

: menighetsblad for Bønes - 2/04 - årgang 1

med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



Bibelvandring

I løpet av fire skoletimer skal femteklassingene på Bønes og Fjellsdalen loses gjennom Bibelen fra skapelsen til Paulus – ved hjelp av 73 bevegelser. Side 14



Skriftlig tilgitt

- Dessverre er ikke prestene oppdratt med skriftemålet, sier Edvard Hjørnevik (90) i menighetsrådet på Bønes. Gjennom femti år har han skriftet synder for sin skriftefar. Side 10-12



Det blir blues

Fredag 30. april kl 19 spiller The Holmes Brothers fra New York, Iver Kleive og Knut Reiersrud opp til blues i Storetveit kirke. Side 5



FOTO: PÅL S. SCHAATHUN

Elleville dager på Vinterfestivalen

Med 600 elleville ungdommer fra 16 Ten Sing kor, livevideo på stor-skjerm, 80-talls puddelrock og danseshow, er det kanskje unødvendig å si at stemingen var høy på Vinterfestivalen på Voss... Side 8-9

Fant tonen

Orgelbygger Johannes Buder fra Tyskland fant tonen med organisten i Skjold, Guro Rotevatn. Nå koser de seg med Andrea (4 mnd) – og Johannes har innredet orgelverksted i kjelleren. Side 6-7



FOTO: ANNE MYKLEBUST ODLAND

Leder

Karl Johan Kirkebø gjengir her et utdrag fra Bjarte Holmes preken om frihet, rettferdighet og likeverd.

Gå gjennom, ikke utenom

Etter å ha hørt sogneprest Bjarte Holme i Bønes kirke 29/2, ble det viktig for meg å bringe noe av hans budskap videre. Jeg ønsker jeg kan være tøff nok til å gå gjennom og som Bjarte si klart fra. En ting vil jeg si, i Bønes Kirke er alle like velkomne uansett kjønn, rase eller legning. Her følger et utdrag av prekenen:

Å kjempe for frihet, rettferdighet og likeverd skjer ikke uten kamp, motgang og til tider trengsel. For da utfordres dem som har makt og kontroll og kan kjenne at deres posisjon er truet. Historien er full av eksempler på at mennesker med makt og kontroll ikke frivillig gir fra seg makten og posisjonen. Men det betyr ikke at vi skal la være å kjempe.

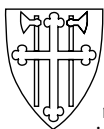
Det gjorde ikke Jesus. Han brukte ikke makt og vold, men gikk til de utstøtte og fortapte og lemmet dem inn i sitt fellesskap – han tilgav – han møtte dem med nåde. Den religiøse og politiske makteliten hadde ut fra deres forståelse av Skriften at det var bare Gud som kunne tilgi og ved det opprette fellesskapet som var brutt. At Jesus tilgav synder og gav fellesskap til de utstøtte, var en provokasjon og han ble av de fromme og anstendige – av fariseerne og de skriftlærde – sett på som en gudsbespotter. Denne motstand og forømmelse måtte Jesus gjennom og ikke gå utenom, for han hadde syn for hva Gud ville – noe de skriftlære og fariseerne ikke hadde. Han gjorde det med kjærlighet og for livets skyld. Jesus gikk kjærlighetens vei - veien som kan fjerne det som hindrer og stenger for det gode og inkluderende fellesskapet – fellesskapet med Gud.

Jesus vil heller ikke at vi skal gå utenom. Opplever vi mennesker å bli krenket, undertrykket, mishandlet, da må uroen i oss bli så stor at vi handler. Så også når det skjer i kirken. Hvis vi opplever holdninger og meninger som krenker og undertrykker mennesker enten det er av hudfarge, kjønn eller legning, ja, da må vi si fra, og arbeide for at det ikke skjer.

Liv er viktigere enn prinsipper. I Bibelen kan vi finne følgende setning: Bokstaven slår i hjel, men ånden gjør levende. Hvis kirken p.g.a. vedtatte prinsipper, normer og tradisjonelle tolkninger er årsak til at mennesker stenges ute, mennesker som søker eller tror på Jesus og søker kirkens fellesskap og får store identitetsproblemer, ja, da må noe gjøres. Da må vi ikke gå utenom, men si fra. ●

KARL JOHAN KIRKEBØ.

«Opplever vi mennesker å bli krenket, undertrykket, mishandlet, da må uroen i oss bli så stor at vi handler»



Bønesbladet nr 2/04

Bladet utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Vi tar med glede i mot artikler av ulike slag og gjerne også tips til reportasjer.

Lokalredaksjon:

Helge Kolstad, Sigmund Austrheim og Karl Johan Kirkebø

Levering av stoff:

Stoff kan leveres menighetskontoret, evt. e-post: bones.menighet@bkf.no
Bilder skannes/tas inn med høy oppløsning.

Sentralredaksjon:

Redaktør: Anne Myklebust Odland.
Red. råd: Hans J. Morvik, Bjørn Moe, Therese Mokkelbost, Frode Høyte, Dag Vaula, Sigmund Austrheim, Sverre Trætteberg

Telefon: 55 27 04 07
Mobil: 412 16 644
Epost: amyland@online.no

Grafisk produksjon:

Dragefjellet Produksjon
Tlf: 55 23 25 47
Epost: janhm@start.no
www.dragefjellet.cjb.net

Trykk: Grafisk Trykk, Straume

Neste nummer: 19. mai

Påskefeiri

I ti år har Kjartan Steffensen (bildet) reist til fjells med Klubben i påsken. - Gjennom påsketurene har jeg kommet tettere inn på budskapet om Jesu' død og oppstandelse enn jeg ellers ville ha gjort, skriver lederen i ungdomsklubben om påskene til fjells.



AV KJARTAN STEFFENSEN,
HOVEDLEDER I UNGDOMSKLUBBEN

påsker tar slutt om ett år eller to.

Langt fra prekestol

Selv om jeg disse ti årene ikke har deltatt i denne høytidens gudstjenester i kirken, betyr ikke det at min påske er tom for det kirken formidler fra palmesøndag til andre påskedag. Gjennom påsketurene med Klubben har jeg kommet tettere inn på budskapet om Jesu' død og oppstandelse enn jeg tror jeg ville ha gjort ellers. Gjennom daglige andakter, samtaler i grupper om ulike trosspørsmål og gudstjenester i og ved hytten, får kirkens påskebudskap innpass også langt borte fra kirkebygg og prekestol.

Magiske trosøyeblikk

Påskebudskapet er et viktig budskap, om en Gud som er større enn vi kan fatte og som kan sprengte vei forbi alle barrierer, også dødens.

Reportasje

ng i fjellets katedral



GUDSTJENESTE: Kjartan Steffensen holder preken under utegudstjenesten første påskedag 2001.

På påsketur omgitt av storslått natur virker dette med en allmektig Gud som kan flytte fjell å ha noe for seg. Selv en femtenåring med tåkete trosbilde, får en bekreftende følelse av at jo, der er noe der, noe mektig, større enn meg selv og mine begreper om tid og sted. Men påskebudskapet er ikke bare mektig, det rommer også nærhet og fellesskap. Jesus har gjennom sin død og oppstandelse gitt oss muligheten til evig fellesskap med Gud.

Innstiftelsen av nattverden understreker at vi får ta del i frelsen gjennom Jesus, og det han gjennomgikk og overvant i påsken. På Klubbens påsketur har vi alltid en kveldsgudstjeneste

skjærtorsdag der vi har fått tillatelse til å forrette nattverd. På kne foran et bord med to blafrende stearinlys i en hyttestue langt til fjells, har jeg alltid opplevd nattverdsfellesskapet sterkt.

Når jeg sitter som en av mange samlet i Guds navn, deilig sliten etter en flott dag ute, på en pute ved siden av noen jeg har delt opplevelser med i løpet av påsken, ja da føler jeg virkelig at Han er midt iblant oss. Vi får komme nær, legge fram og ta imot.

Vi kommer rett inn til nattverdsgudstjenesten etter å ha gått én og én gjennom en lysløype ute rundt hytten. Små ark med bibelvers og andre tekster er plassert ut ved flere snølykter. Jeg liker å



TALER TIL JENTENE: Per-Arne Waaler og Eirik Knutsen holder tale til jentene under middagen påskeaften

kalle noen av mine opplevelser av disse skjærtorsdagskveldene for «magiske øyeblikk», øyeblikk som har hatt stor betydning for min personlige tro.

Nybakte rundstykker

Selv om påskebudskapet rommer svik, motgang og lidelse, så munner det ut i glede. Også denne gleden føler jeg kommer godt fram i en påske på fjellet med andre klubbiser. Hele påsketuren er fylt med livsglede og moro, og en god dose feiring. Påskeaften er det fest. Vi har med oss finskjorten, guttene får en jente å være bordkavaler for, vi spiser en bedre middag og har en kveld som ellers er fylt med taler og moro. Påskedag fortsetter feiringen med nybakte rundstykker til frokost, fulgt av gudstjeneste under åpen himmel. Været kan selvfølgelig variere, men fjellets egen katedral er i hvert fall den beste ramme for det glade påskebudskapet, synes jeg.

Rommer mangt

Foruten den «kristne tråden» som går gjennom hele turen, har mine mange klubbpåsker rommet mangt: Skiturer; mye vær; fregner på nesen og solbrenthet på en stadig mer blottlagt isse; litt for lite søvn for et kronisk B-menneske, stort inntak av havregrøt, en og annen forelskelse kilende i magen, kreativ utfoldelse, fysiske utfordringer, kunsten å organisere og motivere, det å lære og lære bort; kveldskos med sang og boklesning, skrijving av hilsener til nye venner, minner av det varige slaget.

Hjemme etter ti dager på påsketur har det alltid vært godt med middag à la mamma og tilgang på en del moderne fasiliteter, men samtidig har det unektelig vært litt stille og tomt rundt meg. ●



RAST: Johan Lunde Sagen, Erlend Hausken, Charlotte Jevne, Maren Flotve, Hanne Løvenholdt og Sindre Ramung, på leir påsken 2001.

Bibelens svakheter



Harald Garmannslund er oppvokst ved gården Solbakken på Øvre Bønes og bor fremdeles i området. I flere år har han jobbet som journalist og informasjonsmedarbeider, før han i 1999 skapte sitt eget forlag på Bønes, «Forlaget Livkunst».

Bønesområdet er fundamentalt forandret fra dengang jeg ble født. Fra å være et lite bygdesamfunn med noen hundre mennesker - spredt rundt på Kråkenes, Bønes og Strømme - er det nå blitt et lokalsamfunn på størrelse med Ålesund by.

Det religiøse livet er også radikalt forandret. Selv bor jeg i «skuddlinjen» mellom Jehovas Vitner og Levende Ord, med en viss «pastor» skuende ned på meg. Pastoren har, utrolig nok, klart å bygge opp en menighet basert på fundamentalistisk tankegods, der man ikke er redd for å såre mennesker – hvis det tjener saken. (Jfr. sammenligningen mellom homofile og griser, der sistnevnte kom best fra det). Selv tror jeg på Gud, og mener det er behov for en religion som styrker nestekjærligheten og gjør oss ydmyke overfor skaperverket. Men jeg har vanskelig for å se at én religion besitter hele sannheten - mens de andre bare er «luft og nonsens».

Som tidligere praktiserende journalist er jeg interessert i kildekritisk tenkning. Jeg vet hvor vanskelig det kan være å gi et absolutt korrekt referat fra en debatt eller et foredrag - selv om jeg har sittet der med blokk og blyant og notert. Hva da med tilblivelsen av Bibelen? Er det Vår Herre som har ført den i pennen? Eller er det vanlige, dødelige mennesker? Meg bekjent er det sistnevnte gruppe. Tilblivelsen er det viktig å se nærmere på, for å kunne vurdere sannhetsverdien av hvert eneste ord og komma i Bibelen. Men slik kildekritisk tenkning skjer - så langt - nesten aldri rundt om i våre menigheter, selv om det er blitt atskillig mer utbredt på Menighetsfakultetet.

Hvordan er så Bibelen blitt til? Markus var den første av evangelistene og den som skapte evangelieformen. Men han levde ikke samtidig med Jesus. Han skrev sitt evangelium rundt år 70 - 40 år etter Jesu død. Hovedsakelig basert på muntlige overleveringer, samt Paulus brev. Markus tilhørte andre generasjon av kristne, og evangeliet hans er antagelig blitt til i

Gjesteskribenten

Lilleasia. Om dette skriver teologi-professor Jacob Jervell i boken «Jesus»: «Markus hadde ingen modeller eller litterære forbilder han kunne gjøre bruk av. Det eksisterer ingen litterær kategori i datiden som har felles trekk med våre evangelier. Markus skapte en ny sjanger. Det evangeliet han skrev var heller ikke identisk med det muntlige. Dette besto opprinnelig bare av noen få ledd, som er sammenfattet av Paulus i 1. Korinterbrev 15,3. (...) Alt dette stoffet tar nå Markus opp og setter sammen til en sammenhengende historie, en slags kort biografi som dreier seg om det ene år Jesu offentlige virksomhet ifølge Markus varte. Det dreier seg ikke bare om en fortelling, et referat, men om et budskap føyet inn i et kronologisk handlingsforløp».

Jervell viser til at Markus bare tok med et utvalg av alle Jesu ord fra den muntlige overleveringen: «Markus tar med det viktigste for sitt anliggende og sin forståelse av Jesus. Den muntlige samlingen av Jesusord hadde på få unntak nær ikke tilknytning til bestemte hendelser og episoder i Jesu liv. Når og hvor og i hvilke situasjoner ordene ble sagt, var glemt. Markus setter dem inn i bestemte tidspunkter, situasjoner og hendelser, men ikke de opprinnelige. Tidsangivelsene hans er stereotyp. Han vil ikke gi en historisk beretning med tanke på ettertiden. Han skriver et evangelium».

Siden kommer de tre andre evangeliene til. Matteus-evangeliet og Lukas-evangeliet, begge omkring 10 år etter Markus-evangeliet og til slutt Johannes-evangeliet.

De fire evangeliene eksisterte en tid hver for seg i ulike kirkelige miljøer. Men i midten av det andre århundre blir de samlet. For så, i siste del av andre århundre å bli gjort til hellige skrifter, altså en del av kanon, som betyr målestokk. Denne kanoniseringen ble endelig fastlagt først mot slutten av fjerde århundre. I flere hundre år var det strid om enkelte av de skrifter vi nå har i kanon – om Johannes' åpenbaring og Hebreerbrevet skulle være med. Men de fire evangeliene var det enighet om, selv om de bare utgjorde en del av de evangelienskrifter som fantes.

Når jeg viser litt av bakgrunnen for Bibelens opprinnelse, er det for å fokusere på det håpløse i en bokstavtro tolkning. Ta kirkens syn på de homofile. Her burde det være mye mer å lære av Jesu handlinger overfor svakstilte grupper enn det evangelistene med sin tids kulturelle briller har nedtegnet mange år etter Jesu død. Jesus sa «Jeg er veien, sannheten og livet». Da bør kirken i mye større grad enn i dag leve opp til «Jesusveien», med kjærlighetsbudskapet og kamp mot fattigdom og vold. Og slutte med bibeltolkninger som ender opp i dyneløfting og plaging av folk med en annerledes legning. Den dagen menigheten på Bønes sier et rungende ja til svake og annerledes grupper, glemmer den kristne prektigheten og tar et oppgjør med fundamentalistene på Kråkenes og den uhyggelige Bush-»kristendommen», ja da blir kirken atskillig mer interessant for mange av oss «lunkne» statskirkemedlemmer. ●

The Holmes Brothers spiller opp til blues



- Dette blir årets konsertbegivenhet. I alle fall i Fana. Blues-trioen fra New York synger fantastiske harmonier, sier Ruth Bakke, organist i Storetveit.



SVART SØRSTATSBLUES: The Holmes Brothers har spilt sammen siden 1979. 30. april kan du høre dem i Storetveit kirke. FOTO: CONCERTED EFFORTS

IMPROVISERER: Knut Reiersrud (t.v) og Iver Kleive opptre på blueskonserten fredag 30. april. De er begge enere innen improvisert musikk - de skaper sine egne grensesprengende versjoner av salmer og folkemusikk.

FOTO: ROLF M. AAGAARD (IVER KLEIVE)

AV ANNE MYKLEBUST ODLAND

Det er fredag 30. april kl 19.00 at bluesbandet fra New York opptre sammen med gitaristen Knut Reiersrud og organisten Iver Kleive i Storetveit kirke.

- Det er et scoop å ha fått dem! Holmes-brødrene er bluessangere i verdensklasse; de synger lidenskapelig svart gospel-soul-blues med fantastiske harmonier, sier Ruth Bakke, komponist og organist i Storetveit kirke begeistret. Hun ønsket å arrangere en skikkelig bluse-konsert i kirken og kontaktet ledelsen i Ole Blues festivalen for et samarbeid.

- Da de tilbød at The Holmes Brothers kunne opptre i Storetveit, ble jeg kjempeglad. Dette blir en kirkekonsert utenom det vanlige, sier hun og legger til:

- Det blir spesielt å høre dem sammen med Knut Reiersrud og Iver Kleive – instrumenteringen deres mot Holmes-brødrenes vokale klang.

Sørstats-baptister

Bassist Sherman Holmes, gitarist Wendell Holmes og trommeslager Popsy Dixon gjestet Bergen i 1996 og høstet enormt gode anmeldelser for

Kultur

konserten de holdt i Johanneskirken.

- Det spesielle med bandet er at de like enkelt opptre med rå blues på en mørk klubb, som med de vakreste, flotteste klanger på en kirkekonsert, sier Frank Nes i Ole Blues festivalen og legger til: - De har en utrolig tett og flott klang, når du ser dem, skjønner du nesten ikke hvor lyden kommer fra.

Ny CD

De tre er opprinnelig fra Virginia, hvor de vokste opp i den lokale baptistkirken. Nå holder de til i New York, hvor de i flere år har vært tilknyttet nattklubben Dan Lynch's. På nyåret kom de ut med cden Simple Truths, som i flere uker har ligget høyt oppe på listene.

- De er blant de fremste artistene innen sjangeren og inviteres stadig til talkshows som Letterman's, forteller Frank Nes. ●

■ Vil du vite mer? Se nettstedet www.concertedefforts.com/artists_bros.asp

Opplev Egil Hovlands Oppstandelsesmesse i Slettebakken kirke



KOMPONIST: Egil Hovland. FOTO: TOM SANDBERG/MUSIKKINFORMASJONSSENTERET

2. påskedag kl. 1900 fremføres Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» under en fellesgudstjeneste for Fana prosti i Slettebakken kirke.

-Tradisjonen med oppstandelsesmesse er

blitt en nødvendig del av påskefeiringen for mange av oss. Har du vært til fjells uten å få delta i noen gudstjenester, er dette din sjanse til å la jubelen over oppstandelses-underet slippe løs, og til å delta i lovsangen, sier dirigent Olav Øgaard. ●

Medvirkende: Slettebakken Motettkor og seks messingblåsere. Sokneprest Bjarte Holme. Dirigent: Olav Øgaard. Orgel: Kristen Øgaard. Kapellan: Lars Petter Eide.

Han driver Bergen eneste orgelver

- Jeg fant nettopp en død mus i spillepulten, sier tyske Johannes Buder (32). Han har innredet orgelverksted i eneboligen på Midtun, og rykker ut når orglene i byen må ha akutthjelp og vedlikehold.

Profil

AV ANNE MYKLEBUST ODLAND

- Jeg har vært veldig spent på hvordan det skulle bli å etablere seg alene med orgelverksted i Bergen, men det ser ut til å gå bra. Dette første året har jeg hatt nok oppdrag, sier Johannes Buder.

Nylig var han på et akuttoppdrag i Laksevåg kirke, da det hadde oppstått en hyler i orgelet, forrige uke innkalte organisten i Mariakirken ham.

- Organistene ringer, forteller om feil. Noen ganger kan vi ta det over telefon, men som oftest rykker jeg ut og yter nødhjelp. Lørdager, søndager og fredagskvelder, sier Johannes og ler.

Søt musikk

Det var da Skjold kirke fikk nytt orgel for drøye tre år siden, at den unge tyske orgelbyggeren Johannes Buder kom til Bergen for å være med å montere orgelet. Det ble levert i 70 kasser med små deler, og Guro Rotevatn (28), organisten i Skjold, fulgte spent med på prosessen, og orgelbyggerne som jobbet intense dager i kirken fra åtte om morgenen til åtte om kvelden i fire, fem uker.

- De hadde harde, lange dager og det hendte jeg kom med litt kaffe til dem, sier Guro og smiler.

Da orgelet ble innviet første søn-



ORGANIST OG ORGELBYGGER: Organist Guro Rotevatn Buder (28) og orgelbygger Johannes Buder (32) forelsket seg da det nye orgelet i Skjold ble montert for drøye tre år siden. I høst ble de foreldre til Andrea.

dag i advent i 2000, var de to blitt forelsket. Til deres hell og lykke, ble Johannes engasjert for å reparere orgelet i Sandvikskirken, deretter fikk han en prosjektstilling hos Bergen kirkelige fellesråd som orgelreparatør. Den søte musikken mellom de to fikk utvikle seg: Bryllupet stod i 2002, og i høst kom Andrea til verden.

Fant død mus

Paret kjøpte seg enebolig på Midtun, hvor Johannes innredet verksted i kjelleren. Her er høvelbenk, filer, kniver, skinn og skruer; utstyr han har samlet gjennom 16 år som orgelbygger og reparatør. Ute på gårdsplassen står en kontorcontainer. I den reparerer han for tiden spillepulten fra Skjee kirke i Stokke.



ens ksted



TEKNIKK: - Vi hadde et gammelt piano hjemme hvor mekanikken stadig sviktet. En piano-stemmer viste meg hva jeg skulle gjøre, så min mor kunne fortsette å spille. Slik ble jeg hek- tet på orgelbygger-yrket, sier Johan- nes.



- Kirkene i Norge blir så mye brukt, så jeg liker å frakte deler hjem i verk- stedet for å få jobbet uforstyrret og uavbrutt, sier Johannes og legger til:

- Da jeg plukket spillepulten fra hverandre, fant jeg en død mus i en musefelle, og belgen var også muse- spist!

- Fra å være i et orgelbyggerfirma med ti-tolv ansatte, er det ikke tøft å skulle drive på for seg selv?

- Jeg kan bli matt! Mange reparasjo- ner er veldig tidkrevende og det er bare meg! Som montasjelder kan du si, vi trenger en mann til. Dessuten, hvis ti menn jobber fire timer ekstra for å bli ferdig, merkes ikke det så godt som om en mann må ta den ekstra ar- beidsbyrden alene. Men heldigvis har jeg Guro, som forstår og sier «det går!»

Eksotiske Johannes

- Vennene mine synes det er eksotisk med Johannes som er orgelbygger. «Er du den eneste i Norge», spør de. De som har mer greie på det, sier at Ber- gen har fått en kjemperessurs i Johan- nes, sier Guro og smiler til sin mann.

Johannes forteller at det faktisk har vært en drøm lenge å reise fra Tysk- land. Da han traff Guro fikk han plut- selig sjansen.

- I det gamle DDR er det mange or- gelbyggere, men få organister. I Frank- furt an der Oder hvor jeg lærte orgel- byggeryrket, er det en organist på 70 000 mennesker! Her er det omvendt. Mange organister og bare orgelbyg- gerfirmaet Brødrene Torkildsen i Trondheim med seks ansatte, og Ryde og Berg i Fredrikstad med 15 ansatte, foruten småbedrifter som meg, sier Johannes, som opplever at interessen for orgelet er stor i Norge, kanskje større enn i området han er fra.

ORGELVERKSTED: Dietrich Johannes Buder star- tet eget verksted for et år siden. Foruten å restau- rere orgeldeler hjemme, rykker han stadig vekk ut for å reparere.

ALLE FOTO: ANNE MYKLEBUST ODLAND

- Det kan skyldes kommunist-ti- den i DDR. Hvert år måtte firmaet jeg jobbet for, bygge to orgler for Russ- land, og orgelbyggerfirmaene ble be- ordret til først å gjøre oppdrag for sta- ten i konserthusene før de kunne vedlikeholde kirkeorglene, forteller han.

Johannes har tatt vare på et gam- melt trøorgel, som har fått plass i stua. Han klunker litt, men overlater ellers spillingen til Guro.

- Jeg reparerer så mye at når instru- mentet endelig er spillbart, da går jeg til neste jobb! sier Johannes og ler. ●



Bragder i Bergen:

■ Med firmaet Orgelwerkstatt Chr. Scheffler har Johannes restaurert Schlag & Söhne orgelet i Johanneskirken (1999); han har vært med å bygge og montere det nye mekanske sløyfelade- orgelet i Skjold kirke (2000), og tilslutt å restaurere Olsen & Jørgensen orgelet i Sandviken kirke (2001).

■ Da Johannes hadde prosjektstilling i Bergen kirkelige fellesråd, reparerte han pneumatikken i orgelet i Årstad kirke og skiftet fra trådmekanikk til abstraktme- kanikk i Birkeland kirke (2002).

■ Da det nye Glatter-Götz orgelet kom til Sælen kirke, var Johannes med på mon- teringen (2003).

■ Johannes har rengjort, reparert og in- tonert orgelet i St. Paul (2003).

Tente tenåringer p

Reportasje

For femte år på rad var det i februar Vinterfestival på Voss: 600 ungdommer var samlet til konserter, dans, ski, seminarer og gudstjeneste. Kolbjørn Gunnarson fra Søreide tok turen opp. Her er hans rapport.

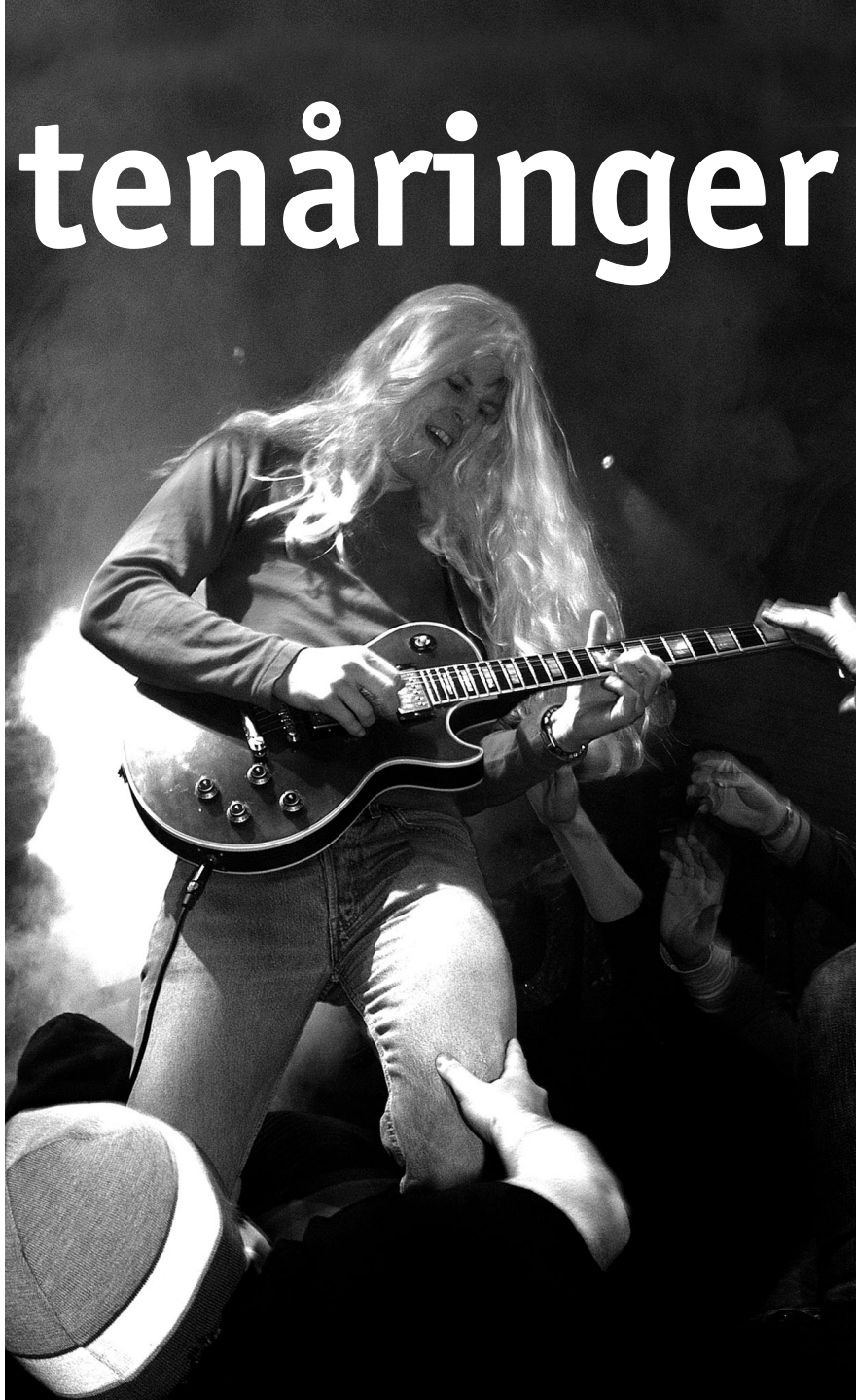
Vinterfestivalen er KFUK/KFUM Bjørgvin krets sin største ungdomssamling, og arrangeres hvert år første helgen i februar. Voss er etter hvert blitt det faste stedet, og festivalen er for mange årets høydepunkt. I år var omlag 600 ungdommer fra 16 Ten Sing kor og ungdomsklubber i Hordaland påmeldte. Fra Fana prosti var Søreide, Extasis fra Skjold, Ytrebygda, Blessing fra Fana, Bønes, Slettebakken, og Bobla fra Birkeland alle tilstede med god deltakelse.

Det er alltid et kanonbra arrangement, men i år var det spesielt bra. Alt virket veldig godt planlagt, og kvaliteten på fellessamlinger, konserter og bibeltimer var svært høy.

Tapte mot Laksevåg

Det skjer så mye på en Vinterfestival. Det er noe for en hver smak. Til og med fotball. Cupen mellom de ulike enhe-

80-TALLS: Festivalbandet hadde for anledningen skikkelig 80-talls rockesveis når Final Countdown runget gjennom lokalet. FOTO: PÅL S. SCHAATHUN



Lite søvn og hylende ungdommer

Ten Sing-leder og kirkemusiker Yngvild Kolbergstrud reiste til Voss med 21 ungdommer fra Bønes. Her er hennes blikk på turen:

Et av helgens høydepunkter på Vinterfestivalen var «United colours of ten-sing»: Alle korene hadde forberedt en låt sammen med et annet Ten-Sing kor.

Funky music

Bønes samarbeidet med Fyllingsdalen Ten-sing og sammen gjorde de en utrolig bra versjon av «Play that funky



Yngvild Kolbergstrud.

music». Samtidig med at de ulike Ten-Sing-gruppene optrådte på scenen kunne publikum skrive sms som ble vist på stor-skjermen. Her var det sjekking på høyt nivå!

Innsamling

I løpet av hele festivalen samlet del-

takerne inn 12 000 kr til Delta internasjonal sitt prosjekt i Gaza KFUM, og ved midnatt lørdag var det klart for fakkeltog i Voss sentrum med tanke på dette.

Søndag morgen ble festivalen avsluttet med Ung Messe med nattverd og forbønn i idrettshallen.

Lite søvn

Om stemningen var litt spent på vei oppover var den i alle fall ikke det på returen. 21 hylende ungdommer var gira etter en utrolig flott tur, en kunne absolutt ikke se på dem at de bare hadde sovet 4-5 timer på to døgn... ●

AV YNGVILD KOLBERGSTRUD

å festival

«Mange lever lenge på disse store happeningene»

MARI KRISTOFFERSEN



HEIAGJENG: Det skjer så mye på en vinterfestival. Til og med fotball. Her er tre utkleddesupportere fra fotballcupen lørdag. Mon tro de ikke deltok på et lag selv også...

FOTO: PÅL S. SCHAATHUN

tene er et av mange høydepunkt. Ytrebygda har gjort det bra flere år på rad. Så bra at kravene til dem selv er blitt store. Etter at Ytrebygda hadde tapt finalen - noe som jo er et godt resultat - mot Laxing fra Laksevåg, utbrøt Sarah Gilmore, styreleder i Ytrebygda:

- Nei, nå må vi begynne med fotball i tillegg til dans og drama!

Tentreff i juni

Tema for årets festival var «Preconnected». Det er ingen hemmelighet at dette pekte mot Tenåringstreffet (TT) som skal arrangeres i slutten av juni. Hvert fjerde år samles alle landes KFUM-ere til TT. En kjempeopplevelse og obligatorisk for alle som bare har

luktet på Ten Sing eller andre KFUM-aktiviteter. I år skal det arrangeres i Haugesund, og temaet blir «Connected». På Vinterfestivalen fikk vi en forsmak på hva som venter oss i juni.

Festivallåt er det også alltid på Vinterfestival. I år var låten basert på «Final Countdown». Låten som runget over hele verden på 80-tallet, lød like bra i Idrettshallen på Voss - og sangen gledet både yngre og eldre hjerter. Og nedtellingen gjaldt? TT selvfølgelig!

Knekker koder

Lørdag formiddag var det tid for seminarer. Det er mange ulike seminarer deltakerne kan velge mellom. Alt fra kor til judo.

- Seminarene skal være til inspirasjon for deltakerne. Her kan de hente med seg ideer de kan ta med seg hjem til enheten sin, sier Mari Kristoffersen, foreningssekretær i Fana KFUM/KFUM. Hun satt i år i hovedkomiteen for festivalen og er veldig fornøyd:

- Det har gått over all forventning. Stemningen er god, sier Mari og fremhever betydningen av å være med på Vinterfestival:

Det er veldig viktig for korene og klubbene å være med her. Folk ønsker å komme tilbake neste år. Her knekker man en del koder, man forstår mer av hva Ten Sing er.

Flere av dem som har reist rundt i verden i et år med Tensing Norway var med og opptredte på scenen. Disse er gode forbilder for konfirmantene og yngre Ten Singere.

Populære samlinger

Bjergvin krets har flere arrangementer som samler hundrevis av ungdommer. Konfirmantcup i fotball og Ten Sing Galla natt til første mai er bare noen av disse.

-Kretsarrangementer er strålende. Her treffer ungdommene andre som driver med det samme. Det er godt å merke at man er flere. Mange lever lenge på disse happeningene. Selv sagt er det rundt om i de ulike enhetene det meste skjer, og det er her man må bygge miljø. Men disse toppene, som for eksempel en vinterfestival, er superviktig, sier Mari Kristoffersen. ●

AV KOLBJØRN GUNNARSON

Ledig prosjektstilling

Barne- og ungdomsarbeider i Storetveit prestegjeld

Vi søker etter en barne- og ungdomsarbeider, i 35 prosent prosjektstilling for skoleåret 2004-05, som i samarbeid med kateket tilrettelegger for konfirmantundervisningen.

Storetveit prestegjeld har årlig omlag 200 konfirmanter, som velger mellom ulike aktiviteter.

Det er ønskelig at vedkommende har kompetanse opp mot kristendom grunnfag.

Spørsmål kan rettes til daglig leder Helge Kolstad (Bønes menighet) 55 30 81 00, eller daglig leder Therese Mokkalbost (Storetveit menighet) 55 30 81 11.

Søknad med referanser sendes til Storetveit menighet, Kirkeveien 27, 5072 Bergen

Dahls Begravelsesbyrå



ETABLERT 1933

har som familiebyrå levert sine tjenester i mer enn 60 år i Fana og hele StorBergen.

Byrået har gjennom årene opparbeidet en bransjekunnskap som bidrar til en verdighet og stil som de som trenger oss vet å verdsette. Dette gjør vi på de pårørendes premisser, enten man vil at vi skal gjøre alt, eller man vil ha råd og delta selv i forberedelsene til gravferden.

TLF. 55 13 15 00

HELE DØGNET

APELTUNVEGEN 1, 5222 NESTTUN

STOR PARKERINGSPLASS

VI KOMMER OGSÅ TIL HJEMMEKONFERANSE
DAG / KVELD

Disponent Kjell Rein Dahl privat 55 10 25 95

Tema

- Mangelen på skriftemålet er alvorlig. Jeg tror vi ville tenkt mer over synder i hverdagen, over tilgivelsen og nåden, hvis vi hadde beholdt skriftemålet, mener pensjonert lektor Edvard Hjørnevik (90) på Bønes.

AV ANNE MYKLEBUST ODLAND

- Dessverre er det noe fremmed ved skriftemålet, nesten 500 år etter at Luther avskaffet det som pliktig sakrament, sier Edvard Hjørnevik, pensjonert lektor fra lærerskolen, men aktiv i menighetsrådet på Bønes.

I femti år har han vært med i bevegelsen Ordo Cruxis, som har som mål å fornye skriftemålet i Den norske kirke. Årlig møtes medlemmene til et stevne hvor alle skrifter for presten. Ellers i året møtes de åtte som er med fra Bergen, til gudstjeneste, kaffe og prat om preteksten.

Lettvinn nåde

- I skriftemålet sier du høyt dine synder - du hvisker dem ikke for deg selv - og det



GLEMMER SYNDER: - Når du kommer opp i min alder, har du glemt det gale du gjorde om dagen, når kvelden kommer igjen vil begynne å forkynne skriftemålet.

Håper på skriftlig ti

krever mye å gå til presten med det gale du har gjort. Følelsen av Guds nåde er sterk, når presten legger hånden på hodet ditt og gir deg tilgivelse, sier Edvard.

- Er det ikke nok å få syndenes forlattelse i nattverden?

- Jeg tror det er psykologisk viktig at folk kan snakke av seg det som tynger. I min barndom i Johanneskirken måtte man melde seg på til nattverd, og det innbefattet en prat med presten. Tenk, hvor annerledes alt er i dag. Den lutherske nådeforkynnelse er blitt vel lettvin: Jesus tilgir deg alle dine synder, og så er du ferdig med det! sier Edvard.

Synd å le

Ordo Cruxis har i følge Edvard ikke lyktes i å skape en skriftemåls-bevegelse annet enn for sine medlemmer. Han ser hvorfor det ikke er så lett.

- I den evangeliske kirke er det så forskjellige oppfatninger av hva synd er. Flere ganger har jeg tenkt: Hva skal jeg skrive? Hva er synd av det jeg har gjort? sier Edvard og refererer til biskop Chrysostemos i Konstantinopel på 300-tallet: Han påpekte at det ikke noen steder i Det nye testamentet står at Jesus ler, og dermed forkynnte han at det er synd å le! Men Jesus må jo ha ledd, av de rare disiplene ikke minst, sier Edvard muntert og legger til:

- Historien om Chrysostemos viser at mennesket kan finne på synder.

Synsregister

Da Edvard var midt i livet opplevde han at mange i hans miljø mente han ikke var skikkelig omvendt, siden han gikk både på kino og på dans.

- Jeg sluttet å danse, og det har vært

en av mine hardeste påkjenninger! Men aldri har det falt meg inn å bekjenne for presten at jeg har vært på dans. Jeg kan ikke skjønne at det skal være synd! sier han og minnes svigerforeldrene. De kunne aldri tenke på å gå i teater eller på kino. Men da tv'n kom, slukte de alt.

- I deres miljø stod ikke Tv'n på listen over syndige ting, sier han og påpeker:

- I den katolske kirke er alt klarere med et syndsregister. I første rekke er det de syv dødssyndene man skal skrive.

Usikre prester

Edvard skulle ha god lyst til å høre prestene uttale seg om skriftemålet.

- Prester flest er ikke oppdratt med skriftemålet, og jeg har hatt dårlige erfaringer; usikre prester som jatter med,



...mer, sier 90 åringen Edvard Hjørnevik muntert. Han håper preste-
FOTO: ANNE MYKLEBUST ODLAND

lgivelse

i stedet for å si, nei, Edvard, det var ikke bra. Noen er blitt forskrekket over hva jeg har våget å fortelle - ingen hyggelig opplevelse, sier Edvard, som mener man bør skrive sine tanker også, dersom de er fylt av hevn eller misunnelse.

- Tankene avspeiler jo ens hjertelag og ens innstilling til sitt medmenneske.

- Er det ikke ubehagelig å legge ut sitt indre for presten?

- Jo! Derfor må skriftefar ha innsikt! sier han og tilføyer: - Mange snakker ut med lege og psykolog, men det er akkurat som om befolkningen har

større tillit til legens taushet enn til prestens. Legers taushetsplikt har jo vært en hellig ku siden Hippokrates' tid.

- Kan allment skriftemål rundt alterringen ha noe for seg?

- Jeg tror ikke det. Det er for upersonlig, mener Edvard Hjørnevik. ●

De syv hovedsyndene

Den klassiske syndsfortegnelse stammer fra Gregor den Stores nedtegnelser og inneholder syv synder: Hovmod (superbia), som er roten til alle andre synder: gjerrighet (avaritia), utukt (luxuria), misunnelse (invidia), fråtseri (intemperantia), vrede (ira) og likegyldighet (acedia). De syv kan føre til mange andre synder: Vantro (infidelitas), fortvilelse (desperatio), dårskap (stultitia), urettferdighet (injustitia), trass (contumacia), ustadighet (inconstantia), uenighet (discordia). En synd kan bli så inngrodd, at den utvikler seg til en last.

Kilde: www.katolsk.no

Vi utfordrer... syndere

Torill Kongsbakk, virksomhetsleder i Sesam Stiftelsen, Jorunn M. Johnsen, sokneprest i Slettebakken og Øystein Kirkebø, ungdomsarbeider i Storetveit menighet, utfordres på spørsmål om tilgivelse.

1) Finnes det noe som ikke kan tilgis?

Torill: Jesu død på korset, hans rop om at «Det er fullbragt», og «Forlat dem for de vet ikke hva de gjør», må være et svar på at alt kan tilgis. Det ligger en fantastisk nåde i det å vite at Gud vil tilgi, slik Jesus viste oss.

Jorunn: Mellom-menneskelig sett tror jeg at det finnes ting som ikke kan tilgis. Tilgivelse har jo som utgangspunkt at noen ber oss om å tilgi og gjør det med et oppriktig hjerte og ikke bare med munnen. Jeg tror ikke vi kan la oss presse til å tilgi, men jeg tror vi for vår egen del må prøve å tilgi, selv om vi ikke har fått en unnskyldning eller en bønn om tilgivelse. Dette fordi saker kan ta fullstendig kraften fra oss; vi må altså tilgi andre for vår egen skyld.

Øystein: Jeg kan tenke på mange

situasjoner der jeg ville hatt vanskelig for å tilgi. Hvis for eksempel hvis noen hadde gjort noe alvorlig kriminelt mot meg eller noen av mine nærmeste. Men jeg liker jo å tenke at jeg kan tilgi det meste, men det er vel ganske utopisk.

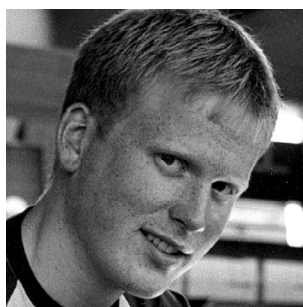
Det er ingen gjerninger Gud ikke kan tilgi, hvis man søker tilgivelse. Men jeg tenker at de personene som utfører de verste handlingene - mord, voldtekt - umulig kan ha Gud i hjertet sitt.



Jorunn M. Johnsen



Torill Kongsbakk



Øystein Kirkebø

2) Hvordan klare å tilgi?

Torill: Dersom man blir utsatt for påkjenninger som fratar et menneskes dets selvfølelse og egenverd, tror jeg tilgivelsen får problematiske «vekst-vilkår». Et menneske som er skadeskutt i egenverdet vil lett kjenne bitterhet, og ikke ha overskudd til å se at et oppgjør, en utrenskning kanskje gjør livet lettere. Når det er behov for tilgivelse, er

Fortsettelse neste side ➔

Vi utfordrer ...

fra side 11

som regel følelser såret, og man kjenner seg sjelden klar til å tilgi. Tilgivelse må, tror jeg, være en viljesak mer enn en følelsessak. Å unngå å tilgi, og erstatte tilgivelsen med bitterhet og hat, gir sjelden en himmel over livet. For meg vil det bli en forskjell på den ide jeg har om tilgivelsens betydning i den kristne tro, og min egen evne og vilje til å tilgi dersom jeg utsettes for ekstremt vonde påkjenninger.

Jorunn: Anger og bønn om tilgivelse må ligge i bunn. Det tror jeg gjelder både i forhold til Gud og mennesker. Jeg tror man vet at man har tilgitt noen når vi kjenner at det de gjorde mot oss ikke lenger tar kreftene og oppmerksomheten vår, men at vi har klart å legge til side det som skjedde.

Øystein: Man må sette sine egne følelser til side. Slutte å tenke på hvordan en har det selv og begynne å tenke på hvordan den andre har det. Jeg vet at jeg har tilgitt, når jeg ikke lenger bryr meg om det som har skjedd. Må bare legge til at det er viktig å tilgi, og at vi skal prøve å heller være tilgivende enn å henge oss opp i detaljer.

3) Hva innebærer en tilgivelse?



Torill: For meg må det være en sammenheng mellom tilgivelse og erkjennelse. Å tilgi en som ikke vil innse sine feiltrinn, eller har selvinnsikt til å vite at en har såret, synes jeg er vanskelig. Noen mennesker misliker disharmoni og vil ikke gå inn i det ubehagelige. I stedet for å våge den sårbarhet som må til for å gi og få tilgivelse, velger noen flukten og det overflatiske som løsning. Det oppleves for meg som en

dårlig måte å tilgi på – når ærlighet og konfrontasjon er det riktige.



Jorunn: Jeg tror det handler om å legge saker, hendelser eller ord til side og ikke lenger la de få vår oppmerksomhet, ikke lenger la det ta kraften fra oss. Jeg tror det er så langt vi kan komme som mennesker i mellom. Når det gjelder Gud, så går han lenger. Jeg tror på ordene i barnesangen: Han kaster alle våre synder bak sin rygg og ser dem aldri mer. Gud tilgir og glemmer når vi ber om tilgivelse.



Øystein: Å tilgi er å si til noen at selv om de har gjort noe som ikke er riktig, så gjør det ikke noe. Det har å gjøre med å sette seg selv og sine følelser i andre rekke. Det er det motsatte av hevn, og dermed en av de mange viktige egenskapene som George W. Bush mangler. ●

Velkommen til



FANA SPAREBANK
- en bank å stole på

tlf. 55 91 98 00
www.fanasparebank.no

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf. 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om gudstjenester
i Fana Prosti.

E-post:
vivian@fanaposten.no
E-post:
annonseavd@fanaposten.no



Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og
god musikk får du hos

**VESTLANDSKES
BOKHANDEL AS**

Vetrlidsalm. 1, 5014 Bergen
Tlf. 55 31 79 63
post@vestbok.no

Hvordan har du det...
EGENTLIG?

Krisetelefon
815 33 300

Eposttjeneste
www.kirkens-sos.no



Kirkens SOS

ET MENNESKE Å PRATE MED
NÅR LIVET ER SOM VERST

BERGEN OG OMEGN BEGRAVELSESHJELP



K.H. POLDEN 56 33 45 88
TOM WILSON 55 19 55 88

Teatergt. 20, 5010 Bergen
Tlf. 55 21 44 50

Mobil 917 51 700

- DØGNVAKT
- PARKERING
- BLOMSTER
- MONUMENTER



Vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv

Solstrands BEGRAVELSESBYRÅ A/S

Vi ønsker å bidra til
en verdig gravferd



Tlf. 55 32 55 50
Døgnvakt

Herm. Foss g 11 - 5007 Bergen

Hvem-hva-hvor i Bønes menighet

STABEN I BØNES MENIGHET

Bønes kirke

Øvre Kråkenes 250, 5152 Bønes
telefon .. 55 30 81 00/ 55 30 81 01
telefaks 55 30 81 09
epost ... bones.menighet@bkf.no
Helge Kolstad, daglig leder:
telefon 55 30 81 00
Yngvild W. Kolbergstrud,
kirkemusiker 55 30 81 01

Kontor Storetveit menighetshus

Bjarte Holme, sokneprest,
kontor Storetveit 55 30 81 12
Kari Vatne,
kapellan 55 30 81 15
Inge Høyland,
kapellan 55 30 81 16
Brita Holme,
kateketvikar 55 30 81 18
Jonny Rogne,
diakon- vikar 55 30 81 17

Bønes Menighetsråd

Kontakt: Karl Johan Kirkebø
telefon 55 12 45 78
Nestleder: Hans Jacob Berg
telefon 55 12 02 40

Bønes Småbarnstreff

Sosialt treff for foreldre som er hjemme med barn på dagen. Møtes hver onsdag kl 10.00-12.00 i Bønes kirke, for aktiviteter og sosialt samvær.
Kontakt kateketvikar Brita Holme
telefon 55 27 31 15

Bønes menighetsrings førskole og barnehage

Våkleiva 68.
telefon 55 12 05 50

Bønes Minising

Øver hver 2. uke kl. 17.15-18.00 i Bønes kirke
Kontakt: Inger Johanne H. Wang
telefon 55 12 26 20

Søndagsskole

Kontakt: Marit Z. Berentsen
telefon 55 12 23 32

Bønes Tria

Torsdager kl. 18.15-19.00 i Bønes kirke
Kontakt: Øivin Christiansen
telefon 55 12 55 69

Bønes Ten – Sing

Øvelse hver ons. kl. 19.30 – 21.30
Kontakt:
Yngvild Kolbergstrud .. 55 30 81 01

Kontaktperson for alle disse felles aktiviteter: Diakonvikar

Telefon: 55 30 81 17

Bønes Speidergruppe NSF

Kontakt: Erik Geber
telefon 55 12 41 90

Hyggetreff i Bønes kirke

Kontakt: Gerd Daviknes
telefon 55 12 07 29

FELLES AKTIVITETER BØNES OG STORETVEIT

Klubben

Kontakt: Kjartan Steffensen
epost kjartansteffensen@yahoo.no
mobil 90737973

Bibelgruppetjenesten

For sosialt samvær og samtale om kristen tro

Alpha-kurs

Et lite halvår kurs (10 kvelder og en helg) for alle, uansett tvil og tro. Kveldsmat, tema og samtale om de sentrale deler av den kristne tro.

Misjonsforeninger

Diakoniutvalget
Bankgiro 9524.05.03493

Besøktjeneste

For den som ønsker besøk eller å bli besøkt. Sorggruppe ved skilsmisse / dødsfall.

Kontaktperson for alle disse felles aktiviteter: Diakonvikar
telefon 55 27 31 16

Givertjenesten:

Bankgiro 3416.20.00464

Åpen kirke på Bønes

Hver torsdag mellom kl 12-14 er Bønes kirke åpen. Om du vil søke stillheten, tenne lys, eller samtale med noen, så er du hjertelig velkommen. Diakonvikar Jonny Rogne eller noen fra diakoniutvalget på Bønes er tilstede på disse onsdagene.

Urfremførelse av bibelsk orgelverk

Palmesøndag fremføres det i Fana kirke et nyskrevet orgelverk som tar utgangspunkt i fortellingen om Jonas og hans tre dagers ferd i hvalfiskens buk.



KOMPONIST: Eilert Tøsse har skrevet et orgelverk om Jonas i hvalfiskens buk.

Kultur

AV JOSTEIN AARVIK

Komponist og kirkemusiker Eilert Tøsse har skrevet et orgelverk som tar utgangspunkt i fortellingen om Jonas og hans tre dagers ferd i hvalfiskens buk. Denne fortellingen, som har klare pa-

rallerer til Kristi død og oppstandelse, urfremføres i Fana kirke palmesøndag.

Opera i 2001

Eilert Tøsse er til daglig organist og kantor i Samnanger og har gjort seg bemerket med en rekke fremragende komposisjoner for orgel, kor, korps og andre ensembler. I år 2001 ble hans største verk, operaen «JOB» fremført i Korskirken i Bergen.

Skriveglade søkes

Bønesbladet søker en som er glad i å skrive. Oppgavene vil være å skrive artikler, reportasjer eller lage portretter til bladet. Arbeidsmengden er ikke stor når vi er flere som deler på oppgavene. Lønn får du dessverre ikke, men vi kan love at vi blir glade for all innsats. Har du en journalist i magen, er dette et fint sted å begynne. Praksis i et menighetsblad tar seg godt ut på CV. Lengter du etter å få noe på trykk? Da er dette en unik mulighet for deg. ●

Ring oss på 55 30 81 00!

Symfoni på orgelet

På samme konsert vil Duprés Sinfonie Passion bli fremført. Verket tar for seg de sentrale hendelser i Jesu liv. Dupré var en av det 20. århundrets aller fremste organister og en fantastisk improvisatør. Symfonien ble først til som en improvisasjon og senere «rekonstruert» av utøveren selv! Satsene har titlene: I. Verden venter på Frelseren, II Fødsel, III Korsfestelse og IV Oppstandelse. ●

Palmesøndag, 4.april kl 1930 i Fana kirke

Konsert med «Sinfonie Passion» av Marcel Dupré og urfremføring av «JONA» - et nyskrevet orgelverk av Eilert Tøsse

Jostein Aarvik og Tor Grønn - orgel.
Turid Slettebakk og Sverre Trætteberg - resitasjon

Dramatisering av Bibelens historie om Jonas' reise i hvalfiskens buk. Billetter kr 75,- i inngangen.

Vandring gjennom Bibelen for barn

I løpet av fire skoletimer skal femteklassingene på Bønes og Fjellsdalen skoler føres gjennom bibelhistorien med bevegelser og fortellinger.

Aktuelt

AV TOVE SANDGRIND

Bønes menighet vil gjerne gi femteklassene på Bønes og Fjellsdalen skoler et kurs i «Vandring gjennom Bibelen for barn».

Kurset er utviklet av Det Norske Bibelselskap, og det er i samsvar med det nye KRL-faget i skolen. Hovedmålsettingen er at elevene skal få kjennskap til Bibelen på en pedagogisk spennende måte.

I løpet av fire skoletimer blir elevene ført gjennom Bibelhistorien med bevegelser og fortellinger. De får

oversikt over de store linjene i Bibelhistorien.

73 bevegelser

Til hver fortelling er det knyttet en bevegelse. Alle er med på å gjøre bevegelsene, og etter fire timer har de lært seg 73 bevegelser med stikkord. Elevene er nok litt skeptiske til at de skal kunne lære seg alt dette. Men det viser seg at alle kommer gjennom Bibelhistorien fra skapelsen til Paulus på en imponerende måte.

Oppgavehefte

I forbindelse med kurset får elevene et hefte med oppgaver. Der kan de jobbe videre med oppgaver knyttet til Bibelen og Bibelhistorien.

Dette er andre året menigheten vår



har hatt tilbud om dette kurset, og tilbakemeldingene har vært så gode fra elever og lærere at dette er noe Bønes menighet vil satse videre på. ●

Lærer Tove Sandgrind er medlem av Bønes menighetsråd. Hun har ansvaret for gjennomføringen av dette kurset.

Du må belite deg, Frode Grytten!

I Bønesbladets første nummer har gjesteskribent Frode Grytten noen betraktninger omkring endringen av skrivemåten på veinavn på Bønes. Han ser endringen som resultatet av arbeidet til en erkebergenser. Frode Grytten tar helt feil.

Respons

Jeg er ikke erkebergenser, bare bergenser. Jeger født og oppvokst på Løvsstakksiden; Møregaten, Solheimslie, Nordre Skogvei og Skoglien før jeg i 1990 flyttet til Bønes til Gullstølslia. «Lia» har skurret i mine ører fra første dag.

Det er blitt hevdet at skrivemåten for veinavnene på Bønes var forankret i et politisk vedtak i tidligere Fana kommune. Bønes kom inn i Bergen i 1972 som en del av Fana kommune. Mye er

endret på Bønes på disse 30 årene. En mangedobling av innbyggertallet i bydelen har ført til en endring av talemålet. Bergensk bymål er i dag totalt dominerende blant beboerne.

15. mars 1999 hadde jeg gleden av å være med på et enstemmig vedtak i Løvsstakken bydelsutvalg om at «bergensk bymål skal legges til grunn ved fastsettelse av steds-, gate- og institusjonsnavn i hele bydelen». Vedtaket medførte at fra 1.1.2000 fikk flere av veiene på Bønes endret skrivemåte. Endringen gjaldt for det meste skrivemåten i bunden form; lia ble til lien, heia ble til heien, kleiva ble til kleiven og haugane ble til haugene. Informasjonen fra kommunen til husstandene på Bønes har vært mangelfull, noe som har medført at ikke alle har forstått hva som har skjedd med adressene – og hvorfor.

Etter navneendringen kjenner jeg kun til at Bønesheien har fått nytt veiskilt. Ideelt sett burde alle veiskiltene vært skiftet, men hensett til den vanskelige kommuneøkonomien får vi være litt tålmodige. Eller kanskje det er noen erkebergensere som kunne tenke seg å sponse nye veiskilt der de bor?

Etter endringene i 2000 ble Straumevegen hetende Straumeveien. Det er selvfølgelig bare tull! Straume er på So-tra. For bergenserne heter veien

Strømmeveien og burde vært endret til dette samtidig. Kyrkjetangen er et stedsnavn det ikke er naturlig å endre.

Jeg husker en parole fra et av AKPs 1. mai tog på 70-tallet; «Auka respekt for bergensdialekta». Jeg husker også statens navnekonsulent for noen år tilbake bestemte at Alvøen skulle hete Alvøy. Skiltene ble endret, men etter noen år ble navnet endret tilbake til Alvøen. Statens Kartverk forvalter de godkjente kartene i Norge. På deres kart står byfjellet Løvsstakken oppført som Lauvsstakken! Statens navnekonsulent har funnet ut at det har vært en gård på Krohnegården med dette navnet. AKP og statens navnekonsulent - og kanskje også Frode Grytten - har ikke forstått hva det hele dreier seg om; at bergenserne med utgangspunkt i sin dialekt selv bør bestemme vei- og stedsnavnene i byen sin. A-ender er ikke en del av bergensdialekten. Vedtaket i 1999 og endringen året etter er derfor riktig.

Bergen blir rikere av at folk utenbys fra og fra utlandet velger å bosette seg i Bergen. Samtidig er det rimelig å forvente at de respekterer bergenserens egenart herunder vår dialekt - og at den er grunnlaget for hvordan bergenserne velger å navngi sine veier og gater. Vi forventer at de beliter seg. ●

AV GUNNAR W. RAMSDAL

Kulturkalender

Lørdag 27. mars
Bønnesdagen i Bønnes kirke, kl 11.00 – 15.00

Fredag 30. april
Blues konsert - Ole Blues Festivalen. Knut Reiersrud og Iver Kleive opptre sammen med

gospel-gruppen «The Holmes Brothers» fra New York.
Storetveit kirke, kl 1900,
Pris kr. 180,-
Forhånds salg gjennom
Posten/Billettsservice eller
menighetskontoret.

Søndag 13 juni
Sommerkonsert i
Fantoft Stavkirke
Ingrid Langen Fjose
fremfører 12 sanger
med tekst av Aslaug
Vaa. Konserten starter
kl. 21.00 og pris er kr.
100,- (60,-)

SPAR

MATBUTIKKEN PÅ BØNES
Våkleiva 43, 5062 Bønnes

Tlf 55 11 85 00

BØNES HAGESENTER

Bønnesskogen 40
5152 Bønnes
Tlf. 55 12 29 21



**DEN BESTE TIDEN
ER DEN DU DELER
MED ANDRE**

Din leverandør: Steinsvikveien 2, 5251 Søreidegrend
Bestilling 22 22 55 55 - www.peppes.no

COOP

mega
KRÅKENES

SPAR

MATBUTIKKEN PÅ BØNES
Våkleiva 43, 5062 Bønnes
Tlf 55 11 85 00



BILHUSET

KRÅKENES • AS

ØVRE KRÅKENES 51
Telefon 55 52 60 00

Liss- dame- og
herrefrisør
SALONGEN
Telefon 55 12 19 75
Øvre Kråkenes 115 - 5152 Bønnes

infodoc as

BRUKERVENNLIGHET SATT I SYSTEM
Bergen: Infodoc as, P.B. 183, Bønnes, 5849 Bergen
Tlf. 55 52 63 00 - Fax. 55 52 63 29

www.infodoc.no

Bjergvin
BEGRAVELSESBYRÅ

Eilif Andersen
DØGNVAKT: 55 20 23 00
Natlandsveien 8, Landås

BØNES HAGESENTER

Bønnesskogen 40
5152 Bønnes
Tlf. 55 12 29 21

infodoc as

BRUKERVENNLIGHET SATT I SYSTEM
Bergen: Infodoc as, P.B. 183, Bønnes, 5849 Bergen
Tlf. 55 52 63 00 - Fax. 55 52 63 29

www.infodoc.no



Bønnesstranden 50 - 5155 Bønnes
Tlf. 55 91 68 44 - Mob 992 48 377
Åpent: Tor-fre 12-19 • Lør 9-15

Bjarne Johnsen a.s

Postboks 13 Kokstad - 5863 Bergen



SCANDIACONSULT



KRAMBUA

Åpningstider

Man-fre 0900-2100
Lørdag 0900-2000
Telefon: 55 27 37 30

**Butikken yter også
Postens tjenester**

*Vi kan hjelpe til med rådgivning/
tilrettelegging ved begravelser/bisettelser*

RAGNHILD THORSHEIM KRISTING
GRAVFERDSHJELPEN AS

Hagerupsvei 32X, 5093 BERGEN



Hele døgnet
Tlf. 55 28 05 22

shell spanderer
hver 6. bilvask



Bønnes Bilistsenter
55 12 01 80

**Begravelses-
byrået i**

FYLLINGSDALEN

55 15 40 90
HELE DOGNET

Odd Abbedissen
PRIVAT
55 16 04 43

Kommer i hjemmet for samtale.

O. Abbedissen Begravelsesbyrå a.s

Folke Bardottesvei 44-46
Spectrum v/Oasen - 5147 Fyllingsdalen

Livets gang



døpte

Malene Haugan Jahnsen	21.12.03
Ole Hauge Arnesen	18.01.04
Mathias Myrmel Herdlevær	18.01.04
Kieran William Coventry	18.01.04
Amalie Skålnes Skibenes	18.01.04
Kaya Straume Reknes	08.02.04
Torjus Nord Hagen	08.02.04
Brage Teigen Sund	08.02.04
Døpte i andre kirker	
Sofia Rhodin –Jensen	25.12.03
Stefen Iversen Larsen	11.01.04
Anders W. Christensen	01.02.04
Maria H. Kråkenes	01.01.04



døde

Birgit Øvrebo	12.12.04
Erik Myrseth	23.12.04
Ruth Evelyn Sørensen	18.11.03
Solveig Theodora Frostad	27.11.03
Sigrunn Grepstad	02.01.04
Tore Warhuus	06.01.04
Turid Thue	06.01.04
Sigrid Konow	06.01.04
Klara Marie Ingvaldsen	15.01.04
Turid Mona Lægred	16.01.04
Leif Ness	20.01.04
Thorild Lynum	04.02.04

Kalender

Gudstjenester

28 mars, Maria budskapsdag
11.00 Gudstjeneste med nattverd
Kari Vatne

31 mars, Fastegudstjeneste
19.00 Storetveit kirke

4 april, Palmesøndag
11.00 På Guldstølen
Inge Høyland

8 april, Skjærtorsdag
19.00 Gudstjeneste med nattverd
Bjarte Holme

11 april, 1 påskedag
11.00 Gudstjeneste med nattverd og dåp
Inge Høyland

18 april, 1 s.e.påske
11.00 Familiegudstjeneste m/ dåp
Bjarte Holme

25 april, 2 s.e. påske
11.00 Gudstjeneste med nattverd
Inge Høyland
2 mai, 3 s.e. påske
Konfirmasjonsgudstjenester
Bjarte Holme.

9 mai 4 s.e. påske
Konfirmasjonsgudstjenester
Inge Høyland

16 mai, 5 s.e. påske
11.00 Gudstjeneste med nattverd og dåp
Kari Vatne

20 mai Kr. himmelfartsdag
11.00 Gudstjeneste m/ nattverd
Bjarte Holme

23 mai, 6 s.e. påske
11.00 Familiegudstjeneste m/ dåp
Inge Høyland

30 mai, Pinsedag
11.00 Gudstjeneste m/ nattverd
Bjarte Holme

31 mai 2 pinsedag
11.00 Fellesgudstjeneste for prostiet i
Fana kirke

Fellesgudstjenester for Fana prosti i påsken:

Påskennatt	2. Påskedag	2. Påskedag
2300 Fana kirke	1900 Skjold kirke	1900 Slettebakken kirke

Konfirmanter i Bønes

Kjære konfirmanter

I Filipperbrevet 4.4 står det «Gled dere i Herren alltid! Igjen vil jeg si: Gled dere!» Konfirmasjonen er en gledens dag både for dere og familien. Vi takker for et flott år, og håper konfirmasjonstiden har gitt dere opplevelser og minner å ta med videre. Det hadde vært kjekt å se dere i menighetene og på gudstjenestene også i fremtiden. Lykke til med selve dagen!

Med vennlig hilsen
Bjarte, Kari, Inge, Øystein og Brita.

Søndag 2 mai, kl 11.00

Runar Bønes
Silje Beate Nilsen
Caroline Andrea Gjertsen
Steffen Aleksander Jakobsen
Ørjan Knudsen
Thorbjørn Martinsen Suther
Erik Natås
Chris Rye
Thomas Kolstad Antoniazzi
Kjetil Odland

Katrine Ingebrigtsen Sandven
Therese Abotnes
Chris Alexander Monsen Wilhelmsen
Kristian Lunde Jansen
Therese Ingebrigtsen Sandven
Marie Bell
Yngve Hellås

Søndag 2 mai, kl 13.00

Elisabeth Drønen
Alexandra Ellingsen Brakstad
Erlend Leirnes Børstein
Kjartan Høgenæs Tysse
Fredrik Liland Gjesdal
Hilde Farestvedt
Renate Rong
Julia Kjesbu
Irmelin Hjorth Ersvær
Lene Sævig
Hanne Rindarøy
Karen Malene Reinertsen
Marte Folkedal Lie

Søndag 9 mai, kl. 11.00

Petter Kjelkenes
Henriette Myre
Mathias Ludvig Presterud Hopp
Caroline Martinsen

Anders Austgulen
Kim André Trengereid
Line Bjørkbom
Stian Rosberg
Kristoffer Grong
Johnny Sognnes
Rene Andersen Iversen
Cathrine Mjanger
Trine Marie Hjelmervik Seppola
Edit Austrheim
Lars Tveit Christiansen
Tonje Sandgrin Refvik

Søndag 9 mai kl. 13.00

Catharina Dyngeland
Jørgen Andre Schrieiner
Ketil Joakim Jørgensen
Benedicte Botten Moe
Marit Eline Aarø
Carina Linde Nilsen
Mathias Breivik Bertelsen
Anders Riise Fester
Fredrik Skeie
Torstein Nesse
Rikke Landsvik Berg
Anne Cecilie Hoel Barstad
Line Skeie
Anne-Sophie Endresen