

Bønes  
menighet

   
**BØNES**Bladet

Menighetsblad for Bønes kirke nr 2-15. Årgang 12  
Med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

# Påskefest 2015

Side 8-11



## Fokus på diakonien

Diakonien i Bønes er både aktiv og mangslungen, og trekker med seg mange frivillige i arbeidet  
Side 2-3 og 22



## Uten vann svinner håpet

Kirkens Nødhjelps fasteaksjon har vann som tema. For uten rent vann blir kriser fort til rene katastrofer.  
Side 12



## Det nærmer seg valg

Valget i september er også et kirkevalg. Nå er nominasjonsprosessene i full gang. Stiller du?  
Side 17

## Påske – fullkommen seier eller sviende tap?

Når jeg skriver dette er fasten nettopp startet og med den forberedelsen til påskehøytiden.

AV KARL JOHAN KIRKEBØ

Jeg må innrømme at jeg har nærmest et ikke-forhold til faste og livet fortsetter som vanlig for meg. Men påsken synes jeg er sentral og viktig.

Julen er glede og fest, vi feirer Jesu fødsel og Guds utstrakte hånd til oss mennesker. Vel verdt all vår glede og all vår lovsang. Gud blir menneske. Om det var jomfrufødsel eller ikke er ikke viktig for meg, jeg er trygg på at dette var Gud som handlet, hvordan er uviktig for meg.

Der julen er enstonende glede er påsken dype daler og store høyder. Korsfestelsen på langfredag virker som et sviende nederlag. Disiplene og alle hans venner må i alle fall ha følt det slik. De hadde hatt så høye håp og forventninger og nå var Jesus død. Hva skulle de tro og hva skulle de gjøre?

Så kom påskemorgen med gledessjokket – Han lever. Den fullkomne seier, han vant over døden. Og med hans seier kan også jeg vinne Livet, jeg har fått det i gave. Alt jeg trenger å gjøre er å ta i mot. Så lett og så vanskelig. Jeg vil så gjerne gjøre meg fortjent og kan aldri klare det. Nåden og gaven får jeg ufortjent. For meg er påsken fullkommen kjærlighet og livets evige seier over døden. Der mange ser at Gud er grusom som lar sin sønn lide og dø, ser jeg grenseløs kjærlighet. Påskedag er jubeldagen, men er umulig uten langfredag. Seieren henger tett sammen med offeret og det tilsynelatende nederlaget.

Min favorittsalme er også en påskesalme og de fire korte versene rommer for meg hele evangeliet. Finn fram salmeboken og slå opp på nummer 138 og les Jacob Sandes sterke salme *Du som låg i natti seime*. Jeg lar slutten være en påskehilsen og en bønn for oss alle:



*Syn meg dine merkte bender  
Så eg frelst mitt auge vender  
Opp til deg på krossen, du,  
God påske. ●*



BIKELAND • BØNES • FANA • SKJULD • SLETTEBAKKEN • STORETVEIT • SØREIDE  
**Menighetsbladene i Fana**

**Bønnesbladet** utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana prosti. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.



# Delt glede er dobbel glede, delt sorg er halv sorg

## Bønnes menighet - med fokus på diakoni og besøkstenesta.

AV REIDUN LAASTAD DYVIK

Frivillighet står sterkt i Bønnes! Diakoniutvalet er eit godt og synleg bevis på engasjement og pågangsmot – her er menneske som er glade i kyrkja si og opplever meningsfylt felleskap ved å delta i kyrkjelyden sine diakonale prosjekt.

Medlemmene har ei hand med på fleire felt, og det same kan seiast om menighetsrådet i Bønnes - ein svært viktig føresetnad for ein kyrkjelyd som ynskjer å framstå og bli opplevd som *åpen, synlig og tilstede*.

Diakoni kan omsetjast til teneste, og diakon (diakonos) fylgjeleg med tenar. I dei fyrste kyrkjelydane organiserte diakonen dei ulike omsorgsoppgåvene alt etter kva som måtte gjerast. Føbe (den fyrste kvinnelege diakon) er gjerne avbildt med ei korg på armen, sidan eit av hennar oppdrag bestod i å gå til (besøka) dei som hadde det mest elendig (dei marginaliserte). Dette var ofte enker som ikkje hadde søner. Ho hadde då med seg mat slik at dei ikkje skulle svelta. Besøksvenner på Bønnes treng ikkje ha mat i korga med når dei besøker – men kva har dei då «med seg»?

Besøksteamet i Bønnes har jamleg samlingar der vi mellom anna samtalar i grupper om utfordringane me møter, eller har møtt. Gjerne med utgangspunkt i ein tenkt dialog eller eit lite «dramaopptrinn». På komande besøksvennsamling i Bønnes

skal vi dela gledesopplevingar med kvarandre. Eit gjennomgåande utsegn frå besøksvenner er: *«Eg opplever å vere velkommen og venta, og eit slags høgdepunkt i den veika for henne/han som venter»*.

Diakon er, i samråd med diakoniutvalet, ansvarleg leiar som byggjer opp og organiserer besøkstenesta, samarbeider med frivillighetskoordinator og rettleier besøksvenner etter behov og ved faste samlingar.

### Besøksvenner

Ein type framgangsmåte for å verte besøksvenn. Den som vil bli besøksvenn tek kontakt med underteikna, eller ein annan i staben her. Vi snakkar då saman om frivillighet og besøkstenesta; at det dreiar seg om ein time annakvar veke, at den er ubetalt, velorganisert, at ein har teieplikt, at ein får oppfylging, at diakon er ansvarleg, og at du ikkje skal ha noko med pengar, medisin eller praktiske oppgåver å gjere. Så tenkjer ein seg om – og tek kontakt att dersom ein tenkjer at dette kan eg og dette vil eg vere med på. *«Er det berre ein time annakvar veke?»* er eit gjennomgåande spørsmål, og difor har nokre besøksvenner to som dei besøker. Etter kvart vert papira fylt ut, deriblant taushetsklæring. Når så diakon veit litt om den nye besøksvennen startar ein viktig «fase»; kven kan han/ho passe til å besøkje?

**Levering av stoff:** Leveres menighetskontoret eller sendes bones.menighet@bergen.kirken.no

**Digitalfoto:** Benytt høy oppløsning.

**Lokalredaksjon:** Stein Rune Risa (redaktør), Karl Johan Kirkebø og Sven-Ove Rostrup

**Sentralredaksjon:** Redaktør Magne Fonn Hafskor, 55 39 04 40 - eyecu@online.no (Kun henvendelser ang. «fellesstoff» (s 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

**Annonser:** Frode Høyte - hoeyte@gmail.com

**Produksjon:** Dragefjellet Media AS, 55 23 25 47 - post@dragefjellet.no. Dropbox kan opprettes etter avtale for overføring av svært store filer.

**Trykk:** Bodoni, Straume

**Deadline neste nummer:** Kontakt lokalredaksjonen

**Utgivelsesdag neste nummer:** Tirsdag 9. juni.



# Bønesdagen

Lørdag 21. mars kl. 11.00 – 15.00 presenterer lag og organisasjoner på Bønes i kirken seg med stands, aktiviteter og underholdning. Program kommer senere - se oppslag på Facebook og plakater.

Alle er hjertelig velkommen!

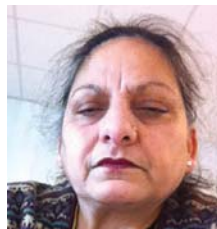


**Bjarne Johnsen a.s**

Postboks 13 Kokstad - 5863 Bergen



**MotorForum**  
Tlf 55 52 60 00 **Bergen**



Her er nokre av dei mange flotte besøksvennene i Bønes menighet.

Dei som vil ha besøk, seier gjerne frå sjølv, finn ut i samråd med eit familiemedlem, eller det er ein heime-hjelp/heimesjukepleiar som melder frå til diakon. Diakonen besøker då personen etter avtale, og har med seg dei nødvendige papir og brosjyrar som seinare vert henta i utfylt stand. Der er mellom anna næraste kontaktperson i familien (og eventuelt hjelpeapparatet) oppført slik at vi vil kunne ha godt samarbeid. Når det kjem endringar (t.d. ved sjukdom) får vi fort melding frå kontaktperson, og i enkelte tilfelle har besøksvennen kanskje høve å besøka likevel (rekonvalesens, sjukehus og liknande).

Kva «må til» for å vere besøksvenn?

«Være et medmenneske» (sitat frå brosjyra vår), ønske om å legge til rette for et varmere samfunn der vi tar vare på hverandre, og «gje litt av sin tid for å glede et annet menneske». Då er vi attende til overskrifta om å dele sorgar - og ikkje minst gleder. Eg vurderer besøksvenneste som svært betydningsfull fordi den motverkar einsemnd og isolasjon - og styrkjer trua på at du

som einskildperson faktisk kan gjera ein skilnad når det gjeld menneske si livskvalitet!

*«Jeg tror faktisk jeg får mer igjen enn henne jeg besøker, for jeg ser jo lyset som tennes i øyne og ansikt når jeg kommer.» SAGT AV BESØKSVENN.*

Når dei som blir besøkt vil snakke om tru og tvil - er diakon disponibel slik at ikkje besøksvenn nødvendigvis må snakke om meir åndelige tema. Ei grein av besøksvenneste - det som kallast «soknebud» frå gammalt av - er diakon ansvarleg for. I praksis vil det sei at den som ynskjer å dela nattverdmåltidet, får jamleg høve til det etter avtale med prest eller diakon.

Tove Sandgrin skriv på side 22 ein dekkande artikkel med tema gjevarglede og diakoni - og vi veljer samstundes å framsnakke besøksvenneste som eit godt døme på diakonal, frivillig «gjevarglede» - eit foretak som har vore i god vekst sidan dåverande frivillighetskoordinator Gunhild Nag Mosland og underteikna prioriterte besøksvenneste som satsingsområde hausten 2013.

Kontakt menighetskontoret tlf. 55 30 81 02 hvis du vil vite mer om besøksvenneste. ●

## Annonsere i Bønesbladet?

Bladet du nå holder i hendene er en av de viktigste informasjonskanalene for å spre informasjon om tilbudet i menigheten.

Det koster vel 50.000 kroner å produsere Bønesbladet hvert år, og menighetene er avhengig av inntekter fra annonsører for å betale trykkekostnadene.

Ta kontakt med oss i dag om du vil bidra til dugnaden ved å annonsere i Bønesbladet!

- therese.mokkelbost@bergen.kirken.no
- Telefon 55 30 81 02

**BØNES**Bladet 

## MINNYS NATURTERAPI

Kan tilby helt fantastisk naturmedisinsk behandling og forebygging av fysiske og psykiske sykdomstilstander.  
**Meget gunstige priser.**

Timebestilling: 909 37 487 - minnydale@hotmail.com

*Credokirken*

CREDOKIRKEN BOKSHOP

Øvre Kråkenes 49  
For åpningstider: 932 56 511  
www.credokirken.no

BØKER  
MUSIKK  
FILMER  
GAVEARTIKLER

# Takk til Therese

De fleste som har vært i kontakt med Bønes menighet har truffet Therese Møkkelbost. Etter mange år som administrasjonsleder, har hun valgt å gå over i en stilling i Sjømannskirken.

TEKST: GUNN KONGSVIK

Vi tok en prat med Therese om fortid og fremtid.

- **Hvorfor skal du slutte, Therese?**

Hun svarer med en god latter.

- Jeg får mulighet til å være en del av Sjømannskirken som spenner så bredt. Helt konkret skal jeg være administrasjonskonsulent ved hovedkontoret og jobbe tett på generalsekretæren.

- **Hva slags inntrykk har du fått av Sjømannskirken?**

- De har et generelt godt rykte, men jeg har også personlig god erfaring med organisasjonen. Mine foreldre bodde tolv år i Spania, og vi som familie bodde 8 måneder i Albir. Da var hele familien flittige brukere av kirka. Jeg er stolt og glad for å få mulighet til å ha min arbeidsplass i organisasjonen. Sjømannskirken har som visjon «Å gi mennesker mot til tro, håp og engasjement» - det blir spennende å bli en del av!

**Å skape møteplasser**

- Det er noe av det samme som har vært spennende i min jobb i Bønes menighet. Det å være med på å skape møteplasser for fellesskap både mellom mennesker og med Gud. Jeg er svært takknemlig for min tid i Bønes menighet. Det er så mye flott som skjer her; med mange gode tilbud og fine enkeltpersoner. Jeg er stolt av Bønes menighet og framsnakker den gjerne, det er oppriktig ment. Dugnadsånden har gitt menigheten er særpreget. Det er viktig å ta



vare på dette slik at folk bevarer eierskapet til kirka på Bønes.

- **Du har om lag 20 års erfaring fra BKF. Hvilke ulike roller har du hatt?**

- Jeg begynte da jeg var 20 år i Storetveit menighet som klokker og kontorfullmektig i 75 prosent stilling. Denne jobben kunne jeg kombinere med å studere. Jeg tok en cand.mag.-grad på universitetet i administrasjon og organisasjonsledelse. Jeg hadde et års permisjon der jeg tok utdanning i kirkelig ledelse og administrasjon. Fra 1998-2002 var jeg administrativ leder i Eidsvåg menighet. I 2002 kom jeg tilbake som administrativ leder for begge menighetene Storetveit og Bønes. Etter hvert fikk jeg konsentrere meg om Bønes.

- **Hva kommer du til å savne?**

- Jeg kommer til å savne folkene; kollegaer, frivillige og folk som kommer innom. Alle de jeg kommer i kontakt med. Jeg kommer sikkert til å savne, eller i hvert fall tenke på, arbeidsoppgavene mine; slik som Bønesdagen, sommerfesten og januar måned med diverse årsoppgjør og statistikk.

- **Hva sitter du igjen med etter så lang erfaring fra BKF?**

- Gjennom så mange år har det selvfølgelig vært noe opp og ned, men i det store og det hele har jeg trivdes veldig godt. Jeg sy-

nes jeg har vært heldig som har hatt denne jobben. Jeg har hatt en raus arbeidsgiver, gode medspillere, både lønnete og ulønnede og veldig meningsfulle arbeidsoppgaver. Kirka er en meningsfull arbeidsplass. Den gir meg håpet jeg trenger, og derfor vet jeg at det vi jobber med også er verdifullt.

**Therese har i sin jobb hatt mye kontakt med frivillige medarbeidere. Vi har spurt Menighetsrådets leder Øivin Christensen om hans inntrykk av Therese.**

- Therese har vært svært betydningsfull for Bønes menighet og oss frivillige gjennom lang tid. Hun har representert kontinuitet og hatt den store oversikten, og hun har beholdt engasjementet gjennom alle disse årene. Å være administrasjonsleder i en menighet er en allsidig jobb, og Therese har tatt tak i oppgavene med stor entusiasme, enten det gjelder å arrangere leker og sikre matinnkjøp eller ta hånd om regnskap og budsjett, ivareta personalansvar og delta i strategiarbeidet. Therese er en av de som ofte viser til Bønes menighets visjon om å være åpen, synlig og tilstede. Det har ikke vært typisk henne å være veldig synlig, men hun har virkelig representert åpenhet og tilstedeværelse for mennesker i kontakt med kirken og menigheten, inkludert oss frivillige. ●

**BØNES HAGESENTER**

Bønnesskogen 40  
5152 Bønes  
Tlf. 55 12 29 21



Bønestranden 50 - 5155 Bønes  
Tlf. 55 91 68 44 - Mob 992 48 377  
Åpent: Torsdag-fredag 12-17

**LISS-** dame- og herrefrisør  
**SALONGEN**

Telefon 55 12 19 75  
Øvre Kråkenes 115 - 5152 Bønes

**Bjørøvin**  
BEGRAVELSESBYRÅ

Eilif Andersen  
DØGNVAKT: 55 20 23 00  
Natlandsveien 8, Landås

# En salme på reisen: Vinden fra vest

Den nye salmeboken har gitt oss flere vakre salmer. En av dem heter «Keltisk velsignelse», og er oversatt til norsk av Hans-Olav Mørk.

AV GEIR ENDRE KRISTOFFERSEN

I Storetveit og Slettebakken synges Keltisk velsignelse ofte på familiegudstjenestene. I Fana kirke synges den firstemt av både kor og menighet og i Søreide har diakonatet trykket salmen til sitt bryst og synger den alltid på sine samlinger. Hans-Olav Mørk, som er Bibelselskapets leder av seksjon for bibeloversettelse, synes det er naturlig at sangene fra vest blir tatt så godt imot i Norge.

## Gud på gata

– Fattige tiggermunker fra de britiske øyer satte seg i skinnbåtene sine og lot seg blåse dit Gud ville. Noen av dem havnet på Vestlandet. Med vinden og på nakne føtter kom evangeliet til Norge. Det kom med vinden fra vest, sier Mørk.

Denne vinden blåser fortsatt gjennom kirken i Norge, ifølge salmens oversetter.

– Jeg tror det er dette som får oss til å føle noe med en gang vi hører sangene fra vest, at de snakker vårt språk, vårt hjertespråk. Gud i naturen og Gud på gata, det stemmer med vårt norske lynne, for det er i dette vår kristne tro har sine kilder.

– Du har vært pådriver for to utgivelser av keltiske salmer på norsk, først «Salmer fra vest» og deretter «Sanger på reisen» der «Keltisk velsignelse» er med. Hvordan ble du så fascinert av disse salmene?

– En sommer mens jeg jobbet som gateprest for Kirkens Bymisjon i Oslo, hadde vi med oss en praktikant fra England. Hun var med oss på gaten med sjelesorgtilbud og samtaler, forteller han.

## Tekstene talte til ham

Etter å ha vært med noen uker, satte hun ord på et stykke gate-teologi: «Jeg har lært en ting her», sa hun, «og det er at kirkens sentrum er i periferien».



SELJA: Legenden om irske St. Sunnivas skjebne på Selja i Nordfjord forteller noe om hvordan kristendommen kom til Norge fra vest; over havet. Britiske benediktinermunker bygget senere et kloster på øyen, og Olav den hellige skal ha besøkt det på veien hjem fra England da han ville erobre Norge og videreføre Olav Tryggvasons misjon. FOTO: KREMLE/CREATIVE COMMONS

– En måneds tid etter at hun hadde reist fra oss, sendte hun meg en pakke med salmehefter og liturgier som ble viktige for meg.

Disse salmene og liturgiene kom fra et kristent fellesskap i Skottland. Bøkene likte han godt, både fordi de inneholdt vakre melodier og fordi tekstene talte til ham om den samme gatenære og jordiske Kristus som han kjente fra gateprestarbeidet. Han begynte å oversette noen av salmene til norsk, blant andre «The Summons», som fikk den norske tittelen «Kallet».

## Bønn før en reise

Denne salmen hadde en tekst han tok med seg da jobben som gateprest nærmet seg slutten og han skulle inn i en ny jobb i Bibelselskapet: «Det er navnet ditt jeg roper, vil du følge meg?» I Bibelselskapet var det flere som likte de keltiske salmene, og de fikk med seg flere salmediktere til å oversette disse. Dette ble til heftet «Sanger fra



## SALMEOVERSETTER:

– Å være omgitt av Gud på alle sider er et sterkt motiv i keltisk tro, sier Hans-Olav Mørk.

FOTO: BIBELSELSKAPET

vest», og et år etter kom «Salmer på reisen». Dette inneholdt både keltiske og norske salmer, og det er her vi først finner hans oversettelse av «Keltisk velsignelse». Dette var opprinnelig en gammel, tradisjonell bønn ved starten på en reise.

## Sol, vind og regn

– Teksten er i tråd med den keltiske kirkens tro på en Gud som er til stede i og gjennom det skapte, forklarer Mørk.

– Sol, vind og regn blir Guds berøring på veien gjennom livet. Samtidig er Gud usynlig til stede med sin omsorgsfulle hånd, som veileder, trøster og verner. Å være omgitt av Gud på alle sider er et sterkt motiv i keltisk tro.

– Hadde du noen utfordringer med å oversette denne salmen?

– Det finnes andre oversettelser som har gått andre veier, men jeg valgte å holde meg tett til kildeteksten.

## Guds beskyttende hånd

Det vanskeligste var siste linje, «*and till we meet again, may God hold you in the palm of his hands*». Løsningen ble å snu på rekkefølgen av leddene, slik at teksten ble smidd om til «må Guds gode hånd verne om deg».

– Jeg synes det vakre bildet med Guds beskyttende håndflate ble godt ivaretatt. Å sette «til vi møtes igjen» til slutt, passer godt med en norsk uttrykksmåte, sier han.

Opgaven var løst, teksten sto på egne bein, og slik har den også vandret ut i verden:

*Må din vei komme deg i møte,  
vinden alltid være bak din rygg,  
solens lys leke på ditt kinn,  
regnet falle vennlig mot din jord.  
Og må Guds gode hånd verne om deg  
til vi møtes igjen.*

NORSK SALMEBOK NR. 624 ●

# Vil få frem lokale talenter

Kantor i Fana kirke, Jan Røshol, kan nå se tilbake på to år i stillingen. Det som gleder ham mest, er oppblomstringen av et ungt talentmiljø knyttet til menighetens korarbeid. 22. mars kan du oppleve noen av dem i en spesiell fremføring av Händels «Messias».

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Noe av det første Røshol gjorde etter at han tiltrådte, var å starte Fanasolistene. Dette er en gruppe av enkeltsangere som synger ved gudstjenester, konserter og andre anledninger.

– De har fått en veldig positiv respons der de har deltatt, sier Jan Røshol, og opplyser at gruppen nå består av ti sangere i alderen 16 år til godt over 50 – og har plass til flere.

«Mesterprøven» blir fremføringen av Händels «Messias» søndag 22. mars, der Fanasolistene skal synge sammen med 80 sangere fra blant andre Fana kyrkjekor, Os kammerkor, Os Kyrkjekor og Kyriake.

## Talenter fra Åsane

Det hele begynte med at Røshol fikk kontakt med noen tidligere sangere han kjente

fra konsertvirksomhet og Korskolene i Åsane menighet, og som bodde i eller var flyttet til Fana. To av disse er Thea Berge og Ragnhild Sæle Bergflødt, som begge vil være med som solister under Messias-fremførelsen.

– Jeg traff Berge ved en konsert i Åsane. Hun hadde Kjersti Wiik som sanglærer, samme som min sønn, Thomas Røshol, forteller han.

Sistnevnte går på Operahøyskolen i Stuttgart, og vil synge basstemmen under fremførelsen. Bergflødt på sin side er født og oppvokst i Åsane, men bor nå i Fana. Hun har bakgrunn både som solist og korleder i Korskolene. En annen sanger med bakgrunn fra nordre bydel er Cathrine Snipsøy, som var med i et solistensemble i Åsane. Hun er nå engasjert med videre i Fana.

– Vi arbeider med å få inn flere sang og solistemner fra Fana, sier Røshol.

– Målet er å bygge opp et kirkemusikalsk sang og kormiljø som rekrutterer til den type oppdrag og musikk.

## Imponert over unge talenter

En del av dette er prosjektet med den selvforklarende tittelen

«Konfirmantsolistene».

Så langt har han fått med fire sangere

her, som han øver med individuelt og i grupper. De har så langt sunget ved syv gudstjenester og én julekonsert, og Røshol er imponert over hvor flinke de er.

– Gi ungdommer en utfordring, så takler de det, sier han, og forteller at de synger solo under gudstjenester.

– På sikt vil jeg arbeide for å få frem et team med ungdommer som har spesiell interesse for sang og kor.

## Fornøyd med nivået

– Du vil bygge opp et miljø?

– Ja, og gjerne under Fanasolist-paraplyen. Kanskje vi kan kalle de for Fanatalentene. I bibelsk forstand er det viktig at folk får bruke talentene sine og få utfoldelsesmuligheter innen en kirkelig ramme.

En del av dette arbeidet er å invitere profesjonelle sangsolister til å holde masterclass med sangerne. I fjor var Hege Høisæter, som er solist ved Den norske opera, på besøk, og i forbindelse med innøvingen av «Messias» har Røshol hentet inn sangprofessor ved Griegakademiet, Harald Bjørke, til en egen undervisningstime med solistene.

– Hvordan er nivået i gruppen?

– De har et spenn i alder og erfaring, men jeg synes at

VIL STARTE TALENTSKOLE: – Det siste året har det nesten ikke vært barne- og ungdomskor ved de ordinære gudstjenestene i Fana kirke, sier Jan Røshol, som nå ønsker å gjøre noe med dette.





UNGT TALENT: Benedicte Johannessen var den første konfirmant-solisten som fikk prøve seg under gudstjenesten søndag 18. januar.

FOTO: TOR KRISTIANSEN



IDYLLISK PLASSERING: – Dette er nok den av middelalderkirkene våre som har aller finest beliggenhet. Men det må gjøres noe med orgelet, sier Jan Røshol.

FOTO: BOHUSLEN/CREATIVE COMMONS

alle opptrer profesjonelt. De møter godt forberedt til øvingene, og synger flott og med en tilstedeværelse som imponerer. Flere av dem har en lang kor og sangerfar-ing. Solister kommer ikke av seg selv, det ligger et langt arbeid bak.

### Begynner med solistene

– Hva med sangere i den andre enden av skalaen, som kommer uten forkunnskaper. Har du noe å tilby dem?

– Menigheten har flere kor og sangtilbud, men vi kan heller ikke favne alt. Nå har jeg valgt å profilere oss i denne retning- en, og gi noe til de som er mest motivert.

– Korskolen i Åsane, som du drev over flere år, hadde stor bredde. Kan du tenke deg å bygge opp noe lignende i Fana?

– Rekrutteringsgrunnlaget var nok mye større i Åsane. Her i Fana mangler vi kor for barn og unge som har den klassisk kirkelig liturgiske tilknyttingen.

– Er det det du vil bygge opp?

– Ja, og da starter vi med solistarbeidet, og ser deretter hvordan ting utvikler seg.

### Guddommelig inspirasjon

Første trinn nå blir altså fremførelsen av Händels store oratorie «*Messias*», som skjer i et samarbeid mellom kor fra Fana og Os. Verket vil derfor settes opp to ganger, først i Fana kirke 22. mars, deretter i Os kirke 25. mars. Sist «*Messias*» ble fremført i Fana var i 1988, og Røshol mener at den kommende konserten dermed nærmest blir en historisk begivenhet. Så er også dette et verk som han setter stor pris på.

– Jeg har hatt et forhold til «*Messias*» like siden min ungdomstid, forteller han.

– Enkelte av solosatsene er helt enestående. Noen av de er den mest levende formidling av bibeltekster som finnes.

Han trekker spesielt frem sluttsatsen, «*Worthy is the Lamb that was Slain*».

– Nærmere himmelriket på jord kommer man ikke.

– Kjenner du til bakgrunnen for hvordan dette oratoriet ble til?

– Ja, og det er nesten et under i seg selv. Det må ha vært en guddommelig inspirasjon som gjorde seg gjeldende.

### Kongen reiste seg

Händel skrev hele oratoriet i løpet av 24 dager høsten 1741, mens han var rekonvalesent etter et hjerneslag. Teksten har ingen konkret handling, men består av utdrag fra Kong Jakobs bibel (King James Bible) om Jesu komme. «*Messias*» ble først fremført i påsken, men etter Händels død ble det vanlig å fremføre verket i adventstiden. Den mest kjente delen er Hallelujakoret, der teksten består av tre passasjer fra Johannes' åpenbaring. Da kong Georg II hørte den majestetiske korsatsen, skal han ha reist seg for å ære Jesus som sin hersker. Det har siden blitt en tradisjon å reise seg under denne delen av verket.

Oppsetningen i Fana kirke blir startskuddet for Påskefest; den årlige markeringen av sang og musikk i bergenskirkene.

– Det passer egentlig bra, siden del to og tre omhandler påsken, sier Røshol.

– Vi håper at flere av korsatsene vil være med på å sette påsken i perspektiv.

I så måte burde det være tilstrekkelig å fremheve «*I know that my Redeemer liveth*»; en av de mest sentrale påskeariene, siden den vitner om oppstandelsen (en litt morsom anekdote her er at kantor Carl Martin Reinthaler (1822–1896) stilte krav om å ta den med i Brahms' «*Ein deutsches Requiem*», som er et mer verdslig korverk, før det kunne fremføres i katedralen i Bremen).

### Rikholdige påsegudstjenester

– Skal dere ha flere Påskefest-arrangementer?

– Jeg skal ha en konsert på skjærtorsdag sammen med Cathrine Snipsøyr og fiolinist Helge Stokke, og på langfredag blir det gudstjeneste med Fana kyrkjekor.

Solist under sistnevnte blir Nina Martinsen, som er en av de nye sangerne i Fanasolistene. På kvelden samme dag skal Ivar Mæland fremføre et spennende orgelverk av Charles Tournemire.

Og på første påskedag stiller kyrkjekoret nok en gang opp under gudstjenesten, denne gangen assistert av blåsere fra familien Gurvin.

– Påskens gudstjenester i Fana kirke er rikholdige, og jeg håper at mange besøker disse.

– Hvordan er lydforholdene?

– Kirken har en velklingende akustikk i balanse med kor og orkester. Her er ikke den lange etterklangen, men det klinger fint.

### Modent for utskifting

Det største problemet er kirkeorgelet, som lenge har vært modent for utskifting.

– Det er ikke samsvar mellom kirkerommet og det instrumentet som er der, mener Røshol.

– Fana kirke er den som mest benyttet til bryllup og begravelser. Potensialet som folkekirke er stort, den ligger i en kulturpark og er nok den av byens middelalderkirker som har alle finest beliggenhet. Men det må gjøres noe med orgelet.

– Er det utdatert?

– Ja, men det går mest på at for mye lyd går vekk slik det er plassert. Tidligere organister har nedlagt et stort arbeid her som må videreføres.

– Hva ønsker dere?

– Vi må se på hvilke muligheter som finnes. Riksantikvaren vil nok sette noen rammer. Det som er sikkert, er at vi må få på plass en bedre løsning. ●

# Velkommen til Påskefest!

**Påskan er en fortelling om hyllest og fest på palmesøndag, om nær-  
vær, fellesskap og spenning på skjærtorsdag, om smerte, lidelse og død  
på langfredag. Og endelig; forløsning, glede og fest på 1. påskedag.**

Gjennom århundrer har denne fortellingen vært utgangspunkt for kunstneriske uttrykk. Noe av denne kunstneriske skatten kan vi oppleve i Bergens kirker også denne påskan. Det er derfor med glede og forventning kulturutvalget i Bergen kirkelige fellestråd (BKF) presenterer programmet for Påskefest 2015.

Påskefestkomiteen i Bergen kirkelige fellestråd ønsker å synliggjøre det meget omfattende og varierte kunstneriske og kirkemusikalske arbeid som skjer i våre menigheter. Vi ønsker å løfte frem for et bredest mulig publikum det som faktisk skjer på den

kirkelige kulturfront i byen og bydelene. Dette ønsker vi å gjøre både fordi vi tror at kunst og kultur har sin selv-sagte egenverdi, men også fordi vi opplever at kunsten ofte virker som døråpner for kirkens påskebudskap.

Martin Luther skal ha sagt: *«Jeg skammer meg ikke over å si at nest etter teologien finnes det ikke noen kunstart som kan måle seg med musikken. Bare musikken kan skape det som teologien på en annen måte oppnår, nemlig å berolige og å glede menneskets sjel».*

Fordi vi bærer Gudsbildet i oss, er forbindelseslinjen til Gud, til himmelen og til urhjemmet aldri helt visket

bort. Mange har erfart at kunsten kan stimulere erindringen, anelsen og lengselen tilbake til opphavet. Kunsten skaper gjenkjennelse, leder oss på vei og kan bidra til å gjenåpne tilgrodde himmelstier.

Vi retter en varm takk til våre kantorer og andre medarbeidere i Den norske kirkes menigheter i Bergen for det omfattende arbeidet som ligger bak hvert enkelt arrangement. Takk også til Bergen kommune for verdifull økonomisk støtte til Påskefest 2015.

*Vi ønsker alle en velsignet påske, rik på gode opplevelser i våre kirker! ●*



*For BKF's kulturutvalg  
Kjell Bertel Nyland,  
kirkeverge*

Bla om for å se  
oversikten over hele  
Påskefest-programmet!





Påskefestutstillingen:

# Han finner håp i kirkene

Det er mulig å finne håp i byens kirker. I Laksevåg kirke står ordet «haap» skrevet med store bokstaver under ett av vinduene. Den som vandrer inn i kirkerommet, vil se dette og flere andre ord under vinduene.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

Tor Kristiansen har tatt bildet av håpet i Laksevåg kirke. Palmesøndag stiller han det ut som et av fotografiene i Påskefestutstillingen 2015 i Slettebakken kirke. Totalt stiller han ut mer enn 40 fotografier, inkludert et bilde fra hver av byens kirker knyttet til Den norske kirke og et foto fra hver av landets domkirker.

– Vi er ofte ikke tilstrekkelig oppmerksom på hvilke skatter vi har i byens kirker. Den som setter seg ned og ser, kan oppdage skjulte hemmeligheter og finne noe å undre seg over, sier Tor Kristiansen.

Han har selv gjennom årene

vandret fra kirke til kirke i Bergen på jakt etter motiver. Ofte finner han et kors, et lys eller noe annet som taler til ham og skaper refleksjon. Han mener flere bør sette seg ned i kirkerommene før og etter gudstjenesten, legge merke til det de ser og ta tid til stille ettertanke i Guds nærhet.

Tor Kristiansen har snart arbeidet som journalist i Bergen i 40 år, mesteparten av tiden i Bergens Tidende. Han er selv amatør fotograf og har hatt foto som hobby fra ungdomstiden.

Utstillingen i Slettebakken kirke åpner etter gudstjenesten palmesøndag. Den vil bli stående i seks uker. ●



## Händels Messias

**FANA KIRKE** søndag 22/3 KL.19.00  
**OS KYRKJE** onsdag 25/3 KL.19.30

*Fana kammerorkester.  
Konsertmester: Elisabeth R. Andersen  
Cembalo: Ivar Mæland*

**FANASOLISTENE:**  
Sopran: Ragnhild Bergflødt,  
Cathrine Snipsøy og  
Thea Berge  
Tenor: Arne Nakling

**GJESTESOLISTER:**  
Tenor: Harald Bjørkøy  
Bass: Thomas Waaler Røshol  
Koret består av 80 sangere fra bl.a.:  
Os Kammerkor, Os Kyrkjekor,  
Os mannskor, Kyriake og freelancere.  
Fra Fana: Fana Kirkekor, Fanasolistene  
og Solistkonfirmantene

Dirigent: Kantor Jan Røshol

Billetter kr 200,-/forhåndssalg kr150,- ved deltagere og menighetskontor.

Arrangeres med støtte fra Kulturkontorer i Fana og Os, Norsk Kulturråd, Lokale kortiltak.

# HELE PROGRAMMET

## ■ Søndag 22. mars:

### Händels «Messias»:

Samarbeidsprosjekt for Os og Fana kirke med 80 sangere fra syv kor fra Os og Fana. Fana kammerorkester v/Olav Stordal, konsertmester, Elisabeth R. Andersen, cembalo, Ivar Mæland, gjestesolist, Harald Bjørkøy og dirigent/prosjektleder, kantor Jan Røshol. Bill. kr 200/150 v/forhåndssalg. Fana kirke kl. 19.30.

### «My prayer»:

Verket «Hear my prayer, o Lord» av Henry Purcell står i sentrum for denne konserten med Sankta Sunniva Kammerkor. I tillegg flere verk med samme tekst; blant annet Bob Chilcotts verk «My prayer», som er et tilsvar til Purcells verk og Purcell sitt gripende «Funeral music for Queen Mary» for kor og orkester. Dirigent Tore Kloster. Bill. kr 150/100. Bergen domkirke kl. 19.30.

### Sanger om håp:

Elever og lærere fra Kongshaug musikkgymnas vil gjennom fremføring av klassiske korverk og nyskrevne arrangement av bedehussanger formidle toner og ord om håp. Blant annet fremføres to av Griegs salmer og utdrag av Faurés «Requiem». Konsertansvarlige er Ingrid Grøvan og Anne Berit Hodne. Skjold kirke kl. 19.

### Pasjonsforestilling:

«Requiem» av Andrew Lloyd Webber (1985). Moderne vokalsymfonisk musikk, visualisert og lyssatt. Cecil Ilker, sopran, Stanley Jackson, tenor, guttesopran fra Sølvguttene, Bergen Operakor og Opera Bergens orkester, Anne Randine Øverby, dirigent og produksjon, Opera Bergen. Bill. kr 350/250. Johanneskirken kl. 21.

## ■ Onsdag 25. mars

### Pasjonsforestilling:

«Requiem» av Andrew Lloyd Webber (1985). Se 22. mars. Johanneskirken kl. 21.

## ■ Torsdag 26. mars

### Påskesalmehalvmaraton:

Ytrebygda kirke kl. 18.30-21.00.

## ■ Lørdag 28. mars

### «Résurrection»:

Orgelmeditasjon med bl.a. Bachs «Passacaglia» og Duprés «Symphonie-Passion». Mariko Takei, orgel. St. Markus kirke kl. 12.

### «Matteuspasjonen»

Bergen domkor og Stavanger domkor i nytt samarbeid! Bergen domkor markerer ved flere anledninger at komponist Trond H.F. Kverno fyller 70 år i 2015. Denne helgen fremfører korene Kversnos «Matteuspasjon» for første gang på Vestlandet. Solister fra Norge og England. Domkantor Kjetil Almønning, dirigent. Bill. kr 250/150. Bergen domkirke kl. 16.

## ■ Søndag 29. mars - palmesøndag

### Påskefestutstilling

Årets Påskefest-utstilling i Slettebakken heter «Kirkenes små skatter», og åpner etter gudstjenesten 29. mars. Fotoutstillingen er åpen i forbindelse med arrangementet i kirken. Se side 9. Slettebakken kirke kl. 11.

### «Ave Maria - sangen fra hjertet»:

Musikk knyttet til Maria, Jesu mor. Verker av Fauré, Cherubini, Franck, Mozart, Saint-Saëns med flere. Tanja Johansen, mezzosopran, Milena Thorkildsen, piano og Jostein Aarvik, orgel. Bill. kr 150/100. Sandvikskirken kl. 19.

### Pasjonsforestilling:

«Requiem» av Andrew Lloyd Webber (1985). Se 22. mars. Johanneskirken kl. 21.

### Musikalske refleksjoner:

Carsten Dyngeland, organist i Bønes kirke, klaver/orgel, Johan Sebastian Blum, cello/solist, Barbro Husdal, sangsolist. Bønes kirke kl. 21.



### PÅSKEFESTUTSTILLING I SLETTEBAKKEN KIRKE

Årets Påskefest-utstilling i Slettebakken kirke heter «Kirkenes små skatter», og åpner etter gudstjenesten 29. mars. – Det er kirkenes små hemmeligheter jeg har jaktet på med kameraet, sier Tor Kristiansen, årets utstillende og til daglig informasjonskonsulent ved Bergen kirkelige fellesråd. Bildet over har han tatt i Landås kirke.

## ■ Tirsdag 31. mars

### Orgelmusikk for den stille uke:

Orgelmeditasjon ved kantor Asbjørn Myksvoll. Johanneskirken kl. 12.

### Musikalsk matiné:

Musikk for fiolin og orgel. Verker av Bach, Rheinberger med flere. Ormar Maidre Aarvik, fiolin og kantor Jostein Aarvik, orgel. Kollekt. Sandvikskirken kl. 12.

### Musikalske refleksjoner:

Se 29. mars. Bønes kirke kl. 21.

## ■ Onsdag 1. april

### Pasjonsmusikk:

Improvisasjoner over folketonen, blå toner og jazz. Pia-Camilla Tømmernes, saksofoner, Lars Dyngeland, sang og gitar, Ruth Bakke Haug, orgel og keyboards. Bill. kr 100. Stortreite kirke kl. 19.

## ■ Skjærtorsdag, 2. april

### «Panis Angelicus»:

Solister fra Fanasolistene, strykkere, orgel og piano. Orgel og vokalmusikk av Franck, arier fra

Händels «Messias», Faurés «Pie Jesu», Webbers «Pie Jesu» mm. Cathrine Snipsøyr, sopran, Helge Stokke, fiolin og Jan Røshol, orgel og piano. Fana kirke kl. 18.

### Pasjonskonsert:

Berit M.H. Stangeland, cello og Arnt Thyve, orgel/piano. Loddefjord kirke kl. 18.

### Pasjonskonsert:

Meditativ musikk for pasjonstida. Pia-Camilla Tømmernes, saksofon og Rune Johnsen Klevberg, orgel. Olsvik kirke kl. 18.

### «Opp mi sjel, for Herren kved»

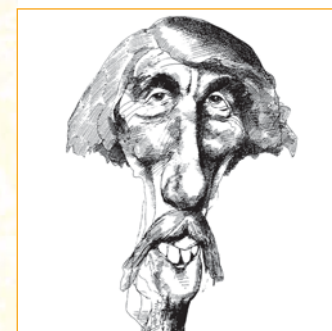
Arve Brunvoll les fra si gjendiktning av Hallgrímur Petursson sine pasjonssalmar. Nattverd, kveldsmåltid. Med Arve Brunvoll, Jon Zimmermann og Gerd Inger Eide Yddal. Åsane kirke kl. 18.

### Pasjonssalmar:

Pasjonssalmar av H. Petursson i barokk innramming. Bach, Buxtehude m.fl. Elisabeth R. Andersen, fiolin, Eli-Johanne Rønnekleiv, diktlesing og song og Jan Egil Vågsholm, orgel. Kollekt. Søreide kirke kl. 18.30.

### Musikalsk meditasjon:

Pasjonsmusikk for orgel og alt/mezzo. Musikk av Händel,



### «OPPSTANDELSESMESSEN» I SLETTEBAKKEN 6. APRIL

Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» ble opprinnelig skrevet til en påskennattsgudstjeneste i 1968. I sin Hovlandbiografi skriver Geir Harald Johannesen at Hovland her «gjenskapte dramaet med musikalske virkemidler som griper hjertet til den vanlige kirkegjenger». ILL: FINN GRAFF

# Påskefest 2015

Pergolesi, Franck, Mozart med flere. Tanja Johansen, alt/mezzo og Jostein Aarvik, orgel. Kollekt. Sandvikskirken kl. 19.

## Musikk gudstjeneste:

Orgel, cello, tale, salmer. Johann Seb. Blum, cello, Kåre Rivenes, orgel og Lars P. Eide, liturg og tale. Slettebakken kirke kl. 19.30.

## Musikalske refleksjoner:

Se 29. mars. Bønes kirke kl. 19.30.

## ■ Langfredag, 3. april

### Stabat Mater:

Pergolesis «Stabat Mater» settes inn i liturgisk ramme med tekstlesning, bønn, fadervår og vel-signelse. Ingvill Holter, sopran, Åsne Kvamme, alt, Hilary Foster, fiolin, Julia Dibley, fiolin, Hans G. Hagen, bratsj, Siri Hilmen, cello og Knut Chr. Jansson, orgel/dir. Fridalen kirke kl. 21.

### Korsvandring, musikk, lesing:

Stasjoner med bilde og tekst der man kan finne rom for refleksjon over Jesu lidelse. Vandring/meditasjon til meditative lydlandskaper v/Eirik Breivik Minde og musikere. Kirken er åpen fra kl. 12-17, og ca. hver hele time blir det lesing av lidelseshistorien. Nykirken kl. 12-17.

### Musikkmeditasjon:

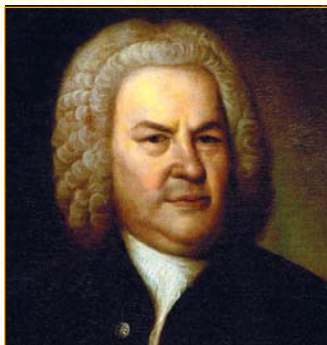
Musikk som utdyper og dveler ved langfredagens budskap. Verker av Mozart, Bach, Pärt og Stravinskij. Veslemøy Fluge Berg, sang, Inga Beate Bøe, klarinett og Jon Stubberud, flygel og orgel. Eidsvåg kirke kl. 19.

### Markuspasjonen:

Svein Tindberg, Barokksolistene og sangere fremfører Bachs tapte «Markuspasjon». Svein Tindberg - skuespiller, Bjarte Eike, barokkfiolin, Anna Herfurtnier, sopran, Ida Aldrian, alt, Anders Jerker Dahlin, tenor og Håvard Stensvold, bass. Bill. kr 350/280/150. Bergen domkirke kl. 19.30.

### Pasjonsmeditasjon:

Orgel, skriftlesning. C. Tourne-



### «MARKUSPASJONEN» I DOMKIRKEN 3. APRIL:

-Bachs samlede verker, svarte biolog og forfatter Lewis Thomas da han ble spurt hvilken musikk han ville sendt ut i verdensrommet med Voyager-sondene. - Men det ville nok blitt oppfattet som skryt, la han til. Wagner mente på sin side at Bach var «det mest overveldende mirakel i all musikk».

MALERI: ELIAS G. HAUSMANN

mire: «Syv koralpoemer over Jesu ord på korset». Ivar Mæland, orgel. Fana kirke kl. 20.

## ■ Påskeaften, 4. april -

### Orgelresitasjon:

Verker for den stille uke. Karstein Askeland, orgel. Domkirken kl. 15.

### «Résurrection»:

Orgelmeditasjon med blant annet Bachs «Passacaglia» og Duprés «Symphonie-Passion». M. Takei, orgel. Johanneskirken kl. 18.

## ■ Påskedag, 5. april

### Klassiske perler:

Utdrag fra Haydns «Skapelsen», Schuberts «Stabat Mater» og «Messe i G-dur» og Cherubinis «Messe i C-dur». Åse Solvi, sopran, Jan Erik Endresen, baryton og Ines Maidre, orgel/piano. Bill. kr 150/100. Storetveit kirke kl. 19.

## ■ 2. påskedag, 6. april

### Påskesangkveld:

Velkommen til en vandring gjennom påsketiden i salmesang,

musikk og bibeltekster. Sverre Langeland, liturg, Belinda Lerøy, sang/trompet, Jostein Aarvik, orgel. Koll. Sandvikskirken kl. 19.

### Påskan i sanger og musikk:

Salmekveld hvor vi synger og lytter oss gjennom påskeukens hendelser. Årstad kirke kl. 19.

### «Oppstandelsesmesse»:

Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» har i over 30 år vært fremført i Slettebakken kirke 2. påskedag. Slettebakken motettkor, blåsergruppe, Stig Wernø Holter, orgel, Jorunn M. Johnsen, liturg og Kåre Rivenes, musikalsk ledelse. Slettebakken kirke kl. 19.30.

## ■ Onsdag 8. april

### Påskesalmer minutt for minutt:

Vi synger påskesalmene i den nye salmeboka. Kor, solister og allsang! Fyllingsdalen kirke kl. 19.

## ■ Torsdag 9. april

### Troens toner:

Variert vokal og instrumentalt akustisk musikk fra forskjellige epoker. Unge talenter, koret Con Spirito og profesjonelle musikere. Salhus kirke kl. 19.30.

## ■ Fredag 10. april

### Klokkespillkonsert:

Musikk for påsketiden. Klokkespill ved klokkenist Per Rasmus Møller. Johanneskirken kl. 16.

## ■ Søndag 12. april

### Gla'sang i Åsane!

Reise i kjente og ukjente sanger. En kveld for alle som liker å synge og som vil være en del av fellesskapet. Prima Vista, solister, band og kantorer. Kvelden ledes av Jan Sverre Stray. Thomas Nøklings, bass/saksofon, Rune Haukedal, trommer, Eivind Kvamme, gitar, Gerd Inger Eide Yddal, orgel og Lenamaria C. Gravdal, flygel. Bill. kr 100. Åsane kirke kl. 19.

### Påskekonsert:

Variert og festlig vokal- og instrumentalmusikk for påsketiden. Kammerkoret Gneis, dir. Tore Kloster, Camilla Bjerke, trompet, Brith Barsnes Bjordal, sang og Rune Johnsen Klevberg, orgel. Bill. Kr. 100. Olsvik kirke kl. 19.

### Barokkpåske:

Antonio Lottis «Missa Sapientiae», Bachs «Christ lag in Todesbanden» og to ufrømføringar av Christian Holter og Tomas Block. Collegium Vocale Bergens kor og orkester, Christian Holter - horn, Hans Knut Sveen - cembalo/orgel og Knut Christian Jansson - dirigent. Bill. kr 200/150. Fridalen kirke kl. 19.

### «Påske-etterklang»:

Musikk for horn og klaver/harmonium. Klassiske verker for horn og akkompagnement, ny komposisjon med påskemotiv. Ilene Chanon - horn og Ivar Mæland - klaver/harmonium. Ytrebygda kirke kl. 19.30.

### Billetter kjøpes ved inngangen.

### Mer informasjon:

[www.paskefest.no](http://www.paskefest.no)

[www.bergen.kirken.no](http://www.bergen.kirken.no)



### «STABAT MATER» I FRIDALEN KIRKE 3. APRIL:

Hadde den italienske komponisten Giovanni Pergolesi (1710-36) fått leve lenger, ville han trolig vært blant de helt store i dag. Hans «Stabat Mater» («her står moren») er en av de mest gripende musikalske tolkningene av 1300-tallstecken med utgangspunkt i Jesu ord til sin mor ved korset (JOH. 19:25-27).

ILL: TROLIG ET PORTRETT AV PERGOLESI, MALEREN ER UKJENT

# Hvem skal styre kirken vår?

14. september er det valg på nytt menighetsråd, og fram til 1. mai kan du påvirke hvem som skal stå på listen over kandidater.

AV JENS Z. MEYER, KOMMUNIKASJONS-  
RÅDGIVER I BJØRGVIN BISPEDØMME

En undersøkelse blant sittende menighetsrådsmedlemmer viser at et stort flertall trives og opplever det som meningsfylt å være med i menighetsrådet. 85 prosent synes vervet er mer eller like tilfredsstillende som de hadde forventet.

## Alternative lister

Menighetsrådet har oppnevnt en nominasjonskomité som skal lage en liste. Det er i tillegg anledning for andre til å levere inn egne kandidatlistor innen fristen 1. mai. Forslag til kandidatlistor skal være underskrevet av ti stemmeberettig-

ede medlemmer. Kontakt kirkekontoret for å få vite krav til hvilke opplysninger som skal være med om hver kandidat.

Alle kandidatlistor skal ordnes i prioritert rekkefølge (ikke alfabetisk). Kandidatlistor bør ha minst 40 prosent representasjon av hvert kjønn, og minst 20 prosent representasjon av ungdom under 30 år.

Når det er tid for valg, vil alle kandidater få en stemme hver, mens inntil tre av dem kan få to stemmer hver dersom velgeren setter kryss foran navnet til kandidaten. Det vil også være mulig å overføre navn fra en liste til en annen, dersom det er flere lister.

## To valg

Kirkevalget finner sted (13.-) 14. september 2015, med forhåndsstemming fra 10. august. Direkte valg på fire leke medlemmer av bispedømmerådet finner sted samtidig som menighetsrådsvalget.

Medlemmene av bispedømmerådet utgjør også Bjørgvins medlemmer av Kirke-møtet, det høyeste organet i Den norske kirke. Kirkevalget holdes samme dag som kommune- og fylkestingsvalget, og i nærheten av de offentlige valglokalene. Alle stemmeberettigede medlemmer av kirken vil få tilsend et valgkort i posten før 10. august. Der vil det stå hvor man kan stemme.

## Hva gjør menighetsrådet?

Menighetens arbeid spenner over mange temaer - blant annet miljø og rettferdighet, gudstjeneste, musikk, misjon, barne- og ungdomsarbeid, samt jus og økonomiforvaltning. Menighetsrådet leder menighetens virksomhet der du bor. Som medlem i menighetsrådet kan du ha stor innflytelse på de lokale oppgavene og utfordringene i din kirke, enten det er snakk om trosopplæring, kirkemusikk, ansettelse eller samarbeid med frivillige. ●

**Forslag til kandidater til menighetsrådet meldes til nominasjonskomiteen i din lokale menighet. Valgbare er medlemmer av Den norske kirke som bor i soknet og som senest i 2015 fyller 18 år. Valgperioden er på fire år. Mer informasjon: [www.kirken.no/valg](http://www.kirken.no/valg)**

# Kirkevalget 2015

Fra valget i Søreide kirke  
i 2013. ARKIVFOTO



Til ettertanke og samtale:

# «Den som ikkje er imot oss er med oss»

Overskrifta er eit sitat av Jesus. Men kanskje lyder orda likevel framande i våre øyre? For det er sjeldan vi høyrer desse orda siterte.



AV PROST PER BARSNES

Oftast høyrer vi: «Den som ikkje er med meg, er imot meg. Og den som ikkje samlar med meg, han spreier» (MATT. 12, 30).

Med dette siste ordet utfordrar Jesus den enkelte av oss til å ta standpunkt for han. Han vil understreke at noko mellomstandpunkt duger ikkje. Berre i Jesus er det evig frelse. Difor, når eg høyrer dette ordet, skal eg rette det kompromisslaust til meg sjølv. Er eg for eller imot? Er eg ein person som samlar, eller er eg blant dei som spreier? Når eg forkynner Guds ord skal denne utfordringa lyde uforfalska!

Men berre Gud kan granske hjarte og nyrer! Vi skal vakte oss vel mot freistinga til å plassere medmenneske og trekke opp synlege grenser mellom dei som høyrer Jesus til og dei som ikkje gjer det. Vår sak er å forkynne evangeliet. Det er Guds sak å dømme.

Når det gjeld vårt forhold til medmenneske, lærer Jesus oss ei positiv og inkluderande holdning. På dette punktet måtte han også ta læresveinane til side, og gi dei ein ekstra undervisningstime, attgjeven i Mark. 9, 38-40: «Johannes sa til han: 'Meister, vi såg ein som dreiv ut vonde ånder i ditt namn. Vi freista hindra han sidan han ikkje var i lag med oss.' Men Jesus sa: 'Hindra han ikkje! For ingen som gjer ei mektig gjerning i mitt namn, kan like etter tala vondt om meg. Den som ikkje er imot oss, er med oss'» (les også Luk. 9, 49-50).



INKLUDERANDE VARME: Jesus vil at vi skal møte alle menneske med inkluderande varme. I dette fellesskapet skal den enkelte få vere seg sjølv og leve ut trua på Jesus Kristus på ein måte som er naturleg for seg. ILL: BERGPREIKA (MATT. 5-7), SLIK KUNSTNAREN CARL BLOCH SÅG DEN

Vi møter menneske på vår veg som av ein eller annan grunn «ikkje er i lag med oss». Dei har ikkje funne sin plass i det aktive kristne miljø. Likevel gjer dei ofte ei teneste i Jesu namn. Det har funnest mange slike menneske i bygd og by, jamvel i misjonsforeiningar og ikkje minst i dugnader rundt om. Dei har stått i ei umisseleg teneste for Jesus, utan å snakke høgt om det. Også i andre samanhengar kan vi møte slike menneske. Jesus vil at vi skal glede oss over deira teneste, takke for deira innsats, og ikkje så tvil om deira åndelege ståstad.

Mistenkeleggjering utstrålar kulde! Inkludering utstrålar varme! Det utstrålar varme av desse orda frå Jesu munn: «Den som ikkje er imot oss er med oss!» Skal det først reisas eit kritisk søkelys, er det naturleg ut frå Jesu ord, at vi som er aktive i kyrkjelyds-kjernen reiser søkelyset mot oss sjølve. Læresveinane ville vere åndeleg politi. Jesus bad dei la vere. Det er frukt-

bart å spørje: Kvifor er ikkje alle som vil det same som oss i lag med oss?

Vi er ikkje kalla til å vere grensevakt eller politi. Grensene for det heilage samfunnet er det berre Gud som kjenner. Jesus vil at vi skal møte alle menneske med inkluderande varme. I dette fellesskapet skal den enkelte få vere seg sjølv og leve ut trua på Jesus Kristus på ein måte som er naturleg for seg.

For vi skal ikkje gjere det likt, som skaparen har meint ulikt. Vi er ulike inni oss. Og vi er ulike utanpå. Vi har kvar vårt naturlege ganglag. Det gjeld både vårt åndelege ganglag og vårt fysiske ganglag. Vi skal ikkje plassere kvarandre, men vi gleder oss kvar gong eit medmenneske plasserer seg sjølv i forhold til Jesus, og får frimod til å seie det til oss andre, på sin måte! Holdninga vår skal vere at den som ikkje er imot oss er med oss! ●

Menighetene i Fana prosti inviterer til

## SORGSEMINAR

**Lørdag 21. mars 2015 kl 10.30-14.00**  
Skjold kirke (peisestua), Skjoldlia 55

Menighetene i Fana prosti inviterer etterlatte til et seminar om sorg. Det har vært holdt slike seminar tidligere med gode erfaringer. Vi vil derfor igjen gi dette tilbudet.

**Sorg berører oss på mange måter, og du er velkommen, enten det er kort eller lengre tid siden dødsfallet.**

### Program:

- Hva er sorg og hva gjør den med oss?  
v/sokneprest i Storetveit, Bjarte Holme
- Lunsj
- Samtale/spørsmål
- Orientering om tilbud til etterlatte (sorggrupper, sjelsesamtaler)

### Påmelding eller spørsmål:

Diakon Kjerstin-Marie Vereide  
- Tlf.: 55 59 71 15  
- [kjerstin-marie.veraide@bergen.kirken.no](mailto:kjerstin-marie.veraide@bergen.kirken.no)  
Diakon Reidun Laastad Dyvik  
- Tlf.: 55 30 81 17  
- [reidun.laastad.dyvik@bergen.kirken.no](mailto:reidun.laastad.dyvik@bergen.kirken.no)  
Diakon Linda Bårdsen  
- Tlf.: 55 36 22 85 / 483 02 448  
- [linda.bardsen@bergen.kirken.no](mailto:linda.bardsen@bergen.kirken.no)

*Velkommen - også om du ikke har fått meldt deg på*

## Min sorg

Min sorg er en svart fugl  
fredløst på flukt  
under vinterlig øde himler.  
Men stundom -  
når fuglen stiger høgt nok -  
skinner vingene gyllent  
i skjær av en sol  
som er under horisonten.

HANS BØRLI



# Sanning gjennom kunsterfaring

I vårens siste kirkeakademi tek førstelektor ved NLA, Stein M. Wivestad føre seg korleis vi kan vera førebilete for neste generasjon og korleis erfaring av kunstverk kan danna grunnlag for ein samtale om korleis vi sjølve er og kva som kan bevega oss til å bli betre.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

Våren 2013 var Stein M. Wivestad ved NLA Høgskolen Bergen med på å utvikla «Oppbyggelige eksempler for voksne som er nær barn», som er ein fri database på internett. Databasen inneheld skildringar av ulike kunstverk, det vere seg måleri, filmar, musikk og tekstar. Kwart kunstverk som er teke med er meint å skape utgangspunkt for samtalar mellom vaksne som er førebilete for barn.

Tanken er at vaksne bør arbeide med seg sjølve for å bli betre førebilete for neste generasjon. Databasen vil difor gi hjelp til å finna fram til kunstverk som kan utfordra oss til å sjå korleis vi er. Forskargruppa «Oppbyggelige eksempler» fungerer som redaksjon for denne databasen, som blir oppdatert ein gong i halvåret (juni og desember).

Valg av kunstverk og grunngevingar for opplegget av databasen vert drøfta i ein artikkel Stein M. Wivestad har publisert i tidsskriftet Studies

in Philosophy and Education (Open access). Artikkelen tek utgangspunkt i Søren Kierkegaards forståelse av det «opbyggelige», aristotelisk etikk og Hans-Georg Gadammers tankar om å søke sanning gjennom kunsterfaring.

Stein M. Wivestad underviser i pedagogikk ved NLA Høgskolen, og leiar utvikling av databasen [www.opbyggeligeeksempler.no](http://www.opbyggeligeeksempler.no). På vårens siste kirkeakademi vil han utfordre tilhøyrarane til å spørje seg sjølv korleis vi er i møte med barn, og korleis vi bør vere. Korleis kan erfaring av kunstverk verte utgangspunkt for samtale om korleis vi faktisk er, og kva som kan røre oss til å bli betre? Etter samtalen blir det eit kort årsmøte for dei som er eller vil bli medlemmer av Bjørgvin kirkeakademi.

*Kafé Magdalena, Kong Oscarsgate 5, ons. 15. april kl. 19. Meir informasjon: [www.opbyggeligeeksempler.no](http://www.opbyggeligeeksempler.no) [www.kirkeakademiene.no/about/vest/bjorgvin-kirkeakademi](http://www.kirkeakademiene.no/about/vest/bjorgvin-kirkeakademi). ●*

OPPBYGGELEGG KUNSTVERK: Eitt av bileta i databasen er Rembrandts måleri «Den bortkomne sonen», som let oss oppleve møtet mellom faren og sonen, og den andre sonens reaksjon. Saman med andre kunstverk vil dette biletet bli omtala i vårens siste foredrag i kirkeakademiet.



## Minneord:

Olav Martin Øgaard har gått bort, 70 år gammel. Vi er mange som sørger når et så kjært og aktet menneske ikke lenger er blant oss. Etter å ha blitt hardt skadet i en arbeidsulykke lørdag 14. februar, døde han på sykehuset en knapp uke senere.

FOR SLETTEBAKKEN MENIGHET,  
SVERRE TRÆTTEBERG

Bare dager i forveien hadde han gjennomført det som skulle bli hans siste øvinger med barnekor og pensjonistkor. Til trøst: Det knytter seg rike minner og mange gode opplevelser til Olav sitt allsidige virke i og utenfor Slettebakken menighet. Han har virkelig satt varige spor!

Olav ble født og vokste opp i Sædalen, der han sammen med Hildegunn senere bygget hus og i flere år drev farsgården. Samtidig var han organist, først frivillig og siden fast ansatt i 53 år i Slettebakken menighet - en tjeneste han utførte med sikker sans for sangens og musikkens betydning for fellesskapet.

Gudstjenesten var det sentrale for Olav. I en artikkel i menighetsbladet i 2004 utfordret han menigheten: *«Møt fram til gudstjenestene, delta i salmesangen, delta i bønnene, gi fellesskap til de menneskene du møter. Tro aldri at det er likegyldig om du er der eller ikke!»*

Hvem kjenner vel et annet menneske til bunn? Olav var likevel gjenkjennelig: Et raust «ja-menneske». Alltid vennlig og med tid for den enkelte. Entusiastisk, hjelpsom, kunnskapsrik og visjonær. Et sant medmenneske både blant kolleger og frivillige. Små og store ble sett og verdsatt: *«Du er viktig i dette koret, i denne sammenheng, i denne menigheten!»* Jo, han kunne nok glemme notehefter, og iblant ble tidsmarginene for knappe, men engasjementet var så bredt og entusiasmen så stor! Og humoren og den gode replikk var aldri langt unna.

Gleden og takknemligheten over å ha fått være med på spennende prosjekter på Olav sitt initiativ, deles av mange både i og utenfor menigheten: Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» og «Allehelgensmesse», pilegrimstur i 2003 for 450 sangere til De britiske øyer med felleskor fra

# Olav Martin Øgaard

3. mars 1944 - 20. februar 2015



HØYT UNDER TAKET: – Arkitekturen i Slettebakken kirke inspirerer til å være åpen for moderne uttrykk, sa Olav Øgaard i et intervju i januar 2011. ARKIVFOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

flere menigheter og storslått oppføring av «Messe Solenelle» av Charles Widor, er bare noen eksempler.

Musikeren, medarbeideren, medmennesket, menighetsbyggeren: Slettebakken menighet har uendelig mye å takke Olav Øgaard for. Vi er glad for at han ved sin fratreden i 2014 fikk høre de mange gode ord som da ble ham til del. Vi vet at han også satte stor pris på Kongens fortjenstmedalje, som han ble tildelt i 2010, og æresmedlemskapet i Norges kirkesangforbund, som han ble utnevnt til da han ble pensjonist. Alt så vel fortjent!

Våre tanker går til Hildegunn og hans store familie ellers - de han var så glad i og stolt av.

**Vi takker Gud for det Olav fikk bety for så mange og lyser fred over hans gode minne!** ●



HEDRET AV KONGEN: Kongens fortjenstmedalje i sølv tildeles dersom en «har vist en særlig fortjenstfull innsats over lengre tid i samfunnslivet, har gjort et særlig fortjenstfullt arbeid gjennom lang tid i offentlig tjeneste, eller har gjort en livsinnsats som kan stå som eksempel for andre». – Du oppfyller alle disse kriteriene, sa daværende ordfører Gunnar Bakke da han overrakte utmerkelsen til Olav Øgaard like før jul i 2010.

FOTO: KJELL BERTEL NYLAND



## «Meir himmel på jorda»

Alle kyrkjelydane i Bjørgvin vert oppmoda til å velje ut to personar mellom 15-30 år til å koma til Ungdomstinget i Bergen helga 17.-19. april.

Det er tid på nytt for å samla ungdommen i Bjørgvin bispedøme. Ungdomstinget 2015, med tittel «Meir himmel på jorda», går føre seg i St. Jakob kirke i Bergen. Det er ein fin stad å vera ei hel helg. Tek du med sovepose og liggjeunderlag, så kan du til og med sova i kyrkja. Alt for ein pris på 450 kroner per person, eller 400 kroner per person dersom de er to eller fleire.

Ungdomstinget sitt føremål er å samle unge til inspirasjon, læring og utveksling av erfaringar. Det vert teke opp relevante saker.

Årets temaer er «tru og vitenskap», «kven kan misjonera?», «det de gjer mot ein av mine minste, gjer de og mot meg» og «kvardag og fest, når er du egentlig kristen?». På laurdagen kjem biskop Halvor Nordhaug og har sitt hovudføredrag, der temaet er «Meir himmel på jord». ●

*Meir informasjon og påmelding:  
Kontakt ungdomsrådgjever Anne Line Kroken,  
annelinekroken@stjakob.no  
innan 27. mars.*

## Selje i juni: Pilegrimskonferanse

«Livet, legenda, lyset og landskapet» er tittelen på ein nasjonal pilegrimskonferanse i Selje 5.-7. juni.

Kva gjer heilagstadane med oss? Kva gjer vi for å verne skaparverket? Dette er tema på konferansen, som blir arrangert i høve 1000-års minnet for Olav Haraldsson si ilandstiging på Selja.

Friluftslivets år er eit flott høve å bli kjent med pilegrimstradisjonen og delta på vandring. Og kvifor ikkje starte det heile med å delta på den nasjonale pilegrimskonferansen i Selje?

Konferansen passar for deg som er engasjert i pilegrimsarbeid eller miljøspørsmål i bispedøma; tilsett eller frivillig i kyrkje, kommune, organisasjonar og lag. Siste dagen vil Skaparverkets dag bli feira, med startsteg for Klimapilegrim 2015. ●

*Meir informasjon:  
[www.kirkeaktuelt.no/kyrkjeleg-pilegrimskonferanse/](http://www.kirkeaktuelt.no/kyrkjeleg-pilegrimskonferanse/)*

*Bindande påmelding innan 27. mars.*



Pilegrimar langs kystpilegrimsleia.  
FOTO: KNUTMAGNE NESSE

## Fleire utmeldte

Nye tal frå kyrkjene i Bergen viser at dobbelt så mange meldte seg ut i fjor i forhold til året før.

Færre døyper barna sine, og det er også ein liten nedgang for unge som vel kyrkjeleg konfirmasjon.

– At mange medlemmer av kyrkja let vere å døype barna sine må vere den største utfordringa folkekyrkja står overfor i åra som kjem, seier prost Øystein Skauge til [kirkeaktuelt.no](http://kirkeaktuelt.no)

629 medlemmar melde seg i fjor ut av Den norske kirke i Bergen. Dette er 326 fleire enn i 2013. 54 meldte seg inn, noko som er ei auke på 20 personer i forhold til året før.

1623 barn blei døypt i kyrkjene i Bergen i 2014. Dette er 184 færre enn året før. På Osterøy steig derimot dåpstalet i fjor. 1943 unge

valgte kyrkjeleg konfirmasjon i 2014. Det er 43 færre enn året før. 315 brudepar gifta seg, seks færre enn i 2013.

Det mest positive er at fleire no går til gudstjeneste søndag føremiddag. I 2014 var totalt 201.614 personer innom ei vanlig søndagsgudstjeneste, noko som er 220 fleire enn i året før. ●



MISTET ALT: Muhammed Irshad og familien hans fikk livet totalt endret da flommen rammet landsbyen. Huset ble fullstendig ødelagt, og den yngste datteren, Sadia (2), er blitt syk av det forurensete vannet. FOTO: FAHIM FARID/KIRKENS NØDHJELP

## Kirkens Nødhjelps fasteaksjon



# Vann: En kritisk faktor

Klimaendringene fører til flere og verre katastrofer, og truer menneskers tilgang på rent vann. I høst overlevde Muhammed og familien så vidt den dramatiske flommen i Pakistan.

TEKST: KIRKENS NØDHJELP

Det er de fattigste som rammes hardest av klimaendringene, enten det er i tyfon på Filippinene, tørke i Etiopia eller flom i Pakistan.

En av dem som nylig har fått merke dette på kroppen, er Muhammed Irshad. Han er gift og har tre barn, og bor i landsbyen Basti Riaz Abad i Pakistan. En morgen, tidlig i oktober, kom flommen til landsbyen. Og den kom brått.

### Ble syk av vannet

– Vannet kom i stor fart fra kanalen, og jeg måtte ta med familien og løpe i trygghet. Vi løp til nærmeste landevei, som ligger litt høyere enn resten av landsbyen. Slik berget vi livet, forteller Muhammed.

Familien ble boende på denne landeveien uten ly i over en måned, ventende på hjelp. Da flommen kom, hadde de ikke tid til å ta med verken husdyr eller eiendeler. Huset ble fullstendig ødelagt og husdyrene druknet.

– Vi har aldri opplevd flom i landsbyen før, det er noe helt nytt, sier Muhammed.

### Store konsekvenser

Flommen hadde store konsekvenser for Muhammeds familie. Tidligere jobbet

Muhammed som sikkerhetsvakt, og hele storfamilien var avhengige av inntekten hans. Etter flommen måtte Muhammed være sammen med familien, og han mistet derfor jobben.

I tillegg har flommen altså gjort at drikkevannet er forurenset.

– Datteren min på to år har blitt syk av å drikke vannet etter flommen. Det var så vidt vi hadde råd til å betale for medisinerne hun trenger for å overleve, forteller han alvorlig, mens kona holder datteren tett inntil seg.

### Du kan hjelpe

Kirkens Nødhjelps partner Sunghi var en av de første organisasjonene som kom til Basti Riaz Abad. De skal gi Muhammed og landsbyen nye håndpumper, latriner, hygieneutstyr og sikre at landsbyen igjen får trygt vann.

I kriser er forsyningen av drikkevann svært kritisk. Derfor er vann noe av det aller første Kirkens Nødhjelp stiller med i katastrofer. De sørger for rent vann og mulighet til gode sanitærforhold der alt er ødelagt. Samtidig jobber de sammen med folk i utsatte områder for å forebygge den neste naturkatastrofen.

Kirkens Nødhjelp jobber i tillegg med å påvirke politikere og andre beslutningstakere til å stanse klimaendringene. ●

## Bli bøssebærer!

- 22.-24. mars går Kirkens Nødhjelps fasteaksjon av stabelen. Vann og klima er tema for årets aksjon.
- Dette er menighetenes egen aksjon, og du kan støtte enten ved å stille som bøssebærer eller med penger i bøssa.
- Ditt bidrag gjør det mulig for Kirkens Nødhjelp å være der med rent vann når katastrofen rammer.
- Kirkens Nødhjelp oppfordrer deg til også å bruke stemmen din i fasteaksjonens klimakampanje, og slik bidra til å stoppe klimakrisen.
- Mer informasjon: [www.fasteaksjonen.no](http://www.fasteaksjonen.no)



Reisebrev fra Palestina:

# Den gamle kvinnen og barna

**Jeg finner henne i et portrom i flyktningeleiren. Foran ei åpen dør. Hun smiler mot meg og peker på en stol. Vi kommer i en slags prat.**



TEKST OG FOTO: OLAV VIKSE

En 10 år gammel gutt har solgt saker og ting til turister og lært seg mange ord. Han hjelper oss. Oversetter når den gamle forteller om det vonde som skjedde. Som om det var i går det skjedde. Da hun som niåring måtte rømme huset sammen med mamma og pappa. Til et liv som flyktning. Et liv uten rett til noe statsborgerskap. Verken palestiner i Palestina, eller israeler i Israel. Aldri få utskrevet pass. Ikke kunne reise noe sted om hun hadde hatt råd.

– Jeg vil bare hjem til landsbyen min; hjem til huset mitt og oliventrærne mine.

Hun viser meg nøkkelen til gatedøra. Jeg sier ingenting. Kjenner noe av smerten hennes som en klump i magen.

– Det er palestiner jeg vil være, ikke flyktning. Det er snart min tur til å dø nå, sier hun stille.

– Jeg vil ikke dø i denne fangeleiren.

Hun var ni år den gangen for 67 år siden. Da hun måtte pakke og komme seg vekk i en fart. Paramilitære styrker skjøt rundt seg med skarpt, truet og terroriserte.

– Jeg husker det som det var i går, sier hun.

Hun forteller om morens gråt. Farens kjever som strammet seg. De dro hit. Til alle teltene som var satt opp.

– Det skulle bare være midlertidig, sa de voksne. Pappa sa alltid: «neste år drar vi tilbake! Vi må bare være sterke og holde ut!»

## Trangt om plassen

Så begynte israelerne å bygge i betong og jern. Men fremdeles sa faren at det bare var midlertidige boliger de bygget. Av dårligste kvalitet.

– Vi bodde ti på ett rom. Vannforsyningen ble åpnet bare noen få dager i uka. Vi visste aldri hvilke. Strømmen kom og gikk. Vi venter enda på at vi skal få komme hjem! Ville du ha godtatt å bli jaget fra hjemmet ditt? spør hun, og ser meg rett inn i øynene.

– Nei, svarer jeg.

Flyktningene er for mange. Plassen for liten. Jeg ser meg rundt, og ser en maurtue. Mange steder er gatene så trange at du berører begge sidene samtidig. Det finnes nesten ingen steder å søke ensomhet, ingen steder å være alene, gråte. Være håpløs. Heller ingen fotballbaner, lekeplasser eller badebasseng. Til slutt fant jeg en ballbane på en FN-skole. Med et basseng. Stufullt. Ellers ingen løkker å spille ball på. Bare nye etasjer på de gamle husene hver gang en ny generasjon flyktninger trengte rom. I solens land er det, tro det eller ei, mange av de små

barna som lider av mangelsykdommer som følge av mangel på sollys.

«Norge, hvor er det?»

– En dag skal vi reise tilbake til landsbyen vår! sier en gutt. Han viser meg V-tegnet.

– Det blir ikke fred før retten er tilbake i Palestina!

Gamlemor sitter og lytter. Hun kjenner visst alle barna som løper forbi. Roper til dem. Hun er som en sol av godhet. «Mor-Ayda!» roper en gutt, «se!» Han har laget et brett av ei fjøl han har tatt fra ei dør, og prøver å få den til å gli på et jern. Han stupet framover. Men reiser seg og børster støv av buksene.

– Norge, hvor er det? spør hun. Jeg har aldri hørt om det landet?

Om jeg vil bli med henne inn på en kopp kaffe eller te?

– Ja gjerne, sier jeg og blir med henne inn.

Inn i mørket. Skoddene er visst lukket helt inntil. Etter hvert skimter jeg et lite rom med en primus i en krok. Slipper inntrykkene helt inn. To eldre mennesker som har levd to helt forskjellige liv på jorden. Og vi trenger hjelp til å forstå ordene. Men alt det andre er enklere å forstå; det menneskelige. Det vennlige. Varmen. Lengselen.

ET LIV PÅ FLUKT: Hun var ti år gammel da hun måtte flykte. Fortsatt venter hun på å få komme hjem.



HÅPETS NØKSEL: 15. mai 1948 erklærte Israel landet som egen stat. FN hadde tilkjent en del av territoriet til jødene (54 prosent), og en til palestinerne (46 prosent). 700.000 palestinere måtte dermed forlate alt de eide. Men nøkkelen til hjemmet sitt tok de med. «For en dag kommer vi tilbake!» sa de. Denne nøkkelen er plassert over inngangen til Ayda flyktningeleir utenfor Betlehem.

hater jøder! At det bare er staten Israel som bryter oss ned! Jødene var våre gode naboer som vi alltid levde fredelig med i alle år!

### Lekeplass i gatene

Jeg skulle selvsagt tatt meg enda bedre tid. Vært lenger sammen med den gamle dama i flere timer. Lyttet til enda mer. Vi, to gamle fra hver vår del av verden, en muslim og en kristen. Men mennesker under samme himmel. Vi bruker ulike navn, men håper det samme. Vi gikk fram til hverandre som til ei grind. Vi greide ikke å åpne grinda, men forsto litt mer.

Utenfor finner jeg noen av guttene og jentene. Der står de ved en mur og smiler og ler. De leker i gatene fordi det ikke er andre steder å leke. Jeg ser ingen lekeplasser. I seks flyktningeleirer har jeg lett etter lekeplasser, men ikke sett noen. Barna sier de ikke finnes. Og jeg ser ikke trær.

Barna viser meg rundt. En gutt med rulleskøyter har mer mot enn balanse. Jeg holder pusten. Men som om usynlige hjelpere jobber intensivt i gatene, blir han stående på beina. Verneutstyr er bare for dem som har mange penger. Det er det ikke mange som har. De bare ler. Og når de slår seg, gråter de ikke. De vil gjerne prøve kameraet mitt. Få se bildene jeg har tatt av dem.

Håpet om en bedre verden. Jeg leser i øynene hennes, hun leser i mine.

I hennes øyne ser jeg en smerte som ingen mennesker burde ha følt. Bilder på netthinna hennes som ingen mennesker skulle ha sett.

– Skriv om oss! ber hun meg.

– Vis alle bildene du tar! Fortell at vi ikke

INGEN LEKEPLASSER: I seks flyktningeleirer har jeg lett etter lekeplasser, men ikke sett noen. Barna sier at de ikke finnes.



– Det må være skrekkelig dyrt, tror jeg de sier. De tar bilder av meg midt i barneflokkene. Det blir mest himmel og minst mennesker. De får litt instruksjon og jubler.

### Tåregass og gummikuler

– Mitt barn ble introdusert for tåregass bare en måned gammel, den natta soldatene stormet huset vårt klokka tre på morgenen, forteller en mann jeg spiser middag hos.

– Og 12-åringen min ble skutt i foten med ei gummikule med stålkjerne i. Ingen sykehus her på palestinsk side hadde mulighet for å operere han. Det tok ei uke før vi fikk tillatelse til å frakte han til et sykehus i Jerusalem. Men vi fikk ikke tillatelse til å være med han. De sier at smertene vil følge han resten av livet.

Sønnen hadde deltatt i en ikkevolds-demonstrasjon mot muren som skulle bygges rett utenfor landsbyen. Historiene er mange. Av en annen, som jobber med traumatiserte barn, får jeg vite ting jeg ønsker jeg ikke hadde fått vite. Det kan ikke settes på papir. Jeg kan ikke fortelle det videre.

### Å leve med døden

Like ved er det en vegg malt med svart farge og hvite bokstaver.

– Det er navnene på barna som døde i Gaza sist sommer, sier ei jente som ser at jeg står og ser.

Så springer hun tilbake og leker videre med de andre barna. Til dess det blir hennes tur å dø, kanskje. For det er akkurat som om døden lever i gatene. Skyteskårene, hullene i vanntankene på taket, fortellingene om vold, øye for øye. Jeg grøsser. Og barna kan ikke la døden slippe inn i seg, for da vil de dø innvendig.

– Så gjør de det allikevel, mange av dem, sier «traume-mannen» min. Og ser ned.

Jeg spør barna om de har planer for framtiden. De stirrer rart på meg. Spørsmålet virker visst rart på dem. Er framtid et fremmedord for dem? Jeg forsøker igjen. De ser på meg og undrer seg over denne rare mannen. Den mest frimodige svarer.

– Vi vil kjempe for et fritt Palestina! sier han.

De andre nikker.

– Vi vil ha landet vårt tilbake! ●

# Vil du gjøre en forskjell?

## Kirkens SOS trenger flere frivillige medarbeidere i Bergen.

Vil du gjøre en forskjell for mennesker som har det vanskelig, og samtidig oppleve personlig utvikling? Kirkens SOS er Norges største døgnåpne krisetjeneste på telefon og internett. Du får god opplæring og oppfølging underveis.

Mer informasjon: Ring 55 32 58 45/941 83 654 eller se [www.kirkens-sos.no/bjorgvin](http://www.kirkens-sos.no/bjorgvin)  
Kirkens SOS er Norges største og eldste krisetjeneste på telefon og internett.



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole  
Øvre Kråkenes 49  
Tlf 55 98 78 20, [www.bkgs.no](http://www.bkgs.no)

Mellom hvert  
menighetsblad...  
følg med i

## Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10

Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:  
Kunngjøring om  
gudstjenester  
i Fana Prosti.

E-post:  
[sylvi@fanaposten.no](mailto:sylvi@fanaposten.no)



Her kan din  
annonse stå!

Kontakt Frode Høyte  
[hoeyte@gmail.com](mailto:hoeyte@gmail.com)

Begravelsesbyrået for  
**byen** og **distriktet**

*Solstrands*  
Begravelsesbyrå as



**DØGNVAKT • 55 55 16 16**

Vår erfaring – din trygghet



DAHLS  
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00  
[www.dbeg.no](http://www.dbeg.no)

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

*Bergen & Omegn*  
BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger  
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge  
Polden



Espen  
Polden



Tom  
Wilson



Heine  
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700  
[www.bergenogomegn.no](http://www.bergenogomegn.no)

**AVD. BERGEN**  
Teatergt. 20  
5010 Bergen  
Tlf: 55 21 44 50

**AVD. BERGEN VEST**  
2.etg på Shellstasjonen  
Sartor, 5353 Sträume  
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode  
verdier med på veien

Møllebakken Skole er  
en kristen grunnskole med  
små undervisningsgrupper,  
gode faglige resultater, og  
et inkluderende miljø som  
elevene trives i.

Kontakt oss gjerne  
for å få vite mer.



## MØLLEBAKKEN SKOLE

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

[www.mollebakkenskole.no](http://www.mollebakkenskole.no) [post@mollebakkenskole.no](mailto:post@mollebakkenskole.no) Tlf: 55 20 71 70

## Hvem-hva-hvor i Bønes menighet

### Bønes menighet

telefon . . . . . 55 30 81 00  
åpningstid . . . . . kl. 08.00-15.00  
bones.menighet@bergen.kirken.no  
www.bonesmenighet.no  
Kontonummer; 3416 20 00464  
Øvre Kråkenes 250, 5152 Bergen

### Kirketorget

Bestillinger av dåp, viselser og gravferd . . . . . 55 59 32 10  
kirketorget@bergen.kirken.no

### ANSATTE I BØNES MENIGHET

Sokneprest Gunn Kongsvik  
telefon . . . 55 30 81 03/970 04 967  
gunn.kongsvik@bergen.kirken.no

### Sokneprest (Storetveit)

**Bjarte Holme**  
telefon . . . . . 55 30 81 12  
privat . . . . . 55 28 36 58  
bjarte.holme@bergen.kirken.no

### Kapellan Gunn-Frødis Unneland

telefon . . . . 55 30 81 06/480 41 867  
gunn.f.unneland@bergen.kirken.no

### Diakon Reidun Laastad Dyvik

telefon . . . . . 55 30 81 17  
reidun.laastad.dyvik@  
bergen.kirken.no

### Kateket Sven-Ove Rostrup

telefon . . . . 55 30 81 71/915 57 253  
sven-ove.rostrup@bergen.kirken.no

### Administrasjonsleder

telefon . . . . . 55 30 81 02  
bones.menighet@bergen.kirken.no

### Menighetspedagog

**Cathrine Fosse**  
telefon . . . . . 55 30 81 07  
cathrine.fosse@bergen.kirken.no

### Frivillighetskoordinator

**May-Wenche Fossmark**  
telefon . . . . . 55 30 81 05  
may-wenche.fossmark@  
bergen.kirken.no

### Kirketjener Barbro Husdal

telefon . . . 55 59 81 05/922 14 273  
barbro.husdal@bergen.kirken.no

### Organist Carsten Dyngeland

carsten.dyngeland@bergen.kirken.no

### Bønes menighetsråd

**Leder Øivin Christiansen**  
telefon . . . . . 970 25 082

### Bønes menighetsrings

**førskole og barnehage**  
Våkleiva 68, telefon . . . 55 12 05 50

### Bønes Småbarnstreff

Sosialt treff for foreldre som er hjemme med barn på dagen. Hver onsdag kl 10-13 i Bønes kirke.

Catrine Fosse . . . . . 55 30 81 03

### Bønes Minising

Øver hver 2. uke kl. 17.15-18.00 i Bønes kirke. Kontaktperson:  
Hilde Kleppstø . . . . . 924 80 679

### Bønes Speidergruppe NSF

Erik Geber 55 12 41 90/920 94 472  
gruppen@bonesspeiderne.no  
Web: . . . . www.bonesspeiderne.no

### Bønes Ten – Sing

Øvelse hver ons. kl. 19.00 – 21.15  
Anna Aschjem  
hovedlederbots@gmail.com

### Hyggetreff i Bønes kirke

Diakon Reidun Laastad Dyvik  
telefon 55 308117/00

### Søndagsskole

Marit Z. Berentsen . . . . 55 12 23 32

### Seniordans

Torsdager kl.1230-1430  
Bet. kr 200,- for 8 ganger inkl. kontingent til SN. Kaffe pause.  
Kont. menighetskont. . . . 55 30 81 02

### Bønes Tria

Tors. kl. 18.15-19.30 i Bønes kirke  
Christin Svendsen . . . . . 995 87 431

### Babysang

Tirsdager kl.10.30. Kontaktperson:  
Catrine Fosse . . . . . 55 30 81 03

### FELLES AKTIVITETER BØNES OG STORETVEIT

Besøktjeneste: For den som ønsker besøk eller å bli besøkt. Sorggruppe ved skilsmisse/dødsfall.  
Kontakt diakon . . . . . 55 30 81 17

### Klubben

Camilla Heggø Olsen  
telefon . . . . . 926 96 897  
camillaheggo@gmail.com

### Bibelgruppetjenesten

Sosialt samvær og samtale om tro  
Kontakt menighetskontoret  
telefon . . . . . 55 30 81 02  
bones.menighet@bergen.kirken.no

### Diakoniutvalget

Bankgiro . . . . . 3416 20 00464

### Givertjenesten:

Bankgiro . . . . . 3411.26.36406

FOTO: ALEJANDRO DECAP/WIKIMEDIA COMMONS



## Foredrag ved Nina Karin Monsen

Kulturutvalget i Bønes  
inviterer til foredrag ved  
Nina Karin Monsen.

Fra boken: «Inn i virkeligheten, fra  
humanetikk til kristen tro». Det er  
satt av tid til diskusjon etterpå.

**Søndag 19. april kl. 19.00 - 20.30**  
**Inngang kr 50.- Enkel servering**

## Vi takker og ber

### Uke 12 -13:

- Vi takker for alt det synlige og usynlige engasjementet i Bønes, og ber om at mennesker i alle aldre får oppleve kirken som åpen, synlig og tilstede.  
- Vi ber for alle arrangementer og aktiviteter, at disse styrker tro og fellesskap i menigheten.

### Uke 14-15

- Vi takker for påskens budskap, og for alt som skjer i menigheten i påsketiden.  
- Vi ber om at høytidsdagene skal gi både hvile og feiring.  
- Vi ber for ungdommer, familier og andre som er på tur i høytiden.

### Uke16-17

- Vi ber for det diakonale arbeidet i menigheten, for besøktjenesten, sorgarbeidet og samtaltjeneste, og takker for all menneskelighet som gir trøst og glede, og som sprer Guds kjærlighet.

### Uke 18-19

- Vi ber for alle konfirmentene våre som står

konfirmanter dette året, og for deres familier, om at deres veier blir velsignet.

- Vi takker for alt arbeid som skjer blant barn og unge, for Minising, Tria, babysang, speidere, og søndagsskolen og Ten-sing. Vi ber for alle ledere og medlemmer.

### Uke 20-21

- Vi ber for misjonsprosjektene vi støtter i Etiopia, i Beghi, gjennom NMS' arbeid der.  
- Vi takker for misjonærene og tjenesten som gjøres.

### Uke 21-22

- Vi takker for barnehager og skoler og institusjoner, og for alle mennesker som ivaretar menneskers utvikling og helse.  
- Vi ber om at menneskeverd og rettigheter bevares av alle for alle.

### Uke 23-24

- Vi takker for at vi kan feire våre gudstjenester i åpenhet og trygghet.  
- Vi ber for mennesker som lever sine liv i usikkerhet, og for alle som sørger eller påføres lidelse og smerte. ●

## Diakoniet

### Formiddagstreff

Velkommen til formiddagstreff i kirken første fredag i måneden kl. 11.30-13.30. Fast program er allsang, musikk, mat, prat og ord for dagen:

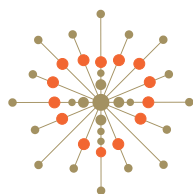
- 17. april (andre fredag): Sang og musikk v/m.a. Gunnar Bruvik.
- 8. mai: Vårtreffet: «Kom mai du skjønne milde»
- 5. juni: Sommertreffet – Sang/musikk ved skoleelever.

### Seniordans

Vi er nå godt i gang igjen med seniordans torsdager kl. 11.30-13.30 i Bønes kirke. «Gamle» og spesielt nye dansene: Velkommen!

Vi trenger flere deltagere. Medlemskort kr 200 for åtte ganger. Det inkluderer kontingent til SN, og litt å bite i.

Ta kontakt med Nelborg Johannessen, telefon 55 26 95 18. Aktiviteten støttes av Fyllingsdalen/Laksevåg kulturkontor



## Trosopplæring i Bønes menighet

Opplæringen av alle døpte mellom 0 og 18 år er en viktig del av arbeidet i Bønes menighet.

### Min Kirkebok

Mens bladet er i trykken har vi invitert fireåringene i menigheten til å være med en kveld med MiniSing, og til å motta bok på gudstjeneste søndagen etter. Det pleier å være en fin samling og et populært arrangement.

### Fremover

Opplæring av døpte barn, trosopplæring, er et ansvar foreldre deler med faddere og med menigheten. Den viktigste delen av trosopplæringen skjer i hjemmet og vi ønsker å bidra positivt med hjelp til dette. Vi håper at alle som døper barna sine i Bønes menighet også deltar på våre bidrag til trosopplæringen.

### Påskevandring

Hvert år inviterer vi barnehagene i menigheten til å komme på påskevandring i kirken. I år blir dette i uke 12 og 13, de to siste ukene i mars. Tilbakemeldingen fra barnehagene er at det av og til kan være vanskelig å prate med barn om påske, så da er det veldig glad for at de kan ta barna med i kirken og vise dem hva som skjedde den påsken da Jesus døde.

### Hjertelig velkommen til trosopplæring i din menighet.

*Ta kontakt med oss om dere har spørsmål eller kommentarer:*

*Sven-Ove Rostrup,  
55 30 81 71  
sven-ove.rostrup@bergen.kirken.no*

# Nye oppgaver for Giverglede

Bønes menighet er heldig som har en diakon; Reidun Laastad Dyvik (bildet). Diakoni er evangeliet i handling, og uttrykkes gjennom nestekjærlighet, inkluderende fellesskap, vern om skaperverket og kamp for rettferdighet.

TEKST: TOVE SANDGRIND

Diakoni er kort og godt kirkenes omsorgstjeneste sin forlengede arm. Ofte er ikke diakonitjenesten så synlig. Det er arbeid som blir gjort i det stille blant mennesker i menigheten vår, som er i vanskelige livssituasjoner og trenger ekstra omsorg. I Bønes menighet deler vi på en diakonstilling sammen med Stortveit menighet. Staten står for deler av lønnsutgiftene, men Bønes menighet har ansvar for ca. 25 prosent av lønnen. Dette har Giverglede lyst til å støtte opp under.

Giverglede har samlet inn penger til menigheten i mange år, og har vært en stor bidragsyter til inventar og utstyr som kirken har trengt. Det siste store prosjektet var å kjøpe inn de nye salmebøkene som kom i 2013. Giverglede vil fortsatt være et utvalg som skal gi støtte til forskjellige tiltak i menigheten, særlig til barne- og ungdomsarbeid, men utvalget vil gjerne hjelpe til med å skape forutsigbarhet for menighetens økonomiske forpliktelser og vil derfor støtte diakoniarbeidet på fast basis.

Det diakonale arbeidet i Stortveit og Bønes er variert, og diakonen kommer i kontakt med mennesker som er i ulike livssituasjoner. Mye av arbeidet retter seg mot eldre og syke, og Reidun drar ofte på hjemme- og sykebesøk til mennesker som ønsker besøk fra menigheten. Videre organiserer hun kirkeskyss; da er det frivillige som henter og bringer til gudstjeneste (se oversikt på baksiden av Bønesbladet).



Sorgarbeid kommer også inn under diakonens arbeidsområde, og det er mange på Bønes som har deltatt på sorgseminar. Dette er et samarbeid mellom flere menigheter, der de som i løpet av året har mistet noen de er glad i, kan komme sammen og ha samtaler med diakon i gruppe eller alene.

En fredag i måneden er det Formiddagstreff i kirken for pensjonister. Da er det program med foredrag, musikkinnslag, besøk og lignende.

For å få alt dette arbeidet til å gå rundt, er det mange frivillige som bidrar på ulike måter. Diakonen organiserer en besøkstjeneste der mennesker som ikke kommer seg så lett ut, får besøk av en besøksvenn annenhver uke. I 2014 kom det til flere nye besøksvenner og det ble arrangert kurs for besøksvennene.

Vi håper og tror at det er mange som vil være interessert i å gi sin støtte til Giverglede, og vi er derfor frimodige og ber om at interesserte benytter seg av giroen som ligger ved bladet. Du kan også bli fast giver i Giverglede ved å legge inn et fast månedlig beløp i nettbanken din – da går det hele av seg selv. Du bruker kontonummer 3411.26.36406, skriver «Giverglede» og velger beløpet selv. Vær oppmerksom på at det gis skattefradrag for gaver til frivillige organisasjoner. ●

Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90  
Asane Døgnvakt 55 25 31 00  
[www.abbedissen.no](http://www.abbedissen.no)

# 2015-

## konfirmantene Bønes og Storetveit



### **Bønes 3. mai kl 11.00**

Susanne Sandtorv Hellesø  
Odin Bergetun  
Benjamin Thomassen Nordahl  
Elias Fjæren  
Henrik Kurseth Børhaug  
Gard Ulriksen Krogseth  
Erlend Myrseth Bjelland  
Ingrid Muri Pettersen  
Mats Erik Gotaas Bjørkbom  
Ingrid Zahl Slora  
Emilia Sofie Eikill  
Synnøve Bjørnå

### **Bønes 3. mai kl 13.00**

Simen Økland Andresen  
Kristina Borgenhaug Brudvik  
Karoline Lillebøe K. Frostad  
Tuva Slettli Frønsdal  
Mats Olai Syltøy

### **Bønes 9. mai kl 11.00**

Sander Næss Eliassen  
Erlend Nybø Litle  
Casper Hessen  
Ingrid Marie M. Engelsen  
Daniel Tuftene Hovlandsdal  
Nicholas Thorstein Selvik  
Christoffer Frederich  
Live Utheim  
Benedicte Helene Nilsen  
Helene Utheim  
Emilie Vorin Haaland  
William Hammer  
Audun Gautestad  
Kristian Rykkje  
Vilde Amalie Lygre Stordal

### **Bønes 9. mai kl 13.00**

Ingeborg Gjersdal

Solveig Sletten  
Sindre Solli Hegland  
Knut-Inge Ruiz Fonn  
Andrè Oy Monsen  
Daniel Bråten  
Mia Marie Wickmann  
Herman Mæhle Wiese  
Bergene  
Ida Roseth  
Ingrid Neshavn Høie  
Mari Lund Taranger  
Susanne Alsaker Østebrot  
Jostein Farestvedt Raaheim  
Henrik Haldorsen  
Maiken Emilie Frønsdal  
Susanne Schjønningens  
Thorsheim

### **Bønes 10. mai kl 11.00**

Johan Ekerhovd Takvam  
Adrian Larsen  
Nicolay Omdahl Ervik  
Peter Schau Bull  
Oda Margrethe Langholm  
Mathias Kristoffersen  
Thomas Eikhaug

### **Bønes 10. mai kl 13.00**

Ingrid Gamlemshaug  
Pedersen  
Mathias Lutro Nielsen  
Jonas Hovlandsdal Edland  
Tonje Lekven Johansen  
Markus Johnstad  
Marcus Kalstad  
Sara Qiu Linn Hüfing  
Helming  
Simon Helge Robertsen  
Niclaes Andre Hummervoll  
Fenstad

### **Storetveit 2. mai kl 11.00**

Malin Svensvik  
Arne Giacomo Munthe-Kaas  
Mathias Fjeldstad Hjeltestad  
Helene Mæland  
Aslak Meyer  
Mathias Rosenlund  
Marianne Hus  
Anna Malena Petrova  
Henrik Nilsen  
Helene Ellingsen Reimers  
Hannah Emilie Grung  
Eirik Andreassen Nesse  
Sebastian S. Kartveit

### **Storetveit 2. mai kl 13.00**

Una Onsrud  
Joakim Næss Rostrup  
Casper August Friele Faye  
Silje Farestveit Kjenes  
Magnus Kleppevik  
Vemund Følstad Breivik  
Ellen Katrine B. Stolt-Nielsen  
Ulrik Helsingreen  
Lise Kristensen  
Herman Mowinckel  
Edvard Holberg  
Hedda Oline Nilsen  
Ingrid Marie Thue  
Ingrid Marie Gaaserud  
Marie Jonassen Alvsvåg  
Elsa Segadal

Victoria Thomassen Kjerland  
Anne-Kristine Nedrebø  
Karoline Reimers

### **Storetveit 3. mai kl 11.00**

Lea Løvik  
Marius Flæslund Hoel  
Håvard Midtun Førde  
Nora Haldorsen Grønås  
Mathias Øy Hollevik  
Inger-Anne Vadseth Brettvik  
Helene Tjøflaat Rynningen  
Kristian Nilsen Raa  
Matilde Falch Sorø  
Mari Aarbø Svendsen  
Magnus Førland  
Madeleine Jeanette Valestrand  
Henrik Walderhaug  
Jørgensen  
Angelika Anna Anglevik

### **Storetveit 3. mai kl 13.00**

Ingrid Cecilia Haga Hartveit  
Victoria Celine Johannessen  
Charlotte Michelle Schrøder  
Tiril Liu Borthne Hvidsten  
Maria Aasmul  
Lisa Stefansdottir  
Malene Augestad Helland  
Elna Ottem  
Maia Ake Teariki M. Lewis  
Susanne Bjørndal

**SPAR**

**MATBUTIKKEN PÅ BØNES**

Våkleiva 43, 5155 Bønes

Tlf 55 11 85 00

MUR, PUSS OG FLISARBEID • NYBYGG • REHABILITERING



**ARTHUR J.  
THORSEN AS**

MURMESTER

[www.arthur-thorsen.no](http://www.arthur-thorsen.no)

Telefon: 55 32 21 21 • [ftn@arthur-thorsen.no](mailto:ftn@arthur-thorsen.no)



# Menighetskalender



## dåp

Ingeborg Urdal Skotheim  
Tuva Sande  
Emilie Gulbrandsøy  
Christine-Kaye Agustin Lianes  
Sondre Holme Sandvik  
Rudian Werner Halvorsen  
Johannes Mjelde Vogt  
Maxim Le Bozec



## vielser

Henriette Bønes og  
Alexander Tveitnes



## begravelseser

Hannelore Helga Fiksdal  
Gunvor Losnegaard  
Alis Skage  
Rønnaug Risa Bakke  
Jeannie Maria Eliassen



## gudstjenester

Bønes menighet

**4. søndag i fastetiden – søndag 15. mars kl. 11**  
Gudstjeneste v/Unneland. Nattverd, søndagsskole. Tak-  
koffer til KN. Joh 3,11-16.

**Lørdag 21. mars kl. 11-15**  
Bønesdagen.

**Maria budskapsdag – søndag 22. mars kl. 11**  
Familiegudstjeneste v/Braut. Dåp, nattverd, søndagsskole. Luk 1,46-55. Marias lovsang.

**Skjærtorsdag – 2. april kl. 20**  
Gudstjeneste v/Holme. Nattverd. Luk 22,14-23.

**Langfredag – 3. april kl. 19**  
Høymesse v/Kongsvik. Matt 26,30-27,50.

**Påskedag – 5. april kl. 11**  
Høymesse v/Kongsvik. Dåp, nattverd. Matt 28,1-10.

**2. søndag i påsketiden – søndag 12. april kl. 11**  
Gudstjeneste v/Kongsvik (Medliturg fra NMS). Nattverd, søndagsskole, takkoffer til NMS. Joh 21,15-19.

**3. søndag i påsketiden – søndag 19. april kl. 11**  
Familiegudstjeneste v/Holme. Dåp. Oppstandelsesfest. Takkoffer til Bønes Speidergruppe solidaritetsaksjon. Joh 10,1-10.

**4. søndag i påsketiden – søndag 26. april kl. 19**  
Samtalegudstjeneste Klubben v/Kongsvik. Medliturg: Sven-Ove Rostrup. Nattverd. Jes 43,16-21.

**5. søndag i påsketiden – søndag 3. mai kl. 11 og kl. 13**  
Konfirmasjonsgudstjeneste v/Kongsvik. Medliturg: Sven-Ove Rostrup. Luk 13,18-21.

**Lørdag etter 5. søndag i påsketiden – 9. mai kl. 11 og kl. 13**  
Konfirmasjonsgudstjeneste v/Kongsvik. Medliturg: Sven-Ove Rostrup. Luk 13,18-21.

**6. søndag i påsketiden – søndag 10. mai kl. 11 og kl. 13**  
Konfirmasjonsgudstjeneste v/Kongsvik. Medliturg: Sven-Ove Rostrup. Dåp, nattverd. Matt 7,7-12.

**Pinsedag – søn. 24. mai kl. 11**  
Høymesse v/Kongsvik. Dåp, nattverd. Takkoffer til Sjømannskirken. Joh 14,15-21.

**Treenighetssøndag – søndag 31. mai kl. 11**  
Høymesse v/Unneland. Dåp, nattverd, søndagsskole. Luk 10,21-24.

**2. søndag i treenighetstiden – søndag 7. juni kl. 11**  
Familiegudstjeneste v/Unneland. Dåp. Salme 67,2-6.

**3. søndag i treenighetstiden – søndag 14. juni kl. 11**  
Høymesse v/Kongsvik. Dåp, nattverd, søndagsskole. Joh 1,35-51.

Kirkeskyss, Bønes

Trenger du skyss til gudstjeneste? Ta selv kontakt med sjåføren og bli med på gudstjeneste!

- 1. april: Berg, 932 26 288
- 19. april: Berentsen, 55 12 23 32
- 24. mai: Sandgrind, 483 55 427
- 14. juni: Kirkebø, 406 14 514

Storetveit menighet

**18. mars kl. 19.30**  
Fastegudstjeneste med nattverd, v/Holme.

**Maria budskapsdag – søndag 22. mars kl. 11**  
Familiegudstj./Holme. Dåp. Luk 1,46-55. Marias lovsang.

**Onsdag etter Maria budskapsdag – 25. mars kl. 19.30**  
fastegudstjeneste med nattverd v/Holme. Luk 1,46-55. Marias lovsang.

**Palmesøndag – 29. mars kl. 11**  
Høymesse v/Unneland. Dåp, nattverd. Matt 26,6-13.

**Skjærtorsdag – 2. april kl. 18**  
Høymesse v/Holme. Nattverd. Luk 22,14-23.

**Langfredag – 3. april kl. 11**  
Høymesse v/Holme. Nattverd. Matt 26,30-27,50.

**Påskedag – 5. april kl. 11**  
Høymesse v/Holme. Dåp, nattverd. Matt 28,1-10.

**2. søndag i påsketiden – søndag 12. april kl. 11**  
Familiegudstjeneste v/Unneland. Dåp. Barnas påskeoppstandelsesfest. Joh 21,15-19.

**3. søndag i påsketiden – søndag 19. april kl. 19**  
Høymesse v/Unneland. Nattverd. Joh 10,1-10.

**Lørdag etter 4. søndag i påsketiden – 2. mai kl. 11 og kl. 13**  
Konfirmasjonsgudstjeneste v/Holme. Joh 13,30-35

**5. søndag i påsketiden – søndag 3. mai kl. 11 og kl. 13**  
Konfirmasjonsgudstjeneste v/Holme. Nattv. Luk 13,18-21.

**6. søndag i påsketiden – søndag 10. mai kl. 11**  
Høymesse v/Holme. Dåp, nattverd. Matt 7,7-12.

**Kristi himmelfartsdag – torsdag 14. mai kl. 11**  
Høymesse v/Unneland. Dåp, nattverd. Luk 24,46-53.

**Pinsedag – 24. mai kl. 11**  
Høymesse v/Holme. Dåp, nattverd. Joh 14,15-21.

**Treenighetssøn. - 31. mai kl. 11**  
Høymesse v/Kongsvik. Nattverd. Luk 10,21-24.

**2. søndag i treenighetstiden – søndag 07. juni kl. 11**  
Familiegudstjeneste v/Holme. Dåp. Salme 67,2-6.

**3. søndag i treenighetstiden – søndag 14. juni kl. 11**  
Høymesse v/Holme. Dåp, nattverd. Joh 1,35-51.

Kirkeskyss, Storetveit

Trenger du skyss til gudstjeneste? Ta selv kontakt med sjåføren og bli med på gudstjeneste!

- 5. april: Agnethe Mohn, 948 59 503
- 24. mai: Guri Westfal-Larsen, 995 66 017



## kultur

Bønes menighet

• Palmesøndag 29. mars kl 21.00: «Musikalske refleksjoner i en Påskehøytid» Carsten Dyngeland, klaver

• 31. mars kl. 21: Meditasjonsmusikk i den stille uken. Johan Sebastian Blum, cello. Carsten Dyngeland, klaver/orgel.

• Skjærtorsdag 2. april kl. 19.30: Skjærgårdsmeditasjon. Barbro Husdal, sang, Carsten Dyngeland, klaver/orgel.

• 7. april kl. 21: Tirsdagskons. Carsten Dyngeland m/gjest.

• 19. april kl. 19.00-20.30: Foredrag v/Nina Karin Monsen. Fra boken: «Inn i virkeligheten, fra humanetikk til kristen tro».

• 21. april kl. 19.30: Y's men distr. Bjørgvin inviterer til kulturkveld med C. Dyngeland og H. Aase. Formidl. fra salmeskatten slik tidligere generasjoner opplevde det spilt på trøorgel.

• 5. mai kl. 21: Tirsdagskonsert

• 2. juni kl. 21: Tirsdagskonsert

Storetveit menighet

• Pasjonskonsert: Storetveit kirke, 1. april kl. 19. Bl.a. folketoner, blå toner og jazz med Pia-Camilla Tømmernes (saksofoner), Lars Dyngeland (sang-gitar), Ruth Bakke (orgel-keyb). Bill. v/inng. kr 100. Konserten er støttet av Bergen Kommune.

• Klassiske perler: Storetveit kirke, 1. påskedag, søndag 5. april kl. 19. Medv: Åse Solvi (sopr), Jan Erik Endresen, (bar), Ines Maidre, (orgel/piano). Utdrag fra Haydns «Skapelsen» Schuberts «Stabat Mater» og Messe i G-dur, Cherubinis Messe i C-dur og orgelsoloer. Billetter v/inngangen kr 150, stud./pensj kr 100.

• Kveldstoner i Åpen kirke: Fast arrangement i Storetveit kirke hver onsdag kl. 19.