



Helg

i Birkeland

MENIGHETSBLAD NR 6/03

med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti



Julenatt

I Birkeland kirke er det fire gudstjenester julaften, inkludert midnattsmesse. Se juleprogrammet vårt på siste side.



Lyset gir liv

Lyset er et sentralt motiv i julen. Teologiprofessor og salmedikter Arve Brunvoll ser på lyset som utgangspunkt for alt. Side 6-7



«Hørkelpørkel»

Elever fra Midttun skole har sentrale roller når Belsvikstykket «Kong Hørkelpørkel» har premiere i Birkeland kirke. Side 8-9



FOTO: HELGE HANSEN

Barnas kirkekunst

Kreative Fana-barn setter nå sitt preg på «Barnas Katedral», Nykirken. Dette fantastiske glassmaleriet er laget av elever i klasse 6C ved Skjold skole. Mer barnekunst på side 12.

God jul og godt nyttår til alle i Fana prosti!

Å være stille for Gud

Overskriften forsøker ikke å være spennende eller provoserende. Den er helt alminnelig. Men den handler om noe helt vesentlig: At vi er skapt til å kjenne Guds nærvær.

Da trenger vi å være stille. «Det er godt å være stille og vente på hjelp fra Herren», heter det i Klagesangene i Det gamle testamente. Og i Nytestamentet leser vi at Jesus mange ganger gikk bort fra store folkemengder for å være i stillhet og for å be.

Adventstiden er en god tid for stillhet. Det er tiden for mange oppgaver, og nettopp da er stillheten en kilde til avklaring og nytt mot. Selv synes jeg at skumringstiden er spesiell. Det stemmer sinnet til stillhet og andakt når lysene ikke blir tent, men skumringen får falle på når tiden er der. Også barn kan oppleve skumringstimen og fornemme stillheten. Stillhet har mye med bønn å gjøre. Det er ikke nødvendig å skille så



Ivar Braut

Refleksjon

klart mellom stillheten og bønnen. Bønn kan også være det å sitte stille og ta imot.

Mange har dype erfaringer med bønn og stillhet, og det gjelder også den som ikke så ofte går til kirke. Kan hende har noen erfart at det blir for mange ord i kirkerommet i den situasjonen de var i. Heldigvis er Gud større enn kirkehusene vi har bygget til hans ære. Gud møter oss samme hvor det skulle være. Men så er det også viktig at kirkerommet blir et sted der bønn og stillhet har sin plass. «Mitt hus skal være et bønnens hus», sa Jesus ved en kjent anledning. Vår oppgave er å være stille «for å se til at du er våken når solen står opp», er det sagt. Vi er her for å møte «soloppgangen». Det betyr at vi ikke råder over tidspunktet for når Gud taler til oss, og heller ikke hvordan Han gjør det. Men nettopp i stillheten er vi så mye mer lydhøre. Det kan ha skjedd at Gud ville oss noe uten å nå fram. Derfor: Stans og lytt, fordi Gud også taler til oss gjennom det som er lagt ned i vårt indre.

Stillheten kan konsentrere seg om et fast punkt, for eksempel en tekst fra Bibelen, et ikon eller en salme. Det er viktig at stillheten i kristen tro

er knyttet til Jesus Kristus. Da er det også rett at oppmerksomheten samler seg om Ham. Det finnes mange måter for å leve seg inn i en Jesus-tekst. Vi kan gå inn i fortellingen og la den bli nærværende i eget liv. Samtidig kan stillheten også være objektiv.

Da er vekten lagt på den indre stillheten der sinnet tømmes for å kunne ta imot. «Fall til ro og kjenn at jeg er Herre, fall til ro, ja sett deg bare ned. Fall til ro og kjenn at jeg er din Gud, jeg vil gi deg av min fred.» Og heldigvis kan det skje overalt. Også ute i naturen. Det går an å være på Smøråsfjellet i regnvær og kjenne stillheten og Guds nærvær. Gud vil være der som Han også er det i hektisk hverdagsliv. Men vi trenger de rommelige stille lommene i tilværelsen. Så kan stillheten bli en bønn og en salme.

Bønn har også en side av kamp og utholdenhet. Men nå ville jeg gjerne oppmuntre til stillheten også i bønnen. Og det er en merkelig oppdagelse å merke hvor mye vi har i vårt indre. Det er så mye vi har fått av inntrykk der vi kan merke Gud.

Derfor vil stillheten alltid ha kilder å hente av. «Hos deg er livets kilde. I ditt lys ser vi lys», heter det i Salme 36 i Salmenes Bok, Jesu egen bønnbok. ●

Ivar Braut



**Helg i Birkeland
desember 2003**

Bladet utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Menighetsbladet er et informasjons-organ og regnes ikke som uadressert reklame.

Lokalredaksjon:

Frøde Høyte, Eli Heggdal og Ivar Braut.

Levering av stoff:

Stoff kan leveres til menighetskontoret eller på e-post: birkeland.menighet@bkf.no. Digitalbilder bør leveres i høy oppløsning.

Sentralredaksjon:

Redaktør: Dag A. Kvarstein.
Redaksjonsråd: Hans J. Mørvik, Bjørn Moe, Therese Møkkelbost, Frøde Høyte, Dag Vaula, Karl Johan Kirkebø, Sverre Trætteberg.
Telefon: 55 59 32 11
Epost: dag.kvarstein@bkf.no

Internett:

www.bkf.no

Grafisk produksjon:

Dragefjellet Produksjon
Tlf: 55 23 25 47
www.dragefjellet.cjb.net

Trykk:

Grafisk Trykk, Straume

Flott resultat etter tefesten

Den årlige tefesten ble arrangert på menighetshuset fredag 14. november, og også i år var det stor oppslutning!

KARL DAG BÆRUG

Aspirantkoret deltok, kaffe og kaker ble servert, og som vanlig ble det trukket en lang rekke gevinster, kaker og blomster på lodd bøker, åresalg,



TELLER: Helge og Albert teller penger. FRODE HØYTE

bonger og inngangsbilletter. Inntektene går til driften av menighetshuset, og samlede inntekter kommer på kr. 53.000, noe som gir et overskudd på mer enn kr. 50.000!

En takk

En stor TAKK til alle som har deltatt gjennom lodd salg og lodd kjøp, næringsdrivende og private som har gitt flotte gevinster, kakebakere, kjøkkenpersonale, ryddegjengen og alle dere andre som bidro til det gode resultatet! ●

Lørdagsgrøt i Birkeland menighetshus

Det å spise grøt sammen noen lørdager har vært et hyggelig tiltak i høst. Her er noen glimt. Vi håper dette fortsetter også neste år. ●



LØRDAGSGRØT: Liv Anne, Gro-Lise og Inger Marie lager grøt til hele gjestelaget (over til høyre).

FOTO: FRODE HØYTE

Vi minner om årlig medlemskontingent på kr 20,- til Barnas kirkegang. (Vi mottar støtte per betalende barn i søndagsskolen)

Adventsfrukost

Søndag 14. desember inviterer Barnas kirkegang i Birkeland til adventsfrukost i menighetshuset kl 10.30. Vi vil synge, tenne lys og spise frukost sammen. Hver familie tar med seg et fat med pålegg som vi setter på et fellesbord, mens vi i Barnas kirkegang ordner med drikke og rundstykker. Mens foreldrene koser seg med en ekstra kopp kaffe eller te, får barna tid til å øve på vårt tradisjonelle julespill. NB! Rollene til julespillet deles ut den dagen! For å dekke utgiftene, ber vi om at hver familie betaler kr 50,-. ●

Julefest

Lørdag 3.januar 2004 ønsker Barnas kirkegang og menighetsrådet velkommen til julefest i menighetshuset kl 16.00. På programmet står andakt, underholdning, julespill og juletrengang. På menyen står kaker, boller, kaffe, te og brus. Inngangspenger: kr 30 pr person, maks kr 100,- pr familie. NB! Det blir øving til julespillet samme dag kl 11-13. ●

E-postliste

Vil du stå på e-postliste? I dag er det nesten 50 personer som får e-post med nyttig informasjon om det som skjer i Birkeland menighet. Listen er lukket slik at mottakerens adresse ikke blir synlig. Meld deg inn ved å sende en e-post til eli.heggdal@bkf.no ●

Førjulsstemning

Torsdag den 11.12. kl 2000 holder damekoret Korall førjuls konsert sammen med solister av topp klasse. Det blir fine stemninger og musikk med spennende og fine klanger både tradisjonelle og utradisjonelle julesanger. Maria Midtrød og Chris André Lund er solister. Cecilie Abrahamsen vil fremføre dikt, og Tove Kragset, vil akkompagnere på piano.

Billetter kr 100,- for voksne, kr 50,- for barn. ●

SpareBank 1 Vest

Orgelsprell med jazz

Denne høsten har vi hatt fire orgelsprellkonserter i Birke-land kirke. Med konsertserien orgelsprell ønsker vi å fokusere på orgelet.

AV ELI HEGGDAL

De fleste av oss møter orgelmusikken mange ganger i livet og mange har et spesielt forhold til nettopp dette instrumentet. Denne klangen omgir oss ved mange av livets merkedager.

Når vi bærer våre barn til dåpen, den lykkelige dagen vi gifter oss, men også i sorgen ved begravelser skaper orgelet stemninger.

Vakker kveld

Noe av dette kom Stein Husebø inn på Allehelgensdag. På en fin måte satte han ord på møte med døden, både i eget liv og i sitt virke som lege. Det ble en vakker kveld med ettertanke og undring. De som var til stede på denne konserten fikk også med seg vakker cello- og orgelmusikk.

Den 19. oktober hadde vi den store jubileumskonserteren. Vi inviterte kor fra nabomenigheten.

Jazz-konsert

Med besøk av jazzgruppa «Made in Bergen» ble det en svingende konsert som satte en verdig avslutning på jubileumsperioden vår. Sist men ikke minst vil vi nevne den uvanlige orgelkonserteren med jazz-saksofonisten Olav Dale som sammen med vår egen organist Amund Dahlen inviterte til musikalsk tungetale. ●

KOR: Felleskoret i aksjon på jubileumskonserteren.



JAZZ: Jazzgruppa «Made in Norway» spilte i Birkeland kirke i oktober.

BEGGE FOTO: FRODE HØY-

Ingen kan gjøre alt - men alle kan gjøre litt

Vil du være det lille tannhjulet som får maskineriet til å snurre og gå?

Det er mye vil gjerne vil gjøre for å gjøre kirken og menigheten til et enda hyggeligere sted. Med litt dugnadsinnsats vil mange små oppgaver bli ivarettatt uten at enkelte sliter seg ut. Vi søker derfor:

- Kirkeverter som «døråpnere» til gudstjenestene, gi en hjelpende hånd og ønske velkommen.
- Praktiske mennesker som kan være med og lage en enkel kaffe på kirkebakken etter gudstjenesten.
- Noen som vil være besøksvenn.

- Skribenter til menighetsbladet, enten det er fast eller mer sporadisk.
- Plakatklistrere som kan henge opp konsertplakater og lignende i nærområdet.

Du velger selv hvor mye du kan gjøre, men vi vil gjerne lage en avtale og notere ned navn. ●

Ta gjerne kontakt med oss på telefon 55 13 42 07 eller send en e-post til eli.heggdal@bkf.no

Salmar og drakt- skikk i Fana for hundre år sidan:

Det vart ei reise tilbake i tid, til den gong ulike gjeremål og sosial status avgjorde korleis ein tok seg ut i klesvegen. Flotte drakter og festklede pynta opp då kulturdagane i Fana og Ytrebygda opna i Fana kyrke 26. oktober. Bunadsgruppa i Fana Ungdomslag var arrangørar i samarbeid med Fana kulturkontor.



KLEDD OPP: Slik så konfirmantane ut for hundre år sidan.

FOTO: TORGEIR HÅGØY

Velkledd kulturkveld

AV KJERSTI KROKEIDE

Kyrkja og seremoniane knytta til det kyrkjelege livet hadde stor innverknad på korleis folk kledde seg og tede seg.

Om lag 60 aktørar deltok, kledde i klede som representerer folkedrakttradisjonen i Fana frå rundt 1870 fram mot 1920. I tillegg var «Formiddagskoret» med og sytte for stødige salmesong.

Manns- og kvinneside

På kvar si manns- og kvinneside fekk tilhøyrarane i løpet av programmet sjå utdrag av dei kyrkjelege seremoniane i den rekkefølga som var vanleg ein messesøndag. Først inngangskonene med sine følgjekoner, deretter vart fire konfirmantar overhøyrt.

Så baud presten inn til alment skriftemål. Vidare vart tre «dåpsbarn» i følge med gudmødre og fadrar ført fram. Dei tre dokkene var kledde i dåpsklede frå tre ulike periodar.

Presten las lovtale over ein nyleg av



BRUREPARET. Brura ber Milleshaugkruna frå slutten av 1600-talet. FOTO: KJERSTI KROKEIDE

død «høgtstående» mann, og det vart lyst til ekteskap.

Staseleg brudedefølgje

Til slutt skreid eit staseleg brudedefølgje opp kyrkjegolvet. Først to føregangsmenn, så brureparet, deretter følgde presten, så følgde resten av brudedefølgjet på etter alder og vordnad: Først brureparet sine foreldre, så to brurkoner, vidare to bruresveinar og to brurpiker. Aller sist kom tamburen og spelmanen.

Det heile vart musikalsk ramma inn av salmesongen til Sondre Bratland, til tonefølgje ved Sigbjørn Ape-land på trøorgel. ●



KONE: Ei av inngangskonene med følgjekone. FOTO: TORGEIR HÅGØY

Reportasje

Lyset var det første Gud skapte – det var selve forutsetningen for den videre skapelsen. I naturen er det sollyset som får planter til å blomstre, som gir oss oksygen til å puste i, som kort sagt gjør det levelig på den blå planeten i Melkeveien. Naturvitenskapen kaller den livgivende prosessen for fotosyntesen, teologien kaller det frelse.

Lyset – livets

AV DAG KVARSTEIN

- Har du sett lyset? Spørsmålet stilles av utallige religiøse retninger, og mange gjør krav på å ha svaret. Teologiprofessor og salmedikter Arve Brunvoll har mange svar på hva lyset betyr i den kristne troen. Han har litt å velge i: I bibelen forekommer ordet lys flere hundre ganger.

- Selve forutsetningen

- Lyset er i bibelen ikke bare ett fenomen blant mange, men utgangspunkt for alt. Det starter på første blad med at Gud befalte «Det bli lys» (1. Mos.1). Lyset er livets opphav. Og når Jesus kaller seg selv for «Verdens lys» er lyset nødvendig for at «den nye verden» eller Guds rike, skal komme til syne. Slik lyset er en forutsetning for livet i den skapte verden, er Kristus en forutsetning for livet i Guds rike, for forløsning og frelse, forklarer Brunvoll.

- I filosofien og i mange østlige religioner er «det å se lyset» synonymt med å nå et høyt nivå av erkjennelse, så å bli i stand til å begripe de store sammenhengene. Er det også slik i kristen tro?

- Bare delvis. Lysmotivet i bibelen kan handle om å gripe sannheten og visdommen, men ofte er lyset et symbol på noe dypere. Moses møtte Gud som et sterkt lys, det samme gjør hyrdene på marken og Jesu venner etter oppstandelsen. Lyset er altså et uttrykk for Guds nærvær, men det stopper ikke der. Lyset gir næring til selve livet, det er livgivende. Og da snakker jeg ikke om fotosyntesen, men om det evige livet, om frelsen, sier han.

SENTRALT: Arve Brunvoll, teologiprofessor og salmedikter, sier at begrepet lys er svært sentralt i bibelen og i kristen tro.

FOTO: DAG KVARSTEIN



Tema

«I ham var liv, og livet var
menneskenes lys.»

(Joh. 1,4)

Opphav

Du Ord frå alle æver
og evig Gud av Gud
Du liv for alt som lever
frå deg går ljaset ut
Eit ljøs som skin her nede
i denne mørke verd
Å sæle syn og glede
at du Guds Son er her

ARVE BRUNVOLL'S GJENDIKTNING
AV JOH. 1, SALME NR. 80 I SALMEBOKEN)

Mer lysbruk i kirken

Teologen og salmedikteren har også fattet interesse for bruken av lys i kirken, i seremonier og i gudstjenesteliturgien. Han mener å se klare tendenser til at lyset, og da gjerne levende lys, brukes i stadig større grad.

- Lysmessene som nå holdes i nesten alle kirker, er ikke et gammelt fenomen. Så vidt jeg vet oppstod det på 1960-tallet da kirken begynte å satse på ungdomsarbeid. Lyset er et symbol på Gud som er lett å fatte for både ungdom og barn.

Lysgloben har også kommet på plass i svært mange kirkerom i løpet av de ti siste årene. Her kan folk selv tenne et lys og sette det på plass i sirkelen av lys som omkranser korset.

- Å tenne lys for noen er en fin handling som kan hjelpe oss til konsentrasjon og bønn. Når vi står foran lysgloben representerer lysene gjerne den vi tenker på og ber for.

Dåpslyset som tennes for det nydøpte barnet, er også en ung tradisjon i norske kirker. Det lille dåpslyset blir tent ved hjelp av det store Kristus-lyset som står framme i koret. Slik synliggjøres det at barnet får Guds lys i seg gjennom dåpen.

- Bør ikke brukes ukritisk

I den reformerte kirke er det enkelte



LYSMESSER. I de fleste kirker er det lysmesser i førjulstiden. Tradisjonen oppstod her i landet på 1960-tallet. Her fra lysmesse i Birkeland kirke.

FOTO: FRODE HØYTE.

retninger som er skeptiske til bruk av lys i kirkelig sammenheng. Levende lys ble blant kalvinistene sett på som en arv fra katolsk seremonimakeri med røtter til hedensk folketro. Symbolene og ritualene skulle ikke skygge for ordet. I Den lutherske kirken er lyset for lengst tatt inn igjen i kirkevarmen. Men Arve Brunvoll synes likevel ikke man skal bruke lyset ukritisk i kirkerommet.

- Skal lyset ha en funksjon, må det være klart hva det skal symbolisere. Bruk av lys kun for å skape stemning,

er jeg ikke så begeistret for. For eksempel synes jeg det er merkelig at man ofte kommer inn i kirken med tente lys. Skal det ha noen mening, må lysene tennes inne i kirken, gjerne ved hjelp av Kristus-lyset ved alteret.

- Lyset som symbol har stor betydning i kirken, og det er et godt pedagogisk hjelpemiddel. Men det kan gå inn i flasjon i lysbruken. Vi må passe på at lysene ikke slår hverandre i hjel. Blir det for mange lys, forsvinner kontrasten mot mørket, og lyset mister sin kraft, sier Arve Brunvoll. ●



Lyspunkt i mørketiden

Rigmor Tømmernes (bildet) har en opplyst tilværelse. I lampebutikken Sletten Ekspert på Nesttun har hun mer enn 500 skinnende lamper og lys.

Her er koselige nattbordslamper som skaper lun

stemning, avslørende spotlights og herskapelige krysstallysekroner. I førjulstiden er adventstaker i ymse varianter en stor slager. Variasjonen er stor, og vi fristes til å tenke at lamper bokstavelig talt fungerer som lyspunkt i

mørketiden for lett høstdepressive nordmenn.

- Selv liker jeg tiffanylamperne veldig godt, ser hun og peker på noen lamper i taket laget av sammensatte glassbiter. De er så fargerike og flotte å se på, sier hun. ●

Reportasje

- Prosjektet var så merkelig at jeg ikke kunne si nei til utfordringen. Jeg skulle skrive et skuespill med et orgel i hovedrollen! Det utbryter Rune Belsvik, forfatteren som er en mester i å skape sin egen rare verden av underlige figurer som vi likevel kjenner oss så godt igjen i. Og mannen som fikk idéen til det hele heter Amund Dahlen og er organist i Birkeland kirke.

ØVER: For tiden øver 5.-klassingene fra Midttun skole for harde livet i Birkeland kirke sammen med organist Amund Dahlen.

FOTO: DAG KVARSTEIN



Orgelentusiast og forfatterskrue lager forestilling:

Kongelig orgeld

AV DAG KVARSTEIN

Du har helt sikkert hørt den særegne sunnhordlandsrøsten fortelle om Dustefjerten, Bollefisen og Kavringreven på radioen. Nå har Belsvik skapt en helt ny merkelig verden. Det handler om Kong Hørkelpørkel og orgelet. Den mismodige kongen får på nyåret utfolde seg i kirken, sammen med organisten og skoleelever.

For Rune Belsvik er kirkerommet også en helt ny arena.

- Jeg har aldri gjort noe i kirkerommet før, bortsett fra å bli døpt. Dette blir spennende.

Orgel og litteratur

Forestillingen er en del av prosjektet «orgelsprell» som Amund Dahlen har satt i gang. Han har ambisiøse mål:

- Jeg ønsker å skape begeist-



FORFATTEREN:

Rune Belsvik

FOTO: H. DVERGSNES

ring for musikk, og spesielt for orgel. Kanskje kan møtet med denne forestillingen føre til at vi får en bedre rekruttering til organistyrket.

Det finnes orgler i hver bygd her i landet. Orgelet er et instrument for livets store øyeblikk og har fremdeles stor betydning i norsk kulturliv, utbasunerer organisten.

Dette er ikke første gang Amund Dahlen samarbeider med forfattere og lager en forestilling som er et musikalsk-litterært samspill. I fjor vinter ble en av Noregs viktigste forfattere, Jan Kjærstad, invitert til Birkeland kirke. Han leste fra sine bøker om Jonas Wergeland, som jo hadde et spesielt forhold til orgler.

- Jeg håper at folk gjennom forestillingen og «orgelsprell» kan få en litt annen holdning til orgelet og kirken.

Under forestillingen får organist Dahlen en sentral rolle. Kan skal improvisere musikk som gir en atmosfære av både glede, depresjon og frykt.

Alle er konger og dronninger

Med på laget denne gangen har Dahlen og Belsvik fått 5.-klassinger fra Midttun skole. Samtlige skal spille enten konger eller dronninger! For i Kong Hørkelpørkels verden er alle enten konge eller dronning. Og de gjør ikke stort annet enn å drive dank mens de speiler seg, spiller Ludo eller steller hverandres fingernegler. Men så skjer det noe. Kong Hørkelpørkel forsvinner og et orgel begynner å gi lyd fra seg ... ●

PREMIERE 30. JANUAR I BIRKELAND KIRKE:
KONG HØRKELPØRKEL-FORESTILLING.
5.KLASSE FRA MIDTTUN SKOLE DELTAR.
AMUND DAHLEN SPILLER ORGEL.
INSTRUKTØR: ANNICKE GILL,
VESTLANDSKE TEATERVERKSTED.

Kong Hørkelpørkel og orgelet under himmelen

*«På ein vakker stad under himmelen
låg eit ørlite land som lenge var fylt
av glede og gode dagar.*

Alle som budde i det vesle landet var kongar eller dronningar. Ingen bestemte over andre enn seg sjølv. For eksempel bestemte kong Svint berre over kong Svint. Medan dronning Jytteblekka berre bestemte over dronning Jytteblekka. Alt var godt og i full orden. Dessutan budde eit stort orgel i eit stort hus i det vesle landet under himmelen. Eit orgel som var fullt av nydeleg musikk til glede og glede og atter glede. Slik var dagane - rolege og vakre som perler på ei snor. Dei glitra og glatra og glutra som gull. Straks dagen var ferdig med å skina, la han seg til ro i natta sitt store, mørke smykkeskrin.»

Slik starter fortellingen. Vi skal ikke røpe hele handlingen, men vi kan si at orgelet på en måte uttrykker kongens sjelsliv. Det betyr både ulyder og harmonniske toner fra orgelet under himmelen. ●

rama

SKUESPILLERE: Victoria Talleraas spiller dronning Beate og Jonas Elven er kong Svint. FOTO: DAG KVARSTEIN



TEGNING: LARS SLETTEBØ.

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf. 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om gudstjenester
i Fana Prosti.

E-post:
vivian@fanaposten.no

E-post:
annonseavd@fanaposten.no



Husk på dåpsbarna!

Gode bøker og
god musikk får du hos

VESTLANDSKES BOKHANDEL AS



Vetrlidsalm. 1, 5014 Bergen
Tlf. 55 31 79 63
post@vestbok.no

Hvordan har du det... EGENTLIG?

Krisetelefon 815 33 300
Epost-tjeneste: www.kirkens-sos.no



Kirkens SOS
ET MENNESKE Å PRATE MED
NÅR LIVET ER SOM VERST

BERGEN OG OMEGN BEGRAVELSESHJELP



K.H. POLDEN
56 33 45 88



TOM WILSON
55 19 55 88

Teatergt. 20, 5010 Bergen

Tlf. 55 21 44 50

Mobil 917 51 700

- DØGNVAKT
- PARKERING
- BLOMSTER
- MONUMENTER

Vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Solstrands BEGRAVELSESBYRÅ A/S

Vi ønsker å bidra til
en verdig gravferd

Tlf. 55 32 55 50
Døgnvakt

Herm. Foss g 11 - 5007 Bergen



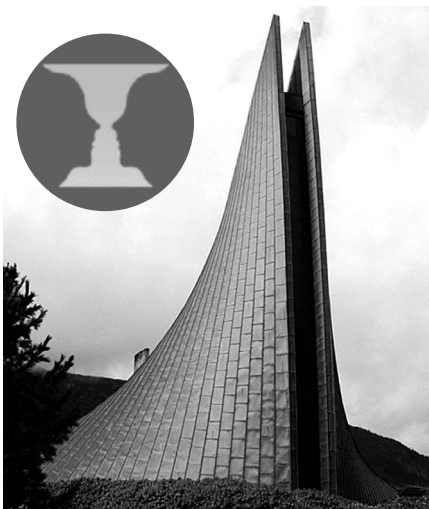
Dialog - en fortsettende samtale om tro og livssyn

Under hovedtemaet «Skapt i
Guds bilde» fortsetter Slette-
bakken menighet å invitere til
samtaler og refleksjon om
vesentlige livsspørsmål
gjennom sin dialoggruppe.

Hensikten med gruppen er å utvikle
den enkeltes evne til å lytte til andres
trosopplevelser og styrke egen forstå-
else av tros- og livsspørsmål.

Påmelding er ikke nødvendig og den
er åpen for alle uansett hvilken menig-
het du tilhører. Har du spørsmål, ta
kontakt med Ragnvald Hemstad, tlf.
55 27 05 26 eller med en av prestene på
menighetskontoret, tlf. 55 28 06 12

Samtaleleder: Ragnvald Hemstad.
Møtetider våren 2004 er følgende ons-



dager: 14. januar, 28. januar, 11. februar,
25. februar, 10. mars, 24. mars, 21. april,
5. mai, 26. mai alle dager fra kl 19 – 21 i
Slettebakken kirke. ●

Kurs for sorggruppeledere i Fana Prosti

I prostiet arbeides det nå
med å gi et tilbud om sorg-
grupper. Det er planlagt å
starte opp grupper i løpet av
våren. Det har allerede vært i
gang sorggruppetilbud i Sto-
retveit menighet, og ved å
samarbeide om grupper i
prostiet kan menighetenes
ressurser utnyttes bedre

Gruppene vil bestå av 4-6
personer, og med to gruppe-
ledere. Invitasjon til pårø-
rende vil bli gitt av prestene
i den enkelte menighet.

Det har meldt seg noen
gruppeledere, men det er øn-
skelig med flere. Ansvarlig
for sorggruppene er prostiets
diakoner, i samarbeid med
prestene. Bak tiltaket står et
diakoniutvalg i prostiet som
er sammensatt av represen-
tanter for alle menighetene.

Info/påmelding, kontakt:

Diakon Tone Totland, Birke-
land Kirke tlf 55 36 22 80/
915 32 323.

Diakon Lene Gunnarson,

Skjold kirke tlf. 55 11 85 70
Diakon Johnny Rogne, Sto-
retveit kirke tlf. 55 30 81 10

Kursprogram

Lørdag 17. jan. 9.30-15.00:
Uformell samling, foreles-
ninger ved prest Jarle
Veland og prest Ragnar
Tesdal.

Torsdag 22 jan. kl. 19.00-
21.00: Veiledning av
gruppeledere ved veileder
Ingeborg Paulsen. ●

Brynhild Utne
foran Fantoft
Stavkirke
FOTO: DAG KVARSTEIN

Visjonær kultur- bærer

Hun har fått telemarksmålet og den gamle bondekulturen inn med morsmelka. Moren var født i Morgedal, faren var treskjærer fra Hardanger - begge sterke kultur-bærere. Brynhild Utne bærer med stolthet arven videre, de siste årene som entusiastisk, frivillig kultur-arbeider i Storetveit menighet. Visjonen var å lage en oppsetning med «Draumkvedet» i Fantoft stavkirke.



*Eg la me ne um joleaftan,
sterkan svevnen fekk,
vakna 'kji fyrr um trettandagen,
då fokkji at kjyrkjun gjekk.
For månen skin'e,
å vegjine fadde so vie.*

*Eg hev vori meg upp mæ sky
å neatt på svarte dikji.
eg hev set at heite helvite
å ein dell av himmerikji.
For månen skin'e,
å vegjine fadde so vie.*

FRA «DRAUMKVEDET»,
I MOLKTE MOES VERSJON

AV DAG KVARSTEIN

6. januar settes stykket opp for sjette gang, også i år med en folkemusiker fra Telemark. En av landets dyktigste folketonetolkere, Ingvill Marit Buen Garnås, fremfører diktet på trettende dag jul i kirken

Hadde avskrevet kirken

Brynhild Utne kom til Bergen som lærer i 1987. Men det var først i 1998 hun engasjerte seg i Storetveit menighet, da hun ble valgt inn i menighetsrådet og kulturutvalget.

Lenge hadde hun et perifert forhold til kirken:



Ingvill Marit Buen Garnås

-Jeg hadde nok på mange måter avskrevet kirken, for jeg trodde at kirkens folk var kulturfiendtlige gledesdreper. Det henger nok sammen med min opplevelse

av kirken som autoritær og stivbent i min egen oppvekst.

-Men her i Storetveit oppdaget jeg at kirkens folk var helt annerledes. Jeg fant menneskelig varme, og også en stor åpenhet for kultur, sier Brynhild Utne.

Høyt under taket

De siste årene har hun sammen med andre kulturinteresserte i menigheten arrangert en rekke kulturkvelder og foredrag. Det har handlet om historie, litteratur, nyreligiøsitet og kirkekunst. Kjente kunstnere og kulturpersonligheter har funnet veien til Storetveit kirke, blant annet erkebergenske Helge Jordal, som leste fra Jobs bok.

-Kirken må ha rom for at hele den menneskelige virkeligheten kan komme fram gjennom ulike kulturytringer. Og det er høyt under taket her i Storetveit kirke, sier Brynhild Utne.

Mystisk visjonsdikt

«Draumkvedet» er et visjonsdikt, nedskrevet i Telemark på 1800-tallet. Det er en av skattene i den norske litteraturen. Det finnes flere varianter av diktet, og mange har tonesatt det.

Diktet handler om visjonene til Olav Åsteson. Han faller i dyp søvn på julaften og våkner ikke før trettende dag

jul. Han rir til kirken og forteller om sin vandring gjennom dødsriket.

«Draumkvedet» bærer preg av katolske oppfatninger om himmel og helvete, skjærsild og prøvelser, og ble trolig laget tidlig på 1500-tallet. Kampen mellom det gode og det onde er sentralt i fortellingen.

Sju slektsledd

Kvederen Ingvill Marit Buen Garnås kjenner diktet godt, ikke minst gjennom den rike folkemusikktradisjonen i slekta. Moren heter Agnes Buen Garnås, og onkelen er den kjente folkemusikeren Knut Buen. I sju slektsledd bakover er det toneangivende folkemusikere i familien.

Ingvill Marit Buen Garnås har vunnet Landskappleiken flere ganger.

- Rører ved stenger

Brynhild Utne en selve ildsjelen bak arrangementet. Uten henne hadde ikke moderne bergenserne år etter år fått høre middelalderkvedet.

-Folketonene bærer med seg en egen atmosfære som rører ved stenger i oss. Selv om Fantoft stavkirke ikke er gammel, opplever man en dâm av gammel tid der, sier hun. ●

FANTOFT STAVKIRKE 6. JANUAR
KL. 19.00. BILLETTER KR. 100,-

Fargerik kirkekunst:

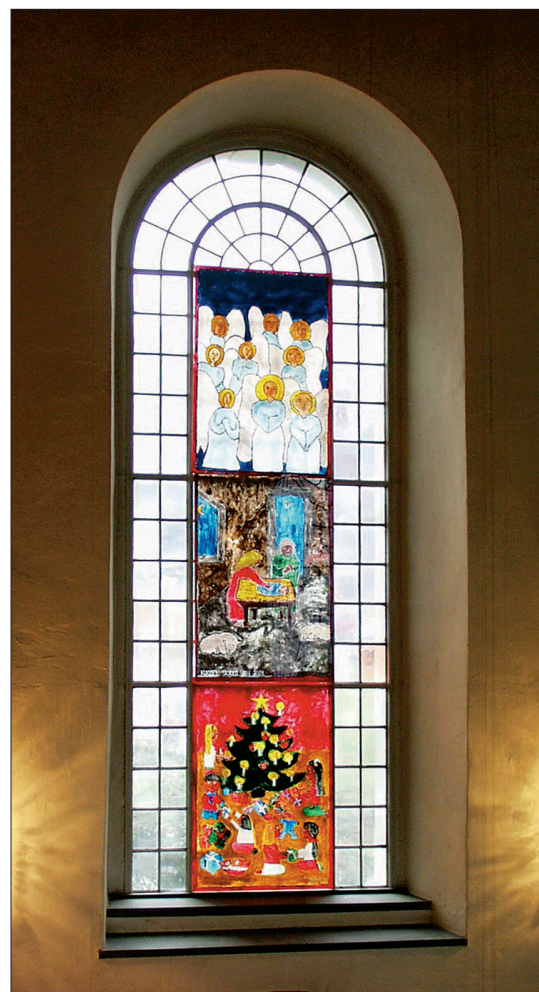
Skaperglede i barnas katedral

Nykirken i Bergen er gjennom hele førjulstiden preget av barnlig skaperglede.

Ikke minst har barn fra Fana bidratt til å gjøre «Barnas Katedral» til det den er; en manife-

stasjon over Guds fortsatte skapelse. Fantastiske glassmalerier i plexiplass er hengt opp foran vinduene, veggene er prydet med små ikoner og ned fra taket drysser det morsomme, fargerike fugler. Kom og se! ●

Reportasje



STEMNING. Er det mulig å få fram selve julestemningen på en bedre måte enn dette? Glassmaleriet over er laget av elever i klasse 6c ved Skjold skole.

IKONER. Elever fra Fjellsdalen skole på Bønes har laget ikoner, små fargerike øyeblikksbilder av håp og tro, mot de hvitkalkede vennene i Nykirken. (Bildet helt til venstre).

HANDLINGER. «Gode handlinger i byen» heter glassmaleriet i midten, øverst, laget av elever i 7C på Skjold skole.

VINDU. 4. klasse ved Kringelbotn skole har laget «tjenestens vindu» (I midten, nederst).

ALLE FOTO: DAG KVARSTEIN.

KONTORFULLMEKTIG 25% stilling i Slettebakken menighet

Slettebakken menighet har ledig 25% stilling som kontorfullmektig

I den forbindelse søker vi etter en dyktig medarbeider som vil få sin arbeidsplass i et travelt, men trivelig arbeidsmiljø. Den som tilsettes vil få kontoroppgaver tilknyttet korrespondanse, føring av kirkebøker og attester, postrutiner, ta imot henvendelser angående dåp, vigslor og begravelser.

Vi søker etter en medarbeider med relevant utdanning og praksis fra kontor, og det vil bli lagt særlig vekt på vennlig personlig fremtreden og god evne til samarbeid. Stillingen lønnes etter regulativ.

Nærmere informasjon om stillingen, kan du få hos daglig leder
Inger-Helene Jæger, tlf. 55 28 06 12.

Tiltredelse etter avtale. Den som ansettes må være medlem av Den norske kirke.

Søknad med CV, vedlagt kopi av vitnemål og attester, sendes:
Slettebakken Menighet, Vilhelm Bjerknesvei 31, 5081 Bergen.
Søknadsfrist: 05.01.2004.

Velkommen til



FANA SPAREBANK

- en bank å stole på

tlf. 55 91 98 00

www.fanasparebank.no

Hvem-hva-hvor i Birkeland menighet

Telefon: 55 36 22 80

Kontortid: Man-fre 10.00-14.00

Besøksadresse:
Hardangerv. 5b på Nesttun.
Telefon 55 36 22 80
Kontortid: Man-fre: Kl. 10.00 - 14.00

Postadresse:
Postboks 152, Nesttun 5852 Bergen.
Epost: .birkeland.menighet@bkf.no
Telefaks 55 13 14 55

Øvsttun kapell og kirkegårds kontor:
Tlf 55 36 81 45 (kl. 10 - 12)

Gave til menigheten?
Bankgirokonto 3411.18.00822

Menighetshuset:
Telefon (myntapparat) . . 55 10 38 07
Best. av lokaler 55 36 22 80
(Mandag-torsdag)

Direktenummer til Birkeland menighetskontor:

Sokneprest:
Ivar Braut 55 36 22 82
Kapellan:
Eiel Holten 55 36 22 83
Daglig leder:
Eli Heggdal 55 36 22 81
Diakon:
Tone Totland 55 36 22 85
Kateketer:
Ingunn Myklebust og
Carina Søfteland 55 36 22 87
(mandag-torsdag)

Sekretær:
Astrid Kolstad von Krogh
. 55 36 22 80

Kirketjener:
Margrete Andreassen . . 55 36 22 84
Kantor:

Menighetsrådsleder:
Lars Haarr 55 91 07 11

Barne og ungdomsarbeid:
Barnas kirkegang/søndagsskolen:
Inger Marie Wikse 55 10 02 85

Fredagsklubben (f.o.m. 5 klasse):
Tor Inge Tunsberg 55 13 20 52

KRIK:
Andreas Ruud 95 24 66 89

Bobla Tensing
Åsgeir Litlere 55 13 71 14

Birkeland I. KFUK-speidere:
Lise Strøm Nilssen 55 10 06 14

1.Øvsttun speidergruppe NSF:
Tone Selenius 55 10 26 33

Barneglede (kor 3-6 år):
Anne Marit Roppestad . . 55 13 69 24

Birkeland barnekor
Amund Dahlen 55 13 42 07

Nesttun bedehus
Søndagsskole, bedehuset
Marianne Raa Haarr . . . 55 10 21 34

Chiru (Yngstes):
Paul Rødstøl 55 91 23 08

YA:
Irene Haugstvedt 55 10 43 82

Ungdomsforening:
Øyvind Tjervåg 55 13 78 61

Gave til menigheten?
Bankgirokonto: 3411.18.00822

Skysstjeneste Birkeland kirke
Se aktivitetsoversikt side 16

Opplev julenatt i kirken

I Birkeland kirke er det hele fire gudstjenester julaften, med til sammen over tusen deltakere.

På ettermiddagstid er det tre gudstjenester, men de som ønsker en fredeligere opplevelse har også tilbud om midnattsgudstjeneste klokken 23.30. ●

Se også side 16.

FOTO: FRODE HØYTE



Rilse jakke
GJØRGEN
Overgata 3 - 5222 Nesttun
Telefon 55 13 34 91

BRATLANDS EFT. AS
1971 - 1997
Nesttunveien 100 - Tlf. 55 13 42 68
Joustruo - Veksting - Kjøkkenservice - Bosted
Hagerødning - Stuvig - Alundshovsting

ERLING VALDE A/S
ALT I TRAILER - OG TRUCKS
Nesttunveien 22 - Telefon 55 13 45 80

Omega Graafendshjelp A/S
Ø. Nesttunvei 6 - 5222 Nesttun

Telefon 55 13 54 70 DØGNVAKT
RING GJERNES PÅ FORHÅND.

KK EIER
SPARERENNER - LØNNEREN
Nesttunveien 101 A -
P.O. BOK OG MENTUM - JUNE BEFUKEN
TELEFON 55 13 45 80 - TELEFAX 55 13 70 10

Kan gaver trekkes fra på skatten?

Regjeringen har foreslått at gaver til menigheter i den norske kirken kan gi skattefradrag. Hittil har frivillige og veldedige organisasjoner hatt fordelen at givere kan trekke fra inntil kr. 6000. I desember blir det nye statsbudsjettet vedtatt og vi er selvfølgelig spent på om forslaget går gjennom. Det vil i tilfelle bety at våre givere kan få enda flere fordeler enn gleden av å gi. Vi håper dermed å rekruttere flere faste givere i Birkeland menighet og venter spent på siste runde i budsjettforhandlingene. ●

Kirkepaneler på Iristunet

I september-nummeret av Helg i Birkeland etterlyste vi informasjon om hvor det kan ha blitt av inventar fra den gamle kirken på Birkeland. Berit Engbretsen kan opplyse at paneler i vegger og tak på Iristunet i Fana sannsynligvis stammer fra den gamle kirken på Kirkebirkeland. Det var trolig på auksjonen i 1879, at materialene fra den nedrevne kirken ble solgt. Iristunet eies i dag av Ytrebygda Vel. ●

Bibeltimer

Det blir bibeltimer i Birkeland menighet våren 2004. Tid: 4 tirsdager kl. 19.30. **Sted:** Birkeland menighetshus, Øvsttunvegen 29, Nesttun. **Tema:** Siste del av Apostlenes gjerninger. Etter innledningen, samtale om temaet over en kopp te.

27. jan. Ap. 16-18, (Vekt på 17,22 fg). Budskapet kommer til Europa. Sokneprest Inge Mannsåker.

24.febr. Ap. 19-21. (Vekt på 20,17 fg). Menigheten i storbyen Efesos. Misjonær Kjersti Ruud.

30.mars. Ap. 22-24. (Vekt på 22). Fengslet, men frimodig. Prost Per Barsnes

27. april. Ap. 25-28. (Vekt på 26). En konge nesten overtalt. Sokneprest Ivar Braut. ●

ALLE ER VELKOMMEN!
Bibeltimekomiteen



Det er årets siste kveld. Idèt far erklærer at det er på tide å fyre av en av familiepakken ringer det på døra. Utenfor står en magisk forsamling; en nisse, et troll og Harry Potter.

Langs primstaven gjennom julen:

En merkelig historie

AV ELI HEGGDAL

De synger «We wish you a merry Christmas» og får sin lønn i snop. Dette er tradisjon i Bergen. Nyttårsaften er en merkelig dag, men på den gamle primstaven finnes den ikke som merkedag. Sunnmøringene vet kanskje hvorfor.

De fleste merkedagene er til minne om helgener, men primstaven bærer også med seg en fortellertradisjon fra før-kristen tid. Julefeiring den 25. desember har for eksempel med kirkepolitikk på 400-tallet å gjøre. Den gamle hedenske festen som markerte at sola snudde, ble gitt et kristent innhold. Lenge levde folkelige forestillinger og kristentro side om side.

Underjordiske og helgener

I kirkeåret markeres et nytt år allerede første søndag i advent og den fiolette alterdu-

ken hentes fram. Den fremholder kristenlivets dobbelthet: Et liv i anger og tro. Adventstiden bærer preg av både ettertanke og forventning. Ikke helt ulikt den samme perioden i primstaven.

Her møter vi skikker knyttet til juleforberedelser og underjordiske som skulle se til at alt ble utført riktig og til rett tid.

Lussi-natt

En kjent figur er Lussi. Denne gangen er det ikke Lucia, som led Martyrdøden i år 304, og som stadig feires med lys og bakverk, men en vette en skulle passe seg for. Lussi-natt 13. desember ble ofte regnet for å være den lengste natta i året. Den markerte starten på juleperioden og alt grovarbeid skulle være ferdig.

Var en uforsiktig og gjorde arbeid som «gikk i ring» som maling, baking og spinning kunne Lussi gjøre mye ugagn. Etter denne dagen måtte barna pas-





Tema



LUSSI-NATT: Illustrasjon fra boka «Barnas Jul» av Ingrid J. Ousland.

se seg for julereia, en flokk med underjordiske som herjet mellom husene.

Tomas – en kontrollvette

Den 21. desember er Tomasmesse til minne om apostelen Tomas, men i den folkelige tradisjonen kommer Tomas med malt til juleølet. Det skulle være ferskt, for å gi friskt blod. Som Lussi var Tomas en kontrollvette. Stakkars den som ikke hadde juleveden i hus. Da kom Tomas og gjorde sitt fornødne på hoggestabben.

7 spekesild på julekvelden

Selve julaften er ikke merket av på primstaven, men det knyttes mange tradisjoner til julenatt. Da kunne en se etter varsel. Spesielt egnet var denne natta kjærlighetsspådommer. Du kan for eksempel spise 7 spekesild på julekvelden. Så vil din tilkommende vise seg om natten og gi deg drikke.

Det er to dager som minner om julebukktadisjonen i Bergen. Fjerde dag jul er barnedagen til minne om uskyl-dige offer for Herodes' jakt på Jesus. - Da skal barn traktere hverandre, ble det sagt i 1867. Senere kommer 6. ja-

nuar, Hellig tre kongers dag. Da gikk stjerneguttene fra hus til hus med en lysende stjerne foran seg. De framførte skuespill og sanger om de tre vise menn, og fikk penger og kaker til lønn.

Nyttårsforsetter–moderne botsgang?

Primstaven sier altså ikke noe om nyttårsaften. I stedet har dette blitt en moderne merkedag. Vi er på vei inn i noe nytt. Denne dagen ser vi tilbake. Vi ser fram. Og vi ser vår egen utilstrekkelighet. Dagen etter skal vi slutte å røyke, trimme mer og bli et nytt og bedre menneske. Kanskje nyttårsaften blir det moderne menneskes botsgang?

På Sunnmøre mente de at den siste dagen i året var en farlig dag. Gjorde en noe viktig da, ville det mislykkes og noe forferdelig ville skje. Kanskje noe å tenke på når vi bruker noen millioner på å lyse opp en mørk vinterkveld?

Men spådommer til tross: I fjor skjedde det noe vidunderlig. Det fineste fyrverkeriet kom lenge etter at røyken hadde lagt seg. Tre svaner fløy sør- over, mot en mørk og tåkelagt vinterhimmel. Det var ro, fred og forundring. Et magisk øyeblikk. ●



Endre Helland

Ny speiderleder i Hordaland krets

Hordaland krets av Norges Speiderforbund har tilsatt Endre Helland (36) i nyopprettet stilling som daglig leder. Endre har i mange år hatt lederverv i speiderbevegelsen, mange av dem i 16. Bergen – gruppen som har lokaler i Slettebakken kirke. Endre sier til Fana-posten at «jeg har stor tro på det speiderbevegelsen står for». I den nye stillingen vil han bl.a. få ansvar for profilering av speiderbevegelsen, både overfor media, beslutningstakere og næringsliv. Han skal også koordinere og tilrettelegge kretsens aktiviteter. Vi ønsker lykke til i viktig jobb! ● ST

Gevinster i Birkeland Kvinneforening

120 år for Det Norske Misjonsselskap: 1883- 2003

Dukke m/vogge + klær Herborg Skudal
Syskrin i tre Jan Bremnes
Hardangersømsduk Kirsten Eide
Krumkakejern..... Ellen Skarsten
Dobbelt sengesett Vigdis Økland
Juleløper, brodert..... Kristin Myklestad
Strikkegenser Hilde Nesse
Fotball..... Randi Lien
Dukke «KARI» Solveig Heggernes
Heklet løper Kari Skjold
Klokkestreng Mari Henriksen
Barnekjole Astrid Tattersdill
Dobbelt sengesett Ruth Birkeland
Barnegenser m/lue+labber.... J. Åmodt
Fotball..... Elin Andvik
Gavekort 500,-
Bergen Airport HotelKari Haugsvær
Gavekort 500,-
Skage Maskin.....Johanna Håvardstun

Returadresse
Birkeland menighet
Postboks 152
Nesttun, 5852 Bergen

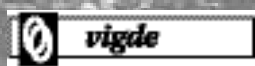
B



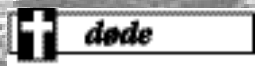
Livets gang



Noah Lønne Dyngeland
Jonas Bang Abelsen
Erik Solhaug Hauge
Andreas Tuvin Stakkestad
Albert Mellingen Thuen
William Andre Kallestad S. Horgen
Robin Næss
Eskil Opheim Instebo
Birk Ulland Svellingen
Marius Didriksen Stensbo
Ingvar Mjanger Rafteseth
Alexander Valeur Børresen
Alexander Xie Søylen
Casper Mathias Hope
Jonas Seldal Vangen
Olav Eikanger
Thea Husebø
Anine Dyrdal
Stine Ulvatne Mygland
Anna Linnea Rong
Amanda Rippe
Synne Marie Io
Nellie Marie Hagen
Marte Nyhammer Gjertsen
Sara Michelle Thomassen
Emilie Andersen Marthinsen
Elida Mjølde Holmedal
Maria Birkeland Sæle
Amalie Johansen Stensbo
Guro Aksnes Lyngbo
Frida Drivenes
Ina Valeur Børresen
Karoline Pettersen Storaas
Olga Lohne
Kari Kjærgård



Raul Hector C. Sanchez - Solveig Naug
Erik Reintz - Christine Grung



Gerhard Myking
Arthur Eide
Helge Bjørnø
Bjørn Johan Johanson
Anton Monrad Heldal
Alexander Berge
Thomas Sandal
Lars H. Midtun
Paul Guttorm Johnsen
Sissel Lund
Kitty Margot Baldersheim
Brita Hendrikke Bjørge
Aline Ann Andersen
Magnhild Opheim
Grethe Skagen
Mathilde Olivia Berg
Erna Elfrida Olsen
Aslaug Hitland
Thrane Bjørge
Magny Helga Fadnes
Inger Elisabeth Johnsen
Hildur Riise
Gunvor Angell-Hansen

Kalender

14. desember
10.30 Adventsfrokost på menighetshuset.
11.00 Gudstjeneste. Dåp. Prest: Ivar Braut.

21. desember
10.45 **NRK-gudstjeneste, medvirkende:**
Kor 2 og Konfikoret. Prest: Eiel Holten.
Merk tidspunktet.

Julaften, 24. desember
13.00 Julaftengudstjeneste. Prest: Eiel Holten
14.30 Julaftengudstjeneste. Prest: Eiel Holten
16.00 Julaftengudstjeneste. Prest: Eiel Holten
23.30 Julenatt i kirken. Prest: Eiel Holten

25. desember
12.00 **Høytidsgudstjeneste. Nattverd**
Prest: Eiel Holten. Merk tidspunktet!

26. desember
Ingen gudstjeneste i Birkeland.
Vi henviser til Fana kirke.

28. desember
11.00 Gudstjeneste. Dåp. Prest: Eiel Holten

1. januar
11.00 Gudstjeneste. Prest: Ivar Braut

3. januar
14.30 Dåpsgudstjeneste. Prest: Ivar Braut

4. januar
11.00 Gudstjeneste. Dåp. Prest: Ivar Braut

11. januar
11.00 Familiegudstj.. Dåp. Prest: Eiel Holten

18. januar
11.00 Gudstjeneste. Nattverd. Prest: Ivar Braut.

25. januar
11.00 Gudstjeneste. Dåp. Prest: Eiel Holten.

Andre arrangementer

11. desember
20.00 Konsert med damekoret Korall fra Kringlebotn.

14. desember
16.30 / 18.30 Barnas julekonserter med kulturskolen og barnekor fra området.

21. desember
19.00 Vi synger julen inn med Birkeland Kantori, Kor 2 fra Birkeland og Skjold og barnekoret fra VNO.

3. januar
16.00 Menighetens julefest i Birkeland menighetshus.

I januar vil det normalt bli søndagsskole de søndagene det ikke er skoleferie eller familiegudstjeneste. Oppstart 18. januar.

Kirkeskyss til Birkeland kirke

Birkeland kirke har en transporttjeneste til og fra kirke for deg som ønsker og trenger det. Du ringer til personen som står på kjørelisten søndag før kl. 10.00 og du blir hentet der du bor. Kjøretjenesten er gratis.

7. des.	Reidar Kanestrøm	55 92 92 88
14. des.	Ledvin Stormark	55 10 49 34
21. des.	Reidar Kanestrøm	55 92 92 88
25. des.	Bjørn A. Johannessen	55 92 93 08
1. jan.	Bjørn A. Johannessen	55 92 93 08
4. jan.	Reidar Kanestrøm	55 92 92 88
11. jan.	Noralv Seime	55 10 03 66
18. jan.	Bjørn A. Johannessen	55 92 93 08
25. jan.	Birgit Tellefsen	55 13 36 81

**FANA
BLIKK**
Fanaveien 39

Taktekking
Blikk- og ventilasjonsarbeid
Salg av takstein, rønner,
snøfangers, takhatter,
Valux takvinduer m.m.

TH. 55 11 69 69
Mobilff. 93 46 55 65



PRODUBERT HOS
FAGBEDRIFTEN I
4 GENERASJONER
- til en virkelig pris

**EIKNER
NATURSTEIN**

Utveilingstun 27, 5224 Hordun - Telefon: 55 89 70 00