



Helg

i Birkeland

MENIGHETSBLAD NR 6/10 ÅRGANG 47 med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

FOTO: ISTOCK



Undommene tar roret

I november tok Birkeland-ungdommene seg av guds tjenesten selv, på egne vilkår. Side 2-3



Slettebakken fyller 40

Slettebakken kirke var et nyskapende bygg i 1970. Og glansen har ikke falmet i jubileumsåret. Side 6-7



Hverdagsheltene

Hver uke har Leif Severin Madsen og Marion Lillestøl Madsen underholdt eldre på Fantoft omsorgssenter. Nå er innsatsen hedret med Demensprisen. Side 8-9

God jul!

Kontaktinformasjon side 13 • Kalender side 16



Stat, kirke og tro

Vi lever ikke i et tomrom, men i en sammenheng i samfunnet vårt og i kirken vår.

REFLEKSJON AV IVAR BRAUT

Her finnes historie og nåtid. Også troen vår knytter seg til sammenhengen vi står i. Samtidig som troen retter seg mot noe større enn oss selv – som tro på Jesus Kristus, lever selv troen i en håndfast sammenheng.

Selv den relativt unge Birkeland kirke har en lang historie. På Kirkebirkeland stod forgjengerne i alle fall fra tidlig 1300-tall. Fana kirke var allerede legendarisk på den tiden. Slektene som bodde her begynte å la barna bli døpt trolig på 1100-tallet eller før. Slik var det også ellers i landet. Det er heller motsatt av overdrivelse når vi sier at dåpen har vært tradisjon her til lands gjennom 900 år. De aller fleste av oss har en slik 900-årig tradisjon eller lenger dersom slektene våre stammer fra Europa et sted.

Vi er sanneleig del av noe større. Slik også troen definitivt er del av noe langt større enn oss selv.

Hos oss er det blitt slik at staten og kirken har stått i nær forbindelse. Det er nødvendig og rimelig å tenke gjennom dette forholdet på nytt i hver generasjon. Selv mener jeg at det kunne være bra å holde omtrent på nåværende form ennå en generasjon. Det er en uavklart og urolig tid. Vi bør gjøre det vi kan for å holde på forbindelsen mellom folket og kirken. Så mange er usikre for tiden og er forvirret av et samfunn der mye flyter. Historiske bånd mellom folk og kirke må for all del tas vare på og tales vel om.

«Folkekyrkja vår» skrev vår kjære prost Per Barsnes om i sist nr. av menighetsbladet. Hans artikkel får på en gripende måte fram kjernen i hva det er å være folkekirke. Ikke et ensomt og isolert lokale, men en levende og åpen og Jesustroende kirke midt i folket.

Men – noe er viktigere enn staten og kirken og de to til sammen og hver for seg og alle vidervedigheter dem imellom: Det er den dyrebare troen det enkelte menneske bærer med seg. Det er noe annet enn svevende forestillinger, men at det er mitt og i beste forstand «personlig». Det er dette som gjør at Fadervår hører med til hverdagen for mange. At vi ber. Mest i krise, men ellers også. At vi lar barna bli døpt. I virkeligheten foregår det en folkelavstemning hver søndag når det lyder Ja ved døpefonten. Om lag 50000 barn døpt hvert år, det vil si 100 000 foreldre og rundt 200 000 faddere. Hvert år.

Nå får vi begynne å være stolte av det vi tror på og ikke snakke oss bort i «overforståelse» for alle andre. Respekt for andre fungerer best når vi sier rett ut hva som betyr for oss selv. Det oppstår et uheldig undertrykk av følelser dersom vi alltid skal tie stille eller føle at andre skal ha forkjørsrett.

Troen er dette dyrebare som holder i liv og død og i møte med livet og døden.

Det gir håp og ankerfeste og sammenheng. Her er enkle og sterke fortøyninger bundet til Fadervår og trosbekjennelse, til bibelord fra Nytestamentet og til gudstjeneste på norsk jord i tusen år. ●

Gudstjen og for un

«Makten og æren, prisen og sangen, tilhører hærskares Gud». Omtrent 200 ungdommer var samlet til ungdomsgudstjeneste i Birkeland kirke en søndagkveld, 7. november.

Orgelet er byttet ut med band, lovsangsteksten lyser på kirkeveggen, bønnestasjoner er plassert ut i kirkerommet; det er duket for ungdomsgudstjeneste i Birkeland kirke. I benkene er gjennomsnittsalderen lav, en utsøkt blanding av ungdommer og konfirmanter fra menigheten. Prest Leidulf Øy og ungdomsleder Johannes Renså ønsker ungdommene velkommen med nådehilsen. Innholdet er stort sett som i andre gudstjenester i Birkeland, men formen er på ungdommenes premisser. Det er ungdommene selv som har planlagt gudstjenesten og som nå står bak den. De deltar blant annet som medliturg, tekstleser, lovsangsband, forsangere og styrer presentasjon på projektor.

Bønn og nattverd

Bønn står i fokus. Leidulf Øy utfordrer blant annet ungdommene til å erfare kristendommen selv: «Tør du å la Gud slippe inn i livet ditt?». Preken etterfølges av nattverd og bønnvandring med lovsang i bakgrunnen. Ungdommene får tenne lys, skrive bønne- og takkelapper og få med seg et bibelvers på veien. «Deg å få skoda er sæla å nå» spilles i rocket versjon før gudstjenesten avsluttes ved å synge velsignelsen.

dommene til å erfare kristendommen selv: «Tør du å la Gud slippe inn i livet ditt?». Preken etterfølges av nattverd og bønnvandring med lovsang i bakgrunnen. Ungdommene får tenne lys, skrive bønne- og takkelapper og få med seg et bibelvers på veien. «Deg å få skoda er sæla å nå» spilles i rocket versjon før gudstjenesten avsluttes ved å synge velsignelsen.

Kirkekaffe

Etter gudstjenesten vandrer flere ungdommer til menighetshuset, hvor det arrangeres kirkekaffe med quiz. Det er ungdommer som har sørget for at det kan serveres både kaker og boller på bordene.

-Vi håper og tror at dette kan være starten på noe som kan fortsette framover i Birkeland menighet, sier Johannes Renså som har vært med og planlagt gudstjenesten. ●



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STORETVEIT • SØREIDE

Menighetsbladene i Fana

Helg i Birkeland nr 6 2010. Utgiver: Menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana. Bladet er et informasjonsorgan som sendes alle hjem i menigheten og regnes ikke som uadressert reklame. **Levering av stoff:** Leveres menighetskontoret eller på e-post: birkeland.menighet@bkf.no.

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Martin A.E. Andersen, Astrid Dalehaug Norheim, Frode Høyte og Ivar Braut.

Sentralredaksjon: Kun henvendelser ang. fellesstoff til bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

Redaktør: Magne Fonn Hafskor

tlf. 55 39 04 40 - eyecu@online.no

Produksjon: Dragefjellet - post@dragefjellet.no

tlf. 55 23 25 47 - Filer over 5 mb: jan.hm@frisurf.no

Trykk: Bodini, Straume

Annonser, fellessider (side 5-12):

Knut Sundt Rosenlund - 906 96 474 - costly@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjonen.

Stoffdeadline neste nummer: Mandag 10. januar

Utgivelsesdag neste nummer: Tirsdag 25. januar

Møtekalende, utgivelsesplan og supplerende info:

Slå opp facebook-gruppen «Informasjon menighetsblader Fana prosti», www.facebook.no

este av, med gdommer!



BARN OG UNGE I BIRKELAND

UNGDOMSkalender:

- 26. nov: KRIK Nesttun, Smørås skole kl. 18–20
- 2. des: Intimkonsert m/Bobla Ten Sing i kirken kl. 19.
- 3. des: KRIK Nesttun, Smørås skole kl. 18–20
- 3. des: Nattkafe, menighetshuset kl. 19.30.
- 10. des: KRIK Nesttun, Smørås skole kl. 18–20
- 17. des: Juleavsl. Nattkafe og KRIK Nesttun, menighetsh. kl. 19.30. ●

Nytt semester for barnekorene

I januar tar vi inn nye medlemmer i barnekorene. Skriftlig påmelding til birkeland.menighet@bbkf.no

Viktig: Merk påmeldingen med barnets fulle navn, fødselsår, adresse, postnummer, mobilnummer og e-postadresse, samt også korets navn.

Første øving i 2011: Mandag 10. januar kl. 17.30 for KORgøyt (4–6 år. Må fylle 4 i høstsemesteret for å begynne) kl. 18.10 for KORkult (fra 1. – 4. klasse) ●

Intimkonsert med Bobla Ten Sing

Ungdommene i Bobla Ten Sing fortsetter å blomstre, og i år feirer koret tiårsjubileum! Bobla ønsker å ta opp suksessen fra i fjor og inviterer til intimkonsert. Torsdag 2. des. kl 19.00 er store og små hjertelig velkommen til få julestemning sammen med koret i Birkeland kirke. De kan garantere deg en fin opplevelse med nydelig julesang, levende sterinlys og innslag av både dans og drama. ●



Sparebanken Vest

«Det var en gang»:

En jul som aldri glemmes

«Det var en gang!» Slik begynner svært mange av de gamle eventyrene.

AV MARTIN A. E. ANDERSEN

Og så får vi høre fortellinger om troll og tuser, om gamle kvinner som stiller vanskelige spørsmål, og om prinser som sitter høyt til hest omgitt av glitter og stas. Og som om dette ikke skulle være nok, dukker det gjerne opp i eventyrene dyr som snakker seg imellom og trær som kan flytte på seg.

Men «det var en gang» også i virkeligheten. Langt tilbake da noen av oss, som nå er gamle, ennå var små og kom til søndagsskolen i korte bukser og bluse sydd av mor, og jentene med hjemmestrikkete ullstrømper og en vakker sløyfe i håret. Det var den gang det ikke var fjernsyn og mobiltelefon, og den gang verken mamma eller pappa eller naboen hadde bil. Den gang vi måtte ta på oss øretelefoner for å lytte til det ene radioprogrammet som nådde inn i stuen vår, og den gang det ikke fantes fly som kunne bringe folk gjennom luften fra by til by. En karamell kostet den gang 2 øre og en avis 10 øre, og for 30 øre kunne du gå på kino og for et langbrød måtte du betale 29 øre.

Det var den gang det hver søndag var høymesse i kirken kl. 11 og aftensang kl. 6, og kirkeklokkene ellers i uken ringte i 5 min. kl. 7 om kvelden for å minne barn og unge om at nå skulle de ikke lenger være ute, men gå hjem, dersom de ikke alt var konfirmert, og dermed nesten kunne regnes som voksne. Det var den gang det også var trosopplæring i skolen, helt fra 1. klasse av. Skoledagen startet med at elevene stod ved pulten sin og sang en salme, og det samme gjorde de ved dagens slutt. Om de bad «Fadervår» ved skolens begynnelse eller slutt, kunne variere, men Herrens bønn var alltid en del av skolehverdagen. Og flere timer hver uke i alle skoleårene gikk med til bibelske fortellinger fra det gamle eller nye testamente, trosbekjennelsen og katekismen, og selvsagt til salmevers som skulle læres utenat og synges i tilslutning til kirkeårets ulike deler.



Og så var det søndagsskolen, da. Den var der også, helst i byer og tettbygde strøk, der barna lettere kunne komme til kirke eller skole og bedehus og få noe i tillegg til skolens opplæring i kristendomskunnskap.

Der var en søndagsskole, også for meg, og den var i en stor bykirke med 1250 faste sitteplasser. Spredd nedover i kirken på begge sider av midtgangen satt det grupper av jenter eller gutter i alle aldre samlet om en søndagsskolelærer, kvinne eller mann, som frivillig tok på seg jobben med å fortelle og forklare søndagens tekst eller en bibelsk beretning for barna. På orgelgalleriet var en stor gruppe halvvoksne jenter samlet – nesten som et eget kirkekor – og helt fremst i kirken samlet klokkeren en tilsvarende gruppe gutter. En svær flokk med småbarn som ennå ikke hadde nådd skolealder, var samlet til en «billedklasse» i kirkens sakristi, og de toget alltid inn i kirken før alle barna, fra de minste til de største, reiste seg og ledet av presten sang et felles vers og bad Fadervår sammen.

Kirken var stor og et spennende sted å være. Det var fryktelig høyt under taket, og vinduene hadde en underlig form og ulikefarget glass, og så litt glitter og stas innimellom. Men det var godt å være der, ikke minst siden så mange andre barn var der også. Og så hjalp organisten til, da, når han alltid sørget for å spille opp for fullt minst en gang i løpet av søndagsskoletimen.

Bak den store oppslutningen om søndagsskolen, særlig når det nærmet seg julen, lå nok også et håp og en drøm om å få være med på søndagsskolens juletreff i menighetshuset. Festen måtte naturligvis avvikles i

to omganger, siden vi var så mange, men det spilte ingen rolle for oss som jo bare skulle delta. Den gang var det ikke noe juletre i kirken på julekvelden, men i menighetshuset stod juletreet midt i salen, høyt og stort, og det virket enormt på oss som var barn. Ellers var der flere langbord dekket med duker og virkelige kopper og fat, for ennå var det ingen som hadde kommet på å lage kopper og fat av papp. Kopp etter kopp med sjokolade gikk ned sammen med skårne hveteboller med geitost og hele boller med rosiner og sukat, og så var det sang og gang rundt juletreet. Og det var da det skjedde!!!

Gamleklokkeren ledet gangen rundt juletreet, og for hver julesang økte spenningen. Når ville han stanse opp og be oss alle om hjelp til å tenne lysene? Naturligvis hadde juletreet fullt av lys og en stjerne helt i toppen, men gamleklokkeren pleide alltid å blåse ut alle lysene, og så stod vi da der ganske tafatte i ring etter ring rundt treet, som nå bare var grønt og med lenker av farget glanspapir, men ingen lys? Gamleklokkeren klarte aldri å få lysene i treet tent igjen, og da var det bare en ting å gjøre. Vi barn måtte hjelpe til. Blåse mot treet og klappe i hendene, og med ett strålte juletreet like fint igjen! Og etter sjokoladen, bollene, sangen ved juletreet og hjelpen til gamleklokkeren, var det bare å ta imot en brun papirpose med appelsin og noe godteri, for så å finne veien hjem.

«Dere må selv gjøre noe for å få julens lys til å skinne», hadde klokkeren sagt da han bad om hjelp ved juletreet. Hva var det han egentlig mente, der han stod med løftede hender og smilte til oss? ●

Lys Våken!

Den siste kvelden i kirkeåret og natt til det nye kirkeåret med overgang til 1. søndag i advent. Det er LysVåken. Alle 11 – åringer i menigheten har fått invitasjon til denne spesielle samlingen innen kirkens trosopplæring fra lørdag ettermiddag 27. november til og med gudstjenesten kl. 11. Dette er et opplegg som er del av trosopplæringen i hele kirken. Kontaktperson er kateket II Carina Østensen Søfteland - carina.ostensen.softeland@bkf.no

LysVåken
Adventsnett i kirken

Kultur- kalender

Ordinære konserter, evt. julekonserter, om ikke annet er nevnt. Forbehold om endringer. Se menighetenes lokalsider eller hjemmesider for mer info.

Storetveit kirke 28. nov. kl. 17: Fana-koret, Laksevåg blandet kor, Søreide songlag, mus. fra Griegakadem.

Skjold kirke 28. nov. kl. 20: Jan Erik Endresen, Åse Solvi, m.fl.

Birkeland kirke 2. des. kl. 19: Bobla Ten Sing

Fana kirke 5. des. kl. 18: Barne- og

ungdomskorene synger julen inn.

Skjold kirke 5. des. kl. 19: Kirkeko-
ret, Cantus, Extasis, Kantor Holter.

Storetveit kirke 5. des. kl. 19.30:
Bøneshoret

Bøneshoret 7. des. kl. 21: Per
Jørgensen og Carsten Dyngeland.

Fana kirke 8. des. kl. 18: Kirkevoll
Skolemusikkorps.

Birkeland kirke 9. des. kl. 20:
Damekoret Korall.

Søreide kirke 10. des: Flesland mu-
sikkorps. Tidspunkt: se hjemmeside.

Fana kirke fredag 10. des: Lys-
hornet Brass. Se dagspressen.

Skjold kirke 11. des. kl. 17:
Skjold skolekorps.

Storetveit kirke 11. des. kl. 19:
Divas N'Gents, Kringlebotn barne-
kor, Paradur, Studentkoret Plica
Vocalis og Paradis barnekor.

Fana kirke 12. des. kl. 17. og 19.30:
Fana Musikkorps, Fana Kammer-
orkester, Kirkevoll Skolekor, Fana
Mannskor og Fana kyrkjekor.

Skjold kirke 12. des. kl. 18 og 20:
Sola Fide m.fl.

Storetveit kirke 14. des. kl. 19.30:
«Christmas Carols» med Agape

Søreide kirke 15. des. kl. 19.30: Brit-
tens «A Ceremony of Carols»
v/Kalliope og Johannes Wik.

Slettebakken kirke 16. des.
kl. 19.30: Jubileumskonert.
Sigvart Dagsland med gjester.

Fana kirke 17. des: Flesland
Musikkorps. Se dagspressen.

Birkeland kirke 17. des. kl. 19:
Midtun skoles musikkorps

Slettebakken kirke 19. des. kl.
19.30: Jubileumskonert med
menighetens kor og gjester

Fana kirke 19. des. kl. 18: Kor é Vi.

Birkeland kirke 19. des. kl. 19.30:
Kantoriet.

Fantoft stavkyrkje 6. jan. kl. 18
og 20: Draumkvedet. Sjå side 9.

Dåp er fest

Det er høgtid og glede ved døypefonten når eit barn blir døypt. Folk er kledde i sin beste stas. Barnet, som er i sentrum for vår merksemd, er den store gledesgrunnen! Vi vil gi barnet del i det beste vi veit. Ofte er tåreblanke augo å sjå. Gledestårer. Og gode smil om munnen.



AV PROST PER
BARSNES

Jesus gav oss ei
todelt opp-
gåve: Å døype

og å lære den døypte kva han og ho er døypte til. På dåpsorientering spør eg ofte foreldra om kva språk dei trur dåpsbarnet deira kjem til å snakke. Med god grunn ser dei dumt på meg. Sjølvsagt kjem barnet til å snakke norsk! Men barnet går ikkje på skule. Det lærer ikkje gloser. Ei heller lærer det grammatikk. Det berre begynnar å snakke. Men språkvalet er ikkje tilfeldig. Barnet begynnar å snakke det språket det høyrer rundt seg. Morsmålet. Liksom svampen syg vatn, syg barnet morsmålet til seg. Difor er barnet si språklæring eit sterkt døme på kva livets skule er. Det er å lære gjennom å delta i livet saman med andre. Borna veks ikkje opp i eit språkleg vakum.

Like lite veks borna opp i eit verdinøytralt vakum i vidare forstand! Livets skule er ikkje berre ein språk-skule. Liksom barnet syg morsmålet til seg, syg det også til seg alle andre verdiar som kjem til uttrykk i, og pregar oppvekstmiljøet. Vi voksne er borna sine identifikasjonsfigurar og førebilete. Det dei høyrer og ser for seg, tek dei etter. I heimen og i kyrkjelyden! Første fase i kristendomsopplæringa er livets skule, der barnet deltek i livet saman med andre. Difor er deltaking i kyrkjeleg miljøarbeid umåteleg viktig, anten det er familiegudstener, søndagsskule, barneklubb eller barnegospel.

Etter kvart som borna veks til, vil meir vanleg skulemessig undervisning bli aktuell, tilpassa det utviklingsnivå barnet til eikvar tid er på. Den gode skulemessige undervisninga er aldri løyst frå læringa i li-

vets skule, men skjer tvert om i samspel med den. For heile livet er vi alle elevlar i livets skule!

I fleire hundre år var kristendomsopplæringa i folkeskulen formelt og reelt kyrkja si dåpsopplæring her i landet. Vi har framleis eit godt samarbeid med skulen, men skulen driv ikkje lenger med dåpsopplæring. Det skal kyrkja sjølv gjere i samarbeid med heime. Det er dette vi kallar trusopplæringsreformen. Trusopplæringsreformen omfattar både livets skule og vanleg skulemessig kunnskapsformidling.

Det er fantastisk å fylgje eit barn si utvikling, og, indirekte og direkte, hjelpe barnet til å utvikle seg sunt og godt, slik at det får frimod til å leve det livet Gud, i sitt bilete, skapte det til å leve! Det skjer best når foreldre, fadrar, familie og kyrkjelyd aktivt spelar på lag! ●

Kontaktinformasjon, Fana prosti

Prostikontoret utfører sentralbordtj-
neste for menighetene, kirkebokføring,
samt administrasjon av dåp, vigsel og
gravferder.

Fanaveien 320, 5244 Fana
E-post: fanaprosti@bkf.no

Prost Per Barsnes
55 59 32 55 • per.barsnes@bkf.no

Prostiledar Edvin Stenhjem Bratli
55 59 71 81 • edvin.bratli@bkf.no

**Personal og økonomikonsulent
Liv Bente Nilsen**
55 59 32 57 • liv.bente.nilsen@bkf.no

Prostisekretær Kari Rydland
• 55 59 71 82 • kari.rydland@bkf.no

Servicesekretær Inger Helene Jæger
55 59 71 83 • inger.helene.jaeger@bkf.no



Ta kontakt dersom du ønsker at
ditt barn eller din ungdom skal
ha en skolehverdag hvor kristne
verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har
betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

40 år med dristig kirkearkitektur:

Guds utstrakt

Ved Ulrikens fot ligger et av Bergens arkitektonisk mest praktfulle bygg. Det er nå 40 år siden Slettebakken kirke ble bygget, men det skjedd ikke uten kamp.

TEKST OG FOTO:
MAGNE FONN HAFSKOR

Bergen kommune var sterkt kritisk til Tore Sverams vinne-
rutkast til det nye kirkebygget,
men menigheten stilte seg bak
arkitekten og hans radikale
forslag. Det skal vi være glade
for i dag.

Glad i kirken

– Slettebakken kirke er noe
av det jeg synes er flottest i

UTTRYKKSFULLT KIRKEBYGG: Slettebakken kirke er et fremtredende eksempel på såkalt brutalistisk arkitektur, en stilretning preget av ærlighet i materialoverflaten (ingen overflatebehandling), at konstruksjonen skulle vises (betongdragerne stikker ut) og fascinasjonen over alle de formene man kunne konstruere i armert betong.

Bergen. Den er helt klart et av de mest særpregede byggverkene i byen, sier Siri Skjold Lexau, førsteamanuensis i kunsthistorie ved Universitetet i Bergen. Hun er født og oppvokst på Skjold, men har bodd i nærheten til Slettebakken kirke siden 1982.

– Jeg har hatt et nært forhold til kirken og menigheten så lenge vi har bodd her, forteller hun.

– Da man ville realisere utsmykningen av fondsøylen, ble jeg invitert til å sitte i en referansegruppe sammen med den daværende sognepresten og en fra menighetsrådet.

«Sleggja»

Dette var i 1993, og Lexau er fortsatt medlem av gruppen.

– Nå er vi en hvilende gruppe, smiler hun. – Vi møtes bare når det er aktuelt.

Dette minner meg om diktet «Sleggja» av Olav H. Hauge.

«Eg lyt berre til /
når det røy-

ner på», skriver poeten. Og røynt på har det gjort flere ganger siden referansegruppen ble opprettet. Først ble det foreslått å slippe ned de mørkebrunte beisede kirkebenkene og få noen lysere møbeltekstiler.

– Da holdt jeg en forsvarstale i menighetsrådet for kirkerommets arkitektoniske betydning, der jeg forklarte sammenhengene mellom fargebruk og form, forteller hun.

Nei til gymsallys

Kronargumentet hennes den gangen var at det ville bli kostbart å tilbakeføre interiøret til det opprinnelige dersom man en gang inn i fremtiden ville innse at man hadde gjort noe dumt.

– De mørkebrunte kirkebenkene og de burgunder terrakottaflisene på gulvet danner sammen en rolig jordisk bunn mot lys søylen og det belyste taket, forklarer hun.

Senere ønsket noen å bytte ut alle lyspunktene langs «rygggraden» i taket med kraftige halogenpærer, slik at hele kirke-

e hånd



SÆRPREG:
– Min erfaring er at folk viser stor forståelse for verdien i kirkens arkitektoniske særpreg dersom de får det forklart, sier Siri Skjold Lexau.

rommet kunne bli bedre opplyst.

– Mange klaget over at det var for mørkt til å lese salmeversene under gudstjenesten. Jeg foreslo da å montere bedre leselys i benkeradene, i stedet for å lage gym-sallys i kirken.

Guds hånd

For Slettebakken har et fantastisk sakralt rom nettopp på grunn av den spesielle lyssettingen. Og den opplyste fondsøylen i kirken (med engelen) gjør unektelig et mektig inntrykk.

– Fondsøylen er et symbol for Guds hånd som strekker seg ned til kirkerommet og menneskene der, forklarer Lexau.

– Hva tenker du om kirkens utvendige uttrykk?

– Virkningen er noe av den samme som på innsiden. Det var en veldig inspirert løsning å la det himmelstrebende skalltaket vokse opp fra et felt med vegetasjon, der det irrgroen kobbretaket skaper en sammenheng med de vintergrønne rhododendronbuskene. Dette er det himmelske i møte med det jordbundne. ●

Fakta - Slettebakken kirke

- Slettebakken menighet ble utskilt fra Fridalen ved kongelig resolusjon av 23. oktober 1959. Det ble utlyst til arkitektkonkurranse om den nye kirken. Juryens dom falt i 1963, og det ble klart at Tore Sveram (1932-2004) gikk av med seieren.

- Vinnerutkastet viste en betongkirke med et stort båtformet, himmelvendt kobbretak. Bergen kommune mente at utkastet var for radikalt, men det vakte begeistring i menigheten.

- Betongteknologien var kjent både fra Le Corbusiers arbeider og fra Pier Luigi Nervi. Det er heller ikke vanskelig å se at Sveram også hentet mye fra arkitekt Kenzo Tanges Mariakatedral i Tokyo.

- Det britiske arkitektteparet Alison og Peter Smithson var også en inspirasjon. De mente at materialer måtte brukes «as found». «But we admire gold when necessary», la de gjerne til.

- Grunnsteinen ble nedlagt 15. september 1968, og kirken ble innviet 20. desember 1970. Slettebakken kirke er en tidstypisk arbeidskirke med rom for ulike aktiviteter. Den har 600 sitteplasser.

MARIA-KATEDRALEN: Denne japanske kirken har flere likhetstrekk med Slettebakken kirke.

FOTO: WIKIPEDIA



DIRIGENT:
JANICKE DAMM RUSTI



ORGEL: INES MAIDRE

MESSINGGRUPPE VED
PREBEN JOHANSEN

Velkommen til Julekonsert

SKJOLD KIRKE

SØNDAG 12. DESEMBER KL 18 & 20.30

BERGEN DOMKIRKE

TIRSDAG 14. DESEMBER KL 20

BESTILL BILLETTER PÅ WWW.SOLAFIDE.NO - VOKSNE KR 175 - BARN KR 100



Hver onsdag underholder ekteparet Leif Severin Madsen og Marion Lillestøl Madsen med sang og musikk på dementavdelingen ved Fantoft omsorgssenter. Innsatsen ble nylig hedret med Nasjonalforeningen for folkehelsen (Hordaland) sin demenspris.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

– Vi fikk en veldig fin mottagelse da min mor bodde her på avdelingen, sier Marion, og forteller at moren døde i 2008. – Hennes ønske var at vi skulle fortsette med våre ukentlige sangstunder også etter at hun var borte.

Følte seg hjemme

Moren flyttet inn romjulen 2004, og satte stor pris på at duoen tok gitar og sangark med når de kom på besøk. Etter hvert ble dette en tradisjon, også for de andre beboerne. Og da avdelingen kjøpte inn en egen gitar, var dette både en invitasjon og en måte å verdsette innsatsen deres på.

– De ansatte er helt fantastiske, sier Marion. – Min mor trivdes godt da hun bodde her. Dette er virkelig et hjem, der også de pårørende føler seg ivaretatt.

Leif Severin er forsanger på sangstundene. Han har en klar og fin basstemme som kler de gamle sangene godt.

Å leve for hverandre

– Jeg har aldri gått i kor, men alltid likt å synge, forteller han.

– Hva synger dere?

– Det kan være alt mulig. I adventstiden blir det selvfølgelig mye julesanger, men ellers legger vi vekt på at det skal være kjente og kjære sanger for de eldre, sier Marion.

I sangheftet som deles ut står derfor velkjente sanger som De nære ting, Eg veit ei lita jente, Lille vackra Anna, Jeg vet en deilig have, Gøy på landet, Vuggeviser for lillegutt, Vem kan segla og Tre søte småbarn.

– Og vi har alltid med La oss leve for hverandre. Den er viktig, understreker Leif Severin.

Uegennyttig

Så er det også en sang som nærmest kunne stått som motto for ekteparets innsats. For det er noe sjeldent og uegennyttig over slike mennesker. Tiden vi lever i har liksom ikke rom for dem som gjør noe helt uten å forvente noe tilbake. Det føles nesten som et pust fra en svunnen tid.

– Hvorfor gjør dere dette?



Hverdagshe omsorgssen



RØRT: – Jeg får tilbake troen på menneskene når jeg ser dette, sier Solveig Malmer fra Steinsvikåsen. Hun besøker fast sin bror, som har bodd i avdelingen i to år.

– Det er blitt..., begynner Marion.
– ...en del av oss, fullfører Leif Severin.
Belønningen deres er å se gleden de eldre viser når de kommer.
– Det er som om de livner til når vi synger og spiller de gamle sangene, sier Marion.
– «Kom snart igjen» sier de når vi går.



UKENS HØYDEPUNKT: – Dette er ukens høydepunkt for oss også, sier det musiserende ekteparet Leif Severin Madsen og Marion Lillestøl Madsen,

Ekteparet husker spesielt en opplevelse.
– Det var en eldre dame som bare satt i en stol. Det virket ikke som om det var mulig å kommunisere med henne, forteller Marion.
– Etter en tid ble det tydelig at hun ville ha øyekontakt med oss. Så en dag begynte hun å vugge frem og tilbake i stolen mens vi spil-

JULESTEMNING: – I adventstiden blir det selvfølgelig mye julesanger. Ellers legger vi vekt på at det skal være kjente og kjære sanger for de eldre, sier Marion Lillestøl Madsen. Fra venstre: Assistent Jorunn Damm, Odd Blom, Solveig Malmer, Leif Severin Madsen og Marion Lillestøl Madsen.



lter på teret



MINNENES MELODIER: – Dette betyr veldig mye for beboerne, forteller (fv.) assistent Jorunn Damm, omsorgsarbeider Gunvor Wikse, hjelpepleier Rig-mor Brattetveit og hjelpepleier Ingrid Reigstad.

te. Da vi var ferdige, sa hun de første sammenhengende ordene noen hadde hørt fra henne på mange år. Da ble både personalet og de andre beboerne grepet.

– Hva sa hun?

– Det var bare to ord, og de kom svært langsomt. Hun sa såååå fiiiint. ●

Draumkvadet i Fantoft stavkyrkje:

Tretten trettandagar på rad

Torsdag 6. januar er det nok ein gong klart for den årlege framføringa av middelalderdiktet Draumkvadet i Fantoft stavkyrkje.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

– Dette blir trettande gongen på rad at me får oppleva dette vakre visjonsdiktet på trettandagen, seier Brynhild Utne, som nok ein gong har invitert ei ung og lysande stjerne på den folkemusikalske himmelen til å framføra dei 50 versa.

Kvedar denne gongen blir Ingebjørg Harman Bratland, som fekk ein «flying start» då ho song for kongen ved avdukinga av monumentet over Märtha i Slottsparken.

– Dette var i 2007, og Ingebjørg var nesten berre barnet, seier Utne, som meiner at dette var ei stund som har satt seg fast i det norske folks minne.

Ingebjørg Harman Bratland vaks opp i kulturkommunen Vinje, til liks med Aasmund Olavsson Vinje, Halldis Moren og Tarjei Vesaas, heile familien Nordstoga og mange fleire.

– Her er så mange røter og personlegdomar som hev gjort sitt til eit rikt kulturliv i Vinje og utover i landet, seier Utne, som er glad for å sjå at det veks opp ein stor ungskog av gutar og jenter over heile landet med interesse for folkemusikk.

Vondemaktene

– Draumkvadet hev ein heilt særegen plass i folkemusikken og er eit litterært produkt som landet vårt er stolt av. Det blir framleis sunge slik som det hev blitt overlevert like sidan middelalderen.

– Har dette diktet nokon bodskap til oss i dag?

– Du kan godt sei at diktet gjev næring for sjela. Det vitnar om middelalderens gudstru, og er prega av den tida.

«HAN LA SEG NE UM JOLEFTAN»: Gerhard Munthe (1849–1929) er kjend for sine særmerkte teikningar til Snorres kongesoger – og den handteikna utgåva av Draumkvadet (1904). Her frå opninga av visjonsdiktet.



TRETTANDEDAGEN: – Draumkvadet fortel om Olav Åsteson, som fall i djup søvn på julafta, fortel Brynhild Utne.

– Medan han søv, vitjar han skjærseiden, himmelriket og helvetet. Trettandedags jul vaknar han, og reiser til kyrkja for å vitne om det han har sett.

Hovudpersonen går ned i svarte helvetet, men møter til sist Kvitekrist.

– No trur me ikkje på helvetet lenger, men me gjorde det den gongen. Og vondemaktene hev me rundt oss til dagleg. ●

Fantoft stavkyrkje, torsdag 6. januar (13. dag jul) kl. 18.00 og 20.00. Hugs varme klede og fottøy! Inngangspengar. Born gratis. Arr.: Kulturutvalet i Storetveit kyrkjelyd.



Jul i Tanzania: Mormor og de fire un

De har mistet noen de var glad i, men de har i det minste hverandre. Bestemor Fineli håper barnebarna arver troen på at det er mulig å investere i en bedre fremtid.

TEKST: CATHRINE HAUGELI HALVORSEN

Hun har noe sorgtungt og sårbart over seg, Fineli Mwinuka fra Tanzania. Men så har hun også kjent på mye smerte i livet sitt. Hun kommer oss i møte på den lille gårdsplassen. Fineli slår blikket ned og rekker ut hånden. Hun er sjenert, men rak i ryggen.

Død og avhengighet

Fineli Mwinuka har født åtte barn til verden, men har sørget over tapet av tre. Tre døtre, mødre til hennes barnebarn, som døde så altfor tidlig. Trolig av aids.

– Det er vondt å miste et barn, men det er noe man bare må akseptere. Døden er der for alle, sier Fineli med rolig stemme.

Hun vet godt hva hun snakker om. Selv ble hun foreldreløs og flyttet sammen med sin bestemor da hun var elleve. Nå er målet å gi barnebarna den tryggheten hun selv var så avhengig av da hun ble igjen alene i verden. Som hun var avhengig av sin bestemor, er nå Anold (14), tvillingene Mariam og Magdalene (11) og Sturida (7) avhengige av henne.

Lange arbeidsdager

– Jeg føler meg yngre og friskere nå, sier hun.

– Mitt høyeste ønske er å se at barna blir voksne og selvstendige før jeg forlater verden. Da blir det ikke en så stor sorg å dø.

Forventet levealder for kvinner i Tanzania er 54 år. Fineli er 62. Hun vet at hver dag er en gave. Den lille familien bor i en

leirhytte med blikktak i Sekondari street, Ilula town, to timers gange hver vei fra gården hvor hun fra tidlig morgen til sen kveld dyrker frem mais, ris og ulike kornslag på familiens jordlapp. Dagen starter ved «first bell», cirka klokken fem. Begrepet stammer fra tidlig misjonærtid, da landsbyen ble vekket til faste tider. Ved «second bell» klokken 5.30 er Fineli på vei til arbeidet på gården.

Fra hånd til munn

Mannen Michael N. Sanga tar ansvar for grønnsakshagen, som ligger en times sykkeltur unna. Her dyrkes salat, spinat, løk, kål og lokale grønnsaker som mbrenda og mnavo som hovedsakelig brukes på eget kjøkken. Både arbeidet på gården og i grønnsakshagen er hardt fysisk arbeid, men begge deler må til for å sikre mat på bordet og noen kroner i husholdningskassa. I Tanzania lever en stor andel av befolkningen under fattigdomsgrensen.

Fineli er usikker på fremtiden og takker Gud for hver dag de har mat på bordet.

– Det er ikke alltid det er like god kvalitet på maten jeg lager, men foreløpig slipper vi å gå sultne til sengs, sier hun.

Spare- og lånemuligheter

Da den tanzanianske befolkningen i 2007 ble spurt hva som kunne endre livet til det bedre, svarte 21 prosent av bondene at tilgang på små lån ville bidra til å øke livskvaliteten. Med små lån kunne de investere i noe og skape seg inntekt. Siden to tredjedele-



ler av befolkningen mangler tilgang til banktjenester, startet Kirkens nødhjelp i 2006 opp arbeidet med lokale låne- og sparegrupper, såkalte VICOBA-grupper. Gjennom deltakelse her har Fineli fått mulighet til å spare penger og ta opp små lån til å betale for grønnsakshagen og grisebingen. Mat fra grønnsakshagen og å eie griser, som kan gi inntekt på kort tid, bidrar til at familien kan holde den desperate fattigdommen på en armlengdes avstand.

Utdanning koster

– Jeg ønsker at barnebarna mine skal studere og få et godt liv, sier Fineli.

Tvillingjentene har planene klare. Mariam vil bli lærer og Magdalene vil bli lege.

– Jeg ønsker å hjelpe de syke slik at de blir friske igjen, forklarer Magdalene.

Fineli forteller at kostnadene til utdanning er en byrde.

– Vi får stadig beskjed om å betale; kursavgift, skoleuniform, bord, stol og sikkerhetstiltak. Foreløpig tar vi én regning om gangen, men noen ganger er kostnadene i høyeste laget.

Bestemor er lei seg for at hun ikke kan gi barnebarna det de vil ha.

– Vi kjøper sjelden nye klær, og må som regel velge det billigste. Da hender det barna prøver å overtale meg med å si «hvis mamma hadde vært her nå».

Fineli smiler og rister på hodet.

– Men det hjelper ikke, vi har ikke pengene det koster.

Bestemordrømmer

Men ved juletider kan det hende at det vanker noe ekstra – men helst noe som støtter opp om utdanningen.

– Får du julegaver selv?

– Nei, jeg kjøper ikke gaver til meg selv, sier Fineli, og ler.

– Men hvis det hadde vært slik

gene



ALLE HJELPER TIL: Anold, Mar-
riam, Magdalene og Sturida i
arbeid på familiens jordlapp.
Foto: Greg Rødland Buick

at du kunne ønske deg noe til jul,
hva ville du ønsket deg da?

– Mitt høyeste ønske er at ingen
blir syke, at vi alle holder oss friske
så lenge som mulig. Derne-
st ønsker jeg meg mer tid sammen med fami-
lien. Men hvis jeg kunne drømme
om noe virkelig stort, da måtte det
være elektrisitet som kan gi lys. Da
kunne barna gjøre hjemmelekser
om kvelden. ●

*Gi en julegave til Kirkens nød-
hjelps arbeid for at Fineli og andre
kvinner i Tanzania skal få mulig-
heten til å investere i sin egen frem-
tid – enten gjennom kontonr.
1594.22.87248 eller ring giver-
telefonen 82044004 (kr. 200,-).
Du kan også kjøpe en sparegris
eller en geit til noen du er glad i på:
gaversomforandrer verden.no*



KIRKENS NØDHJELP

Kulturtipset:

Fattig Gud

«Ein fattig går forbi og det er
meg du ser» står det i Edvard
Hoem sin julesalme. Den
fattige Gud. Historia bak
denne og fleire andre kjente
julesongar blir fortalt i ei ny
bok frå Oddgeir Bruaset.

AV GERHARD BERGE

Det var førjulsvinter på
Sandviken skole, og songpe-
dagog Ingrid Klovning føre-
budde julefeiringa på sku-
len. Elevane skulle prøva seg
på å laga enkle melodiar til
enkle dikt. Ein av elevane
retta opp handa og sa: «*Far
min han er diktar, han*». «*Trur du han vil skriva ein ju-
lesong til klassen vår, då?*»
datt det ut av Ingrid.

Den utfordringa tok guten
med heim til far sin, som
tende på denne tanken. Tek-
sten vart gjort unna på kort
tid, og så tok han ein telefon
til venen sin som var musi-
kar. Innan kort tid hadde
han ein melodi på plass. Re-
sultatet vart faks tilbakke slik
at guten nokre dagar seinare
kunne ta dette med til læra-
ren sin. Ingrid stussa litt då
ho såg resultatet. Var dette
ein julesong? Men songen
vart uroppført under jule-
avslutninga, og guten song
med av full hals. Dette hende
i 1983. Diktaren var Edvard
Hoem, guten var sonen
hans, Henrik, og musikaren
var Henning Sommerro.

Dette er ein kortversjon av
denne historia. Meir fyldig
omtale kan du finna i boka



JULEGAVETIPS: Historien om hvordan våre kjente
og kjære julesanger, både norske og utenlandske,
er blitt til. Alle sangtekstene er med, de fleste også
med noter og besifring. (Genesis forlag, 2009)

«Det lyser i stille grender.
Historien om hvordan våre
kjente og kjære julesanger
ble til» av Oddgeir Bruaset
(Genesis forlag). Spørsmålet
me skal fundere litt på her er
kva som gjer ein julesong til
ein julesong. Når det gjeld
den omtala songen til Hoem
kan ein vel fort bli samd om
at den er «utradisjonell». Men
er det nok til å klassifi-
sere han som «ikkje ein ju-
lesong»? I boka er denne
songen ein av 21 songar som
har fått nemninga «kjente
og kjære julesanger». Ein
merkar seg at Bruaset i alle
høve har klassifisert denne
songen som ein julesong.

Jula er utan samanlikning
den kristne høgtida som får
størst interesse. Det er nok
mange grunnar til det. Tra-
disjon spelar utan tvil ei stor
rolle. Ein kan sjå på julehøg-
tida som eit kosmisk drama
der «stjerneherers vrim-
mel» er høveleg biletbuk. Ei
anna vinkling er det him-
melske perspektivet der eng-
lesongen på Betlehemsma-
kene er symbolberaren; eit
ekko av denne songen har
me med i alle høgmesser i
Den norske kyrkja gjennom
Gloria. Det er også mogleg å
setja julehøgtida inn i eit
«her og no perspektiv».

Ein som har tydeleggjort
dette perspektivet er den
russiske forfattaren Leo Tol-
stoj i forteljinga «Den gamle
skomakaren». Det er vel få
forteljingar som har vore
meir brukt i juletider opp
gjennom åra, både i skule-
samanheng og elles, enn
denne. Denne gamle sko-
makaren som bad så inder-
leg om å få sjå Jesus. Og det
fekkt han, om enn på ein litt
uventa måte.

Sett i denne samanhengen
står Edvard Hoem i ein gam-
mal tradisjon med sin salme
når han skriv «Ein fattig går
forbi og det er meg du ser». Dette
er eit «her og no» per-
spektiv som me kanskje gjer
vel i å ta vare på i vår elles
materialistiske og gjerne
idylliserte julefeiring. Og det
kan nok denne litt utradi-
sjonelle julesongen hjelpe
oss med.

Vår eigen Henrik Werge-
land, som var med å foran-
dra grunnlova vår med dik-
tet Juleaftenen, har også eit
slikt perspektiv. Det same
har H. C. Andersens even-
tyr: Den lille Pige med Svo-
velstikkerne. Dette er også
ein tradisjon som er vel
verdt å ta vare på. ●



FanaSparebank

- bedre råd på veien

Bergen & Omegn

BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge Polden



Espen Polden



Elin Mikkelsen Berntsen



Heine Polden



Tom Wilson

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN

Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST

2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Interessert i kristen friskole?

Møllebakken skole i Bergen har ledige plasser.

Vil du vite mer, se mollebakkenskole.no eller ta kontakt på telefon 55 20 71 70 (rektor: 99 56 59 45)

NYTT KJØKKEN, BYTT DØRER OG SKUFFER.

HerjedalsKjøkken fornyer gamle kjøkken til nye kjøkken på under en dag. Vi monterer helt enkelt nye fronter og skuffer på deres nåværende skrog. Spis frokost i ditt gamle kjøkken, lag middag i ditt nye.

Ring oss på 55 25 71 01 for gratis kostnadsoverslag, eller besøk vår butikk i Åsane, vis a vis Living.

Åpent: Man-tirs-ons-fre 8 - 16 • Tors 8 - 20 • Lør 11 - 15



HerjedalsKjøkken

www.herjedalskjokken.no • 55 25 71 01



DAHLS

begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Begravelsesbyrået for **byen** og **distriktet**

Solstrands

Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet

Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrilidsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

Mellom hvert menighetsblad... følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag: Kunngjøring om gudstjenester i Fana Prosti.

E-post: sylvi@fanaposten.no



Julekonsert med Ole Paus og Monica Sandvik Strand

Søndag 28. november kl. 19:00
blir det en stemningsfull
advents/julekonsert med Ole
Paus og Monica Strand.

Den folkekjære artisten Ole Paus og sangeren Monica Sandvik Strand besøker Birkeland kirke med mange vakre og velkjente toner, som sammen med nyere låter vil finne veien til kirken denne kvelden.

Ole Paus er en kjent og kjær artist som har utallige CD- innspillinger, tv-opptredener og konserter bak seg. Monica Sandvik Strand er artist og låtskriver og et nytt bekjentskap for mange. Monica som er oppvokst på Midtun, men for tiden bosatt i Trøndelag, har bl.a. et soloalbum og en del konserter bak seg og Monica gleder seg til å opptre på hjemmebane.

Sammen med dyktige musikere vil Ole Paus og Monica Sandvik Strand skape ju-



FOTO: ERIK BURÅS/KOLONIHAVEN.NO

lestemming som en hver fortjener i en hektisk førjulstid, der de vil fremføre julesalmer og julesanger på en unik og varm måte og gjøre denne 1. søndag i advent til en opplevelse som varmer både hjertet og sjelen. ●



Velkommen til en stemningsfull konsert i Birkeland kirke 28.november! Billetter voksen 290,-, barn 200,- Billetter kjøpes hos Billettservice, 815 33 133, billettservice.no, Narvesen, 7Eleven, Posten og (med forbehold om ledige bill.) ved inngangen.



SPAREBØSSER – LOMMEBØKER

NESTTUNVEIEN 101 A –
P.O. BOX 50 NESTTUN – 5852 BERGEN
TELEFON 55 13 55 55 – TELEFAKS 55 13 70 10

Samdals
begravelsesbyrå

Ved J.Teigland og A. Løvenholdt, Jonsvollsgt. 1

Tlf. 55 90 19 80

Telefoner hele døgnet.
Kommer også hjem for samtale.



Hvem-hva-hvor i Birkeland menighet

Telefon: 55 36 22 80 - E-post: birkeland.menighet@bkf.no - Telefaks: 55 36 22 99 - Boks 152, Nesttun, 5852 Bergen - www.kirken.bergen.no/birkeland

Kontoret er vanligvis bemannet, med unntak av samtaler/møter. Da henviser vi til servicekontoret, 55 36 22 80. Ta gjerne direkte kontakt med ansatte. Hvis de ikke er til stede blir telefonen satt over til sentralen, der det er mulig å legge igjen en beskjed.

Besøksadresse:
Hardangerv. 5b, Nesttun

Menighetshuset:
Best. av lokaler..... 55 36 22 81
e-post birkeland.menighet@bkf.no

Spørsmål om gravstell?
Telefon 55 59 32 00
e-post kirkegard@bkf.no

Sokneprest:
Ivar Braut 55 36 22 82
e-post: ivar.braut@bkf.no

Vikarprest/prosjektleder
Sædalen
Leidulf Øy 55 36 22 84
e-post leoy@bkf.no

Menighetspedagog Sædalen
Sigrid Trætteberg Fahlvik 55 36 22 91
e-post: sfah@bkf.no

Seniorprest:
Rune Joar Kysnes 55 36 22 91
e-post rune.kysnes@bkf.no

Menighetskonsulent:
Eli Heggdal 55 36 22 81
e-post eli.heggdal@bkf.no

Diakon:
Tone Totland..... 55 36 22 85
e-post..... tone.totland@bkf.no

Kateket:
Carina Ø. Søfteland 55 36 22 88
e-post..... carina.softeland@bkf.no

Kateket:
Ingunn Myklebust 55 36 22 87
e-post..... ingunn.myklebust@bkf.no

Kantor:
Harald Holtet.....55 36 22 86
e-post harald.holtet@bkf.no

Kirketjener:
Margrete Andreassen 90 99 25 23
e-post.... margrete.andreassen@bkf.no

Menighetsrådsleder
Åse Madsen 55 10 47 77

**Frivillighetskoordinator/
ungdomsarbeid**
Sissel G. Brønstad (vikar) .. 55 36 22 90

Søndagsskole
Randi Vangen .. 55121449/90977065
e-post:..... randi.hv@online.no

KRIK- Nesttun
Kjetil Madland 909 75 354

Bobla Tensing
Marte Birkeland Åsen994 32 101

Birkeland I. KFUK-speidere:
Lise Strøm Nilssen 55 10 06 14

1.Øvsttun speidergruppe NSF:
Tone Selenius 55 10 26 33

KORgøyt fra 4-6 år.
Hver mandag kl.17.30-18.00 i kirken
Spørsmål og påmelding til
birkeland.menighet@bkf.no

KORKult fra 1. kl og oppover
Hver mandag kl.18.10-18.50
Spørsmål og påmelding til
birkeland.menighet@bkf.no

Lyst til å synge i guttekor?
Harald Holtet 55 36 22 86

Birkeland Y's Men's Club
Sigmund Aarvik 55911357

Nesttun mannsforening
for Det Norske Misjonsselskap
Stein Wivestad55 13 46 44

Gave til menigheten?
Kontonummer1644.32.89430

Vil du motta nyheter fra Birkeland?
Meld deg på menighetens e-postliste:
mailman.uib.no/listinfo/birkeland

Lys- messe

5. desember
kl 19.00

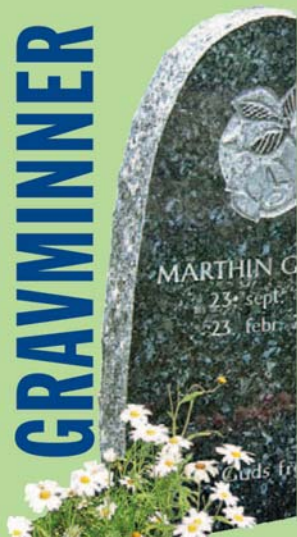
Speiderne i 1. Øvsttun speidergruppe og i Birkeland 1 KFUK gir rammen om lysmessen, og tidligere speidere og speidervenner i 5. Bergen St. Georgs Gilde bidrar med lesing av bibeltekster som peker frem mot Jesu fødsel.

Sogneprest Ivar Braut setter ord på budskapet som Fredslyset bringer med seg, og alle som er til stede i kirken kan synge med i noen av adventstidens kjente salmer.

Speidernes årlige lysmesse i Birkeland kirke er en tradisjon som hører adventtiden til, men brennende lys har en selv-sagt plass i vinterens mørkeste uker og peker samtidig fremover mot julens sentrale begivenhet. ●

Stor utstilling
Katalog sendes.
Sjekk prisene!
Navnetilføyelser.

GRAVMINNER



EIKNER
NATURSTEIN AS
Ulsmågv. 27
Tlf. 55 98 70 00
www.eikner.no

Bispevisitas i januar

Oppmuntring, forkynnelse, felles tenkning og veiledning. Og mange møter mellom mennesker som vil bygge menigheten. Det er bispevisitas i en sum.

KOMMENTAR AV IVAR BRAUT

Vi gleder oss til januar og oppmuntrende og viktige dager sammen med biskopen.

Det er ikke hvert år biskopen kommer! Og i alle fall ikke på offisiell visitas. Faktisk er det 15 år siden sist – da biskop Ole D. Hagesæther hadde visitas før jul i 1995.

Men nå skjer det: Onsdag 12., torsdag 13. og søndag 16. januar 2011 kommer biskop Halvor Nordhaug. I følget er prosten – vår egen prost Per Barsnes – og en til to medarbeidere fra bispedømmekontoret.

Bispebesøkene – som det egentlig er – varer ikke så lenge som før. Det kommer også av at Bjørgvin bispedømme er så stort at det ville bli 15-års-intervaller som en regel. I hele landet skjer det en endring til kortere og noe hyppigere besøk. Mer og mer samler besøkene seg om bygging og styrking av den lokale menigheten. Dermed blir det mindre tid til besøk hos offentlige instanser og ulike institusjoner og lokalt næringsliv.

Men ett element ser ut til å ha blitt ny tradisjon: Biskopens spørretime på en av skolene. Hos oss er det Hop ungdomsskole som får besøk, og det er biskopen som skal spørres ut. Og han får ikke vite spørsmålene på forhånd! Mye spennende er kommet ut av slike intense timer med tenkningene.

Naturlig er det også at biskopen får møte Sesam som en kirkelig, diakonal stiftelse midt i vårt lokalsamfunn.

I Birkeland menighet kommer sentrale momenter til å være oppfølging av frivillige medarbeidere, trosopplæringen og



Biskop Halvor Nordhaug.
FOTO: JENS Z MEYER

strategi for menighetsarbeidet. Til dette hører også et møte med det nye menighetsarbeidet i Sædalen.

Gudstjenesten søndag 16. januar kl. 11 blir den største og viktigste samlingen. Det kalles visitasgudstjeneste og kommer nok til å vare en stund! Biskopen har preken, barn og ungdom er aktivt med, likeså kantoriet – så vi håper og tror at det blir en byggende gudstjeneste. Direkte etterpå har biskopen sitt «visitasmøte» der han i kirkerommet har et kvarters oppsummering og visitasforedrag om hva han har sett og hvor veien bør gå videre.

Og så blir det kirkekaffe for hele menigheten! ●



Undrings- stunder

Undringsstunder er en invitasjon til å stoppe opp i hverdagen, til å ta seg tid til å være åpen for refleksjoner og tanker om vår tro.



Tårnagenter: BÅDE PÅ TV OG I BIRKELAND!

Kirketårnet er et spennende sted. Og 29.-30.januar kommer mange åtteåringer til å befinne seg i kirketårn over hele landet!

Utgangspunktet for arrangementet er en TV-serie Norsk Søndagsskoleforbund står bak. Serien skal vises i NRK-programmet «Julemorgen» ti dager i julen.

Kirkerådet og Norsk Søndagsskoleforbund har samarbeidet om å lage en «Tårnagent-helg», og vi i Birkeland vil nå planlegge vår lokale variant av tårnagenthelgen for alle som er fylt 8 år innen 31.desember. I løpet av denne helgen skal deltakerne være tårnagenter og løse oppgaver

som gir innsikt i bibelfortellinger og de mange hemmelighetene i kirkehuset, ikke minst i kirketårnet. Søndagen skal åtteåringene være med å gjennomføre gudstjenesten, som får tydelig tårnagentpreg. Invitasjon sendes oppunder jul til alle som står i medlemsregisteret vårt.

Er du voksen (kanskje far, mor, bestefar/bestemor til en åtteåring) og syns dette hadde vært kjekt å være med på selv, er du hjertelig velkommen til å bli med som «tårn-

hjelper»! Ta kontakt med Ingunn for mer info.

Følg med i media og lokalpressen –vi håper mange vil smile og vite hvorfor kirkeklokkene ringer lørdagskvelden den 29. januar!

Har ikke 8-åringen din hørt noe fra oss når vi går mot slutten av året, er det bare å kontakte kateket Ingunn Myklebust, tlf. 55 36 22 87 - ingunn.myklebust@bckf.no

www.tarnagenthelg.no

Kalender

Konserten «Juletid» med Monica Sandvik Strand og Ole Paus. Birkeland kirke søndag 28.november kl.19.00. Se også side 13.

Bibeltime tirsdag 30. november kl.19.30 på menighetshuset. Presten Jan Ulveseth har tema fra Johannes-evangeliet kap.15 om Jesusordet: «Jeg er vintret».

Første bibeltime etter nyttår tirsdag 25.januar kl.19.30, deretter 22.februar, 29.mars og 26.april.

Bobla Tensing har sin førjulskonserter torsdag 2. desember kl.19.

Søndagsskolens adventsfrokost er søndag 7.desember kl.10.30 på menighetshuset.

Konsert med damekoret Korall fra Kringlebotn torsdag 9.12. kl. 20. Korall har sin årlige julekonsert under ledelse av dirigenten Cris André Lund.

Kulturskolens julekonsert lørdag 11.desember kl. 16 i kirken.

Midtun skoles musikk-korps har sin konsert før jul fredag 17.desember kl. 19 i kirken

Kantoriets og hele menighetens julekonsert søndag 19.desember kl. 19.30. Nye og gamle julesanger, korsang og allsang. En god inngang til julehelgen.

Julefest for alle aldre lørdag 8.januar kl.16 på menighetshuset. Dette er menighetens julefest der «alle» kommer!

Undringsstunden er lagt til peisestuen i Menighetshuset, og er på tirsdager kl. 13 -14 En av menighetens prester innleder til tema hver gang.

Datoer framover – følgende tirsdager:
30 november og 14 desember

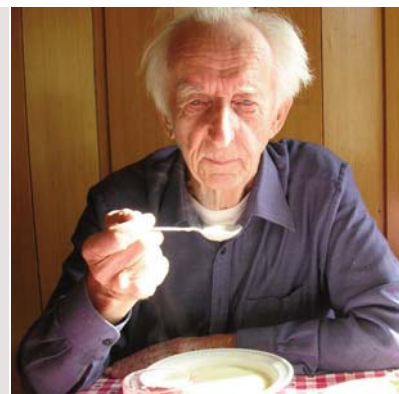
Og over nyttår i 2011:
11. og 25.januar, 8. og 22. februar
8. og 22. mars, 5. april

BILDE AV RUTH CHRISTENSEN. TRYKKET MED TILLATELSE

Nabokafé

Nabokafeen er åpen hver tirsdag kl 12-14 i Birkeland menighetshus. Her kan du få kjøpt suppe, rundstykker og vafler til en billig penge.

Kafeen og undringsstunden er i samarbeid og på samme dag, og det er mulig å få med seg begge deler hvis det er ønsket.



døpte

Maribell K. Nordahl
Louise V. G. Steine
Konrad K. Irgan
Ulrik R. Søndbø
Vette L. Ringstad
Linus R. Søndbø
Nikolas Ernest A. Bernt
Emma Henriksen
Eline Ryen-Herland
Samuel M. Busk
William Thorleif Botnen
Nathaniel S. Jansen
Ingvild Elise Vevang
Maria Konstanse P. Lyngfoss
Andrine Hillestad
Anine Sagmo
Julie Sagmo
Nicklas K. Vikøren
Johanne Bjåstad
Maya L. Nordvik
Celine Nilsen Lilletvedt
Alexander Revne
Hans Kvalheim
Albertine Johanne H. Daltveit
Isabell Sundli-Føleide
Mathias Sundli-Føleide
Sander Sundli-Føleide
Markus L. Løtvedt
Henriette S. Larsen
Julia Uriansrud
Agnes H. Sannem
Andrine Hillestad
Christopher A. Hauge

vigde

Silje Grimås og Frode Karlsen
Anette Dahle og Frank Daltveit

døde

Arnold Nilsen
Sverre J. Severin Dyngeland
Gerd Helfrid Johansen
Birgit Helene Særvold
Borgny Johanna Hovland
Bjarne Johan Stølsbotn
Per Knudsen,
Ørjan Andersen
Gerd Søvik

Jan Pedersen
Kirsten Johanne Åkermann
Egil Skeie,
Berit Solveig Midttun
Agnes Kristine Våge
Torill Koch Olsen

gudstjenester

Søndag 28. november

1. søndag i adv.

11.00: Gudstj. e for små og store v
Leidulf Øy. Dåp. LysVåken-delta-
kerne er med. KORkult synger.
Offer: Misjonsprosjektet i Mali.
Matt 21, 1-9 Jes 62, 10-12 Rom
13, 11-14

29. november-9. desember

Julevandringer for førskolebarn,
i alt rundt 20 vandringer.

Fredag 3. desember kl. 14:

Adventsgudstj. med Sesam.

Søndag 5. desember,

2. søn. i advent

11.00: Gudstjeneste v Ivar Braut.
Dåp og nattv. Koret Korall synger.
Offer til menigheten. Luk 21, 25-
33 Mal 3, 17-4, 2a Rom 15, 4-7
13.00: Dåpsgudstjeneste
19.00: Lysmesse.

Søndag 5. desember:

11.00: Gudstjeneste for Sædalen
på nye Sædalen skole.

Søndag 12. desember.

3. søn. i advent

11.00: Gudstjeneste med dåp og
nattverd v Kysnes. Konfirmant-
aksjonen Skrik markeres. Tak-
koffer til diakoniarbeidet. * Jes
35, 3-10, 1 Kor 4, 1-5, Matt 11, 2-10

Onsdag 15. desember

Kl. 10/11.30: Barnehagegudstj.

16.-22. desember

Tolvjulegudstj. for skolene.

Søndag 19. des. 4. søn. i advent

11.00: Gudstjeneste v Braut.

Offer: Menighetsarbeidet. Joh
1, 19-27, Jes 52, 7-10, Fil 4, 4-7
19.30: Kantoriets – og menighe-
tens – julekonsert.

Julaften 24. desember

13.00 – 14.30 – 16.00: Julaften-
gudstjenester v Ivar Braut. De to
første er særlig beregnet på
barn, og på den første er det best
plass! Takkoffer til diakoniarb. på
første og siste gudstj. på den an-
dre til Kirkens Nødhjelp. Tekst:
Juleevangeliet Lukas 2, 1-14

Julenatt 24. desember

23.30: Julenattmesse. Lysten-
ninger, tekster og salmer. I. Braut.

Juledag 25. desember

12.00 (merk tiden): Høytidsguds-
tjeneste m nattverd v Rune Joar
Kysnes. Kantoriet deltar. Takkof-
fer til Sjømannskirken. Joh 1, 1-
14, Jes 9, 2-3.6-7, Hebr 1, 1-5a

Andre juledag 26. desember

Søndag etter jul/ Stefanusdagen

11.00: Gudstjeneste m dåp
v/Kysnes. Takkoffer til Den
norske Israelsmisjon. Matt
10, 17-22, Jer 1, 17-19, Apg 6, 8-15

Nyttårsdag 1. januar

11.00: Nyttårsgudstj. m nattverd
v Leidulf Øy. Offer til fellestiltak i
prostiet. Luk 2, 21, Jes 43, 1-3a,
Apg 4, 8-12

Søndag 2. januar, Kristi åpenbaringsdag

11.00: Gudstjeneste m dåp og
nattverd v Kysnes. Takkoffer til
Det norske misjonsselskap
Matt 2, 1-12, Jes 60, 1-6, Ef 3, 1-6

Søndag 9. januar

11.00: Gudstj. m dåp og nattverd
v Braut. Takkoffer til KRIK. Matt
3, 13-17, Jes 42, 1-4, Kol 1, 15-20

Søndag 9. januar

11.00: Gudstjeneste for Sædalen
på nye Sædalen skole.

Søndag 23. januar

11.00: Gudstj. med dåp og natt-
verd v Kysnes. KFUM/K-speider-
ne blir med. Offer: Musikkarb. i
menigheten. Joh 4, 46-54, 2. Kong
5, 1-5.9-15, Rom 1, 16-17

Søndag 30. januar

11.00: Gudstjeneste for små og
store v Braut. Dåp. «Tårnagen-
tene» - trosopplæring for 8-
åringer deltar. Søndagsskole.
Takkoffer til Søndagsskolen Ber-
gen krets. Matteus 8, 23-27
13.00: Dåpsgudstjeneste

Visitaguds- tjeneste

Søndag 16. januar kl 11:

Biskop Halvor Nordhaug,
prost Per Barsnes og pres-
tene i Birkeland menighet.
Nattverd. Kantoriet, Bobla
Tensing og KRIK. Søndags-
skole. Takkoffer til menig-
hetsarbeidet. Joh 2, 1-11, 2.
Mos33, 18-23, Tit 2, 11-14

Etter gudstjenesten om lag
kl. 12.30: Biskopens visitas-
møte i kirken (visitasfore-
drag). Kirkekafe åpen for alle
i kantinen på herredshuset.



Velkommen til søndagsskole

- 28. nov. Familiegudstjeneste
- 5. des. Adventsfrokost. Ta med familie og venner. Du får innbydelse seinere.
- Lørdag 8. januar: Julefest for hele menigheten. Menighetshuset kl. 16.
- 16. januar: Søndagsskole.
- 23. januar: Søndagsskole
- 30. januar: - familiegudstjeneste

ALLE barn er hjertelig velkommen (med foreldre) til søndagsskole i Det gule huset rett over veien for kirken! Vi starter alltid opp i kirken kl. 11.00, før vi går til Det gule huset.

VI GLEDER OSS TIL Å SE
DEG PÅ SØNDAGSSKOLEN!



Beste hilsen søndagsskolelederne
Randi, Bjørg og Kristin