



menighetsblad for Bønes - 6/04 - årgang 1



med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



Stille med Gud

Når man er på retreat på Søsterhjemmet på Haraldsplass er det av med klakk-skjorte og på med myke raggsocker. Side 6-7



Tiltrekkende bok

Per Barsnes har anmeldt boka «Og Ordet vart nynorsk» av Jarle Bondevik. – Eit produkt med stor kulturhistorisk verdi, mener prosten i Fana. Side 12



- Dette er speiding

Livskvalitet, vennskap, friluftsliv og praktisk viten er fire elementer som til sammen danner rammen om speiderarbeidet i Bønes. Side 2-3

Björg Hausle Bondevik:

Kvinnen bak de fargerike bildene



FOTO: HANS JØRGEN MORVIK

Blant kirkene i Fana har Søreide kirke en ganske uvanlig utsmykning. Alterbildet – det mest synlige kunstverket – skiftes ut fire ganger i året. Det er Björg Hausle Bondevik som har stått for utsmykningen; en internasjonal anerkjent kunstner med lokal forankring i Fana. Side 10-11

Årets kveder i Fantoft stavkirke

Berit Opheim fra Voss blir den sjuende i rekken som synger «Draumkvedet» i Fantoft stavkirke trettende dag jul. Side 5



Inspirerende gudstjenester

Det skal bli mer lovsang i Bønes, og Jesu egen prekenstil skal være eksempel for den som taler til menigheten. I hans nærvær følte mennesker seg elsket og akseptert.

AV INGE HØYLAND, KAPELLAN

Bønes menighet ønsker økt oppslutning om gudstjenestene. Derfor inviterte gudstjeneste-utvalget Menighetsrådet og frivillige kirkeverter til en kveld med gudstjenesten i fokus. To spørsmål lå til grunn for kvelden: Finnes det elementer i vår Gudstjeneste som hindrer vekst? Hva kan vi gjøre for å ta bort stengsler?

Vi berørte fire emner med bakgrunn i boka «Inspirerende Gudstjenester»: Musikk/lovsang, syndsbe-kjennelse, bønn og preken.

Musikk og bønn

Det var enighet om å satse på kvalitet og musikalsk mangfold, samt bruk av ulike instrumenter. Nesten alt kirkelig nybrudd har blitt ledsaget av ny musikk. Spørsmålet som skapte mest engasjement var dermed om man skal gå fra overveiende klassisk musikk til moderne musikk/populær musikk. Det var engasjement rundt å lage et utvidet lovsangsledd.

Bønnelivet på Bønes er godt, men større variasjon av bønneform etterlyses. I dag preges gudstjenestene av fastlagte bønner. Kanskje den frie bønn må få slippe mer til? Dagens bønnemønstre henvender seg til den venstre og logiske hjernehalvdel. Vi savner bønn som inkluderer også den høyre hjernehalvdel, den kreative og sanselige delen som omfatter smak,



Inge Høyland.
FOTO:
SIGMUND
AUSTRHEIM

lukt, hørsel, følelser. Vi ønsker et bønneliv i gudstjenesten som berører hjertene og ikke bare logikken.

Humor skader ikke

Den som holder preken blir utfordret til å bruke illustrasjoner og praktiske eksempler som er forståelige, virkelighetsnære og oppbyggelige. Humor skader heller ikke. Menigheten ønsker inspirerende tale, hvor også innholdet kan omsettes i praksis. Jesu prekenstil ble trukket frem som godt eksempel. I hans nærvær følte mennesker seg elsket og akseptert. Han snakket på en slik måte at folk visste at han forstod dem. Han forklynte gode nyheter som inspirerte mennesker og vakte tillit. Prekenene hadde høy relevans for tilhørerne, gjorde folk mer kjærlige og gav indre styrke og forandring hos tilhørerne.

Fremover vil det bli ulike samlinger som setter fokus på de ulike deler av gudstjenesten. Neste steg er gradvis endring av gudstjenesten for å gjøre den mer tilgjengelig for mennesker som ikke finner sin plass der. Vi ønsker ingen revolusjon, men en evolusjon av våre gudstjenester. Endringer arbeidet medfører på sikt, vil bli introdusert som forsøksordninger over en gitt tid med mulighet for evaluering. Målet er å gjøre stadig nye verdifulle mennesker til bevisste etterfølgere av Jesus, omsluttet av hans kjærlighet og nåde i fellesskapet. Vi ønsker at flere skal bli direkte involvert i våre gudstjenester. ●

-Speidin

Vet du egentlig hva speiding er? -Klart det, svarer du kanskje.

AV ERIK GEBER

Aktuelt

Men hva er egentlig speiding? Det er det ikke lett å sette ord på. Du er med på turer og møter, men speiding er mye mer enn arrangementene.

Noe helt spesielt

Speiding er noe helt spesielt. Vi driver fysisk aktivitet, men er ikke noe idrettslag. Vi er mye på tur og ute i skog og mark, men er ikke noe turistforening. Vi løser mange praktiske oppgaver, men er ingen hobbyklubb eller syforening. Vi er heller ingen diskusjonsklubb eller bibelgruppe selv om medbestemmelse og kristen tro står på programmet vårt.

Livskvalitet, vennskap, friluftsliv og praktisk viten er fire elementer som til sammen danner rammen om speiderarbeidet. ●

Matlagning på kretsleir.

ALLE FOTO: ERIK GEBER



Speidingens spennende

Speiderbevegelsen ble startet i England av Robert Baden-Powell i 1907.

Baden-Powell var en gammel militær offiser, som



Bønesbladet nr 6/04

Bladet utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.

Lokalredaksjon:

Helge Kolstad, Sigmund Austrheim og Karl Johan Kirkebø

Levering av stoff:

Stoff kan leveres menighetskontoret, evt. e-post: bones.menighet@bkf.no Bilder skannes/tas inn med høy oppløsning.

Sentralredaksjon:

Redaktør: Anne Myklebust Odland
Red.råd: Hans J. Morvik, Jan-Erik Lien, Lisen Skarstein og Gulborg Aarli, Frode Høyte, Dag Vaula, Sigmund Austrheim, Sverre Trætteberg.
Tlf. 55 27 04 07 - Mob. 412 16 644
Epost: amyland@online.no
Lokal kontaktinformasjon: Se side 13

Grafisk produksjon:

Dragefjellet Produksjon
Tlf: 55 23 25 47
Epost: post@dragefjellet.no
www.dragefjellet.no
Trykk: Grafisk Trykk, Straume

Neste nummer: 18. januar
Stoffdeadline: 5. januar

g er noe helt spesielt



Palmesøndagstreff på Guldstølen.



Gruppetur på Kvamskogen



Leirbål på Guldstølen

historie gjennom nesten hundre år

kopierte aktiviteter fra sin militære karriere og kombinert med friluftsliv laget et fritidstilbud til gutter i England. Den første speiderleiren var på Brownsea Island syd i England sommeren 1907.

Til Norge i 1909

I Norge ble den første speidertropp for gutter stiftet i 1909, mens jentene kom etter i 1921. I 1978 ble Norsk Speiderguttforbund og Norsk Speiderpikeforbund slått sammen til Norges Speiderforbund. Speidingen på Bønes startet i

1982 er i dag en aktiv gruppe med ca 80 medlemmer

I Norge er mer enn 25.000 barn og ungdommer medlemmer i Norges Speiderforbund og på verdensbasis er vi mer enn 104 millioner medlemmer i 281 land. ●

GRUNNLEGGEREN:

*Robert Baden-Powell,
speiderbevegelsens
grunnlegger*





Langs primstaven gjennom julen:

En merkelig historie

Det er årets siste kveld. Idèt far erklærer at det er på tide å fyre av en av familie-pakkene ringer det på døra. Utenfor står en magisk forsamling; en nisse, et troll og Harry Potter.

LUSSE-NATT:

Illustrasjon fra boka «Barnas Jul» av Ingrid J. Ousland.



AV ELI HEGGDAL

De synger «We wish you a merry Christmas» og får sin lønn i snop. Dette er tradisjon i Bergen. Nyttårsaften er en merkelig dag, men på den gamle primstaven finnes den ikke som merkedag. Sunnmøringene vet kanskje hvorfor.

De fleste merkedagene er til minne om helgener, men primstaven bærer også med seg en fortellertradisjon fra før-kristen tid. Julefeiringen har for eksempel med kirkepolitikk på 400-tallet å gjøre. Den hedenske festen som markerte at sola snudde, ble gitt et kristent innhold. Lenge levde folkelige forestillinger og kristentro side om side.

Underjordiske og helgener

I kirkeåret markeres et nytt år allerede første søndag i advent og den fiolette alterduken hentes fram. Den fremholder kristenlivets dobbelthet: Et liv i anger og tro. Adventstiden bærer preg av både ettertanke og forventning. Ikke helt ulikt den samme perioden i primstaven. Her møter vi skikker knyttet til juleforberedelser og underjordiske som skulle se til at alt ble utført riktig og til rett tid.

Lussi-natt

En kjent figur er Lussi. Denne gangen er det ikke Lucia, som led Martyrdøden i år 304, og som sta-

dig feires med lys og bakverk, men en vette en skulle passe seg for. Lussi-natt 13. desember ble ofte regnet for å være den lengste natta i året. Den markerte starten på juleperioden og alt grovarbeid skulle være ferdig.

Var en uforsiktig og gjorde arbeid som «gikk i ring» som maling, baking og spinning kunne Lussi gjøre mye ugagn. Etter denne dagen måtte barna passe seg for juleveia, en flokk med underjordiske som herjet mellom husene.

Tomas – en kontrollvette

Den 21. desember er Tomasmesse til minne om apostelen Tomas, men i den folkelige tradisjonen kommer Tomas med malt til juleølet. Det skulle være ferskt, for å gi friskt blod. Som Lussi var Tomas en kontrollvette. Stakkars den som ikke hadde juleveden i hus. Da kom Tomas og gjorde sitt fornødne på hoggestabben.

7 spekesild på julekvelden

Selve julaften er ikke merket av på primstaven, men det knyttes mange tradisjoner til julenatt. Da kunne en se etter varsel. Spesielt egnet var denne natta kjærlighets-spådommer. Du kan for eksempel spise 7 spekesild på julekvelden. Så vil din tilkommende vise seg om natten og gi deg drikke.

Det er to dager som minner om

julebukktradisjonen i Bergen. Fjerde dag jul er barnedagen til minne om uskyldige offer for Herodes' jakt på Jesus. «Da skal barn traktere hverandre», ble det sagt i 1867. Senere kommer 6. januar, Hellig tre kongers dag. Da gikk stjerneguttene fra hus til hus med en lysende stjerne foran seg, framførte skuespill og sanger om de tre vise menn, og fikk penger og kaker til lønn.

Moderne botsgang?

Primstaven sier altså ikke noe om nyttårsaften. I stedet har dette blitt en moderne merkedag. Vi er på vei inn i noe nytt. Denne dagen ser vi tilbake. Vi ser fram. Og vi ser vår egen utilstrekkelighet. Dagen etter skal vi slutte å røyke, trimme mer og bli et nytt og bedre menneske. Kanskje nyttårsaften blir det moderne menneskes botsgang?

På Sunnmøre mente de at den siste dagen i året var en farlig dag. Gjorde en noe viktig da, ville det mislykkes og noe forferdelig ville skje. Kanskje noe å tenke på når vi bruker noen millioner på å lyse opp en mørk vinterkveld?

Men spådommer til tross: I fjor skjedde det noe vidunderlig. Det fineste fyrverkeriet kom lenge etter at røyken hadde lagt seg. Tre svaner fløy sørover, mot en mørk og tåke-lagt vinterhimmel. Det var ro, fred og forundring.

Et magisk øyeblikk. ●



KVEDER: Berit Opheim
fra Voss kveder «Draum-
kvedet» trettende dag jul.

FOTO: OLE BULL AKADEMIET

Draumkvedet
Fantoft Stavkirke
torsdag 6. januar,
klokken 18.00 og
klokken 20.00.
Velkommen til
kirke midtvinters!
Husk varme klær
og fottøy.
Billett: kr 100,-,
barn gratis.
Arr: Kulturutvalget i
Storetveit menighet.

Profil



Berit Opheim fra Voss blir
den sjuende i rekken som
synger Draumkvedet i
stavkirken trettende dag jul.
– For noen år siden hadde
jeg ikke tort å si ja til
oppgaven, sier kvederen.

AV BRYNHILD UTNE

«Draumkvedet» er et visjonsdikt nedskrevet i Telemark på 1800-tallet. Det er en avskattene i den norske litteraturen, finnes flere varianter og er tonesatt av mange. Diktet handler om visjonene til Olav Åsteson. Han faller i dyp søvn på julaften og våkner ikke før trettende dag jul. Han rir til kirken og forteller om sin vandring gjennom dødsriket. «Draumkvedet» bærer preg av katolske oppfatninger om himmel og helvete, skjærsild og prøvelser, og ble trolig laget på 1500-tallet. Kampen mellom det gode og det onde er sentralt i fortellingen. I flere år har det vært tradisjon å fremføre diktverket i stavkirken, og Berit Opheim fra Voss blir den andre vestlendingen og den sjuende i rekka som tar oppgaven.

Elev hos Ragnar Vigland

Som 20-åring var Berit elev hos Ragnar Vigdal fra Luster i Sogn, en guru og folketonekjempe i landet vårt.

Kveder i Fantoft stavkirke

- Han sitter sterkt i meg. Han var så raus og ga så mye, sier Berit og legger til: - Det er svært ofte møte med mennesker som har ført meg videre. De har skubba meg fremover slik at jeg tør mer.

- Og nå tør du å synge «Draumkvedet»?

- Det hadde jeg ikke våget for noen år siden, men nå er jeg klar! sier hun.

Av musikere som har betydd mye for henne, nevner Berit Opheim først og fremst sambygdingen Per Indrehus som døde siste året. Der nest komponisten Lasse Thoresen og luttspiller Rolf Lislevand.

Forbilder

- Hva med forbilder?

- Det er tre personer som sitter sterkt i meg. Ragnar Vigdal, Margreta Opheim og Olav Fletre. Han kjente jeg fra han var 95 til 100 år! Det var ikke bare sangen deres som var viktig for meg, men den åndelige og personlige kontakten som vi fikk, sier Berit.

Ingen hippe sanger

Berit Opheim er ikke født inn i folke-musikkmiljøet, selv om en skulle tro det.

- Nei, det var lite musikk hjemme. Men jeg har alltid songet, helt siden jeg var pitteliten. Jeg pleide sitte i ei huske oppi et tre og lekte at jeg spilte inn plate. Senere spilte jeg trombone i korps. Da jeg var student på Griegakademiet fra 1987 hadde jeg et ukesopphold på Ole Bull Akademiet i hjembygda og møtte folkemusikken der, forteller Berit.

- Hvordan opplever dine egne barn på 4 og 7 år sangen og folkemusikken i hjemmet?

- De blir nødt til å ha et forhold til musikken som blir sunget og spilt hjemme. Mannen min spiller hardingfele, så de får mye med seg, ler Berit og legger til:

- Jentene synger mye og har et stort repertoar. Det gleder morshjertet! Den eldste sier likevel: «Mor kan ingen hippe sanger!» ●

Stille sammen

Når man er på retreat på Søsterhjemmet på Haraldsplass er det av med klink-klakk-sko og på med myke raggsokker. I tre kveldstimer senker skuldrene seg og det er total stillhet.

AV ANNE MYKLEBUST ODLAND

Det høres subbing av tøfler rundt buffeten i spisesalen. Ute er det mørk høst, inne varmende telys. Fagott, gitar og blokkfløyte spiller Taize-sanger og kjente salmetoner fra stereoanlegget. Det ryker fra varme tekopper, og ti kvinner sitter rundt langbordet og tygger.

Det er stille. Ingen snakker.

På hver sin plass er det lagt ut Bibelvers. Der jeg setter meg ligger Salme 118, vers 6: «Når Herren er med meg, frykter jeg ikke».

Tankene får vinger i stillheten.

Aktive og engasjerte mennesker med krevende oppgaver i kirke og samfunn, finner fokus gjennom bønn og meditasjon. Retreat gir en skapende pause der tempo og skuldre senkes.

Man blir oppmerksom på Gud og på det som rører seg i ens eget indre.

Sammen i kapellet

Det er en helt vanlig onsdagskveld og retreat på Haraldsplass. Kvelden åpner med samling i det lille kapellet. Også her dus belysning, varmende stearinlys. En enkel gudstjeneste.

- Når vi holder retreat bygger det på Jesu ord til disiplene, når han sier: Kom med til et ensomt sted hvor vi kan være alene, og hvil litt, sier diakonisse Annbjørg Vågen. Hun har et stort kors hengende rundt halsen. Hun smiler varmt til oss.

- Selv gikk Jesus ofte ut i ødemarken for å be og møte sin Far, slik profeten hadde gjort før ham og ørkenfedrene gjorde siden, de som skapte de første klostrene, sier hun.

- I vårt samfunn blir hvile nedprioritert. Men vi trenger det. For å få nye krefter.



I KAPELLET: En retreatkveld på søsterhjemmet på Haraldsplass innebærer gudstjeneste i kapellet, stille måltid og samtale.

Vi synger. Salmene lyder spedt, med likevel er det energi. En vilje i sangen.

Kirkens erfaring er stillheten er en sikker vei til Gud. Nettopp klostrene har bevart en ubrutt tradisjon for stille retreat. I den protestantiske kirke er man nå i ferd med å finne tilbake til stillhetens, bønnens og meditasjonens

betydning for den enkelte troende og for kirkens liv.

Jesus-meditasjon

- Man kan også være stille med Gud hjemme, men det er lettere å komme sammen og være stille, enn å finne disiplin i sin egen stue, sier Annbjørg Vågen.

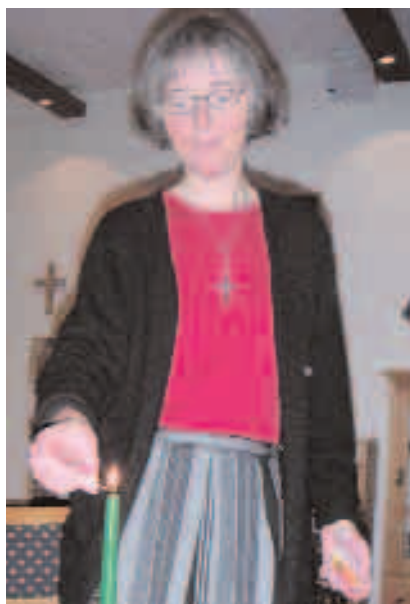
med Gud

En helg med retreat

Helgen 26.-28. november arrangeres det adventsretreat på Søster Regines minne på Haraldsplass, ledet av Knut Kaldestad og Helge Unneland, og det blir nye retreatkvelder på nyåret. For mer informasjon, kontakt Kari Nesse, 55979605.



med musikk, meditasjon, forbønn, personlig
ALLE FOTO: ANNE MYKLEBUST ODLAND



VARMENDE LYS: Annbjørg Vågen tenner mange lys på Søsterhjemmet når det er kveldsretreat.



KIRKEKUNST: Det er dus stemning i kapellet, og stemningsfull keramisk kunst med bibelske motiver på veggene.

Etter det stille aftensmåltidet sprer vi oss i stuen på Søsterhjemmet. Noen krabber opp i myke sofaer, krøller føttene under seg. Åpner Bibelen. Leser. Leser om igjen. Mediterer over bibelteksten. Tenker. Ber. Hele tiden er det total stillhet.

Denne kvelden handler det om Martha og Maria som får Jesus på besøk, slik Lukas. Veiledningen til meditasjonen oppfordrer oss til å lære versene utenat, leve oss inn i hendelsen, som om vi ble med Jesus inn til de to søstrene, lytte til stemmene, se ansiktsuttrykk, reaksjoner og kjenne på atmosfæren. Hva legger vi merke til? Kjenner vi igjen noe hos oss selv?

Retreat er å ta tid til å komme nær Gud, lytte, smake og se. Det handler om å elske Herren av hele sitt hjerte. Samtidig skjerpes blikket for medmennesker og skaperverk. Tausheten gjør det mulig å høre Gud tale.

Deler tanker

Først mot slutten av kvelden brytes tausheten. Når Annbjørg Vågen ringer med den lille bjella, samles vi i kapellet. Det blir anledning til å snakke om det en har opplevd gjennom meditasjonen. Flere hiver seg utpå, deler tanker, følelser, indre bilder, selv om Annbjørg også har sagt at det kan være fint å gjemme det en har opplevd i sitt eget hjerte, la det virke i våre liv.

Det åpnes også for personlig forbønn og personlig samtale med en av søstrene.

-Jeg får alltid noe ut av en kveld med retreat, sier Kari Midtgård, medlem i diakonifellesskapet ved Haraldsplass.

- På forhånd hender det at jeg tenker, «i kveld er jeg trøtt, jeg kommer til å duppe av», men så blir det alltid så fint likevel, sier hun.

- Retreat passer kanskje ikke for dem som er alene ellers i hverdagen, men kjen-

«Han gir den trette kraft, og den som ingen krefter har, gir han stor styrke»

JES. 40:29

nes kanskje best for dem som opplever hverdagen som stressende, sier hun og legger til: - Retreat er en form for stillhet man må venne seg til. Men jeg har aldri angret på at jeg har brukt en kveld på å være stille sammen med Gud.

Frikirkelige pastorer etablerte landets første retreatsenter på 50-tallet. Siden er en rekke retreatsteder kommet til. Det mangler ikke lenger på muligheter for den som vil følge sin lengsel, senke skuldrene og feste blikket på Gud. ●

SITATENE ER HENTET FRA BROSYREN «RETREATSTEDER I NORGE», UTGITT AV KIRKENS INFORMASJONSTJENESTE OG RETREATSTEDER I NORGE.

«Kast på Herren det som tynger deg, han vil sørge for deg» SALME 55:23

Reportasje

Kan vi synge Deilig er jorden

«Deilig er jorden» stråler og funkler av lys. Jorden er deilig og Guds himmel er prektig. Men – kan vi synge slik i dag?

AV VAGN CHRISTENSEN

Om «Deilig er jorden» sa biskop Ludwigs: «Den stråler og funkler av lys. Ikke en skygge finnes i den. Ikke en stein på veien. Ikke en anelse av noe mørkt og stygt. Jorden er deilig og Guds himmel er prektig. Veien mellom dem går gjennom de fagre riker på jorden og vi går denne veien med sang. Selv dødens harde virkelighet anes kun som et ledd i den store vandring mot målet».

Salmedikteren B. S. Ingemann levde et stille liv, uten store sorger og motgang. Livet virket nesten som et barns trygge liv i en av Danmarks vakreste egne, i den gamle byen Sorø på Sjælland. Men – tiden har endret seg siden da. Jorden er ikke deilig lenger.

Slik vil nok mange som synger den gamle salmen, tenke.

Er det rett å tenke slik? Salmens historie kan kanskje kaste lys over spørsmålet.

Ble grepet av melodien

Dens historie begynner i Tyskland, hvor man hadde en gammal julevisen på seks vers som ble sunget ved prose-sjonsfesten på Jesu Legemsdag. Best kjent er nok stiftprost Brochmanns gjengivelse av salmen hvor det første av versene lyder: «Herligste Jesus, alle herrers herre.

Guds og Jomfru Marias søn, Dig vil jeg elske, dig vil jeg ære, Du er mit liv, min krone skjønn». I lange tider synes både tekst og melodi å ha vært glemt, men unge tyske hym-



ENGLENE SANG DEN ... først for markens hyrder. Skjønt fra sjel til sjel det lød: Fred over jorden, menneske fryd deg. Oss er en evig Frelser født. «Deilig er jorden» ble skrevet i 1850 av den danske dikter B. S. Ingemann. Glassmaleriet er laget av elever ved Skjold skole. FOTO: ANNE M. ODLAND

Kronikk

nologer fikk den og andre gamle, halvglemte folkesanger gravd frem igjen. I 1842 offentliggjorde de dem under tittelen: «Schlesiske Folke-

sange med Melodier».

En dag fant pastor Fenger i Lynghe heftet. Selve sangen tiltalte ham ikke særlig, men han ble betatt av melodien. Grep, gikk han til Ingemann for å gjøre ham kjent med den. Han hadde sin datter Johanne med, slik at hun kunne spille melodien for Ingemann.

– Ordene dur ikke, sa Fenger, da han hadde sunget salmen for Ingemann. – Men skriv du nogle gode danske ord til denne vidunderlige melodi.

Dermed var saken lagt i Ingemanns hånd.

Slaget ved Isted

Noen få dager etter mottok Fenger et brev fra Ingemann med de tre små kjente vers, bygget over englesangen på Betlehems-marken: «Ære være Gud i det høyeste! Og på jorden fred blant mennesker som har Guds velbehag».

Alt dette lyder såre smukt og idyllisk. Men – idyllen i Danmark var brutt, også i Sorø.

Det er sjeldent nevnt når salmen omtales, at Treårskrigen var i full gang. På veiene gikk kolonne etter kolonne av

den den dag i dag?

Danskfødte Vagn Christensen kom som ung mann til Bergen, og her har han siden bodd. Han har i mange år vært knyttet til Y's Men's bevegelsen og er for tiden president i Bergen Olav Kyrre Y's Men's Club. Her forteller han om hvordan en av våre mest kjente salmer ble til.

unge soldater på vei mot en uvisst skjebne, mens folk stod med frykt og håp og vinket farvel. Også Ingemann sto stille og taus, men hva han så, gjemte han i hjertet sitt. Så fulgte slaget ved Isted, og seieren til tross, med tap av mange hundre unge soldater. Mange sang om slaget, ikke Ingemann.

Derimot skrev han noen dager senere til Fru Rosenørn: «I disse dage lever og ånder vi med vor mageløse hær på gamle Dannevirke. Gud give nu, at det store fjendskab må have udblødt sig og en retfærdig fred må være tilkæmpet». Det var umiddelbart deretter han skrev: «Dejlig er jorden», sikkert delvis under inntrykk av hva han hadde opplevd sammen med sitt folk i disse tunge tider.

En fallen slekt

Det gjorde den gamle dikter uendelig ondt å se Guds jord blodplettet, og å merke at sinnene var forgiftet av hat, lik som det gjorde ham ondt å tenke på de mange som måtte lide, og de enda flere som nå måtte sørge. Til den gamle folkemelodiens toner skrev han så hva han selv følte, og det han mente hans folk trengte å høre, nemlig engelenes julebudskap om fred.

Salmen er nemlig ingen idyll, ikke noe stemningsbilde, men et budskap, et evangelium i en tung tid. Den taler om Guds fred midt i striden, evangeliets budskap til en syndig jord og en fallen slekt. Derfor kan vi trygt synge salmen, selv i en atomtid.

«Ingemann var termometret for Danmarks hjerte», sier Grundtvig. Og dermed mener

han vel, at det der dypest rører seg i det danske folkesinn, fant sitt reneste og mest umiddelbare uttrykk i Ingemanns sang. I den er der en tone som ingen annen dansk dikter har kunnet fange, og det skylles at han eide et så fromt og stemningsrikt sinn. Derfor kunne han også i sin sang få den riktige julestemning fram.

I juletreets hage

Og som julen alltid hadde stått for ham som årets skjønneste fest der ofte hadde presed lys og glede over hans sinn, gjorde den det også til sist. Mot slutten av februar 1862 begynte han å skranke, og 24. februar sovnet han stille inn uten noen dødsdram.

Noen dager før hadde han framsagt et dikt hvor nettopp julen hadde fått en framskutt plass, og hvor tankene om den siste jul skildres på en betakende måte. Han hører igjen lyden av den knirkende døren, den lyden han aldri har kunnet glemme, og som alltid minnet ham om døden. Forventningsfull står han nå selv foran den hemmelighetsfulle døren og minnes de mange ganger han hadde stått foran døren som skjulte juletreet.

Nå ser han døren gå opp, og der står juletreet i all sin prakt, skjønnere og mer strålende, enn han noen gang hadde sett det her på jord: Og åpnes døren helt til sist, Så vet de, at Jesus-barnet visst, Har brakt dem julegave. Så ser de – hva de trodde før – Vidunderlig bak åpen dør

Står juletreets have.

Den gamle juledikter var nå selv gått inn i juletreets evige hage. ●

**BERGEN OG OMEGN
BEGRAVELSESHJELP**

Teatergt. 20, 5010 Bergen
Tlf. 55 21 44 50

Mobil 917 51 700

- DØGNVAKT
- PARKERING
- BLOMSTER
- MONUMENTER

Vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Velkommen til



Fanaposten
Tlf. 55 11 86 10
Faks: 55 11 89 11

Hver fredag:
Kunngjøring om gudstjenester i Fana Prost.

E-post: violen@fanaposten.no
E-post: annonsene@fanaposten.no

tlf. 55 91 98 00
www.fanasparebank.no

**Husk på
dåpsbarna!**

Gode bøker og
god musikk får du hos
**VESTLANDSKES
BOKHANDEL**

Vehikalsm. 1, 5014 Bergen
Tlf. 55 51 79 63
partivestbok.no

Hvordan har du det...
EGENTLIG?

Krisetelefon
815 33 300

Eposttjeneste
www.kirkens-sos.no

Kirkens SOS
ET MENNESKE Å PRATE MED
NÅN LÆRET ER SOM VERST

**Solstrands
BEGRAVELSESBYRÅ A/S**

Vi ønsker å bidra til
en verdig gravferd

Tlf. 55 32 55 50
Døgnvakt

Hornb. Foss g 11 - 5087 Bergen



Alterbildene i Søreid

Søreide kirke har en ganske uvanlig utsmykning. Hein Heinesens altersmykke, som henger over alteret er uvanlig nok. Men det mest uvanlige er at alterbildet – det mest synlige kunstverket i kirken – er utskiftbart. I alt 4 bilder finnes, et for hver av kirkeårets farger. Alle er synlige i kirken til enhver tid, men på plassen bak alteret skiftes bildet i takt med kirkeårets skiftinger.

AV HANS JØRGEN MORVIK

Bildene er malt av Bjørg Hausle Bondevik, en billedkunstner med stor internasjonal anerkjennelse. Men som likevel er så lokalt forankret at hun har deltatt i menigheten i tykt og tynt helt fra starten. I inneværende periode sitter hun i Menighetsrådet.

Bjørg har sin formelle utdannelse fra kunstakademiet i Århus, så det lå kanskje i kortene at hun kom til å satse mer internasjonalt enn her i Norge?

- Nei, det var vel heller slik at da jeg kom hjem til Bergen passet jeg ikke helt inn i kunstmiljøet her. Jeg falt på en måte mellom to stoler; mellom de gamle naturalistene som stort sett malte Bergensmotiver, og de unge som stort sett drev med politisk orientert kunst. Derfor ble jeg nødt til å prøve meg utenlands.

Heldig valg

Dette var et heldig valg. Hun kom raskt med på flere store utstillinger i England. Dette var fra 1966 og utover. Hun fikk gode kritikker og mange kontakter. Fra 1968 kom hun også med på Paris-salongen. Dette ledet til flere oppdrag i Frankrike og USA, og til separatutstillinger i Biarritz og København.

Det var derfor en svært merittet kunstner som fikk oppdraget til å utsmykke Søreide kirke til åpningen i 1973. De to første bildene, det hvite og det grønne var ferdige til åpningen. Av forskjellige grunner skulle det ta over 20 år før de to siste ble laget. Men i 1996 kom det fiolette, og i 1997 det røde.

Hjemme i galleriet i Austre Solheia



KUNSTNER: Det er billedkunstner Bjørg Hausle Bondevik, bosatt på Søreide, som har malt de fire alterbildene i Søreide kirke.
Foto: Hans Jørgen Morvik

Et møte med Bjørg Hausle Bondevik

henger mange bilder. Svært forskjellige, men likevel gjenkjennelige.

- Det har vært viktig for meg å skape mitt eget uttrykk. Jeg synes det er flott at folk kan si at de lett så at det var jeg som hadde malt et bilde.

- **Hvordan arbeider du?**

- For det første maler jeg ikke om sommeren. Da lager jeg skisser og planlegger arbeidet for høst- og vårsemester. Når jeg setter i gang med et bilde vet jeg

alltid hva jeg skal gjøre, så det går egentlig ganske raskt. Det er ideene som styrer hva jeg maler. Jeg maler jo abstrakt. Men det er likevel ikke non-figurativt. Der er alltid en form der. Men jeg er nok mest opptatt av fargene. Av det å utnytte fargene maksimalt.

Grunnfarge

De fleste bildene har derfor en totalt dominerende grunnfarge. Best liker hun gult og blått. Men viser også frem et bilde som ser ut til å bestå av mange farger, men som hun likevel påpeker er malt med bare en brunfarge.

- Av religiøse motiver er det helst korset jeg har arbeidet med. I utallige varianter. Alle disse bildene er bygget over en bibeltekst selv om de er abstrakte. Jeg vil gjerne gi noe man kan meditere over. Noe som kan vekke tanker.

e kirke



Profil

Alterbildene i Søreide kirke er store. Nå for tiden arbeider hun helst med mindre ting. Bilder som er egnet til å henge på veggen i vanlige hus. Hun er ikke så aktiv på utstillinger lengre heller. Som utstiller var hun mest aktiv fra 60-tallet til 1990. Men hun deltar fremdeles regelmessig på den Bulgarske humor- og satire biennalen!

Anstrengende

- Separatutstillinger i Norge er en temmelig anstrengende virksomhet. Det er vanskelig å få skikkelig oppfølging og PR for slikt. Nå holder jeg heller salgsutstillinger her i atelieret, så får de komme som jeg vet er interessert.

- Jarle (ektemannen) er blitt pensjonist. Du har ikke tenkt i samme baner?

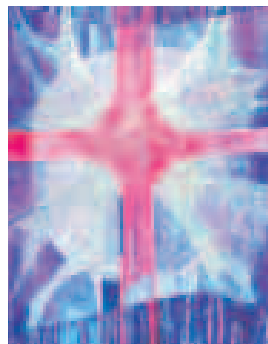
- Har tenkt på det... men det skjer nok ikke frivillig... ●



Hvitt

BILDE FOR FESTHALVÅRET «LJOS OVER GRAV» (1973)

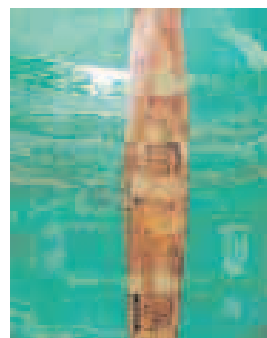
Bildet symboliserer at Guds lys fyller hele verden. Det hvite står for renhet og glede, og bildet skal gi uttrykk for seier (oppstandelsen) og håp om nytt liv.



Fiolett

BILDE FOR ADVENTS- OG FASTETID «STJERNA OG KROSSEN» (1996)

Liv og død, jul og påske knytet sammen i et bilde. På gravsteiner blir både stjerner og kors brukt. Stjerne foran fødselsdato og kors foran dødsdato. Fortellingen om vismennene som fulgte stjernen til Betlehem har gitt oss stjernen som symbol for fødsel. Jesu på Golgata har gitt oss korset som symbol på død. På bildet lyser stjernen for håpet om nytt liv over korset.

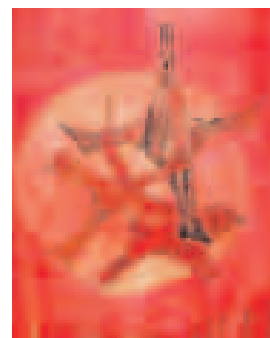


Grønt

BILDE FOR ARBEIDSHALVÅRET I KIRKEN «VINTREET» (1973)

Grønt er den fargen som er mest brukt gjennom året. Også i kirkeåret er det flest vanlige arbeidsdager. Jesus sa til disiplene sine: «Jeg er vintreet, dere er grenene.»

Vintreet er et godt symbol på hva en menighet er. Stammen er det viktigste, greinene er forskjellige og vokser i alle retninger, men alle er festet til stammen. Og uten at alle er med mangler det noe ved helheten.



Rødt

BILDE FOR PINSE OG MARTYRDAGENE «BLOD OG ILD» (1997)

Rødfargen symboliserer både lidelse, ild og kjærlighet. Kort sagt dramatisk. Ilden i bildet står for ildtungene som viste seg på disiplene pinsedagen. 3-tallet i bildet viser til at treenigheten er komplett når disiplene får Den Hellige Ånd. De skarpe kantene i bildet skal hentyde til martyrenes lidelse og død. ●

Dahls Begravelsesbyrå



ETABLERET 1929

Har over 80 års erfaring og leverer alle tjenester i mer enn 60 år i Fusa og hele Hordaland.

Hvordan blir gjennom årene opparbeidet en trykksatt erfaring som bidrar til en verdighet og stil som de som trenger den vet å verdsette. Dette gjør vi på de planlagte møtene, og vi vil at vi skal gi dere en god service og dere vil ha det og dette selv i forbindelse med gravferden.

TEL. 55 13 15 00

HELE DØGNET

APELTUNVEGEN 1, 5222 NESTUN

STOR PARKERINGSPLAS

VI KOMMER OGSÅ TIL HJEMMEKONFERANSE

DAG / KVELD

Disponent Kjell Rune Dahl privat 55 10 25 95

-Ei tiltrekkande bok

Med boka «Og ordet vart nynorsk» har professor ved Nordisk institutt, Universitetet i Bergen, Jarle Bondevik, gitt oss eit verk med stor kulturhistorisk verdi.

MELDT AV PER BARSNES

Omtale

Stofftilfanget til boka vart møysommeleg henta inn i høve hans doktorgradsarbeid, men vart til overs ved skrivinga av sjølv doktoravhandlinga. Han disputerte i 1986 på avhandlinga «Studiar i det nynorske bibelmålet». Det er difor grunn til å uttrykke stor takksemd for at han i ettertid på nytt tok tak i dette stoffet, og gjennom denne interessante boka har gjort ein så verdifull kulturarv lett tilgjengeleg for oss alle. Jarle Bondevik er ein akademikar som evnar å formidle fagkunnskapen sin på ein slik måte, at folk flest får gode lesaropplevingar. Det er ein kunst. At boka også er resultat av eit godt tverrfagleg samarbeid mellom Jarle Bondevik og kona, biletkunstnaren Bjørg Hausle Bondevik, gjer boka endå meir tiltrekkande. Hennar mange fargerike bilete av bibelske og kyrkjelege motiv, som illustrerer boka, gir boka liv på sin verdifulle måte. At arbeidet med boka dei to imellom, utover det saklege innhaldet, også har vore ei viktig samhandling i deira felles sorgprosess etter tapet av barnebarnet Jarl Totland, som døydde berre 10 månader gamal, noterer vi med stor respekt og varm medkjensle. Boka er tileigna hans minne.

Om bibelomsetjing

Boka gir ei skildring av korleis nynorsken vart grunnlagt som religiøst mål og teken i bruk i bibeltekstane. Det er ei interessant utvikling vi som lesarar her får høve til å fylje gjennom dei bortimot 150 åra med bibelomsetjing til nynorsk.

Det blir gitt ei kort orientering om forholdet mellom grunnteksten, handskrifter på hebraisk og gresk, og det språket dei skal omsetjast til. Likeins er det interessant å få innblikk i



FORFATTER: Professor Jarle Bondevik.

FOTO: DAGEN

omsetjingsmetodar, der to hovudretningar har gjort seg gjeldande, ei ord-for-ord-omsetjing eller ei meningsomsetjing. Den siste blir også kalla ideomatisk omsetjing. Til dømes var 1938-omsetjinga ei ord-for-ord-omsetjing, medan det ideomatiske omsetjingsprinsippet hovudsakleg er lagt til grunn i 1978-utgåva av Bibelen frå Den norske Bibelselskap.

I kapitlet «Bibelomsetjing i Norden» får vi kunnskap om korleis arbeidet med å omsetje Bibelen i nabolanda våre har utvikla seg.

Tidsrommet 1850–1885 var ei banebrytande pionærtid for bibelomsetjing, og under kapitlet «Dei fyrste spirane» får vi eit interessant møte med spennande personlegdomar, som spelte ei viktig rolle i denne tidsbolken.

Imponerende bibliografi

I 1885 vedtok Stortinget at «det norske Folkesprog» skulle sidestilla med «vort almindelige Skrift- og Bogsprog» i skule og offentleg forvaltning. Parlamentarismen var innført i 1884 veit vi, og når dette vedtaket vart gjort, var Johan Sverdrup statsminister og Elias Blix kyrkjeminister. No var det gitt lovheimel for å bruke nynorsk i skule og kyrkje.

Dette formelle fundamentet måtte tolkast som ein honnør til det nynorske språkreisningsarbeidet. Dette formelle godkjenningstemplet vart nok

også ei stor inspirasjonskjelde for vidare språkreisingsarbeid, der nynorsk bibelomsetjing vart ein viktig del av biletet. Jarle Bondevik viser oss at bibelskriftene ikkje var ein verdifull byggestein berre i grunnlegginga av nynorsk som religiøst mål, men også i grunnlegginga av nynorsk som kultur mål og bruksmål.

Mot slutten av boka presenterer han ein imponerende bibliografi på heile fjorten sider over alle bibelomsetjingar til nynorsk frå 1853–2003. For å kunna gjere dette har han utført eit samalararbeid det står stor respekt av. Særleg på 1800-talet vart mange omsetjingar av korte tekstavsnitt trykte i tidsskrift og publikasjonar, som i dag er vanskeleg tilgjengelege.

Om nokon skulle sakne julegavetips til kulturmedvitne mottakarar, er boka «Og Ordet vart nynorsk» ei svært fin gåve å gi. Boka er å få kjøpt i bokhandelen. ●



Jarle Bondevik:
OG ORDET VART NYNORSK
Soga åt den nynorske Bibelen med bilete av Bjørg Hausle Bondevik

NORSK BOKREIDINGS-
LAG L/L BERGEN, 2003
ISBN 82-7834-027-7

Hvem-hva-hvor i Bønes menighet

STABEN I BØNES MENIGHET

Bønes kirke

Øvre Kråkenes 250, 5152 Bønes
telefon .. 55 30 81 00/ 55 30 81 01
telefaks 55 30 81 09
epost .. bones.menighet@bkf.no
Helge Kolstad, daglig leder:
telefon 55 30 81 00
Inge Høyland,
kapellan 55 30 81 03
Yngvild W. Kolbergstrud,
kirkemusiker 55 30 81 01
Arthur Nordeide
kirketjener 55 30 81 00

Kontor Storetveit menighetshus

Bjarte Holme, sokneprest,
kontor Storetveit 55 30 81 12
Kari Vatne,
kapellan 55 30 81 15
Bodil Dyrøy Bredholt
kateket 55 30 81 18
Reidun Låstad Dyvik
diakon 55 30 81 17

Bønes Menighetsråd

Kontakt: Karl Johan Kirkebø
telefon 55 12 45 78

Nestleder: Hans Jacob Berg
telefon 55 12 02 40

Bønes Småbarnstreff

Sosialt treff for foreldre som er hjemme med barn på dagen. Møtes hver onsdag kl. 10.00-12.00 i Bønes kirke, for aktiviteter og sosialt samvær.
Kontakt kapellan Inge Høyland
telefon 55 30 81 03

Bønes menighetsrings førskole og barnehage

Våkleiva 68.
telefon 55 12 05 50

Bønes Ten – Sing

Øvelse hver ons. kl. 19.30 – 21.30
Kontakt:
Yngvild Kolbergstrud .. 55 30 81 01

Bønes Speidergruppe NSF

Kontakt: Erik Geber
telefon 55 12 41 90

Hyggetreff i Bønes kirke

Kontakt: Gerd Daviknes
telefon 55 16 56 07

Bønes Minising

Øver hver 2. uke kl. 17.15-18.00 i Bønes kirke
Kontakt Lindis A. Sætre
telefon 55 12 38 28

Søndagsskole

Kontakt: Marit Z. Berentsen
telefon 55 12 23 32

Bønes Tria

Torsdager kl. 18.15-19.00 i Bønes kirke
Kontakt: Øivin Christiansen
telefon 55 12 55 69

FELLES AKTIVITETER BØNES OG STORETVEIT

Klubben

Kontakt: Kjartan Steffensen
epost kjartansteffensen@yahoo.no
mobil 90737973

Bibelgruppetjenesten

For sosialt samvær og samtale om kristen tro

Alpha-kurs

Et lite halvår kurs (10 kvelder og en helg) for alle, uansett tvil og tro. Kveldsmat, tema og samtale om de sentrale deler av den kristne tro.

Misjonsforeninger

Diakoniutvalget
Bankgiro 9524.05.03493

Besøktjeneste

For den som ønsker besøk eller å bli besøker. Sorggruppe ved skilsmisse / dødsfall. Kontaktperson for alle disse felles aktiviteter:
Diakon 55 30 81 17

Givertjenesten:

Bankgiro 3416.20.00464

Åpen kirke på Bønes

Hver torsdag mellom kl 12-14 er Bønes kirke åpen. Om du vil søke stillheten, tenne lys, eller samtale med noen, så er du hjertelig velkommen. Diakon Reidun L. Dyvik eller noen andre fra diakonutvalget på Bønes er tilstede disse torsdagene.



Bedre plass med brakkerrigg

For å bedre forholdene til konfirmasjonsundervisningen i Bønes menighet har Kirkevergen satt opp en ny og fin brakkerrigg som skal avhjelpe det akutte plassbehovet i Bønes kirke.

Brakken skal først og fremst brukes til konfirmantundervisningen og blir møblert deretter. Har andre behov for å bruke brakken når den er ledig, er det muligheter for dette.

Brakken bestilles gjennom kirkekontoret på Bønes, som er bemannet de fleste formiddager mandag til fredag.

Telefon til kirken er 55 30 81 00. ●

Juletreff i Bønes kirke

**Mandag 3. januar
kl 17- 19**

Tradisjonen tro, blir det også i år arrangert juletreff i Bønes kirke.

Du er hjertelig velkommen sammen med din familie.

Her vil du treffe gamle kjente og kanskje også noen nye hyggelige mennesker å bli kjent med. Det blir tradisjonelt program og er vi heldige får vi besøk av julenissen.

Ta med noe å bite i.
Vi serverer kaffe, te og brus.

Familiepris kr. 70,-
og enkelpris kr. 25,-

*Hjertelig velkommen
Bønes menighet*

Stramme økonomiske rammer

Den stramme økonomiske situasjonen i Bergen Kommune har nå gitt seg dramatiske utslag også for budsjettet for Bergen Kirkelige Fellesråd (BKF).

AV KARL JOHAN KIRKEBØ

Dette betyr igjen store utfordringer for Kirken i Bergen generelt og den enkelte menighet spesielt. For Bønes menighet får dette i alle fall en umiddelbar konsekvens: Vi kan se langt etter Byggetrinn 2 av kirken. Vil vi ha en rask oppstart, må vi selv nok en gang trå til og dra det hele.

Kirkevergen vil bistå etter evne, men økonomiske midler er det naivt å vente blir gitt de nærmeste årene. Siden vi er en del av Storetveit og de for tiden har sykemeldinger, vil det også bety en økt belastning for vår stab og for prestene som er felles for prestegjeldet.

Konsekvenser

Totalt får BKF 86.5 millioner fra kommunen for 2005. Selv om det kan bli justeringer i endelig behandling i kommunestyret, er det all grunn til å tro at beløpet vil bli i denne størrelsesorden. Dette betyr store kutt for BKF, blant annet fordi det på langt nær gir full dekning for årets lønnsoppgjør og tilhørende pensjonsforpliktelser.

Full stopp

Som en følge av dette vedtok BKF på sitt møte 20. oktober en midlertidig ansettelses- og innkjøpsstopp. I praksis vil dette si at det ved sykemeldinger, permisjoner eller når noen slutter, vil de ikke bli satt inn erstatninger.



UTSETTES. Byggetrinn to må utsettes på grunn av trang økonomi i BKF. Inntil videre må Bønes nøye seg med kirken vi har...

Kommentar

Om ikke budsjettet for 2005 blir større, vil det bli nødvendig å vurdere langsiktige virkemidler. Dette vil få konsekvenser for menighetslivet.

Brette opp ermene

Christopher Brun ved Finansbyråden, påpeker at Byrådet mener Kirkevergen og BKF nå må fokusere på å utnytte de tildelte store ressurser best mulig og ikke fokusere på at det ikke er nok. Når det endelige vedtak er fattet i bystyret og budsjettet er vedtatt, er dette i alle fall ikke vanskelig å være enig i. Da må BKF være helt klare i sine prioriteringer.

Da er oppgaven å få mest mulig igjen for pengene.

Her kan det selvsagt være delte meninger og det er da viktig å la demokratiet få virke. BKF er det organet som her må fatte beslutningene på basis av innstillinger fra kirkevergen. Disse må vi forholde oss til, enige eller ikke. Men det vi kan forvente er at det nå kommer en sak til BKF med et klart forslag til prioriteringer og en konsekvensanalyse av følgene av disse prioriteringene. Fra mitt ståsted er det klart viktigste at det blir minst mulige konsekvenser for menighetslivet.

Vi bistår gjerne med å brette opp armene og ta på oss oppgaver innenfor rimelighetens grenser for å frigjøre midler.

Selv tror jeg det er viktig at kirkevergen får tilbakemeldinger fra menighetene og oss alminnelige kirkegjengere på hva vi mener er viktig og hva som bør prioriteres.

Hans e-postadresse er: Gunnar.Wik@bkf.no. Send ham gjerne både dine kommentarer, dine forslag og din støtte. Han står foran en skikkelig tøff utfordring for å få dette til med minst mulige skadevirkninger. ●

Kirkens Nødhjelps fasteaksjon trenger deg

Bønes menighet trenger noen som kan hjelpe til å administrere Fasteaksjonen som går i regi av Kirkens nødhjelp rett før påske. Hvert år har konfirmantene en dør til dør aksjon der de samler inn til Fasteaksjonen.

Dette er en viktig inntektskilde til Kirkens Nødhjelps prosjekter, og konfirmantene i Storetveit og Bønes pleier å få inn mellom 20 000 og 30 000 kroner. Nå trenger Bønes menighet en, eller gjerne flere, som kan være med å administrere aksjonen. Arbeidet består blant an-

net i å delta på noen planleggingsmøter for Fana prosti, klargjøre bøsser og være tilstede og administrere konfirmantene på innsamlingsdagen.

Vi håper det er noen som synes at dette kunne være en grei jobb. Kanskje det er en Bibelgruppe som kunne tenke seg å gjøre noe praktisk? Ta kontakt med Bønes menighet for å få mer informasjon. ●

BØNES MENIGHETS RÅD VED TOVE SANDGRIND

Giverglede ...

Det er satt i gang fast givertjeneste i Bønes menighet. Vi vet mange føler for å gi til menigheten. Derfor vil vi prøve å hjelpe til å finne gode prosjekter og melde tilbake om hvordan det utvikler seg. Alle som har vært med i Bønes menighet har kjent gleden over å oppnå målene. Det vi ser for oss er et prosjesjonskors og stolaer til bruk under

gudstjenestene. Har du lyst til å melde deg som fast giver kan du bruke denne påmeldingsslippen. Du vil så få tilsendt giroblankett fra oss.

Jeg vil gjerne melde meg som fast giver til Bønes menighet:

Navn:

Adresse:

Postnr:

Jeg vil gi (sett kryss)

Kvartalsvis ☐ Halvårlig ☐ Årlig ☐

Sign:.....

Svarslippen sendes Givertjenesten

v/Per Røen, Kråkeneslia 45, 5152 Bønes

SPAR

MATBUTIKKEN PÅ BØNES

Våkleiva 43, 5062 Bønes

Tlf 55 11 85 00



DEN BESTE TIDEN
ER DEN DU DELER
MED ANDRE

Din leverandør: Steinsvikveien 2, 5251 Søreidsgrend
Bestilling 22 22 55 55 - www.peppes.no



FAGERNES YACHT CLUB

Straumavegen 168
N-5151 Straumegrend

Tlf. : +47 55125080
Fax: +47 55122303



BILHUSET
KRÅKENES • AS

ØVRE KRÅKENES 51
Telefon 55 52 60 00

Liss- dame- og
herrefrisør
SALONGEN

Telefon 55 12 19 75
Øvre Kråkenes 115 - 5152 Bønes

COOP
mega
KRÅKENES

Bjørevin
BEGRAVELSESBYRÅ
Eiv Andersen
DØGNVAKT: 66 20 28 00
Nettandevolen 8, Landås

BØNES HAGESENTER
Bøneshagen 40
5152 Bønes
Tlf. 55 12 29 21

infodoc as

BRUKERVENNLIGHET SATT I SYSTEM
Bergen: Infodoc as, P.B. 189, Bønes, 6849 Bergen
Tlf. 55 58 63 00 - Fax. 55 52 63 29

www.infodoc.no



Bønestranden 50 - 5155 Bønes
Tlf. 55 91 68 44 - Mob 992 48 377
Åpent: Tor-fre 12-19 • Lør 9-15

Bjarne Johnsen a.s
Postboks 13 Kokstad - 5863 Bergen

RAMBOLL



KRAMBUA

Åpningstider

Man-fre 0900-2100

Lørdag 0900-2000

Telefon: 55 27 37 30

Butikken yter også
Postens tjenester

*Vi kan hjelpe til med rådgivning/
tilrettelegging ved begravelser/bisettelser*

RAGNILD THORSHEIM KRISTING
GRAVFERDSHJELPEN AS
Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN

Hjelp åpent
Tlf. 66 28 06 22

shell spanderer
hver 6. bilvask



Bønes Billetsenter
55 12 01 80

Begravelsesbyrå i

FYLLINGSDALEN

66 15 48 90

HELE DØGNET

Bestillingstid
0900-1800

Kommer i hjemmet for samtale.

O. Abbedissen Begravelsesbyrå a.s

Påsketun 44-46

Spectrum Wiken - 5147 Fyllingsdalen



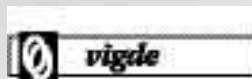
Livets gang



Tine Xian Skaug	05.06.04
Mia Hegland Utkilen	01.08.04
Jonas Heggland Jacobsen	01.08.04
Mathias Leth Simonsen	01.08.04
Mari Eline K. Jacobsen	03.10.04
Sara Cornelia Soltvedt	03.10.04
Ida Rygg Olsen	03.10.04
Melissa Kallekleiv	17.10.04
Karoline Follnes	17.10.04
Jakob Hegg Mikkelsen	17.10.04

Døpt i andre kirker

Solveig Eikeland Gjøn	27.06.04
Hålandsdalen kyrkje	
Kristin Ørstavik	04.07.04
Volda kyrkje	



Bente Johanne Fugelsnes og
Gunnar Backer, viet i Domkirken
Nina Henriksen og Trond Erik Hal-
dorsen, viet i Storetveit kirke



Birger Andreas Bergesen	16.05.04
Lilly Malene Larsen	23.09.04

Gudstjenester i Bønes kirke

28. november 1. s. i advent

11.00	Matt. 21,1-9 Familiegudstjeneste med dåp, Inge Høyland
-------	--

5. desember 2. s. i advent

11.00	Luk. 21,25 - 33 Gudstjeneste. Bjarte Holme
-------	---

12. desember 3. s. i advent

19.00	Matt 11,2 - 10 NB: Merk klokkeslett. Lysmesse og G2 gudstjeneste Inge Høyland
-------	---

19. desember 4. s. i advent

11.00	Joh 1,19 - 27 Gudstjeneste med dåp. Kari Vatne
-------	---

24. desember Julaften

13.30	Luk 2,1 - 14 Familiegudstjeneste
15.00	Familiegudstjeneste
16.30	Familiegudstjeneste. Inge Høyland

25. desember 1. juledag

11.00	Joh 1,1 - 15 og 9 - 14 Høytidsgudstjeneste Bjarte Holme Bønes brass deltar
-------	---

31. desember Nyttårsaften

23.15	Luk 13,6 - 9 Midnattsgudstjeneste Inge Høyland
-------	--

2. januar Kristi åpenbaringssøndag

11.00	Matt 2,1 - 12 Gudstjeneste Kari Vatne
-------	---

9. januar 1. s.e.

Kristi åpenbaring

11.00	Matt 3,13 - 17 Gudstjeneste Bjarte Holme
-------	--

16. januar Vingårdssøndagen

11.00	Matt 20,1 - 16 Gudstjeneste Inge Høyland
-------	--

23. januar Såmannssøndagen

11.00	Luk. 8,4 - 15 Gudstjeneste Kari Vatne
-------	---

30. januar Kristi forklaresesdag

11.00	Matt 17,1 - 9 Gudstjeneste Inge Høyland
-------	---

6. februar Søndag før faste

11.00	Luk 18,31 - 43 Gudstjeneste Bjarte Holme
-------	--

13. februar 1. s. i faste

11.00	Matt 4,1 - 11 Gudstjeneste Inge Høyland
-------	---

Gudstjenester i Storetveit kirke

28. november 1. s. i advent

11.00	Familiegudstjeneste med dåp, Offer: Menighetsarbeidet Bjarte Holme
-------	--

5. desember 2. s. i advent

11.00	Høymesse Offer: Menighetsarbeidet Kari Vatne
-------	--

12. desember 3. s. i advent

11.00	Høymesse Offer: Kirkens SOS i Bjørgvin Inge Høyland
-------	---

19. desember 4. s. i advent

11.00	Høymesse Offer: Menighetsarbeidet Bjarte Holme
-------	--

24. desember Julaften

13.30	Familiegudstjeneste
15.00	Familiegudstjeneste
16.30	Familiegudstjeneste Offer: Kirkens nødhjelp/ Normisjon Mali Bjarte Holme

25. desember 1 juledag

11.00	Høytidsgudstjeneste Offer: NMS. Kari Vatne
-------	---

26. desember 2 juledag

11.00	Ungdommens julegudstjeneste Offer: Menighetsarbeidet Inge Høyland
-------	---

2. januar

Kristi åpenbaringssøndag

11.00	Høymesse. Bjarte Holme
-------	------------------------

9. januar 1. s.e. Kristi åpenbaring

11.00	Høymesse. Kari Vatne
-------	----------------------

16. januar Vingårdssøndagen

11.00	Høymesse. Bjarte Holme
-------	------------------------

23. januar Såmannssøndagen

11.00	Høymesse Inge Høyland
-------	--------------------------

30. januar Kristi forklaresesdag

11.00	Høymesse Bjarte Holme
-------	--------------------------

6. februar Søndag før faste

11.00	Familiegudstjeneste Kari Vatne
-------	-----------------------------------

13. februar 1. s. i faste

11.00	Høymesse Bjarte Holme
-------	--------------------------

Se hva som skjer i Bønes kirke

Julekonsert

Søndag 5. desember

17.00	Julekonsert med Bøneskoret. Billetter ved inngangen
19.30	Julekonsert med Bøneskoret. Billetter ved inngangen

Barnehagegudstjenester

Onsdag 8. desember

Juletreffest

Mandag 3. januar.

17.00	Menighetens juletreffest.
-------	---------------------------