



Helg

i Birkeland

MENIGHETSBLAD NR 3/11 ÅRGANG 48 med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

God sommer!

Velkommen, Kjersti!

Kjersti Gautestad Norheim er ny kapellan i Birkeland. Pinsedag er hennes første gudstjeneste i Birkeland kirke. Side 2-3.



Olsokfest

Bli med på Olsok-feiring torsdag 29. juli, med program både i Fana kyrkje, på Hordamuseet og ved Fanafjorden. Side 7



Tema: Diakoni

Hva er diakoni og hvordan gjennomføres diaknialarbeidet i menigheten. Side 14-15

Speiderleder Vanja

Vanja Flatberg (19) har vært engasjert i Birkeland KFUK-KFUM speiderne siden 2001. Og fysikkstudenten har ingen planer om å legge ungdomslederarbeidet på hyllen med det første. Side 4



Kontaktinformasjon side 13 • Kalender side 16

En helt vanlig dag på bybanen

En klasse med livlige 8-åringar på vei til VilVite-senteret i byen vrirler inn i en allerede full vogn. Godt plassert på et sete er jeg omgitt av summende lyder på alle kanter.

REFLEKSJON AV DIAKON TONE TOTLAND

Noen av barna har funnet sitteplass. En eldre mann kommer inn. En av guttene gir fra seg sin plass. Den gamle blir sittende ved siden av guttens klassevegg. Kontakten som oppstår er spontan. Den gamle forteller fra sin barndom, gutten om sine små og store opplevelser. For meg er det som om alt rundt trer i bakgrunnen og et bilde av dette gode møtet mellom to ukjente mennesker blir værende lenge i minnet mitt.

På neste stopp kommer det inn en mor med en liten gutt i hånden, og språk og utseende antyder at de kommer fra en helt annen kant av verden enn Norge.

Det skubbes og det dyttes litt. Det er da en annen eldre herre forsiktig legger armen på mors skulder, unnskylder seg og sier at hennes ryggsekk er åpen: «Jeg vil ikke at du skal bli utsatt for tyveri», han stryker gutten over en krøllet hårmanke og med hele sitt kroppsspråk sier han: «du er en vakker gutt».

To gylnye øyeblikk en alminnelig dag på bybanen.

Et sted mellom Jerusalem og Emmaus for over 2000 år siden.

To menn går langs veien, på vei fra Jerusalem til Emmaus. De snakker om det hele byen er opptatt av, at mannen Jesus de hadde lært av, stolt på og vært venn med er henret-

tet ved korsfestelse. De savner ham og er fortvilet over det som er skjedd. De sørger. På veien

kommer det en mann de ikke kjenner og snakker med dem, lytter til det de har å fortelle.

Da de kommer frem til Emmaus, vil den fremmede gå videre, men de nøder ham til å bli.

Mannen setter seg ned, og han spiser sammen med dem.

Da kjenner de ham igjen. Det er Jesus selv. Han er ingen fremmed og han er levende.

Han har gått sammen med dem hele veien, men de har ikke skjønnet det. Først når han spiser sammen med dem kjenner de ham igjen. Det var sant det kvinnene ved graven så opprømt hadde fortalt, «Han er ikke død, han er stått opp av graven!»

På vei fra by til by viste Jesus seg for sine sørgende venner, men de skjønte det ikke før han spiste sammen med dem. Da ble de glade fordi de igjen var i fellesskap med Jesus.

Det er ca 2000 år mellom Jesus sitt møte med sine venner og livet på en bybane på Nesttun, men der menneskene lever til alle tider er Gud selv til stede. Gjennom seks menneskers godhet for hverandre på bybanen denne januardagen viste Gud seg for meg.

Gud har ikke forlatt vår jord. Jesus vandrer fortsatt blant oss, selv om vi ikke ser ham.

Han vandrer med oss i glede, og han går med der livet er tungt og vanskelig.

Han ber oss om å vise godhet for hverandre og han sier fortsatt til oss alle gjennom Bibelen og gjennom mennesker:

«Fred være med dere».

Troen for oss er å ta imot dette håpet og denne freden og følge i Jesus sine gode synlige og usynlige fotefar på jorden. ●

God sommer!



BIRKELAND • BØNES • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STORREVEIT • SØREIDE

Menighetsbladene i Fana

Helt i Birkeland nr 3, 2011. Utgiver: Menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana. Bladet er et informasjonsorgan som sendes alle hjem i menigheten og regnes ikke som uadressert reklame.
Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: birkeland.menighet@bkf.no.

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Martin A.E. Andersen, Astrid Dalehaug Norheim, Frode Høyte og Ivar Braut.

Sentralredaksjon: Kun henvendelser ang. fellesstoff til bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

Redaktør: Magne Fonn Hafskor
tlf. 55 39 04 40 - eyecu@online.no

Produksjon: Dragefjellet - post@dragefjellet.no
tlf. 55 23 25 47 - Filer over 5 mb: jan.hm@frisurf.no

Trykk: Bodoni

Med hjert

-Vi kjørte jo sjekte på egen hånd da vi var tolv, medgir Kjersti Gautestad Norheim (36) lattermildt. Nå er hun nyansatt som kapellan i Birkeland menighet.

AV IVAR BRAUT

Hun forteller fra oppveksten i en av de større Sørlands-bygdene, Søgne. Sjø- og båtliv var sentralt sammen med sterke familieband og et aktivt kirkeliv. Og Bygdedyret så hun ingenting til. I alle fall har den unge sjekteføreren bevart selvtillit og pågangsmot som Birkeland menighet nå vil få glede av.

Da utdanning skulle velges gikk planene mot medisins, men interessen for teologi og etter hvert menighetsengasjement ble for sterkt. Teologi som fag appellerte sterkt til den unge Kjersti, og i praksisperioder ble arbeid i menighet mer og mer aktuelt. Blant annet ble hun med i oppstarten av en alternativ form for gudstjenester med og for ungdom.

Estland

Med mann og barn – etter hvert er det blitt fire barn i alderen 1 til 10 år – gikk turen fra Oslo til Estland. Som misjonærer utsendt av Det norske misjonsselskap, en organisasjon innen Den norske kirke.

- Misjonær i Europa?

- Jo, i en ny forståelse av misjon er det helt naturlig. Det handler om et land med en kirke som lå helt nede etter mange tiårs kommunisme. Å bo der – ikke bare besøke – er spesielt. Et land i stor utvikling, og her satset jeg og mannen min, Bård, på ledertrening av ungdom, underviste i teologi for kirkelige medarbeidere og var barne- og ungdomsprester i en lokalmenighet.

Landsbyprest

Tilbake i Norge etter tre år ble det Nedre Romerike og prest i en drabantby. Oppgaven var faktisk å etablere en ny lokalmenighet innenfor rammene av Den norske kirke.

- Det var rett og slett en ganske stor opplevelse med mange frivillige og barnefamilier og alle generasjoner. Og selv om det var en drabantby, så følte jeg meg som landsbyprest. Her bodde og levde vi,

Annonser, fellessider (side 5-12):

Knut Sundt Rosenlund - 906 96 474 - costly@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjonen.

Stoffdeadline neste nummer:

Mandag 15. august

Utgivelsesdag neste nummer:

Tirsdag 30. august

Møtekalender/utgivelsesplan:

Se facebook-gruppen «Informasjon menighetsblader Fana prosti»



e for menigheten



og jeg trives med å være prest som del av et lokalmiljø. Jeg liker nettverksbygging og tør å utfordre folk til frivillig innsats. Utgangspunktet må være menneskene og ressursene som faktisk finnes.

Kapellan i Birkeland

- Vi har lyst til å bo ved kysten igjen! Det kommer klart og overbevisende når vi spør om valget av Bergen. Så kommer skrytet av den fantastiske byen vår, men også forklaringen om mann fra Os og mange familiebånd i området.

- Nå vil jeg ta et langt og godt blikk på det og de som er her, og så vil jeg vokse inn i det som er og bli en del av fellesskapet i Birkeland. Ellers har ungdomsarbeid og barn og familier har alltid vært viktig for meg som prest, og dette brenner jeg for.

- Og troen?

- Den er forankra i troen på Gud som var

og er og forblir. En Gud som alltid er nærværende og har åpenbart seg i Jesus. Og at kirken er et fellesskap som er større enn det vi ser. Og så snakker hun seg skikkelig varm om det som betyr, og det er like før vi viser veien til prekestolen i Birkeland kirke.

Innsettelse 12. juni

Den skal hun imidlertid få god anledning til å bruke, første gang 1.pinsedag, søndag 12.juni. Da blir det innsettelse av den nye kapellanen. Prost Per Barsnes leder innsettelsen, og etterpå inviteres alle til kirkekafe i Det gule huset. Med velkomst for kapellan Kjersti i hennes nye fellesskap.

Birkeland menighet ønsker kapellan Kjersti Gautestad Norheim vel møtt til medarbeiderskap. Hun vil gå inn i vanlig arbeid for en prest med særlige oppgaver i å følge opp ungdomsarbeidet og yngre familier sammen med stab og frivillige ellers. ●



En stor takk til kirketjener Margrete

I ni år har Margrete Andreassen vært kirketjener i Birkeland kirke. Nå slutter hun til sommeren og blir AFP-pensjonist.

AV IVAR BRAUT

Å være kirketjener er et viktig arbeid. Et helt kirkebygg skal være i orden, og mange mennesker kommer til kirken både på hverdager og søndager, i sorg og i glede. Det skal noen egenskaper til for å være en god kirketjener. Margrete har gjort sitt kirketjener-arbeid på en glimrende måte. Hun har en fin evne til å møte mennesker med respekt og som den de er. Dessuten får hun praktiske oppgaver gjort, og hun er en kløpper til å ordne, rydde og vaske.

Hun har også et våkent blikk for hvordan blant annet gudstjenester fungerer også for de som ikke går så ofte. Derfor er tilbakemeldinger fra Margrete gode å ta med seg.

Dessuten er hun en stø kollega og et godt medmenneske.

Takk for innsatsen! Avslutningen blir markert med en samling for stab og menighetsråd midt i juni. ●

Bønner fra Øvsttun kapell

En onsdagskveld i mai hadde klubben Optimisten gudstjeneste, og hele menigheten var invitert. Det ble en hellig stund. Noe av det som rørte ved oss som var der, var bønnene skrevet av to av klubbmedlemmene. Slik ble det bedt i Øvsttun kapell:

Takk Jesus for at du passer på oss
Takk for at du er god og snill mot oss.
Vi ber om at du passer på alle oss hver dag.

Kjære Gud. Du er god og passer på dem
som er lei seg og har det vondt

Vi ber for alle som er på arbeid og de som er hjemme og for de som er trøtte og slitne.

Takk for våren og takk for at vi er skapt av deg Gud.

Vi ber for mennesker i hele verden.
Hjelp oss til å være gode mot hverandre

Stikkord: Åpen, ansvarsfull og engasjert

Møt Rover og oppdagerleder Vanja fra Birkeland KFUK-KFUM speiderne!

AV HILDE WOLTER

Med sine 19 år er Vanja Flatberg en av de mest allsidige og aktive ungdomslederne jeg kjenner. Hun studerer fysikk på universitetet, jobber deltid på biblioteket på Nesttun og har vært engasjert i Birkeland KFUK-KFUM speiderne siden 2001. Opp til flere ettermiddager i uken. Helgene går ofte med til turer, konkurranser og leirer. Det sier seg selv at speideren må være et kjekt sted å være. Og det er det, sier Vanja!

- Hvorfor er du speider?

- Det hele begynte da jeg i 2001 fikk den gule lappen med invitasjon til speideren i Birkeland på skolen.

Godt miljø

Hun ble nysgjerrig og måtte sjekke det ut. Hun kom fort inn i et godt miljø og fikk venner. Da hun dro på kretsleir i 2004 ble hun hektet. Artige aktiviteter, gode venner og et inkluderende miljø var nøkkelford.

Hvorfor hun velger speideren over andre aktiviteter? Svaret er enkelt; samholdet og den gode strukturen.

- Det er lite gjennomtrekk og motivasjon er på topp. Speidere jobber målbevisst og begynner tidlig med kursing og ledertrening. Det finnes nasjonale kurs for videreutvikling og det er jevnlig møter i leder-

grupper lokalt. På kretsplan møtes lederne en gang i halvåret. Der settes det ofte fokus på at lederen også må få være deltaker av og til.

De lokale gruppemøtene er det leder for Birkeland KFUK, Lise Strøm-Nilssen, som styrer. Vanja synes det er verdifullt å ha en så rutinert voksenkontakt i det lokale miljøet.

Kristen profil

KFUK-KFUM speiderne har en kristen profil og integrert forkynnelse der andakter og Guds ord blir brukt i aktivitetene. Speidergruppen er også knyttet opp mot aktiviteter og gudstjenester. På friluftsgudstjenestene er det speidere som leder an og lysmessen i desember er speidergruppens ansvar.

Vanja selv har sterk tilknytning til menigheten. Hun var musikalkonfirmant i 2006 og sang i Bobla ten sing i flere år. I tillegg til ledertrening via menigheten, er hun innom nattkafeen på menighetshuset titt og ofte.

- Jo mer du er med, jo bedre kjent blir man med folk, og jo kjekkere er det å være en del av menigheten.

- Hva sier du til jenter og gutter som kanskje kan tenke seg å bli speider?

- Speiding former identiteten din! Man trenger ikke være god til alt. Man lærer hele tiden. Å være speider gjør deg selvstendig og

i stand til å ta vare på deg selv. Spesielt jenter blir tøffe av å gå i speideren. Bygge telt, lage bål, sove ute og gå på turer. Det er ingen tvil om at speiderjentene klarer seg selv!

Verdensleir

Hva skjer i speidermiljøet for tiden? Det arrangeres verdensleir i Sverige til sommeren. Da samles mer enn 30 000 speidere! Birkeland 1. KFUK-KFUM er også kjent for å ha Bergens mest aktive Rovere (unge ledere fra videregående og oppover) som arrangerer møter og turer og hjelper lederne på ungdomsskolen. For de yngste er det patruljeførerkurs når man går i 8. klasse. Da blir man leder for patruljegruppen.

Birkeland har kvalifisert seg til NM i speiding for andre år på rad, og det er bare fire grupper fra Bjørgvin som får delta.

Selv om speidergruppen nå heter Birkeland 1. KFUK-KFUM er det fremdeles bare jenter med. Birkeland speidergruppe er altså for jenter fra 2. klasse og oppover. De har møter en gang i uken i kjelleren på Birkeland menighetshus, onsdag eller torsdag kl. 18-19.30. Dersom du ønsker å begynne i speideren, så ta kontakt med Lise Strøm Nilssen (lise.sn@online.no).

Full oversikt over Bjørgvins grupper finner man på kmspeider.no/bjorgvin ●



Sparebanken Vest

Kulturkalender

Ytrebygda tensing

Årskonsert på Skranevannet skole, søndag 5. juni kl. 19.00

Søreide tensing

Årskonsert på Aurdalslia skole, søndag 5. juni kl. 18.00

Orgelkonsert

Natalia Medvedeva spiller.
Fana kirke, søndag 5. juni kl. 19.00. Gratis adgang/kollekt.

Teaterstykket «Ordet»

Samtale med dramaturg og to skuespillere på scenekanten etter forestillingen. DNS, mandag 6. juni kl. 19.00. Bill. Kr. 200,- fra Bønes menighet.

Jazzkvartett

Konsert med Carsten Dyrge-land (flygel), Thomas Nøking (sax), Sigurd Ulveseth (bass) og Stian Villanger (trommer). Bønes kirke, tirsdag 7. juni kl. 21.

Extasis tensing

Konsert i Skjold kirke, fredag 17. juni kl. 19.

Korsang til kvelds

Choral Evensong ved Birkeland kantori, dir. Harald Holtet og organist John William Kay. Birkeland kirke, lørdag 18. juni kl. 19.00.

Sommer i stavkirken

Kantor Ruth Bakke inviterer til sommerkonserter sammen

med Chris André Lund (sang) og Ingvill Morlandstø (sax). NB! Husk varme klær! Fantoft stavkirke, onsdag 29. juni kl. 18.30 og onsdag 10. august kl. 18.30. Bill. ved inngangen, kr 150,-

Orgelmester til Fana

Konsert med organist Hayo Boerema. Fana kirke, søndag 21. august kl. 19.00. Bill. kr. 100,- ved inngangen.

Ei levande kyrkje

Gudstenesta søndag kl. 11.00 har hatt, og har, ein sentral plass i kyrkjebiletet. Det er difor ikkje så rart at journalistar som vil måle styrken i den kyrkjelege oppslutninga oppsøker kyrkjene for å sjå kor mange som er til stades.

AV PROST PER BARSNES

Ofte skriv dei om tomme kyrkjebenkar. Vi som er der regelmessig kjenner oss ikkje att. Likevel må vi medgi at vi godt kunne ha vore fleire. Det bør vere ein tankevekkar for alle fråverande som har ei kristentru at dei blir tekne til inntekt for ei negativ haldning til kyrkja som dei slett ikkje vil vedkjenne seg! Men dette er ei utfordring det lett kan gjerast noko med. Det er berre å bestemme seg for å møte opp!

På den andre sida er det veldig einøygda å trekke bastante konklusjonar om deltakinga i kyrkjelydslivet ut frå talet på deltakarar i høgmessa søndag føremiddag. Den som gjer det, blindar att augo for det store mangfald som lever under «kyrkjekvelven» kvar dag gjennom heile veka. Stadig er kyrkjerommet i bruk til gravferd. Over nitti prosent av alle gravferder skjer i regi av Den norske kyrkja, og er eit veldig sterkt

barometer på berande haldningar som lever i folkedjupet.

Stadig er det store gledesstunder i kyrkjerommet når folk giftar seg, eller ber sine nyfødde til dåpen. Og ikkje sjeldan er det dåp av store born som av ulike grunnar ikkje vart døypte som speborn. For ikkje å snakke om dei store familiefestane knytte til konfirmasjon. Kyrkjerommet er også eit ettertrakta konsertlokale med stor spennvidde frå Ten Sing til klassiske konsertar av ulikt slag.

I kyrkjene er det eit yrande barne- og ungdomsarbeid. På Gospelnight fyller ungdommen kyrkjebenkanen til siste plass, og køen av ungdomar på veg til nattverd er ei gripande oppleving (men søndag kl. 11.00 søv dei). Vidare kan nemnast bibeltimar, songøvingar, klubbkveldar, kulturkveldar og så bortetter. Alt dette vitnar om eit godt fotfeste i breie lag av folket. Og det er det vi vil vere: Ei folkekyrkje.



GLEDE I KYRKJEROMMET: «Stadig er det store gledesstunder i kyrkjerommet» skriv prost Per Barsnes, som meiner at talet på deltakarar i høgmessa søndag føremiddag ikkje gjev noko godt bilete på all aktiviteten som gjeng føre seg i folkekyrkja vår. ARKIVFOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Difor byggjer vi arbeidskyrkjer i vår tid, eller vi satsar på kyrkjelydshus ved sida av dei gamle kyrkjene. Gjennom samspel av bygningar i eit kyrkjetun får vi tilsvarande lokale til ulike aktivitetar som arbeidskyrkja gjev under eitt tak. Sjølv sagt har vi mange utfordringar, men mitt ærend denne gongen var eit lite oppgjør med eit forenkla og einøygda bilete av livet i kyrkja. Det er kjekt å gjere teneste i ei vital kyrkje. ●

Laksevåg prostikontor legges ned

Laksevåg prostikontor legges i disse dager ned. De fire ansatte ved kontoret flyttes over i andre stillinger ved Arna/Åsane og Fana prostikontor.

AV PROSTILEDER EDVIN STENHJEM BRATLI

Det var i februar Bergen kirkelige fellesråd vedtok å legge ned kontoret i Lakse-

våg, som et ledd i innsparinger på budsjettet for 2011. Sælen og Fyllingsdalen menigheter vil derfor fra nå bli betjent av prostikontoret på Fana, mens Olsvik, Loddefjord, Nygård og Laksevåg menigheter vil bli betjent av Bergen domprosti.

Departementet avgjør

Björgvin bispedømmeråd har lagt frem en sak om å legge ned Laksevåg prosti, og overføre menighetene til Fana og Bergen

domprosti. Denne har nå vært ute på høring i alle menighetsråd. I slutten av mai vil bispedømmerådet behandle saken, og går rådet inn for å avvikle prostiet, vil saken bli sendt til departementet for endelig vedtak. Fremtiden til Laksevåg prosti er ennå ikke avgjort, men prostiet har ikke lenger eget prostikontor. Vi går en spennende tid i møte, med tanke på hvilken avgjørelse bispedømmerådet og departementet vil komme til å lande på. ●

–Skjønnheten kommer innenfra

«Ingen er så nydelig som du» synger Tor Endresen, og får hele kirken med på refrenget. Så henvender han seg til pianist Carsten Dyngeland. – Du spiller så fint, sier han. – Spill litt for oss.

TEKST OG FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

Tirsdagskonsertene i Bønes kirke er blitt rene publikumsmagneter, og det var ikke et ledig sete å oppdrive da kantor Carsten Dyngeland denne gangen inviterte til et møte med to av sine tidligere musikalske sparringpartnere, Tor Endresen og bassist Lasse Fjellbirkeland. På programmet stod gospelsanger, poplåter og countrysvisker, med alt fra Vince Gill sin gripende *Go Rest High on that Mountain, In the Ghetto* («min favorittsang», sier Endresen), *If I Had A Hammer, You'll Never Walk Alone, Bridge over Troubled Water* og to av hans egne store norske hits: *Radio Lux* og *Ingen er så nydelig* («den handler om at skjønnheten kommer innenfra», forklarer han). Finalenummeret er *Anthem* fra Chess, der Endresen virkelig gir alt. Han står som en korgutt, mens Carsten Dyngeland hamrer på pianoet, for så trekke seg litt mer tilbake igjen. Dette er musikk som bølger frem og tilbake. Alle de tre musikerne får komme til sin rett, og det er tydelig at de trives sammen.

Holder tonen

Der og da går det opp for meg hvilken stor sanger Tor Endresen egentlig er. «Synd at han alltid assosieres med det lettberte» tenker jeg i det stille. For han har en kraftig og

flott stemme, og jeg skulle gjerne hørt ham i litt mer utfordrende repertoar. «*How can I leave her? Where would I start?*» synger han, og høres ut som han mener det. «*Let man's petty nations tear themselves apart. Myland's only borders lie around my hea-a-a-a-art*», avslutter han, slår ut med armene og holder tonen lenger enn du ville trodd det var mulig. Applausen etterpå varer enda lenger. Alle reiser seg, og det er tydelig at ingen ennå er klar for å gå hjem. Det må bli ekstranummer. Dette blir med «*Eg har ein engel*», en av visene etter Johannes Kleppevik.

Eg har ein engel

Dyngeland innleder med noen fallende klaverdråper, mens Tor Endresen med stor innlevelse og på prikkfritt nynorsk synger den gripende enkle, salmelignende teksten: «*Eg har ein engel med meg på vegen. Han var der frå fyrste stund. Frå vogge til grav han lyser til slutt i min siste blund*». Utrolig bra, og nok en stående applaus. Jeg er gammel nok til å ha motforestillinger mot Melodi Grand Prix-artister, men dette var praktfullt. Med dette som åpningsord innleder jeg til en liten samtale med de tre musikerne like etter konserten.

- Takk for det, smiler Endresen.
- Vi musikere har kjent til talentet hans si-

den dag en, supplerer Dyngeland.

- Tor kunne gjøre hva som helst.

«Dyngis Khan»

De tre musikerne har spilt mye sammen, og husker tilbake til et 80-tall da det var nok av jobber og mange muligheter for sjangerblandinger.

- Det er 30 år siden sist jeg spilte med Carsten, forteller Lasse Fjellbirkeland.

Dette var i et band som het Groove. Repertoaret deres bestod av rhythm'n blues og soul, med sanger gjort kjent av artister som Aretha Franklin og James Ingram.

- Vi hadde mørke solbriller og stripete dresser fra Fretex, husker Dyngeland.

- Og du kalte deg for Dr. Dyngis Khan, flirer Endresen.

- Det var tider.

- Lasse og de spilte *He's Got the Whole World* i konfirmasjonen min, sier Dyngeland.

- Jeg tror det var der det begynte. Noen år senere lot jeg meg døpe i pinsemenigheten Sion. Der var det musikk hele tiden.

Syngende bartender

- De fleste jeg spiller med har fortid i noe slikt, mener Endresen, som selv forteller at han har vært triangelgutt i Landås menighet. Siden gjorde han karriere i flere lokale dan-

Klassisk i kirken

Flotte arier og sanger står på programmet når Åse Solvi (sopran) og Jan Erik Endresen (tenor) inviterer til klassisk aften i Fana kirke.

Solistparet gleder seg til igjen å få synge i Fana kirkes utmerkede akustikk og atmosfære og til et nytt samarbeid med pianisten Ingunn Ådland, kveldens akkompagnatør. Sammen vil de fremføre en blanding av sanger, arier og kirkemusikalske verk med stort spenn i klangbilde og innhold - med musikk av både Schu-

bert, Dvorak, Bizet, Saint-Saëns, Peterson-Berger, Fauré, Händel, Massenet, Lloyd-Webber og Haydn.

**Fana kirke, søndag
4. september kl. 19.00.**

Arr: Jan Erik Endresen og Åse Solvi.
Inngang kr. 150,-. ●





GLAD I BØNES:
 – Det er helt annerledes å synge populærmusikk i en kirke. Rommet forsterker alt, sier Tor Endresen, som er spesielt glad for å synge i Bønes kirke. På nittitallet deltok han i en støttekonserert for denne kirken sammen med Rune Larsen og Helge Nilsen. – Vi fikk inn 50.000 kroner, husker han.



«INGEN ER SÅ NYDELIG»: – Tor Endresen sang ved St. Hansbålet på Laksevåg i 1991. To dager senere traff vi hverandre, forteller ekteparet Anita og Stig Ersvær, som fikk sin favorittsang dedikert til seg.

seband (White Rock og Salex), fortsatte som sanger på to plater med Pål Thowsen, før han endte opp som både Melodi Grand Prix-sanger (åtte norske finaler, en internasjonal) og fast syngende bartender i Rune Larsen sin tv-serie Lollipop.

– Det ble litt stigmatiserende. Spesielt Lol-

lipop, der innpakningen var så søt, innrømmer Endresen.

– **Prover du å frigjøre deg fra Lollipop-tiden?**

– Absolutt ikke. Lollipop var det mest kommuniserende musikalske uttrykket jeg har vært borte i. Det favnet så bredt. Alle aldersang med på de samme sangene.

Sjalu på musikerne

I seg selv var «lollipop» bare et ord som beskrev musikkepoken fra 1955 og ti år frem. Så her var det plass til både rock'n roll, soul og country. Dette var på begynnelsen av 90-tallet. På den tiden var det et yrende klubbli i Bergen, og mange yrkesmusikere krysset gjerne sjangergrenser fra en jobb til en annen.

– Vi ville ikke snyte oss for kickene, så vi var mer opptatt av hva vi likte enn hva vi ikke likte. Jeg var alltid sjalu på musikerne, som fikk smake på alt. Det ville jeg også.

– **Er det fortsatt slik?**

– Det har forandret seg. I dag føler jeg meg mer som en musiker selv. Du kan si at jeg er blitt mer opptatt av innholdet. Det er vel så viktig å levere teksten som musikken.

«Endresen steady komp»

– **Du fanget hele salen da du sang *Bridge over Troubled Water* i kveld. Hva er hemmeligheten bak en god tolkning?**

– Måten du gir de to første linjene på er viktig. Gjør du det riktig, får du folk til å lytte, sier han, og synger: «*When you're weary, feeling small. When tears are in your eyes, I will dry them all*». Hårene reiser seg på armene mine, uten at jeg kan forklare det.

– Du er også en gitarist av høy klasse, legger Fjellbirkeland til.

– Publikum flest skjønner ikke det, men vi som spiller med deg merker det. «Her skulle vi hatt litt Endresen steady komp» sier Svein Dag Hauge av og til. Da skjønner alle hva han mener. ●

Olsokfest

Også i år blir det olsokmesse i Fana, med program både i kyrkja, Hordamuseet, og ved Fanafjorden.

I flukt med gudstenesta blir det olsokfest i uteområdet ved Hordamuseet. Årets kåsør er Norvall Skreien, som vil fortelja om songpedagogen, kordirigenten, organisten og komponisten Lars Søråas (1862-1925) – blant anna kjend for melodien til Den fyrste



song. Etter kåseriet blir det opna for allsong frå Lars Søråas si songbok for folkeskulen, før olsokfesten held fram med leik og dans på vollen (om det blir regn, vert denne delen av arrangementet flytta innandørs på låven i den store Tøsdalsløa) og olsokbål ved Fana-

OLSOKFEIRING: Sverre Trætteberg underheldt med saksofonspel og muntert kåseri i det vakre sommarveret på olsokafta i fjor sommar.

FOTO: ODDVAR SKRE

fjorden. Arrangementet er gratis, men alle tek med seg ei korg med mat og drikke til seg og sine. Ta med litt ekstra så ein kan dele med andre om nokon har gløymt seg. Velkomen!

Olsokmesse ved prost Per Barsnes, sokneprest Gunnar Nesse og kantor Jostein Aarvik. Song ved Olsokkoret. Fana kyrkje, torsdag 29. juli kl. 18/Hordamuseet ca. kl. 19.30. Arr: Fana prosti med støtte frå Fana folkeakademi. ●

Søreide menighet: Livet er mer!

Hvert tredje medlem av Søreide menighet er mellom null og 18 år. Det betyr 3000 barn og unge som vi har ansvar for å lære hva det vil si å tilhøre kirken, være en kristen og leve under Guds omsorg.

TEKST: ELISABETH R. ANDERSEN

Foreldrenes første møte med trosopplæringen i Søreide skjer i dåpsamtalen. For å knytte personlig kontakt, er det den av prestene som skal døpe barnet som har samtalen, vanligvis i hjemmet. Da forteller de også om trosopplæringen og hvordan kirken vil hjelpe foreldrene med oppdrageransvaret.

Babysang

Trosopplæringen involverer hele staben og mange frivillige. Alle døbte barn får invitasjon til babysang. Her er det kantor Eli-Johanne Rønnekleiv som bruker både sine musikalske og menneskelige egenskaper. Hver torsdag formiddag invaderes kirken av rundt 30 bittesmå og litt større babysangere med mødre (og noen modige fedre). Stemningen er på topp, og barna blir både rolige og tilfredse av en musikkstund med påfølgende fellesmåltid. Selve babysangen foregår i kirkerommet, og lyset i globen er tent slik at det er mulighet for å tenne et lys for de som ønsker det. Det er nesten alltid noen som benytter seg av den muligheten.

Høsttakkefest

Jungeltelegrafen har gått, og tilstrømningen til babysang er blitt så stor at Eli-Johanne har måttet dele gruppen. Når de små sangerne fyller to år, inviteres de til gudstjeneste der de får en cd med sentrale kristne barnesanger på. Dette skjer to ganger årlig. I høst kombinerte vi dette med høsttakkefest. Det å undre seg over skaperverket og takke for det er noe både barn og voksne kan forstå. Menighetsbarnehagen har fast tradisjon med å delta på høsttakkefesten. Sist hadde barna derfra lært seg en ny salme om skapelsen. Denne var

skrevet av kapellan Sindre Skeie, og hadde fått skikkelig profesjonelt komp på cd.

Juleverksted

Barna hadde også laget kulisser og kledd seg ut som ulike dyr for å illustrere skapelsesfortellingen. Og ut fra det gikk budskapet om vårt ansvar for å ta vare på skaperverket. Gudstjenesten med høsttakkefest samlet stappfull kirke, og flere foreldre fikk her en aha-opplevelse av at kirken både kan være aktuell og livsnær. Andre søndag i advent er det også et yrende liv i kirken vår. Da samles små og store til juleverksted. Det klippes og limes, hekles, lages perlearbeider og konfekt i stor stil. I menighetssalen er det kafe og utlodning. Femåringene får spesiell invitasjon til dette arrangementet, og vi legger vekt på å fortelle dem om hvorfor vi pynter med stjerner, hjerter og juletre til jul, og hvorfor vi gir hverandre gaver.

Aktivitet året rundt

Som de fleste andre menigheter deler også vi ut kirkebok til fireåringene. Men vi vil gjerne «lose» dem videre inn i det kontinuerlige arbeidet, så derfor får alle samtidig invitasjon til Familekoret. Dette er et kor for familier med (hovedsakelig) barn under skolealder. Menighetspedagog Rikke Bergflødt er for tiden dirigent, mens Sindre Skeie er pianist. Øvelsene består av sang, andakt, leker og felles kveldsmat til slutt. Her er det stor innsats enten det gjelder å synge av full hals eller å løpe kjempefort i gangen i pausen. Etter som barna blir eldre, kan de være med på søndagsskolen og senere Søndagsringen. De som vokser ut av Familekoret kan fortsette i barnekoret, og de som vil være i barneklubb kan bli med i Kula og Myggen.

VARIASJON OG BREDDE: – Det er viktig med faste tilbud i tillegg til bred-demarkeringene i trosopplæringen, sier menighetskonsulent Elisabeth R. Andersen. FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR



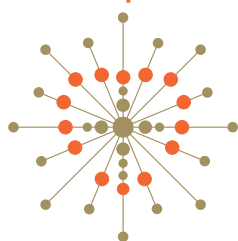
Til tårnets topp

Tårnagentene er et nytt, landsomfattende tiltak i samarbeid med søndagsskoleforbundet og NRK. 35 spente tårnagenter møtte opp siste lørdag i januar for å avsløre noen av hemmelighetene i kirken. Utstyrt med agentbevis bega de seg inn til kommandosentralen og begynte å løse oppgaver. Etter en stund kom det også en «ekte» detektiv på besøk. Dette var en pensjonert politimann, og han kunne fortelle mye – blant annet om å ta fingeravtrykk. Men vi hadde et dilemma: hvordan skal vi komme opp i tårnet i en arbeidskirke med tårn på utsiden? Med fantasi og gode hjelpere løste vi det også. En lift ble skaffet til veie, og under betryggende oppsyn av flere voksne fikk agentene komme opp i tårnet og se kirkeklokkene på nært hold.

Juniorkonfirmanter

Trosopplæring skal først og fremst være det ordet sier: opplæring. 10-11-åringene er i en vitebegjærlig alder, og liker å bli tatt på alvor. Sokneprest Hans Jørgen Morvik har sett hvordan en arbeider med denne i Danmark, og ut fra det laget et eget opplegg med juniorkonfirmanter for oss. I perioden fra advent til etter påske samles 11-åringene syv ganger etter skoletid. Da får de først litt mat, og så

TROSOPPLÆRING i Fana prosti



SØREIDE

Dette er andre del i en serie, der vi presenterer trosopplæringen i alle de syv menighetene i Fana prosti. Tanken er at dette skal være både til inspirasjon og informasjon for hverandre. Sist møtte vi Fana menighet, denne gangen er det Søreide som står for tur. Stafetten går deretter videre til (i følgende rekkefølge) Birkeland, Skjold, Bønes, Slettebakken og Storetveit.

BABYTROMMING: Tromme er spennende for de små. Eli-Johanne Rønnekleiv lar alle som vil få prøve. FOTO: RIKKE BERGFLØDT





KULA OG MYGGEN: Annenhver onsdag samler en gruppe barn seg til Kula og Myggen barneklubb i Eldshovden barnehage. Klubbkveldene slutter alltid med en matbit. Denne kvelden var det vafler som stod på menyen. FOTO: JENS Z MEYER

går det slag i slag med undervisning, lek og formingsaktiviteter. De lærer å bruke Kristuskransen, og får grunnleggende kunnskap om trosbekjennelsen, Fader vår og sakramentene.

«Vi er kirken»

Sjetteklassingene feirer starten på nytt kirkeår med overnattingstur i kirken. Dette er et både spennende og krevende prosjekt hvor vi har hatt som tema «våken for Gud, våken for hverandre og våken for skaperverket». I slike anledninger har det sine fordele med en relativt ny arbeidskirke; både Rikke og de andre lederne var takknemlige for varme guly i novemberkulden. De unge innprentes gjerne med ordene «vi er kirken». Slik også med konfirmantene. Det er fremdeles i konfirmasjonstiden vi når flest, og vi vil så gjerne at de skal oppleve at kirken er deres, og at det er like naturlig for

dem å være der som for de som går til gudstjeneste hver søndag.

Lederkurs

Mange av konfirmantene deltar i Tensing eller KRIK, hvor de er velkommen til å fortsette også etter konfirmasjonstiden. Året etter konfirmasjonen får alle tilbud om lederkurs. Menighetsprest Lars Martin Hol har med seg noen av de eldre ungdomslederne som lærere. Kursdeltakerne samles til undervisning i høstsemesteret, og i vårsemesteret er det tid for å praktisere lærdommen. Noen er ledere på konfirmantleir, noen i Ten Sing og noen i barneklubb.

Dermed sluttes ringen. Unge som nærmer seg enden på sitt trosopplæringsløp (i den grad man noen gang blir ferdig), står klare til å gi videre til dem som kommer etter. Den store utfordringen er bare å få med enda flere av de 3000 som hører til her! ●

TÅRNAGENTER: Pensjonert politimann Roald Sæterdal er «hemmelig agent». FOTO: PRIVAT



LEK OG LÆR: Deltagerne på lederkurset har «praksis» i Kula og Myggen. FOTO: JENS Z MEYER



DAG KJÆR SMEMO: Prest, fotograf og prosjektleder. FOTO: BIBELSELSKAPET

Trosopplæring for voksne

– Folk blir inspirert når de ser og hører hva som skjer i andre land, sier Dag Kjær Smemo, som i slutten av august besøker Bibeltimen i Birkeland menighetshus.

AV IVAR BRAUT

Dag Kjær Smemo er utdannet prest, og har arbeidet de siste 25 årene i Det norske bibelselskap - blant annet som bibelmisjonsleder. Han hadde mye av sin oppvekst i Bergen, med nær kontakt blant annet i Birkeland og Skjold menighet.

Sammen om Bibelen

Bibeltimen i Birkeland menighetshus (Øvsttunveien 29) arrangeres som fire kveldssamlinger den siste tirsdagen i hver måned fra og med august. Høstens program innledes med Smemo, som vil vise bilder og fortelle under overskriften Sammen om Bibelen i Norge og verden. Neste ut er seniorprest Rune Joar Kysnes, som kommer for å fortelle om hvordan Bibelen ble til. Temaet i oktober blir Kong Salomo, der Knut Sørum fra Skjold menighet vil fortelle om hvem han var, før stafetten avsluttes med et besøk fra tidligere biskop Ole D. Hagesæther i slutten av november. Han vil snakke om Medarbeiderskap til glede.

Birkeland menighetshus (Øvsttunveien 29), tirsdag 30.august / 27.september / 25. oktober / 29. november. Samlingene begynner kl. 19.30. ●

Kontaktinformasjon, *Fana prosti*

Prostikontoret utfører sentralbordtjeneste for menighetene, kirkebokføring, samt administrasjon av dåp, vigsel og gravferder.

Fanaveien 320, 5244 Fana

E-post: fanaprosti@bkf.no

Prost Per Barsnes

55 59 32 55 • per.barsnes@bkf.no

Prostileder Edvin Stenhjem Bratli

55 59 71 81 • edvin.bratli@bkf.no

Personal og økonomikonsulent

Liv Bente Nilsen

55 59 32 57 • liv.bente.nilsen@bkf.no

Prostisekretær Kari Rydland

• 55 59 71 82 • kari.rydland@bkf.no

Servicesekretær Inger Helene Jæger

55 59 71 83 • inger.helene.jaeger@bkf.no



KONSENTRERT: – Vi ser på musikk som en mulighet til å formidle kjærlighetsbudskapet, sier Knut Reiersrud. Sammen med makker Iver Kleive holdt han temperaturen oppe i to timer da det nye orgelet i Bønes kirke ble innviet 27. mars.

– Budskapet er

– Dette var helt etter mitt hjerte, sier kantor Carsten Dyngeland, etter Bønes kirke med en konsert som fikk frem både spennvidden i det nye kirkerommet.

TEKST OG FOTO:
MAGNE FONN HAFSKOR

– Det står i en lov at en menighetskirke skal ha et orgel. Det er nok grunnen til at Bergen kommune har gitt oss dette, spøkte menighetsrådsleder Lise Opdahl i sin åpningstale, der hun rettet en spesiell takk til arkitekt Helge Hjertholm.

Bestemors hender

Resten av kvelden var dedikert til gnistrende samspill mellom de to musikerne, som tok de fremmøtte langt bort fra hverdagens trivialiteter gjennom musikk der menneskelig varme og kjærlighet var budskapet. Iver Kleive åpner forsiktig med en gjenkjennelig folketon, slik folketonen gjerne er. Denne er fra Setesdalen, slik folketonen også gjerne er. Knut Reiersrud tar opp tonen på en

sølvglitrende akustisk gitar. En dyp basstone henger i luften, mens Reiersrud synger en gammel soulklassiker: *Granma's Hands* av Bill Withers. Iført bowlerhatt, dress og bunadssko fremfører han den gospelaktige hyllesten til bestemors hender. «If I get to heaven, I'll look for granma's hands» avslutter han, og lar Iver Kleive overta med litt syngende fuglekvisper høyt oppe i registeret.

– Fin klapping

Så kommer orgelet inn med full tyngde, mens Reiersrud lar sin grønne elgitar gråte høyløyt ut melodien til *What a Wonderful World*. Han løfter gitaren, peker oppover med fingeren, gir et lite nikk til Gud, og skifter om til noen dempede lyriske jazztoner. Så braker det løs igjen. Publikum er helt med, og gir svært entusiastisk applaus allerede

etter tre numre. «Takk, takk, veldig fin klapping», smiler Reiersrud, og fortsetter med nok en melodiskutt fra Setesdalen. Nå spiller han på en vanlig brun kassegitar, uten at det hindrer ham i å få den til å låte mer som en hardingfele. Et «yeah!» unnslipper fra leppene hans, mens fingrene går av seg selv.

Elefant i kirken

Tonen er veldig klar, uansett hvilken gitar han plukker opp. Så er han også en type musiker med en lett gjenkjennelig stemme, nærmest som en signatur. Det vrenses, slites, ristes, strykes og bankes på gitaren. Tonene slippes ned i basskjelleren, for så å gli langsomt opp igjen. Akkurat det høres ut som om en irritert elefant er kommet trampende inn i kirkerommet. Folk ler. «Den har vært i Danmark», sier han, og mener gi-



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

FRIVILLIG MEDARBEIDER?

Noen ganger trenger man å snakke om vanskelige ting. Du kan være den som lytter når andre virkelig trenger det.

Kirkens SOS søker flere frivillige medarbeidere. Kontakt oss på 55 32 58 45 / 941 83 654, bjorgvin@kirkens-sos.no eller www.kirkens-sos.no

 **Kirkens SOS**



FLOTT INSTRUMENT: – Orgelet har gode kvaliteter, og fungerer veldig bra til dette rommet, sier Iver Kleive, som virkelig fikk prøvd ut det flotte instrumentet under konserten i Bønes kirke.

kjærlighet

at duoen Reiersrud/Kleive innviet det nye orgelet i instrumentet og den kraftfulle klangen i det flotte

turen. Så slår han løs på den igjen, mens Kleive hamrer løs på orgeltangentene. En egen bassmelodi legger seg som en understrøm til de elektriske skumtoppene over, og vi får virkelig føle lyden fra det nye orgelet.

Bach og Hendrix

Mot slutten av konserten blir vi presentert for en liten avdeling med improvisasjoner over et knippe folketonar. Her virker det som Reiersrud legger seg litt etter rytmen, nærmest som en slags kommentar til Kleive sine temaer. Fra gitaren hans kommer det forsiktede små toner over en dyp bassmelodi fra Kleive som nok en gang stiger til fulltonende orgelbrus. Reiersrud henter nå frem en fiolinbue, fukter fingrene på venstrehanden og får frem en utrolig spesiell lyd fra gitarstrengene. Det høres ut som et såret dyr. Biter av lyden loopes gjennom en effektpedal, mens Reiersrud fy-

rer av bomber og granater fra gittarkroppen. Hendrix er i rommet. Det blåser. Nesten som et apropos til vår tid fletter Kleive inn et lite Bach-tema. Der har du ytterpunktene, det som gjør musikken deres til en helt særegen opplevelse.

Kirkeklokker

Kveldens siste låt er salmetonen «Overmåde full av nåde». Reiersrud lager her togrhythme på gitaren, mens Kleive virkelig får orgelet til å synge. Klokken er 20.43 når musikken toner ut. Applausen er stående og langvarig, og det er nødt til å bli ekstranummer. Vi får nok en salmetone, «Velt alle dine veie», en lavmælt avslutning der Reiersrud viser seg fra sin aller mest poetiske og undrende side. Helt til slutt henter han frem kirkeklokkelang fra strengene, omtrent som om det ringes ut fra gudstjeneste. Det er et godt bilde på hva musikk kan gjøre med oss. ●

Kulturtipset:

Musikk fra hjertet

Blandakoret Sola Fide fra Fana kommer til høsten med sin tredje cd. Platen er spilt inn i Eidsvåg kirke, og har hovedfokus på religiøse folketonar. Flere av sangene er arrangert for koret.

AV METTE SVANES



Alle som har gitt ut en cd-platet vet at dette tar tid. Først skal idéen fødes og interessen fanges. Repertoar skal finnes, innøves og terpes på og kanskje til og med forkastes for å bli erstattet av noe nytt. Så kommer selve innspillingen, der førti glade amatører skal treffe sine toner til rett tid og med den riktige klang og balanse, om igjen om igjen til dirigent, produsent og lydtekniker er fornøyd. Og når koret har gjort sitt, skal solister og musikere på banen. Deretter skal det hele mikses og klangsettes. Coveret skal designes, rettigheter avklares, detaljene avstemmes. Det kan bli mye for en utålmodig korist og amatør. Men nå nærmer vi oss altså, for innspillingene er ferdige og bare miksing og produksjon gjenstår.

Prostikor

Fra før har prostikoret Sola Fide gitt ut to cd-er. Først kom Mixtum Compositum, som ble spilt inn i Sund kyrkje i februar/mars 2002. Tittelen gjenspeiler den stor variasjonen i repertoaret, som spenner fra *Pie Jesu* til *A Nightingale Sang in Berkeley Square*. Tre år senere kom juleplaten *Himmeldiamanten*, som ble spilt inn hos NRK Produksjon våren 2005. Den nye cd-en ble spilt inn i Eidsvåg kirke på tre helger, spredd over et helt år. Det betyr at innøving av repertoar er fordelt over tid, og ko-

FRA HJERTE TIL HJERTE: «Vi ønsker at musikken skal flyte fra hjerte til hjerte, og slik bli med inn i folks hverdag», skriver Mette Svanes.

ARKIVFOTO: MAGNE FONN HAFSKOR

ret har kunnet gjøre andre prosjekter innimellom. Den nye platen vil ta lytterne med til det innerste av Sola Fides «sjel», båret frem av religiøse folketonar ispedd noen amerikanske gossellåter.

Folketonar og gospel

Gjennom over tyve år har koret holdt fast ved disse sangskattene som religiøse folketonar er, og vi finner stadig flere. Mange av sangene som presenteres på platen er dessuten arrangert spesielt for Sola Fide, blant annet av Anders Edenroth Frank Havrøy og Oddvar Tveiten. Vår egen Rolf Stewart har arrangert *Herre, jeg hjertelig ønsker å fremme din ære* spesielt til oss. Sola Fide har som motto at vi vil gi publikum en opplevelse. Det er imidlertid noe helt annet å formidle via lydspor på en cd enn det er å synge direkte til et konsertpublikum. Uansett ønsker vi at musikken skal flyte fra hjerte til hjerte, og slik bli med inn i folks hverdag.

Den nye cd-en kommer i salg til høsten. Før det kan du se og høre Sola Fide på korets sommerkonsert i Søreide kirke lørdag 18. juni kl 19.00. ●



Bergen & Omegn

BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for p r rende som nsker gj re noe selv



Knut Helge Polden



Espen Polden



Tom Wilson



Heine Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST
2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



DAHLS

begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Begravelsesbyrået for
byen og **distriktet**

Solstrands
Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet

**Husk på
dåpsbarna!**

Gode bøker og
god musikk får du hos



Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

**Interessert
i kristen friskole?**

Møllebakken skole i Bergen
har ledige plasser.



Vil du vite mer, se
møllebakkenskole.no
eller ta kontakt på
telefon 55 20 71 70
(rektor: 99 56 59 45)

NYTT KJØKKEN, BYTT DØRER OG SKUFFER.

HerjedalsKjøkken fornyer gamle kjøkken til nye kjøkken på under en dag. Vi monterer helt enkelt nye fronter og skuffer på deres nåværende skrog. Spis frokost i ditt gamle kjøkken, lag middag i ditt nye.

Ring oss på 55 25 71 01 for gratis kostnadsoverslag, eller besøk vår butikk i Åsane, vis a vis Living.

Åpent: Man-tirs-ons-fre 8 - 16 • Tors 8 - 20 • Lør 11 - 15



HerjedalsKjøkken

www.herjedalskjokken.no • 55 25 71 01



Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.

E-post:
sylvi@fanaposten.no



Er du ny konfirmant til høsten?

Informasjon og påmeldingsskjema sendes i brev til alle i Birkeland som er medlemmer av Den norske kirke og født i 1997.

Om dere bor i menigheten, men likevel ikke har mottatt brevet innen uke 23: Vennligst kontakt menighetskontoret v/ kateketen innen påmeldingsfristen 15.juni. Vi tar selvsagt imot konfirmanter etter fristen, men pga gruppevalg lønner det seg å melde innen 15.06!

Kontaktinformasjon:

Telefon: 55 36 22 87 - 55 36 22 88

Fax: 55 36 22 99

E-post: ingunn.myklebust@bkf.no / carina.ostensen.softeland@bkf.no

Informasjon vil også legges ut på www.kirken.bergen.no/birkeland

Viktige datoer:

PÅMELDING sendes/leveres menighetskontoret, Hardangerv. 5b, innen **ONSDAG 15.JUNI.**

INFORMASJONSMØTE i kirken for nye konfirmanter: Tirsdag 23. august; kl.16 for jenter og kl.17 for gutter.

FORDELINGSMØTE i kirken for konfirmanter (forutsetter innlevert påmeldingsskjema): Tirsdag 6.september; kl. 16.00 for jenter og kl. 17.00 for gutter.

Konfirmasjonsdager i Birkeland våren 2012 blir lørdag 28. og søndag 29.april; lørdag 5. og søndag 6.mai, og lørdag 12. og søndag 13.mai. Alle dager er det to gudstjenester: Kl.11 og 13.

Ved stor påmelding utvider vi til 3 gudstjenester en av dagene, da kl.10, 12 og 14. ●

Velkommen til konfirmasjonstid i Birkeland menighet!

Nominasjoner til menighetsrådsvalget

Mandag 12.september skal det velges nytt menighetsråd for årene 2011-2015. Det er valg i alle landets menigheter denne dagen samtidig med kommunevalget. Alle medlemmer i Den norske kirke og som er fylt 15 år i år har stemmerett. Alle med stemmerett får tilsendt valgkort fra kirken i løpet av august. En egen nominasjonskomité har spurt aktuelle kandidater og har levert listeforslag. Alternative lister er ikke kommet inn til menighetsrådet innen fristen.

1. Helge Flesland. 2. Eva Taule. 3. Tor Magne Madland. 4. Liv Bente Aurlen. 5. Marit Serine Robbestad Skeie. 6. Frode Høyte. 7. Solveig-Elin Ruud. 8. Magne Stenersby. 9. Britt Helga Eidsheim. 10. Gjermund Sveinall Øgaard. 11. Anne Kari H Aarstad. 12. Kasper Vejen. 13. Mona Boge. 14. Dagny Helene Ekberg. 15. Kolbjørn Gunnarson. ●



SPAREBØSSER – LOMMEBØKER

NESTTUNVEIEN 101 A –
P.O. BOX 50 NESTTUN – 5852 BERGEN
TELEFON 55 13 55 55 – TELEFAKS 55 13 70 10

Samdals begravelsesbyrå

Ved J.Teigland og A. Løvenholdt, Jonsvollsgt. 1

Tlf. 55 90 19 80

Telefoner hele døgnet.
Kommer også hjem for samtale.

Hvem-hva-hvor i Birkeland menighet

Telefon: 55 36 22 80 - E-post: birkeland.menighet@bkf.no - Faks: 55 36 22 99 - Øvsttunveien 29 - Boks 152, Nesttun, 5852 Bergen - www.kirken.bergen.no/birkeland

Kontoret er vanligvis bemannet, med unntak av samtaler/møter. Da henviser vi til servicekontoret, 55 36 22 80. Ta gjerne direkte kontakt med ansatte. Hvis de ikke er til stede blir telefonen satt over til sentralen, der det er mulig å legge igjen en beskjed.

Besøksadresse:
Hardangerv. 5b, Nesttun

Menighetshuset:
Best. av lokaler 55 36 22 81
e-post birkeland.menighet@bkf.no

Spørsmål om gravstell?
Telefon 55 59 32 00
e-post kirkegard@bkf.no

Sokneprest:
Ivar Braut 55 36 22 82
e-post: ivar.braut@bkf.no

Prest/prosjektleder Sædalen
Leidulf Øy 55 36 22 84
e-post leoy@bkf.no

Kapellan:
Kjersti G. Norheim 55 36 22 91
e-post: kjersti.norheim@bkf.no

Menighetspedagog Sædalen
Sigrid T. Fahlvik 55 36 22 91
e-post: sfah@bkf.no

Seniorprest:
Rune Joar Kysnes 55 36 22 83
e-post rune.kysnes@bkf.no

Menighetskonsulent:
Eli Heggdal 55 36 22 81
e-post eli.heggdal@bkf.no

Diakon:
Tone Totland 55 36 22 85
e-post tone.totland@bkf.no

Kateket:
Carina Ø. Softeland 55 36 22 88
e-post carina.softeland@bkf.no

Kateket:
Ingunn Myklebust 55 36 22 87
e-post ingunn.myklebust@bkf.no

Kantor:
Harald Holtet 55 36 22 86
e-post harald.holtet@bkf.no

Kirketjener:
Margrete Andreassen 90 99 25 23
e-post .. margrete.andreassen@bkf.no

Menighetsrådsleder
Åse Madsen 55 10 47 77

Frivillighetskoordinator/ungd.arb.
Hilde Karin Wolter 55 35 22 90

Søndagsskole
Randi Vangen 55121449/90977065
e-post: randi.hv@online.no

KRIK- Nesttun
Kjetil Madland 909 75 354

KORgøyt fra 4-6 år.
Hver man. kl.17.30-18.00 i kirken.
KORKult fra 1. kl og oppover
Hver mandag kl.18.10-18.50
Spørsmål og påmelding til birkeland.menighet@bkf.no

Lyst til å synge i guttekor?
Harald Holtet 55 36 22 86

Bobla Tensing
Marte Birkeland Åsen 994 32 101

Birkeland I. KFUK-speidere:
Lise Strøm Nilssen 97 63 63 32

1.Øvsttun speidergruppe NSF:
Bjørn Erik Liland 907 10 880

Birkeland Y's Men's Club
Sigmund Aarvik 55911357

Nesttun mannsforening
for Det Norske Misjonsselskap
Stein Wivestad 55 13 46 44

Gave til menigheten?
Kontonummer 1644.32.89430

Vil du motta nyheter fra Birkeland?
Meld deg på menighetens e-postliste:
mailman.uib.no/listinfo/birkeland

Diakoni, handling og holdning

«Diakoni er kirkens omsorgstjeneste. Den er evangeliet i handling og uttrykkes gjennom nestekjærlighet, inkluderende fellesskap, vern om skaperverket og kamp for rettferdighet.»

Slik uttrykkes det i Kirkemøtets plan for diakoni. Birkeland har ut fra planen laget sin lokale plan for diakoni. Et vers fra Bibelen bruker vi mye når vi arbeider praktisk med diakoni her vi bor: «Ta derfor imot hverandre slik Kristus har tatt i mot dere, til Guds ære» ROM 15,7

Diakon Tone Totland er ansatt av menighetsrådet. Menigheten har det økonomiske ansvaret for halve lønnsutgiftene. For å samle inn midler til dette har menigheten opprettet en givertjeneste. Vi trenger fremdeles tilskudd for å dekke lønn og gjerne tilskudd til ulike tiltak i menigheten. Kontakt menighetskonsulent Eli Heggdal, 55 36 22 81 - eli.heggdal@bkf.no dersom du ønsker mer informasjon om dette. ●

Stor utstilling
Katalog sendes.
Sjekk prisene!
Navnetilføyer.

GRAVMINNER

EIKNER
NATURSTEIN
Ulsmågv. 27
Tlf. 55 98 70 00
www.eikner.no

- Å se det best

- Diakoni? Det er levende omsorg, sier Gerd Alice Duus. Hun er fra høsten 2010 leder i diakoniutvalget i Birkeland menighet.

AV IVAR BRAUT

Før den tid har hun vært medlem i utvalget i fem år, så hun vet hva det dreier seg om. Dessuten er hun i yrkeslivet sykepleier med utdanning fra Diakonissehjemmet her i byen. Det gjør også at diakoni er kjent stoff.

Men den som hører Gerd Alice Duus snakke om diakoni, skjønner fort at her er det mye mer enn ord og teori.

- Diakoni kan faktisk bli et kvelende ord, medgir Gerd Alice. Omsorg kan uttrykkes på en måte som ikke gir frihet, men er påtrengende. Diakoni er ikke påtrengende, sier hun med ettertrykk. For diakoni er noe helt annet enn å bry seg med alt og alle.

Derimot kan diakonien være både stillfærende og aktiv. Det kan være å huske på noen i bønn, og det kan være det aktivt oppsøkende. Og det å stå på for en annens rett.

- Men noen tenker på eldre og basar og hyggetreff når de hører diakoni?

- Det stemmer ikke. Det er ikke bare for gamle, men også for dem. Det er for alle aldre og for hele mennesket – både kropp og sjel.

- Diakonal «holdning» er et uttrykk?

- Ja, det er å være tilstede. Å ha tid til å legge merke til et medmenneske.

Det betyr at diakonien ligger i bunn for arbeidet i en kirke. Det er for meg en måte å gi tilbake i takknemlighet for Guds kjærlighet.

- Kan vi like godt si nestekjærlighet?

- Jeg mener at begrepet nestekjærlighet er litt oppbrukt. Diakoni er faktisk et fyldigere ord, og bedre å bruke i kirkelig sammenheng.

- Men Jesus da?

- Jo, om Jesus og diakoni kan vi virkelig si at han ser mennesket. Han er ikke forutinntatt. Han ser bak mange ting hvem den enkelte egentlig er. Så Jesus har en diakonal levemåte.

Om Birkeland menighet framhever Gerd Alice Duus at mange har den diakonale innstillingen i seg.

- Mye blir gjort, og diakonien har en lang og innarbeidet historie i menigheten. Likevel kan mange føle at det tar lang tid før de blir sett i menighetssammenheng.

Akkurat nå legger hun vekt på at diakoniutvalget vil videreføre aktiviteter som allerede er i gang.

- Det handler gjennom alt om å se det beste i mennesker. ●

Diakonikonfirmantene

Maren og Elida har vært diakonikonfirmanter dette året.

- Hvorfor ble dere diakonikonfirmanter?

Elida: - Vi visste ikke så mye om denne gruppen, men vi syntes det høstes fint ut å lære om å ta vare på andre mennesker og ikke bare tenke på seg selv. Vi kunne velge mellom å være med gamle eller barn.

Maren: - Så valgte vi gamle. Jeg tenkte at gamle som nærmer seg slutten av livet kunne syns det var oppmuntrende å være sammen med oss ungdom.

- I diakonigruppen har dere hatt praksis, hva har dere vært med på?

Begge om hverandre: - Vi har vært med på seniordans på eldresenteret, det var kjempegøy! De gamle var så flink å danse, vi klarte nesten ikke å følge med så fort gikk det!

Elida: - Så var vi med å servere på menigheten sin pensjonistfest, det var lærerikt og litt skummelt, vi hadde jo ikke gjort dette før.

Maren: - Men de gamle var veldig glade for å se oss der.

Elida: - Vi har også hatt samtaler med en gammel mann som heter Martin. Det var spennende å høre når han fortalte fra sin konfirmanttid og andre ting fra han var ung.

Maren: - Ja, og så visste han så mye om det som skjer i dag og han var interessert i oss og det vi holder på med.

Maren og Elida: - Det var morsomt, vi tipset at han var 70 år og så var han nesten 90!

Maren: - Vi har besøkt Bymisjonen også. Der kom det en narkoman dame. Henne syns vi synd på. Hun hadde det vanskelig og sa til oss at hun ikke vil at vi skulle begynne med stoff og ha det slik som henne.

Elida: - Hun hadde på en måte omsorg for oss.

Maren: - Jeg tror hun hadde et håp i at hun trodde på Gud og Jesus...

- Dere har vel hatt undervisning også?

Elida: - Vi har vært i kirken annenhver uke og hørt om Kristuskransen, og i en time had-

e i mennesker



de vi «What would Jesus Do» (WWJD). Da skulle vi tenke oss hva vi ville gjort for andre mennesker i vanskelige situasjoner og etterpå skulle vi tenke hva Jesus ville gjort.

Maren: - Det var egentlig veldig gøy.

- Hva tenker dere om kristendommen nå etter at dere har vært diakonikonfirmant?

Elida: - Jeg tror at Gud er overalt og at det er

Gerd Alice Duus (over) er leder i diakoniutvalget. Maren (t.v.) og Elida har hatt diakoni som sitt konfirmantopplegg. FOTO: HILDE WOLTER

fint at Gud ser hvert enkelt menneske

- Maren: Jeg føler at Gud er nær meg og han hører på det som skjer med meg og bryr seg om meg når jeg trenger hjelp og trøst.

Begge: - Det har vært godt å være i praksis og få oppleve det å bry seg om gamle mennesker.

Vi tror at det er viktig i kristendommen.

- Hva er diakoni egentlig, tror dere?

Maren: - Det er litt vanskelig å svare på men jeg tror mest det er å ha omsorg for andre mennesker og bry seg om andre enn seg selv.

Slik slutter samtalen med de to jentene, som syns at det har vært kjempekjekt å være diakonikonfirmant. ●

FEM OM DIAKONI:



Markus Mollandsøy, Gitarist i Bobla ten sing: - Skal vi se... diakonale verdier som for eksempel NLA bygger på? Å basere noe på kristne verdier?

Vanja Flatberg, Speiderleder i Birkeland KFUK:

- Aner ikke, noe tilknyttet kirken. Vet at vi har en diakon i Birkeland.



Åse Madsen, leder i Birkeland menighetsråd:

- Diakoni er gode møter mellom mennesker fylt med omtanke, kjærlighet, vårhet

og omsorg. Diakoni er å gjøre Jesus Kristus synlig gjennom neste-kjærlighet og praktisk omsorg til mennesker som strever og bærer tunge byrder.

Turid Olsen, frivillig medarbeider:

- Jeg har ingen definisjon, men tror det er menneskelighet og hjelp utfra den situasjonen menneskene du møter befinner seg i. Er ikke diakoni å være der mennesker er når de trenger hjelp?



Helen Skauge, fagsykepleier Øvstunheimen.

- Diakoni er kirkens omsorgsarbeide.

døpte

- 27.03. Emil Botnevik
27.03. Kornelia Wessel Hårklau
03.04. Linnea Lovise
Hjelmeland-Eriksen
03.04. Vendel Aursnes
03.04. Thea Louise Gjerde
03.04. Oscar Aleksander Lunde
03.04. Maria Ormberg Ellingsen
09.04. Amalie Dahlslett
10.04. Erlend J. Hoven
10.04. Aksel Østerbø Fimland
10.04. Henrik Nergaard Olafsen
10.04. Emil Jarnung Aak
10.04. Evander Eikum Rokne
10.04. Noah Møller Michelsen
10.04. Martine Waardal Garmel
10.04. Mathias Hereide
10.04. Alvin Nybø
10.04. Ole-Jacob S. Koteng
10.04. Erik Kristian Birknes
10.04. Stian Nilsen Eriksen
10.04. Marcus Nergaard
Olafsen
10.04. Michel-Andre M. Rørdal
17.04. Nikolai Fjeldsbø
17.04. Niclas Endestad Sletten
17.04. Oda Hovland
17.04. Vegard Buder
17.04. Marthea Midtun Fossan
24.04. Christoffer Klokkernes-
Obstfelder
24.04. Lykke Linnea Stokke
24.04. Sebastian R.
Drevassbukt
24.04. Amalie S. Haugetun
01.05. Leander Henneli Sulen
01.05. Alexander T. Søderstrøm
08.05. Mathias Thoren
08.05. Silje Samsonsen
15.05. Nicholas Erik Olsen
Rasmussen

vigde

- 26.03. Shengtian Zhou og Nils
Henry W. Rasmussen

døde

- Margaret Sælen Kleppe
Laila Brumo
Magne Sigmund Tveit
Solfinn Tyborgøy
Eivind Grieg Roll
Lucie Nilsen
Aslaug Engel Benny Dorey
Kåre Kjartan Kleppevik
Dagfinn Solheim
Hans Henrik Karlsen
Torgeir Vermedal Larsen
Berly Thue
Dag Fjellby
Kirsten Marie Steine
Brynjuv Fadnes
Haldis Bang
Unni Maria Eriksen
Stephen Sulen Jensen

gudstjenester

Kristi himmelfartsdag 2. juni
11.00: Gudstjeneste med dåp og
nattverd. Ivar Braut. Takoffer til
Normisjon utland. Luk 24,46-53
Dan 7,13-14 Apg 2,32-36
13.00: Dåpsgudstjeneste

Søndag 5. juni, 6. søn. e. påske
11.00: Gudstj. med nattverd v
Braut. Utvidet forbønnsliturgi.
Bobla Tensing. Takoffer: IKO
Kirkelig ped. senter. Sommer-
avsl. søndagsskolen. Joh 15,26-
16,4a Hag 2,3-9 1. Pet 4,7-11

Søndag 5. juni kl.11.00
Sædalen: Friluftgudstjeneste
ved speiderhytten i Indre Sædal.

Pinsedag søndag 12. juni
11.00: Pinsedagsgudstj., innset-
telse av Kjersti G. Norheim. Prost
Barsnes, prestene i menigheten,
leder i menighetsrådet. Dåp,
nattv. Kantoriet. Offer: Menighe-

ten. Kirkekaffe og velkomst etter
gudstj i Det gule huset. Apg 2,1-
11 Joh 14,23-29 1. Mos 11,1-9

Andre pinsedag 13. juni
19.00: Fellesgudst. for prostiet i
Søreide, v. kap Sindre Skeie.

Søndag 19. juni Treenighetssøn.
11.00: Gudstj for små og store v
Norheim og Braut. Dåp, natt-
verd. Takoffer til Bergen inter-
nasj. menighet. Sommerfest og
kirkekaffe etter gudstj. Joh 3,1-
15 5. Mos 6,4-7 Rom 11,33-36

Søndag 26. juni
11.00: Vi viser til Skjold kirke.

Søndag 3. juli
11.00: Gudstjeneste m dåp og
nattverd v Leidulf Øy. Takoffer til
Kirkens SOS Bjørgvin. Luk 14,16-
24 Jes 25,6-7 Åp 19,5-9

Søndag 10. juli
11.00: Vi viser til Skjold kirke.

Søndag 17. juli
11.00: Gudstjeneste m dåp og
nattverd v Rune Joar Kysnes.
Takoffer til menigheten. Matt
7,1-5 1. Mos 4,8-15 Rom 14,7-13

Søndag 24. juli, Aposteldagen
11.00: Vi viser til Skjold kirke.

Olsok fredag 29. juli
18.00: Fana kyrkje. Olsokmesse
v/prost Barsnes, spr. Nesse og
kantor Aarvik. Olsokkoret. Etter
gudstenesta på Hordamuseet:
Kåseri om Lars Søråas v Norvall
Skreien. Korgafest og program

Søndag 31. juli
11.00: Gudstjeneste v/Braut. Dåp
og nattverd. Offer til men. 5. Mos
30,11-16 Fil 3,3b-11 Matt 5,20-24

Søndag 7. august
11.00: Vi viser til Skjold kirke.

Søndag 14. august
11.00: Gudstj. med dåp og nattv. v
Norheim. Offer til Bjørgvin kr. av
KFUM/K- speiderne. Matt 7,15-
20 Mi 3,5-7 Gal 1,6-9

Søndag 21. august
11.00: Gudstj. med dåp v Braut.
Offer: Misjonsprosj. * 1 Kor 3,10-
17 Ordsp 2,1-6 Matt 25,14-30

Søndag 28. august
11.00: Gudstjeneste m. nattv. v
Kysnes. Utvidet forbønnsliturgi.
Offer: Kirkens SOS. Luk 19,41-48
Jer 18,1-10 Rom 9,1-5 og 10,1-4.
Anl. til forhåndstemmegivning
kirkevalget kl. 12.30-14.00.
13.00: Dåpsgudstjeneste

Søndag 4. september
11.00: Gudstj. m nattverd, v Nor-
heim og Braut. Søndagssk. Of-
fer: Menigheten. Sang av Kor-
Henne. Luk 18,9-14 Jes 2,12-17
Rom 3,21-26
11.00: Gudstj for menighetsarb i
Sædalen på Sædalen skole v Lei-
dulf Øy. Semesteroppstart.

kalender

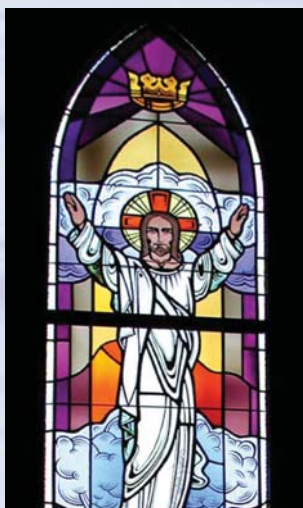
Undringsstund. Samtaleforum
på menighetshuset tirs. kl.13-14.
7. og 21.juni er siste før somme-
ren, deretter 23.august og
6.september.

Møte. Menighetshuset tirsdag
30.august: «Sammen om Bibe-
len i Norge og verden ellers».
Glimt fra bibelarbeidet nasjonalt
og internasjonalt. Fotojournalist
og prosjektleder Dag Kjær
Smemo viser bilder og forteller.

Choral Evensong

**Lørdag 18. juni kl. 19.00 feires
det Evensong i Birkeland kirke.
Birkeland kantori med dirigent
Harald Holtet, samt organist
JohnWilliam Kay medvirker.**

Evensong eller Evening Prayer
er betegnelsen på en aftenguds-
tjeneste som benyttes i den an-
glikanske kirke. Evensong er,
som ordet tilsier, en utstrakt
musisk fremføring av aftenguds-
tjenestens liturgi. Evensong er
på mange måter å sammenligne
med den katolske og protestan-
tiske kirkes vesper.



Choral Evensong, som benyttes
ved denne gudstjenesten, er den
som gjerne brukes i de store ka-
tedralene. Her blir liturgien
sunget vekselvis mellom liturg
og kor.

Foruten at bønnene blir sunget
av kor inngår salmer fra Sal-
menes bok, som blir sunget på
resitasjonsformler. Videre er
Marias lovsang og Simeons lov-
sang faste innslag i denne type
Evensong. En motett er også en
del av innslagene i korbasert
Evensong. Forsamlingen gis an-
ledning til å være med i de opptil
to salmene som benyttes i af-
tensangen.

Mye av den store rikdommen av
vokal kirkemusikk i England er
nettopp skrevet med henblikk
på Evensong. Ved denne fremfø-
ringen er en utgave i D-dur av
George Dyson valgt. Anthem for
kveldens Evensong er av Patrick
Hadley: «My Beloved spake»,
med tekst fra Høysangen.

Som forsamlingssalmer er det
for anledningen valgt to noe ny-
ere salmer fra den engelske sal-
melitteraturen. «How shall I
sing that Majesty / Kan eg vel
syngje Herrens pris» og «Christ
triumphant, ever reigning / Kris-
tus, evig seierherre».