

Påske - når stillheten brytes

Vi nærmer oss påske. Påskeuken, uken mellom palmesøndag og påskedag, blir ofte referert til som «den stille uke».



REFLEKSJON
VED KJERSTI
GAUTESTAD
NORHEIM

Det finnes gode grunner til hvorfor den har fått dette navnet, blant annet er det en gammel regel som sier at det denne uken ikke skal ringes med kirkeklokkene. Men likevel, er det en uke som ikke er stille, så er det vel denne. Den fortettede stemningen, støyen og uroen ligger som et teppe over hele uken. Helt fra palmesøndag. Jesus og vennene har nådd Jerusalem. Jesus har lenge vært tydelig på at det er dit han er på vei. Nå er han fremme. Han rir inn i byen på et esel, lik en konge. Folkemengden jubler og vifter med palmegreiner. Andre mumler forarget. Og slik fortsetter det. Det er diskusjoner og samtaler. Det er tempelrenselse, forræderi og måltidsfellesskap, og alt dette finner sted før vi er ferdige med torsdagen.

Torsdagen som etter hvert går over i fredagen, den lange dagen. Dagen som begynner med dødsangst, arrestasjon og rettergang. Og Jesu rettergang er lang og kronglete - og for oss til tider uforståelig. Vi møter en Judas som angrer, for sent. En Pilatus som er advart av kona og som forsøker å komme seg utenom domfellelse. Og når folkemengden utfordres til å gi en fange fri, hvor er da Jesu tilhengere? Jesus tar taus imot anklagene og lar seg føre bort for å bli korsfestet.

Så er vi fremme, ved korset. «*Min Gud, min Gud, hvorfor har du forlatt meg?*» Jesu rop på korset, sitatet fra Salme 22, uttrykker langfredags smerte, tomheten og gudsforlattheten. Det blir mørkt over landet. Jesus dør. Hans legeme tas ned av korset.

Noen av hans venner tar med seg det døde legemet og legger det i en grav. Fiendene har vunnet. Og Jesus går for å kjempe sin endelige kamp mot den største fienden av alle, døden. Det er ikke mye stillhet over denne uken. Bortsett fra på langfredag. For da blir det stille, dødsstille.

Men så skjer det noe. Søndag morgen, i de tidlige morgentimer, like før lyset skulle til å fortrenge mørket, kommer to kvinner ut til Jesu grav. De går med tunge skritt. Sorgen sitter i kroppen. Mørket og stillheten ikke bare omringet dem, men hadde tatt bolig i dem. Jesus var borte, han var død. Og så er det da det skjer. Stillheten brytes og mørket flerres. Jorden skjelver og lyset bryter frem. Guds krefter griper inn i historien, inn i vår virkelighet. Guds krefter griper inn, og stillheten brytes med et brak og med jublende kvinnestemmer.

Påskan handler om stillhet, men aller mest handler den om at stillheten, dødens stillhet, brytes. Og sjelden har jeg opplevd dette sterkere enn under oppføringen av et påskeoratorium i en konsertsal i Tallinn. Plutselig stoppet det mektige mannskorset fremme på scenen å synge, og det ble helt stille i salen. En smertelig stillhet. Så skjedde det: Midt stillheten hørtes det stemmer på gangen utenfor galleriet. Mange stemmer. Glade stemmer. Kvinnestemmer. Stemmer som ble sterkere og sterkere, og som til slutt overdøvet stillheten med sitt jublende budskap om at han som de trodde var død, han lever! Graven er tom! Jesus Kristus er oppstanden! Budskapet om den oppstandne Kristus forandrer alt.

Budskapet om at dødens stillhet er brutt, sender oss redde, men jublende glade ut i verden med verdens beste budskap: Kristus er oppstanden! Ja, han er sannelig oppstanden! ●

Bobla Ten Sing

Bobla Ten Sing er en gruppe ungdommer med sansen for musikk, dans og drama. Vi er stolte av å ha et variert miljø med medlemmer fra flere forskjellige steder i livet når det kommer til både hjemsted og alder.

AV NILS ARNE ROLLAND, PR- OG ØKONOMIANSVARLIG

Vi vil at øvelsene skal være et rolig avbrett i en ellers hektisk og stresset hverdag. Mange har skole, jobb og treninger i tillegg. Men vi prøver å gi en følelse av ro og fred så lenge øvingen pågår. Ten Sing er knyttet opp mot KFUK-KFUM.

En vanlig øving for Bobla begynner gjerne klokken 1730 på kjøkkenet i menighetshuset. Dette er den vanlige tiden styret samles for møte. Samtidig er til tider konfirmantene å finne i peise-stuen. Der sitter de med tankene dypt begravet i undervisningen. Konfirmasjonstiden skal jo ikke bare være kor og band. Inne på kjøkkenet er det svært opphetede diskusjoner om saker som stort sett er relatert til gruppen. Styret består av Kaja som er styreleder og vet hvordan man skal si nei. Torstein som er ansvarlig for band og bandrom. Tarjei som er Torsteins høyre hånd. Vår helt egne dirigent Maria. Andreas the dramaqueen sammen med vår dancingqueen Iselin. Sammen med undertegnede og Hilde gjør vi opp ledelsen i Bobla Ten Sing.



BIRKELAND • BØNEN • FANA • SKJOLD • SLETTEBAKKEN • STOREVEIT • SØREIDE

Menighetsbladene i Fana

Helig i Birkeland utgis av menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana. Bladet er et informasjonsorgan som sendes alle hjem i menigheten og regnes ikke som uadressert reklame.

Levering av stoff: Leveres menighetskontoret eller sendes birkeland.menighet@bergen.kirken.no

Digitalfoto: Benytt høy oppløsning.

Lokalredaksjon: Martin A.E. Andersen, Astrid Dalehaug Norheim, Frode Høyte og Ivar Braut.

Sentralredaksjon: Kun henvendelser ang. fellesstoff til bladet (side 5-12). All annen kontakt: Se side 13.

Redaktør: Magne Fonn Hafskor
tlf. 55 39 04 40 - eyecu@online.no

Produksjon: Dragefjellet - post@dragefjellet.no
tlf. 55 23 25 47 - Filer over 5 mb: jan.hm@frisurf.no

Trykk: Bodoni

Annonser, fellessider (side 5-12):

Knut Sundt Rosenlund - 906 96 474 - costly@online.no

Annonser, lokalsider: Kontakt lokalredaksjonen.

Stoffdeadline neste nummer:

Mandag 21. mai

Utgivelsesdag neste nummer:

Tirsdag 4. juni

Møtekalender/utgivelsesplan:

Se facebook-gruppen «Informasjon menighetsblader Fana prosti»





Bobla med elgen Ragnar, VF 2013.

Når kranlingen stilner nærmer klokken seg syv og alle sangerne og musikerne kommer traskende. Dørene åpnes og vi samles i peisestuen for opprop, beskjeder og dagsplan. Etter dette følger oppvarming og bandet trekker ned i hulen sin.

Hulen er Bobla Boy Band sitt helt egne øvingslokale, utstyrt med høyttalere, mikser, mikrofoner, trommer og alt en bandgutt kan ønske seg. Vi har til og med egen kulegrill og kjøleskap. De første ti minuttene går med til å bli enige om tempoet og stilarten vi skal spille i deretter går alt på skinner. Til korets store ergrelse så vet de aldri helt hva de kan vente i våre tolkninger av musikk.

Koret er mer strukturert enn hva bandet kan skryte på seg å være. De er også langt flere. Mens koret har stort sett rundt tjue sangere til enhver tid så har bandet rundt 5 – 6.

Klokken åtte smeller vi til med kaker eller frukt. Hver gang skal to stykker i gruppen bake eller ta med frukt hjemmefra til pause. Pausen varer i ti minutter til et kvarter. Man kan forvente alt fra vafler og is til kaker på pinne og sukker-spinn. Men noen dager er det bare frukt og grønt som står på menyen, vi må jo følge helsetrenden vi også. Etter pausen

er det tilbake i arbeid i en liten time helt til vi avslutter med andakt og Vår Far.

Etter andakten så sier vi våre tårevåte farvel og går tilbake igjen til ukene våre med trygghet i to ting. Nummer en det er fredag i morgen og nummer to det er bare en uke til neste øving.

Men Ten Sing og Bobla slutter ikke der. Innen KFUK-KFUM er det mange flere arrangementer rettet mot Ten Sing. Hvert år samles flere hundre ungdommer fra Bjørgvin Ten Sing krets på Voss til Vinterfestivalen. På Vinter Festivalen blir det seminarer, show, ski og god stemning til alle. I år fikk vi gleden av å vinne både volleyballturneringen og heiaropskonkurransen. Om sommeren arrangeres også TT (ten sing treff) som er en landsdekkende samling for KFUK-KFUM som går over fem dager i Gjøvik. Sammen med mange mindre seminarhelger blir det ikke mye tid til å kjede seg i Bobla! ●

Hvem er jeg? Jeg begynte i Bobla i 2010 og kom inn i styret i 2011. Hvor jeg i dag sitter med rollen som Økonomi og Pr ansvarlig. Jeg har også en rolle i bandet hvor jeg spiller gitar og rytmeegg. Sistnevnte er for den saks skyld den vanskeligste av de to.
Nils Arne Rolland



Bobla på scenen.



På tur med Bobla, 2013.

Nå er vi midt i fastetiden!

Fasteperioden i kirkeåret har sin opprinnelse i et påbud alt fra før år 200. Den skulle gi tid til forberedelse av påsken og samtidig være et minne om Jesu faste i 40 dager i ørkenen.

AV MARTIN A. E. ANDERSEN

Fasten varer derfor alltid i førti dager frem til og med Palmesøndag, slik at årets fasteperiode startet onsdag 13. februar og vil vare til og med Palmesøndag 24. mars.

Innholdet i fastetiden har endret seg svært mye opp gjennom århundrene, og fastetiden markeres i dag på svært ulike måter i kristne trossamfunn verden over. Betegnelsen faste viser til at det gjaldt å holde fast ved kirkens forskrifter, som påla folk å holde seg borte fra mat generelt – eller visse sorter mat, og da særlig kjøtt – i en viss del av døgnet eller i en bestemt del av fasteperioden. Da «fiskekjøtt» ikke ble vurdert som ordentlig «dyrekjøtt», hadde en imidlertid lov til å spise fisk i fastetiden.

I dag er det i vår del av verden helt opp til den enkelte å ha sine egne «fasteforsett» om å avstå fra visse typer mat, nytelser, aktiviteter eller underholdning i de førti dagene som fra «askeonsdag» leder frem til Palmesøndag.

Når en i gamle dager skulle gi avkall på visse typer »god» mat og andre nytelser i løpet av 40 fastedager, gjaldt det å ta godt for seg av disse sakene i dagene umiddelbart før fasten tok til. Dermed oppstod «Fastelavn», som var de tre dagene før langfasten begynte, nemlig fastelavnsøndag («fleskesøndag»), blåmandag («fleskemandag») og hvitetirsdag («feitetirsdag»). Den siste dagen var tiden for særlig å spise mel- og melkemat, ikke minst hveteboller med krem, og alle de tre dagene ble kombinert med en vårfest for å markere at vint-

ren nå var beseiret og at nytt liv nå ville spire frem i naturen. Dette var særlig aktuelt i Mellom- og Sør- Europa, der våren kom tidligere enn her lenger mot nord. Men dermed fikk en også grunnlag for karnevalet, som etter hvert ble en folkefest med opptog, dans, musikk og folk i allslags kostymer. At all den moroen som fulgte var en del av «oppkjøringen» til alvoret i fastetiden, ligger i selve betegnelsen karneval.

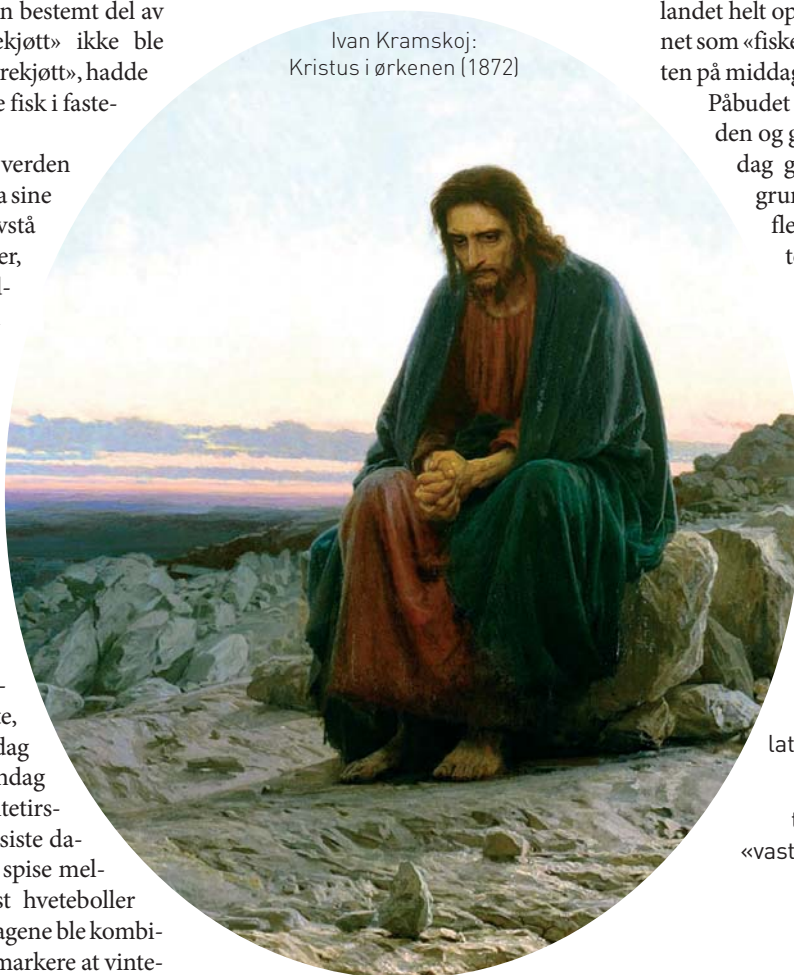
Fastetiden har i hundrevis av år startet med en gudstjeneste på «Askeonsdag», der presten markerer alvoret ved å tegne «Askens kors» på pannen til de fremmøtte.

Bruken av aske som tegn på sorg og anger, og samtidig som et håp om renselse og nytt liv, er en tradisjon som er svært gammel, og som fortsatt er i bruk. Også her i Norge fikk mange et grått askens korstegn på pannen på askeonsdagen 13. februar i år.

Alt i 1639 fikk vi et påbud i Norge om egne fastegudstjenester hver kveld på onsdag og fredag i hele fastetiden, men nå er det bare kveldsmessen på Askeonsdag som fortsatt henger igjen i enkelte menigheter, som f.eks. i Birkeland. For øvrig er påbudet om en «særbehandling» av dagene onsdag og fredag i fastetiden trolig bakgrunnen for at de samme to dagene i flere deler av landet helt opp til våre dager har vært regnet som «fiskedager» hva gjelder hovedretten på middagsbordet.

Påbudet om å avstå fra kjøtt i fastetiden og gjerne også på onsdag og fredag gjennom hele året, var bakgrunn for tradisjonen gjennom flere århundrer med eksport av tørrfisk fra Lofoten og klippfisk fra Møre til land som Italia, Portugal og Spania, og senere også Brasil. Bergen, Bryggen, hanseatene og senere bergenske kjøpmenn spilte her en meget sentral rolle, samtidig som det da ble atskillig enklere å få nødvendige forsyninger av bl.a. korn og salt til Vestlandet og Nord-Norge. ●

Ivan Kramskoj:
Kristus i ørkenen (1872)



Karneval:

latin: caro=kjøtt, levare=ta bort

Fastelavn:

tysk dialekt: «fastenabend»/
«vastel-avent» (kvelden før faste)

Faste:

reduere, endre eller sløyfe
matinntaket over tid

KELLER

SPAREBØSSER – LOMMEBØKER

NESTTUNVEIEN 101 A –
P.O. BOX 50 NESTTUN – 5852 BERGEN
TELEFON 55 13 55 55 – TELEFAKS 55 13 70 10

Samdals

Begravelsesbyrå AS

Bjørn-Eivind K Netland og Arve Løvenholdt
TRADISJON - TRYGGHET - RESPEKT
Gratis samtale i hjemmet. Døgnvakt: 55 90 19 80



Björgvin kirkeakademi: Etiske dilemmaer og keltisk spiritualitet

Björgvin kirkeakademi innbyr til to foredrag denne våren.

17. april forteller Harald Holtet om keltisk spiritualitet, og 20. mars blir det foredrag om medisinsk etikk ved Ingrid Miljeteig.

• *Hvordan kan vi bruke våre begrensede ressurser på en rettferdig måte? Bør unge prio-*



riteres fremfor eldre? Hva er nytteløs behandling? Ingrid Miljeteig, som er lege og har doktorgrad i medisinsk etikk, innleder til samtale om noen av de vanskelige dilemmaene som det må tas stilling til i hel-sevesenet, onsdag 20. mars kl. 19 i Kafé Magdalenena.

LINDISFARNE: Klosteret på Lindisfarne var en base for kristningen av England helt til vikingene angrep i 793. FOTO: RUSS HAMER

• I april gjør så Harald Olsen, seniorrådgiver ved Institutt for religion, filosofi og historie, Universitetet i Agder oss kjent med keltisk spiritualitet fra ca. år 500-900 (Iona, Lindisfarne). Olsen har skrevet om dette i boken «Ilden fra vest». Dette møtet holdes onsdag 17. april kl. 19 i Johanneskirken. Det blir musikalske innslag ved Birkeland kantori ledet av kantor Harald Holtet, med Johannes Wik på harpe. ●

Sorgseminar: Du er ikke alene

Menighetene i Fana prosti inviterer etterlatte til et seminar om sorg. Du er velkommen enten det er kort eller lengre tid siden dødsfallet.

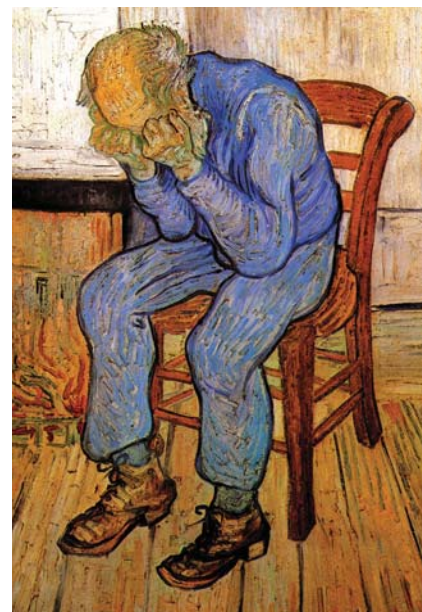
Sokneprest i Storetveit menighet, Bjarte Holme, vil her snakke om hva sorg er og hva den gjør med oss. Etterpå blir det lunsj, etterfulgt av samtale/spørsmål og orientering om tilbud til etterlatte.

I prostiet er det etablert sorggrupper. Disse kommer i gang i etterkant av seminaret, men du kan gjerne melde deg på uten å ha deltatt der. Oppstart av sorggruppene blir i overgangen mai/juni - så sant det er mange nok som er interesserte. For spørsmål eller ønske om å delta i gruppe, kontakt de ansvarlige for sorgseminaret. ●

Slettebakken kirke, lør. 20. april kl. 10.30-14.00. Påmelding /spørsmål til diakon Kjerstin-Marie Vereide, tlf. 55 59 71 15, kjerstin-marie.vereide@bergen.kirken.no eller diakon Linda Bårdsen, tlf. 55 36 22 85/483 02 448, linda.bardsen@bergen.kirken.no

BLI MED I SORGGRUPPE: Sorg berører oss på mange måter, og det kan være godt å treffe andre i samme situasjon.

ILL: «ELDRE MANN I SORG, PÅ EVIGHETENS TERSKEL». MALERI AV VINCENT VAN GOGH, 1890)



Kvinner sin stemmerett og kvinneforeiningane

I nyttårstalen sin vigde statsministeren stor merksemd til at det er 100 år sidan kvinner fekk allmenn stemmerett Noreg.

REFLEKSJON AV PROST PER BARSNES



Fleire kvinneleiarar som kjempa for allmenn stemmerett for kvinner, har med rette vorte trekt fram. Om eg her ikkje nemner nokon særskild på namn, vil eg trekke fram ei folkerørsle som var ein viktig del av samfunnsbildet den gongen, ikkje minst på Vestlandet: Kvinneforeiningane som arbeidde for misjon.

Noregs eldste misjonsselskap, Det norske misjonsselskap, vart skipa i 1842. Andre halvdel av 1800-talet var folkerørslene si tid, og i denne perioden vaks tallaust mange misjonskvinneforeiningar fram. Det var gjerne på ein fast dag i måneden at

kvinnene møttest for å kare, spinne og sy til inntekt for misjonen, for å høyre nytt frå misjonsfeltet og for å ha det triveleg. Dei første åra sette mange menn seg imot at kvinner vart med i samanhengar utanom heimen og utan at det skjedde saman med mannen. Men misjonskvinneforeiningsrørsla vart snart populær. Alt i 1885 var det i Noreg tre gonger så mange kvinneforeiningar som mannsforeiningar. Då verdskrigen begynte i 1914, fanst det ikkje ein einaste skulekrins som ikkje hadde si kvinneforeining for Det norske misjonsselskap!

På byrjinga av 1900-tallet stod kvinneforeiningane for 3/4 av misjonen sine inntekter. Leiinga i misjonsselskapet fann det difor naudsynt å sleppe kvinnene til også i styre og stell. Det skjedde alt i 1904! Då fekk kvinnene stemmerett i organisasjonen, og det var heile ni år før dei fekk den same retten ved politiske val i Noreg. Omkring 100.000 norske kvinner var med i Det norske misjonsselskaps kvinneforeiningar på

byrjinga av 1900-talet. Inga anna kvinne-rørsle i Noreg var på det tidspunkt så talrik eller hadde same geografiske spreieing!

Då kravet om allmenn stemmerett for kvinner vaks fram som ein sterk opinion i folket, var det heilt klart at denne grasrot-rørsla hadde si ære for at allmenn stemmerett for kvinner vart innført i 1913.

Misjonen og misjonskvinnene var samfunnsengasjerte og framsynte. Lenge før ordet utviklingshjelp vart oppfunne, dreiv misjonen det. For pengane som vart samla inn vaks det fram ikkje berre kyrkjer, men også skular og sjukehus i mange land. Når grunnholdninga til utviklingshjelp er så positiv i vårt folk som den er, så er det naturleg å tenkje på at misjonskvinnene også var mødre og bestemorar som innprenta den kristne kjærleiks humanitet til sine born og borneborn. Enno sit desse verdiane djupt forankra i vårt folk. Desse verdiane er vårt arvegods. Det som i grunnlova blir omtalt som vår kristne og humanistiske arv! ●

Kirkelig
dialogsenter
etablert i
Bergen:

– Tro er en drivkraft

I snart to år har Hildegunn Isaksen vært i arbeid som den første dialogprest i Bergen. Målet er å etablere et godt klima for interreligiøs dialog i Bergen.

LIKEVERDIGE, IKKE LIKE: – Skal vi leve godt sammen med vår forskjellighet, er det viktig at vi snakker sammen og blir kjent med hverandre, sier dialogprest Hildegunn Isaksen.

AV TOR KRISTIANSEN

– Jeg arbeider etter to hovedlinjer. Jeg er i dialog med andre tros- og livssynssamfunn i Bergen. Dessuten prøver jeg å få til en dialog med søkende mennesker som ikke føler seg hjemme i kirkens tro og praksis, sier Hildegunn Isaksen.

Suppe og samtale

Hun inviterer til kveldsgudstjenesten «Under åpen himmel» i Johanneskirken hver andre torsdag. Der står sanger fra Taizé på programmet sammen med bønn og skriftlesning. Det er mulig å tenne et lys og bli bedt for ved alteret. Etter gudstjenesten samles de som vil til suppe og samtale. Hildegunn tror en gudstjeneste som dette kan gi en annen opplevelse av kirken.

Kirkelig dialogsenter i Bergen er blitt til på initiativ fra Areopagos i samarbeid med Bjørgvin bispedømmeråd. Hildegunn ble ansatt i halv stilling som dialogprest i april 2011. Hun fikk også en halv stilling som prest i Domkirken menighet.

– Dialog er et respektfullt møte mellom

mennesker, sier Hildegunn Isaksen. – I dialogen deler vi kunnskap om hverandres tro og livssyn, vi forteller om egen tro og lytter til den andre. Vi prøver ikke å bli mest mulig lik eller finne trossmessige kompromisser. Tvert imot handler dialog om å leve fredfullt side om side i vår forskjellighet.

Et samarbeidsråd for tros- og livssynssamfunn er etablert i Bergen på initiativ fra dialogpresten. Der er 16 ulike tros- og livssyn representert. Hildegunn Isaksen er valgt til rådets første leder.

Likeverdige

– Vi er ikke like, men likeverdige. Skal vi leve godt sammen med vår forskjellighet, er det viktig at vi snakker sammen og blir kjent med hverandre. Ved å dele kunnskap om hverandre, tror jeg vi motvirker frykt og usikkerhet, sier hun.

Det er få møtesteder for ulike troende i Bergen og lite opplysningsarbeid. Hun peker på at alle trossamfunn har de samme ønsker for sine barn, at de skal bo trygt og godt sammen. At ledere og medlemmer fra ulike trossamfunn ser hverandre og lytter til hverandre, kan bety noe på lang sikt.

Treårig prosjekt

I dag har både Oslo, Stavanger og Bergen et kirkelig dialogsenter. Dialogsenteret i Bergen er i første omgang et treårig prosjekt med intensjon om å gå over i varig drift. Domprost Jan Otto Myrseth er valgt til leder for styret. Senteret er støttet av Bjørgvin bispedømmeråd (OVF-midler), Areopagos, Bergen kommune og kulturdepartementet, men er avhengig av offer og gaver for å sikre videre drift. Hildegunn har allerede besøkt moskéene, vært på skolebesøk og deltatt på noen fellesmøter med asylmottakene for å drøfte utfordringer knyttet til trosfrihet og retten til å konvertere.

– FN har en erklæring om retten til religionsfrihet. Den forteller hvor viktig tro er i et menneskes liv. Tro er en drivkraft og et fundament i mitt liv, og retten til å praktisere egen tro er vesentlig for å ha et fullverdig liv, sier Hildegunn Isaksen.

8. til 10. mars koordinerer hun det første økumeniske Taizétreffet i Bergen. «Pilegrimsferd for tillit på jord» er åpent for alle, men ungdom og unge voksne er spesielt velkommen. Bønnene holdes i Domkirken, mens seminarene er lagt til St. Paul. ●

Velkommen til Påskefest!

I spent forventning har vi gleden av å presentere Påskefest 2013. Med nærmere 60 større og mindre arrangement, er årets Påskefest mer omfattende enn noen gang tidligere.

AV KIRKEVERGE KJELL BERTEL NYLAND

Programmet spenner fra figurteater for barn i Nykirken, til rekviemesse i Johanneskirken, installasjonsutstilling i Slettebakken, Stabat Mater i Fridalen og Johannespasjon i Domkirken. Og vi blir invitert til orgelresitasjoner, meditasjonskonserter, middagsbønner og kveldstoner, vokalkonserter og kammermusikk, pasjonskonserter og musikk gudstjenester, messer og mere til. Og selvsagt skal vi selv synge, som i Årstad kirke, både kjente og mindre kjente påskesanger.

Gjennom Påskefest 2013 ønsker påskefestkomiteen i Bergen kirkelige fellesråd å synliggjøre det meget omfattende og varierte kunstneriske og kirkemusikalske arbeid som skjer i våre 25 menigheter. Vi ønsker å løfte frem for et bredest mulig publikum det som faktisk skjer på den kirkelige kulturfront i byen og bydelene. Dette ønsker vi å gjøre både fordi vi tror at kunst og kultur har sin selvsagte egenverdi, men også fordi vi opplever at kunsten ofte virker som døråpner for kirkens påskebudskap.

«Kyrkja og kunsten har det til felles at dei begge freistar å skape eit rom for refleksjon over kva det vil seie å vere menneske», sier forfatteren Paal-Helge Haugen i boken «Kunsten å være kirke».

Et annet sannhetsvitne i denne sammenheng er maleren Rembrandt. Han ble sterkt grepet av fortellingen om Emmausvandrene, de to Jesu disipler som var så dypt preget av sorg at de ikke kjente den oppstandne igjen da de møtte ham på veien (Luk. 24:13-52). Det var først da han satte seg til bords med dem og brøt brødet, at de skjønnte hvem han var.

Emmausmotivet ble derfor et hovedtema for den store kunstneren Rembrandt. Det



KUNSTEN LEDER VEI: «Kunsten skaper gjenkjennelse, leder oss på vei og kan bidra til å gjenåpne tilgrodde himmelstier», skriver Kjell Bertel Nyland. FOTO: ANDREA FRIESTAD NYLAND

var gjennom det de så, at disiplene etter hvert også forstod hva han sa. Derfor ble Rembrandt overbevist om at hans oppgave i livet var å gjøre evangeliet synlig gjennom kunsten. Han malte blant annet «Den bortkomne sønn vender hjem». Og vi forstår at kunsten ikke bare er en illustrasjon til ordene. Kunsten er på sitt beste en mektig fortolker av Ordet.

For Martin Luther var musikken viktigere enn bildene. Luther skal ha sagt: «Jeg skammer meg ikke over å si at nest etter teologien finnes det ikke noen kunststart som kan måle seg med musikken. Bare musikken kan skape det som teologien på en annen måte oppnår, nemlig å berolige og å glede menneskets sjel».

Fordi vi bærer Guds bildet i oss, er forbindelseslinjen til Gud, til himmelen og til uirahjemmet aldri helt visket bort. Mange har erfart at

kunsten kan stimulere erindringen, anelsen og lengselen tilbake til opphavet. Kunsten skaper gjenkjennelse, leder oss på vei og kan bidra til å gjenåpne tilgrodde himmelstier.

En vennlig takk til Bergen kommune for økonomisk støtte til «Påskefest 2013». Takk også til påskefestkomiteen for entusiastisk samarbeid: Torfinn Wang (leder), Kjetil Almanning, Inger Dahl, Eirik Fluge og Kristen Øgaard. ●

> Se program side 7-8



Påskefest 2013: Alle konsertene



LØRDAG 16. MARS

■ **21.00: Johanneskirken:** Verdi: *Messa di Requiem*. Visualisert og lyssatt versjon. Simona Bertini, sopran. Elena Sommer, mezzosopran. Fernando de Valle, tenor. Ronnie Johansen, bass. Bergen operakor. Opera Bergens orkester. Lysdesign: Jens Lange. Prosjeksjoner: Heli Rekula. Dir. Anne Randine Øverby. Bill. kr. 430/350/200.

ONSDAG 20. MARS

■ **21.00: Johanneskirken:** Verdi: *Messa di Requiem*. Se lørdag 16. Mars.

LØRDAG 23. MARS

■ **15.00: St. Markus kirke:** «Fra Chaconne til Victimae pashali». Meditasjonsstund med orgel- og klavermusikk. Mai Goto, klaver. Mariko Takei, orgel. Musikk av Busoni, Schubert, Vierne og Tournemire.

SØNDAG 24. MARS, PALMESØNDAG

■ **11.00: Slettebakken kirke:** Gudstjeneste. Etter gudstjenesten åpnes årets påskeutstilling, som er en installasjon av kunstneren Arne Rygg. Utstillingen er til-

gjengelig i forbindelse med gudstjenester og andre arrangementer i kirken fram til pinse.

■ **19.00: Bergen domkirke:** J.S. Bach: *Johannespasjonen*. Martin Vanberg, evangelist. Berit N. Solset, sopran. Edward MacMullan, kontratenor. Tim Lawrence, tenor. Håkan Ekenäs, bariton. Andrew Ashwin, bass. Bergen domkor. Bergen bachsolister. Bergen barokk. Konsertmester: Peter Spissky. Dir. Kjetil Almenning. Bill. kr. 250/200.

■ **21.00: Bønes kirke:** Musikalske refleksjoner i en påskehøytid. Carsten Dyngeland, klaver.

■ **21.00: Johanneskirken:** Verdi: *Messa di Requiem*. Se lørdag 16. mars.

MANDAG 25. MARS

■ **13.00: Bergen domkirke:** Bergen domkirkes jentekor og Sankt Annæ pigekor, København.

■ **19.30: Bønes kirke:** Carsten Dyngeland: *Messe for orgel, sang og instrumentensemble*. Barbro Husdal, sang. Bente Hage, obo. Jan Kåre Hystad, saksofon. Johan Sebastian Blum, cello. Carsten Dyngeland, orgel/klaver. Bill. Kr. 100/60.

TIRSDAG 26. MARS

■ **11.00: Nykirken:** Orgelresitasjon ved Tor Grønn.

■ **12.00: Johanneskirken:** Orgelresitasjon ved Asbjørn Myksvoll. Musikk av Bach og Brahms.

■ **20.00: Storetveit kirke:** Pasjonskonsert. Folketoner og improvisasjoner. Chris André Lund, sang. Øivind Stømer, saksofoner. Stian Villanger, perkusjon. Ruth Bakke, orgel/ keyboards. Bill. kr. 100/60.

ONSDAG 27. MARS

■ **19.00: Storetveit kirke:** Kveldstoner i den stille uken. Barbro Husdal, sang. Carsten Dyngeland, orgel/klaver.

■ **19.00: Åsane kirke:** Orgelmusikk i åpen kirke ved Magnar Runde.

■ **19.30: Sandvikskirken:** «Jeg går blant engler hvor jeg går». En himmelvendt meditasjonsstund i den stille uke. Sølvi Heggem Lundin, resitasjon. Jostein Aarvik, orgel. Tekster av Jacobsen, Bjørneboe, Brorson med flere. Musikk av blant annet Messiaen, Vierne, Mulet og Hovland.

TORS DAG 28. MARS, SKJÆRTORS DAG

■ **18.00: Loddefjord kirke:** Pasjonskonsert. Etter konserten er det gudstjeneste kl. 19.00.

■ **18.00: Olsvik kirke:** Pasjonskonsert. Johann Sebastian Blum, cello. Rune J. Klevberg, orgel. Etter konserten er det gudstjeneste kl. 19.00.

■ **18.30: Søreide kirke:** Knut Nystedt: *Gebete für Mitgefängene*, op. 142. Tekster av D. Bonhoeffer. Eli-Johanne Rønnekleiv, sang. Ole J. Furdal, orgel.

■ **19.00: Bønes kirke:** Skjærtorsdagsmeditasjon. Barbro Husdal, sang. Carsten Dyngeland, orgel/klaver.

■ **19.30: Slettebakken kirke:** Musikk gudstjeneste. Lars Petter Eide, Johann Sebastian Blum, cello. Olav Øgaard, orgel.

■ **21.00: Bergen domkirke:** Bergen barokk. Telemann, Bach. Franz Vitzthum, Frode Thorsen, Sigurd Imsen, Siri Hilmen, Hans Knut Sveen. Bill. kr. 150/100.

FREDAG 29. MARS, LANGFREDAG

■ **11.00: Fridalen kirke:** Pergolesi: *Stabat Mater*. Hilde

Klangfullt i Skjold: Kongens flukt

17. mars blir det en sjelden anledning til å høre de to flotte instrumentene i Skjold kirke klinge samtidig.

Mange kirker har etter hvert fått gode flygler. Ikke minst gjelder dette Skjold kirke, som fikk et fantastisk, velklingende Schimmel-flygel for noen år tilbake. Skjold har også et godt orgel, men hvor ofte får man høre disse to instrumentene samtidig?

Svaret er veldig sjelden. I de fleste kirker er instrumentene plassert langt fra hverandre, og det finnes forholdsvis lite musikk skrevet for denne kombinasjonen. Dette vil Mariko

Takei (orgel) og Knut Christian Jansson (klaver) gjøre noe med. Søndag 17. mars inviterer de til en spesiell konsert, der de vil fremføre Marcel Duprés «Ballade for orgel og klaver». I tillegg får du mulighet til å høre flott, franskinspirert musikk for de to instrumentene – blant annet Debussys «La cathédrale engloutie» («Den sunkne katedral»), Messiaens «Regard de l'Esprit» («Åndens lys») og Polonaise op. 53 i Ass-dur av Chopin.



LEGENDEN OM YS: Kong Gradlon skyver den onde datteren Dahut i havet og flykter fra Ys før byen synker i havet. Ifølge legenden kan man fortsatt høre klokkene ringe fra byens sunkne katedral. (ILL.: «KONG GRADLONS FLUKT». MALERI AV ÉVARISTE VITAL LUMINAIS, 1884)



Veslemøy Hagen, sopran. Åsne Kvamme, mezzosopran. Hilary Foster, fiolin. Julia Dibley, fiolin. Hans Gunnar Hagen, bratsj. Eline Sundal, cello. Knut Christian Jansson, orgel.

■ **12.00: Nykirken:** Langfredagsmeditasjon. Åpent rom med musikk og stasjoner på korsveien, 1200-1700. Du kan sitte i ro eller vandre korsveien i eget tempo. Tekstlesing hver hele time. Musikk: Eirik Breivik Minde og Hans Christian Dalgaard.

■ **18.00: Eidsvåg kirke:** Musikkmeditasjon på langfredag. Daniel Stöckli (Sveits), fiolin. Jon Stubberud, orgel og flygel. Musikk av Bach, Messiaen og Williams.

■ **19.00: Landås kirke:** Pasjonskveld. Orgelmusikk til Jesu lidelseshistorie. Kantor Ottar Erling Arnestad. Sokneprest Thor Sommerseth.

■ **21.00: Bergen domkirke:** Carlo Gesualdo: *Sabbato Sancto Responsoria*. David Lang: *Little Match Girl Passion*. KorVest, dir. Nicolas Fink. Bill. kr. 200/100.

LØRDAG 30. MARS, PÅSKEAFTEN

■ **15.00: Bergen domkirke:** Orgelresitasjon ved Karstein Askeland.

■ **18.00: Johanneskirken:** Orgelres. ved Asbjørn Myksvoll. Musikk av Bach og Brahms.

■ **23:00 Påskennattsmesse:** Bergen domkirke, Sandvikskirken og Sælen kirke.

SØNDAG 31. MARS, FØRSTE PÅSKEDAG

■ **19.00: Storetveit kirke:** Klassiske perler. Åse Solvi, sopran. Jan E. Endresen, tenor. Ines Mair, orgel/piano. Schubert, Händel, Mahler, Mercadante, Gomez, Stradella, Mendelssohn, Berlioz og Haydn. Bill. kr. 150/100.

MANDAG 1. APRIL, ANNEN PÅSKEDAG

■ **19.00: Årstad kirke:** Vi synger kjente og mindre kjente påskesanger. Diktopplesing og musikk.

■ **19.00: Arna kyrkje:** Konsert. Sofya Dudaeva, fløyte. Hallgeir Øgaard, orgel. Musikk av Bach, Mendelssohn, Widor, Alain, Baker og Rinck. Bill. kr. 100.

■ **19.00: Salhus kirke:** «Fra mørke til lys». Orgelkonsert. Robert Newton, England. Musikk av Bach, Händel, Walford Davies, Elgar, Barber, Guilman og Janzer.

■ **19.30: Sandvikskirken:** «Døden må vike for Gudsrikets krefter». Bibeltekster, salmer og musikk til pasjon og påske. Hilde H. Sveen, sang. Tore Pettersen, trompet. Gruppe fra Sandviken kantori. Kantor Jostein Aarvik. Sokneprest Sverre Langeland.

■ **19.30: Slettebakken kirke:** Egil Hovland: Oppstandelsesmesse. Slettebakken motettkor. Blåsergruppe. Kristen Øgaard, orgel. Dir. Olav Øgaard. Sokneprest Jorunn M. Johnsen.

ONSDAG 3. APRIL

■ **19.00: Storetveit kirke:** Kveldstoner i åpen kirke. Herman Henrii, cello. Ruth Bakke, orgel.

FREDAG 5. APRIL

■ **19.30: Olsvik kirke:** Magnificat. Vokal kammermusikk med lovsang, vendt mot lyset. Hovedfokus på klassisk vokalmusikk fra ulike tidsepoker. Vokalgruppen Yr. Carsten Dynge-land, orgel/klaver. Bill. kr. 100.

SØNDAG 7. APRIL

■ **17.30: Søreide kirke:** «Dagens auga sloknar ut». Norske religiøse folketoner i ulik drakt. Marianne J. Sæbø, sopran.

Christian Holter, horn. Korene Jubilate og Cantus.

■ **19.00: Fridalen kirke:** Collegium Vocale Bergen. Musikere fra BFO Ingrid E. Hagen, cembalo/orgel. Knut Chr. Jansson, dirigent/klaver. Bach: Kantate nr. 4, BWV 4, Motett BWV 230, og Klaverkonsert i f-moll, BWV 1056. «Till Ängeln med de brinnande händerna» av Karin Rehnqvist. Urframførelser av Tomas Block og Anders Brunvær Hauge. Bill. kr. 150/100.

■ **19.30: Bønes kirke:** Magnificat. Vokal kammermusikk med lovsang, vendt mot lyset. Hovedfokus på klassisk vokalmusikk fra ulike tidsepoker. Vokalgruppen Yr. Carsten Dynge-land, orgel/klaver. Bill. kr. 100.

■ **20.00: Skjold kirke:** «Dagens auga sloknar ut». Norske religiøse folketoner i ulik drakt. Marianne Juvik Sæbø, sopran. Christian Holter, horn. Korene Jubilate og Cantus.

SØNDAG 14. APRIL

■ **19.00: Olsvik kirke:** Påskedans. Sta. Sanniva ungdomskor. Brith Barsnes Bjordal, sopran. Tore Kloster, tenor. Per Lennart Knutsen, trompet. Rune Johnsen Klevberg, orgel. Musikk for påsketida. Bill. kr. 100.

Figurteater for barn

Forestillingen «Metamorfose – sommerfuglens påskedans» vises i kapellet i Nykirken, Barnas katedral, 18. til 22. mars kl. 10 og kl. 12.



FOTO: ENTOMOLO

Dette stykket, som passer best for barn fra 0 til 3 år handler om sommerfugllarvene Åmelise og Larveliten. «Metarmofosen», sommerfuglens «oppstan-

delse/gjenfødelse» kan brukes som bilde på Jesu oppstandelse. Forestillingen er ved Monica Solheim og Gabrielle Barth.

Påskeutstillingen

Årets påskeutstilling åpner i Slettebakken etter gudstjenesten på palmesøndag.



FOTO: ØVIND ZAHL

Den er tilgjengelig i forbindelse med gudstjenester og andre arrangementer i kirken i påsketiden fram til pinse. Årets utstilling er en installasjon av Arne Rygg, med arbeidstittel «Fjorten» - som er en referanse til tra-

disjonen med å markere fjorten stasjoner på Via Dolorosa. Arne Rygg er født i 1964, og er en etablert kunstner med variert produksjon.

Fasteaksjonen: Fokus på forbilder

Martha Gezahegn (28) solgte kroppen sin til fremmede menn. Nå er hun gift, mamma og lærer for andre tidligere sexarbeidere i Etiopia. Hun er et av forbildene som utfører norske menigheters internasjonale diakoniarbeid.

AV KIRKENS NØDHJELP

– En natt kom det noen mennesker bort til meg på gaten, og en av dem ga meg en liten papirlapp. Det var en invitasjon til lunsj på et senter som het Nytt liv. Det hadde aldri falt meg inn at det kunne finnes noe nytt liv for meg. De fortalte meg at Gud fremdeles elsket meg, men jeg trodde ikke det kunne finnes en slik kjærlighet, forteller Martha Gezahegn.

Takker norske menigheter

Martha fikk virkelig et nytt liv gjennom senteret, som drives av Mekane Yesus, den evangeliske kirken i Etiopia. Kirkens diakonale organisasjon er en av Kirkens nødhjelps lokale partnere. Hvert år tas 60 nye jenter inn i et toårig program som gir dem et underholdsbidrag, yrkesopplæring, helsehjelp og terapi. Buro Durje er aktiv i den lokale menigheten i Kazanchis-bydelen i Addis Ababa og som frivillig på Nytt liv-senteret. Han ser på menighetene i Norge og Etiopia som jevnbyrdige partnere i arbeidet.

– Gjennom den diakonale tjenesten utfordres vi til å synliggjøre Guds kjærlighet der den virker mest fraværende, sier Durje.

– Det er en stor inspirasjon å vite at menigheter i Norge er med oss i dette arbeidet på sin måte.

Sammen forandre

Gjennom årets fasteaksjon vil Kirkens nødhjelp

sette fokus på mennesker som forandrer verden.

– Det er vårt nettverk av kirker og trosbaserte organisasjoner i Norge og verden over som gjør at vi sammen kan skape så stor forandring, sier generalsekretær Anne-Marie Helland.

– Over alt hvor det lever mennesker, finnes det en kirke – eller en moské, en synagoge eller et tempel. Det gir oss innpass der få andre har tilgang. Det gir oss mulighet til å utfordre religiøse ledere om tradisjonelle praksiser som kvinnelig omskjæring. Sammen med lokale partnere kan vi skape virkelig og varig forandring. Og sammen med nesten 40.000 konfirmanter og en mengde frivillige i 2000 norske menigheter gjør vi fasteaksjonen til en av våre største nasjonale dugnader. Det gjør oss utrolig stolte og veldig ydmyke!

Fra fornedret til forbilde

Etter at Marthas to år i Nytt liv-programmet var omme, ble hun spurt om å fortsette på senteret som lærer. Hun møtte Esubaleu i kirken, giftet seg og ble mor til Nathnael. For henne ble familien et håndfast bevis på den kjærligheten som er så vanskelig å forstå.

– Jobben min er å lære jentene opp i et praktisk kunsthåndverk som kan sikre dem et levebrød. Men den viktigste lærdommen jeg kan gi dem, er at de er elsket av Gud. Jeg har delt deres fornedrelse, og nå er jeg et forbilde som kan vise hvor sterk kjærlighetens makt er. ●



• 17.-19. mars besøker konfirmanter, unge og voksne alle husstander for å samle inn penger til KNs arbeid for en rettferdig verden.

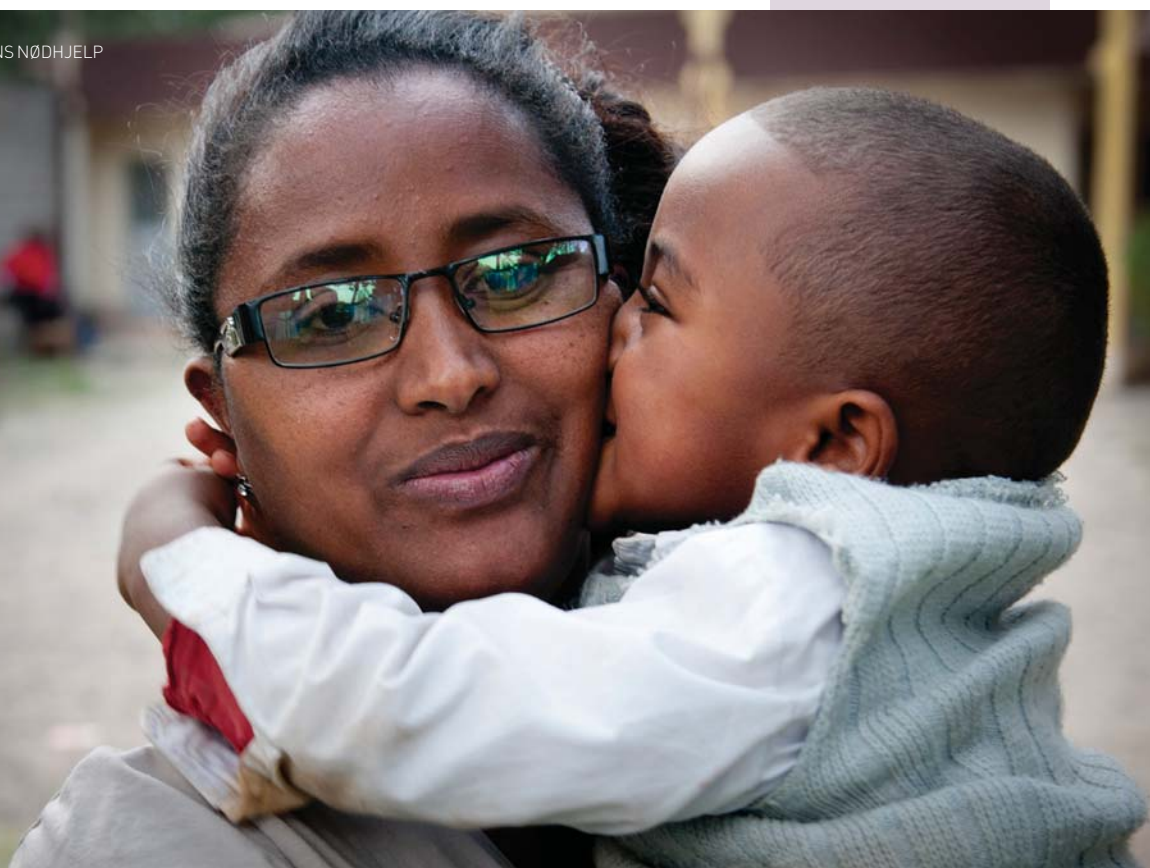
• Kirkens nødhjelp setter fokus på enkeltmennesker som skaper en positiv forandring for seg selv og andre mennesker i fattige land.

• Støtt aksjonen direkte ved å benytte kontonummer 1594.22.87493, ring givertelefon 82044088 (200 kroner) eller send en sms ←KN200→ til 2090 (200 kroner).

• Mer informasjon: www.kirkensnodhjelp.no

FORBILDE FOR ANDRE: Martha Gezahegn (28) traff mannen Esubaleu i kirken, giftet seg og ble mamma til lille Nathnael. Han får være med mamma på jobb på Nytt liv-senteret, og jentene liker å skjemme ham bort.

FOTO: GREG RØDLAND BUICK/KIRKENS NØDHJELP



Er han Jesus?

Våren 2010 ble likkledet i stilt ut den norditalienske byen Torinos domkirke. I løpet av en drøy måned kom det to millioner mennesker fra hele verden for å se, deriblant undertegnede. Det ble en sterk opplevelse.

AV JOSTEIN ANDREASSEN

Likkledet er i særklasse det objekt i verdenshistorien som vitenskapelig sett er grundigst undersøkt. Kledet er et vevd tøyestykke av lin på drøye 4x1 meter, og det bærer avtrykket av en korsfestet og torne-kronet mann. Mange er overbevist om at dette er Jesu likklede. Har de rett?

Den sveitsiske professoren Max Frei-Sulzer er en av mange som har deltatt i forsøket på å løse gåtene omkring kledet. I 1973 tok han pollenprøver fra kledet, og brukte de neste to årene på å analysere dem. Blomsterartene kunne han etter hvert fastslå stammet fra Torino-området, Sør-Frankrike, Istanbul-området, Urfa-området i Sør-Tyrkia og fra Jerusalem; helt i tråd med likkledets tradisjonelle og skrevne historie.

Svindel eller sannhet?

I 1988 ble det tatt en C-14-datering av kledet, og konklusjonen ble at likkledet var laget en gang mellom år 1260 og 1390. Senere viste det seg imidlertid at denne prøven ble tatt på et hjørne av kledet som var blitt reparert etter en brannskade i 1532. Det var med andre ord den innvevde lappen som ble tidfestet. Men la oss tenke oss at en svindler laget kledet rundt år 1300. Da må denne svindleren ha vært utrolig dyktig. Han må blant annet ha oppfunnet fotograferingskunsten 530 år før oppdagelsen egentlig ble gjort. Personen på kledet er nemlig gjengitt som et fotografisk negativ, uten spor av maling eller andre stoffer.

Slagmerker

Svindleren må også ha oppdaget blodomløpet 330 år før William Harvey (rester av vene- og arteriebld befinner seg på helt riktige steder på kledet), utstyrt kledet med ulike typer pollen fra flere

steder rundt Middelhavet, framskaffet romerske mynter, leptoner, fra år 29 og 30 og lagt dem over øynene på den døde personen (myntavtrykkene på kledet har innskriften TIBERIOU KAISAROS («tilhørende keiser Tiberius») og ikke minst må svindleren på en genial måte ha greid å plassere rundt 120 merker etter piskeslag på kledet.

Tredimensjonalt

Bildet på kledet har tredimensjonale proporsjoner når det betraktes gjennom moderne apparater. Hvem kunne skape et slikt bilde for 700 år siden? Det vrirler av blodflekker på kledet. Disse har størknet og klistret seg til hud og hår på mannen. Men alle flekkene viser seg ved omhyggelig mikroskopering å være «urørte». Det finnes ingen tegn til at kledet er blitt «revet av» for å befri ham fra det. Den korsfestede mannen har simpelthen «forsvunnet» ut av kledet og etterlatt et fotografisk avtrykk på stoffet. Vi kjenner bare én eneste person gjennom historien som både er korsfestet på romersk vis og som ble torne-kronet: Jesus fra Nasaret.

Pirrer nysgjerrigheten

Vi kunne ha forlenget listen med en lang rekke detaljer som viser at kledet etter all sannsynlighet er Jesu eget likklede. Stadig flere personer interesserer seg for kledet, og det finnes masse stoff om det på internett. Et godt sted å starte er www.shroud.com. Fordi vitenskapelige undersøkelser blir sannhetsvitner om Jesu oppstandelse, er likkledet blitt et tegn for vår tid. Vitenskap og tro ser faktisk ut til å gi samme svar. Det pirrer i hvert fall min nysgjerrighet! ●

Jostein Andreassen er forfatter av boka «Likkledet i Torino – Et tegn for vår tid», (Luther forlag, 2011).



LIKKLEDET I TORINO: Dette kontrastforsterkede bildet viser et utsnitt av kroppens forside avbildet på Likkledet.

Fakta: Likkledet i Torino

- Den tidligste omtalte kledevisningen er i Frankrike i 1357.
- I 1390 skrev biskop D'Arcis et memorandum til motpave Clemens VII der han hevdet at kledet var et falskneri laget for å tjene penger på pilegrimer, og at kunstneren hadde tilstått.
- Likkledet ble skadet i en brann i 1532. I 1578 ble det flyttet til Torino, der det fortsatt oppbevares.
- Kledet ble grundig undersøkt av et amerikansk forsker-team i 1978. De konkluderte med at kledets tilblivelse fortsatt var et mysterium.
- Flere uavhengige undersøkelser konkluderte i 1988 med at kledet kunne karbondateres til mellom år 1260 og 1390. Enkelte forskere har senere hevdet at den undersøkte tøybiten kunne være del av en senere reparasjon.

Vil du gi noe av tiden din til mennesker som trenger en å snakke med?

Da kan du bli frivillig medarbeider på Kirkens SOS! Vi trenger mennesker som vil prate med medmennesker som har det vanskelig. Oppgaven din er å lytte og tenke høyt sammen med den som tar kontakt. Du skal ikke gi råd eller løse den andre sine problem.

Interessert? Kontakt Kirkens SOS i Bjørgvin Tlf 55 32 58 45 - mob 941 83 654
epost: bjorgvin@kirkens-sos.no Mer info: www.kirkens-sos.no/bjorgvin

 **Kirkens SOS**



Ta kontakt dersom du ønsker at ditt barn eller din ungdom skal ha en skolehverdag hvor kristne verdier råder grunnen.

En skole hvor den enkelte har betydning!

Bergen Kristne Grunnskole
Øvre Kråkenes 49
Tlf 55 98 78 20, www.bkgs.no

*Mellom hvert
menighetsblad...
følg med i*

Fanaposten

Tlf.: 55 11 80 10
Fax: 55 11 80 11

*Hver fredag:
Kunngjøring om
gudstjenester
i Fana Prosti.*

*E-post:
sylvi@fanaposten.no*



Husk på dåpsbarna!

**Gode bøker og
god musikk får du hos**



Bok & Media Vestbok

Vetrlidsallmenningen 1

tlf. 55 31 79 63 post@vestbok.no

www.vestbok.no

Begravelsesbyrået for
byen og distriktet

Solstrands
Begravelsesbyrå as



DØGNVAKT • 55 55 16 16

Vår erfaring – din trygghet



DAHLS
begravelsesbyrå

Tlf 55 13 15 00
www.dbeg.no

Begravelsesbyråkjeden Jølstad

Bergen & Omegn
BEGRAVELSEHJELP

*- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger
for pårørende som ønsker å gjøre noe selv*



Knut Helge
Polden



Espen
Polden



Tom
Wilson



Heine
Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN
Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST
2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Gi barnet ditt gode
verdier med på veien

Møllebakken Skole er
en kristen grunnskole med
små undervisningsgrupper,
gode faglige resultater, og
et inkluderende miljø som
elevene trives i.

Kontakt oss gjerne
for å få vite mer.



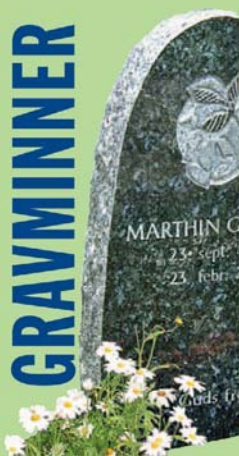
MØLLEBAKKEN SKOLE

Syvendedags Adventistsamfunnets grunnskole i Bergen

www.mollebakkenskole.no post@mollebakkenskole.no Tlf: 55 20 71 70

Stor utstilling
Katalog sendes.
Sjekk prisene!
Navnetilføyer.

GRAVMINNER



EIKNER
NATURSTEIN AS
Ulsmåg. 27
Tlf. 55 98 70 00
www.eikner.no

Pensjonistfest

**Birkeland diakoniutvalg har gleden av å
invitere til fest for deg som er pensjonist!**

Lørdag 6. april kl 15.30 –
18.00 i Birkeland menig-
hetshus, Øvsttunvn. 29.
Festen er åpen for alle
pensjonister, men vi sen-
der en spesiell invitasjon
til deg som har vært og er
medarbeider i Birkeland.

Meny: Svinestek med til-
behør, kaffe og dessert

Fra programmet: Opples-
ning, quiz, and. ved Tone
Totland (tidligere diakon i
Birkeland, nå Bymisjo-
nen) og fellessang/ musikk
ved kantor Harald Holtet.

Pris: Kr. 100,- pr pers
Vi ber om svar seinest
mandag 25.03 til diakon

Linda Bårdsen, telefon: 55
36 22 85, E-post:
linda.bardsen@
bergen.kirken.no /
birkeland.menighet@
bergen.kirken.no

Postadresse: Birkeland
menighetskontor v/ Linda
Bårdsen, Pb. 152 Nesttun,
5852 Bergen

Gi gjerne denne invitasjo-
nen videre til noen du
kjenner og har lyst til å in-
vitere med

Hjertelig velkommen!
Vennlig hilsen Birkeland
diakoniutvalg/komiteén
Astrid K von Krogh og
Margrete Andreassen

Bønneliste

Vi ber/takker for:

Uke 11: Kirkeskysstjenesten.
Kirketjener.

Uke 12: KNs fasteaksjon. Nødlidende her og i andre land.

Uke 13: Jesu lidelse, død og oppstandelse. Alle på ferie/reise.

Uke 14: Friluftsgudstjenesten på Helgeseter 2. påskedag. Utdeling av 4-årsbok i Sædalen.

Uke 15: Menighetsrådet og alle utvalgene med ledere og administrasjonsleder.

Uke 16: Søndagsskolen og lederne.

Uke 17: Bibelgruppene, bibeltimene og prestene.

Uke 18: Konfirmantene, kateketene og konfirmasjonsgudstjenestene.

Uke 19: Klubben «Optimisten» for utviklingshemmede og gudstjenesten i Øvsttun kapell 8. mai



Sparebanken Vest

Hvem-hva-hvor i Birkeland menighet

Tlf.: 55 36 22 80 - E-post: birkeland.menighet@bergen.kirken.no - Faks: 55 36 22 99 - Boks 152, Nesttun, 5852 Bergen - www.kirken.bergen.no/birkeland

Ta gjerne direkte kontakt med ansatte. Hvis de ikke er til stede er det mulig å legge igjen en beskjed.

Besøksadresse:
Hardangerveien 5 B, Nesttun

**Menighetshuset -
Øvsttunveien 29**

Bestilling av lokaler: 55 36 22 81
birkeland.menighet@bergen.kirken.no

Spørsmål om gravstell?
55 59 39 00
kirkegaard@bkf.no

Dåp, vielse og begravelse:
Kirketorget 55 59 32 10
kirketorget@bergen.kirken.no

Sokneprest:
Ivar Braut: 55 36 22 82
ivar.braut@bergen.kirken.no

Prest/prosjektleder Sædalen
Leidulf Øy: 55 36 22 84
leoy@bergen.kirken.no

Kapellan:
Kjersti G. Norheim: 55 36 22 92
kjersti.norheim@bergen.kirken.no

Menighetspedagog Sædalen
Bjørn Dahl (vikar) 55 36 22 91
bjorn.dahl@bergen.kirken.no

Seniorprest:
Rune Joar Kysnes: 55 36 22 83
rune.kysnes@bergen.kirken.no

Menighetskonsulent:
Eli Heggdal: 55 36 22 81
eli.heggdal@bergen.kirken.no

Diakon
Linda Bårdsen: 55 36 22 85
linda.bardsen@bergen.kirken.no

Kateket:
Carina Ø. Søfteland: 55 36 22 88
carina.softeland@bergen.kirken.no

Kateket:
Ingunn Myklebust: 55 36 22 87
ingunn.myklebust@
bergen.kirken.no

Kantor:
Harald Holtet: 55 36 22 86
harald.holtet@bergen.kirken.no

Kirketjener: 55362289

Nattkafé for ungdom:
Hilde Karin Wolter: 411 41 346
hilde.wolter@bergen.kirken.no
Facebook > nattkafé for ungdom

Menighetsrådsleder
Marit Serine Robbestad Skeie
55 36 22 81 (menighetskontoret)

Frivillighetskoordinator/ungd.arb.
Hilde Karin Wolter: 55 36 22 90

Ungdomsarbeider
Kjetil Madland

Søndagsskole
Kristin Bovim

KRIK- Nesttun
Tarjei S. Madland: 980 49 195
tarjeisvama@hotmail.com
Nettside: www.nesttun.krik.no
Facebook > KRIK Nesttun

Lyst til å synge i guttekor?
Harald Holtet: 55 36 22 86

Bobla Tensing
Hilde Karin Wolter: 411 41 346
hilde.wolter@bergen.kirken.no
Facebook > Bobla ten sing

Birkeland I. KFUK-speidere:
Lise Strøm Nilssen: 97 63 63 32

1.Øvsttun speidergruppe NSF:
Bjørn Erik Liland: 907 10 880

Birkeland Y's Men's Club
Reidar Kanestrøm: 55 92 92 88

Nesttun mannsforening for NMS
Stein Wivestad: 55 13 46 44

Gave til menigheten?
Kontonummer: 1644.32.89430

**Motta nyheter fra
Birkeland. Meld deg på
menighetens e-postliste:**
mailman.uib.no/listinfo/birkeland

Birkeland- kalenderen

Aktiviteter mars - mai 2013

Søndagsskolen

Søndagsskolen samles i Det gule huset rett over veien for kirken de fleste søndager kl.11.15 når det ikke er familiegudstjeneste eller det er skoleferie: 17. mars, 14. og 21. april og 5. mai. ●

Nabokafeen

Nabokafeen holder åpent på menighetshuset tirsdager kl.12-14. ●

Undringsstunder

Undringsstunder, åpen samtalegruppe på menighetshuset tirsdager kl.13 (annen hver tirsdag) 19. mars, 2. april, 16. april, 30. april og 14. mai. ●

Menighetens årsmøte

Menighetens årsmøte blir på menighetshuset, Øvsttunveien 29, søndag 10.mars rett etter gudstjenesten, det vil si kl.12.30. Først en enkel kirke-kaffe, og deretter framlegging av årsmelding og samtale om menighetsarbeidet ut fra spørsmålet: Hva skaper begeistring i menigheten? ●

Bibeltimer – trosopplæring for voksne

Tirsdager kl.19.30 i menighetshuset – åtte ganger i året. Vi oppfordrer samtalegrupper om å legge noen av sine samlinger hit. Og ellers er dette viktige samlingspunkt for alle som vil bore dypere i hva kristen tro betyr i dag:

• **19.mars:** Sokneprest i Olsvik, Gunnar Kolaas, har innledning om brevet til Titus, og vil blant annet gå inn på dåpsteologien som ligger bak.

• **23.april:** Helge Unneland, sokneprest i Sund, er en kjenner av Roma, og han har emnet: «Paulus i Roma. Ei reiseskildring fra Roma saman med Nytestamentet». ●

Misjonsmesse på bedehuset

I helgen 9. og 10.mars inviterer Nesttun Indremisjon til misjonsmesse på Nesttun bedehus. Det blir besøk av 11 ulike misjonsorganisasjoner.

• **Lørdag kl.12** er det åpent hus der disse organisasjonene har utstillinger og presenterer sitt arbeid. Kl. 14.00 er det misjonsseminar med diverse informasjon, og det blir mulighet til å stille spørsmål til de ulike organisasjonene. Hele dagen er det er det salg i kafeen. Lørdagen avsluttes med konsert kl. 19.00. Sang av Godt Nytt, Bless og elever fra Kongshaug Musikkgymnas. Milena Thorkilsen spiller piano. Det er gratis inngang, men anledning til å gi en misjonsgave.

• **Søndag** er det misjonsmøte kl. 11.00. Tale av Stig Magne Heitmann. Sang og musikk. Misjonsoffer. Bedehuskaffe. ●

Kjære Birkeland

Selve konfirmasjonen er rett rundt hjørnet, og vi som har fått møte deg her i Birkeland, ønsker deg ALT GODT for dagen og fremtiden!

Håper du kan ta med deg noe godt fra konfirmasjonstiden, og vi lærere vil gjerne få benytte anledningen til å takke for alt vi har delt og opplevd sammen!

Som en hilsen har vi lyst å minne

om teksten på en av sidene i Konfirmantbibelen din (se side 40, fremst på de tykke sidene: «Livet med Jesus»):

«Å leve med Jesus er å ha en venn som også er Gud.»

27. april kl.11.00:

Jenter

Berge, Lindskog Maria
Eilertsen, Marie Hoff
Hitland, Helena
Holst, Fanny Cathrine
Holvik, Johanna J.
Kvåle, Kristina
Lauritsen, Solveig
Nakling, Elisabeth
Rasmussen, Heidi H.
Rolland, Alexandra Aa.
Rønnestad, Mathilde
Solheim, Ingrid
Tenold, Sina Øilo
Weltzien, Kristine Martin

Gutter

Lyngvær, Herman K.
Nordbø, Jonas André

28. april kl.11.00:

Jenter

Bech, Maiken J.
Farestvedt, Iselin Martin
Gjelsvik, Maia Lunde
Haugland, Marte M.
Johannessen, Inger S.

Matthiessen, Helene
Moen, Astrid Erdal
Pinches, Natalie R. O.

Gutter

Berg, Andreas Ellingsen
Claussen, Hans Jacob K.
Daae, Petter
Finne, Victor
Hauge, Håkon Nilsen
Jacobsen, Joakim H.
Kleivenes, Sebastian E.
Lunde, Robin Nordås
Stavang, Magnus Olsen

28. april kl.13.00:

Jenter

Paulsen, June Blydt
Rødbotten, Celina Marie
Skramstad, Emilie L.B.
Sverkeli, Tuva Marie J.
van Wijngaarden, Elise
Vik, Pernille Orre
Wiggen, Celene

Gutter

Fonnes, Erlend
Hella, Jostein
Ingebrigtsen, André T.

Lysaker, Erling Bell
Midtbø, Anders Li T.
Netland, Magnus
Solberg, Even Fismen
Solberg, Jan Henrik W.
Strønen, Andreas Valle
Westad, Mats

4. mai kl.11.00:

Jenter

Børve, Margit
Foldnes, Sofie Bryner
Lyngbø, Kristine Aksnes
Tammisto, Ronja Tiia
Malene Midtun

Gutter

Dalstø, Martin
Dyngeland, Espen S.
Ellertsen, Martin I.
Haaskjold, Erik William
Holstad, Kristoffer Raa
Jones, Karl Dyve
Kjelsrud, Adrian Wegner
Kvammen, Håkon Berge
Løbrot, Audun Sørensen
Meidell, William F. B.
Monstad, Kjartan E.T.
Mjøse, Per Christian E.

Kirkens Nødhjelps fasteaksjon 2013:

Vi møter hverdagshelter i Kirkens Nødhjelps prosjekter over hele verden. Og det er nettopp disse hverdagsheltene som vi løfter frem under fasteaksjonen 2013.

AV HILDE WOLTER

Dette er mennesker som er født på feil side av urettferdigheten. De kjenner fattigdommen på kroppen – forakten, fornedrelsen, fortvilelsen. Men de vil forandre verden, og de vet hvordan. De er forandring. De er forbilder.

Med årets fasteaksjon vil Kirkens Nødhjelp fortelle historiene til noen av disse forbildene. Vårt arbeid bygger på deres kunnskap og engasje-

-konfirmanter!

FOTO: ANHENG FRA
WWW.DAGMARIA.NO



Hva en venn kan bety, vet du fra før. Tenk deg da hvordan det er å ha en venn som også er Gud.

En av vennene til Jesus het Peter. Han sviktet. Han mistet motet. Han trodde at Jesus var borte for alltid.

Hvis du har sviktet, vil Jesus tilgi deg. Hvis du mister motet, vil han holde deg fast. Når du tror at Jesus er borte, vil han

komme til deg, være hos deg og ha sin glede i deg. Det er Jesus selv som sier det: «Jeg kaller dere venner». (Joh. 15,15)

KORSET ER TOMT. JESUS ER HOS MEG NÅ. (TRO)

ANKERET ER TRYGT. HAN HOLDER MEG FAST I STORMEN. (HÅP)

HJERTET GIR LIV. HAN ELSKER MEG, DET ER ALLTID VIKTIGST. (KJÆRLIGHET)

Varm hilsen alle oss i Birkeland, v/ kateket Ingunn ●

Stenersen, Casper
Svendheim, Sindre
Trygg, Andersen Rune

4. mai kl. 13.00:

Jenter

Bang, Ylva Egonsdatter
Dyngeland, Randi
Huus, Inger Blom
Knutsen, Cecilie Meidell
Krüger, Amanda Alvheim
Mortmannsgård,
Benedicte Louise
Natadal, Yvonne
Paulsen, Susanne Blydt

Gutter

Austrheim, Øystein J.Ø.
Dahle, Steffen Helle
Gangstøe, Emil Lande
Gundersen, Christian T.
Heimdal, Christer Hamre
Jensen, Petter Hårvei
Johannessen, Erlend G.
Landmark, Adrian S.
Mc Hugh, Daniel James
Monsen, Sebastian Sætre
Sivertsen, Vegard

9. mai kl. 11.00:

Jenter

Fjeldtvedt, Anne Serine
Foldenes, Tone
Heggland, Thea Marie M.
Helland, Lene
Håvåg, Silje Vik
Knutsen, Celine Sætre
Madsen, Edda
Marken, Ingeborg Brevik
Matre, Kathrine
Mønstre, Nora Sivertsen
Seliussen, Linn
Soltvedt, Lotte
Stemsrudhagen,
Vesle-møy Vreim
Straume, Tuva
Tøkje, Celine Nord
Værøyvik, Vårin Johanne
Michelsen

Gutter

Eknes, Håvard Tydal
Gravdal, Henrik Irgens

9. mai kl. 13.00:

Jenter

Aarsand, Sara
Bakke, Marthe Andrea
Bartnes, Rikke Klokeide

Bongom, Charlotte E.
Engeseth, Henriette F. M.V.
Gavois, Sunniva
Henriksbø, Malin
Hildershavn, Sara
Johnsen, Anneli Tangerås
Karlsen, Ina Xi Ling
Moe, Eirin Jing Farsund
Nielsen, Martine
Nysæter, Caroline
Olsen, Ida Pedersen
Rognaldsen, Ingrid L.

Gutter

Hansen, Kristoffer
Larsen, Martin Hartveit
Rognaldsen, Henrik

11. mai kl. 11.00:

Jenter

Kolltveit, Maria Buene
Bærug, Åsne
Godøy, Marianne
Irtun Moe, Ragnhild Vårin
Midtun, Emilie
Solemslie, Kristin K.

Gutter

Bjørlykke, Olav Sæle
Hansen, Robin Lavik

Haugland, Jonas
Haugsbø, Mathias
Hellesnes, Fredrik Goitom
Kirkebirkeland, Marcus
Krüger, Tarjei Halland
Molden, Sjur
Rødstøl, Håvard
Severinsen, Bjørge
Skeie, Berner Olav
Øvreseth, Fredrik

11. mai kl. 13.00:

Jenter

Berg, Anna Josefine Sten
Djupevåg, Sophie Elise
Galtung Døsvig, Amalie
Husebye, Oda Weltzin S.
Iversen, Maren Elise
Jakobsen, Malin W.
Kleiven, Ragnhild
Pettersen, Viktoria Drews
Sandøy, Guri
Torgersen, Anna Theresa

Gutter

Beisland, Hans Christian
Eriksson, Marius Rolf
Jarle Fosslund
Jakobsen, Casper Vaksdal
Kvamme, Stian

Løbrot, Fredrik Angell
Olsen, Mads Andre
Rødbotten, Erik Giil
Stokker, Håvard Andreas
Strand, Marius August
Øxenbjerg, Joachim H.

12. mai kl. 11.00:

Jenter

Clausen, Marte
Ingebregtsen, Mari H.
Kvandal, Astrid Bruvik
Leikvoll, Camilla
Madsen, Marianne Greger
Pedersen, Hege Førelund
Pedersen, Tina Førelund
Urdal, Amalie Ingebjørg H.

Gutter

Christie, Christoffer K.
Halvorsen, Kristian
Jensen, Sondre
Rokkonæs, Steffen Andre
Sætre
Vetti, Gaute Høberg
Øverland, Erik Vevatne

Konfirmeres i Bremnes
Kyrkje 12.05.: Mæland,
Lena Marie Eriksen

Sammen FORandre

ment. De sikrer bærekraftige løsninger som er forankret i lokalsamfunnet. De får det til!

Fra nødhjelpsarbeideren på Afrikas horn til radioaktiviteten i Nairobis slum: Din støtte gir forbildene mulighet til å skape virkelig og varig forandring. For seg selv, for andre og for hverandre.

Her i Birkeland går aksjonen av stabelen tirsdag 19. mars kl.

1630. Da deles det ut bøsser og ID-kort i kirken til alle som ønsker å delta. Aksjonen avsluttes med gudstjeneste kl. 1900.

Spørsmål kan rettes til frivillighetskoordinator Hilde K Wolter, hilde.wolter@bergen.kirken.no Bli med du også! ●

Se også side 10



Menighetskalender



døpte

Sebastian Christiansen Hovland
Patrik Johannes Nordseth
Nora Elvevoll Holvik
Mia Helene Thorstensen
Isak Instanes Eikanger
Aleksandra Lunde
Nora Emilie Huiberts Johansen
Julian Andre Holck
Marius Rosendahl
Marthine Haukeland
Nora Gjørsether Litland
Matheo Krokli
Leah Sundsbak Henriksen
Marthe Aanstad Anfinsen



begravelser

Helge Schjelderup
Gerd Røssland
Arvid Jensen
Marie Kristine Solberg
Rigmor Løland
Jostein Grimelid
Njål Magnus Madland
Arve Lie
Edel Lillian Arnesen Vangsnes
Inger Anna Lysne
Eilef Ingolf Mathiesen
Jan Willy Monsen
Berit Nicolaisen
Knut Sverre Svendsen
Ove Egil Kleivenes



gudstjenester

Søndag 10. mars, 4. søndag i fastetiden
11.00: Familiegudstj. med trosopplæring «Påskeskatten» for barn født i 2005/06. Kysnes og Braut. Dåp. Pre Soul Children blir med. Offer: Barne- og ungdomsarbeidet. Joh 6,24-36
12.30: Årsmøte for menigheten på menighetshuset.
20.00: Menighetskveld og kulturkveld sammen med Sædalen på Sædalen skole

Søndag 17. mars, Maria budskapsdag
11.00: Gudstjeneste med nattverd. Kap. Kjersti G. Norheim. Konfirmanter deltar. Kantoriet synger. Søndagsskole. Offer til menighetsarbeidet. Luk 1,39-45.

13.00: Dåpsgudstjenester.

Tirsdag 19. mars
19.00: Gudstjeneste med konfirmantene i forbindelse med Kirkens Nødhjelps fasteaksjon.

Palmesøndag 24. mars
11.00: Gudstjeneste med dåp og nattverd v Kysnes. Offer: Musikkarbeidet i menigheten. Joh 12,1-13

Torsdag 28. mars, Skjærtorsd.
19.00: Nattverdsgudstjeneste med allment skriftemål v Braut. Offer: Bergen internasjonale menighet. Joh 13,1-17

Fredag 29. mars, Langfredag
11.00: Langfredagsgudstjeneste. Braut. Luk 22,39-23,46

Påskedag søndag 31. mars
11.00: Påskedagsgudstjeneste v Norheim og Braut. Kantoriet synger. Dåp og nattverd. Takkoffer til Misjonsselskapet. Joh 20,1-10 Den tomme graven

2. påskedag
19.30: Felles gudstjeneste for prostiet i Slettebakken kirke. «Oppstandelsesmesse».

Søndag 7. april, 2. søndag i påsketiden
11: Familiegudstjeneste med trosopplæring «Min kirkebok» for 4-åringer født 1.halvår 2009. Kjersti G. Norheim. Dåp. Pre Soul Children er med. Offer: De lokale speidergruppene. Joh 20,24-31. Kirkekaffe, kirkebakken.

Søndag 14. april, 3. søndag i påsketiden
11: Gudstjeneste med nattverd. Rune Joar Kysnes. Søndagsskole. Offer: Misjonsprosjektet. Søndagsskole. Mark 6,30-44
13.00: Dåpsgudstjeneste

Søndag 21. april, 4. søndag i påsketiden
11.00: Gudstjeneste med nattverd v Kysnes. Søndagsskole. Takkoffer til menighetsarbeidet. Utvidet forbønnsliturgi. Apg 8,26-39 og Joh 14,1-11
Lørdag 27.april

11.00 og 13.00: Konfirmasjons-gudstjenester. Norheim og kateket Carina Ø. Søfteland

Søndag 28. april
11.00 og 13.00: Konfirmasjons-gudstj. Norheim og Søfteland.

Lørdag 4.mai
11.00 og 13.00:Konfirmasjons-gudstj. Braut og Søfteland. Offer: Biakonien i menigheten.

Søndag 5.mai:
11: Gudstjeneste med dåp og nattv. Braut. Søndagssk. Offer: Normisjon Acta barn og unge.

Onsdag 8.mai kl.19:
19.00: Gudstjeneste – merk: Øvstun kapell - med nattverd; med Klubben «Optimisten»

Kr. himmelfartsdag, tors 9.mai
11.00 og 13.00: Konfirmasjons-gudstjenester. Norheim og Myklebust. Offer: Barne- og ungdomsarbeidet i menigheten.

Lørdag 11.mai
11.00 og 13.00: Konfirmasjons-gudstjenester. Prest Leidulf Øy og kateket Myklebust. Offer: Musikkarbeidet i menigheten.

Søndag 12.mai kl.11:
11.00: Konfirmasjonsgudstj. Øy og Myklebust. Offer: Barne- og ungdomsarbeidet i menigheten.

Nasjonaldag, 17. mai
10: Gudstjeneste v Braut. Offer: Kirkens Nødhjelp. Luk 17,11-19

Pinsedag, søndag 19. mai
11.00: Pinsedagsgudstjeneste med dåp og nattverd v Kysnes. Kantoriet synger. Joh 14,23-29
13.00: Dåpsgudstjeneste.

2. pinsedag
19.30: Felles gudstjeneste i prostiet i Søreide kirke

Søndag 26. mai, Treenighetssøndag
11.00: Gudstjeneste med dåp og nattverd v Norheim. Offer Kirkens SOS Bjørgvin. Søndagsskole. Luk 24,45-48
Søndag 2.juni

12.00: Friluftsgudstjeneste på Kirkebirkeland på det gamle kirkestedet med blant annet Midtun skoles musikkorps, speidergruppene, Fana historielag, trosopp-læring for 10-åringer og kirkevandring fra Skjoldabukta før gudstj. Prest: Ivar Braut.

Menighetsarbeidet i Sædalen:

- 17. mars kl.11. Gudstjeneste, Sædalen skole.
- 2. påskedag kl.11 friluftsguds-tjeneste ovenfor Helgesæter.
- 7. april kl.11.Gudstjeneste, Sædalen skole.
- 21. april kl.11. Gudstjeneste, Sædalen skole.
- 5. mai kl.11. Gudstjeneste, Sædalen skole.
- 18.-20. mai (pinse): Menighetsweekend til Sætervika i Tysse
- 2.juni kl.11 friluftsgudstj. ved speiderhytta i Indre Sædal.

Kirkeskyss til Birkeland kirke

Velkommen til gudstjeneste. Du tar selv kontakt med den aktuelle søndagens sjåfør, og avtaler direkte med denne. Fint om det gjøres fredag eller lørdag. Det er flott å kunne legge til rette slik at vi alle får feire gudstjeneste i lag og være en del av menighetens fellesskap.

Kirkeskyss til neste menighetsblad:

- 17. mars kl 11: Reidar Kanestrøm, 55 92 92 88
- 31. mars kl 11:Kasper Vejen, 41 93 16 04
- 14. april kl 11: Karl Dag Bærug, 48 03 58 41
- 5. mai kl 11: Reidar Kane-strøm, 55 92 92 88
- 26. mai kl 11: Ledvin Stormark, 55 10 49 34

Mer kalenderinformasjon: Se side 14