

Helg

i Birkeland

MENIGHETSBLAD NR 3/07 ÅRGANG 44 med artikler og reportasjer fra hele Fana prosti

Vi gikk bare rundt og smilte...

De siste ukene har det strømmet inn gode meldinger om stabsbemanningen:

- Diakon Tone Totland får 100 prosent fast stilling
- Vi får beholde kirketjener Margrete Andreassen
- Ny, halv stilling som frivillighetskoordinator/ungdomsarbeider.
- Ny, treårig, halv stilling som prest for Sædalen/Nattland. side 2-3 og 4



Politikerne svarer

Til høsten er det valg. Vi har spurt samtlige lokal-partier om deres syn på sentrale spørsmål for kirken i Bergen. Side 6-7

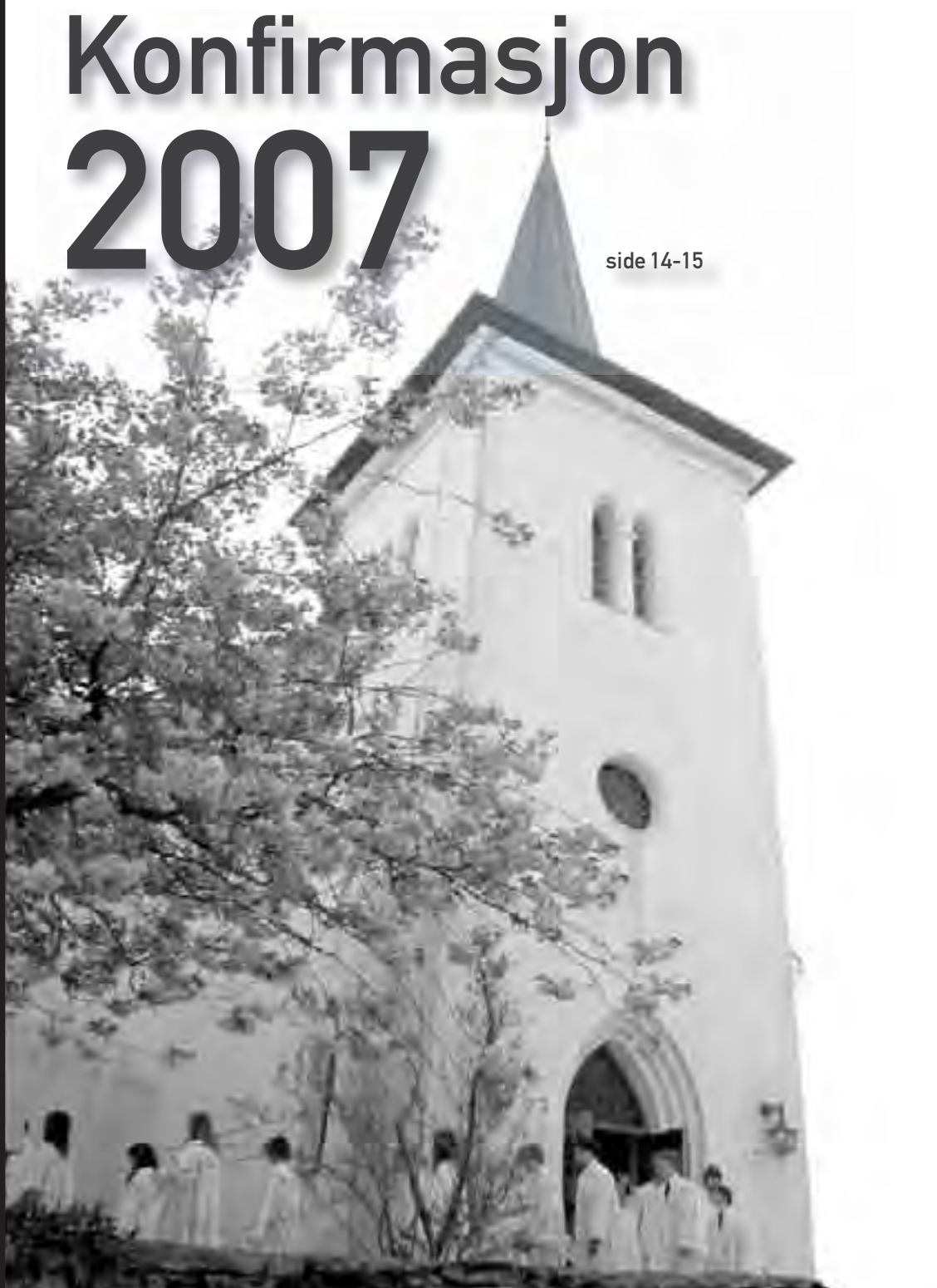


Kirkens sommer

Snart skal landet finne sommerferiestemingen. Men kirken stenger ikke dørene. I samarbeid med Skjold er det gudstjenester hver helg. Side 16

Konfirmasjon 2007

side 14-15



Hvem-hva-hvor side 13

Menighetskalender side 16

Et guddommelig eksperiment

Det er juni. Pinse er passert med et par uker, og selv de tetteste rullgardinene sliter med å holde lyset fra sommernatta ute.



refleksjon

AV EIEL HOLTÉN

Lyset trenger seg inn overalt der det måtte finne en liten glippe eller sprekk. Sånn er det med lyset. Der det har kommet en knekk, der kan lyset komme seg inn.

Få beskriver dette så godt som den danske dikterpresten Grundtvig. Han har riktignok vært død i over 130 år, men han er fremdeles verdt å synge og lytte til. Ikke minst fordi han skriver så sant om livet. Han skriver om både sin jublende glede og sin dype tvil, og sin følelse av å komme til kort. Han legger ikke skjul på sin kjærlighet til livet og sin frykt for døden.

Om oss mennesker skriver han at vi er «et guddommelig eksperiment av støv og ånd». Det er litt av en definisjon av mennesket!

At vi er av støv og jord er ikke noe vi liker å bli minnet om i tide og utide. Allikevel er det den ubehagelige sannheten om meg; det er bare et tidsspørsmål før det eneste som er igjen av meg er en neve støv eller jord.

Men samtidig er ikke dette med støvet og jorden hele sannheten. Det merkelige er at vi mennesker også søker ut over oss selv, vi bevegtes mot det åndelige. Vi bruker musikk, bilder og ord for å tolke livet og følelsene våre.

Grundtvig skriver ofte om denne bevegelsen i sine salmer. Om livet som hele tiden strekker seg etter noe mer. Derfor er Pinsen et av hans yndlingstemaer. I pinsen sendte Gud sin ånd til jorden, og Grundtvig skriver: «Det ånder himmelsk over støvet». Ånden er som et pust og en vind fra Gud.

Vi som har gledet av å ha litt støv hjemme hos oss, vi vet hva som skjer med støvet når vinden kommer. Det virvles opp og kom-

mer i bevegelse og flyr hit og dit. Det var dette som skjedde i pinsen. Gud åpnet døren til Paradis, sånn at det nærmest har blitt gjennomtrekk – fra Paradis og ned over oss på jorden. Og gjennom den døren er det ikke bare Ånden som slipper ut. Gjennom sprekken fra paradiset kommer også lyset og kjærligheten fra Gud strømmende ned over menneskene.

Derfor blir Grundtvig minnet om Gud i hver eneste soloppgang, hvert blad som blafrer i vinden, i hver fugl som synger, og hver en bekk som sildrer.

På sin egen kropp og ellers i livet, merker han at han lever i støvets og dødens verden. Men på sin egen kropp, og i naturen rundt seg, ser han også at det blåser himmelsk over støvet.

Ånden fra Gud følger oss alle våre dager og kan når som helst sette oss i bevegelse. Den følger oss når vi er sterke, når vi er svake, og når vi til sist bare er en liten håndfull jord eller aske. Men å gå den veien som Ånden vil, det krever både mot og hengivelse og øvelse. For å slippe den til må vi tørre å gi avkall på litt av kontrollen over vårt eget liv. Vi må tørre å gi oss hen. Gi oss hen til det vi ikke helt vet hva er.

Som alltid med den kristne troen, så har noen gått i forveien for oss. Og de som har gått veien sier at det ikke er noe å frykte. Og får du deg en knekk, så er det god grunn til å stanse opp. Kanskje det er nettopp der lyset kan komme inn.

Sånn er det nemlig – både med rullgardiner og oss mennesker. Der det måtte finne en liten glippe eller sprekk, der kan Lyset trenge seg inn.

Og på det underet kan vi i år igjen ønske hverandre god sommer og GOD PINSE! ●

Nå får vi fu

Stor glede i Birkeland tidlig i mai: Da bestemte Bjørgvin bispedømmeråd at Birkeland skal få hel stilling som diakon fra i høst. Og – det kommer også 50 prosent stilling som ungdomsarbeider og frivillighetskoordinator.

AV IVAR BRAUT

Det betyr at Tone Totland får 100 prosent stilling som diakon i Birkeland menighet. Dette fortjente menigheten etter å ha lønnet diakonene alene i mer enn 15 år, og dette fortjente ikke minst Tone Totland som en meget kvalifisert diakon.

Staten bidrar

Ordningen er slik: Når bispedømmet gir hjemmel for statlig diakonstilling blir det gitt refusjon over bispedømmet sitt budsjett med 50 prosent lønnsmidler, og dette kommer igjen fra staten. Derfor sier vi at det er diakonstillinger med halv statlig refusjon. Arbeidsgiver er imidlertid etter gjeldende regelverk Bergen kirkelig fellesråd.

«Dobbelt igjen»

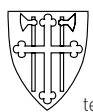
Resten av stillingen må dekkes lokalt, og i vårt tilfelle er det fortsatt menigheten som får den oppgaven. Det blir altså nesten like mye økonomisk ansvar som før for Birkeland menighet, men vi får altså dobbelt igjen for det som blir samlet inn. Når sommeren går over til høst vil vi markere den nye stillingen med en fest for diakon Tone Totland.

Dette er en milepæl som må feires! ●

Ungdomsarbeidet blir styrket

Det kommer 50 prosent stilling som ungdomsarbeider og frivillighetskoordinator.

Det er gjort mye blant annet fra menighetsrådet den siste tiden for å styrke ungdomsarbeidet. Det er ett av fire hovedsatsingsområder for menigheten.



Helg i Birkeland nr 3, 2007

Utgiver: Menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Bladet er et informasjonsorgan og regnes ikke som uadressert reklame.

Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller på e-post: birkeland.menighet@bkf.no.

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Martin A.E. Andersen, Astrid Dalehaug Norheim, Frode Høyte og Ivar Braut.

Sentralredaksjon: Kun henvendelser angående stoff til bladet. All annen kontakt: se side 13.

Redaktør: Jan Hanchen Michelsen, tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317. E-post: post@dragefjellet.no

Journalist: Magne Fonn Hafskor, tlf. 55 39 04 40 - E-post: eyecu@online.no

Redaksjonsråd: Hans Jørgen Morvik, Frode Høyte og Sigmund Austrheim.

Grafisk produksjon: Dragefjellet: tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317, e-post: post@dragefjellet.no (Filer over 5 mb sendes jan.hm@frisurf.no)

Trykk: Grafisk Trykk, Straume

Stoffdeadline neste nummer: mandag 13. august
Utgivelsesdag neste nummer: tirsdag 28. august

11 diakonstilling



Tone Totland får 100 prosent stilling som diakon i Birkeland menighet.

Kirketjener Margrete får bli i Birkeland

Det har vært omfattende omorganiseringer for kirketjenerne de siste årene.

AV IVAR BRAUT

I Birkeland har det i grunnen gått bra hele tiden, ikke minst fordi vi har en slik dyktig og samarbeidsglad kirketjener som Margrete Andreasen.

Ved den siste omleggingen var vi spente, men det ble en virkelig gladmelding:

Margrete blir fortsatt kirketjener i Birkeland i 50 prosent stilling, og resten av stillingen skal hun ha som renholder – blant annet i Birkeland, men også i andre kirker.

I tillegg vil en egen vaktmestertjeneste gjøre oppgaver knyttet til kirken og menighetskontoret. Men menighetshuset blir fortsatt menighetens eget ansvar fra A til Å både med økonomi og alt vedlikehold – til forskjell fra nesten alle andre menigheter i byen.

Vi gratulerer Margrete og oss selv med en glimrende løsning og takker fellesrådet som arbeidsgiver for en klok og fleksibel beslutning. ●

Ungdom skal ha en sentral plass i Birkeland menighet.

Nå har omlegging og friske midler i Bergen kirkelig fellesråd gjort at alle menigheter får nye muligheter. Utgangspunkt er det som blir kalt frivillighetskoordinator.

Det betyr at de frivillige medarbeiderne skal bli sett og fulgt opp. Diakonen vil i sin stilling sammen med et eget frivillighetsutvalg gjøre mye for dette. Men i møte med ungdomsledere vil den nye stillingen bli sentral. Derfor er utlysingen kalt frivillighetskoordinator rettet mot ungdom.

Den nye halve stillingen som nå blir opprettet skal altså gjøre flere ting:

Være bindeledd for ungdomslederne, være til inspirasjon og være en samtalepartner, følge opp ungdomslederne vi allerede har, rekruttere nye, være synlig blant ungdommen og arbeide med oppstart av nye og åpne tilbud..

Det er ingen kontorjobb, men det er heller ikke en stilling for å gjøre alt selv. Tankegangen er nettopp samspillet med frivillige ledere.

Nå håper vi det kommer gode søkere og at vi har en ny halv stilling på plass fra høsten til beste for ungdommen. ●



fru Blomst

Din nye blomstrende nærbutikk på Midtun. Vakkert blomsterbinderi til begravelse, bryllup, konfirmasjon og dåp. Daglig utkjøring. Velkommen!

Annonsen gir deg 10 prosent rabatt.

Hardangervn. 21 v/Skoringen. Fri parkering
Åpningstider: 10-17 tor 10-19 lør: 10-15

Tlf: 55 10 00 50 • www.frublomst.no
Blomsterformidling over hele verden



Sparebanken Vest



Fra september får Sædalen og Nedre Nattland sin egen prest. Bildet er fra en av vårens gudstjenester på Nattland skole. Solveig Vestenfor leser dikt.

FOTO: ASTRID DALEHAUG NORHEIM

Sædalen får egen prest

Til høsten får menighetsarbeidet i Sædalen og Nedre Nattland egen prest i femti prosent stilling. Stillingen er et treårsprosjekt som blir utlyst i vår, med tiltredelse 1. september. Det er Bjørgvin bispedømmeråd som ansetter.

AV ASTRID DALEHAUG NORHEIM

– Dette er et nytt skritt i å styrke menighetsarbeidet i Sædalen/Nattland, og det er en solid respons til entusiastene i det nye arbeidet. Vedtaket i bispedømmerådet forteller helt tydelig at Bjørgvin bispedømme har oppdaget behovet, sett hva som blir gjort og vil gi et signal om at her skal det være menighetsarbeid, sier sogneprest Ivar Braut i Birkeland menig-

het, som sammen med Slettebakken er modermenigheter for det nystartede menighetsarbeidet i Sædalen og Nedre Nattland.

Siden desember i fjor har det vært månedlige gudstjenester i gymsalen på Nattland skole. Neste gudstjeneste er søndag 10. juni kl 11. Det blir da dåp for andre gang i den unge menighetens historie.

Smågrupper

Menighetsarbeidet er i ferd med å starte opp smågrupper for menn, kvinner og seniorer. Dette er fellesskap hvor man har det sosialt, spiser sammen og deler troen.

– Vi vil snakke om hvordan vi ønsker at troen skal prege hverdagen, sier Solveig Vestenfor, en av lederne for kvinnegruppa.

– Små grupper er viktige som grunnmur i oppstarten av en ny menighet.

Interessert i å være med? Se mer info på www.sedalenmenighet.no

Planene for høsten er i ferd med å ta form. Høydepunktet blir en stor familiedag med Bjarne Leithaug, som har skrevet mange av sangene som barna i Barnegospel synger. ●



Birkeland på nett

Kirken i Bergen har fornyet sine nettsider. Her finner dere sider for alle menighetene med informasjon om kommende gudstjenester og andre aktiviteter. I Birkeland er vi i ferd med å fylle våre sider med informasjon, artikler og nyheter, men vi vil gjerne legge ut mer stoff. Send gjerne tekst og bilder på e-post: birkeland.menighet@bkf.no

Nettsiden finner dere på på www.kirken.bergen.no/birkeland

Menighetsweekend

Også i år blir det weekend for familier og ungdom i Birkeland menighet - helgen 24.-26.august.

Vi reiser til leirstedet Fjell-ly på Sotra, der vi bor godt (familierom m. bad) og blir servert god mat. Tema for helgen er «Bær hverandres byrder». Vi legger vekt på åndelig og sosialt fellesskap og forskjellige aktiviteter ute og inne for store og små.

Priser: Barn 4-12 år: 630,- Ungdom 13-21 år: 740,-
Voksne: 910,- Max pris per familie: kr 3100,-

Menighetsrådet kan bidra med støtte hvis det er noen som trenger dette for å bli med. Påmelding innen 22. juni til Vibeke Handegard, 55 10 16 57 - vibekehandegard@online.no



Den sommertid nå kommer ...

Det er vanligvis en god opplevelse å skrive begynnelsen av juni her i Norden. Den nordiske sommeren gir oss sterke inntrykk, både gjennom frodigheten og lyset.

> andakt

- No livnar det i lundar

I utgangspunktet ser det dette (NORSK SALMEBOK NR.765) ut som en god nasjonalromantisk sang, naturlig nok med inspirasjon fra hans egen landsdel, Nordland. Men det er mye mer. Elias Blix har egentlig skrevet en salme som skildrer kirkens skiftende historie, men det som gjør mest inntrykk er nok avslutningsversene – og da er vi kommet til v.11 og 12:

**Du vår med ljose dagar,
med lengting, liv og song/
du spår at Gud oss lagar ein
betre vår ein gong**

Her trekkes linjene fra våren som kommer hvert år fram til den evige våren – ein betre vår. Blix har altså fortalt om det evige håpet med bilder fra det vi elsker mest i naturen.

Svenskene har sine vår- og sommersalmer som de holder i hevd ved å bruke dem flittig. Ser du en svensk film salmene ofte klinge med. Selv tenker jeg først på Ånglagård-filmene og Så som i himmelen. Da jeg satte overskrift tenkte jeg at en av de kjente salmene het: Den sommertid nå kommer. Men det heter ikke det. -Den blomstertid nå kommer (NORSK SALMEBOK NR.763) – det

er tittelen. Men det handler om vår og sommer. I denne salmen av Kolmodin gjør han samme grep som Blix: Går fra beskrivelsen av "den kjære, lyse sommer med lyst og glede stor" til en skildring av Mesteren: -Du kjære Herre Kriste, du sol med klarest skinn, la hjerte-isen briste og smelte i vårt sinn!

Likedan er det i svenskenes «Så grønn en drakt» (nr.136 i Salmer 1997). Der vendes bladet fra årstid til menneskehjertet:

**Men du, o Gud, som gjør vår jord
så skjønn i slike stunder, gi at
jeg akter mest ditt ord og nå-
dens store under.**

Og Carl David af Wirsén, med Øystein Thelles oversettelse til norsk, trekker linjene også videre til forgjengelighet og nytt håp:

**- Alt kjød er gress og flyktighet,
det tæres fort av elde/
Kun du, Treenig majestet, er
evig i din velde!/
Med sjel og kropp skal jeg stå
opp og blomstre i ditt rike, når
denne jord må vike.**

Da er perspektivene på sommertiden blitt omfattende – og samtidig kjenner jeg at det blir et dybdeperspektiv på livet som er rett og nødvendig. Og mest av alt: Det er et perspektiv av glede fordi den samme Gud som gir oss den fantastiske nordiske som-

meren også er den som vil nyskape den lyse sommeren en gang.

Jeg vil la neste opplevelse av sommertiden være en stille suising fra Jesus selv. En andakt for alle sanser om «nådens store under» og at jeg er ventet. ●

IVAR BRAUT ER SOKNEPREST
I BIRKELAND MENIGHET



Er du en som kan lytte? Kirkens SOS trenger flere medarbeidere!

Kirkens SOS starter kurs i samtaleferdigheter og krisehåndtering for nye frivillige medarbeidere til krisetelefonen. Kurset går på mandagskvelder med kursstart 8. oktober 2007. Medarbeidere har vakt ca. hver 12. dag, og får støtte og veiledning så lenge de er i tjeneste.

Hvert døgn tar nesten 600 mennesker kontakt med Kirkens SOS. Oppgaven for våre frivillige medarbeidere er å lytte til innringer, og tåle å møte et annet menneskes smerte og sorg. Vi svarer også på SOS-meldinger via internett. Medarbeidere skal ikke finne løsninger eller "gode råd". For å bli med må du være over 20 år.

Velkommen til en viktig og meningsfull tjeneste og et godt fellesskap! Ring oss på tlf. 55 32 58 45 på dagtid eller 480 35 841 kveld og helg. Du finner mer informasjon på www.kirkens-sos.no

 **Kirkens SOS**
ET MENNESKE Å PRATE MED
NÅR LIVET ER SOM VERST



BYSTYREVALGET 2007 – VALGPROGRAM OG VALGKAMP

Et bystyrevalg er alltid spennende. For de vedtak som gjøres i bystyret kan ha stor betydning, positiv eller negativ, for sider ved livet som er viktige for oss.

**Vi er opptatt av
FOLKEKIRKENS Plass I DET BERGENSKE FOLKELIV
i helg og hverdag i sorg og glede**

Folkekirken.

Vi representerer Den norske kirke, *folkekirken*, i Fana prosti. Fana prosti strekker seg fra Slettebakken på Landås til kommunegrensen mellom Bergen og Os, og har et folketall på nærmere 100.000, fordelt på 7 menigheter. Fana prosti er det folkerikeste prostiet i Bergen og i Bjørgvin bispedømme. Og folketallet vokser kontinuerlig.

Kommune og stat har delt økonomisk ansvar.

Kommunen og staten har delt økonomisk ansvar for Den norske kirke. Ansvarfordelingen mellom kommune og stat er regulert med *Kirkeloven*.

§ 15. Kommunens økonomiske ansvar.

Kommunen utreder følgende utgifter etter budsjettforslag fra kirkelig fellesråd:

- utgifter til bygging, drift og vedlikehold av kirker,
- utgifter til anlegg og drift av kirkegårder,
- utgifter til stillinger for kirketjener, klokker og organist/kantor ved hver kirke, og til daglig leder av kirkelig fellesråd,
- driftsutgifter for fellesråd og menighetsråd, herunder utgifter til administrasjon og kontorhold,
- utgifter til lokaler, utstyr og materiell til konfirmasjonsopplæring,
- utgifter til reiser, kontorhold og boligtelefon for prester.

Fellessrådets budsjettforslag skal også omfatte utgifter til kirkelig undervisning, diakoni, kirkemusikk og andre kirkelige tiltak i soknene. Utgiftsdekningen skal gi grunnlag for at det i soknene kan holdes de gudstjenester biskopen forordner, at nødvendige kirkelige tjenester kan ytes, at arbeidsforholdene for de kirkelige tilsette er tilfredsstillende og at menighetsråd og fellesråd har tilstrekkelig administrativ hjelp. Etter avtale med kirkelig fellesråd kan kommunal tjenesteyting tre i stedet for særskilt bevilgning til formål som nevnt i denne paragraf.

Kongen kan gi forskrift om kommunenes forpliktelser etter denne paragraf.

Kommunen kan ta opp lån for finansiering av sine forpliktelser etter første ledd bokstav a) og b). De nærmere vilkår for kommunens låneopptak fremgår av kommunelovens § 50.

Representant for kirkelig fellesråd kan gis møte- og talerett i kommunale organ når disse behandler saker som direkte berører fellesrådets virksomhet.

Valgprogram - Folkekirken er en betydelig aktør i det bergenske folkeliv.

Folkekirken er en betydelig aktør i det bergenske folkeliv, både i *religiøs, sosial og kulturell* forstand. Vi regner derfor med at dere i partiprogrammet vil ha en egen omtale av kirken, og si hva dere ønsker å gjøre for kirken i kommende bystyreperiode. Vi vet at mange vil lete etter den omtalen i de ulike partiprogrammer. Som opptakt til valgåret, vil det i denne sammenheng også være veldig spennende, og ikke lite avgjørende, å se hvordan de ulike partier profilerer seg på dette området under behandlingen av 2007-budsjettet for Bergen kommune.

Lovpålagte oppgaver.

For det er en realitet at de omstillinger som kirken i Bergen har vært tvunget til å gjennomføre på grunn av sviktende økonomi, har vært en stor påkjenning for ansatte, og menighetens tilgjengelighet til sin lokale kirke har blitt vesentlig dårligere. Likeså er det et stort etterslep på bygningsmessig vedlikehold. Og i utbyggingsområder savnes lokaler i nærmiljøet for kirkens arbeid i helg og hverdag. Vi innsat at det selvsagt er en vanskelig avveining mellom ulike hensyn når et budsjett utarbeides, men dersom **lovpålagte oppgaver** nedprioriteres for å gi plass til oppgaver man ikke er pålagt, men heller ønsker, så er det oppstått en alvorlig forvaltningsskisse. I det lange løp undergraves respekten for demokratiet om demokratisk vedtatte lover i Stortinget ikke følges opp på kommuneplan.

Fellessrådet er av Stortinget gitt store og viktige forvaltningsoppgaver for *lokalkirken*, og kommunen er pålagt å bevilge de penger Fellessrådet trenger for å ivareta sin samfunnsoppgave. Dersom bystyrets bevilgning til fellessrådets virksomhet i volum ikke er sakssvarende stor nok i forhold til de oppgaver fellessrådet er pålagt å løse, blir fellessrådet å sammenligne med skipper skuteløs. **Derfor ber vi om at bystyret må være seg sitt lovpålagte ansvar for folkekirken bevisst.**

Konstruktiv dialog.

Vi stiller gjerne opp til samtale om dere ønsker å konsultere oss i arbeidet med valgprogrammet. En konstruktiv dialog verdsetter vi veldig høyt.

For øvrig viser vi fortsatt til KIRKEMELDING FOR BERGEN, som kom ut i år 2000. KIRKEMELDINGEN er en inspirerende bok både å bla i og å lese i. Men med tanke på tiden som er gått siden utgivelsen, er den selvsagt ikke lenger er å jour når det gjelder alle data.

Folkemøte med listetoppene tirsdag 04.09.07.

Fremfor bystyrevalget inviterer vi alle listetoppene i Bergen til folkemøte tirsdag 4. september 2007 i Bønes kirke kl. 19.00. **Tema: Folkekirken plass i det bergenske folkeliv.**

Fana prosti vil stå som arrangør, men folk fra alle menighetene i hele Bergen vil bli invitert til å delta.

Vennlig hilsen for
FANA PROSTI

Ingvar Henne, leder Fana sokneråd
Malvin Gerhardsen, Skjold menighetsråd
Karl Johan Kirkebø, leder Bønes menighetsråd
Inger Dahl, prostileder i Fana prosti
Jan Kristian Høyden, leder Stortveit menighetsråd

Gerhard Berge, leder Søreide menighetsråd
Brigt Bovim, leder Birkeland menighetsråd
Nora Lindén, leder Slettebakken menighetsråd
Per Barsnes, prost i Fana prosti

Hva sv

Et valg er spennende. Det er selvsagt spennende for de som står på valg: «Kommer jeg inn»? Det er ikke mindre spennende for velgerne som



Stine
Akre

Rødt/RV* vil skille stat og kirke, både fordi vi ønsker å fjerne kristendommens særstilling i grunnloven og fordi vi mener kirken bør ha et reelt selvstyre. Den største utfordringen for Bergen er å skaffe til veie gode livssynsøytale seremonirom for bryllup, begravelser og andre ritualer. Forvaltningen og eierskapet av byens gravplasser og krematorier må overtas av kommunen for at de skal kunne være livssynsøytale. Vi mener kommunen har et særlig ansvar for vedlikehold og bevaring av middelalderkirkene, som en del av vår felles kulturarv.

*Rødt er et nytt parti stiftet av RV, RU og AKP. Partiet har navnet Rød Valgallianse (RV) fram til 1. oktober, da det vil skifte navn til Rødt.



Hans-Carl
Tveit

Venstre mener mener at Bergen kommune må ta et initiativ overfor staten for å få fortgang i restaureringen av middelalderkirkene. Om staten ikke er sitt ansvar bevisst, må Bergen kommune selv ta ansvar for vår nasjonale kulturarv ved å bevilge penger til restaurering. I fremtiden vil det i større grad være et mangfold av pasienter med ulike livssyn ved sykehjemmene. Venstre mener at alle trossamfunn må få samme adgang til å virke ved sykehjemmene som Den Norske Kirke har hatt til nå. Vi vil støtte opp under det frivillige arbeidet som Kirken gjør i henhold til Frivillighetsmeldingen, lagt frem av Byrådet etter et initiativ fra Venstre.

arer politikerne?



ikke står på liste: «Hvem skal jeg stemme på?» «Vil de som kommer inn fremme saker jeg brenner for?» Det får vi vite litt om i selvpresentasjonen nedenfor, og

mer på folkemøtet i Bønes kirke 4. september, hvor folkekirkens plass i det bergenske folkeliv er tema.

PROST PER BARNSNES

AV MAGNE FONN HAFSKØR
FOTO: PRIVATE UTLÅN /
PARTIENES HJEMMESIDER
HANS JØRGEN BRUN
(H.ONARHEIM)/
STIG WESTON
(O.I. MILJETEIG)



Terje Ohnstad



Filip Rygg



Kjersti Toppe



Hilde Onarheim

Kirken har en viktig plass i bybildet, både som religiøs og kulturell institusjon. Vi vil ha en åpen og inkluderende folkekirke, med plass til alle som ønsker det. Arbeiderpartiet vil tilrettelegge for at forskjellige tros- og livssynssamfunn skal ha like muligheter og rettigheter. Vi vil arbeide for at staten tar et større ansvar for restaurering av middelalderkirkene i Bergen, følge opp at kirken i Ytrebygda blir bygget og øke tilskuddet fra Bergen kommune til Kirkelig fellesråd.

Vi ønsker å være en samarbeidspartner som støtter opp om det viktige arbeidet kirken står for, men vi skal ikke være et organ som styrer eller pålegger kirken prioritinger kirken ikke selv ønsker. Det frivillige Bergen er en svært viktig del av byen! KrF vil styrke kirkens forebyggende arbeid blant barn og unge, øke støtten til BKF, fullføre byggingen av Bønes kirke, starte bygging av Ytrebygda kirke, planlegge en ny bydelskirke i Åsane og skaffe midler til restaurering av historiske kirkebygg.

Kirken er, i likhet med andre livssyns- og trossamfunn, en viktig norm- og kulturbærer som møter mennesker i viktige livssituasjoner. Arbeidet som kirken og andre religiøse organisasjoner driver i lokalmiljøene har både forebyggende og miljøskapende sider. Senterpartiet vil gi gode økonomiske rammevilkår for de ulike menighetene, vedlikeholde og oppjustere kirkebyggene, ferdigstille kirken i Ytrebygda og se til at ulike andre religioner også får støtte til sitt arbeid.

Trosutøvelse gir en verdimeisig forankring i et omskiftelig samfunn. En styrket satsing på dette er viktig for at alle mennesker, uavhengig av etnisk og religiøs bakgrunn, skal finne seg til rette i Bergen. Vi har som ambisjon å rehabilitere og oppgradere middelalderkirkene i Bergen i samarbeid med Staten, samt fullføre de planer for kirken som er omtalt i byrådets investeringsprogram. Høyre vil legge til rette for frivillig arbeid og sikre tilstrekkelige arenaer for trosutøvelse.



Liv Røsland



Frank W. Hansen



Oddny I. Miljeteig



Kenneth Rasmussen

Kirken og de uavhengige trossamfunn er en viktig ressurs for byen. De gir mange et meningsfylt fellesskap, og driver et utstrakt arbeid blant mange utsatte grupper. Bergen FrP er opptatt av at byens kirker og tilhørende eiendommer må sikres et forsvarlig bygningsmessig vedlikehold, spesielt middelalderkirkene. Kirkene, kirkegårdene og kapellene må også gjøres tjenlige for funksjons- og bevegelseshemmede.

Pensjonistpartiet mener at statskirkeordningen må opprettholdes. Skilles kirken fra staten går en vesentlig del av den norske egenart tapt. Vi ser med uro på «avkristningen» av skolevesenet. Her ser det ut som at stortingspolitikkerne ikke forstår å ta vare på vår kristne kulturarv. Vi var det første partiet som foreslo kommunale midler til opprustning av middelalderkirkegårdene. Samtidig mener vi at staten må ta en større del av restaureringsutgiftene på middelalderkirkene.

Middelalderkyrkjene må restaureres og takast vare på. Me vil arbeida for at Staten her tek eit større ansvar. Sosialistisk Venstreparti ynskjer eit skilje mellom stat og kyrkje og at det nedfeller seg lokalt slik at bystyret ikkje skal blanda seg opp i kva kyrkja gjer og ikkje gjer. Elles vil SV stå last og brast med fridom til å tru og fridom til å yttra seg, også om religiøse og kyrkjelege spørsmål - og som storsamfunn og kommune må vi leggja til rettes for dette.

Demokratene ønsker å ivareta og ruste opp kirker og bidra til det flotte arbeidet kirken gjør for byens innbyggere. Vårt land har bygget sine grunnverdier på over 1000 år med kristendom. Søndagsskoler og kristendomslære har ingen barn tatt skade av, heller ikke i voksen alder. Dessverre er det sterke krefter som ønsker å fjerne kristendom fra skole, og fjerne statskirken. Demokratene vil at menigheter skal utnevne sine biskoper og prester selv, ikke statsråder.

«Den selvgode kj

AV OSCAR WILDE
oversatt av Magne Fonn Hafskor

Hver ettermiddag lekte barna i kjempens hage. Det var en stor og deilig hage, der de vakreste blomster hevet seg som stjerner over gresset. Hver vår stod tolv ferskentrær i en overdådig blomsterprakt av perlehvitt og rosa. På grenene satt det fugler og sang så søtt at barna stoppet i leken for å lytte til dem. «Så lykkelige vi er her!» ropte de begeistret til hverandre.

EN DAG KOM kjempen tilbake. Han hadde besøkt sin venn Cornwall-trollet, og hadde bodd hos ham i syv år. Da de syv årene tok slutt hadde han sagt alt han hadde å si, for han var en kjempe av få ord. Hjemme ved sitt eget slott så han barna som lekte i hagen. «Hva gjør dere her?» ropte han sint, og alle barna løp sin vei. «Min egen hage er min egen hage,» sa kjempen. «Alle kan forstå det. Jeg tillater ikke at noen andre leker her enn meg selv.» Han bygget en høy mur rundt hagen, og satte opp et skilt der det stod skrevet «INGEN ADGANG» med store bokstaver. Han var en svært selvgod kjempe.

NÅ HADDE DE stakkars barna ingen steder å leke. Etter skoletid vandret de ofte rundt den høye muren og snakket om den vakre hagen på den andre siden. «Så lykkelige vi var der,» sa de til hverandre. Så kom Våren, og landet fyltes med fuglesang og blomster. Bare i hagen til den selvgode kjempen var det ennå vinter. Fuglene brydde seg ikke om å synge til den siden det ikke var barn der å synge til. Og uten fuglesangen glemte trærne å blomstre. De eneste som var glade var Snøen og Frostten. «Våren har glemt denne hagen,» ropte de, «så her kan vi bo hele året.» Snøen dekket gresset med sin store hvite kåpe, Frostten malte alle trærne i sølv. Etterpå inviterte de Nordavinden. Innpakket i tykke pelsler brølte han rundt i hagen hele dagen og blåste ned i skorsteinspipene. «Dette er et herlig sted,» sa han.

«JEG FORSTÅR IKKE hvorfor Våren er så sen i år,» sa den selvgode kjempen. «Jeg håper været vil skifte snart.» Men Våren kom ikke, heller ikke Sommeren. Høsten gav gyldne frukter til alle andre hager, men kjempens



hage fikk ikke noen. «Han er for selvgod,» sa hun. Så det var alltid Vinter der, og Nordavinden, Frostten og Snøen danset gjennom trærne. En morgen hørte kjempen den herligste musikk. Det lød så søtt i hans ører at han trodde det måtte være kongens musikere som gikk forbi. I virkeligheten var det bare en liten tornirisk utenfor vinduet hans, men det var så lenge siden han hadde hørt en fugl synge i hagen at det hørtes ut som den vakreste musikken i hele verden. Like etterpå sluttet Nordavinden å brøle. Gjennom det åpne vinduet drev det inn en blomsterduftende parfyme. «Jeg tror Våren endelig er kommet,» sa kjempen. Han hoppet ut av sengen og kikket ut vinduet.

HAN FIKK SE det mest fantastiske syn. Barna hadde krøpet inn gjennom et lite hull i muren, og satt nå på trærnes grener. Og trærne var så glade for å ha barna tilbake at de hadde dekket seg selv med blomster. Fuglene fløy rundt og kvitret i glede, blomstene kikket opp gjennom det grønne gresset og lo. Bare i det borteste hjørnet av hagen var det ennå vinter. Der stod det en liten gutt som ikke rakk opp til treets grener, men gikk i sirkel rundt treet og gråt bitre tårer. Det stakkars treet var ennå dekket av frost og snø, og Nordavinden blåste og brølte rundt det. Mens kjempen så ut på hagen, smeltet hjertet hans. «Så selvgod jeg har vært!» sa han. «Nå vet jeg hvorfor Våren ikke ville komme

empen»

Frykt bygger murer, et håndtrykk kan rive dem ned. Fra konserten med Roger Waters i Vestlandshallen 29. april.
FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR.



hit. Jeg skal løfte den stakkars lille gutten opp i toppen av treet. Etterpå skal jeg rive ned muren, og hagen skal bli barnas lekeplass for evig og alltid.» Han var virkelig lei seg for hva han hadde gjort.

HAN LISTET SEG NED, åpnet forsiktig hoveddøren og gikk ut i hagen. Barna ble så skremt av å se ham at de løp av gårde, og det ble vinter i hagen igjen. Bare den lille gutten ble værende, for øynene hans var så fulle av tårer at han ikke så at kjempen kom. Kjempen gikk helt bort til gutten og løftet ham forsiktig opp i treet. I det samme sprang treet ut i full blomst, og fuglene fylte treet med sang. Den lille gutten strakte ut armene sine, la dem

rundt kjempens nakke og kysset ham. Da de andre barna så at kjempen ikke lenger var slem, kom de løpende tilbake – sammen med Våren. «Hagen tilhører dere nå,» sa kjempen til barna, hentet en stor øks og slo ned den høye muren. Da folk gikk til markedet klokken tolv, så de kjempen leke med barna i den vakreste hagen de noen gang hadde sett. Da kvelden kom samlet alle barna seg rundt kjempen for å ta farvel.

«MEN HVOR ER den lille kameraten deres,» spurte han, «gutten jeg løftet opp i treet?» Kjempen var aller mest glad i ham, fordi han hadde kysset ham. «Vi vet ikke,» svarte barna, «han har gått sin vei.» «Dere må be ham komme i morgen,» sa kjempen. Men barna sa at de ikke visste hvor han bodde, og at de aldri hadde sett ham før. Kjempen ble svært lei seg da han hørte dette. Hver dag etter skoletid kom barna og lekte med kjempen. Men den lille gutten han var blitt så glad i ble aldri sett igjen. «Jeg skulle så gjerne sett ham igjen!» pleide han å si. Årene gikk og kjempen ble gammel og svak. Han kunne ikke lenger leke med barna slik som før, men satt og fulgte med leken fra en svar lenestol. «Jeg har mange vakre blomster i hagen min,» sa han, «men barna er de aller vakreste blomstene.»

EN VINTERMORGEN kikket han ut vinduet mens han kledde på seg. Plutselig måtte han gni seg i øynene av forundring. Det var på alle måter et fantastisk syn. I det borteste hjørnet av hagen stod et tre helt dekket med nydelige hvite blomster. Treet grener var gyldne, og det hang sølvfrukter under dem. Og under treet stod den lille gutten han var så glad i. Lykkelig løp kjempen ut i hagen. Da han var helt nær barnet, ble ansiktet hans rødt av sinne. «Hvem har våget å såre deg?» spurte han. For på barnets små hender og føtter var det store spikermerker. «Si det til meg, så skal jeg slå ham ned med sverdet mitt!» «Nei!» svarte barnet, «dette er kjærlighetens sår.» «Hvem er du?» spurte kjempen, samtidig som han kjente det kom over ham en merkelig ærefrykt. Han knelte foran det lille barnet.

BARNET SMILTE TIL kjempen, og sa: «En gang lot du meg leke i din hage, i dag skal du bli med meg til min hage, som er Paradiset.» Da barna kom den ettermiddagen, fant de kjempen liggende død under treet, helt dekket av hvite blomster. ●

DANDY I NEW YORK: «Intet annet enn mitt geni,» svarte Oscar Wilde da amerikanske tollere spurte om han hadde noe å fortolle.

FOTO: N. SARONY, 1882.



Vakre ting får meg alltid til å gråte

Hans beste og mest poetiske teaterstykket er etter min mening «Salome» (1894), en dramatisering av fortellingen som står i Matteusevangeliets kapittel 14. Komponisten Richard Strauss gjorde kort tid etter Wildes død stykket om til en gripende opera.

Ordspill

Wildes mange ordspill er nesten en litterær genre i seg selv. Dersom noen spør deg om opphavet til et berømt sitat, kan du gjerne svare Oscar Wilde. Husk bare å føye verdensvant til: «Han har jo sagt alt.»

Eventyrene skrev han for å glede sine to barn Vyvyan og Cyril. I sin selvbiografi forteller Vyvyan at han spurte sin far hvorfor han alltid hadde tårer i øynene når han leste «Den selv gode kjempen» (1888) for dem. «Virkelig vakre ting får meg alltid til å gråte,» svarte faren.

Unyttige ting

Wildes eneste roman heter «Bildet av Dorian Gray» (1891). Forordet til denne romanen kan leses som en estetisk og kunstnerisk programerklæring. Han avslutter forordet slik: «Vi kan tilgi en mann for å lage en nyttig ting så lenge han ikke beundrer den. Den eneste unnskyldning for å lage en fullstendig unyttig ting er at man beundrer den intenst. All kunst er ganske unyttig.»

I 1895 ble han dømt til to års hardt straffarbeid grunnet det retten kalte «grov usømmelighet med andre mannlige personer.» Bortsett fra det gripende diktet «Balladen om Reading fengsel» skrev han aldri mer. Sine siste år levde han i fattig eksil på det europeiske fastland. ●

Vårlig reisebrev – med sommerduft!

Med Sola Fide til S

Prostikoret Sola Fide har vært utenlands før – på internasjonale kor-festivaler. Dette året gikk turen til festivalbyen Montreaux i Sveits.

AV SØLVI DAMM (TEKST) OG
INGVAR HENNE (FOTO)

Nesten 40 korister og noen få trofaste supportere opplevde eventyrlige, flotte dager i et ferieland få av oss kjente noe særlig til. Og vi ble virkelig imponerte, ikke minst av den mektige naturen som fikk oss nordmenn til å jekke oss et par hakk ned på egne vegne.

Trivelige Sveits

Ta for eksempel den langstrakte Genevesjøen, med snødekte alper og nydelig blomstring i lavlandet, den gamle flotte arkitekturen med kirker og spir og eldgamle borger. Og overalt var det skinnende rent og pent. Intet søppel som fløt noen steder. Strandpromenadene strakte seg kilometervis av gårde. Vakker beplantning langs hele veien, tett i tett med de nydeligste blomstersmykker og trær. Små parkområder og lekeplasser langs promenadene, og selsagt benker som innbød til å sitte ned å betrakte sjøen med båtliv og se på folk som ruslet omkring. Noen ganger så vi hele familier på rulleskøy-tetur om ettermiddagene. Det var så folkelig og fredelig på samme tid.

I sjøkanten

Vi bodde i Vevey, den lille nabobyen til Montreaux. Hotellet vårt, hotell de Lac, lå like



Sola Fide holdt separatkonsert i Abbey de Montheron utenfor Lausanne.

ved sjøkanten. Det var byens stolthet. Bygget er fra rundt 1860, men nyrestaurert nå i 2007. Og her levde vi omgitt av de vakreste lysekroner, speil, myke tepper, elegante møbler og flotte kunstgjenstander. Vi var bokstavelig talt i en annen tidsalder. (Det kjentes som stilbrudd å gå i jeans...) Hver dag skinte solen, og morgenglade «*Bonjour, Madame og Bonjour Monsieur*» fulgte oss overalt.

Ingen spøk

Sola Fide hadde et forholdsvis tøft program. De skulle synges første konkurransedagen om kvelden - for fullsatt sal og galleri. Høytydelig åpning med diverse celebriteter og taler i fleng. Alt på fransk – i rivende fart. Vi skjønte bare noen av ordene, men nøt alt vi fikk av flott og vakker korsang.

Etter de offisielle konsertene, var det hver kveld mer sang og fest for sangere og publikum i et stort kasino. Og da slapp sangerne seg løs sammen med lokale kor med folke-drakter og jodling til langt mot natt. Ingen sparte på stemmen eller stemningen da!

Neste morgen var det mer øving til et radioopptak for sveitsisk radio, men så var det tid for tur.

Sightseeing

På hotellet hadde vi fått et gratis busskort, som også ga rabatterte turer med jernbane og rimelige priser til severdigheter. Dette måtte vi jo benytte oss av. Vi fikk en spektakulær togtur opp i over 2000m høyde, hvor selv Flåmsbanen blir nesten puslete. De med høydeskrekk forsøkte å synges seg til litt mot underveis opp, og alle vi andre nøt det med alle sanser åpne. Det var så fabelaktig flott. Endestasjonen på toppen var stasjon for et gedigent alpinanlegg, men vi droppet ski og nøt sommeren der på terrassen. I bare t-skjorter og med solfaktor 30 på nesen. Alpene var de mektigste kulisser en kunne tenke seg. Ikke rart at koret ikke klarte å holde seg: «Praise the Lord» tonte høyt ut over alpefjellene, ja, jeg tror nesten den bar like til himmels! Bokstavelig talt et av høydepunktene på turen.

Men der var flere som er verdt å nevne. Besøket på Chateau de Chillon – en gammel borg fra middelalderen imponerte også. Vi vandret rundt i den meget

veits

> reportasje



Chateau de Chillon er Sveits' mest besøkte turistattraksjon.



En fin gjeng nyter vårsolen i over 2000

innholdsrike borgen etter kart, med mange og tredve saler og rom og tårn – og overalt var det fantastisk akustikk til diverse sang-improvisasjoner. Det var lystig og herlig og andaktsfullt – alt på en gang. Så bar det ut i solen igjen, og rusletur tilbake mot byen.

Kirkekonserter

Siste høydepunkt som nevnes skal: Kirkekonsernten til Sola Fide i en liten, landsens kirke utenfor Lausanne. Virkelig langt ute på landet. Kirken var bygget på ruinene til et gammelt kloster, og var en severdighet i seg selv. Før konserten ble vi tatt imot av lokalmenigheten. Det var en skikkelig økumenisk menighet, med katolsk og reformert samspill. De hadde både kirke og menighetshus sammen! Og de hadde laget til et lekkert, hjemmelaget måltid for oss med lokale spesialiteter, snitter, salater, posteier og kaker. Vi merket at det var gjort med omtanke og kjærlighet, og tror at Sola Fide klarte å gjengjelde denne gjestfriheten med sin flotte kirkekonsernt. Det ble lovsang og jubel og herlig glede. ●

Om vi kan anbefale Sveits som ferieland? Uten tvil.

Naturskjønne omgivelser ved Genevesjøen.

Få hjelp til ein grønnare kvardag:



Ta miljøsteget!

Lurer du på kva du kan gjera i din kvardag for å bidra til å redde kloden?

AV LARS OVE KVALBEIN

Ta «miljøsteget», så får du delt dei store oppgåvene opp i meir overkommelege bitar! Grønn Hverdag er ein miljøorganisasjon der kyrkja er saman med andre frivillige organisasjonar i eit nettverk av miljøpositive forbrukarar.

Du blir ikkje medlem, men deltakar i Grønn Hverdag. Det er gratis, og du bestemmer sjølv kva du vil gjere i din egen grøne kvardag. Vi har laga ein egen «kyrkjeversjon» av Miljøsteget, som du fyller ut for å bli deltakar i Grøn kvardag.

Alle deltakarar får tilsendt Grønn Hverdag Magasin fire gonger i året, i posten eller elektronisk. Magasinet er fullt av informasjon, nyttige tips og idéar til meir berekraftige liv.

- På gronnhverdag.no finn du nytt og alt du treng å vita om grønt forbruk.
- Ta miljøsteget elektronisk på kyrkja.no/miljo Der kan du også tinge miljøsteget i papirform ●

Folketoner i Fantoft

Onsdag 20. juni kl 18.30 og onsdag 11. juli kl 18.30 i Fantoft stavkirke
Ragnhild Akste (sang), Ingvill Morlandstø (saksofon) Ruth Bakke (orgel mm)
 Bill. v/innng., kr 100.- Konserten er støttet av Bergen kommune



Velkommen til Olsokfest

Søndag 29. juli. blir det Olsokfest i Fana.

Program:

- kl 18.00: Fana kyrkje Olsokmesse v/prost Per Barsnes m/fl. Song av Olsokkoret.

- Leik og dans på vollen.
- Korgafest og hyggeleg prat.

På korgafest tek alle med ei korg med mat og drikke til seg og sine + litt ekstra så ein kan dele med andre, om nokon har gløymt seg.

I flukt med gudstenesta er det folkefest på Hordamuseet:

- Festtale v/direktør på Hordamuseet Therese Hauger.

- Olsokbål ved Fana-fjorden.

ARR: FANA PROSTI



Direktør på Hordamuseet, Therese Hauger er festtalar på Olsokfesten år.



Kulturparkens dag, søndag 10. juni

Program:

- 11.00 Blomstergudsteneste, Fana amfi (familiegudstj.) Med prestane i Fana kyrkjelyd, Fana kyrkjekor og kantor Jostein Aarvik.
- 12.00 Kyrkjekaffi. Elevar frå Sandsti vidaregåande skole med Stig Hammersland er ansvarlege for servering av kaker og kaffi.

I flukt med kaffikos og matprat: Song av stemmene frå Stend og informasjon om Fana kulturpark, status og framtidsvisjon. I tilfelle regn blir heile arrangementet flytta til Fana kyrkje og Fana menighetssenter. ●

Hjarteleg vel møtt!
Arbeidsgruppa for Fana kulturpark
Venneforeningen for Fana kulturpark
Fana kyrkjelyd

Solstrands Begravelsesbyrå
Kjellerstr. 11, 5017 Bergen
Telefon 55 55 16 16 hele døgnet
E-post: post@solstrands.no
Vår erfaring - din trygghet

**BERGEN OG OMEGN
BEGRAVELSEHJELP**

Teatergt. 20, 5010 Bergen
Tlf. 55 21 44 50
Mobil 917 51 700

- DØGNAKT
- PARKERING
- BLOMSTER
- MONUMENTER

K.H.POLDEN 56 33 45 88
TOM WILSON 55 19 55 88

Dahls Begravelsesbyrå

STABERT TIDE

TLF. 55 13 15 00
HELE DØGNET
APELTUNVEGEN 1, 5222 NESTTUN
STOR PARKERINGSPLASS
NI KOMMER OGSÅ TIL HJEMMEKONFERANSER
DAG / NIVELJ
Bilplasser: Kjøll Rote Dahl privat 55 19 25 95

Hvordan har du det
EGENTLIG?

Krisetelefon
815 33 300

E-posttjeneste
www.kirkens-sos.no

Kirkens SOS
ET MENNESKE Å PRATE MED
NÅR LIVET ER SOM VERST

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten
Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.

E-post:
syvi@fanaposten.no

**Husk på
dåpsbarna!**

Gode bøker og
god musikk får du hos

B&M
Bok & Media

Bok & Media Vestbok

Vetrilidsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

Velkommen til

FANA SPAREBANK
- en bank å stole på

tlf. 55 91 98 00
www.fanasparebank.no

Den sommertid nå kommer ...

Det er vanligvis en god opplevelse å skrive begynnelsen av juni her i Norden. Den nordiske sommeren gir oss sterke inntrykk, både gjennom frodigheten og lyset.

> andakt

- No livnar det i lundar

I utgangspunktet ser det dette (NORSK SALMEBOK NR.765) ut som en god nasjonalromantisk sang, naturlig nok med inspirasjon fra hans egen landsdel, Nordland. Men det er mye mer. Elias Blix har egentlig skrevet en salme som skildrer kirkens skiftende historie, men det som gjør mest inntrykk er nok avslutningsversene – og da er vi kommet til v.11 og 12:

**Du vår med ljose dagar,
med lengting, liv og song/
du spår at Gud oss lagar ein
betre vår ein gong**

Her trekkes linjene fra våren som kommer hvert år fram til den evige våren – ein betre vår. Blix har altså fortalt om det evige håpet med bilder fra det vi elsker mest i naturen.

Svenskene har sine vår- og sommersalmer som de holder i hevd ved å bruke dem flittig. Ser du en svensk film salmene ofte klinge med. Selv tenker jeg først på Ånglagård-filmene og Så som i himmelen. Da jeg satte overskrift tenkte jeg at en av de kjente salmene het: Den sommertid nå kommer. Men det heter ikke det. -Den blomstertid nå kommer (NORSK SALMEBOK NR.763) – det

er tittelen. Men det handler om vår og sommer. I denne salmen av Kolmodin gjør han samme grep som Blix: Går fra beskrivelsen av "den kjære, lyse sommer med lyst og glede stor" til en skildring av Mesteren: -Du kjære Herre Kriste, du sol med klarest skinn, la hjerte-isen briste og smelte i vårt sinn!

Likedan er det i svenskenes «Så grønn en drakt» (nr.136 i Salmer 1997). Der vendes bladet fra årstid til menneskehjertet:

**Men du, o Gud, som gjør vår jord
så skjønn i slike stunder, gi at
jeg akter mest ditt ord og nå-
dens store under.**

Og Carl David af Wirsén, med Øystein Thelles oversettelse til norsk, trekker linjene også videre til forgjengelighet og nytt håp:

**- Alt kjød er gress og flyktighet,
det tæres fort av elde/
Kun du, Treenig majestet, er
evig i din velde!/
Med sjel og kropp skal jeg stå
opp og blomstre i ditt rike, når
denne jord må vike.**

Da er perspektivene på sommertiden blitt omfattende – og samtidig kjenner jeg at det blir et dybdeperspektiv på livet som er rett og nødvendig. Og mest av alt: Det er et perspektiv av glede fordi den samme Gud som gir oss den fantastiske nordiske som-

meren også er den som vil nyskape den lyse sommeren en gang.

Jeg vil la neste opplevelse av sommertiden være en stille suising fra Jesus selv. En andakt for alle sanser om «nådens store under» og at jeg er ventet. ●

IVAR BRAUT ER SOKNEPREST
I BIRKELAND MENIGHET



Er du en som kan lytte? Kirkens SOS trenger flere medarbeidere!

Kirkens SOS starter kurs i samtaleferdigheter og krisehåndtering for nye frivillige medarbeidere til krisetelefonen. Kurset går på mandagskvelder med kursstart 8. oktober 2007. Medarbeidere har vakt ca. hver 12. dag, og får støtte og veiledning så lenge de er i tjeneste.

Hvert døgn tar nesten 600 mennesker kontakt med Kirkens SOS. Oppgaven for våre frivillige medarbeidere er å lytte til innringer, og tåle å møte et annet menneskes smerte og sorg. Vi svarer også på SOS-meldinger via internett. Medarbeidere skal ikke finne løsninger eller "gode råd". For å bli med må du være over 20 år.

Velkommen til en viktig og meningsfull tjeneste og et godt fellesskap! Ring oss på tlf. 55 32 58 45 på dagtid eller 480 35 841 kveld og helg. Du finner mer informasjon på www.kirkens-sos.no

 **Kirkens SOS**
ET MENNESKE Å PRATE MED
NÅR LIVET ER SOM VERST



BYSTYREVALGET 2007 – VALGPROGRAM OG VALGKAMP

Et bystyrevalg er alltid spennende. For de vedtak som gjøres i bystyret kan ha stor betydning, positiv eller negativ, for sider ved livet som er viktige for oss.

**Vi er opptatt av
FOLKEKIRKENS Plass I DET BERGENSKE FOLKELIV
i helg og hverdag i sorg og glede**

Folkekirken.

Vi representerer Den norske kirke, *folkekirken*, i Fana prosti. Fana prosti strekker seg fra Slettebakken på Landås til kommunegrensen mellom Bergen og Os, og har et folketall på nærmere 100.000, fordelt på 7 menigheter. Fana prosti er det folkerikeste prostiet i Bergen og i Bjørgvin bispedømme. Og folketallet vokser kontinuerlig.

Kommune og stat har delt økonomisk ansvar.

Kommunen og staten har delt økonomisk ansvar for Den norske kirke. Ansvarfordelingen mellom kommune og stat er regulert med *Kirkeloven*.

§ 15. Kommunens økonomiske ansvar.

Kommunen utreder følgende utgifter etter budsjettforslag fra kirkelig fellesråd:

- utgifter til bygging, drift og vedlikehold av kirker,
- utgifter til anlegg og drift av kirkegårder,
- utgifter til stillinger for kirketjener, klokker og organist/kantor ved hver kirke, og til daglig leder av kirkelig fellesråd,
- driftsutgifter for fellesråd og menighetsråd, herunder utgifter til administrasjon og kontorhold,
- utgifter til lokaler, utstyr og materiell til konfirmasjonsopplæring,
- utgifter til reiser, kontorhold og boligtelefon for prester.

Fellesrådets budsjettforslag skal også omfatte utgifter til kirkelig undervisning, diakoni, kirkemusikk og andre kirkelige tiltak i soknene. Utgiftsdekningen skal gi grunnlag for at det i soknene kan holdes de gudstjenester biskopen forordner, at nødvendige kirkelige tjenester kan ytes, at arbeidsforholdene for de kirkelige tilsatte er tilfredsstillende og at menighetsråd og fellesråd har tilstrekkelig administrativ hjelp. Etter avtale med kirkelig fellesråd kan kommunal tjenesteyting tre i stedet for særskilt bevilgning til formål som nevnt i denne paragraf.

Kongen kan gi forskrift om kommunenes forpliktelser etter denne paragraf.

Kommunen kan ta opp lån for finansiering av sine forpliktelser etter første ledd bokstav a) og b). De nærmere vilkår for kommunens låneopptak fremgår av kommunelovens § 50.

Representant for kirkelig fellesråd kan gis møte- og talerett i kommunale organ når disse behandler saker som direkte berører fellesrådets virksomhet.

Valgprogram - Folkekirken er en betydelig aktør i det bergenske folkeliv.

Folkekirken er en betydelig aktør i det bergenske folkeliv, både i *religiøs, sosial og kulturell* forstand. Vi regner derfor med at dere i partiprogrammet vil ha en egen omtale av kirken, og si hva dere ønsker å gjøre for kirken i kommende bystyreperiode. Vi vet at mange vil lete etter den omtalen i de ulike partiprogrammer. Som opptakt til valgåret, vil det i denne sammenheng også være veldig spennende, og ikke lite avgjørende, å se hvordan de ulike partier profilerer seg på dette området under behandlingen av 2007-budsjettet for Bergen kommune.

Lovpålagte oppgaver.

For det er en realitet at de omstillinger som kirken i Bergen har vært tvunget til å gjennomføre på grunn av sviktende økonomi, har vært en stor påkjenning for ansatte, og menighetens tilgjengelighet til sin lokale kirke har blitt vesentlig dårligere. Likeså er det et stort etterslep på bygningsmessig vedlikehold. Og i utbyggingsområder savnes lokaler i nærmiljøet for kirkens arbeid i helg og hverdag. Vi innsat at det selvsagt er en vanskelig avveining mellom ulike hensyn når et budsjett utarbeides, men dersom **lovpålagte oppgaver** nedprioriteres for å gi plass til oppgaver man ikke er pålagt, men heller ønsker, så er det oppstått en alvorlig forvaltningsskisse. I det lange løp undergraves respekten for demokratiet om demokratisk vedtatte lover i Stortinget ikke følges opp på kommuneplan.

Fellesrådet er av Stortinget gitt store og viktige forvaltningsoppgaver for *lokalkirken*, og kommunen er pålagt å bevilge de penger Fellesrådet trenger for å ivareta sin samfunnsoppgave. Dersom bystyrets bevilgning til fellesrådets virksomhet i volum ikke er sakssvarende stor nok i forhold til de oppgaver fellesrådet er pålagt å løse, blir fellesrådet å sammenligne med skipper skuteløs. **Derfor ber vi om at bystyret må være seg sitt lovpålagte ansvar for folkekirken bevisst.**

Konstruktiv dialog.

Vi stiller gjerne opp til samtale om dere ønsker å konsultere oss i arbeidet med valgprogrammet. En konstruktiv dialog verdsetter vi veldig høyt.

For øvrig viser vi fortsatt til KIRKEMELDING FOR BERGEN, som kom ut i år 2000. KIRKEMELDINGEN er en inspirerende bok både å bla i og å lese i. Men med tanke på tiden som er gått siden utgivelsen, er den selvsagt ikke lenger er å jour når det gjelder alle data.

Folkemøte med listetoppene tirsdag 04.09.07.

Fremfor bystyrevalget inviterer vi alle listetoppene i Bergen til folkemøte tirsdag 4. september 2007 i Bønes kirke kl. 19.00. **Tema: Folkekirken plass i det bergenske folkeliv.**

Fana prosti vil stå som arrangør, men folk fra alle menighetene i hele Bergen vil bli invitert til å delta.

Vennlig hilsen for
FANA PROSTI

Ingvar Henne, leder Fana sokneråd
Malvin Gerhardsen, Skjold menighetsråd
Karl Johan Kirkebø, leder Bønes menighetsråd
Inger Dahl, prostileder i Fana prosti
Jan Kristian Høyden, leder Stortveit menighetsråd

Gerhard Berge, leder Søreide menighetsråd
Brikt Bovim, leder Birkeland menighetsråd
Nora Lindén, leder Slettebakken menighetsråd
Per Barsnes, prost i Fana prosti

Hva sv

Et valg er spennende. Det er selvsagt spennende for de som står på valg: «Kommer jeg inn»? Det er ikke mindre spennende for velgerne som



Stine
Akre

Rødt/RV* vil skille stat og kirke, både fordi vi ønsker å fjerne kristendommens særstilling i grunnloven og fordi vi mener kirken bør ha et reelt selvstyre. Den største utfordringen for Bergen er å skaffe til veie gode livssynsøytrale seremonirom for bryllup, begravelser og andre ritualer. Forvaltningen og eierskapet av byens gravplasser og krematorier må overtas av kommunen for at de skal kunne være livssynsøytrale. Vi mener kommunen har et særlig ansvar for vedlikehold og bevaring av middelalderkirkene, som en del av vår felles kulturarv.

*Rødt er et nytt parti stiftet av RV, RU og AKP. Partiet har navnet Rød Valgallianse (RV) fram til 1. oktober, da det vil skifte navn til Rødt.



Hans-Carl
Tveit

Venstre mener mener at Bergen kommune må ta et initiativ overfor staten for å få fortgang i restaureringen av middelalderkirkene. Om staten ikke er sitt ansvar bevisst, må Bergen kommune selv ta ansvar for vår nasjonale kulturarv ved å bevilge penger til restaurering. I fremtiden vil det i større grad være et mangfold av pasienter med ulike livssyn ved sykehjemmene. Venstre mener at alle trossamfunn må få samme adgang til å virke ved sykehjemmene som Den Norske Kirke har hatt til nå. Vi vil støtte opp under det frivillige arbeidet som Kirken gjør i henhold til Frivillighetsmeldingen, lagt frem av Byrådet etter et initiativ fra Venstre.

arer politikerne?



ikke står på liste: «Hvem skal jeg stemme på?» «Vil de som kommer inn fremme saker jeg brenner for?» Det får vi vite litt om i selvpresentasjonen nedenfor, og

mer på folkemøtet i Bønes kirke 4. september, hvor folkekirkens plass i det bergenske folkeliv er tema.

PROST PER BARNSNES

AV MAGNE FONN HAFSKØR
FOTO: PRIVATE UTLÅN /
PARTIENES HJEMMESIDER
HANS JØRGEN BRUN
(H.ONARHEIM)/
STIG WESTON
(O.I. MILJETEIG)



Terje
Ohnstad



Filip
Rygg



Kjersti
Toppe



Hilde
Onarheim

Kirken har en viktig plass i bybildet, både som religiøs og kulturell institusjon. Vi vil ha en åpen og inkluderende folkekirke, med plass til alle som ønsker det. Arbeiderpartiet vil tilrettelegge for at forskjellige tros- og livssynssamfunn skal ha like muligheter og rettigheter. Vi vil arbeide for at staten tar et større ansvar for restaurering av middelalderkirkene i Bergen, følge opp at kirken i Ytrebygda blir bygget og øke tilskuddet fra Bergen kommune til Kirkelig fellesråd.

Vi ønsker å være en samarbeidspartner som støtter opp om det viktige arbeidet kirken står for, men vi skal ikke være et organ som styrer eller pålegger kirken prioritinger kirken ikke selv ønsker. Det frivillige Bergen er en svært viktig del av byen! KrF vil styrke kirkens forebyggende arbeid blant barn og unge, øke støtten til BKF, fullføre byggingen av Bønes kirke, starte bygging av Ytrebygda kirke, planlegge en ny bydelskirke i Åsane og skaffe midler til restaurering av historiske kirkebygg.

Kirken er, i likhet med andre livssyns- og trossamfunn, en viktig norm- og kulturbærer som møter mennesker i viktige livssituasjoner. Arbeidet som kirken og andre religiøse organisasjoner driver i lokalmiljøene har både forebyggende og miljøskapende sider. Senterpartiet vil gi gode økonomiske rammevilkår for de ulike menighetene, vedlikeholde og oppjustere kirkebyggene, ferdigstille kirken i Ytrebygda og se til at ulike andre religioner også får støtte til sitt arbeid.

Trosutøvelse gir en verdimeisig forankring i et omskiftelig samfunn. En styrket satsing på dette er viktig for at alle mennesker, uavhengig av etnisk og religiøs bakgrunn, skal finne seg til rette i Bergen. Vi har som ambisjon å rehabilitere og oppgradere middelalderkirkene i Bergen i samarbeid med Staten, samt fullføre de planer for kirken som er omtalt i byrådets investeringsprogram. Høyre vil legge til rette for frivillig arbeid og sikre tilstrekkelige arenaer for trosutøvelse.



Liv
Røsland



Frank W.
Hansen



Oddny I.
Miljeteig



Kenneth
Rasmussen

Kirken og de uavhengige trossamfunn er en viktig ressurs for byen. De gir mange et meningsfylt fellesskap, og driver et utstrakt arbeid blant mange utsatte grupper. Bergen FrP er opptatt av at byens kirker og tilhørende eiendommer må sikres et forsvarlig bygningsmessig vedlikehold, spesielt middelalderkirkene. Kirkene, kirkegårdene og kapellene må også gjøres tjenlige for funksjons- og bevegelseshemmede.

Pensjonistpartiet mener at statskirkeordningen må opprettholdes. Skilles kirken fra staten går en vesentlig del av den norske egenart tapt. Vi ser med uro på «avkristningen» av skolevesenet. Her ser det ut som at stortingspolitikkerne ikke forstår å ta vare på vår kristne kulturarv. Vi var det første partiet som foreslo kommunale midler til opprustning av middelalderkirkegårdene. Samtidig mener vi at staten må ta en større del av restaureringsutgiftene på middelalderkirkene.

Middelalderkyrkjene må restaureres og takast vare på. Me vil arbeida for at Staten her tek eit større ansvar. Sosialistisk Venstreparti ynskjer eit skilje mellom stat og kyrkje og at det nedfeller seg lokalt slik at bystyret ikkje skal blanda seg opp i kva kyrkja gjer og ikkje gjer. Elles vil SV stå last og brast med fridom til å tru og fridom til å yttra seg, også om religiøse og kyrkjelege spørsmål - og som storsamfunn og kommune må vi leggja til rettes for dette.

Demokratene ønsker å ivareta og ruste opp kirker og bidra til det flotte arbeidet kirken gjør for byens innbyggere. Vårt land har bygget sine grunnverdier på over 1000 år med kristendom. Søndagsskoler og kristendomslære har ingen barn tatt skade av, heller ikke i voksen alder. Dessverre er det sterke krefter som ønsker å fjerne kristendom fra skole, og fjerne statskirken. Demokratene vil at menigheter skal utnevne sine biskoper og prester selv, ikke statsråder.

«Den selvgode kj

AV OSCAR WILDE
oversatt av Magne Fonn Hafskor

Hver ettermiddag lekte barna i kjempens hage. Det var en stor og deilig hage, der de vakreste blomster hevet seg som stjerner over gresset. Hver vår stod tolv ferskentrær i en overdådig blomsterprakt av perlehvitt og rosa. På grenene satt det fugler og sang så søtt at barna stoppet i leken for å lytte til dem. «Så lykkelige vi er her!» ropte de begeistret til hverandre.

EN DAG KOM kjempen tilbake. Han hadde besøkt sin venn Cornwall-trollet, og hadde bodd hos ham i syv år. Da de syv årene tok slutt hadde han sagt alt han hadde å si, for han var en kjempe av få ord. Hjemme ved sitt eget slott så han barna som lekte i hagen. «Hva gjør dere her?» ropte han sint, og alle barna løp sin vei. «Min egen hage er min egen hage,» sa kjempen. «Alle kan forstå det. Jeg tillater ikke at noen andre leker her enn meg selv.» Han bygget en høy mur rundt hagen, og satte opp et skilt der det stod skrevet «INGEN ADGANG» med store bokstaver. Han var en svært selvgod kjempe.

NÅ HADDE DE stakkars barna ingen steder å leke. Etter skoletid vandret de ofte rundt den høye muren og snakket om den vakre hagen på den andre siden. «Så lykkelige vi var der,» sa de til hverandre. Så kom Våren, og landet fyltes med fuglesang og blomster. Bare i hagen til den selvgode kjempen var det ennå vinter. Fuglene brydde seg ikke om å synge til den siden det ikke var barn der å synge til. Og uten fuglesangen glemte trærne å blomstre. De eneste som var glade var Snøen og Frostten. «Våren har glemt denne hagen,» ropte de, «så her kan vi bo hele året.» Snøen dekket gresset med sin store hvite kåpe, Frostten malte alle trærne i sølv. Etterpå inviterte de Nordavinden. Innpakket i tykke pelser brølte han rundt i hagen hele dagen og blåste ned i skorsteinspipene. «Dette er et herlig sted,» sa han.

«JEG FORSTÅR IKKE hvorfor Våren er så sen i år,» sa den selvgode kjempen. «Jeg håper været vil skifte snart.» Men Våren kom ikke, heller ikke Sommeren. Høsten gav gyldne frukter til alle andre hager, men kjempens



hage fikk ikke noen. «Han er for selvgod,» sa hun. Så det var alltid Vinter der, og Nordavinden, Frostten og Snøen danset gjennom trærne. En morgen hørte kjempen den herligste musikk. Det lød så søtt i hans ører at han trodde det måtte være kongens musikere som gikk forbi. I virkeligheten var det bare en liten tornirisk utenfor vinduet hans, men det var så lenge siden han hadde hørt en fugl synge i hagen at det hørtes ut som den vakreste musikken i hele verden. Like etterpå sluttet Nordavinden å brøle. Gjennom det åpne vinduet drev det inn en blomsterduftende parfyme. «Jeg tror Våren endelig er kommet,» sa kjempen. Han hoppet ut av sengen og kikket ut vinduet.

HAN FIKK SE det mest fantastiske syn. Barna hadde krøpet inn gjennom et lite hull i muren, og satt nå på trærnes grener. Og trærne var så glade for å ha barna tilbake at de hadde dekket seg selv med blomster. Fuglene fløy rundt og kvitret i glede, blomstene kikket opp gjennom det grønne gresset og lo. Bare i det borteste hjørnet av hagen var det ennå vinter. Der stod det en liten gutt som ikke rakk opp til treets grener, men gikk i sirkel rundt treet og gråt bitre tårer. Det stakkars treet var ennå dekket av frost og snø, og Nordavinden blåste og brølte rundt det. Mens kjempen så ut på hagen, smeltet hjertet hans. «Så selvgod jeg har vært!» sa han. «Nå vet jeg hvorfor Våren ikke ville komme

empen»

Frykt bygger murer, et håndtrykk kan rive dem ned. Fra konserten med Roger Waters i Vestlandshallen 29. april.
FOTO: MAGNE FONN HAFSKOR.



hit. Jeg skal løfte den stakkars lille gutten opp i toppen av treet. Etterpå skal jeg rive ned muren, og hagen skal bli barnas lekeplass for evig og alltid.» Han var virkelig lei seg for hva han hadde gjort.

HAN LISTET SEG NED, åpnet forsiktig hoveddøren og gikk ut i hagen. Barna ble så skremt av å se ham at de løp av gårde, og det ble vinter i hagen igjen. Bare den lille gutten ble værende, for øynene hans var så fulle av tårer at han ikke så at kjempen kom. Kjempen gikk helt bort til gutten og løftet ham forsiktig opp i treet. I det samme sprang treet ut i full blomst, og fuglene fylte treet med sang. Den lille gutten strakte ut armene sine, la dem

rundt kjempens nakke og kysset ham. Da de andre barna så at kjempen ikke lenger var slem, kom de løpende tilbake – sammen med Våren. «Hagen tilhører dere nå,» sa kjempen til barna, hentet en stor øks og slo ned den høye muren. Da folk gikk til markedet klokken tolv, så de kjempen leke med barna i den vakreste hagen de noen gang hadde sett. Da kvelden kom samlet alle barna seg rundt kjempen for å ta farvel.

«MEN HVOR ER den lille kameraten deres,» spurte han, «gutten jeg løftet opp i treet?» Kjempen var aller mest glad i ham, fordi han hadde kysset ham. «Vi vet ikke,» svarte barna, «han har gått sin vei.» «Dere må be ham komme i morgen,» sa kjempen. Men barna sa at de ikke visste hvor han bodde, og at de aldri hadde sett ham før. Kjempen ble svært lei seg da han hørte dette. Hver dag etter skoletid kom barna og lekte med kjempen. Men den lille gutten han var blitt så glad i ble aldri sett igjen. «Jeg skulle så gjerne sett ham igjen!» pleide han å si. Årene gikk og kjempen ble gammel og svak. Han kunne ikke lenger leke med barna slik som før, men satt og fulgte med leken fra en svar lenestol. «Jeg har mange vakre blomster i hagen min,» sa han, «men barna er de aller vakreste blomstene.»

EN VINTERMORGEN kikket han ut vinduet mens han kledde på seg. Plutselig måtte han gni seg i øynene av forundring. Det var på alle måter et fantastisk syn. I det borteste hjørnet av hagen stod et tre helt dekket med nydelige hvite blomster. Treet grener var gyldne, og det hang sølvfrukter under dem. Og under treet stod den lille gutten han var så glad i. Lykkelig løp kjempen ut i hagen. Da han var helt nær barnet, ble ansiktet hans rødt av sinne. «Hvem har våget å såre deg?» spurte han. For på barnets små hender og føtter var det store spikermerker. «Si det til meg, så skal jeg slå ham ned med sverdet mitt!» «Nei!» svarte barnet, «dette er kjærlighetens sår.» «Hvem er du?» spurte kjempen, samtidig som han kjente det kom over ham en merkelig ærefrykt. Han knelte foran det lille barnet.

BARNET SMILTE TIL kjempen, og sa: «En gang lot du meg leke i din hage, i dag skal du bli med meg til min hage, som er Paradiset.» Da barna kom den ettermiddagen, fant de kjempen liggende død under treet, helt dekket av hvite blomster. ●

DANDY I NEW YORK: «Intet annet enn mitt geni,» svarte Oscar Wilde da amerikanske tollere spurte om han hadde noe å fortolle.

FOTO: N. SARONY, 1882.



Vakre ting får meg alltid til å gråte

Hans beste og mest poetiske teaterstykket er etter min mening «Salome» (1894), en dramatisering av fortellingen som står i Matteusevangeliets kapittel 14. Komponisten Richard Strauss gjorde kort tid etter Wildes død stykket om til en gripende opera.

Ordspill

Wildes mange ordspill er nesten en litterær genre i seg selv. Dersom noen spør deg om opphavet til et berømt sitat, kan du gjerne svare Oscar Wilde. Husk bare å føye verdensvant til: «Han har jo sagt alt.»

Eventyrene skrev han for å glede sine to barn Vyvyan og Cyril. I sin selvbiografi forteller Vyvyan at han spurte sin far hvorfor han alltid hadde tårer i øynene når han leste «Den selv gode kjempen» (1888) for dem. «Virkelig vakre ting får meg alltid til å gråte,» svarte faren.

Unyttige ting

Wildes eneste roman heter «Bildet av Dorian Gray» (1891). Forordet til denne romanen kan leses som en estetisk og kunstnerisk programerklæring. Han avslutter forordet slik: «Vi kan tilgi en mann for å lage en nyttig ting så lenge han ikke beundrer den. Den eneste unnskyldning for å lage en fullstendig unyttig ting er at man beundrer den intenst. All kunst er ganske unyttig.»

I 1895 ble han dømt til to års hardt straffarbeid grunnet det retten kalte «grov usømmelighet med andre mannlige personer.» Bortsett fra det gripende diktet «Balladen om Reading fengsel» skrev han aldri mer. Sine siste år levde han i fattig eksil på det europeiske fastland. ●

Vårlig reisebrev – med sommerduft!

Med Sola Fide til S

Prostikoret Sola Fide har vært utenlands før – på internasjonale kor-festivaler. Dette året gikk turen til festivalbyen Montreaux i Sveits.

AV SØLVI DAMM (TEKST) OG
INGVAR HENNE (FOTO)

Nesten 40 korister og noen få trofaste supportere opplevde eventyrlige, flotte dager i et ferieland få av oss kjente noe særlig til. Og vi ble virkelig imponerte, ikke minst av den mektige naturen som fikk oss nordmenn til å jekke oss et par hakk ned på egne vegne.

Trivelige Sveits

Ta for eksempel den langstrakte Genevesjøen, med snødekte alper og nydelig blomstring i lavlandet, den gamle flotte arkitekturen med kirker og spir og eldgamle borger. Og overalt var det skinnende rent og pent. Intet søppel som fløt noen steder. Strandpromenadene strakte seg kilometervis av gårde. Vakker beplantning langs hele veien, tett i tett med de nydeligste blomstersmykker og trær. Små parkområder og lekeplasser langs promenadene, og selsagt benker som innbød til å sitte ned å betrakte sjøen med båtliv og se på folk som ruslet omkring. Noen ganger så vi hele familier på rulleskøytetur om ettermiddagene. Det var så folkelig og fredelig på samme tid.

I sjøkanten

Vi bodde i Vevey, den lille nabobyen til Montreaux. Hotellet vårt, hotell de Lac, lå like



Sola Fide holdt separatkonserter i Abbey de Montheron utenfor Lausanne.

ved sjøkanten. Det var byens stolthet. Bygget er fra rundt 1860, men nyrestaurert nå i 2007. Og her levde vi omgitt av de vakreste lysekroner, speil, myke tepper, elegante møbler og flotte kunstgjenstander. Vi var bokstavelig talt i en annen tidsalder. (Det kjentes som stilbrudd å gå i jeans...) Hver dag skinte solen, og morgenglade «*Bonjour, Madame og Bonjour Monsieur*» fulgte oss overalt.

Ingen spøk

Sola Fide hadde et forholdsvis tøft program. De skulle synges første konkurransedagen om kvelden - for fullsatt sal og galleri. Høytydelig åpning med diverse celebriteter og taler i fleng. Alt på fransk – i rivende fart. Vi skjønte bare noen av ordene, men nøt alt vi fikk av flott og vakker korsang.

Etter de offisielle konsertene, var det hver kveld mer sang og fest for sangere og publikum i et stort kasino. Og da slapp sangerne seg løs sammen med lokale kor med folke-drakter og jodling til langt mot natt. Ingen sparte på stemmen eller stemningen da!

Neste morgen var det mer øving til et radioopptak for sveitsisk radio, men så var det tid for tur.

Sightseeing

På hotellet hadde vi fått et gratis busskort, som også ga rabatterte turer med jernbane og rimelige priser til severdigheter. Dette måtte vi jo benytte oss av. Vi fikk en spektakulær togtur opp i over 2000m høyde, hvor selv Flåmsbanen blir nesten puslete. De med høydeskrekk forsøkte å synges seg til litt mot underveis opp, og alle vi andre nøt det med alle sanser åpne. Det var så fabelaktig flott. Endestasjonen på toppen var stasjon for et gedigent alpinanlegg, men vi droppet ski og nøt sommeren der på terrassen. I bare t-skjorter og med solfaktor 30 på nesen. Alpene var de mektigste kulisser en kunne tenke seg. Ikke rart at koret ikke klarte å holde seg: «Praise the Lord» tonte høyt ut over alpefjellene, ja, jeg tror nesten den bar like til himmels! Bokstavelig talt et av høydepunktene på turen.

Men der var flere som er verdt å nevne. Besøket på Chateau de Chillon – en gammel borg fra middelalderen imponerte også. Vi vandret rundt i den meget

veits

> reportasje



Chateau de Chillon er Sveits' mest besøkte turistattraksjon.



En fin gjeng nyter vårsolen i over 2000

innholdsrike borgen etter kart, med mange og tredve saler og rom og tårn – og overalt var det fantastisk akustikk til diverse sang-improvisasjoner. Det var lystig og herlig og andaktsfullt – alt på en gang. Så bar det ut i solen igjen, og rusletur tilbake mot byen.

Kirkekonserter

Siste høydepunkt som nevnes skal: Kirkekonsernten til Sola Fide i en liten, landsens kirke utenfor Lausanne. Virkelig langt ute på landet. Kirken var bygget på ruinene til et gammelt kloster, og var en severdighet i seg selv. Før konserten ble vi tatt imot av lokalmenigheten. Det var en skikkelig økumenisk menighet, med katolsk og reformert samspill. De hadde både kirke og menighetshus sammen! Og de hadde laget til et lekkert, hjemmelaget måltid for oss med lokale spesialiteter, snitter, salater, posteier og kaker. Vi merket at det var gjort med omtanke og kjærlighet, og tror at Sola Fide klarte å gjengjelde denne gjestfriheten med sin flotte kirkekonsernt. Det ble lovsang og jubel og herlig glede. ●

Om vi kan anbefale Sveits som ferieland? Uten tvil.

Naturkjønne omgivelser ved Genevesjøen.

Få hjelp til ein grønnare kvardag:



Ta miljøsteget!

Lurer du på kva du kan gjera i din kvardag for å bidra til å redde kloden?

AV LARS OVE KVALBEIN

Ta «miljøsteget», så får du delt dei store oppgåvene opp i meir overkommelege bitar! Grønn Hverdag er ein miljøorganisasjon der kyrkja er saman med andre frivillige organisasjonar i eit nettverk av miljøpositive forbrukarar.

Du blir ikkje medlem, men deltakar i Grønn Hverdag. Det er gratis, og du bestemmer sjølv kva du vil gjere i din egen grøne kvardag. Vi har laga ein egen «kyrkjeversjon» av Miljøsteget, som du fyller ut for å bli deltakar i Grøn kvardag.

Alle deltakarar får tilsendt Grønn Hverdag Magasin fire gonger i året, i posten eller elektronisk. Magasinet er fullt av informasjon, nyttige tips og idéar til meir berekraftige liv.

- På gronnhverdag.no finn du nytt og alt du treng å vita om grønt forbruk.
- Ta miljøsteget elektronisk på kyrkja.no/miljo Der kan du også tinge miljøsteget i papirform ●

Folketoner i Fantoft

Onsdag 20. juni kl 18.30 og onsdag 11. juli kl 18.30 i Fantoft stavkirke
Ragnhild Akste (sang), Ingvill Morlandstø (saksofon) Ruth Bakke (orgel mm)
 Bill. v/innng., kr 100.- Konserten er støttet av Bergen kommune



Velkommen til Olsokfest

Søndag 29. juli. blir det Olsokfest i Fana.

Program:

- kl 18.00: Fana kyrkje Olsokmesse v/prost Per Barsnes m/fl. Song av Olsokkoret.

- Leik og dans på vollen.
- Korgafest og hyggeleg prat.

På korgafest tek alle med ei korg med mat og drikke til seg og sine + litt ekstra så ein kan dele med andre, om nokon har gløymt seg.

I flukt med gudstenesta er det folkefest på Hordamuseet:

- Festtale v/direktør på Hordamuseet Therese Hauger.

- Olsokbål ved Fana-fjorden.

ARR: FANA PROSTI



Direktør på Hordamuseet, Therese Hauger er festtalar på Olsokfesten år.



Kulturparkens dag, søndag 10. juni

Program:

- 11.00 Blomstergudsteneste, Fana amfi (familiegudstj.) Med prestane i Fana kyrkjelyd, Fana kyrkjekor og kantor Jostein Aarvik.
- 12.00 Kyrkjekaffi. Elevar frå Sandsti vidaregåande skole med Stig Hammersland er ansvarlege for servering av kaker og kaffi.

I flukt med kaffikos og matprat: Song av stemmene frå Stend og informasjon om Fana kulturpark, status og framtidsvisjon. I tilfelle regn blir heile arrangementet flytta til Fana kyrkje og Fana menighetssenter. ●

Hjarteleg vel møtt!
Arbeidsgruppa for Fana kulturpark
Venneforeningen for Fana kulturpark
Fana kyrkjelyd

Solstrands Begravelsesbyrå
Kornettvegen 11, 5017 Bergst
Telefon 55 55 16 16 hele døgnet
E-post: post@solstrands.no
Vår erfaring - din trygghet

**BERGEN OG OMEGN
BEGRAVELSEHJELP**

Teatergt. 20, 5010 Bergen
Tlf. 55 21 44 50
Mobil 917 51 700

- DØGNAKT
- PARKERING
- BLOMSTER
- MONUMENTER

K.H.POLDEN 56 33 45 88
TOM WILSON 55 19 55 88

Dahls Begravelsesbyrå

STABERT TIDE

TLF. 55 13 15 00
HELE DØGNET
APELTUNVEGEN 1, 5222 NESTTUN
STOR PARKERINGSPLASS
AL KOMMER OGSA TIL HJEMMEKONFERANSER
DAG / NIVELJ
Bilplasser: Kjøll Rote Dahl privat 55 19 25 95

Hvordan har du det
EGENTLIG?

Krisetelefon
815 33 300

E-posttjeneste
www.kirkens-sos.no

Kirkens SOS
ET MENNESKE Å PRATE MED
NÅR LIVET ER SOM VERST

Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i

Fanaposten
Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.

E-post:
syvi@fanaposten.no

**Husk på
dåpsbarna!**

Gode bøker og
god musikk får du hos

B&M
Bok & Media

Bok & Media Vestbok

Vetrilidsallmenningen 1
tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no
www.vestbok.no

Velkommen til

FANA SPAREBANK
- en bank å stole på

tlf. 55 91 98 00
www.fanasparebank.no

Hvem-hva-hvor i Birkeland menighet

Telefon: 55 36 22 80 - E-post: birkeland.menighet@bkf.no - Telefaks: 55 36 22 99 - Boks 152, Nesttun, 5852 Bergen

Menighetskontoret er vanligvis bemannet, med unntak av samtaler og møter. Da blir døren låst og vi henviser til sentralen på servicekontoret i Fana (55 36 22 80). Ta gjerne direkte kontakt med ansatte. Hvis de ikke er til stede vil telefonen bli satt over til sentralen i Fana der det er mulig å legge igjen en beskjed.

Besøksadresse:
Hardangerg. 5b, Nesttun

Fana kirkegårdsdistrikt
Telefon 55 30 81 45 (kl. 10-12)

Gave til menigheten?
Bankgirokonto.....3411.18.00822

Menighetshuset:
Best. av lokaler 55 36 22 81
e-post birkeland.menighet@bkf.no

Direktetelefoner til ansatte

Sokneprest:
Ivar Braut 55 36 22 82
e-post: ivar.braut@bkf.no

Kapellan:
Eiel Holten 55 36 22 83

Vikarprest
Leidulf Øy 55 36 22 84
e-post leoy@bkf.no

Menighetskonsulent:
Eli Heggdal..... 55 36 22 81
e-post..... eli.heggdal@bkf.no

Diakon:
Tone Totland..... 55 36 22 85
e-post tone.totland@bkf.no

Kateket:
Carina Søfteland 55 36 22 88
carina.softeland@bkf.no

Kateket:
Ingunn Myklebust 55 36 22 87
e-post..... ingunn.myklebust@bkf.no

Kantor:
Harald Holtet..... 55 36 22 86

Kirketjener:
Margrete Andreassen 90 99 25 23
e-post..... margrete.andreassen@bkf.no

Menighetsrådsleder
Brigt Bovim 55 91 33 37

Barne og ungdomsarbeid:
Barnas kirkegang/søndagssk:Kontakt
Grethe-Kristin L. Eckhoff .. 55 10 10 55

Fredagsklubben (f.o.m. 5 klasse)
Tor Magne Madland..... 55 10 04 72

KRIK- Fana
Anders Rotevatn 48297010

Bobla Tensing
Kristine Jønsson 98 85 49 06

Birkeland I. KFUK-speidere:
Lise Strøm Nilssen 55 10 06 14

1.Øvsttun speidergruppe NSF:
Tone Selenius 55 10 26 33

Birkeland barnekor
Harald Holtet 55 36 22 86
e-post.....harald.holtet@bkf.no

Nesttun bedehus
Søndagsskole, bedehuset
Marit Iren T. Hansen..... 55 13 62 75

Chiru (Yngstes)
Paul Rødstøl 55 13 96 18

YA
Irene Haugstvedt 55 10 43 82

Ungdomsforeningen
Trygve Hansen 55 316275

Koret «Godt nytt»
Paul Rødstøl 55 13 96 18

Birkeland Y's Men's Club
Harald Hatlevik 55 13 11 76

4-årsbok søndag 10.juni!

10.juni blir en begivenhetsrik dag i Birkeland kirke

Da skal det blant annet åpnes barnekrok i kirken. Det gleder vi oss til, og vi tror det blir en god bruk av kirkerommet.

Og så gleder vi oss til denne dagen å gi «Kirkeboka» til 4-åringene våre! Til denne juni-utdelingen er det de som ble født første halvår 2003 som er invitert. Vi har sendt ut brev til alle med-

lemmer i Birkeland som er født i tidsrommet f.o.m. januar t.o.m. juni 2003. Skulle du ha en liten Kirkebok-kandidat som kommer inn under denne gruppen, men som ikke har fått tilsendt invitasjon, ber vi deg ringe kirkekontoret: 55 36 22 81/55 36 22 87. Neste utdeling blir 1.søndag i advent. ●

*- men legg
alt fram for Gud*

Birkeland menighet har en «bønnering» der vi får et brev en gang omtrent hver måned.

Der står det en liste med emner som vi sammen vil be for og takke for - noen emner for hver uke.



I bønneringen samles vi ikke, men vi ber hver for oss når det passer for den enkelte.

Vi tror på at bønn er gitt som en gave for at vi skal bruke den flittig og utholdende.

Bønnetjenesten i menigheten er en hjelp til det, og det er veldig godt å vite at det hver uke er noen som ber for konkrete emner som akkurat nå viktig.

Vil du motta bønnebrev? Kontakt diakon Tone Totland, 55362285. ●

Stor utstilling

**Katalog sendes.
Sjekk prisene!
Navnetilføyelser.**



EIKNER
NATURSTEIN
Ulemågv. 27
Tlf. 55 98 70 00
www.eikner.no

> kult

KELLER
SPAREBOSSER - LØNNBOKER

NESTTUNDEN 101 A
PO BOX 30 NESTTUN - 5852 BERGEN
TELEFON 55 13 53 55 TELEFAKS 55 13 70 10

Samdals
begravelsesbyrå

Ved J. Teigland, Jonsvollsgt.1
Tlf. 55 90 19 80
Telefoner hele døgnet.
Kommer også hjem for samtale.

Skule på søndagen

Det er søndag føremiddag og eit yrande barneliv i Det gule huset på Nesttun.

AV ASTRID DALEHAUG NORHEIM

Rundt 20 born står tett i tett rundt nokre palmebladet og klede som ligg på golvet med øyrene på stilk medan dei får høyre kva

som skjedde palmesøndag. Det er søndagsskule i Birkeland rett før påske, og denne gongen vandrar borna gjennom heile påsken. Ute i korridoren er det mørkt og dystert. Her får dei vite kva som skjedde langfredag og påskeafta. Tilbake i det lyse samlingsrommet får dei oppleve fest og glede på påskedag.

Søndagsskulelærar Grethe-Kristin Ljones Eckhoff har bakt

boller forma som kors med ei sølverle på - som eit symbol på at kvart einskild barn er ein uvurderleg i Guds augo.

Etterpå får borna sjølve lage ei tornekrone av papp som dei kan ta med heim og hengje opp i vindauget.

Treng leiingar.

– Det er søndagsskule i Birkeland kvar søndag når det ikkje er

familiegudsteneste eller ferie, fortel leiar Grethe-Kristin Ljones Eckhoff.

Borna kan enten vere med søndagsskuletoget frå kyrkja til Det gule huset på andre sida av veggen, eller kome direkte til søndagsskulen, som begynner klokka kvart over elleve.

– Alle er velkomne. Berre møt opp og ver med, seier Grethe-Kristin.

Stor takk til konfirmantane

Et konfirmantår er over, og på kirkekontoret sitter vi og bearbeider det overveldende og alltid like gripende og sterke siste møtet med konfirmantkullet: Selve konfirmasjonen.

AV KATEKET INGUNN MYKLEBUST, PÅ VEGNE AV ALLE KONFIRMANTLÆRERE OG -MEDARBEIDERE



Ingunn Myklebust

Gjennom året har disse unge i høy grad aktivisert oss, imponert oss, overrasket oss, frustrert oss og gledet oss. Vi har jobbet sammen, samtalt sammen, gått tur sammen, laget gudstjenester sammen, tent lys sammen, bedt sammen...

Så står de plutselig der i sine skinnende, hvite kapper, nydelig på rekke to og to og venter på å gå inn i en kirke fullstappet av festkledde og forventningsfulle mennesker. Stunden er ladet, høytiden er til å ta og føle på, - noe alle de kjente, unge ansiktene tydelig bærer preg av. Merkelig stille er de også, og uhyre disiplinerte.

Alle finner raskt plassen sin slik vi nylig øvde på. Pent på linje, og med en armlengdes avstand til konfirmanten foran og ved siden av. Først i prosesjonen, og med det store messingskorset, går klokkeren. Rett bak konfirmantflokkene: prest og kateket.

Ingen av oss klarer helt å sette ord på det, men dette er noe annet og mer enn bare å være spent foran en stor anledning.

Kanskje går tankene deres til dem der inne:



> aktuelt

kjente og kjære som har fulgt dem, vært glad i dem og hatt omsorg for dem helt siden de så dagens lys. Kanskje går tankene til den store festen etterpå med en hovedperson, nemlig dem selv.

Kanskje det er rart å tenke på at dette blir den store finalen på de siste ni måneders konfirmanttid.

Kanskje er det sterkt å holde bønnekortet med ens eget navn skrevet inn på den stiplede linjen. Kortet som skal beholdes i hånden

helt til slutten av gudstjenesten, når presten der ved Herrens alter legger hånden på hodet, og bønnen blir en forbønn mens lyset for den enkelte tennes på Lysgloben...

Klokkene stilner, orgelet bruser, og så leder korset an inn kirkedøren. Alle der inne reiser seg og vender blanke blikk og varme smil mot den unge, hvite flokken: Konfirmasjons-gudstjenesten er i gang!

«Du er alltid sett og alltid elsket» står det som undertittel på konfirmanboken vår:

Søndagsskuleleiar Grethe-Kristin Ljones Eckhoff serverer nysteikte korsboller.

FOTO: ASTRID DALEHAUG NORHEIM

Søndagsskulen startar opp igjen i september etter sommarferien. Dette semesteret har ho registrert over 50 born som har betalt medlemskap og får klis-tremerker i boka si kvar gong dei møter opp. Men ho har ei stor utfordring:

– Vi treng fleire leiarar, både til å leie søndagsskulen og til å ha ansvar for aktivitetane etterpå. ●



antene!



Con Dios (= Med Gud). I letingen etter noen ord som kan passe å sende med dere vidare, får vi hvile i nettopp dette:

Gud så deg, kjære konfirmant, helt fra starten («Du så meg den gang jeg var et foster» – Salme 139,16), han ser deg nå, og han ser deg hele din fremtid. Han ser et fantastisk, unikt og verdifullt menneske: En han alltid har elsket.

Takk for konfirmantåret vi har fått dele sammen. –Con Dios! ●

Er du ny konfirmant høsten 2007?

Da er det fint om vi hører fra deg før sommerferien!

Informasjon og påmeldings-skjema sendes i brev til alle i Birkeland som er medlemmer av Den Norske Kirke og født i 1993, det vil si de som begynner i 9. klasse høsten 2007.

Hvis dere bor innen Birkeland menighet, men likevel ikke har mottatt dette brevet innen ca 15.juni; vennligst kontakt menighetskontoret v/kateketen innen påmeldingsfristen 22.juni.

Kontaktinformasjon:

- Telefon: 55 36 22 88 - 55 36 22 88
- E-post: ingunn.myklebust@bkf.no
carina.ostensen.softeland@bkf.no

Informasjon vil også legges ut på kirken.bergen.no/birkeland

INFORMASJONSMØTE for nye konfirmanter blir torsdag 23.august

FORDELINGSMØTE for konfirmanter (dette forutsetter innlevert påmeldingsskjema): Torsdag 6.september.

Begge møtene blir i kirken. Oppmøte kl. 16.00 for jenter og kl.17.00 for gutter.

Velkommen til konfirmasjonstid i Birkeland! ●

Korene er viktig i menighetslivet



Alle som har hjerte for menighetsbyggende arbeid, ønsker å se vekst og utvikling i arbeidet.

AV KANTOR HARALD HOLTET

Dette gjelder selvfølgelig også kor- og musikkarbeidet i menigheten. Det må være et mål at ingen aldersgrupper skal falle utenfor. Det er viktig at det er et tilbud til alle alderstrinn, slik at vi ikke bare starter en aktivitet for de minste barna, uten at det også finnes et tilbud for dem i menigheten etter hvert som de vokser opp.

Fra høsten av vil Karina Hestad Skeie, som har ansvar for barna mellom 4 – 6 år med «Kor Gøyt», utvide sitt engasjement og starte opp et tilbud for de fra 6 til 8 år. Vi hilser dette engasjementet med glede velkommen!

Birkeland barnekor, for aldersgruppen 9 til 13, vil fra høsten ha Eli-Johanne Rønnekleiv som dirigent. Hun er vika for Skjold-kantor Guro R. Buder, og vår menighet får noe ressurser bl.a. fra denne stillingen. Vår egen kantor vil fortsatt ta seg av det rent administrative med koret.

Samarbeidskonsert

Birkeland kantori har lagt en hektisk vårsesong bak seg, som ble avsluttet med en samarbeidskonsert med Slettebakken motettkor den 13. mai. Vi opplevde en frisk rekruttering på nyåret, noe som har vært med å skape en ny giv i kantoret.

John Rutters «Gloria» krever maksimalt av et amatørkor, og vi har nok alle fått strukket musklene denne vinteren. I tiden som ligger foran oss ser jeg frem til å arbeide uavhengig av samarbeidsprosjekter og bygge videre som et selvstendig kor hvor vi enda mer finner vår identitet. Jeg tror alle er tilfreds med og har opplevd det som riktig å legge mer vekt på aktiviteten i gudstjenestene og ikke bare være opptatt med konsertvirksomhet.

Når det er sagt, vil vi selvfølgelig ha en blanding av både gudstjeneste og konsert i fremtiden. Vi kan sånn sett røpe at det fra høsten av blant annet er planer om et Bach-program.

Vi ønsker fortsatt både gamle og nye korsangere velkommen til kantoret! ●



døpte

- 04.03. Sindre Andre H. Pettersen
04.03. Tobias Totland Sæther
10.03. Mari Øyehaug
11.03. Reidun Fagerheim Eldegard
11.03. Marte Prestegard
11.03. Emilie Moldestad
11.03. Magnus Hesjedal Sæthre
11.03. Leander Rabben Antonsen
11.03. Niklas Asmyr Nesøy
11.03. Christopher Helmers-Olsen Sunde
11.03. Kenneth Kira Alvsvåg
11.03. Håvard Bergmann
11.03. Ådne Kristiansen Solvang
11.03. Øystein Krohn-Hansen Tuntland
18.03. Marius Håvardstun Opedal
18.03. Vegard Seime Jensen
25.03. Maximilian Louis Olsen
01.04. Gabriel Jordan Sanford
01.04. Maren Boge Håvardstun
01.04. Felix Nikolai Krog
01.04. Mads Andersen Waagbø
01.04. Johannes Urne Haugse
01.04. Sara Osen Tefre
01.04. William Holien Heldal
08.04. Alethe Gaarder
08.04. Tuva Sofie Haram Wik
15.04. Christina Fosbæk Sortland
15.04. Adrian André Krüger Rein
15.04. Mathilde Rognaldsen Sørlie
15.04. Eik Hovland
15.04. Victor Leander N. Fauske
15.04. Helena Natland-Hamre
22.04. Marie Aspblad Hægland
22.04. Emil Stølsbotn Kongshavn
22.04. Mathias Thomas Skaarnes
22.04. Annette Fuhong R. Rydland
22.04. Malene Arnesen Skaarnes
22.04. Nora Monsen Johannesen
22.04. Trond Leander Iden
28.04. Christian Mæle
28.04. Tina Vik Stenseth
29.04. Teodor Gjerde Klaussen
06.05. Lucas José Bender Larsen
06.05. Stine Rene Larsen Jamt
06.05. Emily Boge Nytveit
06.05. Robin Nordnes Ellingsen
06.05. Nicolai Hereide
06.05. Solveig Smaadal Hitland
06.05. Emma Finsås
06.05. Milla Katarina Erdmann
06.05. Lukas Alexander Sandved
06.05. Mathias Lervik
17.05. Alexandra Bendiksen
20.05. Amy Marie Wilson Færevaaag



vigde

- 31.03. Paraskevi Ampatangelou og Sverre Tjerveaag
01.04. Linn Melvold og Ronny Fredriksen
04.05. Anne Grete Mikalsen og Finn Arve Geiro
19.05. Eileen Sigvathsen og Tor Audun Kleppe



døde

- 06.03. Ågot Marie Heldal
09.03. Jorunn Haug
14.03. Alf Monrad Vangen
14.03. Esther Moe Birkeland
16.03. Sverre Arthur Carlsen
16.03. Anna Andersen
20.03. Odd Sigfred Hammarstrøm
21.03. Gunvor Kamilla S. Skudal
22.03. Håkon Fonnes
22.03. Magnhild Robbestad
23.03. Kari Lerøen Furuberg
27.03. Magnhild Visnes
29.03. Johannes Kaare Hodne
30.03. Ingunn Nina Haram
30.03. John Magnus Espeland
03.04. Svein Inge Bratland
03.04. Margit Kristine Bruvik
04.04. Solveig Stenseth
13.04. Johanna Steinsvik
18.04. Aasta Vilborg Dahl
24.04. Karl Franz Eidfjell
27.04. Sverre Solemslie
02.05. Gerd Inga Brudvik
02.05. Brit Elin Tvedt
03.05. Kåre Martin Rasmussen
04.05. Ally Johanne Davidsen
10.05. Harald Bernhard Monsen
10.05. Vally Signe Hagen
10.05. Helge Midtun
15.05. Sonja Lorentz
15.05. Egil Heldal
15.05. Borghild Michelsen
18.05. Oddny Klara Haarstad
18.05. Gerd Dagfrid Askeland
18.05. Ingrid Nordeide



gudstjenester

- 2. s. e. pinse, 10. juni**
11.00 Familiegudstjeneste.
Prest: Eiel Holten. Utdeling av 4-årsbok og åpning av barnekroken. Takkoffer: Menighetsarbeidet. Luk 16,19-31 5 Mos 15,7-8.10-11; 1 Joh 3,13-18
11.00 Gudstjeneste for Sædalen/Natland på Natland skole. Dåp. Prest: Leidulf Øy.
- 3. s. e. pinse, 17. juni**
11.00 Gudstjeneste med nattverd. Prest: Ivar Braut. Kantoriet deltar. Takkoffer: Menighetsarbeidet. Luk 14,16-24 Jes 25,6-7; Åp 19,5-9

Sankthans (Jonsok)/ 4. s. e. pinse, 24. juli

- 11.00 Gudstjeneste med dåp. Ivar Braut. Takkoffer: Kristent arbeid blant innvandrere. * Luk 1,57-66 Mal 4,5-6; Apg 19,1-6

5. s. e. pinse, 1. juli:

- Vi viser til gudstjeneste i Skjold kirke kl.11.

6. s. e. pinse (Aposteld.), 8. juli

- 11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd. Takkoffer: Misjonssambandet. Luk 5,1-11 1 Mos 12,1-4a; 1 Tim 1,12-17

7. s. e. pinse, 15. juli

- Vi viser til gudstjeneste i Skjold kirke kl.11.00

8. s. e. pinse, 22. juli

- 11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd. Prest: Leidulf Øy. Forbønnsliturgi med anledning til lys-tenning og forbønn. Mark 8,1-9 Sal 147,1-11; 2 Kor 9,8-12

Olavsdagen (Olsok)/ 9. s. e. pinse, 29. juli

- Vi viser til gudstjeneste i Skjold kirke kl.11 og til Olsokmesse i Fana kirke kl.18 med etterf. samling.

10. s. e. pinse, 5. august

- 11.00 Gudstjeneste, dåp og nattverd. Leidulf Øy. Takkoffer: Kirkens SOS Bjørgvin. Matt 25,14-30 Ordsp 2,1-6; 1 Kor 3,10-17

11. s. e. pinse, 12. august

- Vi viser til gudstjeneste i Skjold kirke kl.11

12. s. e. pinse, 19. august

- 11.00 Familiemesse m nattverd v Eiel Holten. Takkoffer: Bjørgvin KFUK/M speidere. Luk 18,9-14 Jes 2,12-17; Rom 3,21-26

13. s. e. pinse, 26. august

- 11.00 Gudstjeneste med dåp og nattverd. Leidulf Øy. Takkoffer: Misjonssambandet. Mark 7,31-37 1 Sam 3,1-10; 2 Kor 3,4-6

14. s. e. pinse, 2. september

- 11.00 Gudstjeneste m nattverd v Ivar Braut. Takkoffer: Menighetsarbeidet. Luk 10,25-37 3 Mos 19,16-18; 1 Joh 4,7-10

- 13.00 Dåpsgudstjeneste.

Se hva som skjer!

Gudstjenester i sommer

- Som det går fram av gudstjenestelista: Utover sommeren blir det gudstjeneste i Birkeland annenhver søndag. I juni går det som vanlig hver søndag. Deretter blir det gudstjeneste i Birkeland 8. juli, 22. juli og 5. august. Fra 19. august er vi tilbake med gudstjeneste hver søndag som vanlig kl.11. For søndagene 1. juli, 15. juli, 29. juli og 12. august viser vi til gode naboer i Skjold kirke.

Menighetsweekend

- 24.-26. august (mer info side 4)

Fredagsklubben Birkeland menighets klubb for de som går i 5.-7. klasse. Vi holder til i Birkeland Menighetshus (Øvsttunv.29) fredager fra kl. 18.00-20.00

- Første gang i høst er fredag 31. august.

Har du spørsmål, kontakt Tor Magne Madland: Tlf. 55 10 04 72, e-post: tor.madland@hjemme.no

Samtalekveld i Birkeland kirke to onsdager kl.19.30 i sommer:

- 4.juli: Innledning v/Ivar Braut.
- 1.aug: Innledning v/Leidulf Øy

Vel møtt til samlinger midt på sommeren!

Gudstjenester på Natland skole

For menighetsarb. i Sædalen/Natland er det bl.a. lagt opp til gudstjenester på Natland skole første søndag i måneden kl.11.00

- 2.september
- 7.oktober
- 4.november
- 2.desember

Se også egen info og www.sedalenmenighet.no

Familiengudstjenester til høsten

- 19. august (familiemesse med nattverd)
- 16. september
- 21. oktober
- 18. november (søndags-skolens dag)
- 2. desember (4-årsbok til barn født andre halvår 2003)

Diakonens dag 14.oktober

Medarbeiderfest planlegges i oktober, og tredje fredag i november blir det nok tefest på og for menighetshuset.

Bibeltimer følgende tirsdager

kl.19.30 på menighetshuset, Øvsttunveien 29, også dette semesteret med emner fra koblingen mellom Det gamle og Det nye testamentet:

- 28.august: Adam I og Adam II. Romerbrevet kap.5. Sokneprest Ivar Braut
- 25.september: Offeret før og nå. Hebreerbrevet kap.9 og 10. Sokneprest Bjarte Holme
- 30.oktober: Troen før og nå. Hebreerbrevet kap.11 og 12. Sokneprest Kristi Sjøvik
- 27.november: Advent i Bibelen? Jesaja 7 og 1. Tessalonikerbrev kap. 4-5. Sokneprest Inge Mannsøker
- Og neste vår kommer biskop Hagesæther for å holde bibeltimer, så det er bare å notere 29. april 2008.