåpne krisetjeneste på telefon og internett. Du får god opplæring og oppfølging underveis. Innføringskurs starter 17. februar 2014. Interessert? Kontakt Kirkens SOS i Bjørgvin. Tlf 55 32 58 45 - mob 941 83 654 Epost: bjorgvin@kirkens-sos.no • Mer info: www.kirkens-sos.no/bjorgvin

 **Kirkens SOS**



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

*Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i*

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

*Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.*

*E-post:
sylvi@fanaposten.no*



**Her kan din
annonse stå!**

Kontakt Frode Høyte
hoeyte@gmail.com

Begravelsesbyrået for
byen og distriktet

Solstrands
Begravelsesbyrå as 

DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Bergen & Omegn
BEGRAVELSEHJELP

*- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv*



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Tom
Wilson



Heine
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST
2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode
verdier med på veien

Møllebakken Skole er
en kristen grunnskole med
små undervisningsgrupper,
gode faglige resultater, og
et inkluderende miljø som
elevene trives i.

Kontakt oss gjerne
for å få vite mer.



MØLLEBAKKEN SKOLE

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

www.mollebakkenskole.no post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70

EUROSPAR



Blomsterdalen Matsenter AS

man-fre: 8-22 • lørdag: 9-20

tlf. 55 22 00 20



ALLTID LAVE PRISER

www.sparkjop.no

Familievarehuset:

Førde • Åsane • Strandgaten • Drotningstveit
Kokstad • Stord • Haugesund



Shell

KNUTSEN BENSIN OG SERVICE AS

5258 Blomsterdalen - Telefon 55 22 61 84

Bensinstasjon - Autorisert bilverkstad



Shell

EL-TUNET

i Blomsterdalen

”Størst på lamper og skjermer”

Nytt tlf. nr
55 11 47 50

Vi har også småelektriske apparater og gaveartikler.

Har du små eller store byggeplaner, ring vår installasjonsavdeling.

Håvardstun Elektriske as

Ytrebygdsveien 237 - 5258 Blomsterdalen

Samdals

Begravelsesbyrå AS

Bjørn-Eivind K Netland og Arve Løvenholdt
TRADISJON - TRYGGHET - RESPEKT
Gratis samtale i hjemmet. Døgnvakt: 55 90 19 80



Byens Trafikkskole

v/Domkirken

«Vegg i vegg med 5 videregående skoler»
i sentrum

Kontor: 55 31 07 00, kl. 08.30-16.00

Adresse: Kong Oscarsgt. 23, 5017 Bergen

Privat: Rolf Flatholm, 55 99 05 89, 970 78 787

BIL & MC

Hvem-hva-hvor i Fana menighet

Besøk vår hjemmeside: www.fana-menighet.no

Menighetskontoret

55 59 32 50

Prost Per Barsnes

55 59 32 55
per.barsnes@bergen.kirken.no
priv: 55 91 56 56 - 415 52 570

Sokneprest Gunnar Nesse

55 59 32 56 - 901 70 380
gunnar.nesse@bergen.kirken.no

Kateket Silje M. Salvesen Foss

55 59 32 62
siljemadelen.salvesen@bergen.kirken.no

Adm. leder Marit Offerdal

55 59 32 51
marit.offerdal@bergen.kirken.no

Kapellan Eivind Kråvik

55 59 32 53
eivind.kraavik@bergen.kirken.no

Frivillighetskoordinator/ diakonimedarbeider

Liv Marit K. Evjen
55 59 32 54 - 920 91 187
liv.marit.k.evjen@bergen.kirken.no

Kantor Jan Røshol

55 59 32 52
jan.roshol@bergen.kirken.no

Kantor (Ytrebygda) Ivar Mæland:

ivar.maeland@bergen.kirken.no

Kirketjener Ann Kristin Hovland

55 59 71 07
ann.kristin.hovland@bergen.kirken.no

Trosopplæringsmedarbeider

Agnes T. Kroken
Barne- og ungdomsmusiker:
Kristin E. Edvardsen (permisjon):
agnes.kroken@bergen.kirken.no

KM-sekretær Eli Beate Nilsen:

55 59 32 59
elibeate@bergen.kirken.no

Kirketjener Renate Olsen

55 59 32 66
renate.olsen@bergen.kirken.no

Dåp, vielse og begravelse:

Kirketorget 55 59 32 10
kirketorget@bergen.kirken.no

Kirkegård og gravstell

Tlf. man-fre 8-15:
55 59 39 00 - gravplass@akasia.no

Menighetsrådsleder

Tord Byrkjeland Berntsen

Ytrebygda menighetsutvalg:

Svein Berg, sveber5@gmail.com

Økonomiutvalget

Per Jonny Vik, 55 22 91 64

Gudstjenesteutvalget

Olaf Heggdal, 958 24 222

Trosopplæringsutvalget

Kari Flornes, 55 29 87 51

Kulturutvalget

Linbjørg Sæterdal, 959 78 425

Misjon/økumenikkutvalget

Oddvar Aadland, 55 22 66 73

KFUK-KFUM

• Sekretær, vikar: Eli Beate Nilsen
55 59 32 60 - 924 03 631

• Voksenlaget, Fana KFUK/
KFUM: Tor Magne Birkeli
909 93 421 - tor.hild@online.no

• Åpen barnehage,
Fana KFUK/ KFUM
styrer Kari Frotveit- 413 28 003

• Leder Fana KFUK/KFUM:
Lisbeth Småland Søvik
411 07 458 - lissmaa@gmail.com

Diakoniet

Tone Høylandskjær, 55 22 80 92

Fana Kyrkjekor

Gyri Skre, 55 91 51 53

Ytrebygda Kyrkjelag

Arvid Grostøl, 55 22 72 20



Åpen barnehage Fana KM

Velkommen til åpen barnehage i kjelleren til Fana menighetscenter. Fana KFUK-KFUMs tilbud er for barn i alderen 0-6 år sammen med en voksen omsorgsperson. Det er et møtested for både barn og voksne hvor det vil være en fin mulighet til å bli kjent med andre barn og voksne i nærmiljøet. Åpen barnehage er et møtested for vennskap, fellesskap, lek og læring.

Åpningstider:

Mandag 09.00-15.00

Tirsdag 09.00-14.00

Torsdag 09.00-14.00

Hver dag har vi:

- Lek, aktiviteter og samlingsstund
- Felles smørelunch
- Babysang (tirsdager kl. 11.00)

Tilbudet er gratis. Du betaler kun kr. 20,- for voksen og kr. 15,- for barn om dere spiser lunch med oss. Åpen barnehage har ingen påmelding og du kan komme og gå når du vil innenfor barnehagens åpningstid. Vi følger skoleruta for ferier og fridager.

Adresse: Fanaveien 320, 5244 Fana

Tlf: 413 28 003

e-post: post@openbarnehage.no

www.openbarnehage.no

Hjelp til tak og ventilasjon?

Ta kontakt med oss
tlf 55 11 69 69



FANA BLIKK
TAK OG VENTILASJONSSENTERET

Fanaveien 39 - 5221 Nesttun
Nettbutikk: www.fanablikk.no

Menighetsliv – liv med mening, hele livet!

Fana menighet er din menighet. En menighet med mange muligheter og to kirker.

Menigheten ønsker å være en del av ditt liv, være der for deg og for din familie. Enten du er på Babysang, Åpen Barnehage, Søndagsskole, Trosopplæringstrinnene, Familiespeider, Bibelgrupper, Bibeltimer, Gudstjenester, Konserter, Voksenlag, Kyrkjekor, Konfirmantgrupper, Blessing Tensing, Ytrebygda Tensing, Diakoniarbeid, Seniortreff – alt dette er der for deg og dine.

Menighetsliv gir mening for barn, unge, voksne og eldre. Tilhørighet, trygghet, omsorg, fellesskap.

Til dette arbeidet ber vi nå om din faste støtte. Vil du bli en giver til menighetsarbeidet? I vår blir givertjeneste et tema vi vil ta opp på gudstjenester, kirkekafe, rundt

om der vi samles i vår menighet. Givertjeneste viser igjen i menighetsarbeidet og kommer garantert barn, unge, voksne og eldre til gode. Det er meningsfylt med givertjeneste og det betyr svært mye for menigheten å ha faste givere.

Du kan melde deg som fast giver til administrasjonsleder Marit Offerdal, 55 59 32 51 - marit.offerdal@bergen.kirken.no

Gaver i fast givertjeneste gir skattefratrekk og oppgave sendes ut til giver etter årsslutt. Du bestemmer selv størrelsen på beløpet. ●

*Hilsen Trude Hetland,
for Fana sokneråd*

Festkonsert for to klaverer i Ytrebygda

Ytrebygda kirke er et sjeldent vellykket rom for musikk og ikke minst kammermusikk.

Med det siste tilskudd til instrumentparken i form av et nytt flott Yamaha-piano blir mulighetene enda flere. Inspirert av dette inviterer vi til festkonsert i kirken 18. mai.

Kirkens kantor, Ivar Mæland, har invitert med seg to helt spesielle medspillere.

Den danske pianisten Inger Johanne Jensen var i fire årtier en høyt elsket pianolærer ved Vestervig Kirkemusikkskole på Jylland. Hun utfordret i sin tid Ivar Mæland til å være med og fremføre Bachs store dobbeltkonsert for to klaverer på festivalen i Vestervig. En stor utfordring som nå blir gjentatt i Ytrebygda. I tillegg spiller hun musikk fra tiden omkring 1814 og grunnlovens tilkomst.

Endelig kommer det nok en tidligere samarbeidspartner. På 80-tallet var sangeren Harald Bjørkøy og Ivar Mæland sentrale i ansvaret for det musikalske ved Olavs-



Inger Johanne Jensen

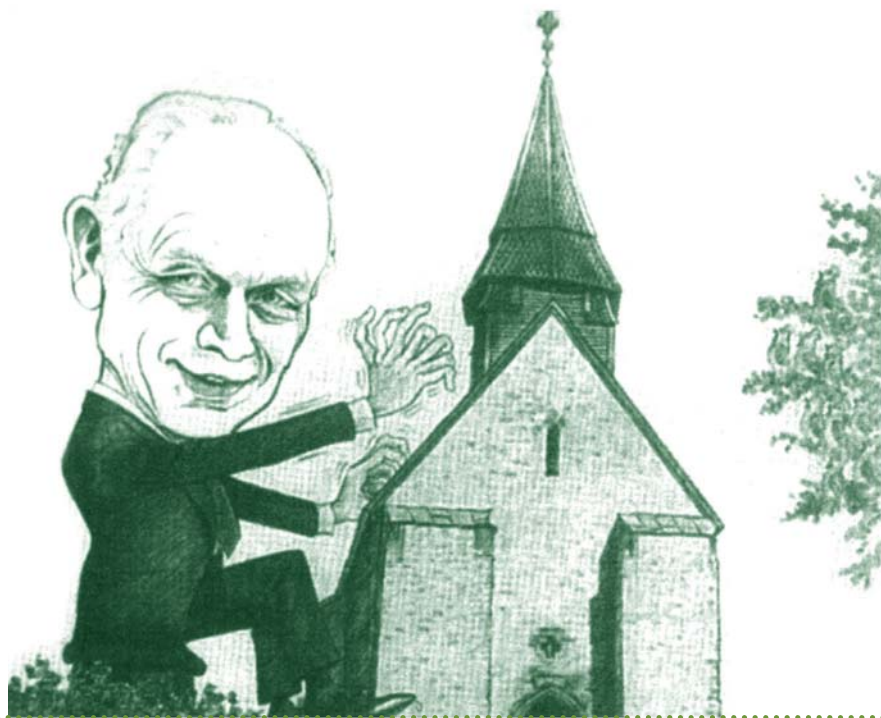
festdagene i Trondheim. Nå møtes de i Bergen hvor Harald i mellomtiden er blitt en høyt verdsatt sangprofessor på Griegakademiet. Han synger ved denne leilighet også en sangsyklus fra tiden omkring 1814, komponert av Beethoven. Når vi nevner at den berømte «Lovsang» er blant numrene, garanterer det også for kjente toner. Endelig sluttet konserten av med noen salmer, blant annet to danske påskesalmer med melodier komponert av Ivar Mæland. ●

Jubileums- konsert med stipendutdeling

Velkommen til jubileumskonsert der det skal markerer at det er hundre år siden Sigmund Skage ble født. I forbindelse med konserten blir det utdeling av stipend fra Sigmund Skages minnefond.

**Medvirkende i Fana kirke
søndag 27. april kl. 1900:**

- Orgelklubben Ferdinand
 - Christian Sommerfelt
 - Rasmus Hella Mikkelsen
 - Fana Mannskor, dirigent Amund Dahlen
 - Fana Kyrkjeor, dirigent Jan Røshol
- Inngang kr 100,- ●



Fana Kammerorkester: 40 års jubileumskonsert

Fana Kammerorkester kan i år se tilbake på 40 års sammenhengende virksomhet.

Fana Kammerorkester ble grunnlagt av folk fra Fana, og har i årenes løp hatt en lang rekke opptredener i Fana, først og fremst i Fana kirke. Det har også hatt gjesteopptredener i andre deler av Bergenregionen.

Orkesteret er et rent strykeorkester og har rundt 20 amatørmusikere. Etter behov styrkes det med enkelte profesjonelle. Det blir også tilfelle på jubileumskonser-

ten, der orkesteret spiller velkjent klassisk musikk.

Jubileumskonserten blir i Fana kirke søndag 11. mai kl 1900. Programmet starter med en Concerto grosso av Händel. Deretter fremføres klaverkonsert nr 14 av Mozart med Audun Kayser som solist. Konserten avsluttes med Brittens Simple Symphony. En profesjonell kvartett vil medvirke, også med et eget innslag. ●



**Fana
Diakoniat**



GOD GAMMELDAGS BASAR
for små og store, unge og eldre
i Fana Menighetscenter
søndag 6. april kl. 17.00.

*Åresalg med fine gevinster!
Sang og musikk, påskeegg, kaffe og kaker!*

Hjertelig velkommen!



Fasteaksjonen 2014

Tirsdag 8. april sendes konfirmantene i Fana sokn ut med bøsser for å samle inn penger til Kirkens Nødhjelp.

Pengene går til hele Kirkens Nødhjelps sitt arbeid over hele verden. Det vil si at Kirkens Nødhjelp til en hver tid bruker penger der det er størst behov. Fasteaksjonen er en fin anledning til å være med å bidra til en mer rettferdig verden. Ta godt i mot konfirmantene våre når de kommer, og har du lagt av litt kontanter denne dagen, er det lurt.

Ønsker du mer informasjon om fasteaksjonen, se www.fasteaksjonen.no. Her kan du også se hvor mye penger som ble samlet inn denne dagen. Ønsker du å bidra på aksjonen, kan du kontakte kapellan Eivind Kråvik, eivind.kraavik@bergen.kirken.no ●

BUNNPRIS

PRISENE TIL BUNNS - IKKE UTVALGET!

FANA

Tilleshovdvn. 230, 5243 Fana
Tlf. 55 91 57 61

Menighetskalender for Fana og Ytrebygda

døpte

Fana kirke

Lotte Titlestad Berge
Jennie Amalie K. Børrestad
Isabell Ellefsen-Hansen
Ingeborg Mildestveit Ertesvåg
Eline Haga Dybfest
Emilie Haga Dybfest
Ferdinand Egge Hoffmann-Dahl
Audun Homstvedt
Elliot Angus Hugøy
Kathinka Malene Johnsson
Sunniva Djuvik Knarvik
Aurora Holmefjord Knudsen
Maya Sophie Hansen Koiter
Knut Kyrkjebø
Eirik Markhus
Dan Kristian Neumann
Ada Bratten Nordhus
Nora Svendsen Oen
Osinachi-Noel Ogazi
Henrik Padøy
Marcus Da Conceicao Rabben
Alexander Reigstad-Milde
Maritne Heggstad Rydland
Marta Helena B. Ronneseth
Adrian Birkeland Solbakken
Olivia Solheim
Haakon Seterås Steffensen
Sander Steinsvik-Skrugstad
Julie Davanger Velo

Ytrebygda kirke

Olve Leander Dyngeland
Oskar Tveit-Eriksen

vielser

Pisamai Nordfeldt og Arne
Roger Vågenes

begravelser

Jorunn Aga
Erling Bontveit
Ingrid Johanne Ellingsvoll
Torleif Øyvind Evanger
Gerda Hansen
Jan Høie
Sigismund Koester
Fredrik Krokeide
Ingrid Elisa Larsen
Richard Larsen
Jon Ragnvald Leiknes
Nils Lyngbø
Jan Midtun
Harald Mundal
Harry Mathias Nilsen
Evald Osnes
Ida Havneraas Sandven
Ambjør Svanøe
Karstein Thunes

gudstjenester

6. april – 5. søndag i fastetiden

Hebr 4,14-16 1 Mos 22,1-14 Joh
11,45-53
11.00: Fana. Gudstjeneste med
nattverd v/Nesse og SMS Foss.
Sjømannskirkekonfirmanter del-
tar. Alverflaten jazzband. Offer til
Sjømannsmisjonen. Kirkekaffe.
13.00: Fana. Dåpsgudstjeneste v/
Nesse. Offer til menighetens
trosopplæring.
11.00: Ytrebygda. Familiegudstje-
neste v/ Barsnes. Utdeling av kir-
kebok til fireåringene. Offer til
menighetens trosoppl. Kirkekaffe.
19.00: Ytrebygda kirke. Gospel-
night ved Fana KFUK-KFUM.

13. april – palmesøndag

Joh 12,12-24 2 Mos 12,21-28 Ef
2,12,18
11.00: Fana. Gudstjeneste med
dåp og nattverd v/ Nesse. Offer
til Gå ut senteret (Normisjon).
Kirkekaffe.
11.00: Ytrebygda. Fellesgudstj,
med Karmel Bedehus. Fremmøte
på bedehuset kl 11, påskevan-
dring til Ytrebygda. Dåp. Offer til
Gå ut senteret. Kirkekaffe.
16.00 Kristborg Bedehus. Etter-
middagssamling v/Gunnar Nes-
se. Bedehuskaffe.

17. april – skjærtorsdag

Matt 26,17-30 2.Mos 12,1,3-
8,11-14 1.Kor 5,6b-8
11.00: Ytrebygda. Gudstjeneste
v/ Kråvik. Kirkevandring. Natt-
verd. Offer til menighetsarbeid-
et. Kirkekaffe.
19.00: Fana. Gudstjeneste v/
Nesse. Nattverd. Offer til menig-
hetsarbeidet. Kveldsmat.

18. april – langfredag

Joh 18,1-19,42
11.00: Fana. Pasjonsguds-
tjeneste v/ Nesse. Fana kyrkjekor
deltar. Offer til Fana diakonat.

20. april – påskedag

Luk 24,1-9 Salme 118,14-24
1.Kor 15,1-11
11.00: Fana. Høytidsgudstj. v/
Barsnes. Dåp, nattv. Fana kyrkje-
kor. Blåsere fra Fana musikklag.
Offer til Sjømannskirken.
11.00: Ytrebygda. Høytidsguds-
tjeneste v/ Kråvik. Dåp og natt-
verd. Offer til Sjømannskirken.

27. april – 2. s. i påsketiden

Joh 21,1-14 Jes 43,10-13 1.Kor
15,12-21
11.00: Fana. Familiens påske-
gudstjeneste v/ Nesse. Dåp. Ut-
deling av barnas kirkebok. Offer
til menighetens trosopplæring.
Kirkekaffe.
11.00 Ytrebygda. Gudstjeneste v/
Barsnes og Kråvik. Avskjeds-
gudstjeneste for Kråvik. Dåp og
nattverd. Opplegg for barn. Offer
til Misjonshøgskolen. Kirkekaffe.

4. mai – 3. søndag i påsketiden

Joh 10,11-18 Esek 34,11-16
1.Pet 2,20-25
11.00: Fana. Gudstjeneste v/
Nesse. Nattverd. Offer til Kirkelig
pedagogisk senter. Kirkekaffe.
13.00: Fana. Dåpsgudstjeneste v/
Nesse. Offer til Menighetens
trosopplæring.
11.00: Ytrebygda v/Tischendorf.
Gudstjeneste. Vårslepp for barne-
og ungdomsenheter. Grill-
mat etter gudstjenesten. Offer til
KFUK-KFUM Global.

10. mai

Konfirmasjoner ved Kråvik og
SMS Foss.
Fana kl. 10.30: Lederkonfirman-
ter. Offer til Menighetens ung-
domsarbeid.
Fana kl. 12.00: Alpha Fana. Offer
til menighetens ungdomsarbeid.

11. mai – 4. s. i påsketiden

Joh 16,16-22 Jes 54,7-10 Fil
3,12-14
Ytrebygda kl. 10.20: Konfirma-
sjoner ved Kråvik og SMS Foss.
Yngres. Offer til Yngres Blomster-
dalen.
11.00: Fana. Gudstjeneste v/Vi-
kar. Dåp og nattverd. Offer til
Menighetsfakultetet. Søndags-
skole. Kirkekaffe.
Ytrebygda kl. 11.30: Konfirma-
sjoner ved Kråvik og SMS Foss.
Alpha Ytrebygda. Offer til menig-
hetens ungdomsarbeid.

17. mai

Luk 1,50-53 Salme 127,1-3 Apgj
17,22-25
10.00: Fana. Festgudstjeneste
v/Gunnar Nesse. Kyrkjekoret.
Offer til Kirkens Nødhjelp.

18. mai – 5. s. i påsketiden

Joh 15,1-8 Hos 14,5-9 Rom
11,13-20

11.00: Ytrebygda. Gudstjeneste
v/ Barsnes. Dåp og nattverd. Of-
fer til Kirkelig pedagogisk senter.
Opplegg for barn. Kirkekaffe.

24. mai

Konfirmasjoner ved Kråvik og
SMS Foss.
Ytrebygda kl. 10: Explore/Sjø-
mannskirken. Offer til Sjømanns-
kirken.
Ytrebygda kl. 11.30: Tilflukten.
Offer til Fana KFUK-KFUM.
Ytrebygda kl. 13: Ytrebygda Ten-
Sing. Offer til Fana KFUK-KFUM.

25. mai

Konfirmasjoner ved Kråvik og
SMS Foss.
Fana kl. 10: Explore/Sjømanns-
kirken. Offer til Sjømannskirken.
Fana kl. 11.30: FKU-teknikk. Of-
fer til Fana KFUK-KFUM.
Fana kl. 13.00: Blessing. Offer til
Fana KFUK-KFUM.

29. mai – Kristi himmelfartsdag

Mark 16,19-20 Salme 110,1-3 Ef
4,7-10
11.00: Fana. Gudstjeneste v/
Nesse. Dåp og nattverd. Offer til
Menighetsarbeidet. Kirkekaffe.

1. juni – søndag før pinse

Joh 15,26-27 Haggai 2,3-9 1.Pet
4,7-11
11.00: Fana. Gudstjeneste v/
Barsnes. Nattverd. Offer til Kir-
kens sosialtjeneste. Søndagssko-
le. Kirkekaffe.
13.00: Fana. Dåpsgudstjeneste
v/Barsnes. Offer til menighetens
trosopplæring.
19.00: Ytrebygda. Kveldsguds-
tjeneste v/ Bønnvandring. Natt-
verd. Kafé for utviklingshemme-
de kl 17.30.

8. juni – pinsedag

Joh 20,19-23 1.Mos 2,4b-9 Apgj
2,1-11
11.00: Fana. Høytidsgudstjenes-
te v/ Nesse. Dåp og nattverd. Of-
fer til Normisjon.
11.00: Ytrebygda. Høytidsguds-
tjeneste v/ Barsnes. Dåp og natt-
verd. Offer til Normisjon.

15. juni – treenighets søndag

– Matt 28,16-20 5.Mos 6,4-9
1.Pet 2,4-10
11.00: Fana Amfi. Gudstjeneste
v/Nesse. Skaperverkets dag. Of-
fer til KFUK-KFUM Global.