



# Helg i Birkeland



MENIGHETSBLAD NR 2/07 ÅRGANG 44 med artikler og reportasjer fra...



## Ny mann på orgelkrakken

Vår nye kantor, Harald Holtet er en mann med interessant musikalsk og kulturell bakgrunn.

Side 2-3



## Første dåpsbarn i Sædalen

Lille Vilde er det første barnet som døpes i Sædalen menighet. Side 4



## Nytt liv for piper fra 1700-tallet

Endelig har Øvsttun kapell fått et fullverdig orgel. Men fabrikknytt er det ærverdige instrumentet slett ikke. Side 15

## Pilegrims- vandring

Noen vandrer til Santiago de Compostela - men visste du at også Fana kirke er et gammelt pilegrimsmål?

Side 6-7

## Til kamp for miljøet

Det er ikke lenger tvil om at klimaet endres. Men hva kan vi gjøre?

Side 7-8

## Siste sang

Søndag 22. april holder Voci Nobili sin avskjedskonsert.

Side 8-9

# Påsken 2007

**MEKTIGE SYMBOLER:** Fana kirkes krusifiks er rundt 600 år gammelt og skal ha helbredende egenskaper. Det oppbevares i dag på Bergen museum. Bak: På vei til Santiago de Compostela. Legg fra deg det som tynger ved «Korsets fot».

FOTO: OLAV DAHL (KRUSIFIKSET) OG BIBBI INGEBRIGTSEN

# Håpet i det dype

**Ivar:** Påsken begynner jo veldig dramatisk og sørgelig. Burde vi gå litt fort forbi denne siden av påsken?

**Tone:** - I møte med mennesker som har det vanskelig er det spesielt å tenke på at Jesus opplevde den totale gudsforlattheten. Han ropte det ut: Min Gud, min Gud, hvorfor har du forlatt meg! Så Jesus går virkelig inn i dypet av menneskelivet.

**Ivar:** Og det er jo mer enn fysisk smerte.  
**Tone:** Ja, også mental smerte. Det er vel noe som kan oppleves også for den som har en rotfestet kristen tro, at en føler seg forlatt. Men det er vanskelig å si til andre: Jeg føler at Gud har forlatt meg.

**Ivar:** Det er jo blant annet en slik erfaring som kalles anfektelse. Men hos Jesus går det enda dypere. Han bærer tyngden av all skyld, våre synder. Derfor er det håp også for den som kjenner seg forlatt.

**Tone:** Det nattsvarte, tenker jeg på. Vårt mørke bar han på. Jeg tror at i vår hektiske tid trenger vi å bli rolige inni oss før vi kan oppdage og virkelig merke hvordan andre opplever mørke. Og vi selv også.

## Getsemane

**Ivar:** Men skjærtorsdagen, hva tenker vi om den kvelden?

**Tone:** Måltidsfellesskapet. Men jeg må jo si at jeg har sett mange enkle glansbilder og plastikkfigurer, og det stemmer slett ikke med slik det må ha vært. Jeg tenker også på at Jesus er preget av sorg og at han selv da, i sin sorg, er nærværende og vennlig med de som sitter rundt bordet.

**Ivar:** Jeg tenker akkurat i denne tiden på en sang som på ny har gjort sterkt inntrykk. Den handler om det som hendte i Getsemane dit Jesus gikk etter måltidet, natt til langfredag. – Den stunda i Getsemane, eg aldri gløyma kan, då du låg skjelvande på kne, min Gud og Frelsar sann. Det er noe med melodien også som gjør salmen veldig sterk.

**Tone:** Også dette at han måtte kjenne på skuffelsen over at hans aller nærmeste sovnet av når han trengte det som mest.

## Et øre som ble hogd av

**Ivar:** Da Jesus ble tatt til fange skjedde det noe som peker framover. Begge deler står i Lukas, kap.22. Vers 50 forteller om en



## Diakon Tone Totland og prest Ivar Braut samtaler om påskens kontraster

som var med Jesus som hogg av øret på en øversteprestens tjener. Men Jesus bad ham la være «Og Han rørte ved tjenerens øre og laget det.» Det sier mye om hvem Jesus er, synes jeg, og hva han vil. Selv i denne dramatiske situasjonen gir han et glimt av Guds rike slik det en gang skal bli når alt vondt er borte.

**Tone:** Har ikke lagt merke til den detaljen.

**Ivar:** Det andre er hentet fra vers 61: «Og Herren snudde seg og så på Peter». Da hadde Peter nettopp bannet på at han ikke kjente Jesus, og akkurat da kommer Jesus forbi i følge med fangevoktere. Jeg ser for meg et blikk fra Jesus som slett ikke dreper, men som ser Peter som en venn. Det står jo også at Peter forsvinner og gråter bittert. Han har møtt en kjærlighet som han selv sviktet.

## - Det er vi som sminker det til

**Tone:** Det er noe veldig sant menneskelig ved Peter, og det er bra Nytestamentet er så ærlig på hva som skjedde. Fortellingen er usminket. Det er vi som sminker det til.

**Ivar:** Men det er harde realiteter.

**Tone:** Ja, jeg husker fra kristendomstimen på folkeskolen hvordan jeg gruet meg rett før påske, for da skulle vi høre om at Jesus måtte dø. Kan de ikke gjøre om på det i år, tenkte jeg! Gud må nå ombestemme seg snart!

**Ivar:** Men så er det jo heller ikke det fysiske som er hovedpoenget.

**Tone:** Nei, og derfor ble jeg så provosert over Jesus-filmens utmaling av lidelsene. Det er ikke nødvendig, det er det eksisten-

sielle mørket som er hovedsaken. Og så er det merkelig at det var slike voldsomme naturkrefter i sving. Det tordnet og revnet og ble mørke over landet.

**Ivar:** Jeg tror det var slik. Himmelen svarte på det som skjedde.

**Tone:** Ja, det er nok helt realistisk fortalt.

## Påskeaften og påskedag

**Ivar:** Påskeaften blir en mellomdag. Jesus er i graven. Da er det helt stille. Himmelen holder pusten.

**Tone:** Og disiplene er uten forventning. De tror jo ikke på det selv om han har sagt det på forhånd hva som skal skje.

**Ivar:** Kanskje var de ikke bare sorgfulle og redde, men også irriterte. Følte seg kanskje sviktet.

**Tone:** Og Jesus var altså helt virkelig død. Og fra påskemorgen tenker jeg på engelen som har veltet steinen. Og på dette at Gud har handlet bak de bildene vi ser for oss. Gud griper inn, og det er ikke søtt. Det er veldig kraft. Sprenger alt vi begriper.

Og hvordan så det egentlig ut? Hvorfor kjente de ikke igjen Jesus med en gang?

**Ivar:** Denne dagen er selve kjernen i troen. At Jesus har sonet alle synder, har gitt døden et banesår og er Den Oppstandne. Og at han møter oss. Men det stemmer at de ikke kjente ham med det samme.

**Tone:** Ja, hvorfor var det slik? Psykologisk sperre for at det umulige hadde skjedd?

**Ivar:** Eller at Jesus var forvandlet. Vi sier han hadde fått kroppen som hører den kommende verden til. Det er han selv, men annerledes. Jeg ser det ikke helt for meg, det er noe mysteriøst, men samtidig trygt. Og han er tydeligvis uavhengig av tid og rom.

**Tone:** Vi kan vel lure på mye og likevel være kristen, men at Jesus stod opp, det er bærende. Det er jo det som er å tro.

Selve håpet. Og kontrasten til gudsforlattheten. Noe som er gitt oss.

**Ivar:** Nei, for det var vel ikke det at disiplene knekket en kode.

**Tone:** Tvertimot. Hovedsaken er at han lever med oss nå. Det er viktig for meg dette at Jesus går ved siden vår nå, nærværende. Det er jo også oversanselig. Han er der, jeg ser det ikke og forstår det ikke. Men tror. ●



## Helg i Birkeland nr 2, 2007

Utgiver: Menighetsrådet i samarbeid med BKF og de andre menighetene i Fana, og sendes til alle hjem i menigheten. Bladet er et informasjonsorgan og regnes ikke som uadressert reklame.

**Levering av stoff:** Leveres menighetskontoret eller på e-post: birkeland.menighet@bkf.no.

**Digitalfoto:** Benytt høy oppløsning.

**Lokalredaksjon:** Martin A.E. Andersen, Astrid Dalehaug Norheim, Frode Høyte og Ivar Braut.

**Sentralredaksjon:** Kun henvendelser angående stoff til bladet. All annen kontakt: se side 13.

Redaktør: Jan Hanchen Michelsen, tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317. E-post: post@dragefjellet.no

Journalist: Magne Fonn Hafskor, tlf. 55 39 04 40 - E-post: eyecu@online.no

**Redaksjonsråd:** Hans Jørgen Morvik, Frode Høyte og Sigmund Austrheim.

**Grafisk produksjon:** Dragefjellet: tlf. 55 23 25 47 - 906 87 317, e-post: post@dragefjellet.no (Filer over 5 mb sendes jan.hm@frisurf.no)

**Trykk:** Grafisk Trykk, Straume

**Stoffdeadline** neste nummer: mandag 21. mai  
**Utgivelsesdag** neste nummer: tirsdag 5. juni

# Suset fra skogene og glød for salmesang

**Musikkinteressen våknet tidlig hos Birkelands nye kantor, Harald Holtet (49).**

AV IVAR BRAUT

Djupt inne i skogene så langt øst du kan komme fra Bergen, lød det musikk fra fars fiolin og mors sangstemme, fra kor og lenger tilbake i tid også et eget husorkester. Trysil er hans hjembygd fra barndommen. - Langt tilbake er vi finske. Nesten alle i Trysil har finsk blod i årene! forteller Harald, som har drevet noe slektsgranskning. - I slekta finnes navn som Raatikainen og Duomainen.

Så vet vi det. Raatikainens sangkor. Det hadde vært noe.

## Suset fra skogene

Men i skogene stod også en kirke der unge Harald ofte var med på gudstjeneste. Søre Osen kirke ved Osensjøen. Der våknet tidlig en sterk interesse for kirkemusikk og orgel. Og faktisk vil søskenflokket (Harald er nummer sju av ni!) arrangere åpen konsert til sommeren i den samme kirken. Når suset i skogen tar til 15.juli er nok Harald sterkt medvirkende.

Organisert musikkundervisning fikk han først på gymnaset på Elverum. Før den tid var han selv lært både på piano og i noteslesning, men så gikk læringskurven bratt oppover i følge med en lærer og kantor han mer enn én gang har fortalt om: Harald Gullichsen. Det er ellers bare å bla i komponistregisteret i salmeboka, det er «googling» som gir et godt inntrykk av Haralds inntrykk i formende ungdomsår. En klassiker som Vår lovsang skal møte deg (Salmeboken nr. 656) ble lansert i det lokale kirkekoret lenge før den kom i offisiell utgave.

## Et kall

Men i disse årene var det mer enn læring og nye inntrykk, det skjedde også en bekreftelse av det han forstår som et kall. Oslo og Musikkhøgskolen ble neste base med profilerte lærere som Terje Kvam, Trond Kverno og Harald Herresthal. Så kommer han – altså vår Harald – plutselig på at han på den tiden har skrevet en durmelodi til Sion, pris din saliggjører. Og da er nummeret 139 på kodespråket. – Den må vi prøve. Den har mer lovsangspreg.



Det gjentar seg flere ganger: Lovprisning til Gud. Uttrykke tilbedelse. Lovsangspreg. Og på spørsmål om hva det er med kirkemusikken:

- Den har en dimensjon med et annet preg enn underholdning, den er en del av gudstjenestelivet i egentlig forstand.

Men likevel: Harald ble engasjert i frikirkelige sammenhenger i mange år etter studiene.

- Det var noe med atmosfæren og møteformen som grep meg. Og samtidig må jeg innrømme at jeg hadde en ulykkelig kjærlighet til salmesangen og kirkemusikken.

Dermed er kantor Harald tilbake til det han opprinnelig kjente så sterk draging til. I Bergen har han de siste årene vært kantorvikar og nå altså kantor i hel stilling i Birkeland.

## Bergen og talentene

Til Bergen kom han for vel femten år siden. Her stiftet han og Vigdis familie, og de har fem barn: Tobias (13), Margrethe (12), Carl Jacob (9), Louise (7) og Hans Jørgen (4). Bosatt på Bønes, såvidt med utsikt til Birkeland kirke.

- Og nå er du del av en større sammenheng i kirken?

- Det er overordnet mye annet at en bruker de talentene som er gitt. Jeg tenker at jeg må

finne ut hvilke talenter Gud har gitt meg; jeg kan ikke kopiere mine sterke og dyktige forgyngerne. Jeg må se etter hvilke talenter jeg kan forvalte og være en tro tjener.

- Og Birkeland menighet?

- Det var en stor opptur å komme til Birkeland! Det er positivt å merke engasjementet og den gode salmesangen. Samtidig er det nok et stort potensiale i å bygge videre innenfor korarbeidet. Blant annet har det vært gledelig å merke godt tilslag av nye til Kantoriet. Håpet er jo blant annet at Kantoriet kan være enda mer aktivt med i gudstjenestelivet og at det blir rom for en god del konsertvirksomhet etter hvert.

## Salmer og Tensing

- Men menigheten er sammensatt ...

- Ja, og jeg er opptatt av å se en hel menighet der det er av stor verdi å favne alle aldersgrupper i gudstjenesten. Med min bakgrunn har jeg med meg ulike typer musikk. Og det er viktig å unngå fordommer mot ulike musikkformer.

- Og Tensing i gudstjenesten?

- Ja, Tensing hører med.

- Men hva står deg selv nærmest?

- Salmesangen. Først av alt salmesangen i tradisjonell tapning. Samtidig skriver jeg nesten hele tiden, både salmeforspill og større opus.

En bunke på pulten er egenprodusert. Det har han glede av, å skape sitt eget. Han drar fram en innbundet bunke: En hovedoppgave i om Johann Seb. Bachs tekstutlegning. Et Bachsitat er gjengitt på omslagssiden: «Der hvor det er tilbedende musikk er Gud alltid nærværende med sin nåde.» Dette skrev Bach i marginen i sin egen bibel. Det er nok et sitat gjengitt med tilslutning. Utvilsomt rammer det også inn kantor Haralds livsmotto. ●



**fru Blomst**

*Din nye blomstrende nærbutikk på Midtun. Vakkert blomsterbinderi til begravelse, bryllup, konfirmasjon og dåp. Daglig utkjøring. Velkommen!*

**Annonsen gir deg 10 prosent rabatt.**

Hardangervn. 21 v/Skoringen. Fri parkering  
Åpningstider: 10-17 tor 10-19 lør: 10-15

Tlf: 55 10 00 50 • [www.frublomst.no](http://www.frublomst.no)  
Blomsterformidling over hele verden



# Sparebanken Vest

# Den første dåpen i Sædalen

Søndag 11. mars blir det for første gang dåp i en gudstjeneste i det nystartede menighetsarbeidet i Sædalen.

AV ASTRID DALEHAUG NORHEIM

To barn skal døpes, Eili Silgjerd Monstad (3 1/2 mnd) fra Landås og Vilde Torvanger Hillestad (3 mnd) fra Nedre Natland.

- Jeg føler det mest naturlig å døpe i Sædalen siden det er her vi bor. At vi har blitt gode venner med Leidulf (Øy, presten red.) gjør det mer personlig, sier mor Magnhild Torvanger Hillestad. Familien er nabo med Birkeland-prest Leidulf Øy, som har gudstjenestene i Sædalen.

Far til Eili Silgjerd Monstad (3 1/2 mnd), Sturle Monstad, forteller at familien føler seg veldig vel i Sædalen menighet.

- Vi tror at det blir en veldig fin ramme rundt dåpshandlingen der. Vi tror at Sædalen menighet kan være et godt miljø for Eili å vokse opp i, sier Sturle Monstad.

- Vi føler vi hører til der, sier mor Inger Johanne Monstad.

Gudstjenesten skal være i gymsalen på Natland skole. Hvorfor velger de å døpe i en gymsal når de kunne valgt en kirke?

- Jeg synes det er triveligere å ha en personlig ramme rundt enn at bygget skal være så flott. Når det er sagt, håper jeg på sikt at det kommer en kirke i nærområdet for lokal-samfunnets skyld, sier Torvanger Hillestad.

På gudstjenesten skal Sædalen barnegospel og Knøttemusikken synge. Storebror Sondre (3) synger i barnegospelen.

- Dermed blir det et miljø med naboer og nabobarn. At det er familiegudstjeneste er også viktig. Jeg har vært på et par dåp som ikke var familiegudstjeneste, og det kan bli langtekkelig når messen varer halvannen



**DÅP:** Vilde er første barn som skal døpes i Sædalen. - Jeg føler det naturlig å velge Sædalen siden det er her vi bor, sier Magnhild Torvanger Hillestad. FOTO: ASTRID DALEHAUG NORHEIM

time. På en slik dag skal barna være i fokus, og da er det greit at det er lagt opp på barnas premisser, sier Magnhild Torvanger Hillestad.

## Artistbesøk

Siden desember har det vært gudstjenester den andre søndagen hver måned i gymsalen på Natland skole. I april legges gudstjenesten til Birkeland kirke.

Allerede på gudstjenesten i juni blir det et nytt høydepunkt med besøk av artisten Bjarthe Leithaug, som barna i Sædalen barnegospel kjenner godt etter å ha sunget mange av hans sanger. Over 70 CDer av Leithaug er solgt til barna i koret og to av hitene som barna synger på er «Oppover, høyere» og «Skal vi være venner?»

- Vi har jobbet mye med sangene hans dette året, og barna liker dem. Leithaug er kjent for

morsomme og allsidige sanger med et budskap, sier dirigent Margrethe Øy.

## Søknad

Menighetsrådene i Birkeland og Slettebakken har søkt bispedømmerrådet om prosjektmidler i en treårsperiode til å ansette en prest og en familiearbeider i hver sin halve stilling. Hvis det går som menighetsrådene håper, vil de to kunne starte i stillingene til høsten. ●

## >> Utdeling av menighetsbladet

I menigheten står en stor gruppe ulønnede medarbeidere for utdeling av menighetsbladet. Seks ganger i året er «birkebeinerne» på farten og når fram til nesten alle. Men det vil alltid skje at noen ikke får bladet. Derfor vil vi opplyse om hvor bladet legges ut:

• Kirken • Menighetskontoret • Menighetshuset • Det gule huset, Sesam • Nesttun eldresenter • Biblioteket.

Ellers er det nå behov for nye «birkebeinere» som kan ta noen av bladrutene. Dette er en praktisk og avgrenset oppgave. Seks

ganger i året henter en sin bladbunke og sørger for utdeling innen en dag eller to, og en vet i god tid når bladet kommer ut. Kan du tenke deg en slik oppgave? Kontakt menighetskontoret. Likeså trengs det en person til en oppgave av større omfang: Å administrere utdelingen. Gode rutiner er innarbeidet gjennom mange år, så det handler ikke om å finne opp kruttet. Men det trengs en til å styre det hele.

Forøvrig er dette en anledning til å takke de mange som stadig står på for å dele ut bladet i over 7000 eksemplarer. ● IVAR BRAUT

## NABOKAFÉ

Birkeland menighetshus,  
Øvstunvn. 29



Kafeen er åpen  
hver tirsdag kl. 12 - 14.

**PRISER:**

Suppe m/ rundstykke og saft: Kr. 15,-  
Vaffel m/ syltetøy - romme: Kr. 5,-  
Kaffe: Kr. 5,-  
Te: Kr. 5,-

**HJERTELIG VELKOMMEN!**



## Hvem-hva-hvor i Birkeland menighet

Birkeland menighetskontor er åpent etter avtale.

### Besøk: Hardangerv. 5b, Nesttun

Telefon..... 55 36 22 80  
E-post .....birkeland.menighet@bkf.no  
Telefaks ..... 55 36 22 99  
Boks 152, Nesttun, 5852 Bergen.

### Fana kirkegårdsdistrikt

Telefon..... 55 30 81 45 (kl. 10-12)

### Gave til menigheten?

Bankgirokonto.....3411.18.00822

### Menighetshuset:

Best. av lokaler ..... 55 36 22 81  
e-post ..... birkeland.menighet@bkf.no

### Sokneprest:

Ivar Braut ..... 55 36 22 82  
e-post: ..... ivar.braut@bkf.no

### Kapellan:

Eiel Holten ..... 55 36 22 83

### Vikarprest

Leidulf Øy ..... 55 36 22 84  
e-post .....leoy@bkf.no

### Menighetskonsulent:

Eli Heggdal..... 55 36 22 81  
e-post..... eli.heggdal@bkf.no

### Diakon:

Tone Totland..... 55 36 22 85  
e-post..... tone.totland@bkf.no

### Kateket:

Carina Søfteland 55 36 22 88  
carina.softeland@bkf.no

### Kateket:

Ingunn Myklebust ..... 55 36 22 87  
e-post..... ingunn.myklebust@bkf.no

### Kantor:

Harald Holtet.....55 36 22 86

### Kirketjener:

Margrete Andreassen ..... 90 99 25 23  
e-post.... margrete.andreassen@bkf.no

### Menighetsrådsleder

Bright Bovim ..... 55 91 33 37

### Barne og ungdomsarbeid:

Barnas kirkegang/søndagssk:Kontakt  
Grethe-Kristin L. Eckhoff .. 55 10 10 55

### Fredagsklubben (f.o.m. 5 klasse)

Tor Magne Madland..... 55 10 04 72

### KRIK- Fana

Anders Rotevatn ..... 48297010

### Bobla Tensing

Kristine Jønsson ..... 98 85 49 06

### Birkeland I. KFUK-speidere:

Lise Strøm Nilssen ..... 55 10 06 14

### 1.Øvsttun speidergruppe NSF:

Tone Selenius ..... 55 10 26 33

### Birkeland barnekor

Harald Holtet .....55 36 22 86  
e-post.....harald.holtet@bkf.no

### Nesttun bedehus

Søndagsskole, bedehuset  
Marit Iren T. Hansen..... 55 13 62 75

### Chiru (Yngstes)

Paul Rødstøl ..... 55 13 96 18

### YA

Irene Haugstvedt ..... 55 10 43 82

### Ungdomsforeningen

Trygve Hansen ..... 55 316275

### Koret «Godt nytt»

Paul Rødstøl ..... 55 13 96 18

## Eli Heggdal fast tilsatt

Gledelig melding for menigheten: Eli Heggdal får fast, 100 prosent stilling i Birkeland menighet fra 1.mars.

AV IVAR BRAUT

Vinteren 2002 begynte Eli Heggdal i et vikariat i det som den gangen var stilling som daglig leder i menigheten. Siden ble vikariatet stadig forlenget, og menigheten kan prise seg lykkelig for at Eli tok utfordringen – og belastningen – med å være i usikker jobb fra måned til måned. Med unntak av noen kortere perioder var hun daglig leder disse årene.

Fra 1.januar 2006 ble stillingene som daglig leder omgjort til

menighetskonsulent, og hver menighet fikk bare beholde 50 prosent stilling. Arbeidsplassen ble for det meste prostikontoret. Eli Heggdal var i denne tiden «delt» mellom halve jobber i Slettebakken og Birkeland, med farting mellom menighetene og prostikontoret. Det var krevende for alle, ikke minst for den som hadde skoene på.

Men fra 2007 fikk de fire største menighetene tilbake 100 prosent-stillinger for menighetskonsulentene, og Eli fikk jobben. Samtidig er det be-



Menighetskonsulent Eli Heggdal.

stemt at menighetskonsulentene i hovedsak skal tilbake til det lokale menighetskontoret. Dermed blir det nye tider etter et år med krevende forhold både for ansatte og frivillige medarbeidere. Men det har gått tålig bra takket være konstruktiv innstilling og god innsats fra alle parter. Det er også grunn til å berømme prostikontoret for stor innsats og fleksibel holdning, og fortsatt vil bl.a. alle henvendelser om kirkelige handlinger bli tatt imot av prostikontoret. Det har vist seg å være en god og effektiv ordning. ●

### Konsert ved et 100-årsminne: Birkeland kirke lørdag 21.april kl. 13.30

Nils Aam var organist i Birkeland kirke fra 1935-1974. 21.april er det 100 år siden Nils Aam ble født, og på denne dagen blir det minnekonsert. Medvirkende er Bodil Fagerheim og Jarle Fagerheim (orgel), Astri Ellan (trombone), Os kammerkor, Sigrun Jørdre (sang) og kantor Arne Bech. Musikk av Aam og Bach. Biskop Per Lønning, som kjente Nils Aam godt vil fortelle mer om organisten under konserten. ●

**ELLER**  
SPAREBOKSER - LOMMEBØKER  
VESTLUNVE EN 107 A -  
PO BOX 50 NESTTUN - 5852 BERGEN  
TELEFON 55 13 55 55 - TELEFAX 55 13 70 10

**Samdals**  
*begravelsesbyrå*  
Ved J. Teigland, Jonsvollsgt.1  
**Tlf. 55 90 19 80**  
Telefoner hele døgnet.  
Kommer også hjem for samtale.

**Stor utstilling**  
Katalog sendes.  
Sjekk prisene!  
Navnetilføyer.

**GRAVMINNER**

**EIKNER**  
NATURSTEIN  
Ulsmåg. 27  
Tlf. 55 98 70 00  
www.eikner.no

> kult

# Konfirmasjoner i Birkeland kirke

28. april, kl 11.00

## Jenter

Fløttum, Malin Skarsbø  
Gullaksen, Isabel Uriarte  
Hatland, Silje Karin  
Moldestad, Dina Konstanse

## Gutter

Brekke, Snorre Borgen  
Brudvik, Peter  
Fossdal, Mathias  
Kløvning, Johannes Nes  
Kobbeltvedt, Morten A. Nyhagen  
Onarheim, Jarle Bjørgo  
Salte, Didrik Holmar  
Samuelsen, Bjarne  
Stavang, Endre Olsen  
Teigland, Runar André  
Urhaug, Robin

28. april, kl 13.00

## Jenter

Erichsen, Anne Sofie Strand  
Hjortland, Katarina Heldal  
Jakobsen, Rebecca Vaksdal  
Kvist, Henriette  
Michelsen, Caroline Lønne  
Rynning, Ingvild  
Søvig, Camilla  
Thuen, Viktoria Mellingen  
Wiik, Marie Eide

## Gutter

Alsaker, René  
Amland, Erlend Reksten  
Andersson, Carl Gillis  
Berg, Håvard Utne  
Bergh, Bendik Ådnøy  
Børve, Arve  
Cindahl, Tommy  
Dyngeland, Lars Husdal  
Hjertaas, Vidar Haugland  
Palmstrøm, Andreas Ottesen  
Wigum, Benjamin Strømsnes

29. april, kl 11.00

## Jenter

Bjørkheim, Linn Mariell  
Daltveit, Kari  
Drange, Victoria  
Eldegard, Reidun Fagerheim  
Melkevik, Tina Haugstad  
Opheim, Henriette  
Opheim, Caroline Betine  
Rutledal, Sunniva  
Skjerping, Hege Ludvigsen  
Strøm, Christine  
Stølsbotn, Marie  
Tønder, Hanne Lauvås  
Urdal, Camilla Hack  
Vangdal, Ida Thune

## Gutter

Austvik, Jørgen Møklebust  
Blytt, Hans Michal  
Lilleheie, Runar  
Nilssen, Lars Arne  
Wasmuth, Kristoffer Sæterlid

29. april, kl 13.00

## Jenter

Berle, Cathrine Foldal  
Førde, Marianne

Havsgård, Isabel Søilen  
Hodge, Annike Jane  
Jansen, Jannicke Espeland  
Johnstad, Kristina S  
Kirkhorn, Stine Knudsen  
Krågenes, Melissa Merethe  
Lekve, Sofie

Næss, Nora Storebø  
Pedersen, Martine  
Rasmussen, Silje  
Rønnestad, Amalie  
Sommerfelt, Lene  
Sørstrønen, Tone  
Torgersen, Isabella Christensen  
Villanger, Elise Shumei  
Aalvik, Hilde Olsen

## Gutter

Akselsen, Henrik  
Kirkebirkeland, Joachim  
Markx, Boy Patrick  
Nygaard, Espen Skorpen  
Smith, Martin Cappelen

5. mai, kl 11.00

## Jenter

Arnøy, Silje Oksholm  
Bendiksen, Ann-Elin Rødskar  
Borge, Margrethe Vandeskog  
Fjeld, Kristine Pedersen  
Graham, Victoria Engan  
Knudsen, Stella Bruland  
Møvik, Gina Odland  
Sættem, Kristine Fagerheim

## Gutter

Dyngeland, Robin Alexander  
Dyngeland, Anders Sørлие  
Eikner, Simon  
Eknes, Eirik Tydal  
Fagg, Patrick Mowinckel  
Fivelsdal, Preben André  
Flatebø, Øystein Mattias  
Frisvold, Eirik Rye  
Gerritsen, Oscar  
Henne, Martin  
Melve, Lasse Borgen  
Mykleby, Espen  
Øverland, Haakon Vevatne

5. mai, kl 13.00

## Jenter

Brudvik, Trine  
Fagerås, Kristin Helene Skaar  
Flesland, Kristine  
Godøy, Ingunn  
Khateeb, Nadia  
Nysveen, Camilla  
Skeie, Hanne Robbestad  
Svendheim, Annie  
Tomassen, Ingvild Halle  
Aarstad, Helene Hersvik

## Gutter

Alvsvåg, Kenneth Kira  
Blixhavn, Knut Kolltveit  
Edris, Raymond Johannessen  
Fløtre, Chris Andre Herland  
Halhjem, Espen Eriksen  
Jacob, Ashoc Zamzon  
Krossvoll, Joachim Knudsen  
Madland, Kjetil Svanes  
Midtgaard, Andreas Dyngeland

Tomassen, Sindre Halle  
Trygg-Andersen, Petter

6. mai, kl 11.00

## Jenter

Ellefsen, Therese Tangerås  
Landgraf, Thea Marie Lundvollen  
Midtun, Ina Rokne  
Moen, Tonje  
Tveit, Caroline

## Gutter

Brendesæther, Mats  
Holland, Simen  
Karlsen, Morten  
Linga, Åsmund  
Lunde, Lasse André  
Mällberg, Ruben Schmidt  
Pedersen, Marius Tolun  
Pedersen, Joachim  
Rørtien, John Ivar  
Skarlo, Sverre André  
Solvang, Ådne Kristiansen  
Troye, Haakon  
Troye, Herman

6. mai, kl 13.00

## Jenter

Gåthe, Elisabeth  
Høviskeland, Sara  
Lohne, Linda Marie  
Mikkelsen, Maren Mathilde  
Opdahl, Aina  
Storesund, Ruth Totland

## Gutter

Dømbe, Adrian Harkestad  
Edwards, Marcus Allen  
Erdal, Kristoffer  
Hatlevik, Endre Riise  
Hovden, Mathias Økland  
Haaskjold, Runar  
Ingebrigtsen, Didrik Borsholm  
Jensen, Daniel  
Johansen, David Fengestad  
Johesan, Joakim Andås  
Neteland, Martin  
Orrestad, Ole Økland  
Rosvold, Daniel Aspenes  
Ryland, Alexander

12. mai, kl 11.00

## Jenter

Gjessing, Camilla Elisabeth  
Kraakenes, Jannicke Skogedal  
Selvik, Ingrid Adele

## Gutter

Carlson, Joachim  
Gjøsund, Christoffer  
Homeyer, Njål Armin Kaland  
Husa, Jan Einar Ludvigsen  
Jones, Axel Dyve  
Kahrs, Sigve  
Karanovic, Sandro  
Larsen, Thomas  
Røed, William Peter  
Raa, Sebastian  
Saggau, Hans-Ulrik Helland  
Skjærven, Sigve Johannes  
Strand, Helge Aleksander  
Taule, Fredrik Eide  
Tetlie, Even Sørfonden

12. mai, kl 11.00

## Jenter

Avedal, Evelyn Frimannslund

12. mai, kl 13.00

## Jenter

Jacobsen, Maria Nordhus  
Lillevedt, Nathalie Fosso  
Marken, Synne Brevik  
Midtgarden, Iselin Grøm  
Molven, Kristine Duus  
Naug, Oda Woll  
Strand, Isabell Herland  
Aarnes, Maryam Gunnhild

## Gutter

Dyngeland, Fredrik Aleksander  
Hansen, Stian  
Haukeland, Sindre Bysheim  
Hesjedal, Per Harboe  
Hestad, Robert  
Hjellvik, Einar Antun  
Larsen, Leonhard  
Lie, Torbjørn Schjøtt  
Myrdal, Tor-Martin  
Olsen, Joachim Pedersen  
Paulsen, Roger Strandenes  
Skavhellen, Kristoffer  
Sydnes, Ulrik Tallhaug

13. mai, kl 11.00

## Jenter

Akselsen, Hanne Marie  
Boge, Tonje  
Brekke, Nina  
Dahle, Mariell Thunes  
Finnema, Rebekka  
Gjøstein, Tine  
Haga, Kine Marie Steinsdotter  
Haktorson, Ingvild  
Handegard, Ingrid  
Haugland, Camilla  
Hunderi, Kristin Birgitte  
Johansen, Martine Stien  
Kåstad, Helene Lyse  
Leiren, Hedda Rasch  
Løge, Line Tallaksen  
Pettersen, May Helen

13. mai, kl 13.00

## Jenter

Herfjord, Ingunn Sofie  
Ramfjord, Caroline Hamre  
Samdal, Sunniva Skålnes  
Sandal, Kristin  
Sutton, Caroline Ruth Alfild  
Sættersdal, Ingrid Myklestad  
Søreide, Rebekka Askeland  
Tangenes, Stine Marie  
Teige, Melissa Eliassen  
Tuntland, Rebekka De Souza  
Tvedt, Cecilie  
Vik, Marie Louise  
Weltzien, Ida Marie  
Aarskog, Teresia Matilde Sætre  
Åsen, Marte Birkeland

## Gutter

Kjønnø, Jan Erik Midtun  
Renså, Johannes Arnevik  
Sælen, Petter

# Varm orgelklang



F.v. kantor Kristen Øgaard, orgelbygger Sicco Steendam og kantor Harald Holtet. FOTO: FRODE HØYTE.

> aktuelt

## Øvsttun kapell har fått nytt orgel! Men nytt og nytt – orgelkassen er fra 1823 og det eldste pipematerialet er fra 1780.

AV IVAR BRAUT

Så orgelklangen i Øvsttun vil stamme fra tiden før den franske revolusjonen. Men forøvrig kommer pipematerialet fra flere epoker, og det nyeste er flunka nytt fra 2007.

- Det er en levende og varm orgelklang som særpreger instrumentet, forteller Amund Dahlen, Birkelands tidligere kantor og drivkraft bak hele prosjektet. – Orgelet har en mild, bærende og syngende klang tilpasset rommet og bruken, sier Dahlen. Antakelig er det bygget i Belgia, i det flamske området, og i den siste tiden har det stått i et nonnekloster i Holland. Den hollandske, anerkjente orgelbyggeren Sicco Steendam har stått for restaurering og oppsetting.

En skal vel ikke være særlig begavet i å spå om fremtiden for å se at dette orgelet vil føre til en god del konsertopplevelser i

Øvsttun kapell. Samtidig – og det er det viktigste – vil dette orgelet være en følgesvenn med milde og syngende klanger for om lag 15 000 mennesker hvert år. For så mange – femten tusen – er årlig samlet til gravferd i kapellet.

Orgelet er gjort mulig takket være lokale givere. Og her gjelder det at både små og store gaver tilsammen har bidratt til realisering av prosjektet. Det er grunn til å takke alle. Noen skal nevnes: Fana pensjonistforening, Kvinne- og familieforbundet, Dahls begravelsesbyrå og ikke minst en stor, anonym enkeltgave på hele 300 000,-.

Til sist la også kirkelig fellesråd inn et betydelig beløp på noen hundre tusen for å sikre fullfinansiering.

**Og uten kantor og ildsjel Amund Dahlen hadde vi aldri hatt nytt orgel og av en slik kvalitet i Øvsttun kapell. ●**

## Fasteaksjonen 07

Tirsdag 27.mars går årets fasteaksjon til inntekt for Kirkens Nødhjelp. Vi planlegger å være over 100 personer ute denne ettermiddagen. Bøssebærerne er KRIK-konfirmanter og voksne. Alle har plomberte bøsser med samme id-nummer som på id-kortet.

Skal vi håpe på et resultat på rundt hundre tusen? Dette er en anledning til å gjøre noe konkret i møte med de krisene i verden som ofte blir oversett. Følg med i aviser og TV når det nærmer seg innsamling.



## i Birkeland

Lokal innsamlingleder Helge Flesland har sammen med en komité og menighetskontoret organisert aksjonen. Også utfordres til å være med som bøssebærere og sjåførere, ungdommene fortjener å se at voksne bryr seg om internasjonale utfordringer.

På kvelden den 27. blir det gudstjeneste. En KN- og solidaritetsgudstjeneste der vi kan puste ut og takke for at vi får være med på noe viktig. Og så vil vi nok be om at de som virkelig trenger det får hjelp i sin krise. ●

IVAR BRAUT

## Til minne om Nils Aam

I februar var det 50 år siden min far døde. Det var et stort slag for meg da dette skjedde. Vi hadde akkurat flyttet til Loneveien på Nesttun.

AV BERIT RIEGELS HØYLAND

> minneord

Jeg leste i avisen: Fastegudstjeneste torsdag kveld i Birkeland kirke. «Klarer jeg å delta i en gudstjeneste uten å gråte?» var min tanke. Jeg tok sjansen og gikk. Midt under gudstjenesten slo det ned i meg: «ORGANIST skal du bli!» Min fromme far ville kalt det Guds styrelse, andre at det var skjebnen.



Neste morgen ringte jeg til konservatoriet. Hvem underviser i orgelspill i Fana/Bergen? Blant nevnte navn: Nils Aam, Birkeland. Det var første gang jeg hørte navnet. Det var hans spill som hadde inspirert meg kvelden før! Jeg ringte straks. Det ble en flott samtale. Aam hadde et våkent sinn. Han var fra første stund en klartseende veileder, faglig og menneskelig. Han sa: -Vi skal snart flytte til Nesttunhalsen. Vi blir naboer. Du må besøke oss.

Det besøket glemmer jeg aldri. Jeg ble tatt imot med åpne armer av Alfhild og Nils. De armene var åpne resten av deres liv både for meg og min familie. Det var godt for en ganske ensom innflytter. De hadde seks barn selv, men likevel plass til flere.

Aam var en dyktig organist, hvor dyktig han var, visste jeg ikke da. Han var en meget inspirerende pedagog. Jeg fikk komplett orgeldilla og kunne øve i mange timer i en iskald Birkeland kirke. Aam loset meg gjennom krevende verk. Jeg husker hans gange på galleriet mens han kom med sine små utbrudd og veiledninger. Han «så» og hørte «alt».

Jeg tok organisteksamen i 1960, og det viste seg at Aam hadde vært en meget dyktig lærer. Aam akkompagnerte meg da jeg tok sangpedagogisk eksamen. Da jeg avla eksamen i altblokkfløyte, akkompagnerte han meg også – i en krevende Händelsonate. Det var en fantastisk opplevelse!

Aam var svaksynt. Det virket bare aldri slik. Jeg vikarierte en del for ham de første årene, spesielt ved begravelser. Aam underviste på lærerskolen da. Etter hvert ble jeg «sangfrøken» og kordirigent og Aam fulgte meg alltid. Han ga gode sangråd og harmoniserte en sanger for Skjold skolekor.

Da jeg begynte med skoleradioprogram i musikk på mellomtrinnet ville jeg «følge» samfunnsfagpensumet: Reise gjennom Europa. Aam hjalp meg på «reisen»: samlet folkemusikk fra mange land, små perler av sanger. Han laget satsene, og Zinken Hopp oversatte sangene.

Alt jeg gjorde av musikk, deltok Aam i. Han skjemte meg godt bort. Inderlig takk! Også inderlig takk til Alfhild, for støtte til mann, barn, til meg og min familie, og ikke minst til menigheten. Der fulgte du din mann trofast, men alltid i bakgrunnen. Jeg ser deg for meg i menighetshuset – på kjøkkenet! Husker noen det? Tusen takk til NILS AAM og KVINNEN i hans liv. ●



## døpte

Karoline Røed Hovland  
Magnus Sletten Hansen  
Signe Margrethe Skogstrand  
Helena Saure Holten  
Karoline Lodtz Hauge  
Kristian Sølberg  
Ane Elise Dalland  
Eline Alpen  
Mathias Færeveag Rekdal  
Ingrid Skjold  
Odin August Østreim Øina  
Jakob Fosse-Iversen  
Natalie Ameli Håhjem  
Fanny Solli Seim  
Camilla Marie Ulvik Sayer  
Benedicte Knapstad Bakke  
Ida Sandven Kjesbu  
Sindre Andre Hovde Pettersen  
Tobias Totland Sæther



## vigde

Ann Kristin Ellingsen og Trond  
Flåthe Ure



## døde

Gerd Liv Bergo  
Sigurd Aage Aarnes  
Aud Tolleshaug  
Johanna Nilsen  
Lori Anie Langseth  
Else Margrethe Axelsen  
Janne Merethe Olsen Kartveit  
Toralf Jostein Værøyvik  
Gudrun Nordås  
Olav Audun Andersland  
Gunda Katharina Ursula Casado  
Solveig Strømme  
Solveig Margrethe Jensen  
Kåre Bauge  
Einar Steen Strømme  
Elsa Rigmor Sørensen  
Olga Valestrand  
Tore Nysæther  
Victor Ingebrigtsen  
Ingvald Johannessen  
Kåre Fritz Steffensen  
Christian Norstrand Torgersen



## gudstjenester

**Maria Budskapsdag, 25. mars kl. 11.00**  
Gudstj. Konfirmantene deltar. L. Øy. \* Luk 1,39-45 Jes 7,10-14; Rom 8,1-4. Takkoffer: Menighetsarb.

**Tirsdag 27.mars kl.19.30**  
Kirkens Nødhjelps- og solidaritetsgudstjeneste. Ivar Braut.

**Palmesøndag, 1. april kl.11.00**  
Familiegudstj. og dåp. Ivar Braut.

Joh 12,1-13 Sak 9,9-10; Fil 2,5-11.  
Offer: IKO Kirkelig ped. senter.

**Skjærtorsdag, 5. april kl.19.00**  
Nattverdsgudstjeneste. Allment skriftemål. Leidulf Øy. Matt 26,17-29 2 Mos 12,3-8.11; 1 Kor 10,16-17. Takkoffer til Normsjon utland.

**Langfredag, 6. april kl.11.00**  
Pasjonsgudstjeneste. Leidulf Øy. Luk 22,39-23,46

**Påskeaften 7.april kl.23.30**  
Påskennattmesse. Eiel Holten.

**Påskedag, 8. april kl.11.00**  
Påskedagsgudstj. Nattverd. Eiel Holten. Matt 28,1-8 Sal 118,14-24; 1 Kor 15,1-11. Offer til Misjonsselsk.

**2. påskedag, 9. april kl.19.30**  
Oppstandelsesmesse i Slettebakken, felles for prostiet. Luk 24,13-35 Jona 2,1-11; Apg 10,34-43

**1. s. e. påske, 15. april kl.11.00**  
Familiegudstjeneste med dåp. Barnekorene fra Sædalen. Leidulf Øy. Joh 20,19-31 Jes 43,10-13; 1 Kor 15,53-57. Takkoffer til menighetsarbeidet i Sædalen

**2. s. e. påske, 22. april kl.11.00**  
Gudstjeneste med nattverd. Søndagsskole. Ivar Braut. Joh 10,11-16 Esek 34,11-16a; 1 Pet 2,21b-25 Takkoffer til menighetsarbeidet Kl.13.00: Dåpsgudstjeneste.

**Konfirmasjonsgudstjenester:**  
Lør. 28.april kl.11 og 13. I. Braut  
Søn. 29.april kl.11 og 13. I. Braut  
Lør. 5.mai kl.11 og 13. Leidulf Øy  
Søn. 6.mai kl.11 og 13. Leidulf Øy  
Lør. 12.mai kl.11 og 13. E. Holten  
Søn. 13.mai kl.11 og 13. E. Holten  
- Takkoffer til ungdomsarbeidet i menigheten på alle konfirmasjonsgudstjenestene.

**Kristi himmelfartsdag, 17. mai (Grunnlovsdag) kl.10.00**  
Gudstjeneste på nasjonaldagen. Anledning til dåp. Ivar Braut. \*Sal 121 Fil 4,8-9; Luk 1,50-53

**6. s. e. påske, 20. mai kl.11.00**  
Friluftsgudstjeneste på Totland, ved Kåpesteinen. Speiderne deltar. Leidulf Øy. Joh 15,26-16,4a Hag 2,3-9; 1 Pet 4,7-11 Takkoffer til Kirkens Nødhjelp

**Pinsedag, 27. mai kl.11.00**  
Pinsedagsgudstjeneste med nattverd. Eiel Holten. \* Apg 2,36-41 1 Mos 11,1-9; Joh 14,23-29. Takkoffer til misjonsprosjektet i Mali

**Andre pinsedag, 28. mai**  
Joh 3,16-21 Jes 44,2-6; Apg 10,42-48a. Fellesgudstjeneste for prostiet kl.11. Se avisene.

## Se hva som skjer

Konsserter i Øvsttun kapell i anledning det nye orgelet:

- Lørdag 24.mars kl.14.00: lørdagsmatiné ved kantor Kristen Øgaard og musikervenner.
- Palmesøndag 1.april kl.19.30: Kantatekonsert med verker av Bach og Händel. Kantor Karstein Askeland, orgel; Turid Moberg Kirkbride, alt; samt strykekvartett. Bill. v.inng

**Innsamlingsaksjon**  
Kirkens Nødhjelp-aksjonen tirsdag 27.mars; avsluttes med - og solidaritetsgudstjeneste kl.19.30.

**Bibeltimer på menighetshuset:**  
Tirsdag 27.mars kl.19.30. Tema: Salme 116 og andre tekster i Det gamle testamente med retning mot Skjærtorsdagen. Leidulf Øy. Tirsdag 28.april kl.19.30. Tema: Som himmelen er høyere enn jorden, tekst fra Jesaja 55. Sykehusprest Anne Marthe Ulvik.

**Lørdag 21.april kl.13.30:**  
Minnekoncert for organist Nils Aam på 100-årsdagen for hans fødsel. Mange musikere i Aams slekt deltar. Per Lønning taler.

**Konfirmasjonsgudstjenester**  
29.april, 6.mai og 13.mai blir det mye folk på konfirmasjonsgudstj. Da kan det være en anledning til å gå i en nabokirke som ikke har vårkonfirmasjon, f.eks. Skjold.

**Dåp i Birkeland kirke**  
Følgende søndager er det satt opp gudstjenester med dåp i tidsrommet april til september: 15.april kl.11, 22.april kl.13, 17.mai kl.10, 3. juni kl.11 og 13, 24.juni kl.11, 8. og 22.juli kl.11, 5. og 26.august kl.11, 16. kl.13 og 30.sept. kl.11.

**Påsken i Birkeland kirke**  
Det er mye å oppleve i kirken når det er påske. Palmesøndag er det ouverturen og inntoget. Skjærtorsdag på kvelden er det egen stemning med skriftemål og nattverd. Langfredag er kirken uten lys og farger når vi samles til pasjonsgudstjeneste kl.11. Påskennatt lever i spenningen mellom mørket og lyset, men over midnatt blir det lys - og måltid. Messen begynner kl. 23.30. Og påskedag er det bare fest

og glede! Da blir de store påkesalmene sunget. Andre påskedag inviterer Slettebakken kirke til Oppstandelsesmesse på kvelden.

**Andre arrangement:**  
Konsert 13.mai kl.17.00 i Birkeland kirke: John Rutters «Gloria» og Salme 150. Birkeland kantori og Slettebakken motettkor.

**Gudstjeneste 17.mai kl.10**  
For første gang på en del år blir det gudstjeneste på nasjonaldagen i Birkeland. Den umiddelbare årsaken er sammenfallet med Kristi himmelfartsdag, men det er nok nasjonaldagen som blir tema denne gangen. I mai er det ikke så mange anledninger til dåp, derfor vil vi gjerne si velkommen til dåp 17.mai! Meld fra til menighetskontoret på vanlig måte. Merk tidspunkt: kl.10.00. Gudstjenesten varer én time. Vel møtt!

**Friluftsgudstjeneste søn. 20.mai**  
Søndag 20. mai kl. 11 samles menigheten på ny ved «Kåpesteinen» på Totland. Det er kjørevei helt frem til steinen, og derfra er det knappe 300 m å gå. Arrangementet appellerer til alle som en fin start på en vårsøndag, og med flotte muligheter til å fortsette dagen i turterrenget innover heiene. Tilbud om skyss blir det også i år - møt opp ved kirken kl.10.

**Fredagsklubben**  
Menighetens klubb for går i 5-7. klassinger i Birkeland Menighetshus (Øvsttun.29) kl. 18.-20.

Fredag 23.03: Bowling. Fremmøte ved menighetshuset. Ta med kr. 50.- til bowling og mat

Fredag 13.04: Grubleleker. Spill, leker og konkurranser... Ta med kr. 25.- til mat

Fredag 27.04: Utekveld. Kle deg til å gå litt ute i naturen. Fremmøte på menighetshuset

Fredag 11.05: Ballek ute! Vi spiser god mat og underholder hverandre. Ta med kr. 25.- til mat.

Fredag 25.05 Avslutning  
Vi spiser god mat og koser oss

Har du spørsmål, kontakt:  
Tor Magne Madland, 55 10 04 72, tmamadl@online.no

Helge Skeie, 55 92 91 55, helge.skeie@gmail.com

Kristian Eckhoff, 55 10 10 55, kristian@ergomatic.no

Vibeke Handegard, 55 10 16 57, vibeke.handegard@online.no