



Helg

i Birkeland

MENIGHETSBLAD NR 5/07 ÅRGANG 44 med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

• Eyvind Skeie fyller 60 • Feirer med ny bok og turné

Dikterpresten

Side 5-7



Hobbysnekker på høyt nivå

Organist Jan Egil Vågsholm har nå bygget ferdig sitt tredje orgel. Det krevende prosjektet ble gjennomført på ett år.

Side 10-11



Tid for Bach

21. oktober kan du oppleve ett instrumentalt og to vokale verk av Johann Sebastian Bach. Side 2-3

Flere stillinger

To nye stillinger er på plass: Hilde Karin Myklebust Wolte er ansatt som frivillighetskoordinator, mens «supervikar» Carina Ø. Søfteland har fått fast stillingsbrøk som kateket

Side 2-3 og 14-15

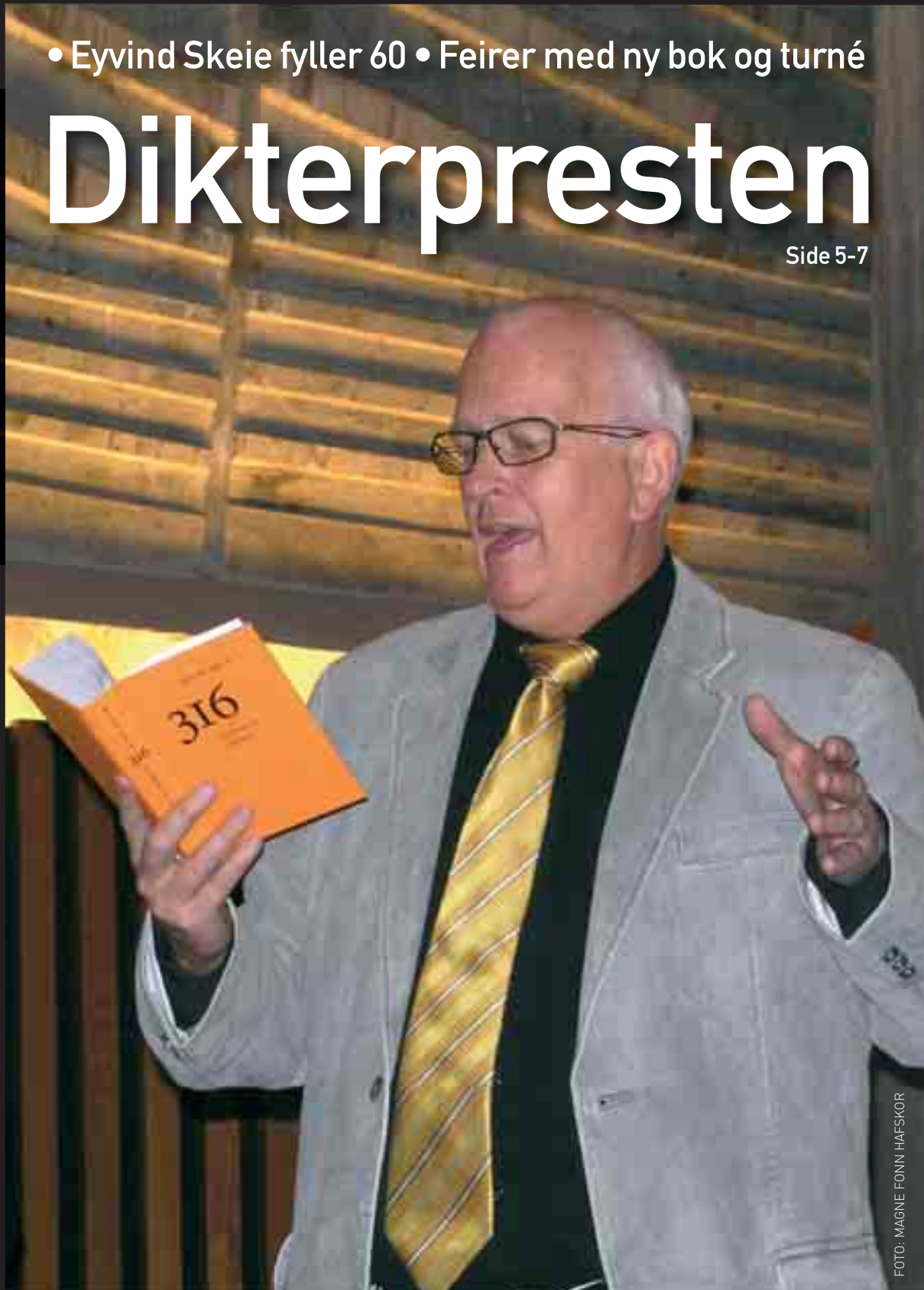


FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Hvem-hva-hvor side 13

Menighetskalender side 16

Medvandrereren



DIAKON TONE TOTLAND,
INTERVJUET AV IVAR BRAUT

- Hva opptar deg i forbindelse med allehelgensdag, diakon Tone?

- Guds nærværet både når vi lever, når vi dør og når vi er over grensen fra dette livet. Det opptar meg. Noen kan tenke at når livet ebber ut er Gud borte. Men nettopp da er Gud der. Jeg tenker også på hvordan Jesus går dypest ned i menneskelig sorg.

- Hva er det som er så spesielt med Jesus i denne forbindelsen?

- At han lider med menneskene og at han selv lider; først av alt en sjelelig smerte.

- «Guds lam som bærer verdens synd»?

- Ja, han bærer all skyld. Derfor kan også skylden vi føler – og som kan være virkelig nok – legges av i møte med Jesus. Og så er han jo selve Medvandrereren.

- Hva er det for et nytt ord?

- Et nygammelt ord! Det at vi tror på at Jesus er ved vår side og at vi aldri er overlatt til oss selv. Vi kan føle oss ensom og forlatt, men vi er ikke forlatt. Mange tror i sitt hjerte at Jesus går med hele veien. Det er jo uttrykk for en kristen tro selv om noen ikke tør si at de er troende og kanskje heller ikke tør å tenke på sin tro som god nok.

- Og du selv? Kjenner du at Jesus er ved din side?

- Ja, det er også min egen erfaring og min tro. Kanskje særlig når motgangene er der. Da kjennes det i alle fall sterkere.

- Men i sorg kan noen kjenne at de likevel er glemt av Vårherre selv?

- Det er en ekte følelse som er lovlig og som Gud tåler. Jeg kan ikke si annet enn at Gud har lovet at vi ikke blir forlatt. Det er noe med å få holde fast på noe som ikke avhenger av følelser. Dåpen er et godt eksempel.

- Hvordan da?

- Jo, at vi er blitt båret til dåpen en gang uten selv å kunne forstå. Men at Gud tok imot med åpne armer. Slik også i døden, og selv i begravelser – ja, nettopp der kan vi stole på Guds åpne armer. At vi overgir våre kjære og oss selv i Guds hånd. I dåppsalmen «Fylt av glede» står det: «Og ved tidens grense lever fortsatt/ dine løftesord ved døpefonten/dåpens lys forblir når livet slukner.» Det er altså noe med å holde fast ved det som alltid varer. Og at Guds nærvær er med over grensen.

- Det er det vi tror på når vi tror?

- Ja, på Guds nærvær gjennom medvandrereren Jesus, sier diakon Tone Totland ●

> refleksjon



Helg i Birkeland nr 5, 2007

Utgiver: Menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Bladet er et informasjonsorgan og regnes ikke som uadressert reklame.

Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: birkeland.menighet@bkf.no.

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Martin A.E. Andersen, Astrid Dalehaug Norheim, Frode Høyte og Ivar Braut.

Sentralredaksjon: Kun henvendelser angående stoff til bladet. All annen kontakt: se side 13.

Redaktør: Jan Hanchen Michelsen, tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317. E-post: post@dragefjellet.no

Journalist: Magne Fonn Hafskor, tlf. 55 39 04 40 - E-post: eyecu@online.no

Redaksjonsråd: Hans Jørgen Morvik, Frode Høyte og Sigmund Austrheim.

Grafisk produksjon: Dragefjellet: tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317, e-post: post@dragefjellet.no (Filer over 5 mb sendes jan.hm@frisurf.no)

Trykk: Grafisk Trykk, Straume

Stoffdeadline neste nummer: mandag 12. nov.
Utgivelsesdag neste nummer: tirsdag 27. nov.

I helt ny jobb

Frivillighetskoordinator. Det har Birkeland menighet aldri hatt før, men nå har alle menigheter i byen fått det gjennom et skikkelig løft fra både kommunen og Bergen kirkelige fellesråd.

AV IVAR BRAUT

Ingen stor sum når opsjonene ruller, men av vidtrekkende betydning i den lokale menigheten. Og dermed har Birkeland fått en medarbeider med særskilt ansvar å samordne frivillig innsats. I vår menighet knyttet til arbeid for og blant ungdom.

Hilde Karin Myklebust Wolter, som det komplette navnet lyder, har oppvekst på Sotra, og på sine 29 år har hun rukket mye: Etter videregående her i byen studerte hun i Texas og i Louisiana – altså i sørstatene – og tok master i sosiologi med familie og barn som særskilt tema.

– Det er et sammensatt og interessant fag, forteller hun, og nevner kriminologi og studier av nettverksbygging som andre områder hun har arbeidet med.

– Det handler om mennesket!

Gjennomføring

Det er dermed en godt skolert og reflektert medarbeider vi har fått til å arbeide praktisk. Og fra egen erfa-

ring med et veldig bra Tensing-miljø, Lukas, på Fjell vet hun hva gode ungdomstilbud kan bety.

– Jeg merker at det er mye velvilje og positive tanker til hva som kan gjøres i Birkeland. Utfordringen er å få dratt i gang ungdommen til faktisk å skape et ungdomsmiljø som er større og sterkere. Ideer og velvilje mangler ikke, det er gjennomføringen det står på. Derfor er det veldig viktig nå at vi får til noe helt praktisk. Men vi må ta ett og ett skritt og ikke tenke at vi skal få til alt på en gang.

Ungdom kan selv

Allerede har Hilde Wolter møtt mange av ungdommene som er aktive i de to ungdomsmiljøene knyttet til Birkeland: Bobla tensing og KRIK (Kristen idrettskontakt).

– Ungdommene har så mye å bidra med selv. Jeg skal hjelpe dem i å få tiltakene satt ut i livet og samtidig være en samtalepartner og støtte for ungdommene, både ledere og andre.

Bach-konsert i Birkeland

Søndag 21. oktober er Birkeland kirke stedet for å oppleve ett instrumentalt og to vokale verk av Johann Sebastian Bach.

Dette er Birkeland kantoris stor-satsing denne høstsesongen. På

programmet står to kantater, som begge er skrevet for 15. søndag etter pinse. Om de har samme søndagens pretekst som utgangspunkt, betyr ikke det at de er like i karakter, snarere tvert om. Det er to meget kontrasterende verker. Mens den første kantaten er preget av en sterk lovsangstone, hvilket kommer frem allerede i kantatens åpningskor med teksten "Wer Dank opfert, der preiset mich" fra



Hilde Karin Myklebust Wolte.

FOTO: CARINA Ø. SØFTELAND

På ulike kursopplegg skal nåværende og kommende ledere få inspirasjon og utrustning, og Hilde kommer til å følge dem.

Impulser

På Søreide bor Hilde sammen med ekte-mann Henrik og deres ett år gamle datter Thea Kristine. Men nesten åtte år i USA skaper nye perspektiv – også på å være norsk. Nettopp i viktige, formende år etter videre-

gående har hun levd i en annen kultur og kjenner den fra innsiden. – Det er veldig trygt i Norge, og det preger oss nordmenn, sier hun, og fascineres av amerikanernes evne og vilje til å skape forandringer.

- Særlig menighetene er ofte gode på nettverksbygging, sier sosiologen og frivillighetskoordinatoren.

Og vi aner at vi har noe i vente til beste for ungdom og oss andre. ●

Salmenes bok (Salme 50, 23), bærer den andre kantaten et umiskjennelig preg av pasjonskarakter. Den kan nærmest betraktes som en pasjon i miniatyr med et dramatisk åpningskor med koralteksten «Jesu, der du meine Seele».

Det tredje verket blir Bachs suite for cello solo i c-moll, som av mange gjerne betraktes som den største av alle de seks suitene Bach har skrevet for dette instrumentet. Dette verket blir tolket av Sebastian Dörfler, cellist ved harmonien her i Bergen.

Dörfler har for øvrig spilt inn alle Bachs cellosuiter på CD.

De øvrige solistene er Sigrun Jørdre (sopran), Turid Bakke Braut (alt), Tore Kloster (tenor) og Erlend Langhelle (bass). Videre medvirker en fyldig strykebesetning på til sammen ti strykere sammen med to oboister, en fløytist og organist. Dirigent er Birkeland kirkes egen kantor, Harald Holtet. Sett av denne oktoberkvelden for en opplevelse med tre spennende verker fra den store skattkisten med Bachs musikk. ●

Skriftemål i gudstjenesten

Bots og bededag er alltid siste søndag i oktober. Det er en dag for oppgjør og ny start. Og for å be for sitt eget liv, men ikke mindre for folket vårt og verdenssamfunnet.

Denne dagen er det i Birkeland kirke vanlig å ha «allment skriftemål». Det er en sterk opplevelse. Etter skriftemåls-liturgien sier presten: Kom da fram til Herrens alter, og ta imot tilsagnet om Guds tilgivelse for alle dine synder. Alle som ønsker det, går så fram og kneler på alterringen, og presten sier: «Etter vår Herre Jesu Kristi ord og befaling –» og deretter med hånden på hodet til hver enkelt: «tilsier jeg deg alle dine synders nådige forlatelse i Faderens og Sønnens og Den Hellige Ånds navn».

Og ved avslutningen av hvert knefall: «Han som begynte en god gjerning i dere, skal fullføre den – helt til Jesu Kristi dag. Fred være med dere.»

- Skriftestolen må gjeninnføres i kirken, ble det sagt for en tid tilbake. Skriftemålet er imidlertid aldri tatt bort, men det såkalte «private skriftemålet» der den enkelte oppsøker presten er lite i bruk, men slett ikke ute av bruk. To ganger i året har vi det omtalte allmenne skriftemålet. For mange er nok dette en tydelig og sterk erfaring av at Guds tilgivelse også gjelder i mitt liv. ●



fru Blomst

Din nye blomstrende nærbutikk på Midtun. Vakkert blomsterbinderi til begravelse, bryllup, konfirmasjon og dåp. Daglig utkjøring. Velkommen!

Annonsen gir deg 10 prosent rabatt.

Hardangervn. 21 v/Skoringen. Fri parkering
Åpningstider: 10-17 tor 10-19 lør: 10-15

Tlf: 55 10 00 50 • www.frublomst.no
Blomsterformidling over hele verden



Sparebanken Vest

Bobla Tensing er i gang!

Vi møtes hver torsdag kl. 19-21 på menighets- huset. Se side 13 for kontaktinfo.

FOTO: Hilde Wolter



Barnekroken - et annet sted!

I kirka vår har vi nylig fått laget til et område hvor også de små blant oss kan få en god stund under gudstjenestene.

AV SISSEL GERRITSEN

Vi kaller det barnekroken, men her er alle velkomne. Ta med babyen i barnevogna og en litt større søster eller bror og resten av familien på gudstjenesten neste gang, og la alle få ta del i feiringen. Det er fint om dere kan forberede de litt større barna på at barnekroken ikke er en vanlig lekeplass, men et annet og annerledes sted. Vi er i kirken, og under gudstjenesten prøver vi å være rolige og være en del av det som foregår der. Barnekroken har ellers en fin utforming med sitt eget ikon og alter – og en modell av døpefonten!

Når det er dåp kan barna gjerne komme fram og sitte i midtgangen slik at de kan se bedre når barna døpes. Familiegudstjenestene er ekstra tilrettelagt for at barn skal kunne følge med. Da kan man gjerne sette seg helt framme i kirka, og kanskje gå bak i barnekroken om det drøyer litt for lenge. Noen ganger er barnekorene med



Barnekroken er et stille sted rundt et bord for barn og voksne - og med eget ikon og alter.

FOTO: FRODE HØYTE

og synger, og det er veldig kjekt å sitte så langt fremme at også de små får se og høre. Selv om barnekroken er langt bak i rommet, så bærer lyden godt framover om man snakker med vanlig stemme.

Derfor er det fint at man bare prater lavt om man må si noe. Om det er noe veldig viktig som må snakkes høyt om, så kan

man jo ta en liten tur ut, og komme inn igjen etterpå. Noen barn vil gjerne ha med noe å drikke, og da er en flaske med drikketut fin. Litt rosiner eller lignende (som ikke smuler) kan være godt å ha på lur.

Det er godt å være sammen i Guds hus, så velkommen til gudstjeneste! ●

Prest, forfatter, og salmediker Eyvind Skeie fyller 60:

Et takknemlig hjerte



- Kirken mangler et språk for at menneskene er en del av naturen. Det er noe av det jeg prøver å finne frem til, sier presten, forfatteren og salmedikeren Eyvind Skeie om sin nye bok der han har samlet 316 av salmene sine. 5. november fyller han 60 år.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

SIGNATURSALME: «Alltid var sangen der, sangen som englene kjente, toner eldre enn jorden, klangen som bærer alt» skriver Eyvind Skeie i den nye bokens salme nr. 126. - Det er signatursangen i denne boken, sier han.

Eyvind Skeie er født på Askøy, men oppvokst i Bergen.

- Min far var prest i Domkirken, så jeg er oppvokst på St. Jørgen hospital. I dag er det blitt museum (Lepramuséet), men den gangen var det prestebolig.

Å leve skapende

- Du er selv presteutdannet. Er det noe familien har i blodet?

- Det kan du godt si. Min sønn Sigurd Skeie er også prest – i Søreide menighet. Selv bor jeg i Oslo, der jeg har vært prest både for Kirkens bymisjon og i Domkirken. Jeg pleier si at jeg er en prest som skriver salmer og prøver å leve på en skapende måte i min egen samtid.

Den nye boken hans heter «316 salmer og sanger» – en tittel som ganske nøyaktig beskriver bokens innhold.

- Antallet er valgt litt for moro skyld, og litt fordi det er mange vakre bibelvers som heter 3,16, forklarer Skeie.

- Joh. 3,16 er nok kjent for de fleste under tilnavnet «den lille bibel». Kol. 3,16 er ikke like kjent, men verset passer godt til en salmebok.



Syng for Gud

«La Kristi ord få rikelig plass hos dere, så dere med visdom kan lære og rettlede hverandre, med salmer, hymner og åndelige sanger; syng for Gud av et takknemlig hjerte» (Kol. 3,16) skriver Paulus til den lille menigheten sørvest i det nåværende Tyrkia.

- Et annet sted i den samme bibelteksten beskrives Jesus som «den usynlige Guds bilde» (Kol. 1,15), noe som minner om din beskrivelse av Jesu fødsel i bokens salme nr. 30. «Her er ordet selv tilstede» skriver du der. Det høres mystisk ut?

- Gud er skjult, men i Kristus blir Gud synlig. Salmesangens innside er denne lovsang-

en til Kristus, fordi Kristus viser oss hvem Gud er.

Gudsmysteriet

- I salme nr. 267 advarer du mot faren for å bli den slekten som «bærer skylden hvis livets mangfold dør». Er du opptatt av miljøvern?

- Jeg har skrevet mange salmer som handler om å ta vare på skaperverket. Dette er en stor utfordring for kristne i vår tid. Det handler om å finne et bønnespråk for dette, mener Skeie.

- Hvordan oppstår en salmetekst?

- Det er som et maleri. Når man arbeider

Turné 316 i Slettebakken kirke: **Toner eldre enn jorden**

26. september inviterte Slettebakken kirke til konsert med Eyvind Skeie. - Det føles riktig å hedre Olav Hillestad i kveld, sa salmedikteren til de heldige som sørget for å fylle opp kirken denne onsdagskvelden.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Det var Olav Hillestad som satte gymnasiast Eyvind Skeies første salmeforsøk på trykk.

- Han så meg, mimret Skeie foran et lydhørt publikum.

Lage løyper

Som mange kjenner til, var salmedikteren Olav Hillestad (1923-1974) prest i Slettebakken kirke i årene 1963-66.

- Jeg husker en ungdomsleir jeg deltok på der Olav var en av lederne. Han sto opp tidlig og laget løyper for de som kom etter.

Slettebakken motettkor kom nå frem, og Skeie åpnet den nye salmeboken på numme 217.

- Første verset er en oversettelse gjort av Hillestad. De to andre versene har jeg føyd til som en hyllest til hans minne, sa Skeie, og

sang den poetiske teksten med sin klare tenor.

Signatursang

Før det hadde vi fått høre salme nr. 126 og nr. 181 fra boken – begge fremført fra kirkens galleri av motettkoret, organist Olav Øgaard og Hilde Trætteberg sin lyse sopranstemme.

- Salme 126 er signatursangen i denne boken, åpnet Skeie. - Jeg har samarbeidet med Märtha Louise i NRK, men har ikke gått på hennes engleskole. Det trenger jeg ikke. Vi som hører til kirken har visst lenge at englene finnes, sa han, og ga ordene videre til motettkoret: «Alltid var sangen der, sangen som englene kjente, toner eldre enn jorden, klangen som bærer alt».

Englestemme

Med Hilde Trættebergs praktfulle sopran

svevende langt over – men likevel sammen med – de andre korstemmene, var det vanskelig å motsi Skeie på det utsagnet. I den påfølgende salmen (nr. 181) fikk vi nok en gang høre englesangen hennes, denne gangen i et vakkert arrangement der koret sang andrestemmen con bocca chiusa («med lukket munn») og orgelet strødde ut spinkle toner før det la inn angrepet dypt nede fra mageregionen. Jeg vet ikke om kirken gynget – det er vel lite sannsynlig med tanke på materialet den er bygget i. Men det følte slik.

Kraftsalme

I kveldens siste salme (nr. 316) sendte Hilde Trætteberg den lyse stemmen sin en siste gang opp mot den himmelvendte takhvelvingen i Slettebakken kirke. Noen spor av gull og gråstein brøt gjennom den glattpolerte overflaten på kirkens vakre steingel.



DEN HELLEGE TIMEN: - Mange barn synger om den «heldige» timen, sier Eyvind Skeie om salmen «En stjerne skinne i natt». Den finnes i flere vakre innspillinger, og er en av 40 salmer fra Eyvind sin hånd som er trykket i den populære Barnesalmeboka (Verbum/IKO-forlaget, 1999).

med motiver, dukker det noen ganger opp et nytt motiv som er så ferdig at det

blir en tekst av det – eller en melodi.

- **Skriver du melodier også?**

- I den nye salmeboken har jeg skrevet 35 av melodiene selv. Det er noe jeg har begynt med det siste året.

Trygge rammer

- **Hva er utfordringen når du skriver for barn?**

- Det er to ting: Man skal aldri ta fra et barn håpet og man må aldri forenkle virkeligheten slik at barna blir flauere når de senere i livet møter igjen det de sang som barn.

- I min familie har jeg opplevd at barn holdes borte fra begravelser for å skåne dem. Hva tenker du om det?

- Er det trygge rammer, kan barna være med på alt. Mangler dette, vil de voksnest angst smitte over på barna. Poenget er ikke å skåne barna, men å gi dem trygge rammer.

Den norske felleskulturen

Ikke alle vet at Eyvind Skeie er mannen bak flere kjente TV-programmer for barn, blant

annet Portveien 2 og Sesam Stasjon. - Sesam stasjon er en amerikansk serie, men både Bjarne Betjent, Max Mekker, Alfa og de andre er norske figurer som jeg og de andre i redaksjonen skapte, forteller han.

- **Fikk du med noen kristne verdier i disse programmene?**

- Når man skriver et slikt program, må man forholde seg til den norske felleskulturen. Jeg mener den kristne fortellingen fremdeles hører til i et slikt bilde, kanskje aller tydeligst i julefeiringen. Jeg gjorde så godt jeg kunne, men det er alltid en utfordring.

Tro og livsglede

5. november fyller Skeie 60 år. Samme dag utgis «Vann av klippen», vakkert illustrert med 275 tresnitt av Terje Grøstad. Boken består av 400 betraktninger om troen og livet, en for hver dag i uken og noen flere til høytidene.

- Jeg har holdt på med dette arbeidet i elleve år, og kaller den med bergensk beskjedenhet for verdens vakreste bok.

- **Hva tenker du om å runde 60 år?**

- I min alder er det vanlig at man ser litt tilbake. Jeg lurte ofte på om jeg har gjort alt rett i forhold til mine fem barn. Men jeg håper at jeg har klart å vise dem at tro og livsglede henger sammen, sier salmedikteren. ●



ENGLLETUNGE: «Taler jeg med englers tunger uten kjærlighet på jord, blir jeg bare malm som drønner med en klang av tomme ord» sang Hilde Trætteberg i salme 316, en tekst bygget over «kjærlighetens evangelium» (1. Kor. 13,1).

«Englene flyr lavt i kveld», tenkte jeg. Applausen etterpå varte lenge, og en opplagt Eyvind Skeie kom tilbake for et ekstranummer.

- Alle må reise seg og syng med, oppfordret han, og åpnet salmeboken på nr. 71.

- Det er en kraftsalme før dere går hjem!

Nå gynget kirken – det er jeg sikker på. ●



INSPIRASJON: - Min største inspirasjon er min mor Karen-Sofie Tøsse (87), sier komponist Eilert Tøsse.

- I oppveksten sang vi duett sammen på kjøkkenet.

De fant tonen

Komponisten Eilert Tøsse har skrevet flere melodier til Eyvind Skeies tekster, og var tilstede på konserten i Slettebakken kirke. - Å være i denne kirken er som å komme hjem, sier han.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Eilert Tøsse gikk i lære hos organist i Slettebakken Olav Øgaard i 1972. Eyvind Skeie ble han kjent med for to år siden på et salmeverksted i Østerdalen.

- Vi fant tonen, og jeg satte melodi til noen av tekstene hans, forteller han.

Tekst og melodi

Eilert Tøsse har satt melodi til fire av salmene i boken «316 salmer».

- Melodiens oppgave er å bære teksten frem for tolking, sier han.

- Men det er teksten som bestemmer om en melodi skal gå opp eller ned, da da DA eller DA DA da. Idealet er talerytmen, jeg arbeider alltid ut fra den.

- **Hva synes du om Eyvind Skeie sine salmer?**

- Han uttrykker seg veldig enkelt og samtidig veldig klart, sier han.

- I salme nr. 32 skildrer han roen og atmosfæren i stallen etter at Jesus er født. Salme nr. 42 er fra samme situasjon, men sett fra Josef sin vinkel: han «aner knapt at stjernen stråler». Det er fine tekster som gir rom for fantasi for den som skal lage melodi. ●

Bilde av den siste høst ...?

Noen ganger tenker jeg at alt er bilder. Når vi ser årstidene skifte, når fuglene trekker mot sør og vender tilbake, når dagen gryr og siden går mot natt igjen: Vi tyder alt som bilder. I alt som hender, hører vi noe bli sagt om våre egne liv. Det skjer helt intuitivt.

AV SINDRE SKEIE

«O bli hos meg! Nå er det aften-tid, og mørket stiger», heter det i salmen. Straks vet vi at aftentid er livets siste del, og mørket som stiger, er livets slutt som nærmer seg. Vi tenker i bilder, og jeg tror Gud har lagt ned i oss denne måten å tenke på.

Utenfor er morgenen solfylt og kjølig. Høsten er her, og jeg tenker på hva dette ordet - høst -

kan romme av betydninger. Når jeg iblant lar blikket gli ut gjennom mitt lille kontorvindu, ser jeg toppen av et tre noen meter bortenfor kirken. Jeg tar meg i å tenke at dette treet, slik det står nettopp nå, sier noe om det å leve som et menneske på jorden. Det kan lyde slik:

I menneskets liv kommer en tid da det er tidlig høst. Gjennom opplevelser og erfaringer har mennesket modnet. Det er va-

krere og sterkere enn noen gang. Men tiden nærmer seg da det skal avkles sin prakt, sin stolthet og sin styrke. Nakent må mennesket vende tilbake til den jorden det er kommet fra. Men enn så lenge lyser løvet som flammer.

Slik kan et tre si noe om menneskelivets høst. Men høsten handler om mer. For høsten er ikke først og fremst tiden for å miste, men for å samle inn.

Blå salmer i høstmørket

Søndag 28. september holdt Hilde Trætteberg (24) og Espen Rotevatn (25) konsert i Skjold kirke under overskriften «Blå salmer».

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

- Programmet er satt sammen av salmer som sier noe til mennesker i dag, forteller Hilde, som studerer musikkteater i Göteborg.

- Det er mye blåtoner i musikken vår. Da ble det slik Erik Bye skriver i sangen «Blå salme» - der jegpersonen synger seg «en blå, blå salme» både for «lyse døgn, for barneskritt i tunet» og for «våkenetter som aldri unte ro, men gav min dag et dunkelt drag jeg aldri helt forstod», siterer Hilde.

- Vi synes denne sangen uttrykker godt vår rastløse tid. Veien fra glede til vemod er ofte kort.

- Har vi det for godt i dagens Norge?

- Det er en nærliggende tanke, sier Espen,

- Materielt sett har vi det trygt og godt.

Men det er litt tomt åndelig.

Underleg delvis

En annen av salmene de synger heter «Underleg delvis», og vant nylig årets salmekonkurranse i Slettebakken menighet.



Hilde Trætteberg og Espen Rotevatn.

- Det er Trond Serkland, kjæresten min, som skrev teksten, sier Hilde.

- Den handler om den uroen og søkingen etter mening mange kjenner på i vår tid.

Espen, som studerer musikkpedagogikk i Bergen, har satt melodi til salmen.

- Jeg har brukt litt folkesang og litt middelaldermusikk. Melodien går i dorisk moll, en veldig melankolsk toneart.

Primalskrik

- Salmen har et dramatisk skrik like før den slutter?

- Skriket er både en urlyd og et himmelrop, sier Espen.

- Det ble improvisert frem og lagt til underveis, sier Hilde.

- Vi ønsket å lage en konsert som ikke bare er vakker. Det musikalske uttrykket vårt skal være ærlig om hvordan menneskene har det. Det finnes mye vakkert i verden, men også mye gråt og skrik. ●

Kyrkjedeb

Tysdag 4. september var dei politiske partia i Bergen inviterte til møte i Bønes kyrkje. Partia hadde teke invitasjonen på alvor, og alle partia stilte med toppkandidatar.

TEKST: SIGMUND AUSTRHEIM

Karl Johan Kirkebø, leiar for kyrkjerådet på Bønes, la stor vekt på at kyrkja skapar aktivitet:

- Kjem det kyrkjebygg, så kjem det også positiv aktivitet. Difor er det så viktig at politikarane vert klar over situasjonen.

Her er litt av det som kom fram på møtet:

Høgresida:

Gunnar Bakke (Frp): Ønskjer å skilje kyrkje og stat, men både stat og kommune må løyve pengar til bygging og vedlikehald av kyrkjer.

Filip Rygg (KrF): Viktig med diakonar og frivillege. Ynskjer å styrkje koblinga mellom kyrkje og skule. Vil stemme for alle dei kyrkjekronene han kan.

Hans Edvard Seim (H): Trur at alle partia i bystyret i utgangspunktet er positive til fol-

**BERGEN OG OMEGN
BEGRAVELSEHJELP**



Teatergt. 20, 5010 Bergen
Tlf. 55 21 44 50
Mobil 917 51 700

- DØGNVAKT
- PARKERING
- BLOMSTER
- MONUMENTER




K.H. POLDEN
56 33 45 88



TOM WILSON
55 19 55 88

Solstrands 'Begravelsesbyrå



Blått 1. og 2. etasje
Telefon 55 55 16 16 hele døgnet
E-post: post@solstrands.no
Vår erfaring - din trygghet



Sindre Skeie

Det står mye i Bibelen om det å høste. I det gamle Israel skulle man bringe det beste av førstegrøden til Guds hus - det vil si: det første og beste av kornet, av oljen, av vinen. Det var hellig, det var viet Gud.

Også Paulus skrev om høsten og om førstegrøden. Men nå var det blitt et bilde som sa noe om Jesus.

Hvis jeg forstår Paulus rett, så tenker han seg at alle som døde

i troen på Jesus, på en måte var som frø. Når et menneske ble lagt i graven, ble det sådd som et korn i jorden, for at det en gang skulle stå opp igjen, i en ny og klarere skikkelse. Den første som er stått opp, er Kristus, og derfor kaller Paulus ham for førstegrøden.

Mens jeg skriver, ser jeg at det ikke lenger er morgen. Høstso- len er allerede på vei ned. Da- gene begynner å bli korte. Jeg

ser på treet utenfor - og tenker at for troen er også høsten full av håp. Den høst vi nå går inn i, skal få peke frem mot den siste, store høst, da Gud reiser opp og samler inn det som ble sådd i for- gjengelighet og vanære og svak- het.

Så får dette være min bønn for høsten: «Gud, jeg ber om mot til å se at det først er når jeg mister meg selv, at du kan samle meg inn.»

«Én glans har solen, en annen har månen og en annen igjen har stjernene. Ja, én stjerne skiller seg fra en annen i glans. Slik er det også med de dodes opp-standelse. Det blir sådd i forgjengelighet, det står opp i uforgjengelighet. Det blir sådd i vanære, det står opp i herlig glans. Det blir sådd i svakhet, det står opp i kraft.» ●

1 KOR 15,41-43

Oppstart på vellukka politikarmøte



KYRKJEPOLITIKK: Disse var representert på møtet (frå venstre): Line Khateeb (Rødt), Filip Rygg (Krf), Oddny Miljeteig (SV), Terje Ohnstad (Ap), Svein Berg (ordstyrar), Kåre Offerdal (ordstyrar), Hans Edvard Seim (H), Hans-Carl Tveit (V), Kjersti Toppe (Sp) og Gunnar Bakke (Frp).

FOTO: JARLE KALLESTAD, VÅRT LAND

kekyrkja. Kom inn på kommunen sin arealplan i høve til kyrkjebygg og gravplassar.

Hans-Carl Tveit (V): Ønskjer seg tilbake til tida då det alltid var ei kyrkje under prosjektering eller bygging. Legg vekt på det positive med frivillig arbeid.

Venstresida:

Terje Ohnstad (AP): Ønskjer ei opa kyrkje for alle. Erkjenner at kommunen har lovpålagde oppgåver, og vil gjerne vere pådrivar for nye kyrkjer.

Kjersti Toppe (Sp): Vil ikkje skilje kyrkje og stat. Er for «nærkyrkje».

Oddny Miljeteig (SV): Vil skilje kyrkje og stat. Så lenge stat og kommune har dei lovpålagde oppgåvene som dei trass alt har, så må dei gjere den jobben skikkeleg.

Line Khateeb (RV/Rødt): Vil skilje kyrkje og stat. Kyrkja bør ikkje vere staten sitt ansvar. Ønskjer ikkje å prioritere kyrkjebygg framfor andre kulturhus, men vil støtte kyrkja på lik linje med andre organisasjonar.

Ikkje lenger eg

Ordstyrarane Svein Berg og Kåre Offerdal styrde debatten på ein lun og triveleg måte. Smilet sat laust både hos politikarane og publikum i salen, trass i at fleire av innlegga vis-

te at ikkje alt var til å smile av. Mathilde Bjelkarøy har kjempa for kyrkje i Ytrebygda i 43 år, men enno hadde dei ikkje fått ho. I Sædalen eksploderer folketalet, men kyrkjetomta er enno ikkje på plass.

Frå Bønes ville Finn Gunnar Nilsen gjerne få litt meir konkrete løfter om tid og pengar for kyrkjebygget.

Vi fekk ikkje så mange direkte lovnader om pengestøtte til ei fastsett tid, men vi fekk så mange formuleringar av positiv karakter at prost Per Barsnes avslutta med å sitere dikteren Haldis Moren Vesaas sitt motstandsdikt frå krigens dagar: «Det heiter ikkje: eg – no lenger. Heretter heiter det: vi». ●

Nabopresten

I høst fikk Sædalen og Nedre Nattland egen prest. Men hva skal de egentlig med det?

ASTRID DALEHAUG NORHEIM

1. september begynte Leidulf Øy (34) i en nyopprettet halv treårig prosjektstilling som prest i det nye menighetsarbeidet i Sædalen. Arbeidet kjenner han godt siden han har vært med fra første dag i prosjektgruppen som har arbeidet i over ett år for å opprette en menighet i den nye bydelen. Og han har forrettet ved de månedlige gudstjenestene på Nattland skole siden de startet i desember i fjor.

Men hva skal en ny bydel med prest lenge før de har fått egen skole og multi-hus?

– Man trenger noen som kan koordinere alt det frivillige arbeidet, og så selv-sagt ha ansvar for menighetsfellesskapet som har vokst frem, sier Leidulf Øy.

To døgn i kø

Øy kommer fra Indre Arna, og har tidligere vært feltprest og studentprest. Han bor selv i et av de nye rekkehusene i Kattuglebrotet på Nedre Nattland sammen med kona Margrethe (32) og barna Mathias (4), Marie Elise (3) og tvillingene Sigrun og Lars (6 måneder).

Presten lå to døgn i kø utenfor utbygerselskapet i Åsane for å sikre seg førsteretten til å velge hus i det nye byggefeltet. Nå er han prest for sine naboer, og trives med det.

– Det har jeg alltid hatt lyst til. Det er viktig at det ikke er stor avstand til presten. Vi har livet felles, og er alle alminnelige mennesker, sier han.

– Hvordan vil folk i Sædalen og Nedre Nattland merke at de har fått egen prest?

– Det viktigste er at de merker at de har fått en menighet. Men egen prest betyr økt satsing, og vi vil ha en kirke her. Jeg håper også å være en kontakt mellom andre aktiviteter i lokalområdet som skole, velforening og idrettslag, sier Øy, som er styremedlem i Sædalen og Nattland velforening.

Improvisert kirke

Den nye menigheten mangler altså et kirkebygg, men bruker gymsalen på Nattland skole til gudstjenester hver første søndag i måneden og Rambjøra barnehage på Nedre Nattland til korøvelser hver mandag. I tillegg er det smågrupper i hjemmene og i høst startes familiespeiding utendørs. ●

Firebarnsfar og prest Leidulf Øy har fått oppfylt drømmen om å være prest for sitt eget nærområde. Her ute i nabolaget med sønnen Mathias (4) og hans venner Sondre og Hanna.

FOTO: ASTRID DALEHAUG NORHEIM

Jan Egil Vågsholm er tilbake på permisjon. Han har brukt året

Organi

AV HANS JØRGEN MORVIK

– Velkommen tilbake Jan Egil, hvordan føles det å være på jobb igjen?

– Det var fint med permisjon, men samtidig fint å være tilbake. Jeg føler egentlig at jeg har vært borte i mer enn et år. Vi hadde jo gudstjenestene på Kulturhuset nesten hele det siste året, så det ble nesten 2 år borte fra orgelspill her i kirken.

– Og det er uvanlig...

– Ja, jeg har vært ansatt her helt fra jeg var ferdig utdannet i 74. Jeg har rett nok hatt engasjementer ved siden av organiststillingen her i perioder, men jeg har alltid vært her som organist.

Akademi-orgelet

– Du bygget orgel på Grieg-akademiet også.

– Ja, fra 88-96 bygget jeg et orgel der. Et 6-stemmers øvingsorgel. De trengte et orgel til, og visste at jeg allerede hadde bygget et hjemme, et lite Positiv med 4½ stemmer. Jeg begynte egentlig med dette ganske tidlig etter at jeg var ferdig utdannet.

– Orgelbygg tar lang tid?

– Planleggingen tar nesten enda lengre tid! Jeg har prøvd å sette meg inn i klassisk orgelbygging, slik de gjorde det på 16/1700-tallet. Klangene i de orglene som ble bygget da har alltid fasinert meg. Og så er jo J.S. Bach favorittkomponisten.

– Og nå bygger du et 1700-talls orgel?

– På sett og vis. Det er klangen jeg er ute etter, og for å få den må jeg bruke materialene de brukte. Men jeg bruker moderne redskaper og lim. Heldigvis! Ellers hadde det vært ti manns arbeid. Dette også at jeg kan oppnå mye høyere nøyaktighet enn de kunne den gang. På en måte går det ut over

CAD-HJELP. Moderne verktøy letter jobben.



orgelkrakken i Søreide kirke etter ett års til å bygge orgel hjemme. Hans tredje og største.

st og orgelbygger

det estetiske. Gamle orgler er flotte å se på, blant annet fordi mye er skeivt og ujevnt.

Velutstyrt verksted

Det er på tide å tre inn i Jan Egils orgelbyggeri. Han har et meget velutstyrt verksted i kjelleren der det høvles, pusses, freses, bores og limes. Her er råmaterialer stablet for seg, produkter under arbeid for seg, og en del ting som nesten ser ferdige ut for seg. Her er det ingen tilfældigheter som rår.

Å se hva han lager kan ta pusten fra selv den mest blaserte. I forhold til dette er millimeterpresisjon for unøyaktighet å regne. Her er ikke en skrue eller spiker å se, bare nøyaktig sammenføyde trestykker som vi aner vil bli et fantastisk vakkert byggverk.

Ekklusive materialer

- 99 prosent av treverket er eik. Det er det beste materialet. Jeg bruker redwood noen få steder. Og tangentene på spillbordet er av ibenholt og kristtorn. Metallet som brukes er messing. Ellers går det med mye skinn. 15-16 saueskinn og et hjorteskinn. Til belger, ventiler og til tettinger. Halvparten av pipene blir i eik, resten i metall. Til sammen blir det....jeg må regne på det...991 piper.

Jeg vil ha den ordentlige klangen! Derfor brukes selvsagt

ikke plast, og filtbruken er redusert til et minimum. Det kommer til å støye litt mer i mekanikken enn et moderne orgel, men det blir lettspilt og belgene vil gi en levende lyd, ikke så stiv som i mange moderne orgler.

CAD-tegnet

Å si at Jan Egil har planlagt byggingen i minste detalj er et meningsløst understatement. Også her tar han moderne midler i bruk. På datamaskinen går AutoCad, et program som er nokså lite brukt i kirkekreter...

- Det er en stor fordel å ha gode tegninger. Med dette verktøyet kan jeg få ut alle ønskelige mål, så jeg vet nøyaktig hva jeg skal gjøre til enhver tid.

- Du kan jo bare koble datamaskinen til fresen...

- Nei, da blir det industri, og dette skal være håndverk.

Kunst er ordet

Kunst – vil jeg kalle det. De lyse tangentene var kanskje det som imponerte meg mest. Ca. 100 smykker av et trearbeid. Polert kristtorn, slipt med fasetter. Med en nøyaktighet som gjør narr av uttrykket millimeterpresisjon.

- Når blir det ferdig?

- Jeg tør ikke si det. Det er nok mye arbeid igjen. Men det er ikke så lenge til jeg kan få lyd i det. Kanskje i løpet av et år?, undrer Jan Egil Vågsholm. ●

AVANSERT SNEKKER. Orgelbygger Jan Erik på plass på verkstedet.



ORGELET MONTERES. Organist og orgelbygger Jan Erik Vågsholm i arbeid med sitt tredje egenbyggede gorgel. ALLE FOTO: HANS-JØRGEN MORVIK



Rebecca Rists
Minnefond:

Auksjon innbrakte 30.000



ANDRE AKT: - Først kommer sorgen, så kommer savnet, sier Tove Rist, her med det store aktbildet som ble solgt på auksjonen. Rettssaken begynner 3. desember, nøyaktig ett år etter at Rebecca ble drept.

Mange fanabuer møtte frem da Bymisjonen inviterte til kunstauksjon på kafé Magdalena (Kirkens bymisjons kafé i Kong Oscarsgate) 29. september. Fire av originalbildene som ble solgt var signert drapsofferet Rebecca Rist.

TEKST OG FOTO:
MAGNE FONN HAFSKOR

Auksjonen var kommet i stand på initiativ fra Rebeccas mor Tove Rist, som har startet et minnefond i datterens navn. 30.000 kroner ble resultatet denne ettermiddagen, penger minnefondet vil øremerke bymisjonens tilbud for narkomane og prostituerte.

Thor med brostenen

- Fondet er en påminnelse om både menneskets skjørhet og skjønnhet. Det er flott å se at mennesker kan løfte hverandre, selv når alt synes vanskelig og svart, innledet bymisjonsprest, og for anledningen auksjonarius, Thor Brekkeflat.

Auksjonshammeren var en brosten, noe han mente stod i stil til Bymisjonens arbeid.

- Vi tar vare på de som andre trækker på, sa han.

Høyeste pris innkasserte et større aktbilde av en sovende mannsskikkelse. Papiret bar spor av slitasje – noe som bare

fremhevet dramaet i bildet. Etter en spennende auksjonsrunde gikk det til slutt for 2.600 kroner.

Omskapte tårer

Tove Rist, moren til avdøde Rebecca, var strålende fornøyd med auksjonen.

- Jeg er stolt over datteren min, hvor flink hun var. Men jeg kjente det i magen når bildene gikk under hammeren.

- Er det vanskelig å gi bildene fra seg?

- Det gjør meg veldig godt så lenge det går til en god sak. Jeg vet at Rebecca ville satt stor pris på dette, sier Tove Rist.

- Jazzpianisten Tord Gustavsen har skrevet en vakker melodi som heter Tears Transforming. Det er et godt bilde på dette minnefondet. ●

Mer informasjon om minnefondet finner du på: rebeccaristminnefond.com og bymisjon.no, nettstedet til Kirkens bymisjon.

Hvordan har du det
EGENTLIG?

Krisetelefon
815 33 300

E-posttjeneste
www.kirkens-sos.no

 **Kirkens SOS**

ET MENNESKE Å PRATE MED
NÅR LIVET ER SOM VERST

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.

E-post:
sylvi@fanaposten.no

Dahls Begravelsesbyrå



ESTABLERT 1898

Byrået er etablert i 1898 og har gjennom årene vært en viktig del av begravelsesvesen i Fana. Byrået har gjennom årene vært en viktig del av begravelsesvesen i Fana. Byrået har gjennom årene vært en viktig del av begravelsesvesen i Fana.

TLF. 55 13 15 00

HELE DØGNET

APPELUNVEGEN 1, 5222 NESTTUN

51 00 00, 51 00 00

51 00 00, 51 00 00

51 00 00, 51 00 00

51 00 00, 51 00 00

**Husk på
dåpsbarna!**

Gode bøker og
god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

Velkommen til



FANA SPAREBANK

- en bank å stole på

tlf. 55 91 98 00

www.fanasparebank.no

Hvem-hva-hvor i Birkeland menighet

Telefon: 55 36 22 80 - E-post: birkeland.menighet@bkf.no - Telefaks: 55 36 22 99 - Boks 152, Nesttun, 5852 Bergen - ny nettside: www.kirken.bergen.no/birkeland

Menighetskontoret er vanligvis bemannet, med unntak av samtaler og møter. Da blir døren låst og vi henviser til sentralen på servicekontoret i Fana (55 36 22 80). Ta gjerne direkte kontakt med ansatte. Hvis de ikke er til stede vil telefonen bli satt over til sentralen i Fana der det er mulig å legge igjen en beskjed.

Besøksadresse:
Hardangerv. 5b, Nesttun

Fana kirkegårdsdistrikt
Telefon 55 30 81 45 (kl. 10-12)

Gave til menigheten?
Bankgirokonto 3411.18.00822

Menighetshuset:
Best. av lokaler 55 36 22 81
e-post birkeland.menighet@bkf.no

Direktetelefoner til ansatte

Sokneprest:
Ivar Braut 55 36 22 82
e-post: ivar.braut@bkf.no

Kapellan:
Eiel Holten 55 36 22 83

Vikarprest
Leidulf Øy 55 36 22 84
e-post leoy@bkf.no

Menighetskonsulent:
Eli Heggdal 55 36 22 81
e-post eli.heggdal@bkf.no

Diakon:
Tone Totland 55 36 22 85
e-post tone.totland@bkf.no

Kateket:
Carina Østensen Søfteland... 55 36 22 88
e-post carina.softeland@bkf.no

Kateket:
Ingunn Myklebust 55 36 22 87
e-post ingunn.myklebust@bkf.no

Kantor:
Harald Holtet 55 36 22 86

Kirketjener:
Margrete Andreassen..... 90 99 25 23
e-post margrete.andreassen@bkf.no

**Frivillighetskoordinator/
ungdomsarbeid:**
Hilde Wolter 55 36 22 90
e-post..... hilde.wolter@bkf.no

Menighetsrådsleder
Brigt Bovim 55 91 33 37

Barne og ungdomsarbeid:
Barnas kirkegang/søndagssk: Kontakt
Grethe-Kristin L. Eckhoff 55 10 10 55

Fredagsklubben (f.o.m. 5 klasse)
Tor Magne Madland 55 10 04 72

KRIK- Fana
Lars Olav Hammer 980 10 121

Bobla Tensing
Jannicke Matre Nygård 412 94 843

Birkeland I. KFUK-speidere:
Lise Strøm Nilssen 55 10 06 14

1.Øvsttun speidergruppe NSF:
Tone Selenius 55 10 26 33

Birkeland barnekor
Harald Holtet 55 36 22 86
e-post harald.holtet@bkf.no

Nesttun bedehus
Søndagsskole, bedehuset
Marit Iren T. Hansen 55 13 62 75

Chiru (Yngstes)
Paul Rødstøl 55 13 96 18

YA
Irene Haugstvedt 55 10 43 82

Ungdomsforeningen
Trygve Hansen 55 31 62 75

Koret «Godt nytt»
Paul Rødstøl 55 13 96 18

Birkeland Y's Men's Club
Harald Hatlevik 55 13 11 76

206 nye konfirmanter i Birkeland

206 ungdommer er begynt på kirkelig konfirmasjon i Birkeland denne høsten. Det er 82 prosent av årskullet, og det er gledelig!

AV IVAR BRAUT

Fram til konfirmasjon i april og mai neste år vil de møtes i grupper, gudstjenester og andre arrangement. De har valgt mellom ulike alternativ – både såkalt vanlig gruppe, grønn miljøgruppe, musikal, KRIK med idrett, diakoni og kor. Alle 206 og deres familier er en del av Birkeland menighet og vi ønsker dem alt godt for konfirmasjonstiden!



FOTO: CARINA Ø. SØFTELAND

Og som kateket Ingunn Myklebust sier i sin hilsen til de nye konfirmanter:
- Hjertelig velkommen til alle våre flotte, spennende, fargerike og nysgjerrige konfirmanter! Vi håper dere vil

føle dere vel ivaretatt her i menigheten deres, og ønsker dere en interessant og god konfirmasjonstid.

Mange gode tanker og bønner er med dere. ●

Stor utstilling

Katalog sendes.
Sjekk prisene!
Navnetilføyelser.



GRAVMINNER

EIKNER
NATURSTEIN

Ulsmågv. 27
Tlf. 55 98 70 00
www.eikner.no

> kult



SPAREBOSSEH - LØNNBOKER

VESTITUNVEIEN 10 - A -
PO BOX 50 NESTTUN - 5852 BERGEN
TELEFON 55 93 55 55 TELEFAKS 55 10 70 10

Samdals begravelsesbyrå

Ved J. Teigland, Jonsvollsgt.1

Tlf. 55 90 19 80

Telefoner hele døgnet.
Kommer også hjem for samtale.

Vi starter familiespeiding i Sædalen

Har du lyst på å ta en søndagstur i friluft med lek og lær for hele familien? Da kan familiespeiding være noe for deg.

Menighetsarbeidet i Sædalen starter opp med familiespeiding i høst.

■ Søndag 21. oktober kl 13.00 er det oppmøte ved Nattland skole. Det blir en kort tur i skogen bak skolen, hvor vi legger vekt på å bli kjent med

hverandre og med speideren. Det blir selv sagt bål og pinnebrød.

■ Søndag 11. november kl 13.00 er det oppmøte ved parkeringsplassen ved Juletreskogen i Sædalen.

Husk: Det kan være lurt å ta

med kniv og sitteunderlag til speidingen.

Familiespeidingen vil benytte KFUK-KFUM-speidernes opplegg. ●

Mer informasjon på disse og andre arrangementer på: www.sedalenmenighet.no

Supervikaren

- Noe av det flotteste er å oppleve at konfirmanter får en aha-opplevelse, at det går opp et lys og de sier: Jammen, jammen, da er det jo sånn at... De har oppdaget noe nytt helt selv. Eller de ser det store i å tenne et bønnelys på lysgloben eller forteller i det stille om et bønnesvar de opplevde.

AV IVAR BRAUT

Carina Østensen Søfteland (36) er ivrig og gestikulerende når hun forteller om de beste øyeblikkene med konfirmantene. Hun er supervikaren blant de ansatte i Birkeland menighet. Fra 1996 har hun med noen opphold hatt ulike vikariat som kateket i menigheten, og det er ikke få konfirmanter som har møtt henne som sin «lærer» og i andre sammenhenger i konfirmasjonstiden.

82 prosent velger kirkelig

Fra sommeren 2007 er Carina i 60 prosent stilling, og snaut halvparten er nå fast fra år til år. Det er bispedømmet som har funnet midler, og menigheten har prioritert styrking av kateketarbeidet. Som kollega har Carina en annen rutinert kateket, Ingunn Myklebust, i fast og full stilling. Og for menigheten er det et pluss å ha flere dyktige medarbeidere på et så viktig felt. Så er det vel heller ikke for ingenting at 82 prosent av samlet årskull 14-åringer denne høsten meldte seg til kirkelig konfirmasjon i Birkeland menighet. Dermed blir det over 200 unike konfirmanter også dette året. I flere år har hun ledet «grønn gruppe» som et av alternativene i konfirmasjonsopplegget.

- Bakgrunnen for dette er et ønske om å formidle et engasjement for miljø og fordeling, spre en bevissthet om at «klart vi

kan forandre verden» og vise de mulighetene vi har i hverdagen for å «leve grønt» – la det bli et verdivalg og en praktisk handling.

Grønt og lyselilla

- Konfirmantene er veldig ulike og like på en gang, sier kateket Carina:

-Det er så spennende med personligheten og det unike med hver enkelt, med smilet til den enkelte – og så ærlige som de ennå er! Det er lett å merke at Carina begeistres av de unge personlighetene.

Selv var hun ikke noen enkel konfirmant og ville fått sjokk om hun den gangen hadde sett seg selv som konfirmantleder med arbeid i kirken. Men etterhvert kom engasjementet, hun ble politisk bevisst med lyselilla skjert og aktiv i solidaritetsarbeid. Så fulgte studier med sosiologi, pedagogikk og kristendom og kateketseminar, og dermed er hun både cand.mag. og godkjent kateket. Også i betydningen godt utdannet er Carina en supervikar som kunne fått jobb både her og der. Men trivselen i Birkeland må være ganske god.

Sørledning i regnbyen

Den unge Carina hadde oppvekst i Arendal, noe som skinner gjennom særlig når det blir snakk om sørlandet, fotballklubben Start eller det er fint vær i Bergen. Da slår hun gjerne med vilje over til arendalsdialekt for riktig å understreke hvor bra livet er. Men ellers snakker hun språket som

hører byen vår til, og hjemme i Morvik har hun ektemann Nils og barna Eirik (10), Tord (7) og Frid (3) som holder den bergenske fanen høyt. I lokalmiljøet langt der nord er hun med i søndagsskole og som ex-klatrer naturlig nok stadig på trening.

Prosjekt for skolene

Skolene i Birkeland menighet får i høst tilbud om en bredere kontakt med kirken i nærmiljøet. Carina Østensen Søfteland leder en nytenkning som tilbyr treffpunkt med skolene tilpasset KRL-faget. Første trinn får omvisning, andre får påskevandring slik at påsken taler til flere sanser, tredje og sjuende får emner knyttet til «grønne» temaer og miljø.

-Vi prøver oss fram og jeg gleder meg til mange kontaktpunkt, sier Carina som også har laget opplegg for resten av klassetrinnene: Fjerde skal faktisk få emne om barns forhold til sorg og død, femte får emner der en lærer å finne fram i en 1400-siders bok kirken bruker mye – og sjetteklassingene studerer interiør og arkitektur i sitt eget kirkehus.

Og dermed skulle supervikaren ha dagene dekket. Hun fortjener mer enn vikariat. ●

Carina Østensen Søfteland på plass i kirken.

FOTO: HILDE WOLTER

Søker kaffekokehær

Birkeland søker en hær av kirkekaffekokere! Det vil si: Vi trenger mange nok til å ha kirkekaffe nesten hver søndag året rundt. Når det er familiegudstjeneste en gang i måneden vil vi gjerne være på menighetshuset og ha litt tid til praten og det sosiale. De andre søndagene er det vanligvis kirkekaffe på kirketrappe, evt. inne

ved barnekroken hvis været er slik at selv alle vi som liker denne byen trekker innendørs.

På kirketrappe er det en helt enkel kirkekaffe med kaffe, te, saft og kjeks. Har du lyst til å være med og arrangere? Du kan f.eks. melde deg til en gang hver andre måned. Hvis mange gjør det, får vi det til. Skriv deg på liste i kirken eller gi et ord til menighetskontoret. ●



Takk for gaver

Menighetsrådet takker for gaver som har kommet inn. Det siste halve året har vi hatt gleden av å formidle store summer til ulike formål. I mars arrangerte menigheten fastteaksjon som er til inntekt for Kirkens nødhjelps arbeid. Spesielt er vi glade for komiteen som gjorde en god jobb for å organisere dette, og for konfirmanter og foreldre som var med på å gå med bøsser. Vi har sendt kr. 42.193 og gleder oss over at Birkeland korttidsbarnehage har samlet inn kr. 4.900 til samme formål.

En annen stor innsamling som bør nevnes er SKRIK-aksjonen der konfirmantene får tilbud om å selge lys. I år gikk pengene til et senter og daghjem i Uganda, drevet av Strømmestiftelsen. Der får barn omsorg, mat, klær, praktisk hjelp og skolegang. Noe av midlene går til prosjekt rettet mot HIV/aids og til støtte for bibelarbeid. Tenk at vi i år kunne sende kr. 55.786,50 til Strømmestiftelsen.

Takkoffer i kirken

I Birkeland går hvert tredje kirkeoffer til menighetsarbeidet. Pengene som samles inn går til en rekke ulike formål: Lønn til diakon og voksenleder i Tensing, dåpsmateriale og fireårsbok, lederkurs for frivillige og noe til drift. Menigheten mottar svært lite driftsstøtte og takker hjertelig for gaver for å kunne drive dette arbeidet videre. I løpet av 2007 har vi tatt inn takkoffer til følgende formål:

Januar

01. Fana prosti	2.007
07. Misjonsselskapet	4.895
14. Sædalen	4.478
21. Menighetsarbeidet	4.632
28. Menighetsarbeidet	3.257

Februar

04. Bibelselskapet	5.727
11. Menighetsarbeidet	2.741
11. Dåpsopplæring	981
18. KRIK	3.031
25. Gå ut senteret i Hurdal	3.560

Mars

04. Misjonsprosj./Mali	3.065
11. Menighetsarbeidet	5.730
18. Menighetsarbeidet	5.236
25. Menighetsarbeidet	4.814

April

01. IKO	5.541
05. Normisjon utland	1.911
08. Misjonsselskapet	4.074
15. Sædalen men.arb.	4.953

Konfirmasjonsgudstjenester

I perioden 28. april til og med 13. mai var det 12 konfirmasjonsgudstjenester i Birkeland kirke. I alle disse gudstjenestene var det takkoffer til barne- og ungdomsarbeidet i menigheten. Tusen takk for gaver på til sammen 62.327.



døpte

- 19.08. Matilde Gading Torma
24.08. Liv Lund Rasmussen
26.08. Erlend Svendsmark
Elizabeth Høyvåg Dybvik
Hanna Sævoid
Guro Marie Vevang
Vegard Bruntveit
Aleksander Lamin
Leknes
Ismael Andre Leknes
Nora Fauske Olsvold
- 02.09. Skjalg Olve Sandvei
Skeie
Julian Sundberg
Petter Olav Kongelf
Ånneland
Marte Heimdal
Thomas Sjørnsen
Tiril Størksen
Cathrine Gullaksen
Ben Jonas Larsen-
Andersen
Johannes Mølstre
Leversen
- 16.09. Fredrik Tjeldflaot
Bjordal
Ida Lunde Nilsen
- 23.09. Helene Sofie Sivertsen
Pedersen
Theo Brandal Eidsheim
Adrian Buanes
- 30.09. Håvard Vestenfor
Sara Fuglseth
Henriette Aas Torvestad
Madeleine Off
Lars Martin Havelin
Helene Seldal Vangen
Oda Mjelde Grønstøl
Cecilie Tørset Hansen



vigde

- 18.08. Kristin Laxdal og
Tom Olav Høvik
24.08. Kari Therese Lund og
Per Erik Rasmussen
08.09. Solveig Valde og
Arild Reed



døde

Henrik Einar Kjørsvik
Johannes Ådland
Bjarte Trohaug
Harald Lothe
Randi Frøisland
Arnfred Solberg
Kirsten Margot Bøe
Kjell Hans Iversen
Henninge Milde
Karl Bernhard Færø
Waldemar Bergo



gudstjenester

- 21. oktober kl. 11.00**
Familiegudstjeneste m dåp
v/ Leidulf Øy. Takkoffer:
Misjonsprosjektet i Mali.
Mark 10,2-9 1 Mos 1,27-31;
1 Kor 7,29-35
- 21. oktober kl. 13.00**
Dåpsgudstjeneste.
- 28. oktober kl. 11.00**
Bots og bededag
Gudstjeneste m skriftemål
v Ivar Braut. Takkoffer: Kirkens
bymisjon. * Dan 9,15-19 Gal
5,16-24; Matt 3,7-12.
Søndagsskole.
- 4. november kl. 11.00**
Allehelgensdag
Gudstjeneste m nattverd v/Eiel
Holten. Takkoffer: Menighets-
arbeidet. Matt 5,1-12 Jes 49,8-
10; Åp 7,9-17. Søndagsskole.
- Sædalen/Nattland skole**
4. november kl. 11.00
Gudstjeneste m nattverd v/
Leidulf Øy. Søndagsskole.
Se www.sedalenmenighet.no
- 4. november kl. 16.00**
Minnegudstjeneste i Øvsttun
kapell, v/Eiel Holten. Samling
på menighetshuset etter guds-
tjenesten.

11. november kl. 11.00
Gudstjeneste m nattverd v Ivar
Braut. Søndag for de forfulgte.
Takkoffer: Norsk misjon i øst.
Matt 22,15-22 Am 8,4-7; 1 Tim
2,1-6a. Søndagsskole.

11. november kl. 13.00
Dåpsgudstjeneste.

18. november kl. 11.00
Familiegudstjeneste med
dåp v/Leidulf Øy. Takkoffer:
Søndagsskoleforbundet. Joh
5,24-29 Esek 37,1-5.10-14; 2
Kor 5,1-10

25. november kl. 11.00
Siste søndag i kirkeåret
(Domssøndagen/Kristi
kongefest). Gudstjeneste
med nattverd v/prost Per Bars-
nes og Ivar Braut.
Takkoffer: menighetsarbeidet.
Matt 25,31-46 Jes 65,17-19;
Åp 20,11-13

Se hva som skjer

Familiegudstjenester i høst:

- 21.oktober
- 18.nov. Søndagskolens dag.
- 2.desember

Søndagsskole:

- 28.oktober
- 4.november
- 11.november
- 25.november

Adventsfrokost

- 9.desember

Sædalen/Nattland:

For menighetsarbeidet i Sæ-
dalen/Nattland er det blant an-
net lagt opp til gudstjenester på
Nattland skole første søndag i
månedens kl.11.00:

- 4.november ■ 2. desember

Se også egen info og
www.sedalenmenighet.no

Ludo-turnering ...

... for alle aldre i Y's men-regi.
søndag 21.oktober kl.17 på
menighetshuset.

Bach-konsert

Bach-kantater **søndag 21.
oktober kl.19.** Se side 2-3.

Fjelltur

Det arrangeres fjelltur for
KRIK-konfirmantene og alle
andre som vil være med **søndag
28.oktober** rett etter guds-
tjenesten kl.12.30. Vi ordner
med at alle får kjøre sammen til
Sædalen og går «Vannverks-
veien» fra startpunktet ved tre-
ningsbanen oppover til drikke-
vannet. Videre går vi Vassliane
på kammen oppover til Turner-
hytten. Og kanskje rekker vi
en tur bortom på det høyeste
punktet, Haugsvarden. Vi kom-
mer tilbake til Sædalen kl.16.30.

Bibeltimer

**Hver siste tirsdag i måneden
kl.19.30** på menighetshuset:

- 30.oktober: Troen før og nå.
Hebreerbrevet kap.11 og 12.
Ved sokneprest Kristi Søyik
- 27.november: Offeret før og
nå. Hebreerbrevet kap. 9 og
10. Ved sokneprest Bjarte
Holme.

- Allehelgensdag 4.november:
Gudstjeneste kl.11 i Birke-
land. Minnegudstjeneste i
Øvsttun kapell kl.16 og sosial
samling og måltid i menig-
hetshuset etterpå. Se også
egen omtale.

Salmekveld

Konsert med «Salmemæle» –
en salmekveld med gammelt
og nytt **søndag 11.november
kl.19.00**

Nabokafeen

Nabokafeen er åpen på menig-
hetshuset **tirsdays kl.12-14.**
Tefesten i år blir **fredag 16.no-
vember** kl.18

Allehelgensdag

Allehelgensdag er i år søndag
4.november. Det er også i år to
gudstjenester på denne viktige
dagen. Det begynner med høy-
messe i Birkeland kirke kl.11.
Denne gudstjenesten er preget
av det håp vi har i Kristus, og vi
takker for dem som er gått tro-
ens vei før oss. Her skal vi synge
de store salmene som hører da-
gen til, og vi feirer med nattverd.
Liturgisk farge er hvitt, og det
understreker gleden som følger
håpet. På ettermiddagen blir det
minnegudstjeneste i i Øvsttun
kapell kl. 16.00, omtrent på den
tiden da mange går til gravene og
tenner lys eller går der for å min-
nes. Minnegudstjenesten vil vare
rundt tre kvarter. Det blir salmer,
noen dikt, lesninger fra Bibelen,
lystenning og musikk. Vi håper
på en stillfærende samling som
kan være med på å samle tanker
og følelser denne dagen. Etter
minnegudstjenesten vil menig-
hetshuset som ligger like ved ka-
pellet være åpent til et enkelt
måltid for dem som ønsker det.
Gudstjenestene i kirke og kapell
er åpen for alle.

Litt om 2008

Og for neste år kan vi allerede
notere følgende arrangementer.

- Menighetens dag i Birkeland
lørdag 8.februar
- Kirkens Nødhjelp faste-
aksjon tirsdag 11.mars
- Besøk av biskop Ole D.
Hagesæther, som holder
bibeltime tirsdag 29.april

Se også våre hjemmesider:
kirken.bergen.no/birkeland